DIARIO DE CÓRDOBA

PERIODICO INDEPENDIENTE, DECANO DE LA PRENSA CORDOBESA

TELÉFONO 184

Director propietario: D. Manuel García Lovera

FRANQUEO CONCERTADO

NÚM. 19.899 | Suscripción en Córdoba. Por un mes. 2 Ptas. Trimestre. 5 „ | Resto de España. Trimestre. 6 „ | Extranjero. „ 10 „ | MIÉRCOLES 20 DE ENERO DE 1915 | *Los señores suscriptores tienen derecho a insertar gratuitamente en la cuarta plana un anuncio o comunicado al mes, que no exceda de quince líneas y que sea de su interés exclusivo, abonando previamente el impuesto del Timbre, a razón de diez céntimos por cada inserción.* | AÑO LXVI

DESDE MADRID

Prensa tecnológica

Los gremios, acaso necesidad de nuestra época y medio de suavizar las asperezas de la cuestión social y recomendados por León XIII, el Papa de los obreros, el gran sociólogo cristiano, son difíciles de reconstituir, porque en contra suya tienen a los señores economistas y a los hombres de Estado, que sin duda guardan otras panaceas para remediar los presentes males.

Los gremios satisfacían varias necesidades, sostenían después de creadas en su sene las relaciones de compañerismo, eran instituciones de beneficencia, se asentaban sobre una base religiosa, y, proscritos para lo bueno, han renacido para el impuesto, que no siempre equitativamente reparten.

Pero, además, servían para dar la instrucción propia de artes y oficios que hoy nos preguntamos frecuentemente cómo puede darse en las condiciones actuales de aprendizaje. Y como no se sabe cómo se aprenden, también se ejercen sin fiscalización alguna.

Se abre un establecimiento de cualquier oficio manual, y primero paga la apertura el empresario, obra de un día, y después, durante años, los parroquianos. La verdad es que el público no tiene garantías de ninguna especie, ni tiene razones para creer que son buenas las obras que encarga. Y subidos los precios por un industrial, resultan subidos por todos. Y no se diga que el que trabaja mal no vende, porque, además de la fuerza de la costumbre y de la rutina, tampoco peca de linces la mayor parte de los compradores.

Pensando en esto, pensamos igualmente en la necesidad de una instrucción especial para los oficios manuales y en la gran utilidad que traería consigo la creación de un periódico tecnológico, en que los principales elementos se hallasen representados y explicados. ¡Y tenemos periódicos de *sport* y cosas peores como *Viejos Verdes* y *Hajas de Parra!*

Los libros no pueden sustituir a esta clase de periódicos, porque de ninguno de ellos se hace una edición diaria, ni siquiera mensual, y en esta edad de invenciones son continuos los adelantos y perfeccionamientos y de los libros de secretos profesionales, y de recetas de la misma clase hay alguna desconfianza, y tampoco se publican tan frecuentemente como sería preciso para tener al corriente de tantas novedades a los profesores.

Lo que decimos no es nuevo ni carece de recuerdos y precedentes, aunque no en gran número. La primera aplicación que el industrial, patrono ú obrero debe dar a su lectura, es el conocimiento cada vez más completo, por medio de la lectura, del oficio en que funda su posición social y en que los rendimientos han de seguir en línea paralela y no interrumpida a la novedad, baratura y perfección de las obras. Y nada de esto puede hacer la rutina.

El *Magister Dixit* es fórmula inconveniente lo mismo en ciencias que en letras y en toda clase de artes.

Nuestro buen amigo el impresor don Gregorio Estrada, lo mismo en su periódico *La Tipografía,* uno de los que debemos citar entre los buenos representantes de la Prensa de artes y oficios, que en muchos de sus manuales, bien convencido de la verdad de nuestra afirmación, dejó un excelente modelo, que ya se ha olvidado. Si hubiese vivido más tiempo, ayudado por la Sociedad Económica Matritense, hubiera podido ser un segundo Rovet en España.

Algo hace en el sentido que recomendamos la prensa política y diaria; pero no es lo bastante: se necesita el periódico especial para llevar la enseñanza del obrero manual de nuestro país al punto que deseamos. Ciertamente no se busca esto en el diario político leído por el obrero como por toda clase de suscriptores y curiosos.

Excusado es decir que la publicacion que indicamos sería un vínculo de unión y un foco de relaciones y compañerismo, como lo son por su propia naturaleza todos los periódicos profesionales.

Hoy, en que todo el mundo lee, nos atrevemos a decir que no haría mal negocio el que a tan interesante obra dedicase su actividad y el capital que comprometiese para su prosperidad y desarrollo.

¡Que alguien recoja la idea y no tendrá por qué arrepentirse de haber seguido nuestras indicaciones! Amantes de la Prensa, a la que hemos dedicado nuestra vida, creemos que todavía puede hacer más, mucho más de lo que ha hecho hasta ahora.

Desde Campomanes, que en esto fundaba su mayor título de gloria, apenas hemos tenido un político preocupado de la educación de los obreros. Los mismos sociólogos de hoy más atienden a los intereses materiales que a los morales de aquellos. Y aquí viene bien el lema de nuestra Sociedad Económica: «Socorre enseñando».

A. Balbín.

DEL GOBIERNO CIVIL

Sección de cuentas

Por el Gobernador civil y previo informe de la Delegación de Hacienda y de la Sección de cuentas, se ha autorizado a los Ayuntamientos de los Blázquez, la Rambla y Villanueva de Córdoba para imponer arbitrios extraordinarios sobre la segunda tarifa de consumos, a fin de cubrir el déficit que resulta en sus respectivos presupuestos del año actual.

Licencias de caza

Ayer concedió el Gobernador civil licencia para cazar a los vecinos de esta capital don Mateo Aguilar López y don Emilio Laguna Jiménez, a los de Baena don Francisco Valbuena Valenzuela y don Manuel Frías Valbuena, al de San Sebastián de los Ballesteros don Manuel Jiménez Ble, al del Carpio don Antonio Reyes Casado y a los de Priego don Julián Valverde Pérez y don Pablo Villena Flores.

Presos

El recluso en la Cárcel de Montilla Rafael Muñoz Morales ha sido trasladado a la de esta capital, en donde queda a la disposición del presidente de la Audiencia.

Reglamento

Por el Gobernador civil ha sido aprobado el reglamento por el que se ha de regir la Sociedad de Artes y Oficios de Villafranca.

La estatua al Gran Capitán

Mis paisanos han vuelto a tratar estos días del proyecto de estatua a Gonzalo de Córdoba; los apremios del tiempo, para hacer coincidente el homenaje con la significativa fecha de un centenario, acucian la labor de los organizadores; está bien; en un país donde ha llegado a ser estatuable en público la política «picaresca», sería mezquino e injusto regatear laureles a Gonzalo el preclaro.

Pero no está todo en estos argumentos de paridad ni de relación, ni hacía falta con exaltación comparar a Gonzalo con el Cid, a quien en nada se parece: una cosa es el Cid de la leyenda y otra el Cid de la Historia.

¿Para qué discutir la oportunidad de la estatua? Nadie tiene la culpa que coincida con los momentos en que todos condenamos la brutalidad de la fuerza, y los días en que los tratados «son pedazos de papel», no son ciertamente muy adecuados para la exaltación de una gloria guerrera; Gonzalo sirvió fidelísimamente y con gloria, no sólo militar, sino de un talento potentísimo como instrumento en la política de sus reyes: de aquellos mismos que tuvieron el privilegio de iniciar para España la desventurada política de expansión, la política que gráficamente llamó Canivet de «rosa de los vientos», que gradualmente condujo al aniquilamiento del país.

El pueblo, salvo la valoración estética de Córdoba, que no tiene en sus calles más que una exigua y no artística representación de escultura religiosa, no tiene nada que ver con estas estatuas; es el caudillo una gloria particularísima, de una clase y de un grupo, y hará bastante con asistir respetuosamente a estos homenajes.

El monumento que se debe a la gloria colectiva de Córdoba, tan desmedrada hoy y tan antitradicional en su estética urbana, sería el monumento a la propia Córdoba, a la ciudad; que fuese como el panteón de todas las glorias locales, para lo cual sus hijos han dado una ilustre nómina a la ciudad, cabeza y madre de las dos únicas y grandes civilizaciones de España—la romana y la árabe—que pudo decir «Roma no está ya en Roma, sino en mí», y que, comprobando lo que se ha llamado la teoría histórica de la elipse, fué, con Constantinopla, el único luminar de cultura; a Córdoba se debe este monumento, parecido y no inferior en grandeza representativa al grandioso de las glorias de Alemania, llamado Walhalla, que un día levantara un rey artista de Baviera.

El Arte se ha dicho es una superestructura económica; no quiero entrar en estos regateos, ni atenerme a lo que aconsejar podrían las conveniencias previsoras del momento; pero el Gran Capitán, sí, y Séneca, no, resulta injusto y desmedido.

Si pueden los iniciadores, hagan su estatua enhorabuena; yo rogaría, sin embargo, al artista ejecutor, que en uno de los relieves del pedestal no olvidara la figura de aquellos soldados sin nombre y sin cronista que, ya «hambrientos y descalzos», embarcaban con Gonzale para Italia, en cuyo hecho ve Cánovas del Castillo un firme trazo de la psicología de la raza.

Perdida la importancia del factor individual en la historia, de que Carlyle fué el más excelso mantenedor, ya a la historia privativa de los reyes ha sucedido la historia de los pueblos, porque la teoría del «héroe» en la historia es hoy acientífica y la gloria de un caudillo es, entre otras cosas, la afortunada resultante del esfuerzo de los acaudillados.

Antonio Jaén.

Noticias militares

A sus destinos

Habiendo regresado a esta plaza los médicos primeros don Juan Jáudenes de la Cavada y don Bonifacio Collado Jaraiz, se han hecho cargo de sus respectivos destinos y servicios extraordinarios, que interinamente desempeñaba el médico primero don Florencio Villa.

En comisión

Ayer se presentó en este Gobierno militar el capitán de Infantería don Miguel Arredondo, que viene en comisión de servicio.

Licencias terminadas

Han regresado a sus respeciivos cuerpos, una vez terminadas las licencias de Pascua que han disfrutado, el primer teniente de Infantería don Fernando Boville, el primer teniente de Caballería don Francisco Morales y el segundo teniente de Infantería don Alfonso Calderón.

A incorporarse

Ayer se presentó en este Gobierno militar el coronel de Caballería don Leopoldo Wéber, que viene a encargarse del mando del Segundo Depósito de Sementales.

Oficiales instructores

Con el objeto de instruir a los nuevos reclutas, han llegado a esta capital el primer teniente de Infantería don Pío Belogui y los segundos tenientes de la misma arma don Lorenzo Verde, don Cipriano Iglesias y don Eugenio Prados, todos pertenecientes a la Caja de reclutas de Lucena.

Ricardo J. Catarineu, ilustre crítico, poeta, autor dramático y periodista, fallecido en Madrid.

NUEVO TRIUNFO DE PELLICER

Julio Pellicer, el escritor exquisito y brillante, cordial e inspirado, ha obtenido en Madrid un nuevo triunfo con el estreno de *Los ídolos,* obra patriótica y valiente, hermana, por la tendencia, de *Los semidioses,* de Oliver, que tan grande éxito alcanzó en Córdoba.

Efusivamente felicitamos al brillante escritor cordobés por su nuevo y merecido triunfo, conquistado con *Los ídolos* en el Teatro de Cervantes, de Madrid.

La Prensa de la Corte ha dispensado una acogida muy halagüeña a la nueva obra.

He aquí algunas de las opiniones.

De *Alejandro Miquis,* en el *Diario Universal:*

Si *Los semidioses* tienen una transcendencia social, es evidente que *Los ídolos* la tienen igualmente, y precisamente la misma; ambas obras tienden a curar a los españoles, y la segunda más directamente a las españolas, de la tauromanía determinada por la aparición de los fenómenos más o menos fenomenales.

¿Cuál de las dos realiza mejor ese propósito? Por desgracia, en estos casos no hay que confiar demasiado en la fuerza convincente de las obras dramáticas: el Teatro es, según los clásicos, escuela de costumbres; pero ya es sabido que en las escuelas no se aprende, ni mucho menos, todo lo que se pretende enseñar.

Aparte esa ineficacia, de que no cabe culpar a los autores, a lo menos en absoluto, *Los ídolos,* comedia de los señores Pellicer y Fernández Villar, tiene tanto que aplaudir como cualquiera de las que en su primera época escribieron los hermanos Quintero.

De Tomás Borrás, en *La Tribuna:*

Los dramaturgos españoles siguen tanteando el problema de los toros, denunciado primeramente en la Prensa como uno de los más importantes problemas españoles. Primero Paso y Abati en *España Nueva,* luego Federico Oliver en *Los semidioses* y ahora Pellicer y Fernández del Villar en *Los ídolos,* comedia aplaudidísima, han buscado las relaciones de la fiesta de la crueldad con el vivir nacional contemporáneo. Y de acuerdo con los que anteriormente vituperamos el torerismo, el aficionismo y el flamenquismo, también han deducido graves responsabilidades para los que cultivan y mantienen vivo el gusto por esa manifestación de los más bestiales instintos.

El señor Oliver señalaba los toros como un peligro y comparaba el amor con que se miran las cosas taurinas con el desdén que se tiene por todas las virtudes positivas que podrían resucitar con toda su pujanza la robusta raza española. Más estrechamente, los autores de la nueva obra sólo estudian el caso particular del torero en sus relaciones con el medio; el valor social del matarife y atormentador de toros. Reducen el problema y lo hacen más limitado. Oliver decía: «los toros son el cáncer español.» Pellicer y del Villar: «los toreros son unos gañanes pintados de purpurina.»

Saludable y más cerca del nivel del bajo público de las plazas es la lección que estos dos jóvenes autores explican en *Los ídolos.* Si la afición por los toros se ha convertido últimamente en afición a los toreros (que no parece sino que la multitud quiere justificar su pertenencia al género femenino), todo lo que contribuya a desenmascarar a estos dioses vestidos de bailarina redundará en beneficio de la cultura popular, aclarará su sentido, será fundamento para su norma y relación para su medida. En unos días en que el torero es la actualidad, demostrar de qué manera está ofuscado y es suicida e inconsciente el que lo adora, es bueno, es meritorio y honrado.

El fondo de *Los ídolos* no puede ser más plausible. Es un asunto que tiene una palpitante y entrañable relación con nuestro vivir, y los artistas no se dejan llevar por la corriente de los más, sino que se revuelven contra la injusticia de que el símbolo español sea hoy esa prostitución de la bizarría varonil, esa liviana sombra de belleza, ese sangriento pelele que se llama el torero.

En el segundo acto aparecen los caracteres y la tragedia interior aparece. El torero de sentido práctico y de sentido común, un Sancho con alamares, estorba una mala hazaña del necio inflado por la adulación; la hazaña del amor propio y de la vanidad sin fundamento: la dama está a punto de ceder, alucinada por el incienso que rodea al titiritero de la muerte, a una celada donde no interviene el corazón, sino la majeza estúpida del flamenco.

Es de alabar la intervención de los dos escritores en un asunto que tiene inmediata relación con una realidad española. Ordinariamente, nuestros escritores dramáticos producen obras que tienen su situación ideal en un país intermedio entre la tierra y la luna.

ACISCLO CARRILLO Y C.ª

TEJIDOS DEL REINO Y EXTRANJEROS [DUQUE DE HORNACHUELOS, 8] CORDOBA

Al público de Córdoba

Esta casa, que desde su fundación no tuvo a su cargo otros cuidados que procurar satisfacer las exigencias del público de Córdoba en general, al transformarse en SOCIEDAD mercantil, ha venido procurando siempre hacerse de existencias generales que encajen dentro de todas las necesidades y gusto de la población.

Al modificar, después de verificado su Balance de 1914, su forma de negocio, ofrece a su numerosa y elegida clientela un sinnúmero de artículos al alcance de todas las clases sociales, tanto en géneros extranjeros cuanto en artículos del Reino que abarcan el negocio de tejidos en general.

También establece un día, llamado de GRACIA, que fija como invariable los SABADOS, en el que los cordobeses podrán adquirir retales de artículos, saldos en condiciones muy ventajosas y restos de los correspondientes a las pasadas temporadas.

Su venta se verificará al CONTADO, por METROS y PRECIO FIJO, pudiendo adelantar que este último podrá ser comparado con las demás casas similares para confirmar su baratura, como así mismo la calidad de sus artículos.

Para implantar esta reformas y dar cabida a mayores existencias y aumento de nuevos artículos, EXCLUSIVAMENTE en este mes de ENERO, cederemos una serie de géneros existentes a precios sumamente extraordinarios.

Creemos firmemente que nuestros esfuerzos, hechos en favor general, serán recompensados.

— Aciscio Carrillo y Compañía —

TRIBUNALES

Juicios orales

Hoy, ante la Sección primera de esta Audiencia, se celebrará la vista, en juicio oral y público, de la causa instruída en el Juzgado de esta capital contra Antonio Gallardo García, por el delito de hurto.

Los señores Trillo y la Cerda tienen a su cargo, respectivamente, la defensa y representación del procesado.

En la Sección segunda se verificará la vista de la causa seguida en el Juzgado de Pozoblanco contra Juan Luque Moreno y otro, por el delito de estafa.

Los letrados señores Molina Albendín, Rubio y Crespo y los procuradores señores Cruz y Anievas tienen a su cargo la defensa y representación de los procesados.

ROBO ESCANDALOSO EN LA RAMBLA

En la noche del día 15 fueron robadas en el cortijo del Pozo del Villar, que lleva en arrendamiento el labrador de la Rambla don Juan Manuel Sánchez de Puerta, veintitrés caballerías, entre yeguas y muletos.

Para efectuar este escandaloso robo, los ladrones derribaron parte de la pared de la trasera del cortijo, y por el claro que abrieron sacaron de la yegüeriza el ganado.

Se supone que no pudieron valerse con tanto semoviente y se cree que se les escaparon quince que por la mañana aparecieron en el cortijo, denotando por su cansancio que habían sido trasladados a gran distancia.

En resumen: que resultan robadas tres magníficas yeguas de cría y cinco muletos de dos años.

Se da el caso de que a este mismo labrador le robaron hace pocos meses del mismo cortijo otras siete caballerías, sin que se haya vuelto a saber su paradero.

Aseguran que los serenos vieron pasar por la Rambla el ganado robado, pero supondrían que no tenía esta procedencia cuando no detuvieron a los conductores.

Es inconcebible lo que está sucediendo en esta comarca.

Las caballerías robadas se las traga la tierra, el perjudicado hace todas las gestiones necesarias, lo comunica a la Guardia civil, este benemérito cuerpo hace lo increíble para rescatarlas, pero se dan tan buenas trazas los ladrones, que las esconden o transportan de manera que hacen, según se ve, imposible el rescate.

Esto indica que debe haber una gran ramificación de encubridores, los cuales debían ser descubiertos para bien de estos labradores que, de una manera tan inicua, ven destruída su hacienda.

El Corresponsal.

19-1—1915.

EN LA PLAZA DE TOROS

Película matutina en un solo acto, con música de una popular zarzuela.

¡Ay, qué película. pelí...
película sensacional!

Todo el éter y bebidas antiespamódicas que había en Córdoba, las consumimos ayer las trescientas personas que asistimos al circo de los Tejares para contemplar el final de la impresión de una de las famosas películas de Córdoba.

Desde antes de las once, la venerable figura del popular Cachumba surgía en la puerta de la plaza.

Gritos por aquí, gritos por allá y más gritos atruenan nuestros oídos. Son las últimas órdenes que el popular *detective* dicta con gran acierto para evitar que el populacho se rompa las narices contra las puertas.

De pronto, surge un coche y vemos que de él descienden varias salamanquesas vestidas de torero. ¡Qué hermoso espectáculo! Otro coche, ocupado por varias señoras, disfrazadas con trajes que quieren parecer de majas. Y, por último, otro coche (por coches no queda) del cual desciende un obeso «picador» de guardarropía. El caballo se lo había dejado olvidado en la fonda. Y llegó la hora... y ¡cataplún!... *colamos* todos. Pero ¡oh! queridos lectores, más vale que no lo hubiéramos hecho; una de esas salamanquesas es conducida a la enfermería. Varios de los espectadores nos desmayamos. Al operador se le enturbia el objetivo al impresionar tanta sangre... gorda. El profesor veterinario de guardia en la enfermería certifica la defunción de la salamanquesa referida. A una señora disfrazada de maja, acompañada del obeso picador, le da un flato... ardiente, pero que muy ardiente, al enterarse de que su novio había finiquitado (q. e. p. d.)

Carreras por aquí, gritos por allá, y el operador dále que le das al manubrio.

Conseguimos reanimarmos de tanto susto y tomamos asiento en uno de los tendidos de la plaza, para presenciar la lidia de un novillo de la acreditada ganadería de don Luís Corts, de San Feliú de Guíxols.

El *diestro* que anteriormente *mató* el operador, arrepintióse de ir al otro mundo, tomó billete de vuelta y nuevamente reaparece en el ruedo y hace varias piruetas.

Las salamanquesas hacen varios pinitos delante del novillo, y después de colocarle varios palitos, Manuel García Bejarano (de Huelva) se encarga de pasaportar de una soberbia estocada a su adversario, que no era ninguna perita en dulce.

¡Ah! Se nos olvidaba decir que antes de esto Bejarano tuvo que dejarse coger por el novillo para que el *éxito* final de la cinta fuese completo.

Y, por último, si algo hizo falta para completar la cinta, fué que en ella tomara parte el famoso *Guerrita chico,* porque no se nos podrá negar que nadie como él se muere en la arena.

A B C.

Julio Romero de Torres, por Zamacois

Fragmento de la hermosa impresión que el exquisito cronista don Eduardo Zamacois ha dedicado en La Tribuna, de Madrid, al laureado pintor cordobés don Julio Romero de Torres.

He visto a Romero de Torres en el Museo de Pinturas. El insigne autor de «La musa gitana» ha nacido allí y allí vive. El Museo, instalado en la que fué iglesia del desaparecido hospital de la Caridad, es un antiguo edificio lleno de recogimiento, de silencio y de plácida melancolía. Es cordial y es triste, a la vez; como si las religiosas que sirvieron en él le hubiesen infundido su dulzura; como si las legiones de enfermos que padecieron y murieron entre sus muros le hubiesen contaminado su dolor. Se cruza un viejo patio, donde bisbisea una fuente; se sube unos peldaños, tendidos bajo un arco, y se llega a otro patio, cubierto de verdina, impregnado de olvido y de paz. Allí, separado del mundo por las espesísimas paredes del silencio, tiene Romero de Torres su estudio.

Encuentro al artista pintando. Es alto, ágil, recio, y la brevedad del espacio que separa la nariz del mentón da a su perfil una gran energía. Puede decirse que los labios no existen. En su cabeza, bronceada por el sol, lo que no es frente es barbilla; o, en otros términos, lo que no es inspiración y pensamiento es voluntad.

La obra de Romero de Torres es intensa, y de una severidad de color y de una sencillez genuinamente clásicas. Los fondos son tranquilos, y su simplicidad italiana acrecienta el vigor palpitante, la extraordinaria emoción de vida de las figuras. El autor de «Las dos sendas», lienzo admirable que hace dos años conquistaba una «primera medalla» en Munich, es, sin sospecharlo quizá, un místico; un místico de honda y esclarecida raigambre española.

Nunca pensó Romero de Torres en ese «tic» que otros artistas—más literatos que pintores—llaman «movimiento.» Moverse es dejar un perfil para tomar otro, es la acción con que ligamos el instante que pasa al instante que llega; el segundo fugitivo donde lo pretérito que huye de nosotros y el futuro que se acerca a nosotros se dan la mano; es el tiempo hecho carne...

Según Romero de Torres, la traducción o expresión de ese dinamismo puede intentarse en las aguasfuertes, nunca en los cuadros. El movimiento oscurece las líneas, las desdibuja, las afemina; es imposible detener la luz. De este criterio nace la reciedumbre y grave serenidad de sus figuras: son reposadas, aristocráticas, equilibradas, tranquilas. Su vida es interior; todas aguardan, todas escuchan y nos miran tenazmente, como si esperasen de nosotros una frase. Hablan las manos, nerviosas y señoriales; las manos, que unas veces imploran y otras averiguan y otras parecen crisparse sobre una idea; hablan asimismo los ojos grandes, negros, profundos y espantados.

Julio Romero de Torres acaba de terminar «El poema de Córdoba», donde aparecen divididos en «panós» los siete momentos culminantes del alma cordobesa. El primero es el Gran Capitán, y representa «la conquista». El segundo es Góngora, frondoso y meridional. El tercero Maj-

(c) Ministerio de Cultura 2006

Bodegas de vinos finos de Montilla y Valdepeñas

DEL COSECHERO Y EXPORTADOR
JOSÉ LÓPEZ DE LA MANZANARA
Plaza de San Nicolás, 5 y 7.---Córdoba

Esta acreditada casa tiene el gusto de poner en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general que habiendo hecho grandes compras, además de la gran cantidad elaborada de su propia cosecha en sus bodegas de Manzanares, puede ofrecer sus vinos en las mejores condiciones y más baratos que ninguna otra casa.

Precios que regirán desde hoy puestos a domicilio y garantizando su pureza y calidad

Vino Valdepeñas blanco y tinto, superior, a pesetas 4 arroba y para pedidos mayores de 4 arrobas a 3'75
Vino Valdepeñas blanco y tinto añejo a pesetas 4'50 arroba y para pedidos mayores de 4 arrobas a 4'25.
Vino Montilla corriente, superior, a pesetas 5 arroba y para pedidos mayores de 4 arrobas a 4'50.
Además hay varias clases de vinos finos de Montilla, Moriles y dulces de Málaga, desde 11 pesetas en adelante.

Muy en breve se pondrá a la venta el embotellado del exquisito vino de los MORILES **El Gran Capitán** :-:-: MARCA REGISTRADA :-:-:

Los pedidos de vagones se servirán desde Manzanares. — — Exportación general a todos puntos.

BODEGAS PROPIAS EN MANZANARES

mónides, a quien los historiadores de la filosofía llaman «el Platón hebreo». Este lienzo contiene al fondo una escena de celos, y en primer término, un retrato de mujer, tan maestro, de una intención tan rotunda, tan dominadora, tan sugestiva, que es imposible mirarlo sin llevárselo en la memoria y acompañarse luego de él en la calle. El «pané» central es la ofrenda a San Rafael, Patrón de Córdoba. Los «panés» restantes significan: Séneca, la Filosofía; Osio, el misticismo, y Lagartijo, el arte de los toros. Y todos, a cual más, compiten en sobriedad de composición, y elegancia, y severidad de actitudes.

Otros dos cuadros, que su autor titula «El pecado» y «La gracia», acreedores son también a especialísimo elogio. Una misma idea, dividida en dos partes o fases, los informa. Aquel es un motivo de mocedad y paganía; al segundo lo aroma un perfume cristiano.

Entre el Julio Romero de Torres de ahora, grave, austero, eremítico, acosado por la sed de simplicidad y de idealidad que torturó a «los primitivos», y el Romero de Torres del cuadro «¡Mira qué bonita era...!», vibrante de impresionismo y de policromía meridionales, ¡qué diferencia!

Romero de Torres no es un pintor verista, ni quiere serlo. La realidad, a su juicio, no merece ser copiada servilmente. Obligación ineludible del verdadero artista—sea literato o pintor—es aderezarla y mejorarla. Nunca lo anodino, y menos lo repugnante o lo grotesco, deben imitarse. El mismo objeto, el mismo paisaje, ofrecen al observador diferentes puntos de vista: examinados de un lado, serán bellos; enfocados de otro modo pueden ser feos. El artista debe buscar el momento estético propicio y corregir lo que la realidad dejó mal acabado. Copiar siempre, como una máquina fotográfica puede hacerlo, es tarea servil, contraria a la dignidad orgullosa del verdadero arte.

El artista debe añadir a la verdad objetiva, a la verdad que sus ojos conocen, aquella otra verdad bella, reflexiva, que nace de sí mismo. Precisa que su labor sea de selección. Tiene el gastrónomo derecho a elegir los manjares de su mesa; tiene el hombre derecho a designar, entre millares de mujeres, aquella a quien rendirá su corazón; pues ¿por qué se le negaría al artista la facultad de ocuparse únicamente de lo que, a su juicio, es más hermoso...?

No; el autor de «La consagración de la copla —gran pintor de mujeres—no pintará mujeres vulgares, mujeres despeinadas, mujeres mal vestidas, sino que nos ofrecerá siempre figuras emotivas y gallardas.

Romero de Torres no tolera que en el cuerpo de sus mujeres haya un solo momento de vulgaridad. Todo ha de decir algo: la cabeza, las manos, la actitud de los brazos, la línea de las caderas, los pies... han de tener una intención, un alma, una elocuencia. El «fondo» de sus cuadros es una síntesis, una compendiosa abreviatura de cuanto las figuras han sido o llegarán a ser. Puede decirse que los «fondos» son «la memoria» de los personajes.

En cambio, su atención, su esfuerzo, los bríos de su voluntad, se reconcentran en los retratos. Recordándolos, un tropel de semblantes elocuentes acuden al espíritu: es Pastora Imperio, es Adela Carbone, es María Esparza, es la pecadora de «Las dos sendas», son las ocho mujeres de «El poema de Córdoba». Cabezas poderosas, vibrantes de sugestión; cabezas de pesadilla, de pómulos lívidos, de labios herméticos, de ojos inmensos, tenebrosos, febriles; cabezas a las que un ignorado tormento dejó mudas; cabezas sin lengua que nos miran.... nos miran.... como si tuviesen algo espantoso que decirnos: una revelación, una profecía...

De Instrucción pública

La revista de los maestros

La revista de clases pasivas, que ha sido suspendida hasta nueva orden, no afecta a las clases pasivas del magisterio, las cuales deberán pasar la revista durante el presente mes ante el Alcalde de sus respectivas residencias.

Profesor de música

Ha sido confirmado en su cargo de profesor especial de música de la Escuela Normal de Maestros de Córdoba don Carlos L. de Rosas.

Posesión

Se ha posesionado de su cargo la maestra en propiedad de la escuela incompleta mixta de Cañada del Gamo doña Aurelia de la Cerda y Alvarez, cesando la interina doña Josefa Ruiz Tavira.

Certificado

La Alcaldía de Belalcázar ha remitido una certificación de haber pasado la revista anual los maestros de aquel pueblo.

ARRENDAMIENTO

Desde el día o desde San Miguel próximo se arrienda la hacienda de «Cobatillas», enclavada en el término municipal de Almodóvar del Río, compuesta de

Hectáreas	Áreas	Centiáreas		
20	20	1	olivar de 2.ª	
42	84	86	id. 3.ª	
97	93	97	monte alto y encinar de	1.ª
214	24	31	id. id. id.	2.ª
219	14		id. id. id.	3.ª
1	83	64	cereal anual	2.ª
30	60	61	monte bajo	3.ª

Para tratar de su renta y demás condiciones calle Cardenal Herrero, núm. 20.

Gacetillas

El centenario del Gran Capitán

Nuestro estimado colega el *Diario Liberal* publica en su número de anoche un hermoso y vibrante artículo acerca del centenario del Gran Capitán. Entre otras cosas igualmente sustanciosas dice: «Observamos con profundo pesar que los trabajos encaminados a celebrar el centenario del Gran Capitán o no se realizan o se realizan en forma deficiente. Se ha hablado de una suscripción y a estas horas, que nosotros sepamos, ni la comisión organizadora ha hecho nada por fomentarla ni existe el propósito de modificar ese sistema, tan legendario en España, de nombrar comisiones para salir del paso, y no llegar a un acuerdo práctico y concreto, a una labor decidida y sincera.»

Al final, dice: «Esperamos que estas breves líneas lleven al ánimo de la Comisión organizadora la conveniencia de trabajar con rapidez y denuedo. A nuestros compañeros en la prensa local también nos dirigimos para que no muera esa iniciativa en el silencio. Debemos cumplir los compromisos contraídos aún a costa de todos los sacrificios y desengaños.»

Por nuestra parte, sólo hemos de decir que suscribimos el patriótico artículo en todas sus partes.

Precisamente en nuestro deseo de aumentar el interés de la opinión pública, reproducimos en este mismo número, aunque no estemos de acuerdo con algunas de las apreciaciones que contiene, un vibrante trabajo publicado en la Prensa de Madrid por nuestro paisano el culto catedrático don Antonio Jaén. Del artículo nos complace particularmente la verdad que dice con respecto a Séneca, porque se trata de una arraigada aspiración de Córdoba y con la cual estamos muy encariñados desde hace tiempo.

El tapón de la calle Nueva

Para estudiar sobre el terreno el proyecto de prolongación de la calle de Claudio Marcelo hasta las Tendillas, ayer por la tarde, estuvieron en el edificio del Suizo el alcalde don Manuel Enríquez Barrios, los tenientes de alcalde y concejales señores Aguilar Catalán (don Ricardo), Carrillo Pérez, Barrios Rejano, Jordano Icardo, Caballero Molina, León Priego, Aguilar Delgado, Pérez de Luque, Gutiérrez Villegas y Salinas Diéguez (don Francisco), el secretario del Ayuntamiento don Manuel Varo y el arquitecto don Félix Caballero.

La parte de la izquierda de la calle Nueva, que es la que se piensa aprovechar, tiene una planta de 808 metros.

En principio, según manifestó el señor Enríquez Barrios, fueron adoptados los acuerdos siguientes:

Que el eje de la calle de Claudio Marcelo coincida con el de la del Conde de Gondomar.

Entregar al arquitecto municipal una relación de las dependencias que necesita una Casa Consistorial, para saber si esta pudiera ser establecida en lo que quedase del Hotel Suizo, relacionando también este propósito con la determinación del Estado respecto al punto en que haya de instalar los servicios de Correos en Córdoba.

Tratar después, sobre la base del resultado de estos extremos, de la parte económica en su totalidad, fijándose la forma en que hubiera de quedar la plaza y si se habría de llegar a la demolición de todo el edificio. En el anteproyecto formado por el arquitecto señor Caballero se traza la prolongación de la calle de Claudio Marcelo haciendo coincidir el eje de esta con el de la del Conde de Gondomar, se deja en pie la parte de la izquierda de la vía primeramente expresada, la de la derecha se une a los solares en que quedará convertida la actual calle de Sánchez Guerra y, por último, para lo porvenir se marca la urbanización de las Tendillas, fijándose un espacio rectangular que tendrá el lado del Suizo y el de la calle del Conde de Gondomar mayores que los otros dos.

Seguiremos tratando de esta importante cuestión, usando, como es natural, del derecho de opinión que tienen los periódicos y procurando interpretar, como hemos venido haciendo, el sentir general de la población. En último caso, será la nuestra una opinión más en la información pública que en su día abra el Ayuntamiento.

La Patria Chica

En su número de ayer, la *Patria Chica* publica una información amena e interesante, como suya, en contra de las películas de Córdoba y la estatua a *Lagartijo*. El popular colega nos alude muy afectuosamente a este propósito, aplaudiendo nuestra actitud ante las cuestiones expresadas. Por ello le damos las gracias efusivamente y a nuestra vez le felicitamos con todo entusiasmo por la donosura y el acierto con que sigue protestando contra los expresados asuntos.

Vayan con Dios

Hoy marchan a Madrid los artistas que han impresionado las películas de Córdoba, siendo la fiesta de toros, a que en otro lugar nos referimos, la última escena que han recogido. Por cierto que el público que asistió al espectáculo, según nos afirman, salió con las manos en la cabeza, no ya por los absurdos que presenció, sino por la forma como fué tratado. ¡Vayan con Dios!

—¿Quiere V. comer aceite fino de la primera presión? Cómprelo en «La Olivarera», Cister, 4. Se admiten representaciones y administraciones. Se vende leche de cabra a 0'30 céntimos.

El Cuerpo de Seguridad

La Policía Española, revista de Madrid, dice que en Córdoba se han registrado varios sucesos sangrientos y robos que vienen a poner de manifiesto la harto sentida necesidad de que se traduzca en hecho la promesa oficial de destinar a Córdoba una sección de Seguridad, y agrega: No es posible exigir que el personal de Vigilancia afecto a esta población se halle en todas partes, siendo una plantilla tan reducida; es necesario ver las cosas tal como son y no hay duda, al no ser que crean los políticos que el señor Molina y subalternos a sus órdenes poseen el don de ubicuidad, que los esfuerzos que hagan los de Vigilancia, de no aumentar la plantilla, para evitar atropellos, las distancias se encargarán de ridiculizarlos, después de haber hecho esfuerzos sobrehumanos y de excederse en el cumplimiento de su deber en positivo beneficio del vecindario. Es, pues, bajo todos conceptos, necesaria la implantación en Córdoba del Cuerpo de Seguridad, y ya es hora de que se ocupen de ello los señores Sánchez Guerra y Méndez Alanís.

Celebramos que así sea recogida una necesidad de la que repetidamente hemos tratado en estas columnas, por ser cada día más evidente.

Visita pastoral

Nuestro Prelado efectuó ayer la Visita pastoral a la iglesia y convento de religiosas de Santa Ana.

Funerales

En la iglesia parroquial de San Juan (Trinidad) se han celebrado solemnes funerales en sufragio del alma de la señora doña Salvadora Miret Pascual, madre de la digna directora de la Escuela Normal Superior de Maestras doña Estervina Magariño y Miret.

El numeroso y distinguido duelo, en el que figuraban nutridas comisiones de todos los establecimientos docentes, estuvo presidido por don Paulino Seco de Herrera, catedrático del Seminario; don Agilio E. Fernández, director del Instituto; don Gabriel Bellido, director de la Escuela de Veterinaria; don Enrique Díaz, director de la Escuela Normal Superior de Maestros, y el inspector de primera enseñanza don José del Río de la Bandera.

Reiteramos a la familia doliente, y en particular a la directora de la Normal de Maestras doña Estervina Magariño, la expresión de nuestro sentido pésame.

Accidentes

Ayer fueron asistidas en la Casa de Socorro las personas siguientes:

José Lino Arroyo, de un año de edad, domiciliado en la calle Postrera, número 11, de una quemadura en la mano derecha.

Francisco Figueroa López, de diecinueve, habitante en la calle Escañuela, número 7, de una herida contusa en el dedo índice de la mano izquierda.

José Jaén Morente, de treinta y tres, que vive en la puerta del Colodro, de una contusión.

Teatro Circo

Mañana se verificará en este popular coliseo la presentación de la bella artista Palermo y el ilusionista Chéfalo, que durante una larga temporada actuaron con mucho éxito en el Teatro de Apolo, de Madrid.

Los trabajos que efectúan y la suntuosidad escénica conque los presentan, les han valido entusiastas aplausos en la brillante excursión que vienen realizando y últimamente en Sevilla, de donde llegaron anoche.

El espectáculo constituirá función entera y las butacas estarán numeradas.

Atención

Damos las gracias muy expresivas a don Miguel Fresneda Menjíbar por el atento B. L. M. que nos ha remitido, ofreciéndosenos en su nuevo cargo de presidente del Círculo de la Amistad.

En mal estado

El perito de mercados don Manuel Garrido ha mandado retirar de la venta pública 270 kilogramos de naranjas que se hallaban en malas condiciones para el consumo.

Despedida de la Esparza

Anoche celebró su beneficio, despidiéndose del público cordobés, la bella artista de variedades María Esparza, quien durante una corta temporada ha venido actuando en el Gran Cine del Gran Capitán, obteniendo un éxito muy señalado.

Muy joven aún, pues sólo cuenta diecisiete años, Mariquita Esparza ha alcanzado uno de los primeros puestos entre las artistas de su clase debiendo el triunfo, en gran parte, a la elegancia y decencia del género que cultiva, y así ha escuchado muchas palmas en cuantos escenarios se ha presentado.

Es una artista que sabe bailar con buen gusto, ejecutando números de mérito, imprimiendo a sus danzas cierto aire de distinción, innato en ella.

Por su belleza de mujer menuda, parece una figurita viviente.

En su amena charla, se exterioriza la buena educación recibida, quizá en algún aristocrático colegio, imprimiendo a su efusiva conversación el sello simpático y gracioso de las hijas de Madrid.

María Esparza saldrá en breve de España para América, en donde actuará ventajosísimamente contratada, para dar a conocer su vasto y culto repertorio, y seguramente alcanzará los triunfos y los provechos a que es acreedora por sus méritos.

El público de Córdoba demostró anoche ostensiblemente su admiración y simpatía por la artista, a la que tributó muchos aplausos, haciéndole salir varias veces al escenario. La bella artista recibió algunos obsequios de sus admiradores.

El agua

La Sociedad de Partícipes de las aguas que fueron del Cabildo eclesiástico advierte que, debiendo verificarse hoy, a las tres de la tarde, ciertas reparaciones en la cañería general de aquella sociedad, se cortará el agua por unas cuantas horas.

Defunción

Ayer falleció en esta capital, a los sesenta y seis años de edad, don Manuel Costi González, persona muy conocida y estimada por su laboriosidad y excelentes dotes.

Reciban su desconsolada esposa, hijos y demás apreciable familia nuestro sentido pésame.

Escandalosa

La vecina de la calle Humosa Carmen de la Rosa Mata ha sido denunciada por escandalizar en dicha vía e insultar a los transeuntes.

La parada de sementales

Ayer quedó abierta al servicio público en el cuartel de Caballerizas la parada de caballos sementales, según ha comunicado a la Alcaldía el coronel del mencionado Instituto para conocimiento de los ganaderos de esta provincia.

El Cuadro de Declamación

Ha empezado sus ensayos el Cuadro de Declamación que dirigen los señores Castillejo y Chiappi, en el que han ingresado valiosos elementos.

Se está en gestiones para que mencionado Cuadro dé funciones semanalmente en el Teatro-Circo, representando lo más escogido del repertorio de los autores cómicos.

Seguramente agradará la idea al público que frecuenta este coliseo y acogerá con las simpatías de siempre al notable Cuadro de Declamación.

Ascenso

Ha obtenido el ascenso a jefe de negociado de segunda clase el abogado del Estado don Rodrigo Fernández de Mesa, quien seguirá ocupando su cargo en esta provincia.

Red telefónica

Se ha concedido a Lucena una red telefónica urbana.

Personal judicial

El juez de instrucción y de primera instancia de Cabra don Juan Bautista Bello ha sido trasladado a Algeciras y el de Bujalance don Juan Ríos Sarmiento a Moguer.

Para Cabra ha sido nombrado don Agapito Cardiel y para Bujalance don Ramón de Cozar.

Estación telegráfica

Le ha sido concedida a Fernán Núñez una estación telegráfica.

Rescate

La guardia civil de Villaviciosa ha rescatado varios enseres de labranza que en los meses de Septiembre y Noviembre anteriores fueron robados al vecino de aquel pueblo Manuel Moreno García.

Los enseres se hallaban en poder del vecino de Villaviciosa Blas Muñoz García, quien manifestó haberlos comprado por diez pesetas cincuenta céntimos al vecino de esta capital Justo Moreno, domiciliado en el barrio de San Lorenzo.

LOS MEJORES CAFÉS
Tueste diario
Almacén de coloniales
CAPARRÓS Y COMPAÑIA

Avisos útiles

Cura el estómago el Elíxir Sáiz de Carlos

ARRENDAMIENTO.—Desde Carnaval próximo se hace de las fincas de Valdelashuertas, término de Córdoba, con 17.000 olivos, buen naranjal, abundante avellanar y árboles frutales, con molino aceitero. Y la finca llamada La Enriqueta, término de la Rambla, con 9.000 posturas, buen caserío, con su molino y bodega.—Para tratar, calle de San Eulogio, número 6, Córdoba.

—**Aguas de Vacar.**—Véase anuncio 4.ª plana.

—**Manguitos piel negros y marrón se** han recibido nuevas remesas, cuellos forma y rectos, últimos modelos, acaban de entrar; guantes abrigo para señora, color y negros, a 65 céntimos par.

«La Sevillana», Conde de Cárdenas 24, almacén de mercería.

Sección Religiosa

Santo de hoy.—San Fabián, papa, y San Sebastián, mártir.—Mañana.—Santa Inés, virgen y mártir.

Jubileo circular.—Hoy en la iglesia del Hospital de los Dolores, costeado por doña Concepción Salmoral, por su esposo don Mariano Gómez. —Mañana en la iglesia de San Pedro Alcántara, costeado por doña Angela Riobóo y hermana, por sus padres y difuntos.

Todos los días de Jubileo se expondrá a Su Divina Majestad a la adoración de los fieles, por la mañana de ocho a doce, y por la tarde de dos a seis.

Córte de María.—Los asociados visitarán hoy a Nuestra Señora de la Esperanza, en la parroquial de San Pedro.—Mañana a Nuestra Señora de las Nieves, en la Catedral.

†

Las misas que se celebren el día 21 en la parroquial del Salvador y Santo Domingo de Silos, desde las ocho en adelante, por los señores sacerdotes invitados, serán aplicadas por el alma del señor don Román Urrutia Ortega (q. e. p. d.)

Su viuda e hijos ruegan a las personas piadosas lo encomienden a Dios nuestro Señor.

Hay concedidas indulgencias.

†

R. I. P.

Las misas que se celebre, desde las ocho en adelante, el día 21, en la parroquial de San Andrés, y el día 22 en la capilla del cementerio de San Rafael, por los señores sacerdotes invitados, serán aplicadas en sufragio por el alma de la señora doña Josefa Toribio Fernández, que falleció el 21 de Enero de 1914.

Su desconsolada sobrina doña Manuela Blancas suplica a sus amigos y personas piadosas la encomienden a Dios y a la Santísima Virgen del Carmen.

†

XVIII aniversario

Todas las misas que se digan el día 21 en la iglesia de las Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús, serán aplicadas en sufragio del alma del señor don José María Riobóo y Pineda, que falleció el 21 de Enero de 1897.

El Jubileo circular de los días 21 y 22 en la iglesia de San Pedro Alcántara, se aplicará también por su alma.

Sus hijos, hijos políticos y nietos suplican a sus amigos lo encomienden a Dios nuestro Señor y a la Santísima Virgen de los Dolores.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

†

Segundo aniversario

Las misas que se celebren el día 21 en la iglesia de San Pablo, desde las siete en adelante, por los señores sacerdotes invitados, serán aplicadas en sufragio por el alma del señor don Rafael Cantarero y Junquito (q. e. p. d.) que falleció el 21 de Enero de 1913.

Su viuda e hijos suplican le encomienden su alma en sus oraciones.

†

IV aniversario

Las misas que se celebren en la parroquial de San Andrés, el día 22, desde las ocho en adelante, por los señores sacerdotes invitados, serán aplicadas en sufragio por el alma de don Francisco Solano de la Cruz (q. e. p. d.)

Su viuda doña Eloisa de la Oliva ruega a sus parientes y amigos lo encomienden a Dios nuestro Señor.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

Espectáculos

TEATRO-CIRCO del GRAN CAPITAN

Cinema Artístico.

Hoy única exhibición de la magnífica película «El señor Lapiedra se divierte».

A las ocho y media.

Precios: Palco sin entradas, 2 pesetas.—Butaca con entrada, 0'60.—Anfiteatro con idem, 0'25.—Entrada de palco, 0'40.—Entrada de grada, 0'10.

En estos precios está incluído el impuesto.

CAFÉ DE COLÓN

Cinematógrafo por el consumo

Todas las noches secciones de películas, con programa variado, dando principipio a las ocho y me dia.

Restaurant de Miguel Gómez
calle Marqués de Boil (antes Morillos)
Teléfono número 140.
Plato del día: Lrngua de vaca a la alicantina.
Se venden ostras del Cantábrico a 1 peseta la docena, cerradas; a 1'50 pesetas docena, abiertas, y a 2 pesetas la docena, al gratén.

Restaurant de Antonio Gómez
Plaza de Cánovas (Antes Tendillas)
Teléfono núm. 163
Plato del día: Perdis encebollada.
Se sirven cubiertos desde dos pesetas en adelante.

Subasta voluntaria

Se celebrará el día veinte y ocho del presente mes de Enero, a las doce de la mañana, en la Notaría de don Luís Medina Rojas, situada en la casa número siete de la calle Ambrosio de Morales, de esta capital, y bajo las condiciones contenidas en el pliego que está de manifiesto en dicha Notaría, la subasta voluntaria de ocho hazas de tierra calma radicantes en el pago del Naranjal de Almagro, ruedo de esta ciudad, cuya cabida total asciende a cuarenta y seis fanegas, un celemín y un cuartillo de tierra.

Al público

De dos cuartillos en adelante se reparte a domicilio, en envases de cristal, precintados, leche pura de cabra, a 30 céntimos el cuartillo. Los avisos se reciben en la calle de la Encarnación, 9 (casa del arco) donde se vende.

GRAN CASA DE MODAS

Dieciocho años de práctica y de residencia en Madrid. Esmerada confección en trajes de novia; de vestir, para calle y paseo; de baile; reunión y hechura sastre; abrigos y salidas de teatro. Calle Angel de Saavedra, 7, Córdoba.

BOLOS ANTIGASTRÁLGICOS DEL DOCTOR MONTILLA
Medicamento heróico contra las afecciones del estómago
De venta: San Pablo, núm. 37. — Farmacia.

(c) Ministerio de Cultura 2006

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Ultimas noticias de la guerra

DE CUATRO DE LA TARDE A CINCO DE LA MADRUGADA

Madrid

Despachando con el Rey

Esta mañana estuvieron en Palacio, despachando con el Rey, el Presidente del Consejo y los ministros de la Gobernación y de Hacienda.

Dato dió cuenta al Monarca de la sesión celebrada ayer en el Congreso y del éxito que obtuvo en ella el Ministro de Marina, a quien dedicó entusiastas elogios.

Su Majestad firmó varios decretos.

De Instrucción pública

El Ministro de Instrucción pública ha firmado hoy los ascensos de todo el personal de la sección administrativa de primera enseñanza, con arreglo a los créditos votados en las Cortes.

En breve firmará el ascenso de los maestros al sueldo de mil pesetas y las mejoras de otros sueldos superiores.

Augustos enfermos

La Reina doña Victoria y los Infantitos siguen mejorando del ataque de escarlatina que padecen.

Conferencia comentada

En el Congreso conferenciaron extensamente la Cierva y García Prieto.

Esta conferencia es objeto de muchos comentarios en los círculos políticos.

Consejo de ministros

Mañana se celebrará consejo de ministros en la Presidencia.

Será preparatorio del que habrá el jueves en Palacio.

Los reclutas

En un tren especial han marchado a Málaga los nuevos reclutas destinados al ejército de Africa.

Han sido objeto de una despedida muy cariñosa.

Mejoría

El general Azcárraga está muy aliviado de la indisposición que padece.

El día político

Hoy el día político ha sido de gran movimiento.

Esta mañana, antes de despachar con el Rey, Dato visitó al Conde de Romanones y ambos celebraron una conferencia que duró hora y media.

Después el Jefe del Gobierno tuvo una entrevista con García Prieto y luego otra con González Besada.

En el Congreso se comentaban mucho, esta tarde, dichas conferencias.

Algunos las relacionaban con determinadas fases del conflicto europeo.

Firma de Hacienda

El Rey ha firmado los signientes decretos de Hacienda:

Autorizando al Ministro para reorganizar el personal general de Hacienda.

Aprobando la Instrucción provisional para la formación de los Registros fiscales.

Jubilando al Delegado de Hacienda de Toledo don Manuel Priego.

Y nombrando para sustituirle a don Angel Vela Hidalgo.

Una reunión

En el domicilio de la Cierva se reunieron los representantes en Cortes de Murcia.

Al terminar la reunión dijeron que sólo se trató de las gestiones que han de efectuarse para conjurar la crisis obrera en aquella provincia.

Firma de Guerra

Han sido sancionados por el Monarca los siguientes decretos de Guerra:

Ascendiendo a teniente general al general de división don Ramón García Menacho, comandante de Ceuta.

Y concediendo la Gran Cruz del Mérito Militar al general de brigada don Manuel Torres Ascarza.

Futuro gobierno

Según afirma un periódico, un caracterizado besadista ha dicho que si la Corona y el Parlamento estimasen imposible la continuación de Dato en el poder, quizá González Besada formaría Gobierno, llevando a la Cierva a la presidencia del Congreso y a Sánchez Toca a la del Senado.

Audiencia regia

El Rey ha concedido una audiencia al Obispo de Ciudad Real.

Visitas a Ugarte

Hoy han visitado al Ministro de Fomento una comisión del Ayuntamiento de Madrid para darle las gracias por la satisfactoria solución del asunto de la pavimentación de las calles; otra de alumnos de la Escuela de ingenieros de caminos para rogarle que el próximo viaje de prácticas sea a la inauguración del Canal de Panamá y otra presidida por Alvarado y Maciá con el objeto de interesarle que visite el canal de Cataluña cuando vaya a inaugurar las obras del de riegos del alto Aragón.

Los rumores de crisis

El Jefe del Gobierno, al hablar con los periodistas, negó rotundamente que tengan fundamento los rumores de crisis como consecuencia de la jornada de ayer en el Congreso.

Agresión a un periodista

Esta mañana se presentaron dos sujetos desconocidos en el domicilio del periodista don Carlos Micó, que habita en la calle del General Pardiñas número 6, pretendiendo hablar con dicho señor de un asunto de gran interés y muy urgente.

El periodista abandonó el lecho para recibir a sus visitantes y, al presentárseles, uno de ellos le hizo dos disparos de pistola y ambos individuos abandonaron la casa, marchando en un automóvil que se hallaba en la puerta.

Don Carlos Micó resultó con una herida en la frente, sin orificio de salida, que fué calificada por los médicos de grave y otra en la nariz y el labio superior, de pronóstico reservado.

El periodista declaró ante el juzgado que no conocía a sus agresores.

Esta tarde se presentó a las antoridades un sujeto que, según manifestó, se llama José Morales y se confesó autor del hecho.

Dijo que agredió a don Carlos Micó a causa de haber sido aludido por éste en una novela.

Manifestaciones de Echagüe

El Ministro de la Guerra ha negado que él tenga el propósito que se le atribuye de suprimir algunos regimientos y la Capitanía general de Valencia.

También ha negado que le beneficie el proyecto de la rebaja de las edades para el retiro, pues, con arreglo a él, pasará a la reserva en el año 1920, sin poder aspirar a la capitanía general.

Los viajes regios

El viaje del Rey a Andalucía para asistir a varias cacerías no se aplazará, como algunos periódicos han dicho, a causa de la indisposición de la Reina.

Unicamente quizá se retrase, por este motivo, la marcha de doña Victoria a Sevilla.

Las zonas neutrales

Dato conferenció con los diputados regionalistas acerca del asunto de las zonas neutrales.

Al salir de la reunión mostróse optimista.

La interpelación de Silió

El Conde de Romanones cree que la interpelación de Silió concluirá mañana sin estrépito alguno.

Opina que en estas circunstancias se impone la prudencia, la cual aconseja.

En vista del ambiente exterior no supone que haya quien contraiga la responsabilidad de crear dificultades al Gobierno.

Doble suicidio

En el paseo del Prado se han suicidado, con un revólver, dos novios.

No han podido ser identificados.

A juzgar por sus ropas, pertenecen a la clase media.

Se les ha encontrado una carta dirigida al juez con las firmas: Ambrosio y Andrea.

Impresiones políticas

A última hora los ministeriales se muestran más optimistas que esta mañana.

Un significado partidario de la Cierva, hablando de la situación política decía: nosotros estamos en nuestros puestos con la escopeta levantada.

Un incendto

Un telegrama oficial de Larache dice que un formidable incendio ha destruido cuarenta chozas en nno de los aduares próximos.

Los soldados han hecho esfuerzos extraordinarios para extinguir el incendio, siendo la conducta de algunos de aquellos meritísima.

Las obligaciones del Tesoro

Las obligaciones del Tesoro inscritas en el Banco de España representan 16.453.500 pesetas.

Quedan por ingresar 37.000.000.

El número de solicitudes prueba que muchos modestos capitalistas desean la posesión de estos títulos.

LAS CORTES

SENADO

A las 3'45 de la tarde principia la sesión en el Senado, bajo la presidencia de don Santos Guzmán.

En el banco azul únicamente se halla el Ministro de Gracia y Justicia.

Sin que lo precedan ruegos ni preguntas éntrase en el orden del día y se aprueba en definitiva el dictamen referente a la modificación del reglamento para la concesión de la Cruz laureada de San Fernando.

La Cámara se reune en secciones para elegir varias comisiones.

Reanudada la sesión pública Bullón pide que sea aceptada la proposición de Fernández Laza relativa al aumento de la circulación fiduciaria.

La Presidencia promete transmitir el ruego al Ministro de Hacienda.

Y se levanta la sesión.

CONGRESO

En el Congreso principia la sesión a las 4, presidida por González Besada.

Figuraban en el banco azul el Jefe del Gobierno y los ministros de la Gobernación y de Fomento.

La Cámara está muy animada.

Sigue la interpelación de Silió.

Este rectifica insistiendo en los argumentos que expuso ayer para demostrar que fué injustificada la suspensión de la asamblea de las diputaciones provinciales proyectada en Valladolid.

Termina diciendo que él está dentro de la iglesia conservadora y solo admite las excomuniones de los pontífices a cuyo puesto no ha llegado Sánchez Guerra.

Este le contesta sosteniendo que siempre ajusta sus actos de gobierno a las leyes.

Habla de la intervención de los gobernadores en el funcionamiento de las diputaciones provinciales y afirma que estas corporaciones no tienen derecho a formular protestas.

Se produce un gran revuelo en la Cámara.

El Ministro dice: no recojo ese revuelo porque no estoy aquí para servir los intereses de determinados políticos.

Concluye con estas palabras: nosotros no excomulgamos a nadie pero entendemos que una virtud más hermosa que la resignación es el silencio.

Ventosa, en nombre de la minoría regionalista, desaprueba la prohibición de la asamblea y dice que todas las regiones tienen derecho a manifestar sus opiniones.

Añade que cree que las diputaciones deben ser organismos vivos, no meras dependencias de Gobernación.

Afirma que la prohibición ha sido causa de que muchos de los individuos que forman la comisión que ha de emitir dictamen acerca de las zonas neutrales se muestren hostiles al proyecto.

Pide que en la discusión del referido proyecto intervengan representantes de todas las regiones a fin de evitar que desaparezca la íntima armonía que debe haber entre aquellas.

Interviene Azcárate y explica lo que deben ser las diputaciones.

Declara que el proyecto de zonas neutrales merece un detenido estudio y considera improcedente la suspensión de la asamblea de Valladolid.

Sánchez Guerra sostiene que el Gobierno se halla en la Cámara para discutir.

Rebate brevemente los argumentos de Azcárate relativos a las diputaciones.

Sostiene que con la asamblea no se iba por el camino de la paz y advierte qus en la comisión parlamentaria están representadas todas las fracciones de la Cámara para evitar suspicacias.

Ventosa rectifica felicitándose de la declaración del Gobierno de que se compromete a poner a discusión el proyecto de zonas neutrales.

Suspéndese el debate y se entra en el orden del día.

Continúa el examen del proyecto de bases navales.

Arteche consume un turno en contra.

Expone su opinión de que no se debe prescindir de los grandes acorazados porque son la base de una escuadra verdad.

Contéstale Llanos por la comisión informadora.

Romeo interviene afirmando que Chafarinas puede ser la base naval de nuestra acción en Marruecos, para la cual debemos habilitar un puerto.

Pide que se establezca allí un depósito de carbón y aboga por la desaparición de las fortalezas antiguas.

Se declara partidario de las defensas móviles que burlan el espionaje mejor que las fijas.

Y manifiesta que deberíamos adquirir un barco taller porque sería utilísimo.

Miranda dice que mañana contestará a Romeo y que hoy le adelanta que está de acuerdo con él en algunos puntos.

Suspéndese el debate y se levanta la sesión.

Provincias

El precio del pan

Comunican de Barcelona que en los pueblos de aquella provincia también se ha elevado considerablemente el precio del pan, originando actos de protesta.

Los concejales radicales del Ayuntamiento de Barcelona tratan de plantear un debate, proponiendo la intervención del Municipio para el restablecimiento de los antiguos precios.

Siguen llegando vapores cargados de trigo.

Un banquete

El sábado próximo serán obsequiados con un banquete, en Barcelona, los pintores catalanes Rusiñol, Cassasa y Claraso para celebrar el éxito que han obtenido sus obras en la exposición del Salón Parés.

Reclutas a Larache

En Cádiz embarcaron a bordo del vaper Canalejas, con destino a Larache, más de trescientos reclutas.

Acudieron a despedirles las autoridades, las bandas de música y un gentío inmenso.

El acto fué conmovedor.

Las mujeres lloraban.

Fuerzas de la guardia civil cuidaban de mantener el orden.

Un obsequio a Dato

Dicen de Barcelona que,por iniciativa del Centro hispano-marroquí, se ha empezado a recoger firmas para un album que se regalará a Dato en testimonio de gratitud con motivo de la presentación a las Cortes del proyecto de zonas neutrales.

Extranjero

LA GUERRA INTERNACIONAL

Parte oficial francés

La comunicación oficial de los ejércitos aliados facilitada esta mañana en París dice lo siguiente:

En Bélgica se ha desencadenado una furiosa tempestad de nieve; sin embargo sigue el cañoneo, con intermitencias, en Arras.

Toda esta región se halla cubierta de nieve.

Nuestra artillería ha acallado varias baterías enemigas.

En Bolselle ayer se libró una acción vivísima por haber tenido, a consecuencia de un incendio, que evacuar nuestras posiciones, pero pudimos recuperarlas.

El enemigo no ha renovado los ataques en ese frente.

En el sector de Soissons no ha seguido el bombardeo de Saint Paul y la calma es absoluta.

En el Aisne siguen los duelos entre la artillería.

Al Noreste de Pount Mousson tomamos una nueva posición en el bosque de Pretre, donde ocupamos qninientos metros de trincheras alemanas.

En los Vosgos continúan las nevadas.

En algunos puntos la capa de nieve tiene más de un metro de espesor.

En el sector del pueblo de Thann sigue el bombardeo del enemigo.

Inspección aérea

Dicen de Basilea que, apesar del mal tiempo, varios aviadores franceses volaron sobre Allkirch Molhouse, línea del Rhin, inspeccionando las fuerzas alemanas.

Después regresaron a Belfort.

Las bombas

Comunican de San Petersburgo que un aviador alemán voló sobre Giradowa, arrojando dos bombas explosivas que causaron la muerte a cinco personas e hirieron a varias.

Las operaciones de los aliados

En París se ha publicado una extensa relación de las operaciones verificadas hasta fin del año último y de las victorias obtenidas por los ejércitos aliados.

Justifica la necesidad de la retirada de Marne y relata la serie de combates que siguieron a aquella hasta llegar a la guerra de posiciones.

Termina con las siguientes conclusiones:

Aunque todavía se necesitan mucho tiempo y muchos hombres para llegar al triunfo definitivo, los cinco meses de lucha bastan para demostrar que el esfuerzo alemán ha fracasado.

Todos sus planes militares, expuestos el 4 de Agosto al Embajador de Inglaterra por el Canciller del Imperio, tendían a aplastar primero a Francia y después a sus aliadas.

La historia de la lucha hasta 1915 demuestra cuán brutal ha sido el ataque alemán.

Después de la agresión diplomática, Alemania ha recurrido a toda clase de medios y elementos para aniquilarnos.

Sin embargo no ha conseguido ni envolver a los ejércitos aliados, ni horadar las líneas francesas, ni tomar a París, Dunquerque y Calais ni realizar los demás planes estudiados durante sesenta y nueve años.

Fijándose en su maniobra audaz creía Alemania en Agosto que Francia estaba a punto de rendirse.

Ahora no solo han fracasado sus planes, que le han costado enormes pérdidas, sino que está reducida a la defensiva, perdiendo terreno cada día en el inmenso frente de la batalla.

El valor y la resistencia de nuestras tropas y la ciencia y el método de sus jefes han conducido a este resultado que no necesita comentarios.

La detención de Mercier

El periódico «L'Echo», de París, pubiica un telegrama de Roma el cual dice que el Nuncio de Su Santidad en Bruselas ha salido del Havre para la capital belga, en virtud de orden de la Santa Sede, con el objeto de que informe acerca de la detención del Cardenal Mercier.

Movilización de reservas

Un despacho de Budapest recibido en Amsterdan dice que el Gobierno húngaro ha decretado la movilización de las quintas de los años 1875 a 1881, ambos inclusive.

La pérdida de un submarino

Comunican de París que el submarino francés Shaphi salió a tomar un punto de vigilancia en el estrecho de los Dardanelos y no ha vuelto aún a unirse al grueso de la escuadra.

Parte de la prensa teme que haya sido echado a pique por las embarcaciones turcas.

Quizá estas recogieran a la tripulación.

El premio Nobel

Los diputados franceses Durand y Lafont han escrito a sus compañeros rogándoles qne se asocien a la petición para que se conceda este año el premio Nobel al pueblo belga por su heroismo en la defensa de su neutralidad.

El Ayuntamiento de Lyón y otras corporaciones se han adherido a la idea.

Un barco a pique

Comunican de Sebastopol que los torpederos rusos echaron a pique, en la bahía de Sinope, al vapor turco Jorge.

La tripulación fué salvada por tres barcos veleros.

Prisioneros alemanes

Procedentes de Alsacia han llegado a París numerosos prisioneros alemanes.

Refuerzos germánicos

Telegrafían de Londres que numerosos refuerzos alemanes procedentes de Prusia atraviesan a Bruselas y se dirigen hacia el sector de Aisne, con el propósito de continuar los esfuerzos del ejército alemán en Soisson.

Tropas húngaras

Dicen de Roma que numerosos trenes cruzan a Hungría conduciendo tropas que van a unirse con las austriacas para combatir contra los serbios.

Entrevists desmentida

Participan de San Petersburgo que oficialmente ha sido desmentida la noticia de que hayan celebrado una entrevista los Soberanos de Rumania y Bulgaria.

Un impuesto

El Ministro de Hacienda ruso ha soiicitado la creación de un impuesto sobre las personas exceptuadas del servicio militar.

Comunicación turca

La última comunicación del ejército turco dice que los rusos intentaron efectuar un movimiento envolvente en el Cáucaso, pero les fracasó el propósito y tuvieron que retirarse después de sufrir muchas bajas.

Un mensaje

En la Academia de Medicina de París el profesor Pozzi ha leído un mensaje firmado por ciento treinta y dos médicos del estado de San Paolo, del Brasil, haciendo constar la solidaridad de los médicos brasileños con los franceses y expresando las profundas simpatías de los primeros hacia Francia en los momentos actuales.

Misiones diplomáticas

Ha salido de San Petersburgo una misión diplomática para Serbia y Montenegro y otra para Inglaterra y Francia.

Comunicación rusa

La comunicación facilitada hoy en San Petersburgo dice que en las orillas del Vístula sigue el duelo entre la artillería.

En Bellver los rusos han ocupado varias trincheras alemanas.

En Ternow las baterías rusas, después de un fuego vivísimo, lograron reducir al silencio a las austriacas.

En el Cáucaso, tras una lucha terrible que duró tres días, las tropas rusas lograron obtuvieron una gran victoria sobre las turcas.

En los demás lugares de la campaña no ocurre novedad.

Informes austriacos

Comunican de Viena que al Este de Sachisk los rusos tuvieron que retroceder más de seis kilómetros de su primera línea de trincheras, abandonando en la huída armas y municiones.

Otro parte de los aliados

La comunicación de los ejércitos aliados facilitada en París a las once de la noche dice que no hay incidente notable que señalar.

Otras noticias

La revolución en Méjico

Participan de Veracruz que el Presidente de la república de Méjico, general Gutiérrez, ha huido de la capital a fin de evitar que le hagan prisionero las tropas de Villa.

Accidentalmente se ha hecho cargo de la presidencia González García.

Espérase en Méjico a Villa, procedente de Aguas calientes.

Asegúrase que se han efectuado algunas ejecuciones en la capital con pretexto de la sublevación.

Entre el vecindario reina gran inquietud.

Dícese que Gutiérrez ha huido para eludir dar explicaciones respecto al empleo de diez millones pertenecientes al Tesoro público.

Clausura de una Cámara

La Cámara de los diputados de Francia, después de aprobar varios proyectos, ha suspendido sus sesiones hasta el 28 del actual.

Empresa de Electricidad de Casillas

En cumplimiento de lo establecido en el artículo 29 de los Estatutos porque se rige esta Sociedad, se convoca a junta general ordinaria de accionistas por el presente anuncio.

Esta reunión tendrá lugar en el domicilio de esta Empresa, plazuela de Jerónimo Páez, número 2, el día 13 de Febrero del corriente año, a las cuatro de la tarde.

Con arreglo a lo prevenido en los artículos 26, 27 y 28 de los Estatutos, tendrán derecho a asistir, deliberar y votar en esta junta todos los accionistas que posean cinco acciones, las cuales habrán de depositarse en la Caja social dos días antes, por lo menos, del señalado para la reunión, entendiéndose para este efecto, como ampliación de la Caja social, el Banco de España.

Los accionistas que, cumplidos los mencionados requisitos, no concurran, podrán delegar sus derechos en otro socio.

Cada cinco acciones depositadas darán derecho a un voto en esta junta.

Al efecto, cada accionista recibirá, al depositar las acciones que represente, un resguardo en que constará el número de estas acciones y el de votos que a las mismas corresponden, cuyos resguardos serán canjeados por las acciones una vez terminada la junta, al devolver estas a los presentadores.

Córdoba 19 de Enero de 1915.—El Secretario del Consejo de Administración, *Enrique del Castillo y Romero.*

UNDÉCIMO ANIVERSARIO

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

EL SEÑOR

DON AMADOR BARON Y JOVER

Licenciado en Derecho Civil y Canónico, que entregó su alma a Dios el 22 de Enero de 1904, confortado con los auxilios espirituales

R. I. P. A.

Todas las misas que se celebren el mismo día 22 en la Real Iglesia de San Hipólito, de 6 a 10 de la mañana, serán aplicadas en sufragio por el alma de dicho señor, y con igual fin será la exposición de S. D. M. en la iglesia de las Esclavas del Corazón de Jesús el citado día.

Su viuda y demás familia suplican a sus amigos una oración por él, encomendándolo a la Virgen de los Dolores.

EL SEÑOR

D. MANUEL COSTI GONZALEZ

Ha fallecido el día 19 del corriente, a los sesenta y seis años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos.

R. I. P. A.

Su desconsolada esposa doña Josefa Ramírez Duré; sus hijos don Juan, don Emilio y doña Concepción; hijos políticos don José Mesa Sánchez, doña Concepción Barón González y doña Antonia Romero; hemanos don Cándido, doña Rafaela, doña Soledad y don Juan, del comercio de esta plaza; nietos, sobrinos y demas parientes del finado ruegan a sus amigos se sirvan encomendar a Dios nuestro Señor el alma del finado y asistir al funeral que por su eterno descanso se ha de celebrar hoy, a las cuatro de la tarde, en la iglesia parroquial de Santiago, por cuyo favor les quedarán agradecidos.

El duelo se recibe en la iglesia y se despide en el cementerio.

No se reparten esquelas.

(c) Ministerio de Cultura 2006

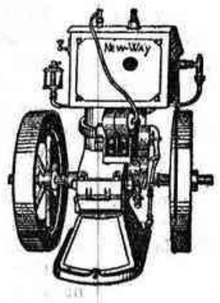
Máquinas agrícolas y piezas de recambio

Arados JANUS; Gradas de MUELLES, ZIG-ZAG y ROTATIVAS; Cultivadores AMERICANOS; TRITURADORES de grano; Trillos ROTATIVOS de gran trabajo; HILO DE ABACÁ; MOTORES A GASOLINA «NEW-WAY» enfriados por aire; BARRENAS PARA TIERRA, hacen hoyos de 20 á 25 centímetros de diámetro y hasta 10 metros de profundidad, propias para plantación, pozos, etc.

PARA TODA CLASE DE MÁQUINAS AGRÍCOLAS

REJAS DE ACERO FORJADO, de todas dimensiones y para toda clase de Arados, con y sin agujeros; PIEZAS para Arados Brabanes MELOTTE y METEOR; Arados JANUS; Sembradoras SAN BERNARDO; Cultivadores AMERICANOS «PLANET»; Gradas de MUELLES; Segadoras DEERING, MC. CORMICK y otras; Trilladoras CLAYTON, BUSTON, etc., etc.

Catálogo especial de piezas.



JUAN H. SCHWARTZ • Avenida de Cervantes, 8. -- Córdoba

(antes Carrera de la Estación)

Catálogos grátis á quien los pida

La Mundial

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS

Domicilio: MADRID.—Zorrilla, número 11

Capital social. . . . 1.000.000 de pesetas suscripto 250.000 pesetas desembolsado

Autorizada por Reales órdenes de 8 Julio 1909 y 1 Abril 1912

Inscripta en el Registro del Ministerio de Fomento.

Efectuados los depósitos necesarios conforme á la Ley de Seguros de 14 Mayo 1908

Seguros mútuos de vida: Supervivencia, Previsión y Ahorro

Seguros de ganados: Robo, hurto y extravío

Delegación de Córdoba: Huerto de San Pablo, núm. 23

Acordado el desembolso de otras 255.000 pesetas.

Aprobado por la Comisaría general de Seguros en 27 de Abril de 1912

MANUEL BAENA GOMEZ

SILLERO Y GUARNICIONERO

PREMIADO CON EL PRIMER PREMIO, MEDALLA DE ORO, en la Exposición provincial de Córdoba el año de 1903

Extenso surtido en guarniciones de todas clases, monturas, fustas, látigos, espuelas y demás útiles de limpieza. Establecimiento de jalmería; fábrica de jáquimas, ataharres y cinchas, y de hilados de cáñamo y abacá; se sirven toda clase de pedidos con prontitud y esmero.

50 - MARTÍNEZ CAMPOS - 50

MONTORO (CORDOBA)

Emulsión Marfil al Guayacol

DE ACEITE PURO DE HIGADO DE BACALAO CON HIPOFOSFITOS DE CAL, SOSA Y GUAYACOL

Premiada en la Exposición de Alejandría

Los innumerables certificados de médicos eminentes que aconsejan el uso de la Emulsión Marfil al Guayacol, y los MILES DE ENFERMOS QUE HAN CONSEGUIDO SU CURACION con el uso de este medicamento, son la mejor garantía que pueden desear los que tengan necesidad de combatir el ESCROFULISMO, RAQUITISMO, BRONQUITIS CRONICAS y TOSES rebeldes. LA EMULSION MARFIL AL GUAYACOL engorda y fortalece á los niños, desarrollando su sistema óseo

Depósito Central Laboratorio químico-farmacéutico de F. del Río Guerrero, sucesor de González Marfil, Málaga.—De venta en todas las farmacias.

No te mueras, sin ver Madrid

Viajes gratis á Madrid.--Todo comprendido

Ida y vuelta, Ferrocarril, transportes de equipajes, automóviles, hoteles, diversiones y una carta de crédito de 100 PESETAS.

Quince días bien aprovechados en la Villa y Corte

ITINERARIO COMPLETO

Prime día.—Llegada de los excursionistas, presentación en el local de TURISMO HISPANO-AMERICANO, paseo de orientación en coche, Maisón Dorée, paseo en automóvil, Museo de Arte Moderno, Trianón Palace y Teatro Cómico.

Segundo día.—La Parada en el Real Palacio, Real Armería, Real Casa de Campo, Gran Teatro y Teatro Apolo.

Tercer día.—Museo Arqueológico Nacional, Biblioteca Nacional, El Retiro, Palace-Hotel y Teatro de la Comedia.

Cuarto día.—Museo del Prado, Lyón D'or, Paseo en automóvil, Príncipe Alfonso, Academia de Billar y Souper-Tango.

Quinto día.—Congreso de los Diputados, Museo de Reproducciones Artísticas, Real Palacio, Frontón Central, Nueva España y Teatro de Lara.

Sexto día.—Casa de la Moneda, Museo de la Historia Natural, Museo Naval, Plaza Mayor, Hotel Ritz, Teatro Benavente y Teatro Romea.

Septimo día.—San Francisco el Grande, Plaza de la Cebada, Real Fábrica de Tapices, Panteón de Hombres Ilustres, Museo Antropológico, Ideal Room, Teatro Español.

Octavo día.—El Pardo, Chantecler y Palace-Hotel.

Noveno día.—Torre de Santa Cruz, Casino de Madrid, Plaza de Toros, Príncipe Alfonso, Palace Hotel, Teatro de la Zarzuela.

Décimo día.—Observatorio Astronómico, Circo de Bellas Artes, Museo de Artillería, Parque de Bomberos, Ateneo Científico Literario, Teatro Real.

Décimoprimer día.—Palacio del Senado, Cárcel Modelo, Paseo en coche por la Moncloa, Royalty y Teatro Martín.

Décimosegundo día.—Excursión al Escorial y Teatro Cervantes.

Décimotercer día.—Centro de Hijos de Madrid, Banco de España, Fábrica de Tabacos, Cervecería de Candelas, Teatro Novedades.

Décimocuarto día.—Real Academia de Bellas Artes y San Fernando, La Bombilla, San Antonio de la Florida y Teatro Eslava.

Décimoquinto día.—Almuerzo de despedida en el Restaurant de Tournié.

Para pertenecer á nuestra vastísima liga de propaganda de las bellezas de España, basta solo comprar todos los meses un *Cheque de Turismo*, cuyo importe no se pierde, pues su valor *real y positivo* constituye un verdadero *reintegro*.

TURISMO HISPANO-AMERICANO

Nicolás María Rivero, núm. 1, principal, esquina á Alcalá.—Teléfono 4 626.—Apartado de Correos 28.—Dirección Telegráfica *TURISPANO*.—Madrid.

Boletín de suscripción

TURISMO HISPANO-AMERICANO

D. _____

vecino de _____

desea ser miembro de TURISMO HISPANO-AMERICANO, y tener derecho al uso del Diploma, de la Insignia y del Carnet de identidad que sirven para utilizar todos los beneficios (así como las rebajas en vapores, ferrocarriles, hoteles etc.) que proporciona esta institución patriótica. Se compromete á adquirir mensualmente un «Cheque de Turismo de ..... peseta».

Fecha. *Firma.*

Llénese, córtese y envíese á TURISMO HISPANO-AMERICANO Nicolás Mª Rivero, 1, principal, Madrid. A cambio de su primer desembolso recibirá un *Cheque de Turismo* de su importe y un Diploma en colores extendido á su favor.

Almanaque Bailly-Baillière

ENCICLOPEDIA POPULAR ILUSTRADA PARA 1915

EN RÚSTICA **1,50 ptas.**

ENCUADERNADO **2 pesetas.**

REGALO DE 1.000 décimos de la lotería de Julio de 1915, cuyos premios pueden importar 345.980 pesetas.

PARTICIPACIÓN en el núm. 10.114 de la Lotería de Navidad, pudiendo corresponder hasta 100 ptas. á cada Almanaque.

Un tomo de cerca de **500** páginas. = **1.000** grabados en negro y color.

En Provincias, 0,50 más para gastos de franqueo y certificado.

Aguas de Vacar

propiedad del

Conde de Torre-Arias

Especialísimas para combatir las Anemias, Clorosis, Diabetes-sacarina, Gota Reumatismo, Infartos del Hígado y del Bazo, Dispepsia y otras enfermedades.

El Depósito se ha trasladado a la calle de San Pablo, sin número, esquina a la plaza del Salvador, donde se vende a 0'30 céntimos la botella, sin casco; para pedidos por cajas en dicho punto o en la Administración calle del Pilero, núm. 5.

Contra **CATARROS, BRONQUITIS,** etc., y para evitar la **TUBERCULOSIS**

PNEUMOGENO

Recomendado por la clase médica. De venta en farmacias y droguerías

AGUAS DE VILLAHARTA

MANANTIAL DE SANTA ELISA

El más alcalino.

Indispensable para la Diabetes, Anemia y enfermedades del estómago.

Balneario y Gran Hotel Santa Elisa.

Temporadas oficiales: 15 de Abril al 15 de Junio, 1 de Septiembre al 31 de Octubre.

Estación de parada: Alhondiguilla (Villaviciosa).

Representante depositario: LUIS LOPEZ GUILLEN, Ocaña, 6.

JOSE DELGADO MARTÍNEZ

Llano del Pretorio, 3.—Teléfono 222

Almacenista cosechero y Exportador de aceitunas

Especialidad en garbanzos de siembra, finas cochuras y clases corrientes.

No comprar sin antes ver muestras y precios de esta casa.

Maíz superior del país á 24 pesetas los 100 kilos.

¡NO MAS SABAÑONES!

El que sufre esta dolencia es por que quiere. Usando el infalible

"BÁLSAMO TROPICAL,,

del Doctor Cuerda, desaparecen en 48 horas, evitando su ulceración. Calma el picor y dolor en el acto.

Frasco 75 céntimos

En Córdoba: Droguería de Francisco Yepes Ruiz, y Farmacias.

AGRICULTORES: Antes de asegurar vuestros ganados, pedid tarifas á la Compañía La Agrícola Española, única que asegura el ganado de cerda. Representante en esta, José Guevara y Costi. 50

ALMONEDA.—Se hace de dos camas de matrimonio, cómoda, espejos, palanganeros, perchas y otros efectos de casa, calle Cardenal Herrero, 34. Hora de verlos, de 1 á 5. 5—4

Se arrienda desde el día un piso principal interior, muy económico, calle Alfonso XIII, núm. 16, calleja. Cister, número 4, darán razón. En esta casa se venden botellas, envases de vino de la Rioja. 20—8

PÉRDIDA

La persona que se haya encontrado un sobre en el portal de la casa calle Leiva Aguilar, núm. 1, dirigido á don Ricardo López Ortega, y conteniendo documentos personales de dicho señor, sin valor alguno para nadie, se servirá entregarlo en la expresada casa, donde espléndidamente gratificará. 5—3

SE ADMITEN huéspedes en familia, Pedregosa, núm. 22. 10—3

Nu sira Sra. de "La Luz,,

Casa pensión de señoras.

BARCO, 8.—MADRID

Se desea un ama de llaves de 40 á 45 años, con buenas referencias. Informarán, Céspedes, 9, de 12 á 4 de la tarde. 6—3

Arrendamiento.—Desde el día se hace de un local propio para bodega de vinos ó para almacén, en la casa núm. 5, calle del Tinte Para tratar del precio y condiciones en la fábrica de jabones la Esperanza, Camino Madre de Dios. 15—12

Se venden plantas y flores de varias clases, en el huerto del Monje Abad, Campo Santo de los Mártires (carretera nueva), 5—5

GRAN DESPACHO DE VINOS FINOS

— DE —

A. DIEGUEZ

Esta antigua y conocida casa tiene el gusto de ofrecer al público, en el nuevo despacho abierto recientemente en la calle del Realejo, núm. 66, los buenos vinos de Montilla y Los Moriles (Verdad), iguales en calidad y finura á los que ha venido ven iendo en sus otros acreditados establecimientos. Nota de precios del nuevo despacho: Vino Montilla corriente, 0'40 pesetas 1 litro, y 6'00 los 16 litros - Idem idem hecho, 0'70 y 10'00.—Idem Moriles añejo, 1'10 y 16'00.—Idem Solera, 1'25 botella.—Idem tinto Valdepeñas, 0'30 un litro y 4'50 los 16.—Vinagre de yema añejo 1ª, 0'40 y 6'00.—Idem idem de 2ª, 0'30 y 4'00.—Desde 8 litros en adelante se sirve á domicilio. Calle Realejo, núm. 66. Bodega de Diéguez. Donde estaba situada antes la Fábrica de azúcar. 30—30

Tos convulsiva

Se cura con la Grindelina del Doctor Fontán. Mejoría visible desde las primeras dosis. Frasco dos pesetas. Representante, Marcos Benavente. Venta en farmacias y droguerías.

COMPRO casas en Córdoba, de mil á diez mil pesetas, ó doy dinero sobre ellas en primera ó segunda hipoteca. Escribir, Lista de Correos, Cédula 34 237.-Madrid.

Pérdida.—Desde el día 9 del presente mes de Enero, se han extraviado dos perras galgas, una verdina y otra canela clara, de la dehesa del Montón de la Tierra. La persona que las encuentre ó sepa su paradero y quiera devolverlas ó avisar á su dueño don Indalecio García Mateo, calle Torres Cabrera, núm. 2, A, accesorio, será gratificada. 10—6

Desde el día se arrienda el horno para hacer cal, con habitaciones, pajar y cuadras, situado á la espalda del Matadero público y próximo á la puerta falsa de la fábrica del gas. Para tratar, Carrera de la Fuensanta, n.º 1, cuatriplicado. 10—8

TRASPASO.—Se hace de la taberna Realejo número 86. Para informes, en la confitería. 5—4

Angel Herrera

Ambrosio Morales, n.º 1.—Córdoba.

Agencia de transportes y reclamaciones á los ferrocarriles, bajo la dirección, de D. Pedro Mendieta.

Arrendamiento.—Desde el 15 de Enero se oyen proposiciones para el cortijo Miguel Tolín, conocido hoy con el nombre de Peralera, distante de Córdoba dos leguas; linda con Tolín Villafranquilla, Torrecilla del Peral, haza del Escudero y de la Caridad, compuesto de trescientas seis fanegas de tierra. Para precio y condiciones, Emilio Castelar, 78. 10—6

VENTA.—Se venden dos palmeras grandes; las casas Argote, 4; Vera, 1, con huerto; San Francisco, 59, y otras; tierras y casa de recreo en el callejón de los Toros; un gramófono, camas de madera, mesas, armarios, roperos y objetos de casa. En la calle de San Francisco, número 59, principal, darán razón. 10—5

Venta en las mejores condiciones.—Se hace de la corta de dos suertes de castaños al término de las Ermitas, á cinco kilómetros de esta capital. Para informes, Esparteria, 24 y 26. 10—3

Al público

En la calle San Francisco, 62 duplicado, sin necesidad de aclaradoras, grifo, se vende aceite superior extra, sin que este deje asientos ningunos y buena clarificación, tanto por su buen gusto, cuanto por su mucha buena alimentación, puesto que no desaparece la parte alimenticia que en algunos aparatos desaparece

Aceite de Montoro, por cuenta del cosechero: litro de 1ª, á 1'10 pesetas; idem de 2ª, á 1'00 pesetas.

Además se venden vinos, vinagres y aguardientes, á los siguientes precios:

Vinagre de yema, litro, á 0'35 pesetas; idem superior extra, litro, 0'45 pesetas.

Vino de Montilla llamado de veinte, litro, 1 peseta; idem idem fino oloroso litro, 0'80 pesetas; idem idem Montilla fino, litro, 0'45 pesetas; idem idem Montilla corriente, litro, 0'35 pesetas; idem Valdepeñas tinto corriente, litro, 0'30 pesetas; idem idem tinto añejo, litro, 0'35 pesetas; idem arropado Málaga, litro, 1'25 pesetas; idem Villaviciosa, a 0'50.

Aguardiente fino, litro, 0'75 pesetas; idem perla superior, litro, 1'25; idem especial triple, litro, 1'50; idem extra triple, litro, 2 pesetas.

NO EQUIVOCARSE

San Francisco, núm. 62 duplicado

SIRVIENTA.—Se necesita una de edad madura para asistir á dos señores, padre é hijo, solos. Razón, en la calle de Cedaceros, número 8, establecimiento de vinos. 5—2

Por ausentarse su dueño se venden: dos estantes, una cómoda, una mesilla de noche, una romana, unas aguaderas de hierro, algunos tramos de estantería, atrojes para grano ó cosa análoga, varias puertas de cancela y varios objetos de industria y labor. Para verlos y tratar, calle Agua, núm. 2. 5—2

EL CHIMENEÓN.—Se vende picón de orujo á pesetas 2'50 hectólitro, á domicilio desde cinco hectólitros en adelante. Producción nueva de esta campaña. 5—3

Se arriendan los pastos para ovejas de la finca de Cabriñana, pago de Santo Domingo, y los de la finca de los Velascos, pago de Linares, con bastante yerba y ramón de tala, si así lo desean; y dos pisos altos independientes en la finca de Cabriñana. Para precio y condiciones, San Fernando, 37, duplicado. No se admiten enfermos contagiosos. 10—7

Arrendamiento.—Se hace en la plaza del Cárdenal Toledo, sin número, antiguo exconvento de las Dueñas, de un espacioso local propio para bodega, depósito ó almacen. En la misma plaza número 2, darán razón. 10—7

Fajas higiènicas

Llamamos la atención del público para que no confunda esta casa con otras que se anuncian desconociendo la confección de estas fajas, únicas aprobadas para la curación de enfermedades del vientre y premiadas con este objeto por el Jurado Exposición Regional.

¡No equivocarse!

Leonor Vázquez de Corredor

POMPEYOS, 5.—CORDOBA

Se desean comprar dos caballos enganchados y apelados, á ser posible castaños ó alazanos, que tengan la edad en la boca y de seis dedos con mínimo de alzada. Para informes, Plaza Colón, n.º 5. 5—1

Venta y arrendamiento.—Se vende la casa calle Medina Corella, núm. 2, con grandes y ventiladas habitaciones, jardín y patio, agua de pié, graneros, pajar y cuadras; y también se arrienda desde el día una casa en la calle Deanes, núm. 7. Para tratar del precio y condiciones, Deanes, 3. 5—1

Arrendamiento.—Desde San Juan próximo se hace de la casa calle Esparteria, núm. 16, teniendo buen local propio para comercio ó cualquier industria, con agua del Cabildo, propiedad de la casa, hermosas habitaciones, patio y corral. Informarán del precio y condiciones, en la misma casa. 7—1

Ocasión.—Se vende una buena berlina cupé, un landolet de moderna construcción, y seis depósitos de barro nuevos, muy grande. Pueden verse y se tratan, Chalet Armenta, Gran Capitán. 5—1

Se venden dos caballos castaños enteros, de buena alzada y ganadería, enganchados, y á propósito para sementales. Para informes, Plaza de Colón, núm. 5. 5—1

Traspaso.—Se hace por un diario de la taberna situada en la calle Alonso de Burgos, núm 24, triplicado. 5—1

Funeraria Católica

SERVICIO PERMANENTE

POMPEYOS, NÚM. 7

LABRADORES

La maquinaria agrícola **legítima** de las marcas **Melotte, Rud-Sack, San Bernardo, Deering, Ruston, Planet, Westfalia, Clert y Richmond** la vende **única y exclusivamente**

FELIX SCHLAYER

Sucesor de Alberto Ahles y C.ª

Sucursal de CORDOBA: Conde del Robledo, número 1

(c) Ministerio de Cultura 2006