

# L'Avens.

Núm solictos | Periòdich catalanista | Suscripció 5 nms 2r.

Federich Soler



Al publicar lo retrato del popular autor Federich Soler, tan conegut per lo pseudònim Serafi Pitavia, no ha sigut nostra pretensió acompanyar-lo de sa biografia. No hi ha prou espay en las columnas de « L'Avens » no tan sols pera ferla sino tampoch pera insertar la llista de sas produccions.

En sos primitius temps nos donà a conceixer en los singlors poètics un talent fàcil y pistós.

Més tart dedicantse a composicions serias nos ensenyà ab una magnífica versificació, com concepia 'ls efectes escènichs y ab quina perfec-

ció sabia ridiculizar los defectes de la societat; y foren algunas de sas obras culminants O rey ó res, Las joyas de la Proser, Las curas del mas, L'apotecari de Olot, Director de Vallfogona, La vida, L'angel de la guarda, Lo ferret de tall y altres.

Ultimament nos ha entusiasiat encare més en alt grau, sobretot ab lo tant aplaudit drama Lo dir de la gent, y lo que aquestos dias s'està representant y qu'es tan justament ben rebut del publich. Lo cercol de foeh, que ha donat motiu a que avuy rendisim aquest infim tribut al rey de la catalana escena.

Y a més d'això, us falta admirarlo encara com a poeta lirich.

\*  
\* \*

Pel jardí del mon febrós  
una poncella cercava;  
la vaig trovar y al culirta  
varen mos dits desfullarla.

\*  
\* \*

Quan la meva amoroseta  
va darm' crudel desengany,  
prop d'un xipriè vaig somriure,  
prop d'un roser vaig plorar.

\*  
\* \* 

Cada colp que de mos pàrpres  
una llàgrima s'escapa,  
si cau del mar a la espuma  
brina la espuma menys blanca.

\*  
\* \*

Francesch Clarasso.

## Albada encatalà del Rosselló (5)

### Tornada.

Despertate, nina carida;  
la nit en dol s'es despedida,  
l'alba clareja, y ton amor,  
sots la finestra, oh mingoneta,  
te va à cantar la cansoneta,  
la cansoneta del seu cor.

### Coblas.

#### I.

Enamorat de ta bellesa,  
se dir qu'un atrevit baró  
t'hauria ofert rubins, riquesa,  
per un pató.

Nina, ta cara, fresca rosa,  
mès que 'ls rubins te resplendor,  
y la riquesa es potra cosa  
à preu d'honor.

Desperta-te, nina carida, etc.

#### II.

Per un pató de tu, donzella,  
caldria un món à t'oferir;  
un raig d'amor de ta parpella  
val de morir.

Si may per mi, pobret, lluhia  
lo dels llampach, celeste goig,  
y volgues Deu que no moria

me sento boig.

Desperta-te, nina ca rida,  
la nit en dol s'es despedida,  
l'alba clareja, y ton amor,  
sots la finestra, oh mimyoret!  
te va a cantar la cansoneta,  
la cansoneta del seu cor.

Pere Labrich



(1) L'autor del present treball, apreciable persona que a la edat de 72 s'ha dedicat a escriure en la llengua que parlà en sa infantesa, s'ha servit honrarnos ab duas de sas gentils produccions. L'una es la que subliquem en lo present número. L'altre veurà la llum en un número.

Mr. Labrich nasqué en Ser-rallonga, poblet del Vallespir, y habita actualment en Paris.

## Novas.



En lo número passat, en lo lloch en que parlavam de la colocació en la galeria de talans dilustres dels retran-

los de Fivaller y Piferer, diguerem qu'aquest ultim era obra de Benavent, sent aixís qu'es degut al pinzell del aventaljat artista Sr. Miravent.

\*  
\* \*

En la Redacció y Administració de « L'Avens », carrer de la Cucurulla n.º 9 baixos, se troba en venda un album de caricaturas, que's compona de petites historietas humorísticas ilustradas, al estil de las del tan popular dibuixant alemany G. Busch; y's publica per fullas de a 2 quartos cada una y que conté per lo menos una historieta.

Las fullas que s'han publicat fins ara son: Lo moro y'l cristiá y Los rivals, dels quals ne quedan raríssims exemplars. Es titolat album Casas, per ser lo nom del autor.

Cucurulla 9 baixos Barina.

