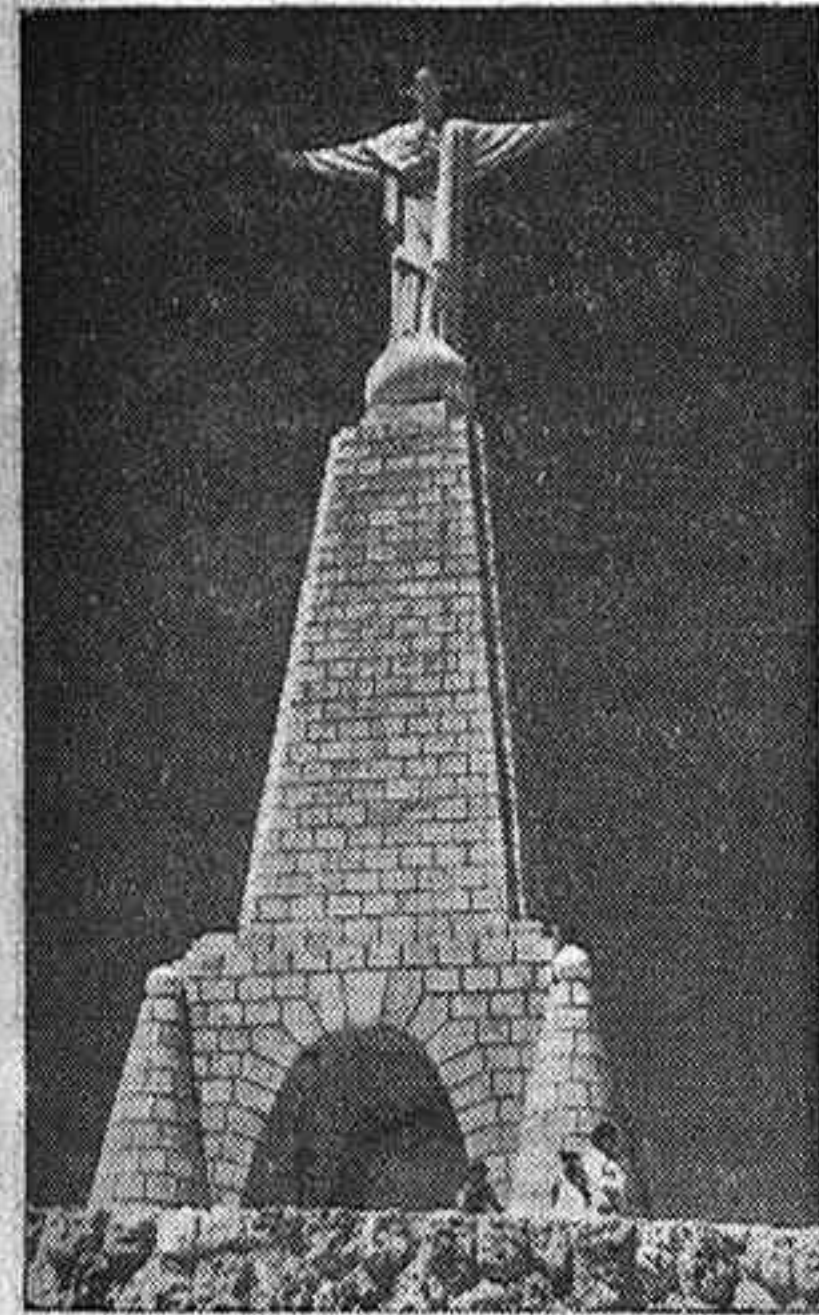


En Sacedón se inaugura un Monumento al Sgdo. Corazón

El domingo día 26, tuvo lugar en Sacedón la consagración del pueblo al Sagrado Corazón de Jesús.

En el Cerro de la Coronilla, desde el cual se divisa en su totalidad la gran obra hidráulica de Entrepeñas-Buendía, se ha erigido por el pueblo de Sacedón, con diversas subvenciones, un magnífico monumento en piedra de cerca de treinta metros de altura, coronado por la imagen del Sagrado Corazón de Jesús. La obra en sí, de soberbias proporciones, está basada en una gran plataforma, cuyo acceso se logra por una serie de escalones—que en línea sobrepasarían de ochocientos metros—y sobre la cual se dispone un amplio porche. La estructura general del monumento tie-



ne la forma de una pirámide truncada, en cuya cúspide una gran esfera en piedra soporta la figura de la imagen, de más de siete metros de altura y que da vista a Sacedón.

A las once de la mañana y con gran asistencia de público y autoridades de toda la comarca, dieron comienzo los actos. En primer lugar se realizó la bendición del monumento, que fué llevada a cabo por el reverendísimo señor obispo de Sigüenza. A continuación y bajo el propio monumento, tuvo lugar la Santa Misa. Más tarde el alcalde, señor Gil Peiró, hizo la consagración del pueblo al Sagrado Corazón, terminando los actos con unas palabras del padre Peyró y por último, cerró los mismos el reverendísimo señor don Lorenzo Bereciartúa Balerdi, obispo de la diócesis.

La ceremonia estuvo presidida por el excelentísimo señor don Felipe Solano Antelo, que ostentaba la representación del gobernador civil. Asistieron, entre otras personalidades, los señores jueces de Primera Instancia y Comarcal de Sacedón; el señor Sanz Vázquez, alcalde de Guadalajara, y los señores Díaz Ambrona y Mariscal de Gante. Asimismo estuvieron presentes los diputados provinciales señores Sobrino, Román, Somalo y Martínez Marián.

Terminados los actos fué servido un lunch y las autoridades regresaron a sus puntos de procedencia.

Commemoración del XXV aniversario de la fundación de la Falange

Mañana, día 29, se cumple el XXV aniversario del acto fundacional de la Falange.

La gesta, una vez más, va a ser conmemorada con la dignidad que merece, pero sin perder por ello su proverbial austeridad, íntimo recogimiento y carácter familiar.

La Falange alcarreña ha montado, con tal motivo, una serie de actos en los que se rendirá homenaje de permanente recuerdo a la trascendencia de tan histórica fecha, y en los que, junto a la gloriosa evocación, tendrán cabida el estudio y análisis de la presente situación, así como la elaboración de la nueva orientación programática, adaptada a la presente situación de España y psicología de las nuevas generaciones.

En la mañana de hoy, y como parte fundamental de estos actos, han llegado a nuestra ciudad casi un centenar de Jefes Locales del

Movimiento, quienes, en dos jornadas de trabajo, recibirán enseñanzas sobre distintas materias políticas, económicas y administrativas. Después de escuchar la Misa del Espíritu Santo, se reunirán en el Salón de Actos de la Casa de la Juventud, donde tendrán lugar las conferencias-coloquios.

Mañana, aniversario de la fundación de la Falange, a las 7'30 de la tarde tendrá lugar, en la Casa de la Juventud, el acto del paso simbólico a las filas del Movimiento, de aquellos muchachos que han alcanzado mayoría de edad en el presente año, y que estaban encuadrados en las Falanges Juveniles de Franco. Después, en el Cine Moderno, a las ocho, se celebrará una reunión de afiliados, en la que el Jefe Provincial, Sr. Pardo Gayoso, hará un resumen de la labor realizada por la Falange en sus veinticinco años de vida política.



Bendición de un transformador en Castilforte, en el pasado viaje del señor gobernador

Volvió el Gobernador al Partido Molinés

El miércoles pasado, día 22, el Excmo. Sr. don Juan Manuel Pardo Gayoso, giró una nueva visita al partido de Molina de Aragón. Acompañado por el presidente de la Excma. Diputación y de los inspectores provinciales, escogió para su recorrido la zona más alejada de Molina.

En Tordellego asistió a la clausura de la cátedra ambulante de la Sección Femenina, presenciando una variada sesión de bailes regionales.

Marchó después a Adobes, que, campanas al vuelo, recibió la visita de su autoridad. Más tarde, en la mañana, visitó Piqueras y Tordesilos para hacer un examen detenido de sus más acuciantes problemas.

Por la tarde le esperaba Setiles, con la totalidad de su vecindario y autoridades, a excepción de los hombres que estaban trabajando en las próximas minas de Ojos Negros. Entre las ovaciones y el entusiasmo de los asistentes que habían erigido un magnífico arco triunfal, el señor gobernador realizó un amplio recorrido por el pueblo, visitando sus sólidas Escuelas que se ubican en un amplio edificio señorial. Hizo después su entrada en el Ayuntamiento, donde le fueron expuestos los planes y proyectos del municipio. Entre ellos se trató con detalle el necesario emplazamiento de una Farmacia que desde aquel lugar, sirva a los pueblos adyacentes. También se resumió el interés de la comarca en mejorar sus comunicaciones con Madrid y, al tiempo, con la capital de la provincia.

Hecha también la visita de El Pobo de Dueñas, al caer la tarde, se alcanzaba en Hombrados la etapa final del recorrido. Las escuelas en obra y el Ayuntamiento, atrajeron la atención del señor Pardo, quien enterado asimismo de los problemas más urgentes del vecino pueblo de Morenilla, a través de su alcalde, dió por terminada su visita a la zona, emprendiendo el regreso a la capital de la provincia al anochecer.

La Hermandad de los 12 Apóstoles se reúne en Guadalajara

El pasado viernes, y cumpliendo su tradición de reunirse todos los años, visitó Guadalajara la Hermandad madrileña de "Los Doce Apóstoles", colocada bajo el patronazgo de Santa Teresa de Jesús.

Pensaba haberlo hecho el día 15, en Alba de Tormes, pero el luto oficial por el fallecimiento de Su Santidad Pío XII les impuso un aplazamiento y un posterior traslado en el lugar de celebración.

Los treinta y seis expedicionarios llegaron a nuestra ciudad en las primeras horas de la mañana. Escucharon la santa misa en la iglesia de las RR. MM. Carmelitas (vulgo de Arriba), y a continuación recorrieron los principales monumentos de la ciudad. Por la tarde, se reunieron en una comida de hermandad en un céntrico restaurante de nuestra plaza, a la que asistieron, en calidad de invitados, el gobernador militar, señor Becerril Peigneux D'Egmont; el primer teniente de alcalde, señor Viejo Antón, y el reverendo padre Franciscano fray Eutiquio González, que ofició la misa y predicó sobre el tema de Santa Teresa y su obra reformadora.

A los postres, en un amenísimo turno de oradores, hicieron uso de la palabra don Nemesio Fernández Cuesta, quien dirigió, al tiempo de entregar la vara simbólica al nuevo alcalde de la Hermandad, don Natalio Sánchez, unas palabras de resumen de su labor y agradecimiento por las facilidades recibidas de todos sus compañeros. Le contestó el nuevo alcalde con palabras de gratitud, introduciendo en ellas un bellissimo canto a la Santa andariega. Hablaban después don Luis Antonio de Vega, para explicar la evolución del

(Pasa a la página segunda)



Editorial

Un blasón más

Guadalajara, en movimiento regresivo a las demás provincias españolas, ha ido hacia atrás. ¿Cómo explicar este raro fenómeno? ¿Acaso por razones meramente geográficas? ¿Quizás por el designio de una evidente centralización? ¿Tal vez por propia negligencia?

Al cabo de veintidós años—mayor edad de los que no supieron nunca de la guerra, sino a través del frío impreso o de la tradición—esta tremenda interrogante se cierra hoy, con más intensidad que nunca, sobre una juventud que no descubre, ni adivina siquiera, la razón. Pero ahí está la realidad palpable: Su dolorosa y evidente pequeñez. A la puerta de casa. En nuestras calles. En el fondo de todas las conciencias. ¡En el ambiente de la vida nacional!

Se investiga el pasado. Se comparan conductas. Se juzga y se comenta. Mas, al final, inexplicable el ciclo, se abandona la empresa y, cada cual a su manera llega a una conclusión.

¿Qué ha pasado en Arriaca? ¿Cuál es la sinrazón que mantiene el letargo...? ¡Misterio!

¿Son acaso temores? ¿Es una sugestión? ¿Será un complejo raro? ¡Quizá una pesadilla! Mas, no. ¡No es sueño sólo! Es una sensación que hace daño a la vista. Es juicio y es baldón. Es el decir de todos—del mayor y del niño—del viajero que pasa, es... eterna canción. Es el sonar del río que en tiempos conoció la ciudad más airoso; su industria, su fulgor: La Casa grande del Cuerpo de Ingenieros, sus Palacios, sus Huérfanos de Guerra y aquel su Regimiento del que salió el Ejército del Aire. GUADALAJARA, en fin, con sus castillos plateados, aquellos que "en señor" dieron al mundo sus lecciones. La que nos enseñó a ser de una manera... La que después se alzó contra la masa infame, hasta caer deshecha. Tal fué la gran ciudad de orillas del Henares, cuyas aguas mitigan su actual invalidez.

Tan luego de los años que han pasado—siquiera más de veinte—sería fraudulento y despreciable olvidar su esplendor.

Pero he ahí su ejemplo, su razón y su gesta. Fueron sus prendas NOBLEZA Y LEALTAD y en el empeño, encontró entre las ruinas que le restan un blasón más: el de SACRIFICADA por España.

Por ese sacrificio incomparable, por su dolor continuo que no cesa, GUADALAJARA es la ciudad que aún queda MUTILADA DE GUERRA.

El chiste de Crespo



—No comprendo cómo dices que el niño es malo, mi vida...

CARNET de SOCIEDAD

Enlace Heranz-Garralón

A las doce de la mañana y en la iglesia de San Nicolás el Real, tuvo lugar ayer lunes, el enlace matrimonial de la señorita María Luisa Garralón Esteban con don Emilio Heranz Martínez. La joven desposada, que realizaba su natural belleza con bonito traje nupcial y se tocaba con velo de tul ilusión, entró en el templo del brazo de su hermano y padrino don Antonio. El novio daba el suyo a su hermana y madrina doña Carmen. Firmaron como testigos, por parte del novio: don Braulio de Lucas y don Enrique Camino; por parte de la desposada lo hicieron, don Gregorio Esteban y don Angel Juárez. Bendijo la sagrada unión el señor cura párroco de Fontanar.

Seguidamente se trasladaron al Hotel España, donde fué servido un almuerzo seguido de animado baile. Enhorabuena.

—En la Universidad de Madrid ha terminado los estudios de licenciatura en Filosofía y Letras la señorita Conchita Escribano Vigil.

Reciba nuestra más cordial enhorabuena.

—De paso por nuestra capital hemos tenido el gusto de saludar al capitán de Caballería don Elviro García González.

—Pasan unos días en Guadalajara el capitán de Infantería don José María Garuti, esposa e hijos.

—Con motivo de las exequias celebradas pasados días en nuestra ciudad por las almas de doña Ricardina Sancho y su esposo don Fernando del Río, hemos saludado a sus hijos políticos don Manuel Mexía y don José Luis del Corral.

Necrológica

En Madrid, donde residía, dejó de existir el pasado domingo, a los 36 años de edad, doña Carmen Sánchez Mariño, cuyo cadáver fué inhumado ayer lunes en el cementerio de esta capital.

Reciban su esposo don Antonio Martín Hinojosa y demás familiares, y en especial su padre, nuestro querido compañero y antiguo redactor de FLORES Y ABEJAS, don Santos Sánchez Rodrigo, la expresión de nuestra más sincera condolencia.

CUPON PRO-CIEGOS

Los números premiados durante la pasada semana, fueron:

Día 20, 875; día 21, 420; día 22, 351; día 23, 872; día 24, 294, y día 25, 704.

LOTERIA NACIONAL

Premios mayores correspondientes al sorteo del pasado día 25:

600.000 pesetas, al número 17.692; 300.000, al 47.642, y 150.000 al 1.536.

Autobús Municipal

El día 1, festividad de Todos los Santos, se establecerá un servicio especial al Cementerio, a partir de las diez de la mañana, hasta la una, y de tres a seis de la tarde, con el siguiente itinerario:

General Mola-Parque Móvil-Cementerio y viceversa.

GESTORIA

José González Bermejo
Licencias de Caza

Generalísimo, 15 GUADALAJARA

DE LA PROVINCIA

Brihuega

Con motivo de la celebración de las Bodas de Oro de la fundación en esta localidad de la Sección de la Adoración Nocturna, la villa ha vivido unos días de verdadera intensidad religiosa y recogimiento eucarístico. El día 15, por la noche, dió comienzo un solemne triduo, con sermón a cargo del señor cura de Viñuelas y oriundo de ésta, don Francisco Martínez García. El día 16, la misa estuvo consagrada a la Juventud Femenina, y el sermón de la tarde pronunciado por el hijo de este pueblo y cura de Galápagos, don Jesús Simón Pardo, terminándose estos actos el día 17, con misa de comunión general, diciendo la oración sagrada el capellán de las Religiosas don Victorio Lorente Sánchez.

En las primeras horas del día 18, en solemne procesión, fué llevada la comunión a los enfermos, acompañando al Santísimo gran cantidad de fieles.

A las once de la noche, desde la iglesia Convento de Religiosas Bernardas al templo parroquial de Santa María, tuvo lugar una vistosa procesión, en la que tomaron parte los miembros del Consejo Supremo, Diocesano y adoradores de las Secciones de Guadalajara, Sigüenza, Molina de Aragón, Cifuentes, Pastrana, Alcalá de Henares y la totalidad de los de esta población. A la llegada al templo, el excelentísimo y reverendísimo señor obispo de la Diócesis, pronunció una plática, dedicada a la festividad y conmemoración del acto.

A las cinco de la madrugada, oficiada por el señor arcipreste, don Jesús Ortega Rodríguez, se dijo una misa solemne en la que tomaron la comunión miembros y adoradores y numeroso público. Terminada ésta, el Santísimo fué trasladado a la iglesia Convento de Religiosas Jerónimas, donde se dió la bendición, se hizo la reserva y retirada de la guardia. F. RIAZA.

La Hermandad de los 12 Apóstoles

(Viene de la página primera)

nombre de Guadalajara con todos sus significados; don Juan Becerril, magistrado de Madrid, sobre las posibilidades económicas de Guadalajara, dada su estrategia nacional; don Francisco Almazán, alcarreño de nacimiento y vocación, en bellísimo canto a Guadalajara, "la ciudad—según frase acertada—mutilada permanentemente y perpetua por Dios y por la Patria", "la que vivió siempre para lo grande pero que no ha sabido aprovecharse de lo grande"; don Francisco Casares, sobre espíritu y significado de la Hermandad; don Julio Escobar, para recitar un poema magnífico dedicado a nuestra provincia, con conocimiento exacto de nuestra geografía, y el hermano mayor de la Cofradía, para desear a Guadalajara una floreciente y próxima prosperidad. Les contestó el señor Viejo Antón, quien agradeció las palabras de gratitud y estímulo dirigidas a nuestra capital y provincia, afirmando que la ciudad, desde este momento, les consideraba como auténticos alcarreños.

Los reunidos, entre los que figuraban don Luis Cano, don Fernando Luca de Tena, don Antonio Gómez Orbaneja y otras conocidas personalidades de las letras, la ciencia, la industria y el comercio, fueron obsequiados por los anfitriones con productos típicos de la ciudad, marchando a Madrid gratamente impresionados de su estancia entre nosotros, y prometiendo incluir a nuestra ciudad en su calendario de frecuentes reuniones y salidas.

Alpedrete

Días pasados tuvo lugar en Alpedrete de la Sierra un alegre festejo organizado por los cazadores de la peña que son arrendatarios de aquel término municipal.

Comenzó el día con una diana floreada que interpretó la banda de música llevada a estos efectos desde Madrid. Después de la misa, se organizó un baile público que fué amenizado también por la banda. A las dos de la tarde hubo comida de hermandad, con asistencia de más de cincuenta comensales, discursos y habanos a los postres. Después de la misma se organizó en las eras del pueblo un concurso de tiro al plato, a cuyo final nuevamente se repitió el baile en la plaza Mayor. A las nueve de la noche se quemaron gran cantidad de artificios aeroterrestres, así como una traca gigante que llamó la atención del vecindario y de los muchos forasteros visitantes.

Las fiestas, que se debieron a la gran esplendor de la peña denominada "Don Rafael y sus sobrinos", hicieron las delicias de todos los vecinos, los cuales lo agradecieron vivamente, despidiendo a los asistentes y cazadores con grandes muestras de satisfacción.

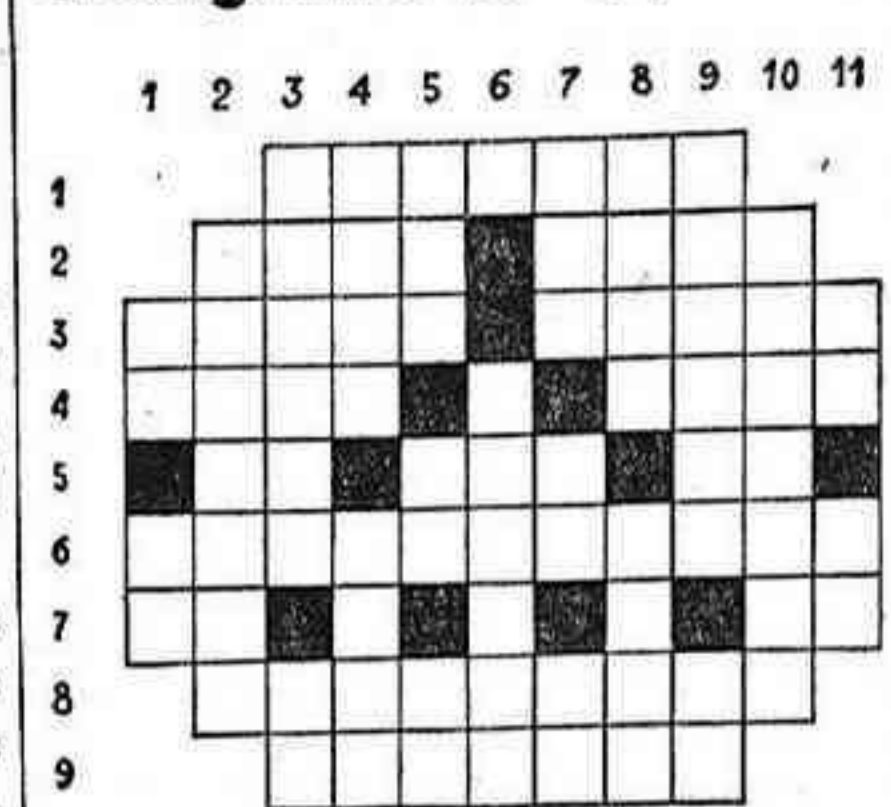
DELEGACION PROVINCIAL DE JUVENTUDES

De interés para los maestros

Todos aquellos maestros a quienes interese entrar en posesión del título de Instructor Elemental, necesario para poder tomar parte en las oposiciones, deben saber que se ha organizado un curso extraordinario a celebrarse en el próximo mes de noviembre en el Albergue juvenil de Marbella (Málaga), ordenado a tal fin.

Los interesados deben ponerse en contacto con esta Delegación Provincial (Sección de Enseñanza), donde se les informará de la documentación que han de presentar y otros extremos relativos al curso.

Crucigrama n.º 8, por PERSA



HORIZONTALES.—1: Nombre de varón.—2: Delicada. Ponga en forma de aspa.—3: Colocas. Profeta. 4: Composición musical que contiene varias melodías. Al revés, equivo. 5: Número romano. Preposición de ablativo. Al revés y repetido, padre. 6: Que siguen las doctrinas de cierta secta de la Escuela Cirenáica.—7: Al revés y repetido, onomatopeya de la risa. Letra griega.—8: Al revés, que tiene forma de cierto gusano intestinal.—9: Parte de un todo.

VERTICALES.—1: Repetido, padre. Pronombre personal.—2: Acción de forcejear.—3: Relativo al vino. Al revés, consonante.—4: Mampara americana. Ultima parte de los pies o manos de los vertebrados. 5: Plural de artículo determinado. Río europeo. Marchar.—6: Al revés, roye.—7: Quita pelo como respanco la superficie. Al revés, marchar. Dos.—8: Porción de tierra rodeada de agua. Figurado, bruto.—9: Discurren sobre la posibilidad acerca de la verdad de una cosa. Preposición de ablativo.—10: Ciudad del Maine. 11: Sociedad anónima. Preposición de ablativo.

SOLUCION AL NUMERO 7.

Horizontales.—1: Cafetal.—2: Calé. amaC.—3: Arroz. Secas.—4: mioM. sipa.—5: St. San. Oo.—6: Emanantista.—7: La. Al.—8: selanameS.—9: Calados.

VERTICALES.—1: Aan. El.—2: Crismas.—3: Carota. eC.—4: aloM. Nulo.—5: Fez. Sa. Al.—6: Canina.—7: Tas. Nt. Ad.—8: Ames. Ilmo.—9: Lacios. Es.—10: Capotas. 11: Sa. Al.

UN EQUIPO JOVEN

El Club Deportivo Juventud, fundado hace poco más de cuatro meses, compuesto por dieciséis muchachos con una edad máxima de 18 años, se encuentra en un período de prosperidad, ya que la participación en la "Copa Primavera", torneo éste, organizado por el Club Deportivo Marchamalo, le ha servido para afilar sus armas para futuras competiciones. En la actualidad tenemos al Deportivo Juventud en una esperanzadora línea ascendente, como lo demuestran sus seis partidos jugados últimamente sin conocer la derrota, y con el promedio extraordinario de siete goles en contra y diecinueve a favor, tanteos conseguidos ante equipos de mayor experiencia.

Pero este Club, y para que sirva de ejemplo a muchos de nuestra capital, no solamente hace futbol, sino que practica el atletismo. Cuenta entre sus filas con un equipo que este año ha defendido el pabellón de Guadalajara de una manera brillante en competición nacional (Fase de Sector), conquistando puestos honoríficos que nos hacen prever futuros triunfos para nuestra provincia.

Al atletismo, deporte tan poco apoyado en nuestra capital, y hasta casi olvidado por muchos, estos muchachos le han dado impulso, están haciendo que poco a poco se le vaya teniendo en consideración.

FUNDADO EN 1894 POR

D. Miguel Mayoral
D. Alfonso Martín Manzano
D. Marcelino Villanueva y Deprít
D. Luis Cordavias Pascual

Redacción y Admón. Gmo. 15

DIRECTOR:

Félix Martialay Martín-Sánchez

REDACTORES:

Juan Becerril Solano
Julio Luis Cordavias Sorrosal
José González Bermejo
Salvador Toquero Cortes

PRIMER ANIVERSARIO



Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

D. FRANCISCO LOPEZ TORRES

Que falleció en MONDÉJAR (Guadalajara) el día 31 de Octubre de 1957

A los 52 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Su desconsolada esposa D.^a Juana Ocaña Torres; hijos D. Jesús, D. Francisco, D.^a Caridad y D.^a Celia; hija política D.^a Amparo Vegas; nieta M.^a del Pilar; hermanos D. Jesús, D. Antonio, D.^a Brígida, D.^a Manuela y D. Pedro; hermanos políticos, sobrinos y demás familia:

RUEGAN una oración por su alma

La misa que se celebre en la Iglesia parroquial de Mondéjar el día 31, a las once de la mañana, será aplicada por el eterno descanso de su alma.

Crónica retrospectiva de nuestra Ciudad

Hace 40 años

FLORES Y ABEJAS, en su número 1.258, del 27 de octubre de 1918, insertaba entre otras, las siguientes noticias de interés:

—QUE en un artículo titulado

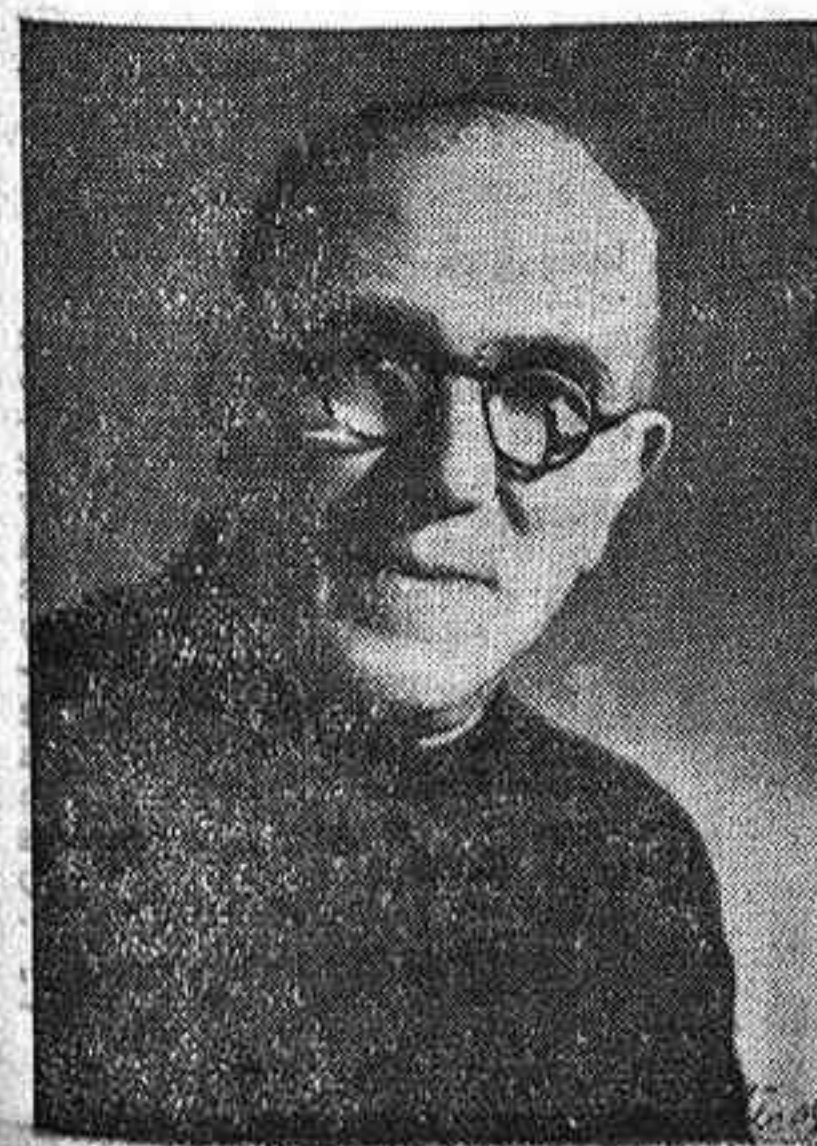
Cada semana un nombre

FRANCISCO PEYRO, S. J.

Esta eminencia nacional de la Deontología, orador, escritor y conferenciante ilustre, nace en Sacedón el 3 de diciembre de 1883. En 1907 se doctora en Teología por la Universidad Pontificia de Salamanca. Diez años más tarde lo hace en Derecho Canónico y en Filosofía y Letras, respectivamente, por las Universidades de Sevilla y Madrid. Ha sido párroco y arcipreste por la Archidiócesis de Toledo desde 1908 a 1911. Canónigo y deán del Cabildo Catedral de Cádiz desde 1911 a 1923, en cuyo año ingresa en la Compañía de Jesús, en la que continúa hasta el momento actual. Ha publicado un volumen sobre "El problema religioso social de España", otro sobre "El apostolado seglar", otro sobre "Moral profesional del funcionario", dos volúmenes de 900 y 1.000 páginas de "Comentarios sobre el Evangelio", cuatro volúmenes de "Problemas de cada día" y otro, en fin, de "Deontología Médica", que acaba de ver la sexta edición, único en su género en lengua española y que mereció el premio Rodríguez Abeitia, de la Academia de Medicina de Madrid en 1946.

De octubre de 1937 a febrero de 1938, ha recorrido en misión oficial, Brasil, Uruguay, Argentina y Chile, pronunciando conferencias en los principales teatros de estas naciones y otras también notabilísimas en Madrid y provincias. Es académico de la Hispano-Americana de Ciencias y Artes de Cádiz y de la de Medicina de Sevilla. Socio de mérito del Instituto Médico Valenciano. Caballero de la Orden del Imperio Británico, de la Academia Francesa, (Palmas Académicas); vocal del Consejo Superior de Investigaciones Científicas; Encomienda con Placa de la Orden Civil de Alfonso el Sabio, y Cruz de Honor de la Orden de San Raimundo de Peñafort.

Ha profesado un curso de Deontología Jurídica en la Real Academia de Legislación y Jurisprudencia y ha sido profesor de la misma disciplina de la Academia Jurídico Militar. Es profesor de Deontología Médica de la Facultad de Medicina de la Universidad de Madrid y profesor de Moral Profesional en el Instituto de Estudios de Administración Local y en la Escuela de Enfermeras de la Cruz Roja. Es capellán mayor y jefe de los Servicios Religiosos del Cuerpo de Prisiones.



"LA GRIPE Y EL MIEDO", haciendo referencia a la epidemia de gripe que por entonces se estaba padeciendo, entre otras cosas se decía lo siguiente: Es el miedo un penoso estado del alma que perturba los sentidos, que deprime y debilita, que se apodera de nosotros, aun antes de llegar el momento del peligro, y que forma un ser afectivo, tal vez el más contagioso de todas nuestras afecciones".

Hace 40 años, con una epidemia encima, estaba justificado plenamente lo del miedo. Por lo demás, tiene... razón.

—QUE en una colaboración se decía: "el alcohol mata, el alcohol, cuyos perniciosos efectos al ser ingerido, son bien conocidos por todos..."

Se refería, precisamente, a los que bebían frecuentemente más de la cuenta...

De los efectos perniciosos del alcohol, nada tengo que decir.

Respecto a los que beben más de la cuenta... ¿para qué está el agua, sino para rebajar la graduación de las bebidas?

—QUE en "El Imparcial" había aparecido una noticia-telegrama de Guadalajara, diciendo que en esta provincia existían 360 pueblos invadidos por la gripe...

—QUE la Comisión de Arbitraje, había dado las gracias al alcalde por la acogida dispensada a sus representantes, en el Ayuntamiento.

—QUE respecto al aumento de jornal, solicitado por los dependientes de vaquerías, se había interesado la Comisión.

—QUE se acordó dirigir una atenta comunicación al Ayuntamiento, con objeto de que obligase a vallar todos los solares...

Parece ser que todo pretendía solucionarse. Todos contentos.

—QUE deseando saber qué plan se había trazado el nuevo alcalde señor Pedromingo, para aceptar cargo de tanta responsabilidad, nos dijo que había estado en Madrid, con objeto de cumplimentar a su jefe político señor conde de Romanones.

—QUE estaba pendiente se aprobase el proyecto de la Casa de Correos y Telégrafos.

—QUE también esperaba se arreglase el ensanche del puente sobre el río Henares.

—QUE tenía pendientes otros muchos asuntos de importancia para la capital, tales como, asunto de las aguas, grupos escolares, etc.

Desde luego, con ese programa tan amplio...

—QUE el estado sanitario de la capital, según informes recibidos de los médicos de la Beneficencia, en el cuarto distrito se habían presentado varios casos de gripe.

Luego no era solamente alarma, tenía su fundamento.

—QUE en el Teatro Principal, continuaba la proyección de la película "El Conde de Montecristo".

—QUE se anunciaba la actuación de Angelita Dartés y de Lolita Baldó.

—QUE en el Teatro Cómico continuaba proyectándose la película "Los ratones grises". Pero que en dicho coliseo no se celebrarían más funciones, pues desde primeros de noviembre, se fusionaban las dos empresas.

No tengo que añadir nada a esto; solamente que, con la fusión de las dos empresas, por lo menos quitarían estas películas y traerían otras nuevas.

UNO DE HOY.

FLORES Y ABEJAS visita a: Luisa Fernanda Martí (LA LOCUTORA GUAPA)

«La popularidad ha sido parte de compensación del trabajo»

«No creo que la gente me considere tan solo una voz»

«Las mujeres son las que más escuchan la radio»

Entre dos grabaciones "cazo" a Luisa Fernanda Martí, la locutora más popular de España y a la que ese maestro de locutores llamado Boby Deglané dió el sobrenombre—muy merecido, desde luego—de "la locutora guapa".

—¿Cuál fué tu primera emisión, Luisa?

—Fué, fué... verás... en 1952. Eso, el 13 de junio. Recuerdo mejor el día que el año, porque San Antonio fué para mí un verdadero patrón por partida doble; como mocita soltera y como locutora que se planta por vez primera ante el micrófono.

—¿Y cómo fué el que llegaras hasta la radio?

—Pues... ¡pero si eso lo sabes tú mejor que yo...!

Hasta ese momento no me he dado cuenta que Luisa Fernanda es aquella Luisa Fernanda que estaba en el banco anterior de mi misma clase en la Facultad de Letras. ¡Y lo que sabía! Pero tenía una letra endiabladamente difícil de distinguir desde mi posición retrasada y por muchos esfuerzos que hacía no podía "chuletearle" ni una palabra. "Luisa, pon el papel un poco más a la derecha", era mi mensaje desesperado. "Escribe con letra más grande"... "No des la vuelta a la hoja, que aún no he acabado".

Y luego, en el bar, con el consabido bocadillo de calamares, me reñía por los gritos que soltaba, y yo la reñía a ella por lo poco que había entendido. Hasta que un buen día, Rosillo—otro compañero que ahora alterna las tareas periodísticas con las de representación de estrellas de cine—la convenció para ir por la radio. Hacían falta locutores y la cosa valía la pena de probar. Desde entonces, Luisa Fernanda se convirtió en nuestra pesadilla gramatical en la parte de la prosodia. "No se dice cargao, sino cargado... Pronunciad bien... habláis fatal..." Y se lo aguantábamos porque Luisa Fernanda es simpática, guapa y sabía mucho del tema del próximo ejercicio escrito... Y un buen día, quizá fuera ese día de San Antonio que ella recuerda tan bien, nos dijo que la tratáramos con más respeto porque ya era locutora de Radio Madrid. Justamente fué el día en que empezaron a ponerme ceros en los ejercicios escritos.

—Bien, Luisa, ya eres la locutora más popular de España, ahora dime ¿qué sensación te produce esta popularidad?

—A veces me encuentro terriblemente vanidosa, pero cuando me doy cuenta, me da vergüenza y dejo de

serlo. Creo que la popularidad ha sido parte de compensación por el trabajo.

—¿La sacrificarías por algo?

—Desde luego. Creo que nuestra generación, afortunadamente, no es nada romántica. Y a la vez lo es demasiado.

—Te produce alguna sensación ser, para la gente, tan solo una voz?

—Creo que ningún locutor es simplemente una voz. Cada uno de los oyentes nos ha moldeado en su imaginación y tiene un auténtico, pero imaginario, retrato de cada uno de nosotros. La prueba es que cuando me presentan a alguien siempre dice "La había imaginado más vie-

ginación. La gente modesta tiene un amigo irremplazable en la radio. Esto, trabajando aquí, no se nota, pero al salir por ahí se ve palpablemente.

—¿La televisión no hará caer a la radio?

—Desde luego tiene una gran ventaja el oír y ver a la vez, pero a la larga, cada cosa vuelve a estar en su sitio. Esa crisis la han pasado las emisoras de todos los países adelantados, pero al final la radio sigue siendo la compañía más apreciada. Para ver la T. V. hace falta no tener nada que hacer, y las amas de casa pueden coser y oír el serial, o la emisión que sea, mientras cosen



ja..., o más gorda..., o más alta..." Nos dan una cara en seguida.

—¿Por qué elegiste la especialidad de locutora? ¿No te hubiera ido mejor, por tus estudios, el cuadro artístico?

—Pues, no. En el locutorio puedes realizar tu personalidad mejor, puedes crear, tener iniciativas. Me apetecía esto más. Por otra parte "soy dura" para actriz y con la voz hay que suplir el gesto, la acción... Va mejor mi voz para locutora.

—¿Tiene influencia la radio como medio de difusión?

—Muchísima. En primer lugar, como compañía para la gente. Sobre todo para las mujeres. El porcentaje de "radioyentes" es elevadísimo, y ello es debido a que las acompaña en todas las faenas del hogar. Después les ayuda a fomentar su ima-

o atienden a la comida. La T. V. queda para unas pocas horas al día; la radio, para las restantes.

—¿Crees que es buena la radio española?

—Hombre, creo que presenta programas de auténtica calidad y en general tiene un tono medio bueno, pero ya sabes que, en las emisoras comerciales, muchas veces la calidad se ve supeditada a sus intereses mercantiles. Con relación al extranjero no estamos a un nivel muy inferior. Solo nos aventajan en medios. Aquí aún se sigue un poco con "la lata de conservas", pero creo que si al personal de una buena emisora española se le trasladara de repente a una emisora americana, la calidad no bajaría nada. Nuestro espíritu de improvisación es una auténtica realidad, lo malo es que a veces no sabemos canalizarlo.

—¿Te atreves a decir las cualidades imprescindibles para ser locutora?

—Para todo en esta vida hace falta tener una formación cuanto más sólida, mejor, y una personalidad definida. Pues eso mismo, añadiéndole una buena voz, es indispensable para la radio. Luego, las dosis de suerte que hace falta hasta para comprar-se un par de medias.

—Pues que la tengas.

Félix MARTIALAY.

GAFAS Optica MUÑOZ

Personal técnico especializado. Depositario oficial de la Gafa «Amor» y de la Gafa «Nylor»
Gafas graduadas desde 35 pesetas

Miguel Fluiteris, 19

GUADALAJARA

PASEANDO Y OBSERVANDO

Los aparcamientos reglamentarios

Actualmente se está estudiando con diligencia, por la sección correspondiente del Ayuntamiento de nuestra ciudad, el señalamiento de lugares apropiados para el aparcamiento o estacionamiento de vehículos en los distintos parajes de esta ciudad. Me parece muy bien esta idea en un principio y creemos que sería acertado el asignar entre otros, a la plaza de los Caídos (explanada inmediata al Palacio del Infantado); otra, la plaza de Ortíz de Zárate; otra, la plaza del General Mola; en la Plaza de Toros puede servir de estacionamiento la explanada inmediata a la misma (en los días que se celebren festejos taurinos), pero falta el detalle de colocar los coches en batería y unos tras de otros, para evitar el estacionamiento diseminado como ahora se viene haciendo; los días de fútbol, situar los vehículos convenientemente en los lugares que no causen trastorno ni molestias a los paseantes de la avenida de Fernández Iparraguirre ni a los aficionados que penetran en el campo y que a su salida se evite por todos los medios que los motoristas no emprendan tan rápidas carreras, que ponen en peligro la vida y seguridad de los peatones a través del paseo antes citado; esto se puede evitar colocando un agente a la salida del campo y otro en el centro de la calle entre el campo y la iglesia de San Ginés, para que de esta forma se controle el tránsito rodado y evitar la estampida de los motoristas.

Pero tenemos otro detalle más que añadir y yo lo considero de carácter de urgencia, y es, que los guardacoches están impacientes—mientras se soluciona el lugar o sitios que con carácter reglamentario se designará para aparcamiento definitivo de toda clase de vehículos—y se lamentan que sus honorarios o propinas, al no ser obligatorios de momento, son limitados y escasos.

Veríamos con agrado que, por quien proceda, se solucione con urgencia esta cuestión, para que estos humildes inválidos guardacoches, que dep satisfechos y se vean compensados en sus aspiraciones. El precio por aparcamiento podría ser de setetas por cada moto, tres por cada turismo y cinco por autobús.



De todo un poco

Como es una obligación y, esté bueno o esté malo, ha de haber todos los martes "Flores y Aguijonazos", yo que, pasadas las ferias, estoy un poco atontado de tanto ruido molesto, no sé ni cómo hilvanarlos y me expongo a que me salgan en vez de versos, petardos.

Mientras encuentro otro tema voy a comenzar hablando del tiempo, que es un recurso que da buenos resultados.

La temperatura baja, pero hay quien va tan ufano a cuerpo zaragatero y, aún dice que va sudando. ¡Lástima que estén cerradas las terrazas de verano!

Y ahora, cambiamos de tema que no quiero ser pesado.

El agua tan deseada, parece que va aumentando, pero viene un poco turbia y se empañan los cacharros, y no quiero ni pensar cómo se pondrá el estomago de los mortales que beban ese líquido tan pardo; Como Dios no lo remedie, van a criar hasta sapos.

Y ahora le toca la vez a esos cochambrosos carros que transportan la basura y el aire van saturando de un polvillo maloliente que todos nos respiramos.

¿Es que no hay para unas tapas, o es que no hay ni para chatos?

¡Y luego dirá el Concejo que me pongo muy pesado!

Y ahora, cambiemos el disco. Capítulo de espectáculos.

Mirando las carteleras estos días, he observado que no hay función por la noche y pensando en los noctámbulos me he puesto a considerar y me ha dado pena, ¡vamos! porque ¿qué harán cuando cenén? De fijo que irse a los bancos de la Fuente de la Niña si no se los han llevado.

Me ha vuelto a decir Narciso que no encuentra ningún piso y que el pobre no se casa y que la novia se pasa.

JULIO LUIS CORDAVIAS.

Vida oficial

El "Boletín Oficial" de la provincia, en sus números 125, 126 y 127, publicados los días 18, 21 y 23 de octubre, respectivamente, insertaban, entre otras, las siguientes órdenes de interés:

Ministerio de Educación Nacional.—Orden por la que se dan normas para el aumento de alquileres por casa-habitación del Magisterio. Administración de Propiedades y Contribución Territorial.—Circular dando instrucciones para la formación de los documentos cobratorios de la riqueza urbana para el año 1959.

Sastrería PALOMARES

Presenta el surtido más completo para la próxima temporada en GABARDINAS, TRINCHERAS, GABANES, CANADIENSES, AMERICANAS SPORT. La Casa mejor surtida en PELLIZAS DE CUERO. PRECIOS MUY REDUCIDOS. Miguel Fluiters, 22. Teléfono 1042. GUADALAJARA

Calle Mayor

La calle está tranquila, callada después de las fiestas. Pronto tendremos ocasión de saludar a D. Juan Tenorio y compañía. También tendremos ocasión de deleitarnos con los sabrosos buñuelos de viento y demás chucherías de nuestro arte confiteril. Lo mejor del invierno: la calefacción. Lo peor: eso... no tener calefacción. En el Otoño se cae la hoja; con los catarros no es precisamente la hoja lo que se cae. En las pasadas ferias, en el circuito del Premio Motorista Alcarreño daba gusto ver correr a los participantes. En la calle mayor... no gusta tanto. Aunque se encuentre uno acatarrado, hay que ver como se percibe el olorcito que despiden los carros de la basura. Esperemos que los cines, en esta temporada de frío que parece estar cerca, se porten bien, en el sentido de ofrecer buenos programas. No olvidemos que en las calderas de la calefacción hay que echar materias combustibles que produzcan calor... lo demás es cuento. Esto es, pero que muy interesante. No digo nada del servicio de incendios. Después de las ferias, tendremos que arreglar un poquito el paseo de la Concordia. ¡Con lo bien que estaba quedando! Tenía sus farolitas adornadas a la moderna, con sus tiestecitos y todo... Tenía su paseo central limpio... Tenía sus fuentecitas tan monas... Tenía al fondo... no sé; en fin, ya nos lo explicarán... De momento no hay que perder de vista las gabardinas; después ya veremos. Pronto habrá castañas calentitas. ¡Que ahora queman! Hasta otro martes.

DON JOSÉ.

La ciudad ha recuperado la calma

Guadalajara, perdido en el polvo de cualquier camino el vaciado esqueleto del último cohete, con el paseo de la Concordia remansado otra vez en su quietud abierta, ha vuelto a recuperar la calma, a encontrarse a sí misma. Lejos, como si pertenecieran a una barahunda prehistórica, quedan ya la infernal algarabía de la música arrancada de los discos, el estridente ulular de las sirenas o los altavoces de reclamo invitando a un "sacacuartos" sin fin, como si la idea de gastar dinero fuera norma de vida de esos días locos. Hoy, vacía, huérfana de luces y colores, la ciudad vuelve a su cauce provinciano de serenidad augusta, de blanda quietud de octubre amarillos, de tardes soleadas camino del cementerio con el perfume triste de las primeras flores llevadas a los muertos.

En las calles, arrastrados con las primeras hojas desprendidas, se ven los vestigios de una corriente pasquenera que lanzó su llamada de atención invitando a divertirse. Otros, aunque permanecen aferrados a la pared o la columna, semejan un grito desgarrado que se muere en sus mismos colores sin posibilidad de trascendencia a un público que pasa a pocos metros caminando deprisa.

La Concordia, con añoranza fresca todavía de las últimas fiestas, se encoje poco a poco en sí misma para recuperar su verdadero pulso. El trajín y las luces, el alocado ir y venir de las gentes no le es habitual. Lo suyo es esto: la calma. No importa que algunos puestecillos de feriantes retrasados, en final de temporada, se abran todavía como bocas abiertas

con dentadura de muñecos de trapo y botellas de todos los licores. También ellos se irán para dejarla sola, con sus paseos amarillos de sol y de hojas, con sus tickets de rifas aferrados a las piedras que enmarcan los jardines verdes y sus corros de niñas girando alrededor de las farolas nuevas...

Otoño, metido de lleno en la osamenta de los árboles está aquí. Nuestro privilegio de prolongar al verano ha caducado. Ahora somos una ciudad más llamando a la puerta del invierno, aunque zumbándonos en los oídos tengamos todavía el murmullo impreciso de las pasadas fiestas. Los cines cierran sus puertas a los tranochadores; los bares acortan paulatinamente su jornada de trabajo, y en el suelo y el aire anda prendido ese algo especial que invita a la vida familiar. Guadalajara, provinciana y quieta; Guadalajara, recatada y sencilla, se ha volcado una vez más en sus calles. En el guiño frío de los tubos de neon, en la soledad callada de los jarques y en el azul acerado de la noche hay una mueca de liquidación de holganza pasada.

Nosotros, desde aquí, saludamos con todo respeto a la nueva fisonomía de nuestra ciudad. Es más triste, mucho más melancólica, pero también más nuestra.

S. T. C.

GESTORIA

José González Bermejo. Representación de Hermandades de Labradores y Ganaderos. Generalísimo, 15. GUADALAJARA

Sección Religiosa



Santo Evangelio

Dos milagros narra el evangelio de este domingo XXIII después de Pentecostés, uno incidental y otro principal, objeto éste de la narración evangélica.

Jairo, príncipe de la sinagoga de Cafarnaún, conocía las obras prodigiosas que Jesús realizaba. Y habiendo fallecido su hija, sale en busca de Jesús, que iba seguido de mucha gente y le dice: —"Señor, mi hija acaba de morir, pero ven, pon tu mano sobre ella y vivirá". Jesús, queriendo premiar la fe de este judío, marcha a su casa, para resucitar a su hija. Pero he aquí, que en el camino, una mujer ¡la Hemorroisa!, de la cual se habla extensamente en otro evangelio, sin decir nada y sin que nadie lo note, se acerca a tocar el vestido de Jesús, diciendo en su interior: —"Si logro tocar sus vestidos seré sana". Se refiere en otro evangelio, cómo Jesús en esta ocasión preguntó a sus discípulos: "¿Quién me ha tocado?" Y ellos le respondieron: "Señor, todos te estamos tocando y apretujando por la muchedumbre y preguntas ¿quién te ha tocado?" Con lo cual dió a entender que penetraba en interior de las almas y se daba cuenta de la oración confiada de aquella mujer hecha en secreto. Y se vuelve para mirarle y decirle: "Tu fe te ha sanado". Este milagro, aunque fué muy sonado después y se presta a muchas enseñanzas, aquí no es más que un incidente que hace constar el evangelista como ocurrido al ir Jesús a casa de Jairo.

Cuando llegó Jesús a casa de este príncipe de la Sinagoga su hija estaba muerta; y los que lloraban y ta-

ñían según la costumbre, fueron mandados salir fuera y, tomando la mano de la difunta, ésta se levantó en la cama, dejando a todos absortos.

Este milagro, por tratarse de un jefe judío produjo mucho revuelo entre ellos, y fué causa de la conversión de muchos.

Guía del enfermo y del fumador

FARMACIA DE GUARDIA DURANTE LA PRESENTE SEMANA

Lcdo. don Victoriano García Cuartera, Generalísimo, 47.

ESTANCOS

El día 1, abrirán los siguientes: Madrid, 11; Plaza de José Antonio (Quiosco), y Plaza del General Mola, 11.

El día 2, estarán abiertos: Miguel Fluiters, 20; Generalísimo, 38, y Ramón y Cajal, 28.

PRIMER ANIVERSARIO LA SEÑORA

D.ª Paulina Catalá Viuda de Ortega

Que descansó en el Señor el día 1.º de Noviembre de 1957

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

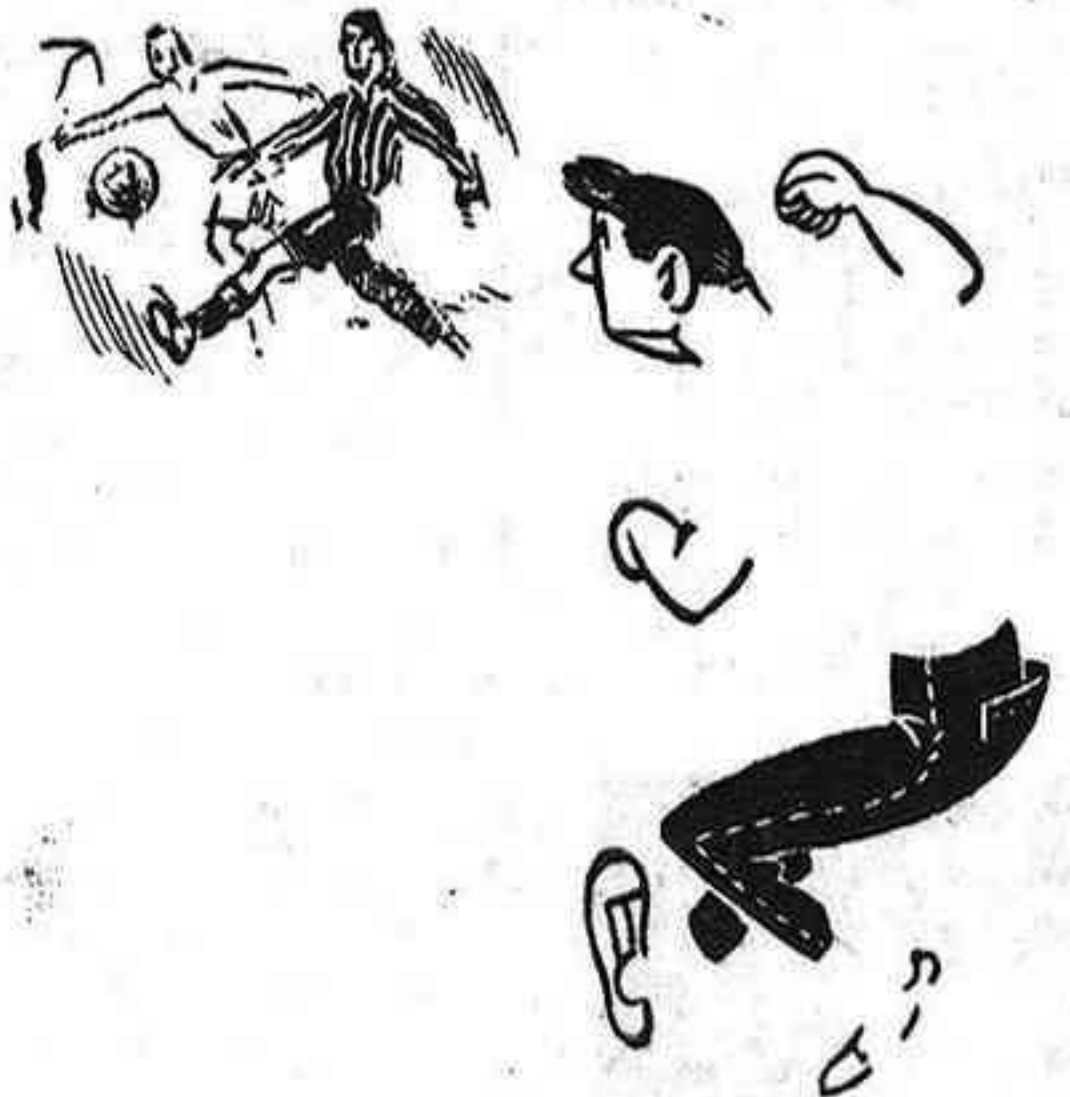
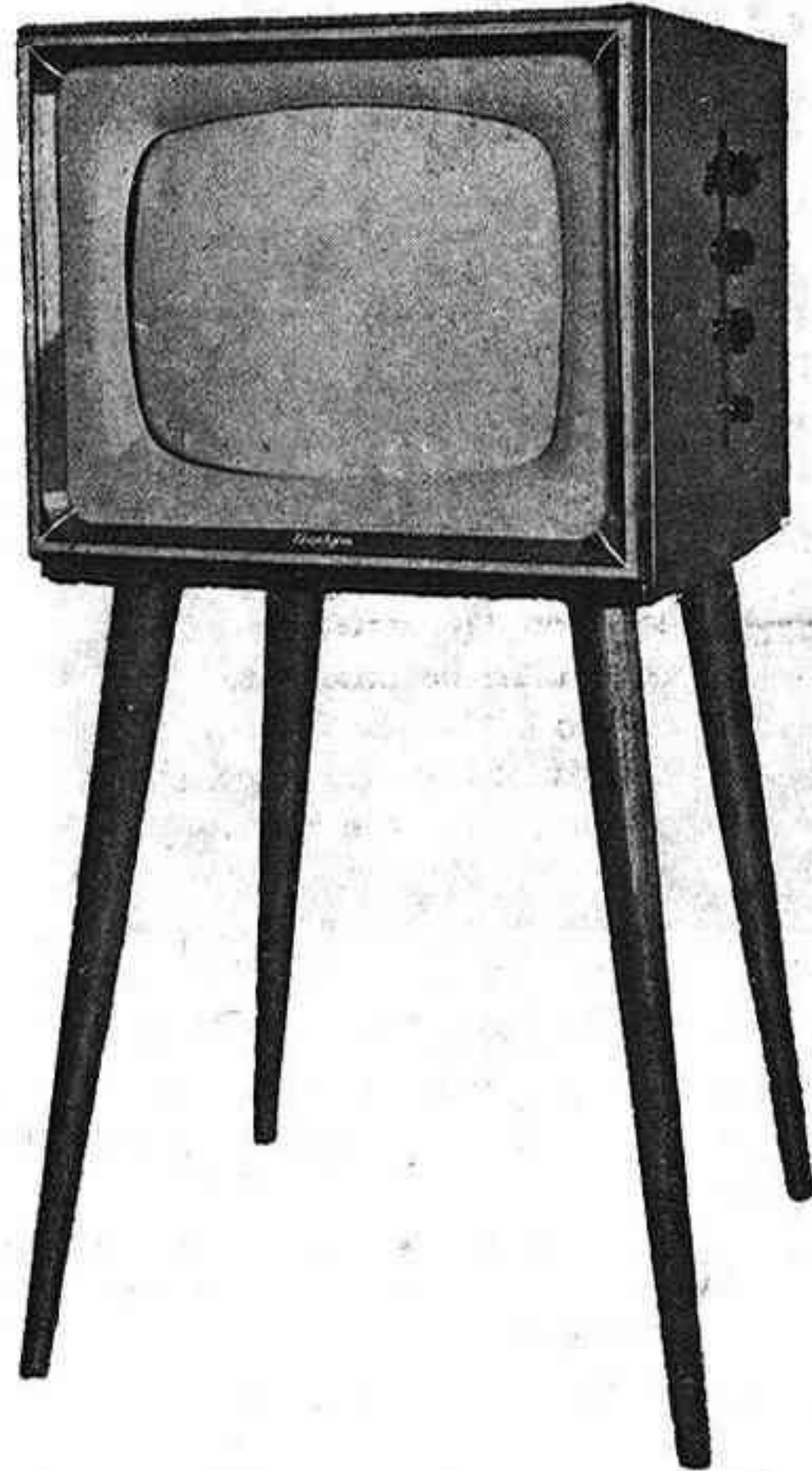
R. I. P.

Su desconsolada hija M.ª Luisa; hermana, D.ª Paz; hermanos políticos, D.ª Sofía, y D. Ricardo Ortega y D.ª M.ª Teresa Valenzuela de Ortega; primos, sobrinos y demás familia:

Ruegan una oración por su alma.

El funeral que se celebre a las 10 de la mañana y la misa de 8 el próximo día 31 en la parroquia de San Nicolás; las misas de 8 y 9 el día 1.º de noviembre en la citada parroquia y las de los días 1 y 2 de dicho mes, a las doce y media en el Santuario de Ntra. Sra. de la Antigua, a la una y media en el Convento de PP. Franciscanos (Carmen) y a las siete de la tarde, en la parroquia de Santa María; así como el ejercicio de la Novena de Animas en San Nicolás el día 2 y el alumbrado al Santísimo este mismo día, en la capilla de Religiosas del sdo. Corazón (Franciscas), serán aplicados por su eterno descanso.

Enodyne



El televisor



que sin ser POPULAR

se ha hecho POPULAR

ANA MAGNANI "Typical Spanish"

El toro bravo del cine italiano

Por TUTI



Dicen que Ana Magnani tiene los ojos de color miel. Dicen... Porque lo cierto es que nadie se los ha podido ver con la necesario tranquilidad como para matizar exactamente el color de sus pupilas. Esta falta de tranquilidad, por parte del observador curioso, es debida a que los ojos de Annarella—como la llaman familiarmente los italianos— están siempre echando chispas.

Desde luego, Annarella no es una muñequita de porcelana. Ni tampoco un cara para guardar en una vitrina. Ni una vampiresota de tomo y lomo, con más lomo que tomo. Annarella es una mujer del pueblo llano. Un italiana como deben ser las italianas que uno se tropieza por la calle, en el mercado o en la cola del autobús. Una hembra de armas tomar, que en cuanto se la pisa sin querer arrea un bofetón que se está tres meses con paperas. Una mujer capaz de armar un "pitote" en cuanto alguien la intente tomar el pelo o darle gato por liebre. Y con estas cualidades ¿quién es el guiso que se acerca a observar el color de sus iris?

La tragedia

Este carácter no es indicador de una mujer amargada, porque ella es capaz de soltar unas carcajadas que dejarían corrido a cualquier acompañante que se las tuviera de "gentleman". Su humor es más terrible que su cólera, porque cuando la toma con



cualquiera le ametralla con sus chispas, sus burlas, sus puyas... Annarella es alegre, terrible, colérica, simpática, insufrible, encantadora. Y sobre todo ello, es una mujer de un corazón de oro y una actriz descomunal.

El corazón de oro lo demuestra día a día, que es como hay que contrastar los kilates de la viscera. No basta dar una limosnita a la vieja de la esquina. Tiene que ser hora tras hora, momento tras momento. Y eso lo hace Anna con su Giovanni. ¿Pero no lo saben? Sí, Annarella tiene un hijo. Un hijo a quien la poliomielitis segó sus primeros pasos balbuciantes, y que se agarra desde pequeño a la humanidad de su madre cuando tuvo que escoger entre ella y su padre. Porque el matrimo-

nio de la Magnani se deshizo muy pronto.

Hace tanto tiempo de eso que ni la propia Anna debe acordarse del nombre de su marido. Era un director de cine, pero no Rosellini—el de Ingrid Bergman, como algunos van diciendo por ahí—, sino uno llamado Godofredo Alessandrini.

Se casaron cuando él no era nadie y ella se mataba en un tabladorillo bailando entre unos paletos que la encontraban demasiado fina, demasiado "señorita" para ejercer el noble deporte de enseñar las rodillas en cualquier juguete cómico que se preciara de ser ligeramente verdoso.

Quizá de aquel tabladorillo sacó una experiencia que no ha olvidado: el conocimiento del prójimo. Por eso sabe ser la mujer ordinaria, la sensible, la amorosa y la arisca. Oyó demasiadas cosas desde un tabladorillo sobre el que hay que sostenerse con la misma desesperación que en una balsa en medio del mar.

Por eso, en cuanto llegó a puerto seguro en el cine, decidió ser sincera, decir lo que sentía en cada momento. ¡Había sonreído tantas y tantas veces sin ganas...! De aquí viene el que algunos piensan que es grosera, que es maleducada, que no hay quien la aguante. Tonterías. Annarella, lo que pasa, es que canta las cuarenta al más pintado. Y eso, hoy, sienta muy mal.

Hay pocos que aguanten que les digan las verdades claritas, que les quiten la careta de probos ciudadanos. Y hay muchísimos menos que se arriesguen a decir las. Ya saben lo que pasa, lo de las películas de "gangsters": "sabía demasiado". Por eso nadie sabe nada, ni nadie quiere saber nada. Es mucho menos arriesgado encogerse de hombros. De aquí que cuando sale una persona como la Magnani, todos se echan a temblar y se escabullen llamándola insostenible y ordinaria, mala lengua y desbarcada. Ella se venga llamándoles "conejos", y riéndose a carcajadas, convulsionando todo su cuerpo, mientras da palmadas en las hombreras de los "smokings".

El desmelenamiento

Ella puede con todos los papeles. Porque los ha hecho de todas las clases desde que asomó en 1939 a las oscuras salas de proyección. Pero donde verdaderamente da todas sus posibilidades es en los papeles fuertes. Fuertes por ironía, por burla cruel, o por desgarró. Entonces es cuando se desmelenan de verdad. Y hay que verla así. Es un espectáculo auténtico palabra. Vibra con la cólera; se revuelve ante lo irremediable del drama; se convulsiona con la risa incontenible; se apaga en un lamento de amor... Hay mucha actriz y mucho temperamento en Ana Magnani.

...Por todas esas cosas, y por ese conocimiento del ser humano a que antes oludíamos, es por lo que pudo ser la máxima figura del neorealismo italiano. Ese estilo de cine que



los estúpidos llaman de trapos sucios y miseria, pero que es una de las formas más bellas que jamás encontró el Arte—asi, con mayúscula para que los abarque a todos—para expresar el amor al prójimo. Y Annarella había sido ese prójimo que se desgajita en un teatrillo, que pasa miseria, que tiene miedo, que aguanta la guerra, que pierde un hogar, que tiene un hijo enfermo. ¿Cómo no iba a ser ella la encarnación femenina del neorealismo si esos trapos sucios y esa cochambre la estaba sufriendo su carne? Lo que hace falta, después de eso, es saber reír y tener agallas para llamar porquería a esos coches largos que ella puede comprar y a esos hombres muy importantes que ella también puede comprar. Y también se desmelenan aquí. Para luego temblar ante el diagnóstico del médico que está pulsando las flojas piernas de su hijo, y ocultar una lágrima mientras a su cabecera intenta contarle un chiste de mucha risa.

F. M.

FILM
IDEAL

Hermosilla, 20

MADRID

LA MEJOR REVISTA ESPAÑOLA DE CINE

Sale todos los meses al precio de 7 ptas.
Pida un ejemplar gratis y será suscriptor.

De unos años a esta parte, son muy pocos los extranjeros que de España no conozcan, por lo menos Pamplona. Todos ellos vienen en busca de una sola y mágica palabra: tipismo. Para usted y para mí, puede ser típica la sequía de los embalses o la infinita colección de pólizas que llegan a necesitar algunas instancias. Para "el de fuera", no es esto lo que nos define. El turista que llega una mañana a Barajas en un potente cuatrimotor, empieza a acumular desde ese momento las notas más "características" de nuestra vida.

Para ello, se traslada desde el aeropuerto a la ciudad en un taxi tan peculiar que deduce originario de la Reconquista, aunque el contador marque cifras un tanto "avanzadas". Preguntando a algún compatriota encontrado casualmente, logra enterarse de dónde está el famoso Museo del Prado (el taxista insiste en que no hay mejor monumento que el estadio de Chamartín). Como resulta que es día gratuito hay varios colegios madrileños visitando el Museo (Liceo Francés, Instituto de Italia, Casa Americana) y, por tanto, tiene que conformarse con ver las dos Majas de Goya a varios cientos de metros.

Un poco más tarde, se impone, como es lógico, la comida típica en un sitio típico. Monta en un artefacto no identificado y rodeado de humo por todas partes menos por una, desde la cual dicen algo como "el primero nada más", y en una de las oleadas humanas de viajeros lo bajan. Está en un callejón estrechísimo, lleno de mesones que se llaman "Bristol", "London", "Montana" y que ostentan rotulitos escritos en todos los idiomas conocidos, exceptuado el español. En uno de estos restaurantes, los camareros vestidos de bandoleros antiguos (la factura les moderniza), le dan a probar los madrileñísimos platos "Tricoto de ternera a la Moliere", langosta a la americana, lenguado Menier y "pescado Montparnass". Intenta pedir una paella, pero el "maitre" dice que no le comprende y le mira con recelo y

desprecio. Como quiere volver a ver a sus hijos, el turista no termina de fumarse el "bisonte" adquirido en el curioso "automercado" de la viejecita de la esquina.

A media tarde, se encamina a un teatro de variedades, género peculiarmente español. Y allí, cómodamente, se solaza con fados y mambos de exquisita factura. Hacia las diez de la noche paga "a millón" una entrada para una corrida que torea, como siempre, Luis Miguel Primerín y otros dos desconocidos.

Tras la cena, se asombra viendo una película de su nación, en la cual el protagonista era un borracho impenitente, y en cuya versión española el mismo individuo figura como filántropo benefactor de la humanidad. Luego, antes de introducirse en el Hotel, llega a tiempo de contemplar a unos extraños seres que, mientras vociferan, rompen escaparates y ancianitas con bestialidad y perfección dignas de loa. El conserje le dice que son "gamberros", y él muestra su ignorancia hacia este nuevo "tipo ibérico".

Cuando reposa en el lecho, se duerme lo más pronto posible. A la mañana siguiente le han dicho que, en el campo, podrá sacar fotografías a unos señores con boina y, si hay suerte, hasta verlos trabajar... ¡y para ese acontecimiento hay que estar descansado, hombre!

Rogamos a nuestros anunciantes y a cuantos nos remitan originales para su inserción, que deben enviarlos antes de las 10 de la mañana de los lunes. Las bajas de anuncios deben cursarse antes del viernes.

Las esquelas de defunción, pueden remitirse a la administración de FLORES Y ABEJAS, Generalísimo, 15, o a la Imprenta del Sucesor de A. Concha, Plaza de San Esteban, 2.

TT90.21
para transporte
normal
6 toneladas

TT90.22
para explotación
forestal, minera
y agrícola
4.5 toneladas

motores
y camiones

Barreiros
DIESEL

Información y pedidos en firma o Distribuidores Oficiales Dirección Comercial Aljibó, 22 - MADRID

CAMISERÍA PALOMARES

Especialidad en Camisería Fina.

Exclusiva de la Camisa "PALMA"

Primera Casa en confección para niños.

Las mejores marcas de lana para labores.

Miguel Fluiter, 31 Teléf. 1985 GUADALAJARA



LA PANTALLA Y LOS espectáculos

Teatro Liceo y C. Moderno

Hoy martes, último día de proyección de: "Pablo y Carolina", en technicolor, interpretada por Pedro Infante e Irasema Dilian. Película autorizada para mayores de 16 años. Calificación moral: (3 R).

Miércoles: "La reina del baile". Autorizada mayores de 16 años. Calificación moral: (S. c.)

Jueves y viernes: "Aquí hay petróleo", española, por Alfredo Mayo y Manolo Morán, tolerada menores. Calificación moral: (2), y "Sitting Bull", en technicolor y cinemascopio, autorizada para todos los públicos. Calificación moral: (2).

Sábado: "Don Juan Tenorio", el inmortal drama de Zorrilla, en la interpretación magistral de José María Seoane y Rosita Yarza. Se reservan localidades con anticipación.

Domingo y lunes: "Los traperos de Emaus". Autorizada para todos los públicos. Calificación moral: (2).

Cine Imperio

Hoy y mañana, último día de: "La sospecha", con Amadeo Nazzari y Myriam Brú en los primeros papeles del reparto. Autorizada para mayores de 16 años.

Jueves y viernes: "París... palace hotel", en eastmancolor. Por Charles Boyer, Françoise Arnoul, Tilda Thamar y Roberto Risso. Autorizada para mayores de 16 años. Calificación moral: (3).

Sábado, domingo y lunes: "Locuras de verano", en technicolor, por Katherine Hepburn, Rossano Brazzi e Isa Miranda. Autorizada para mayores de 16 años. Calificación moral: (3 R).

Empató el Calvo Sotelo

(Viene de la página octava)

nos brindaba la segunda inexplicable decisión del colegiado madrileño. Carlos era derribado sobre la misma línea del área defensiva. Se formó una vez más la consabida barrera; se movieron todavía más que en la vez anterior los defensores manchegos, y, cuando estaban en plena discusión sobre si era un metro más delante o más detrás, Polo—como la falta había sido sancionada con saque directo—, ensayaba el tiro, colocaba el balón por la misma escuadra de forma impecable y, aunque hacía inútil la estirada de Carbelo, veía cómo el señor Gómez Martínez anulaba el tanto y ordenaba la repetición del saque. ¿Por qué? El solo lo sabe. En el partido contra el Manufacturas le marcaron al Deportivo un gol en la misma foma, pero con la diferencia de que aquel día valió. El pasado domingo, por lo visto, aunque el tiro era libre, tenía que ir precedido de una pitada de ejecución que, hace tiempo, se suprimió para dar mayor rapidez a estas jugadas y evitar la molestia de andar dándole al silbato a cada momento. El colegiado madrileño, apegado sin duda a las viejas costumbres, todavía no se ha enterado de esta reforma.

Para final dos sustos

Y el Guadalajara, al que no restó ánimos esta segunda "arbitrariedad", siguió en su tono ascendente. No importaba que Cura fuera una figura decorativa en el extremo de la delantera, como tampoco importaban las constantes interrupciones del juego, bien por lesión de unos u otros, o por las repetidas pero poco enérgicas amonestaciones del refére al equipo visitante. Se podía ganar y a esto se tendió con toda dignidad y empeño. Carbelo detuvo un tiro de Polo volando hacia el poste izquierdo, y Barón se lució en dos intervenciones "jugándose el físico". No obstante, los dos auténticos sustos, uno para cada bando, llegaban en los minutos 29 y 31. En el primero, Valderrama, a corner de Polo y en bonito remate de cabeza, estréllaba el balón en el travesaño con Carbelo batido. En el segundo, Madrid, que había rebasado a Lloret en el sprint, veía cómo la cepa del poste devolvía su tiro fortísimo cuando Barón ya nada podía hacer por detenerle.

Después, las amonestaciones, las lesiones—unas fingidas y otras no— las constantes interrupciones del juego nos llevaban a un final que no convenía al aficionado, pero que era bien admitido porque había sido conseguido superando todas las dificultades y frente a un gran equipo.

Los conjuntos

Demostó el Calvo Sotelo su potencia y la razón de por qué sigue imbatido. En él no falla nada. Le sobra juego, preparación y veteranía. Le sobran también, en virtud de esta última circunstancia, algunas "marullerías" que le son innecesarias. Carbelo, Roberto, Patri, Unanú y Galbis, fueron los mejores. Noño y Sánchez estuvieron excesivamente duros.

En el Guadalajara, que hizo un partido pleno de entusiasmo, destacó la línea defensiva, con Baz y Fanego en plenitud de facultades. Lloret sujetó como pudo al fuerte Madrid, y Barón atrapó cuanto era posible. Cutilla y Mompant cumplieron en la media; Carrasco y Polo jugaron lo suyo en el ataque, bien secundados por el fino Carlos—un jugador que no da la espalda y entrega la pelota en forma matemática—y por el cambiante Valderrama, el hombre que tiene grandes altibajos en su labor de cada partido. Cura se lesionó pronto, pero en el tiempo que estuvo en plenitud de facultades dió a entender que no era su tarde. Para frenar a la delantera del Calvo Sotelo hace falta algo más que veteranía y buena colocación.

Alineaciones

CALVO SOTELO: Carbelo; Sánchez, Roberto, Galbis; Noño, Patri; Unanú, Contrasta, Madrid, Ateca y Medina.

C. D. GUADALAJARA: Barón; Baz, Lloret, Fanego; Cura, Cutilla; Valderrama, Carrasco, Mompant, Carlos y Polo.

ZAGUERO.

ANUNCIOS BREVES

En esta columna pueden anunciarse cuantos lo deseen, al precio de UNA peseta la palabra.

LA MURCIANA - Cerveza «San Miguel».

LA MURCIANA - Café sin mezcla.

LA MURCIANA - Chocolate con churros.

LA MURCIANA-Licores de marca LA MURCIANA-Miguel Fluiters, 21.-Teléfono 1798.

VENDO COCHE turismo FORD, modelo 8 cilindros, bien equipado, con calefacción y barato.

Razón: Generalísimo, 11.—Bodegas Jurado.—Guadalajara.

TRANSPORTISTAS las lonas para vuestros camiones os las proporcionará Escribano. San Roque, 11. Teléfono 1713.

VENDO moto «ROA» 200 c. c., nuevo modelo, muy pocos kilómetros. Talleres Ruiz. Calle de la Mina, 3. Guadalajara.

INGLÉS Clases. Santiago Barra. Dr. B. Hernando, 1.

ZAPATEROS Vendo máquina giratoria, buen uso, a toda prueba. Razón B. Hernando 21, bajo Guadalajara.

SE VENDEN solares zona ensanche. Anibal Hernández. Francisco Cuesta, 7.

VENDO BICICLETA seminueva con cambio de piñón y manillar de carreras, buen precio. Razón: Teniente Figueroa, 11.

PÉRDIDA Reloj de pulsera Longines, trayecto Estación a Carreterilla de San Roque. Devolución: Carreterilla de San Roque, 8.

VENDO Moto GUZZI HISPANIA 65 cc. Razón Administración este semanario.

SE VENDE Máquina de hacer Punto. Plaza Oñate, 6.—Guadalajara.

El que paga opina Los protagonistas dijeron esto:

(Viene de la página ocho)

suciedad del visitante, y merecimos haber ganado.

DON ALFONSO ORTIGADO. El partido ha sido un poco sucio. Con una línea media mejor en el Deportivo, el encuentro se habría ganado. El empate ha sido poco.

DON ALFREDO VILLALBA MANZANARES.—El resultado justo ha debido ser de 2-1 a nuestro favor. He visto al Guadalajara mejor que el domingo pasado. El Calvo Sotelo ha jugado un poco sucio en general. Los mejores del Guadalajara, Carlos y Baz. Espero que el equipo enjuague estos negativos próximamente.

DON JOSE LUIS MUÑOZ.—Al Deportivo se le ve falta de entrenamiento y de codicia. Subsanando estos dos inconvenientes, creo que Guadalajara tiene equipo para codearse con los "gallitos" de la Tercera División.

DON ANDRES SERRANO BO-TIJA.—Un buen partido, aunque un poco sucio por parte del Calvo Sotelo. Me ha gustado mucho cómo pelearon los locales en la segunda parte, siempre con inferioridad numérica. El penalty que pedía el público en la primera parte no fué tal, ya que el calzo dentro del área se castiga con golpe indirecto.

(Viene de la página ocho)

VALDERRAMA: "No me ayudó la suerte en el remate que dió en el larguero. El Calvo Sotelo es un equipo duro, pero ninguno de sus jugadores sale deliberadamente al campo a dar patadas. Es un equipo muy completo que ganará muchos partidos. No obstante, debimos ganar, al menos por 2-1".

ADOLFO: "Los errores arbitrarios han sido la clave de un empate que debió acabar en victoria a nuestro favor por lo menos con dos goles de diferencia. El gol de Polo no se debe anular nunca. La lesión de Cura nos ha perjudicado; el fútbol es de once contra once, y eso de que con diez se juega mejor es un cuento. En cuanto arreglemos un par de cosillas en el equipo podremos dar guerra".

TABOADA: "Los dos errores del árbitro nos han privado de una victoria merecida. El Calvo Sotelo creyó que éramos más flojos y a punto estuvo de pagar caro su error; ellos mismos han confesado que no se explican nuestros resultados anteriores. Carlos, que estaba saliente de gripe, puede dar mucho juego. Todos han estado bien, aunque Barón haya sobresalido algo".

CAMPO, S. A.

COMPANÍA de SEGUROS AGRICOLAS e INDUSTRIALES
SEGUROS GENERALES

Antes de contratar su Seguro, consúltenos

Subdirección para Guadalajara y Provincia

Generalísimo, 5

Teléfono 1519

Comercial Cielo moto

Si quiere ver el nuevo modelo
ISOCARRO - 200
visite nuestro establecimiento

Disponemos de la totalidad de piezas
para las motos que representamos

ISO - LUBE NSU - MYMSA - B. J. R.
RIEJU - y el modernísimo MOBYLETTE
con variador automático

Taller de Reparación con especialistas

Plaza de Bejanque, 6

Teléfono 2109

GUADALAJARA

En ALCALÁ DE HENARES:

«Motocicletas ALTES-LARGO»

Gmo. Franco; 45 -:- Telf. 548

CONFITERÍA MOYA

Ofrece a Vd. los mejores
Buñuelos y huesos de Santo
COMPRUÉBELO

Miguel Fluiters, 21

GUADALAJARA

Maquinaria para la madera

MARCAS
DE GARANTIA ABSOLUTA
Grandes facilidades
de Pago

EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS SA.

FERNAN GONZALEZ, 37 • MADRID

