

DIARIO DE CORDOBA

Núm. 16.529

21 de Abril de 1905

Año LVI

V I E R N E S S A N T O

LA VIRGEN DE LOS DOLORES

VIII

DURACION DE SU MARTIRIO

Es una verdad inconcusa que todo cuanto ocurre en esta vida mortal no tiene consistencia alguna: hoy lloramos, y mañana, dando por completo al olvido nuestras penas, nos alegramos y reímos, porque á la época de tristezas sucede la de bienandanzas. Si cuando desaparece de nuestro lado un ser querido y necesario no hubiera de gastarse con el transcurso de los días y concluir nuestra aflicción, es indudable que no podríamos sobrellevar la vida, y el dolor nos conduciría en plazo corto al reposo y quietud del sepulcro.

Por esto nos dice el sagrado libro del Eclesiastés, en el capítulo tercero, que hay tiempo de nacer y tiempo de morir... tiempo de llorar y tiempo de reír... tiempo de guerra y tiempo de paz; y es que como se nos advierte en el Eclesiastés (18-26) de la mañana á la tarde cambia el tiempo. «A mane usque ad vesperam immutabitur tempus.»

Así, pues, siempre que el dolor es pasajero y momentáneo decrece en su grandeza é importancia, al paso que, cuando sucede lo contrario, siendo de duración larga y continua, adquiere mayores proporciones su magnitud y parece multiplicarse en su intensidad.

No fueron los dolores de María cual ligeros nubarrones que se ciernen en la atmósfera y desaparecen, con rapidez suma, al presentarse con toda la magestad de sus resplandores el rey de los astros; no fueron como las tinieblas nocturnas que, desprovistas huyen precipitadamente, al mostrarse el lucero de la mañana, para volver de nuevo, cuando la vespertina estrella señala el ocaso del día; ni fueron siquiera como furiosas borrasas que agita las aguas del mar y juguetea con ellas, ora formando montañas enroscadas, ora abriendo espantosos abismos, terror del navegante, para dejarlas al poco tiempo quietas y tranquilas, á merced de suave brisa que, blandamente, las mece, mientras el sol las besa ó la luna riela, placentera, sobre la mansa superficie.

Los dolores de la Madre de Dios fueron continuos en su duración y no cesaron durante toda su vida mortal. Y decimos durante toda su vida, porque de ella no puede excluirse tiempo alguno en que no haya sufrido, pues María, desde el primer momento de su ser, adornada y enriquecida con todos los orismas posibles, podía usar y usaba de su razón, sintiendo ya honda pena en el claustro materno al considerar la ruina del hombre que vivía completamente alejado de Dios y ahrojado al funestísimo yugo del tirano infernal.

Después, cuando el Angel le anuncia la embajada celeste que la constituía en Madre del Verbo Eterno, comprende lo que significa y trae consigo la sublime misión que se le confía, pues versada, como estaba, en lo que dijieran los Profetas acerca del Divino Emmanuel, no cabe duda suponer que alumbró ya entonces sus futuros dolores, casi infinitos, y que empezó á sentirlos dentro de sí.

Más tarde, cuando dá á luz á su Hijo amado, la pobreza de la cuna que ha de ofrecerle, la escasez de medios para cubrir al tierno infante, la inelencencia del tiempo, la negación de sus parientes, la ceremonia de la Circuncisión y otras mil circunstancias, afligieron grandemente sus maternas entrañas, que Simeón traspasó con espada de dos filos en el día de la Purificación, al poner delante de sus ojos el calvario con todo su terrible acompañamiento. Luego Herodes, con su bárbaro decreto de matanza, abre nueva brecha en aquel corazón que devora esmeraldas en la inhospitalaria tierra de Egipto. Jerusalem y sus calles nos pueden contar la aflicción de esta Madre, cuando se vió por tres días sin su Hijo. Por fin la pasión y la muerte del Redentor, de que hemos hablado, hacen rebosar la pena por el alma de María.

¿Arrancará de oja los dolores de la Virgen la resurrección de Jesús? No: María sentirá clavada en mitad de su corazón la espada de los sufrimientos de su Hijo mientras more en este valle de lágrimas. Ella di-

rá siempre de sí lo que la Esposa de los Cantares: *Manojito de amarga mirra es mi amado para mí, El morará entre mi seno.* «Fasciculos myrrhá, dilectus meus mihi, inter ubera mea commorabitur.» (Cant. 1-12).

Por eso, aunque Cristo se levanta triunfante del sepulcro y María le vé rodeado de divina hermosura; aunque esta vista recrea su alma y templea los rigores de su pena; aunque el espíritu de María aparece gozoso; aunque de sus labios sale la emocionante y alegre alabanza, no por eso los dolores adquiridos durante la vida, pasión y muerte del Redentor se borran de su alma, ni dejarán de atormentar su generoso corazón. La figura de su Hijo llamo de oprobios, desgarrado por mil heridas, muerto afrentosamente en la cruz, guárdala con esmero, como manojito de amarguísima mirra en lo más fatigoso que hay allá en el fondo de su sacratísimo pecho: nada, ni nadie, podrá borrar esa figura, ni será capaz de arrastrarla de donde la tiene colocada. Ella lo dice en alta voz: *Morará siempre mi Hijo Crucificado entre los senos de mis entrañas.* «Inter ubera mea commorabitur.»

Ejemplo eloquentísimo es este que, en la parte á nosotros accesible, debemos de imitar cuantos nos gloriamos con el honoroso y sublime título de cristianos, como lo imitaron nuestros primeros padres en la fé, los cuales, siguiendo la doctrina que nos enseñó Jesús, decían á todas horas: *Lejos de mí el gloriarme sino en la Cruz de nuestro Señor Jesucristo* (San Pabl. Gal. 6-14) pues para vivir para Dios sabían que es necesario vivir como el Apóstol, el cual decía á los Gálatas (2-19): *Hállome clavado con Cristo en la Cruz.* Sólo así podremos llenar la misión que, como discípulos de Jesús, debemos de llenar sobre la tierra y vivir como aquella exije de nosotros, *nemini dantes ullam offensionem* (2 ad Cor. 6-3) porquesólo el recuerdo doloroso de nuestra Redención nos puede llevar á copiar en nosotros aquella legítima paciencia, única prenda del premio prometido, según enseña el Doctor de las Gentes (Heb. 10-36): *La paciencia os es necesaria para hacer la voluntad de Dios y alcanzar las promesas, pues únicamente la paciencia es la que hace perfectas nuestras obras: Patientia autem opus perfectum habet* (Jacob. 1-4).

La Virgen mostrós siempre, y en todo, como la primera y principal discípula de Jesús, como consignamos en otro lugar: por esto nos enseña su corazón traspasado constantemente con el dolor. ¡Cuánta paciencia arguye esta constancia en el sufrir! Si la paciencia es medida de sabiduría como nos enseñan los Proverbios (19-11): *Doctrina viri per patientiam nascitur*, es indudable que María, por la paciencia que acusa su martirio, es Maestra perfectísima y consumada en la ciencia de la eternidad, única que de veras puede interesarnos.

Hieran, pues, con stantemente nuestra alma el recuerdo de la Pasión de Cristo y los Dolores de la Virgen Madre, mértir en verdad, bajo todos los puntos de vista que la consideremos y durante todo el tiempo de su terrena vida.

*Sancta Mater, istud agas.
Crucifixi fige plagas
Cordi meo valide.*

V. J. DE LA VEGA.

Segovia, Abril, 1905.

JESÚS CRUCIFICADO

Pendiente está de un rústico madero el Justo en quien el cielo se recrea: su cabello en los ámbitos ondea, cual bandera del Gólgota severo.

Su foco es el de un plácido lucero, que eclipsa al disco de la luz Febea; que aquel no es el altar de la Judea, sino el altar del Universo entero.

Allí su angustia y su dolor pregona la hija de Magdalo arrepentida que el amor á las penas eslabona.

Agrava el hombre en tanto aquella herida con espinas, tejiendo una corona... y dió la muerte á quien debió la vida!

RAFAEL GARCÍA LOVERA.

CRISTO HA MUERTO!

Con la muerte del Justo cesaron los alegres sonos de las músicas y los metálicos ecos de las campanas.

Al armónico ruido, peculiar de los días de fiesta, ha seguido el sepulcral silencio de los días de luto.

El Redentor del mundo, el Rey de cielos y tierra, el Dueño absoluto de todo lo existente, ha dado su sangre para lavar la culpa del hombre.

Al ensordecedor ruido de las músicas, siguen los versículos del *Miserere*; los cantos de la Pasión; el ronco sonido de los tambores y los tristes ecos de los clarines.

¡Jesús ha muerto! nos dice la Iglesia con mágico acento; ¡Jesús ha muerto! repite la Cristiandad, hincando la rodilla en tierra, y á estas exclamaciones de angustia de la Iglesia y de la Cristiandad, sigue el inalterable silencio sinónimo del respeto y de la veneración más profunda á los sagrados misterios que nos enseña la Fé Católica.

¡Cristo ha muerto! repiten todas las naciones del Orbe cristiano que rinden en este día de luto los tributos del amor Al que todo es amor.

¡Cristo ha muerto! nos dice el fúnebre aparato de los templos, la acompasada salmodia de las comunidades religiosas; las lamentaciones de Jeremías; los rezos de las Tinieblas y todo ese conjunto tan grande y sublime como sublime y grande fué para la humanidad la muerte de Cristo.

MARIANO MARTINEZ ALGUACIL.

El pueblo infame con mentido gozo recibió ayer Al que en los mundos reina, y hoy, cruel, se complace en su martirio y en la muerte del Justo se recrea.

Baja á la tumba Cristo, mas la tumba, que no puede encerrar tanta grandeza, se estremece y se abre y Dios al cielo cercado por los ángeles se eleva.

Las entrañas del hombre son más duras que las mismas entrañas de la tierra.

RICARDO DE MONTIS.

FE

Todo, Señor, publica tu existencia; todo tu gloria canta; y si todo enmudece, la conciencia tu imagen agiganta.

Su fe te rinde el hombre, en quien despiertas ya esperanzas, ya angustias; su olor te dan las rosas entreabiertas, y las violetas mustias.

Tu alabanza pregona con su arrullo la tórtola en la olmeda, y una oración te eleva en su murmullo la trémula arboleda.

Nadie, Señor, tu enojo desafia ni tu ira desconoce; y al quererte burlar, la hipocresía tu imperio reconoce.

El malo como el bueno, al invocarte, se somete á tu yugo; y aspiran á ponerte de su parte, ya el mártir ya el verdugo.

A ti claman, Señor, la plebe opresa y el déspota vencido: tu auxilio imploran el león sin presa y el ruiseñor sin nido.

Todos á tu poder se supeditan, y, besando tu huella, todos, Señor, tu amparo solicitan, con razón ó sin ella.

Y si airado nos vuelves el semblante con ceño furibundo, trepida como un seno palpitante la redondez del mundo.

Sólo el sabio á dudar de tí se atreve. ¡El, con saña felina, ciego escupe á la fuente donde bebe y al sol que la ilumina!

No estudia el libro que á Moisés, pasmado, tu almo labio dictaba, ni el otro, donde Newton, admirado, tu nombre descifraba.

Haciendo escarnio de la fé sencilla no sabe—¡oh vil recelo!—ni doblar en la tierra la rodilla, ni alzar la frente al cielo.

Si halla claras tus huellas inmortales, blasfemando se aleja. Ve la miel rebosando en los panales y aún duda de la abeja!

FEDERICO BALART.

SANTO ENTIERRO

ALCALDIA CONSTITUCIONAL DE CORDOBA

A las seis en punto de la tarde del próximo Viernes Santo deberá salir de la iglesia parroquial del Salvador y Santo Domingo de Silos la solemne procesión del Santo Entierro, establecida por Real cédula fecha nueve de Febrero de mil ochocientos veinte, y con el fin de que las autoridades y demás Corporaciones invitadas á este acto religioso tengan conocimiento del lugar que les corresponde ocupar, de acuerdo con el Excmo. é Ilmo. Sr. Obispo de la Diócesis, se fija el orden siguiente:

- 1.º Batidoras á caballo.
- 2.º El Arbol Santo de la Cruz y los acogidos en el Asilo de Mendicidad y Casa de Socorro-Hospicio.
- 3.º Nuestro Padre Jesús Caldo.
- 4.º El Santo Cristo de Gracia.
- 5.º El convite hecho á las Corporaciones por el Excmo. Ayuntamiento.
- 6.º La sagrada efigie de Nuestra Señora de las Angustias.
- 7.º El Jefe del Ejército á quien el señor Gobernador militar de esta provincia se sirva ofrecer el Pendón y los demás Jefes y Oficiales á quienes invite para este acto.
- 8.º El Santo Sepulcro.
- 9.º La sagrada imagen de Nuestra Señora de la Soledad, acompañada de su hermandad, cetro y cruces parroquiales.
- 10.º El Preste con los Diáconos.
- 11.º La Excmo. Diputación provincial.
- 12.º El Excmo. Ayuntamiento, cerrando la procesión seguido de las bandas municipal y militar de músicos.
- 13.º Las fuerzas del ejército que constituyen la escolta.

La procesión se dirigirá desde la iglesia del Salvador por las calles de Santa Victoria, Estudios, Angel de Saavedra, Pedregosa, Céspedes, Obispo Herrero, Magistral González Francés, entrando por la puerta de Santa Catalina á la Santa Iglesia Catedral, saliendo por la del Perdón y continuando por las de Torrijos, Cardenal González, San Fernando, Librería, Ayuntamiento, plaza del Salvador, Alfonso XIII, Mármol de Bañuelos, Diego León y Duque de Hornachuelos, terminando en el punto de partida.

Córdoba 18 de Abril de 1905.—R. Conde.

Sección religiosa

SANTO DE HOY.—San Anselmo, obispo y doctor. —MAÑANA.—San Sotero y San Cayo, papas y mártires.

SABADO SANTO

En la Santa Iglesia Catedral, á las ocho y media de la mañana, los Oficios solemnes del día. Angélica, cantada por don Antonio García Rivero.—A las diez, Misa en «sol mayor», á cuatro y ocho voces, con órgano obligado, del señor Gómez Navarro. Laudate Dominum, á cuatro y ocho voces, con órgano obligado, del mismo maestro. Magnificat, á cuatro y ocho voces y órgano, del maestro Soriano Fuertes.

En la parroquial de San Miguel serán los Divinos Oficios á las siete y media.

En la del Salvador, á las ocho.

En la de San Pedro, á las ocho.

En la de San Nicolás, á las siete y media.

En la de San Juan, á las ocho.

En la de San Francisco, á las ocho.

En la de San Andrés, á las siete y media.

En la de San Lorenzo, á las siete.

En la de Santiago, á las ocho.

En la de Santa Marina, á las siete.

En la iglesia del convento de Corpus Christi, á las siete y media.

En la del Cister, á las seis y media.

En la de Santa Ana, á las siete.

En la de Santa Isabel, á las siete.

En la de Santa Marta, á las siete y media.

En la iglesia de San Hipólito, á las siete y media.

En la iglesia del colegio de la Piedad, á las seis.

En la de las Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús, á las seis.

En la de San José (San Cayetano), á las siete.

En la de Capuchinos, á las ocho.

En la de San Pablo, á las siete.

En la de los PP. Trinitarios (Padres de Gracia), á las siete.

En la de San Agustín, á las ocho, Misa de Gloria.

Imp. del DIARIO DE CORDOBA.

Se ruega al público visite nuestras Sucursales para examinar los bordados de todos estilos. Encajes reales, matices, punto vainica, etc., etc., ejecutados con la máquina

MAQUINAS SINGER PARA COSER

La Compañía Fabril Singer
Concesionarios en España: ADCOCK Y C^{ia}

DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL
la misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

Todos los modelos á Pesetas 2'50 semanales.

- SUCURSALES EN LA PROVINCIA DE CORDOBA:
- Córdoba.. . . Ayuntamiento, 14 y 16.
 - Baena.. . . Calzada, 15.
 - Montilla.. . . Corredera, 1, esquina á la calle de Santa Ana.
 - Lucena.. . . Cánovas, 1.
 - Priego.. . . Mesones, 13.
 - Pozoblanco.. . . Jesús, 3.

Máquinas para toda industria que se emplee la castura

Pídase el Catálogo ilustrado que se da gratis

GRANDES TALLERES DE CONSTRUCCION ROMANAS GARANTIZADAS

EMILIO CASTEX Y RUIZ
SUCESOR DE "PALOS Y TORRES",-CORDOBA
PROVEEDOR DE LA REAL CASA.

MEDALLAS DE ORO en varias EXPOSICIONES
Nueva romana báscula DE posición fija y sin pilón colgante

Balanzas, básculas, pesas, columnas para pesos, fuelles para fraguas y reparaciones de toda clase en aparatos de p. s. r.
Maestro mecánico: PALOS FRANCISCO PALOS
Talleres y despacho: Librería, 12.—Oficinas: San Pablo, 43

APIOLINA CHAPOTEAU SALUD DE LAS SEÑORAS

(NO CONFUNDIRLA CON EL APIOL)
Es el más enérgico de los emenagogos que se conocen y el preferido por el cuerpo médico. Regulariza el flujo mensual, corta los retrasos y supresiones así como los dolores y cólicos que suelen coincidir con las épocas, y comprometen á menudo la salud de las Señoras.
PARIS, 8, rue Vivienne, y en todas las Farmacias

JOSÉ MARIA PÉREZ

Ortopédico con nombramiento por la Excm. Diputación de Córdoba.
Premiado con Medalla de Oro en varias Exposiciones y Diploma de Distinción.
Se confeccionan aparatos para corregir los pies equino-varus por parálisis y congénito.
APARATOS para corregir la incurvación de la columna vertebral y desviación de la escápula.
SUSTENTACULOS para miembros paralíticos.
PIERNAS ARTIFICIALES, sistema Francés y Americano, las más perfectas que se conocen.
APARATOS de todas clases con variedad de indicaciones, según los casos, previa consulta facultativa.
BAGUEROS MECÁNICOS, de contención graduada á voluntad, con aplicación á hernias de todas clases.
Garantía absoluta.
Todos los aparatos tendrán una conclusión esmerada y el más perfecto acabado.
Informes y dirección, SAN FERNANDO, 81.-CORDOBA.

FERNANDO GUIJO CIRUJANO DENTISTA DE LA REAL CASA

Premiado con medallas de oro en Exposiciones extranjeras.
GONDOMAR, NUM. 8, DUP. DO CORDOBA

Se construyen dentaduras por todos los sistemas, empastes y orificaciones. Extracciones sin dolor, aplicando el mejor de los anestésicos. Hay gran surtido de opiatos y elixires.

EXTRACCIÓN de ACEITES

DE ORUJOS DE ACEITUNA
INSTALACIONES COMPLETAS DESDE 2.000 PESETAS
- PARA MOLINOS ACEITEROS -
GRANDES Y MEDIANAS INSTALACIONES PARA LA INDUSTRIA
Todas con el AGOTADOR P. DE GRACIA con privilegio en España, Francia é Italia
Referencias de primer orden.
Pídase datos y precios á su inventor
JOSÉ P. DE GRACIA
Grandes talleres de calderería.-CORDOBA

LA FORESTAL ALMACÉN DE MADERAS

En este acreditado almacén, el más antiguo en su clase, se acaba de recibir una gran remesa en tablones de Flandes de las mejores procedencias con gran rebaja de precios.
PLAZA DE COLON.-CORDOBA



VINO NOURRY

A la vez
Depurativo y Fortificante.

Por su sabor agradable y su eficacia en los casos de
DEBILIDAD ANEMIA LINFATISMO y ENFERMEDADES del PECHO
Sustituye con ventaja á las Emulsiones y al Aceite de Hígado de Bacalao.

CLIN Y COMAR - PARIS
EN TODAS LAS FARMACIAS

Grandes almacenes de EL SIGLO BARCELONA

Acaba de publicarse el magnífico y extenso
CATÁLOGO GENERAL
- DE -
VERANO
con profusión de grabados y figurines para dicha estación, el que SE REMITE GRATIS Y FRANCO DE PORTE Á QUIEN LO SOLICITE por carta ó mediante remisión del cupon adjunto dirigido á
CONDE PUERTO Y C^a

CATÁLOGO GENERAL
Escríbase con claridad, nombre y dirección.
Sr. D. _____ n.º _____ piso _____ Calle _____ Pueblo _____ Provincia de _____ DIARIO DE CORDOBA

Dado el crecido número de catálogos que no llegan á su destino, los clientes que deseen recibirlo certificado pueden remitir 0'25 pesetas y les será enviado en esta forma.
Este cupón puede mandarse en sobre abierto, con el franqueo que le corresponde como impreso.

CURA EL CÁNCER SIN OPERACION

por el tratamiento Debreyne, maravilloso descubrimiento. -- Pídase en las buenas boticas Debreyne externo, 6 pesetas frasco, para el cáncer y úlceras malignas de la piel, 6 Debreyne interno, 8 pesetas frasco, cuando sea el cáncer en la matriz, estómago, intestinos, etcétera. Consulta gratis por carta al Doctor Mateos, Al cá 41, 1.ª Madrid.
En Córdoba expenden estos preparados en la droguería de los Sres. Fuentes hermanos, Paraíso 10, y Sres. Polo hermanos, Ayuntamiento 18 y 12, Fraguera. -- Aguilera, señor Lucena Luque, droguería. -- Montilla, Sr. Moyano Cruz, farmacia. -- Montoro, Sr. Priego, farmacia. -- Priego, Sr. Alguacil, Prim 8, farmacia, y en las demás principales farmacias y droguerías de la capital é importantes poblaciones de esta provincia.

Besugo en barril de madera y bonito en escabeche. Se vende por kilos en la calle Gondomar, 2, ultramarinos de Juan Jiménez Osuna. 4-2

Pérdida. -- La persona que se haya encontrado cuarenta diamantes rosas, envueltos en un papel de seda, que se extraviaron el martes último desde la estación central de los ferrocarriles á la calle Carlos Rubio y se sirva entregarlos en la casa número 18 de dicha calle, además de agradecerse se le dará una buena gratificación. 3-2

Pérdida. -- La persona que se haya encontrado el collar de un perro, de metal blanco y escabel, se servirá entregarlo en la librería del DIARIO DE CORDOBA, San Fernando, 84 y se le gratificará. 4-3

Venta. -- Se hace de un coche, caballero y guarnición por susentar-se en dueño. R. zón, Angel Saavedra (estanco). 3-5

Se vende un aparador de dos cuerpos; se en buen uso, en la calle Sánchez Peris, núm. 7. 4-3

FLORA SAENZ Modista madrileña

Profesora de corte. Enseña á cortar por 50 pesetas. Hay personas ya enseñadas que pueden informar. No se cobra adelantado. Angel: a vedra, 18. 4-4

Almoneda. -- Se hace de varios muebles, entre otros un estrado con sofá, butacas y seis sillones, un aparador, mesa de tocador, etc. También se vende un buen piano casi sin usar, una cómoda antigua de gran mérito artístico y varios objetos más. Darán razón San Fernando, 67, desde las cuatro de la tarde. 10-6

Para los días de feria se arrienda una casa situada en el real de la misma. Darán razón Jesús María, número 1. 10-4

Se vende: coche de campo, guarnición limonera; (unas color avellana y otras n. grs) monturas con sus guarniciones, cábrila, lanza de coche, aparejo mular, tiroserola y un juego de trocolas. Basón, Cabezas, número 16. 12-2

Se arrienda desde San Juan en adelante una cochera en el Campo Santo de los Mártires, núm. 8. Para precio y condiciones con don Rafael Losada, tienda de vinos, taberna de la Torre, calle Cardenal Herero. 3-2

VENTA. -- Se hace de varias suertes de oír en el término de Montilla. Para tratar con D. Manuel Conde, en la fabrica de electricidad de Montilla. 3-8

Se arrienda desde San Juan próximo la casa núm. 45, calle San Pablo. Para tratar, Emilio Castelar, 56. 5-2

Arrendamiento. -- Se hace desde San Juan en adelante de las ca. a. Po. yo, 4; Graja, 5; Armas 19; San Fernando, 109; San Pablo, 30, y el piso principal Castillo, 5. Para renta y condiciones, San Pablo, 46. 10-3

Se arrienda desde San Juan en adelante la casa núm. 117, calle San Fernando, con cuatro balcones y preciosas suertes, y se venden dos varias grandes de calle y puertas de varias clases. Informarán Encarnación, número 7. 6-4



REMEDIOS SOBERANOS PARA EL HÍGADO Y LA SANGRE

ZARZAPARRILLA Y PILDORAS del Doctor BRISTOL

Admirables específicos que en poco tiempo y con infalible seguridad curan la Ictericia, las afecciones del Hígado y del Bazo, Hinchazones de las Glándulas, las Herpes, Úlceras y enfermedades crónicas, el Reumatismo, y cuantos males provienen de la sangre empobrecida ó viciada.
PROBAD Y CONVENCÉOS!

Exíjanse siempre la Zarzaparrilla y Píldoras de Bristol.
BRISTOL. BRISTOL. BRISTOL. BRISTOL. BRISTOL.

NO COMPREIS CALZADO SIN VER ANTES EL DE LA CASA Y SUCURSALES DE

HIJOS DE FRANCISCO CHICO GANGA SUCURSALES

CÓRDOBA: Gondomar, núm. 4
GRANADA: Reyes Católicos 28. -- HUELVA: Concepción 7, ZAFRA: Sevilla.
Casa central, SEVILLA, Sierpes, 33.
REPRESENTANTE EN MÁLAGA



LA NUEVA MADRILEÑA

Corsetería de Eivira Fernández.-Librería 14

Corsés á la medida; especialidad en el corte reto Imperio; fajas de señora, caballero y niño; corsés faja para señoras delicadas del vientre, y toda clase de corsés para cuerpos difíceles.
Gran surtido en telas, balizas, broches, ligas y adornos. Corsés des' e siete pesetas.
Los encargos se entregan á las 24 horas.

LA PIRAMIDE

FÁBRICA DE AGUARDIENTES ANISADOS
MARIANO RODRIGUEZ PORCUNA (Jaén)
Premiado con medalla de oro en la Exposición regional de Córdoba de 1904.
Representante en esta
D. Vicente de Toro y Lovato, Céspedes, 12

Fábrica de teja plana.

Ladrillos, losetas de cemento exagonales y cuadradas para pavimentos de acerados y habitaciones. Depósito general de cementos y otros materiales de construcción de

MANUEL PACHECO.-Sevilla
Representante en Córdoba: JOSE ANGUIITA
Calle Diego León, núm. 3.

¡Á LOS LABRADORES!

La segadora-atadora **ADRIANCE**, sin telas de elevación, es la única que, por su poco peso, trabaja con una sola yunta de mulas: hace las gavillas redondas y de gran tamaño. Esta máquina tan pronto como los labradores la vean funcionar será la preferida por su sencillez, excelente trabajo y economía en la tracción.

Segadora-atadora **ADRIANCE**
Segadora agavilladora **ADRIANCE**
Segadora guadañadora **ADRIANCE**
Máquinas empujadas de paja, movidas á malacate y á brazo.
LUIS LERMA
Representante de la Empresa Industrial Portuguesa. -- Horca del Cristo, 4. -- Córdoba. Se necesitan agentes en los pueblos.

MILLA Y PÉREZ

Plaza de Colón, número 1.-Córdoba
Almacén de hierros, aceros, ferretería en general y materiales de construcción. Depósito de las nuevas romanas-básculas sin pilón colgante, sistema Torres Illescas, con patente de invención, núm. 95.184.

A. CASTILLO

Fundición, construcción y reparación de toda clase de metales.
Especialidad en composturas, por difíciles que sean.
VICTORIANO RIVERA, 2. -- CORDOBA
Este acreditado establecimiento se ha trasladado á la calle Victoriano Rivera 2 (antes Plata).