

No confíe sus ojos y oídos a cualquiera. Consulte

optica muñoz

Miguel de Fluiters 19, Guadalajara
Lucas del Campo 4, Alcalá de Henares

FLORES Y ABEJAS

SEMANARIO DE INFORMACION DE LA PROVINCIA DE GUADALAJARA
DECANO DE LA PRENSA PROVINCIAL 9 DE AGOSTO DE 1977 II EPOCA - AÑO LXI - Num. 3.176
PRECIO DEL EJEMPLAR: 10 PTAS. — Se publica los martes. Depósito Legal: GU. - 21 — AÑO 1958

DISCOTECAS

ZOYKA
Y
ZORRA
DOSS

UNA CADENA DE AMISTAD

Director: SALVADOR TOQUERO CORTES - Propietario: José González Bermejo - Redacción, Administración y domicilio de la Empresa periodística Fco. Cuesta, 3. Tl. 21 15 67

Por la congelación del precio de los cereales

La Asociación Provincial de Agricultores y Ganaderos protesta ante el Ministerio de Agricultura

★ Califica de "injusticia" esta discriminación con el sector

La Asociación Provincial de Agricultores y Ganaderos, con fecha de cinco de agosto, ha enviado al ministro de Agricultura

el siguiente comunicado de su Junta Directiva: «La Junta Directiva de la Asociación Provincial de Agricultores

y Ganaderos de Guadalajara, reunida con carácter urgente el día 5 de agosto de 1977, al conocer la declaración en TVE y prensa nacional del director general del SENPA sobre los precios de los cereales, acuerda elevar a V. E. y trasladar a la opinión pública, su firme y enérgica protesta por la injusticia que supone la no inmediata modificación de sus cuantías, toda vez que los costos de la producción cerealista han asumido la subida de los precios de los factores que intervienen en la misma, así como contra la discriminación que representa frenar la espiral de incrementos de los precios de los productos en el justo momento en que es oportuno la repercusión de los agrarios, acrecentando tal medida las diferencias ya existentes de la relación de paridad del sector agrario con el resto de los sectores económicos, solicitando, expresamente, que el precio de los cereales queden fijados a razón de 14,50 pesetas kilo el trigo tipo tercero, y 12 pesetas kilo de cebada; solidarizándose la Junta Directiva, finalmente, con la reivindicación de los derechos de los agricultores, manifiesta en todo el territorio nacional».

«Nido de viudas», otra película con Guadalajara como marco



En la foto de Archilla, Toni Navarro, director de «Nido de viudas», película que se rueda, casi íntegramente, en el monasterio de Lupiana, y que ha sido entrevistado por nuestro redactor Fernando Chápuli, según podrán comprobar en nuestra habitual «Acción Informativa», que ofrecemos en la página 11.

Bajo la presidencia del subsecretario de Educación y Ciencia

Desarrollo de la IV Jornada de Estudios Seguntinos

En Sigüenza ha concluido la VI Semana de Estudios Seguntinos, ocasión que se repite desde hace ya cuatro años, para la promoción de actividades académicas, de las que la ciudad mirrada tiene brillante hoja de servicios.

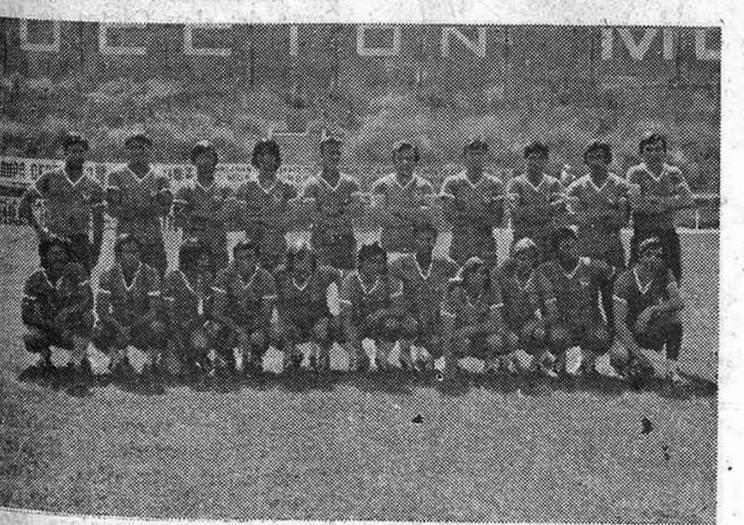
Las jornadas de este año han estado confiadas al político y jurista argentino, doctor Ideler Santiago Tonelli, quien ha disertado, a lo largo de toda una semana, acerca del tema general «Hispanoamérica ayer, hoy y mañana».

Las conferencias han tenido como marco el salón de reuniones del parador de turismo instalado en el viejo castillo, con una gran concurrencia de seguntinos y miembros de su nutrida colonia veraniega.

La presentación del conferenciante y de las jornadas corrió a cargo del nuevo subsecretario de Educación y Ciencia, y senador por esta provincia, profesor don Antonio Fernández Galiano, quien, después de glosar la recia personalidad investigadora y erudita del profesor Tonelli, contestando a unas palabras del gobernador civil, señor Domínguez y García de Paredes, se refirió al gran servicio que la Universidad de Alcalá puede prestar a Guadalajara, ya que, aunque radicada en Madrid, los mayores beneficios los iban a recibir los estudiantes de Guadalajara, al tiempo que prometía su incondicional apoyo a la provincia, para conseguir la plena realización de los ambiciosos planes pendientes en su ministerio, asegurando que este interés tendría reflejo, en fecha próxima, en el B. O. del Estado.

Arriba el telón a la temporada futbolística

Buen principio para el Deportivo, que arrolló (5-1) al Atlético Madrileño



Con el merecido partido de homenaje a Sesma y Cecillo, el Guadalajara puso en rodaje su nueva temporada en tercera división. El invitado de turno, Atlético Madrileño, quedó materialmente arrollado por un 5-1, que no deja lugar a dudas. En la foto, la nueva plantilla de portivista, en la que se vuelve a ver mucho jugador local, llamado a prestar una estructura distinta, y más nuestra al equipo. (Vea amplia información en páginas 5 y 6 - FOTO: A. Reyes).

Por ser fiesta el lunes

Saldremos el miércoles

Coincidiendo el próximo lunes, nuestro principal día de confección, con la festividad de La Asunción —no laborable— FLORES Y ABEJAS

saldrá, la semana venidera, el miércoles 17, en lugar de hacerlo el martes 16, como hubiera sucedido de no mediar esta contingencia.

Lo dijo hoy T.V.E.

Se estudia la posible incompatibilidad de Félix Calvo

"Mi situación es legal" (nos dice el senador alcarreño)

TVE, en el telediario primera edición de hoy, que se emite a las tres de la tarde, ha dado la noticia de que la Comisión de las Cortes que estudia las posibles incompatibilidades que pueden afectar a varios diputados y senadores, ha señalado como incurso entre estos últimos, pendiente de resolución en su momento, al senador por Guadalajara, don Félix Calvo Ortega, que accedió al Senado por la candidatura de UCD, procedente del grupo de independientes.

Puestos al habla con el señor Calvo Ortega, nos ha comunicado, junto con su total extrañeza ante la información, la total seguridad de la legalidad de su situación, habida cuenta de que la presidencia del Sindicato de Actividades Sanitarias que ostentaba al tiempo de la elección —y sigue ostentando mientras alguien no le diga lo contrario— no constituye, ni ha constituido, al tiempo de la convocatoria de las elecciones, causa de incompatibilidad alguna.

Carnet de sociedad

ENLACE GALVEZ CASTILLO - DE LUCAS CASTILLO

—El pasado día 28 de julio, y en la Real Basílica de San Francisco el Grande de Madrid, se celebró el enlace matrimonial de nuestros buenos amigos María Dolores de Lucas Castillo con don Abilio Gálvez Castillo.

La novia, elegantemente ataviada, hizo su entrada en el templo del brazo de su padre y padrino, don Germán de Lucas Muñoz; el novio daba el suyo a su hermana y madrina doña Socorro Gálvez de Simón.

Firmaron el acta matrimonial por parte de la novia, sus tíos, don Antonio, don Félix, don Gumersindo de Lucas Muñoz y don Pedro y don Aurelio Castillo Gálvez. Por parte del novio lo hicieron su padre, don Esteban Gálvez Gálvez, su hermano don Esteban Gálvez Castillo, don Salvador Simón, don Edelmiro Gómez Corral y don Manuel Gómez de Antonio.

Terminada la ceremonia los numerosos invitados fueron obsequiados con una cena en el

Gran Hotel Victoria, de la capital de España.

El nuevo matrimonio, al que deseamos una eterna luna de miel, salió en viaje nupcial con destino a diversos países centroeuropeos.

Reciban sus padres, nuestros buenos amigos señores de Le Lucas (don Germán) y de Gálvez don Esteban), nuestra más cordial enhorabuena.

NOTAS

—Hemos saludado en nuestra ciudad, donde pasa sus vacaciones de verano, nuestro entrañable amigo don Regino Pradillo, director del Liceo Español de París.

NECROLOGICAS

—El funeral que se celebre mañana, día 10, a las siete de la tarde, en la iglesia del Colegio de Santa Ana, será aplicado por el eterno descanso del alma de doña Isabel Cienfuegos de Chamizo, viuda de López Palacios, fallecida el pasado día 30, en Santiago de la Rioja (Murcia).

MUSICA

No hubo festival en El Casar

El pasado sábado y según unas hojas que se repartieron por la localidad de El Casar de Talamanca, debía haberse celebrado un festival de música folk que había sido montado por un grupo de jóvenes, a cargo de un conjunto parroquial de esta capital. La hora señalada para el acto era las ocho de la tarde. Los jóvenes y adolescentes del

pueblo se llevaron una sorpresa al enterarse de que el festival se había suspendido.

Según parece, la causa de su anulación se debe al no ser permitidas nada más que 12 canciones para interpretar, por lo cual, el grupo decidió no actuar y limitarse a cantar temas, en plan informal.

MOGUER

Hacia tiempo que deseaba visitar el histórico pueblo onubense de Moguer. Por tanto, una mañana de agosto decidí emprender la marcha.

El viaje fue más corto de lo que pensé al principio. Duraría una hora escasa. El autobús, después de un agudo frenazo, paró frente al Ayuntamiento. Había llegado, pues, a mi destino.

Nada más bajar del vehículo, dirigí mis pasos a la casa donde nació el insigne poeta Juan Ramón Jiménez.

No tuve suerte de poder examinar todo el interior de la vivienda y los implícitos recuerdos del literato, pues el guía, que en aquel momento acompañaba al grupo visitante, me anunció los pocos minutos que faltaban para la hora de cierre. A pesar de esta contrariedad, pude ver bastantes detalles interesantes que me ayudaron a enjuiciar fielmente la pequeña mansión del gran vate andaluz.

La casa data de la segunda mitad del siglo XIX. Por su construcción y tamaño no hay duda de que pertenecía a una de las familias más ricas e influyentes del pueblo. Al fondo del hall puede verse la simpática figura de un borriquito que encarna el personaje de «Platero» del libro que dio tanto renombre al genial nobel. A la izquierda del del hall se encuentra la biblioteca del escritor con respetable número de volúmenes.

Quien haya leído la obra «Platero y Yo» se habrá documentado suficientemente con respecto a la casa del gran hombre de letras, ya que su contenido literario es también un claro can-

to al hogar del autor. Esta razón me consuela un poco de no haber podido visitar el resto de la casa con sus recuerdos.

Resulta típico y humano ver escritos o versículos del poeta por algunas calles principales del pueblo, estampados en placas sobre las esquinas. Estas citas o referencias literarias pertenecen a frases célebres de su libro «Platero y Yo».

En Moguer existe un célebre monasterio, el de Santa Clara, donde Colón y sus acompañantes rezaron a su vuelta de las Américas.

Después de visitar los restantes puntos más notables de la villa, incluido su Concejo, me despedí de aquellas enjalbegas casitas que tiempos ha, fueron solar y albergue para dos colosos de la Humanidad.

Arturo CARRION LARA.

Reforma fiscal



—No te preocupes Paco... que ya será para menos.

Se dan clases de E. G. B.

CURSILLO DE VERANO
Recuperación de evaluaciones pendientes

1.ª y 2.ª etapa. Razón:
Teléfono 22 47 49

Vino BOJURO FUERTE Y DE BUEN PALADAR



La calle Atienza, una calle marginada

Entre las muchas calles marginadas de la capital, que no necesariamente tienen que estar en la periferia, se encuentra la calle Atienza, que desde hace varios años sufre una serie de problemas graves, entre los que podemos destacar la deficiente tubería que conduce el agua a los chalets, y que, como asunto normal, se rompe habitualmente.

Hoy, el tema es aún más amplio, ya que al problema del agua se ha juntado el de la luz, toda vez que la calle carece de este servicio. Según parece, una hermosa zanja se ha excavado con el fin de introducir los cables, cuando, en realidad, dicha calle ya tenía instaladas las farolas —y funcionaban— sólo que al lado contrario. Desde luego, no entendemos esta hábil reforma del alumbrado, que sólo está causando molestias a los vecinos y ciudadanos que pasan por ella.

CONCILIABULO.

Nuevos libros para la Biblioteca Provincial

San Ignacio de Loyola, «El relato del peregrino». Jay, Anthony «La dirección de empresas y el Maquiavelo». Jones, Emrys, «Geografía humana». Kleits, Heinrich von, «Pentesilea». «El cántaro roto». «El príncipe de Hamburgo». Krausismo, «Estética y literatura». Kubin, Alfred, «La otra parte». «Una novela fantástica...». Lechenmeyer, Charles W.; «El lenguaje de la sociología». Lamarck, Jean Baptiste; «Filosofía zoológica», «Presentación y supervisión de Joan Sement». Landa, L. N.; «Cibernética y pedagogía». Lapesa Melgart, Rafael; «Introducción a los estudios literarios». Lautreamont, Conte de; «Los Cantos de Maldoror». Lapeyre, Henri; «Las monarquías europeas del siglo XVI». Luciano de Samosata; «Historia verdadera». Machado, Antonio; «Soledades», «Galerías», «Otros poemas». Machado, Manuel; «Antología Poética». Mandrou, Robert; «Francia en los siglos XVII y XVIII...». Mann, Thomas; «El artista y la sociedad». Miega, Jean Louis; «Expansión Europea y descolonización de 1870 a nuestros días». Mihura, Miguel; «Tres sombreros de copa». Molina, Tirso de; «Don Gil de las calzas verdes». Monleón, José; «El teatro del 98 frente a la sociedad española». Morali, Daninos, André; «Evolución de las costumbres sexuales». Moreto y Cavana, Agustín; «El valiente justiciero». Muldworf, Bernard; «La paternidad». Muschg, Walter; «Expresionismo, literatura y panfleto». Navarro, Tomás; «Métrica española». «Reseña histórica y descriptiva». Nietzsche, Friedrich; «Correspondencia».



AUTO - ESCUELA

SAN CRISTOBAL

Luis Ibarra Landete, 14 (Polígono El Balconcillo)

Teléfono 21 25 61

GUADALAJARA

La Agrupación Fotográfica de E. y D., más fama que medios

● «El nivel de la fotografía en Guadalajara es muy bajo, ya que tenemos unas instalaciones ruinosas» (S. Bernal)

Una de las Agrupaciones que más prestigio vienen dando a nuestra provincia, es, sin ningún género de dudas, la Agrupación Fotográfica de Educación y Descanso. En la prensa nacional y revistas especializadas, es corriente encontrar palabras como éstas: «... ha sido un éxito, celebrado en medio de esa atmósfera desinteresada, que ya pueden ustedes buscar a centenares de entidades del país y que, a buen seguro, no van a encontrar con la misma pureza, las mismas buenas intenciones y el mismo altruismo fotográfico con que se reúnen en esta ciudad castellana» (G. Querol Anglada. Art. Fotográfico número 203), o como estas otras escritas por José María Oliva, en el número 253 de esta misma publicación: «... quizá, por ser la primera vez que estuve en esta amable ciudad, quedé gratamente sorprendido por su llaneza, esa abierta y sincera expresividad castellana...».

Este lugar de honor que ocupa la Agrupación Fotográfica dentro del mundo de la fotografía, ha sido conseguido día a día, desde el 7 de marzo de 1956, fecha de la constitución de la Agrupación, con un trabajo callado, donde se antepone siempre los intereses de la entidad

«Eramos unos cuantos aficionados a la fotografía, que nos reuníamos en casa de don Gregorio Lirón, y así surgió el tema de formar una Agrupación Fotográfica». Nos dice don Antonio López Palacios, uno de los elementos más activos en la creación de la Agrupación, que añade: «Nos pusimos en contacto con Educación y Descanso, nos dijeron los trámites a seguir y recuerdo que no éramos el número suficiente porque, en realidad, en Guadalajara no pasábamos de 8 a 10 los aficionados a la fotografía, por lo que incluso tuvimos que poner a nuestras esposas en esta relación».

Los primeros años, bajo la presidencia primero de don José Reyes León y don Antonio López Palacios más tarde, fueron difíciles, por la falta de recursos económicos. «Como no teníamos dinero, acordamos celebrar un concurso, y con los premios en metálico que recibiríamos —lógicamente, al participar los 8 ó 10 aficionados de Guadalajara, alguno se llevaría los premios—, quedamos de acuerdo para que el dinero de los mismos quedara en la Agrupación para los primeros gastos».

Los medios con que se contaba tampoco eran los mejores; las máquinas eran malas y el nivel de la fotografía, en un principio, era muy bajo, como corresponde a una entidad que empieza; pero poco a poco se iniciaron las relaciones con las diversas Agrupaciones fotográficas españolas, se dieron cursillos y se inició la celebración del Concurso Nacional

Posteriormente, a algunos miembros de la directiva se les

ocurrió la idea de crear una sección de cine dentro de la Agrupación. Se hicieron pruebas con una máquina prestada y se trajeron películas de la Embajada Americana para fomentar la afición al cine. «A la hora de la verdad, cuando estaba todo preparado se convocó una reunión de la Junta Directiva a la que no asistió nadie, porque a la misma hora se retransmitía un partido de fútbol. Me sentó tan mal —nos dice el señor Palacios— que allí mismo escribí la carta de dimisión».

Parecía que la Agrupación, tras unos comienzos difíciles, y cuando comenzaba a recoger los frutos del trabajo anterior, corría el peligro de desaparecer, cuando se hizo cargo de la presidencia don Félix Ortega Nuño. Con él, la Agrupación dejó de ser una reunión de amigos para pasar realmente a constituir una Agrupación, creciendo el número de socios, buscando jurados de distintos sitios para venir a fallar el Concurso Nacional, y estableciendo relaciones con todos los que se mueven dentro del mundo de la fotografía.

A partir del X Concurso Nacional, la Agrupación buscó un trofeo original y así surgió la «Abeja de Plata», como es mundialmente conocido hoy en día el Concurso Nacional de Guadalajara, que se encuentra situado entre los primeros de España, por lo difícil que es llevarse. Siguiendo esta línea ascendente, la Agrupación convocó en 1966, coincidiendo con el 10 aniversario, un Concurso Internacional, al que se presentaron colecciones de 47 países, correspondiendo la «Abeja de Oro», valorada entonces en 50.000 pesetas y, cuyo valor actual supera el cuarto de millón, al valenciano Sánchez Soler, por una fotografía. «Fue un trabajo de todo un año, nos dice don Santiago Bernal Gutiérrez, presidente actual de la Agrupación, y no creo que haya en el mundo un concurso con un trofeo como el de la «Abeja de Oro».

Otra de las actividades de la Agrupación, que están llamadas a convertirse con el tiempo en un concurso de tanto prestigio como la «Abeja de Plata» es el Concurso Nacional de Diapositivas, patrocinado por la Delegación de Cultura del Movimiento, aunque su futuro, al desaparecer aquél, sea un tanto inseguro.

—¿Cuál es el nivel actual de la fotografía en Guadalajara?, preguntamos al señor Bernal.

—Muy bajo, porque los 4 ó 5 que hemos intervenido en concursos y hemos destacado nos tenemos que dedicar a llevar la Agrupación, y no se saben aprovechar de estos trabajos. Podía ser muy alto, pero nos enfrentamos con el problema de la falta de unas instalaciones adecuadas. Cada día vienen jóvenes a darse de alta, están interesados por algo que se les ofrece y no saben lo que es, vienen a aprender, pero la mitad se marcha porque no encuentran co-

modidades. Quieren aprender de prisa, y no les podemos enseñar a ese ritmo porque carecemos de un laboratorio decente, en lo cual tienen parte de culpa los mismos jóvenes, que son unos desastrosos.

—¿La Agrupación cumple sus fines de promoción de nuevos valores, o se limita a celebrar concursos nacionales?

—Sirve para dar a conocer a Guadalajara en el mundo entero. A nivel nacional, nuestra labor es muy grande; a nivel provincial, no tanto, pero no por culpa nuestra. La admisión de socios está abierta, y además de la «Abeja de Plata» y del Concurso Nacional de Diapositivas, cada año celebramos un concurso de novelas, otro provincial, además de los concursos mensuales de la Agrupación

—¿Cuál es el mayor problema de la Agrupación?

—Instalaciones; tenemos unas instalaciones ruinosas. A todos los chavales que vienen y se marchan, los retendríamos si confáramos con unas instalaciones adecuadas.

—Con la desaparición de la Organización Sindical, ¿cómo se presenta el futuro de la Agrupación?

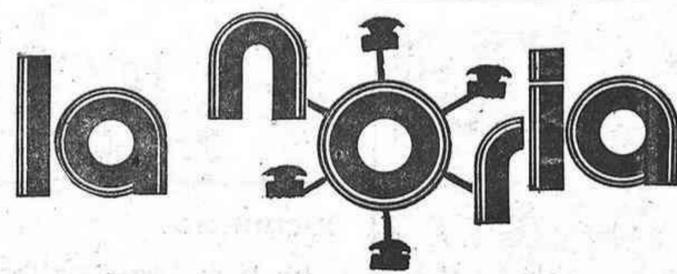
—Imprevisible. La Agrupación, económicamente, se mantiene gracias a las rifas y loterías que organizamos y a las subvenciones de Educación y Descanso. Nosotros, en cuanto queramos, nos podemos integrar en diversos sitios en Guadalajara, pero somos un poco «Quijotes»; comenzamos aquí y no queremos abandonar Educación y Descanso. El día que nos digan que esto se acaba, no me preocupa. Además, supongo que para todas estas actividades culturales que están dentro de la Obra de Educación y Descanso, tendrán previsto un destino.

—¿Cuándo celebraréis nuevamente el Concurso Internacional?

—El pasado año estuvimos a punto de realizarlo, pero nos faltó la decisión en el último momento. Hay subvenciones, pero falta mano de obra. Hay que hacer 10.000 bases, enviarlas a todo el mundo en dos envíos, y esto requiere mucho trabajo y dedicación. Además, no haríamos lo que el concurso anterior de dar la «Abeja de Oro», por el precio, y porque en este tipo de concursos se entregan medallas de oro, plata y bronce, y la gente viene igual. Creo que es el momento de ir pensando en celebrarle coincidiendo con el 25 aniversario de la Agrupación.

Esta es, a grandes rasgos, la Agrupación Fotográfica de Educación y Descanso de Guadalajara, una de las agrupaciones que más ha hecho porque el nombre de Guadalajara sea conocido en todo el mundo, y en reconocimiento a esta labor, la excma. Diputación Provincial concedió a la Agrupación la medalla de bronce de la Provincia.

Angel ASENSIO



LOS PRECIOS: ESA SORPRESA DE CADA DIA

Definitivamente, agosto vuelve a ser el mes de los «reajustes». Parece que se espera a esta época de despiste, a este tiempo de trastueque de gentes, de confusión, de salida de órbita para arrear el empujón a unos productos o servicios cuya subida o encarecimiento en otro tiempo de más asentamiento ciudadano, de menos provisionalidad o de menos no querer saber nada podría acarrear más de una censura con pronunciamiento colectivo. Es la pequeña traición de cada estiaje; la servidumbre de la inconsciencia del trastiego; el pago a este vivir hoy como se pueda porque mañana Dios dirá.

Sorprende, hasta al más zafio entendedor, que el Gobierno de la estabilización, de los planteamientos realistas, del dar a las cosas normales el simple trato de normalidad que merecen, no encare el realismo de la estabilización de los precios, del freno al loco ritmo de encarecimiento de la vida. ¿Cómo puede hablarse de congelación de salarios o de rentas cuando la cesta de la compra acusa la incontrolada elevación de cada día? ¿cómo puede hablarse de moderación en el gasto cuando la moderación viene de obligado y en proporciones de presión insostenibles ya para no pocas economías familiares? ¿Va a implantarse como fórmula para romper esta presión la violenta reacción por sectores? El Gobierno, a lo que estamos viendo, en su política de parches o paños calientes, sólo atiende a quien le crea problemas o le presenta la cara fea del conflicto. Entonces se dialoga, se pacta y se acepta. Los que chillan obtienen el aumento lineal de la reforma pretendida y a esperar que otros chillen. Al final, el que paga, es el consumidor, que soporta el trapicheo, la tolerancia o la blandura; al final, la víctima, es quien no tiene estructura para el grito o caminos para hacerse oír: el pequeño empresario individual, atomizado e independiente; el pensionista que cobra del Estado; el profesional liberal que no puede tirar más de la cuerda de sus honorarios por aquello de la competencia; el funcionario de la huelga difícil, porque nunca lo hizo y porque el expediente administrativo cuelga sobre su cabeza como espada de Damocles.

No es este el camino, señores sabios de nuestra economía andante. Hay que hablar menos de «paquetes» y hacer bastante más en la andadura de las evidencias. Además de «predicar» hay que dar «trigo»; hay que convencer al ciudadano de que la nueva política, la nueva justicia social que acabamos de inventar va a serlo de verdad; no un bonito juego de palabras del que, al final, como viene ocurriendo desde que el mundo es mundo, el que acaba pagando es el modesto ciudadano para el que la bolsa de la compra es el capítulo más importante de su economía, mientras aquél para quien ésta es un renglón sin importancia, sigue viviendo su bien saneada insolidaridad en el pedestal intocable de sus beneficios. Para ser ministro de Hacienda o de Economía, sin otra fórmula de solución que la de informar al ciudadano de la subida de los precios de cada día, vale cualquiera.

¿PARA QUE LOS COGEN?

El tristemente G. R. A. P. O. acaba de protagonizar, en el mismo fin de semana, otra de sus hazañas. La policía, demostrando una vez más que es eficaz cuando conviene, acaba de poner a buen recaudo a media docena de peligrosos terroristas pertenecientes a este grupo, algunos de los cuales tienen en su haber parte del protagonismo de los secuestros de los señores Oriol y Villaescusa. La pregunta surge de inmediato. ¿Y para qué los cogen? ¿Para extrañarlos dentro de cuatro días con medio millón de pesetas en el bolsillo? ¿para dar lugar a que se organicen unas cuantas manifestaciones más en el país o se emborronen algunos centenares de metros de pared reclamando amnistía?

Mientras no se demuestre lo contrario, el celo de la policía deteniendo terroristas no sirve para otra cosa que para poner en evidencia al Gobierno, que los saca en cuatro días por la puerta falsa, y para que nos cueste el dinero a usted y a mí, en nuestra condición de sufridos contribuyentes.

CUIDAR EL IDIOMA

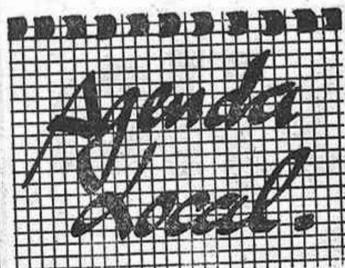
En este todo vale de hoy, el castellano —como idioma— está pasándolo bastante mal. Se habla cada vez peor. Y como se habla tanto...

Hace muy pocos días, el señor Camuñas, ministro que enlaza Cortes y Gobierno, nos soltó, a través de TVE, una verdadera chaparrada de palabras acabadas en «ado», convertidas en «ao» en su peculiar manera de decir. La prédica, en verdad, fue todo un curso de méritos para no ir jamás a la Real Academia de la Lengua. Aunque suponemos que al señor Camuñas, llegando donde ha llegado, le tiene un poco al fresco llegar o nó a donde se limpia, fija y da esplendor a las palabras.

Salvador TOQUERO.

registro civil

Condemios de Arriba prepara sus fiestas



GUIA DEL ENFERMO

FARMACIAS DE GUARDIA DURANTE LA SEMANA

Hoy martes: doña Mercedes Dueñas Sáenz, Miguel Fluiters, 39; miércoles 10: don Fernando García González, Argentina, 1 (Colonia Sanz Vázquez); jueves 11: doña María Ascensión Diego González, Reinoso, 5; viernes 12: don Arsenio García Pizarro, Generalísimo, 47; sábado 13: doña Esperanza Mayor Gil, Generalísimo, 13; (por la tarde de 4 a 8 en turno de refuerzo) doña Ascensión Diego González, Reinoso, 5; domingo, 14: doña Mercedes Dueñas Sáenz, Miguel Fluiters, 39 lunes 15: doña Esperanza Mayor Gil, Generalísimo, 13; martes 16: doña Mercedes Dueñas Sáenz, Miguel Fluiters, 39.

CUPON PRO-CIEGOS

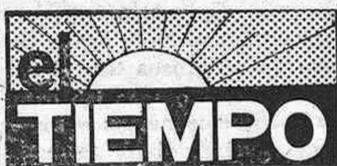
Los números premiados la pasada semana fueron los siguientes:

Día 1 (lunes) 618
Día 2 (martes) 865
Día 3 (miércoles) 078
Día 4 (jueves) 527
Día 5 (viernes) 314
Día 6 (sábado) 044

DESPACHOS DE VENTA DE PAN

El próximo domingo, día 14, permanecerán abiertos todos los despachos de la capital, a excepción de los siguientes que se encuentran cerrados por vacaciones:

Marqués de Villaverde (Edificio Covima); Cifuentes, 17; Román Atienza, 6; Virgen de la Esperanza (La Hípica); Parque Sandra; La Gavina (bloqueo Jarama); Alamin, 4; Francisco Aritio, 86; Alcalá de Henares, 21; Vizcondesa de Jorbalán, 8; Luis Ibarra Landete, 13; División Azul, 66 y Cifuentes, 23.



Información facilitada por el Observatorio Meteorológico del Instituto de Enseñanza Media «Brianda de Mendoza»:

Desde el 1 al 8 de agosto.

TEMPERATURAS

Máxima, día 7, con 32°
Mínima, día 1, con 9°

PRECIPITACIONES

Agua recogida: 19 l/m.2.

VIENTO DOMINANTE

Norte, velocidad 3 km/h.

Vino BOJURO
FUERTE Y DE BUEN PALADAR

NACIMIENTOS

Día 18 de julio.—Juan Carlos Monge Viana, hijo de Pedro y Felisa.

Día 28.—Susana Páez Rodríguez, hija de Antonio y Dolores; Carmen Belén García Ochaíta, hija de Emilio y Carmen.

Día 29.—Angélica Pedroviejo Peñalver, hija de Luis y María del Carmen; Carlos de Andrés Carmona, hijo de Carlos y Rosa.

Día 30.—Patricia Pérez González, hija de Eliseo y Engracia; María Belén Rebollo Vioque, hija de Esteban y Rafaela; Rubén García Díaz, hijo de Angel y María oJsefa; Itciar Almudena de la Orden Estévez, hija de Antonio y Carmen; María del Carmen Lluva Molinero, hija de Félix y Cristina; Rosa Ana Quintanilla Cejudo, hija de Luis y Amalia; Elena Bellot García, hija de Alfonso y Antonia; Rubén Marcos Verdugo, hijo de José Luis y María de los Angeles; Oscar Aparicio Cabellos, hijo de Angel y Julia.

Día 31.—Iván Martínez Gallardo, hijo de Pedro y Ana María; Susana Ranera Sáinz, hija de Luis y Manuela; Raquel Cabellos García, hija de Santiago y Pilar; Juan Manuel Obispo Bustos, hijo de José y María Antonia; Noelia Pérez Sánchez, hija de Germán y María Jesús; Carlos Taracena Pastor, hijo de Martín y Encarnación.

Día 1 de agosto.—Octavio Constancio Arenas Garbajosa, hijo de Justo y Milagros; Beatriz de Luz Mayor, hija de Francisco Javier y María del Carmen; Jorge Eduardo Chinchilla Toribio, hijo de Eduardo y María Dolores; Laura Lirón Pérez, hija de Gregorio y María del Carmen; María del Carmen Atienza Piña, hija de Anastasio y María Candelas; Alberto Cortés Pérez, hijo de Eugenio y María Isabel.

Día 2.—Eduardo Contreras Goñi, hijo de Eduardo y María de los Reyes; María Eugenia Andrés Díaz, hija de Julián y Luisa María; Miguel Heredero Felipe, hijo de Miguel y María Jesús; Ana María Illana Fernández, hija de Angel y Angeles.

Día 3.—Sara Sanz Hombrados, hija de Emilio y María del Carmen; Ana María Rita de las Heras Ródenas, hija de Emilio y María Benita; Laura Oñoro Condado, hija de Fernando y Concepción; Estela Urrea Pastor, hija de Nemesio y Encarnación.

Día 4.—Mónica Soriano López, hija de Vicente y María Nieves; Ricardo Murillo Morante, hijo de Felipe y Margarita; Laura Encabo Solanas, hija de Luis y María Teresa; David Dedondo Pérez, hijo de Daniel y María Dolores; Gema Romero Julián, hija de Antonio y María Encarnación.

Día 5.—Olga Pérez Vega, hija de Jesús Saturio y Cruz María; Víctor Laspiur Guillén, hijo de Leopoldo e Isabel; Noelia San Martín Martínez, hija de Pablo y Gloria.

¡Bienvenidos!

MATRIMONIOS

Día 3 de agosto.—Angel Granada Legido con María del Pilar García Ciprián.

Día 5.—Daniel Lozano Merencio con María Cruz Marcos Ba-

rahona; Manuel Soto Jerez con Antonia Grupeli Henche.

Día 6.—Leonardo Sánchez Ruiz, con María Isabel Martínez Gonzalo; Felipe Romero Martín con María del Pilar Beltrán Manzanares; Francisco José Delgado Gómez con Teresa del Niño Jesús Serrano Doncel; José Carlos Ortega Pardos con Anastasia Portillo Rodríguez; José María Arroyo de las Heras con María Asunción Carreras Arroyo; Julio Martínez Alba con Lucía Antonia de Pasca Lanzilao.

Día 7.—Angel Plaza Taravillo con María Luz Cortés Fraile; José María Gordo Calcerrada con María Jesús Nuevo Tapial; Francisco Javier Pérez Mateo con Carmela Notario Ruiz; Rafael García Agudo con Laura Fernández Martín.

¡Les deseamos toda clase de venturas!

DEFUNCIONES

Día 23.—Fermín Colmenarejo Perdiguero, de Colmenar Viejo, 56 años, casado.

Día 24.—Tomás de la Cueva Morón, de Pastrana, 71 años, soltero.

Día 26.—Juan Basilio Sanz Camino, de Cabanillas del Campo, 78 años, casado.

Día 27.—Felipe Usero Rubio, de Traid, 65 años, casado; José María Marín Tomati, de Tánger, 64 años, casado; María Gonzalo Sanz, de Aguaviva de la Vega, 82 años, viuda; Benito Santos Pérez, de Valdelagua, 87 años, viudo.

Día 29.—Felicidad Sánchez Granados, de Villacanejos, 83 años viuda; David García Martínez, de Guadalajara, 3 meses.

Día 31 de julio.—Daniel Pardo Escolano, de Abena, 27 años, soltero.

Día 1 de agosto.—Arsenio Sedano Aparicio, de Cerezo de Mohernando, 47 años, casado.

Día 2.—Jacinto Gamo Lázaro, de Valdesotos, 86 años, viudo; Máximo Vara Sandín, de Burganes de Valverde, 80 años, viudo.

Día 5.—Alfonsa del Melado Marlasca, de Jadraque, 72 años, viuda; Benigno Herranz Navarro, de Hombrados, 63 años, casado; Segundo Calvo Rubio, de Cabanillas del Campo, 65 años, casado.

¡Que el Señor les conceda el descanso eterno!

ANUNCIOS POR PALABRAS

A 6 PESETAS PALABRA

Los anuncios para esta sección se reciben en nuestras oficinas, Francisco Cuesta, 3, 2.º, o llamando al tef. 21 15 67, por las tardes, de 4 a 6. Ultimos días: sábado, de 6 a 8

RADIO Y TELEVISION

Reparación T. V. y electrodomésticos. Dr. Creus, 35. Tel. 22 06 82. Extécnico de Hita).

PROPIEDAD INMOBILIARIA

Las ofertas de esta sección están dedicadas exclusivamente a los anuncios de agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y propietarios de fincas.

RUSTICAS, solares, terrenos in-

El simpático pueblo de la sierra de Atienza ha programado sus tradicionales fiestas patronales en honor de la Asunción de Nuestra Señora.

El programa es éste:

DIA 13

A las 12 horas: Concurso de ciclismo y carrera pedestre, con trofeos y premios en metálico.

A las 14 horas: Repique de campanas y disparo de cohetes anunciando los festejos.

A las 16 horas: Concurso de tiro al plato, con premios por valor de 25.000 pesetas, dividi-

do en tiradas local y libre, y trofeos donados por:

Ayuntamiento, Caja de Ahorros de Zaragoza (dos), Delegación Provincial de Educación Física y Deportes, doctor Hubner de la Torre, don Rafael Nájera de Lara, don Moisés López Osma, don Bartolomé Acobi González, don Antonio Domínguez Lago, don Carlos de Saint Germain.

A las 20 horas: Gran baile en la plaza, hasta las 23, amenizado por la orquesta «Los Planes».

A la 1 de la madrugada: Verbena popular hasta las 4.

DIA 14

A las 11 horas: Una sección de cabezudos infantiles, acompañada de la famosa orquesta «Los Planes», recorrerán las calles del pueblo para disfrute de niños y mayores durante su recorrido.

A las 13 horas: Misa solemne.

A las 17,30 horas: Gran partido de fútbol entre los equipos de Bustares y Condemios de Arriba.

A las 19 horas: Desencajonamiento de las reses y suelta de vaquilla.

A las 20 horas: Gran baile en la plaza hasta las 23.

A la 1 de la madrugada: Verbena popular hasta las 4.

DIA 15

A las 11 de la mañana: Nuevo recorrido por las calles, por la sección infantil de cabezudos.

A las 13 horas: Misa solemne.

A las 16 horas: Partido de fútbol entre los equipos de Miedes de Atienza y Condemios de Arriba.

A las 18 horas: Gran becerra da (con entrada totalmente gratuita).

INGLES

Clases particulares. Diplomado: Santiago Barra de Lucas. Tnte. Figueroa, 11
Teléfono 21 24 72

GUSAN

JOYERIA PLATERIA
ARTICULOS DE REGALO

Generalísimo Franco, 22

Teléfono 21 20 04

GUADALAJARA

Precios de suscripción
de este semanario:

AÑO..... 500 ptas.

SEMESTRE... 250

Anúnciese en las páginas
de «Flores y Abejas»

dustriales, casas, pisos, naves.
Anibal Hernández. Teléf. 21 14 86

ALQUILERES Y VENTAS

ISFER. Dionisio Gimeno. Fincas, traspasos, pisos alquileres. Generalísimo, 43. Teléf. 22 07 60.

TRATAMIENTOS

SAUNA GIMNASIO. Tratamiento de belleza. Eduardo López Plaza. Benito Hernando, 27. Teléfono número 21 30 15.

Balconcillo DEPORTIVO

En el homenaje a Sesma y Cedillo

(5-1) Demoleedor el Deportivo

★ Superó con claridad al Atlético Madrileño

El partido del pasado sábado ofrecía el doble aliciente del homenaje a Sesma y Cedillo, y de la presentación del Deportivo Guadalajara ante un equipo de superior categoría como el Atlético Madrileño, y por lo que vimos durante el mismo, no existe tanta diferencia entre una segunda «B», como el Atlético Madrileño, y un tercero como el Deportivo, en el que este año no se han realizado fichajes sensacionales y se han incorporado jugadores de los equipos juveniles y otros que se encontraban cedidos a diversos clubs de la provincia. En cuanto al equipo morado, es pronto todavía para juzgarle de cara a la próxima temporada, pero sirvió para conocer el esquema de juego que utilizará y la situación de los hombres en el terreno.

En los primeros 45 minutos, y con un 4-3-3 que mantendría a lo largo de todo el partido, el centro del campo formado por Castro, Paco y Cedillo, no pudo casi nunca con Juncosa, Ruiz y Carlos, elementos que el entrenador atlético había situado en la zona ancha del campo. La defensa, con marcaje por zonas, caía en la trampa de los delanteros visitantes, que alternaron constantemente sus posiciones. La línea que arrancó los mejores aplausos de la noche fue la delantera, con el debut de Ruiz y las internadas de Marianín por su banda, trayendo en jaque constantemente a la defensa atlética, que tuvo que recurrir a la zancadilla para frenar los avances del pequeño extremo deportivista, mientras que Juani no entró en juego más que en un par de ocasiones.

El Guadalajara inauguró el marcador a los 20 minutos de juego, al rematar Ruiz de cabeza, adelantándose al portero, un centro de Castro desde la banda derecha; pero dos minutos después, como consecuencia de una falta de colocación de extremo derecho, éste centró, entrando Emiliano al remate, entre Paco y Salgado, que no pudieron impedir que el balón, cruzado, entrara en la portería.

Con los cambios realizados en el descanso, situando a Pintado en el centro, con Castro y Mesa, y colocando a Mariano II en el extremo derecho, en sustitución de Juani, y Ayúcar en la punta del ataque, el Deportivo Guadalajara dominó por completo al

C. D. GUADALAJARA, 5 (Ruiz, Mariano II, Pintado 2, Ayúcar).

AT. MADRILEÑO, 1 (Emiliano).

CAMPO PEDRO ESCARTIN: Partido nocturno, homenaje a los jugadores Sesma y Cecillo, temperatura agradable, césped en excelentes condiciones y floja entrada, mientras que el puente presentaba un magnífico aspecto. Es una lástima que en un partido homenaje a dos jugadores que llevan 10 años en el club, el aficionado no respondiera como era de esperar, porque los que fueron al puente no merecen el calificativo ni de aficionados.

ALINEACIONES

C. D. GUADALAJARA: Sesma; Mariano I, Pintado, Pedro, Salgado; Castro, Paco, Cedillo; Juani, Ruiz y Marianín.

AT. MADRILEÑO: Diego; Tomás, López, Vargas, Salcedo; Juncosa, Ruiz, Carlos; Pedraza, Emiliano, Braojos.

SUSTITUCIONES

A lo largo del partido, los dos equipos introdujeron bastantes cambios en sus filas. En el

Deportivo, a los 35 minutos, Medina reemplazó a Salgado; a los 37, Carlos y Mesa, a Sesma y Cedillo; en el descanso, Varela, Mariano II y Ayúcar, a Paco, Juani y Ruiz, y en el minuto 69 Catalán a Pedro. Por los visitantes, tras el descanso entraron en el terreno de juego Corchado, Rossi, Juanín, Mateo y Ruso, por Vargas, Juncosa, Emiliano, Carlos y Braojos.

ARBITRO

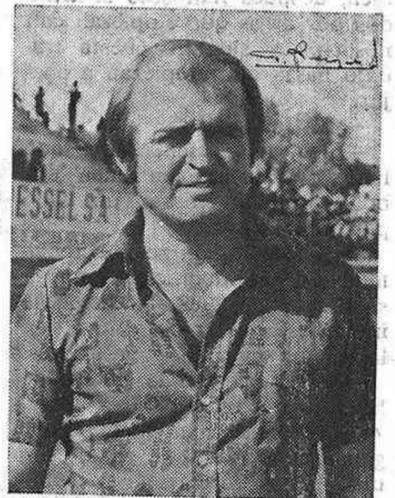
Señor Zambrano, del Colegio Castellano, ayudado en las bandas por los señores Palomo y Redondo, de la Delegación de Guadalajara. No tuvo ninguna dificultad para cortar el juego, en ocasiones duro, de los visitantes.

INCIDENCIAS: Antes de dar comienzo el partido, hubo una entrega de placas a los homenajeados por parte del At. de Madrid, de sus compañeros de equipo, de FLORES Y ABEJAS, y de un obsequio del Banco Comercial Español. Sesma y Cedillo correspondieron entregando una placa al equipo visitante, un ramo de flores a la señora de Víctor Martínez y claveles al público. En el intermedio se entregó a Salgado el Trofeo a la Deportividad, en la temporada pasada, donado por el Banco de Bilbao, según las clasificaciones de «FLORES Y ABEJAS» y «Nueva Alcarria».

destacando el buen juego de Pintado en el centro del campo, y la labor de Marianín en el extremo izquierdo.

Angel ASENSIO.

Delfín Alvarez, entrenador del Orense



El ex-entrenador del Deportivo Guadalajara, Delfín Alvarez, ha colmado por fin sus aspiraciones de dirigir a un conjunto de superior categoría como es el Orense, club que milita en la segunda división B.

Deseamos todo género de aciertos al ex-mister alcarreño, de quien este periódico recibió siempre un trato cordial y abierto.

Atlético Madrileño. A los 30 segundos, en un rechace de la defensa visitante a centro de Marianín, Mariano II cabeceó con habilidad por encima del guardameta al fondo de las mallas, poniendo al equipo por delante en el marcador.

Pintado, en el centro del campo, se erigió en dueño de la situación, enviando balones a los extremos, que eran aprovechados por Marianín, el hombre más destacado del conjunto morado. Cuando se llevaban cinco minutos, en una internada del exterior zurdo alcarreño, tras driblar a dos defensores, el portero desvía a córner, que saca el propio Marianín, despeja el portero y Pintado, a la media vuelta, y desde 25 metros, agarró un espléndido tiro, que entra como una exhalación en la portería de Diego, que se entera cuando el balón está ya dentro.

Con el 3-1, el Atlético Madrileño intentó reducir distancias, pero se veía impotente para conseguirlo, mientras que el Deportivo se crecía, poniendo constantemente en jaque a la portería visitante. Después de un tiro al larguero de Castro, en el minuto



Pintado: Comienza destacándose a los 26, a centro de Mariano II, desde la derecha, tras una magnífica internada, a los 32, Pintado envía sobre Marianín, éste cambia para Ayúcar, que dribla a los defensas y portero rojiblanco para, a puerta vacía, conseguir el cuarto; 6 minutos más tarde, Pintado, en saque directo de una falta desde las proximidades del lateral izquierdo del

área, marcaba el quinto y último gol de la noche.

En conjunto, afortunada presentación del Deportivo, en la que se puso de relieve el cambio operado en los jugadores y en la forma de desenvolverse sobre el campo, a pesar de que algunas líneas, como la defensa, no estuviese demasiado conjuntada,

El Polideportivo, a información pública

El Boletín Oficial de la Provincia del pasado día 28 de julio publicaba el anuncio del Ayuntamiento de nuestra capital, por el que se somete a información pública, durante un período de 15 días, la construcción de un Pabellón Polideportivo cubierto en nuestra ciudad, en el terreno conocido como la «Huerta de Lara».

Esperamos que, pasado sin ningún problema de trámite, próximamente pueda convocarse la subasta de las obras de este pabellón cubierto que cada día es más necesario en Guadalajara.

VESTUARIOS

Elogios para Sesma y Cedillo

LUPION: «Estoy contento con el rendimiento de los chicos en este principio de temporada»

Noche de fiesta, la del sábado en el Pedro Escartín. El anciano rindió homenaje a dos jugadores, verdaderas instituciones dentro del Club Deportivo Guadalajara.

Un esperado encuentro. El primero después de terminada la liga. El Atlético madrileño era esperado con algún refuerzo del primer equipo, sin embargo, no fue así. Durante el encuentro, hubo goles y Lupion pudo probar gente, intentar esquemas de juego, pero lo más importante para esta jornada fue hacer que jugaran todos los nombres de la plantilla y disrutaran de la alegría que embargaba a los dos hombres homenajeados.

Justo es, concluido el encuentro, recoger la opinión del mister colchonero. Hernández nos dio su visión.

—Ha sido un encuentro típico de principio de temporada; he traído a diecisiete chicos, han jugado todos y estoy contento porque los que han salido en la primera mitad lo han hecho bien, después han sido sustituidos por otros que empiezan con nosotros, y siempre cuesta trabajo hasta que empiezan a cuajar.

—¿El Guadalajara?

—Bien, muy bien; gente que lucha mucho, tienen buen fútbol y creo que harán un buen papel en la liga.

Salvador Lupión recibía felicitaciones por doquier. Como la sala de prensa estaba llena de invitados, hablamos con él en la misma puerta de vestuarios.

—Salvador, ¿dónde ha estado la clave del triunfo?

—Creo que se ha jugado para ganar, con ansias de ganar, con unas ganas de agradar al público grandes. Sin menospreciar al rival, pero tampoco sintiéndose cohibidos ante él, es decir, de igual a igual, creo que el Guadalajara ha empezado a jugar bien en cuanto los chicos se han adaptado al ritmo del partido y han sujetado a los hombres del centro del campo.

—Ha sorprendido gratamente la inclusión del extremo izquierdo Marianín.

—Le vi en un entrenamiento; después, hablando con la directiva, les dije que era un chico que le veía con muchas posibilidades; hablé con el jugador para que se cuidara, para que no estuviera nervioso, que iba a salir, y lo ha hecho francamente bien.

—Pintado en el centro del campo, ¿una solución?

—Yo diría que una solución de emergencia para este partido; para ordenar el centro del campo es posible que durante la liga juegue en esta demarcación, pero no siempre, ni al principio de la misma.

—¿Ha sido un partido de entrenamiento?

—No, en absoluto; el Guadalajara ha jugado a tope, con las posibilidades que actualmente tiene.

—¿Qué importancia tiene este 5-1 de hoy?

—Mucha para los jugadores, que se han batido, y en la segunda mitad, que era cuando había que sacar las fuerzas, lo han hecho sin regatear sacrificios.

—Existe ya euforia entre el aficionado de poder conseguir este año el título de Alcarreño.

—Hoy se gana y mañana se pierde; no se pueden echar las campanas al vuelo por haber ganado hoy; debemos trabajar con humildad y dar todo lo que cada uno tenga.

—¿El puñco?

—Normal. Cuando el equipo ha animado al público, este ha animado al equipo.

Salvador Lupion, primer partido al frente del Deportivo. Primer triunfo. Un hombre feliz, y feliz, feliz, feliz, Mariano, el nombre que más aplausos ha arrancado con sus intas, sus quebras y sus jugadas.

—Enhorabuena Mariano, un gran partido el tuyo.

—He jugado muy nervioso; era la primera vez que salía con el primer equipo del Guadalajara; ante tanta gente buená no he podido serenar los nervios, sé que lo puedo hacer muchísimo mejor.

—¿Eres tú, quzá, el extremo izquierda que se está buscando?

—No soy yo quien para decirlo; eso le corresponde al mister; por mi parte, trabajaré duro e intentaré hacerme con un puesto en el equipo.

Y Marianín se aleja entre abrazos y apretones de manos. Y si digo apretones de manos y abrazos, ¿cuántos han tenido que contestar los dos protagonistas de esta noche? En un momento que dejan tranquilo a Cedillo le pregunto sobre lo que ha significado para él el homenaje.

—Lo que pensaba de la afición era realidad; siempre creí que el público estaba contento conmigo y que me apoyaba, y así ha sido.

—¿Ha sido este homenaje justo premio a tu labor en el club durante casi diez años?

—Pienso que sí, para mí es el mejor pago que podía darme la afición, esos sinceros aplausos y el bajar esta noche, para mí será inolvidable.

—Cedillo, un alcarreño más.

—Después de tanto tiempo como llevo aquí, así me considero. —¿Más alegrías que tristezas en estos años?

—Por supuesto que sí; hay de todo, un ascenso, un gol que nos da dos puntos, un buen partido o; por el contrario, el bajar de categoría; pero creo que ha habido más alegrías.

Apenas puedo seguir hablando con él, Cedillo, muy nervioso, quiere atender a unos y a otros. Apertones de manos y abrazos; yo le dejo con su alegría.

El otro protagonista, Sesma, también me habla del homenaje.

—Ha sido una gran alegría, una satisfacción muy grande ver al público aplaudir y testimoniarnos su amistad; y lo más importante, es que no nos vamos, que a lo largo de la temporada y de las venideras debemos

corresponder, cumpliendo mejor, si cabe, con nuestra obligación dentro del campo.

—Le preguntaba a Cedillo si se consideraba un alcarreño más y...

—A mí no me lo preguntes, todo el mundo lo sabe; llevo aquí diez años, estoy casado con una alcarreña y trabajo aquí, qué más quieres.

Imposible seguir hablando con él; qué voy a decirles a ustedes que no sepan ya de estos dos protagonistas hoy de la atención de la Guadalajara deportiva.

Y aquí en la sala de prensa, para felicitarles, vemos a Luis Elices, ex-mister alcarreño y asiduo en sus visitas.

—Una noche así se la merecen tanto Cedillo como Sesma.

—¿Cómo ha visto el partido?

—Muy bien, entretenido; me ha sorprendido gratamente lo bien preparados que están para ser principios de temporada; y en el campo, muy listos y muy vivos.

Ha sido una gran satisfacción poder volver a saludar a García Hernández.

—Paco, ¿cómo tú por aquí y vestido de morado?

—Me llamó Cedillo, y creí que era de compañero y amigo venir, el volver a vestirme esta noche y salir con Salgado, Sesma, Cedi, etc, me ha traído muy buenos recuerdos.

—Se hablaba de que te ibas al Córdoba.

—El Córdoba y el Tenerife se han interesado por mí, pero no ha habido acuerdo económico con el Madrid; me quedo un año más en el Castilla.

—Defíneme a Sesma y Cedillo.

—Como compañeros, sensacionales, y como jugadores, el mereo hecho de haberles dado el homenaje lo dice todo.

SANTIAGO, ex - extremo deportivista.

—Me llamó Lozano y he venido para dar un abrazo a los protagonistas y a saludar a los amigos.

RAMIREZ

—He estado vendiendo entradas en mi barrio; hemos venido un montón; tanto Cedillo como Sesma se lo merecen; para mí, una alegría estar hoy aquí.

LOZANO

—Durante seis temporadas hemos sido compañeros; como jugadores, un ejemplo para todos; como personas, mejor que como futbolistas; me gustaría haberme vestido aunque sólo hubiera sido cinco minutos.

MONTERO

—Cinco años he jugado con ellos; como compañeros sensacionales; como jugadores, tú, el público y todo el que haya oído hablar de fútbol aquí, lo sabe.

PASITEREC.

Calendario de Tercera Regional Preferente Grupo 5.

18 de septiembre

At. Valdeiglesias - CABANILLAS
HORCHE - Hoyo Pinares
VICASA - Villarejo
HOGAR ALC. - Cantalejo

25 de septiembre

CABANILLAS - Torres
Las Navas - HORCHE
Cantalejo - VICASA
Algete - HOGAR ALCARREÑO

2 de octubre

CABANILLAS - Arévalo
HORCHE - Villarejo
VICASA - Algete
Torres HOGAR ALCARREÑO

9 de octubre

Avance CABANILLAS
Cantalejo - HORCHE
Algete - CAMARMA
HOGAR ALCARREÑO - VICASA

16 de octubre

CABANILLAS - El Tiemblo
HORCHE - Algete
Camarma - HOGAR ALCAR.
Torres - VICASA

23 de octubre

Hoyo Pinares CABANILLAS
HOGAR ALCAR. - HORCHE
VICASA - Camarma

30 de octubre

CABANILLAS - Las Navas
Humanes - HOGAR ALCAR.
HORCHE - VICASA

6 de noviembre

Villarejo - CABANILLAS
HOGAR ALCAR. - Ardoz
VICASA - Humanes
Camarma - HORCHE

13 de noviembre

CABANILLAS - Cantalejo
At. Leónés Castilla - HOGAR A.
Ardoz - VICASA
Torres - HORCHE

20 de noviembre

Algete - CABANILLAS
HOGAR A. - At. Valdeiglesias
VICASA - At. Leones de Castilla
HORCHE - Humanes

27 de noviembre

CABANILLAS - HOGAR A.
At. Valdeiglesias - VICASA
Ardoz - HORCHE

4 de diciembre

HOGAR ALCARREÑO - Arévalo
VICASA - CABANILLAS
HORCHE - At. Leones de Cast.

11 de diciembre

Avance - HOGAR ALCARREÑO
Arévalo - VICASA
CABANILLAS - Camarma
At. Valdeiglesias - HORCHE

18 de diciembre

HOGAR ALC. - El Tiemblo
VICASA - Avance
HORCHE - CABANILLAS

8 de enero

Hoyo Pinares - HOGAR A.
El Tiemblo - VICASA
Arévalo - HORCHE
CABANILLAS - Humanes

15 de enero

HOGAR ALCARR. - Las Navas
VICASA - Hoyo Pinares
HORCHE - Avance
Ardoz - Cabanillas

22 de enero

Villarejo - HOGAR ALCARR.
Las Navas - Vicasa
El Tiemblo - HORCHE
CABANILLAS - At. Leones de C.

Las fechas de celebración de la segunda vuelta son las siguientes:

Enero: 29.
Febrero: 5, 12, 19 y 26.
Marzo: 5, 12 y 19.
Abril: 2, 9, 16, 23 y 30.
Mayo: 7, 14, 21 y 28.

IMPRESA - PAPELERIA
Máquinas de escribir
y calcular
Entrega inmediata
de trabajos

De Mingo

Plaza José Antonio, 5
Teléfono 21 16 41
Talleres: Carretera de
Fontanar, kilómetro 1
GUADALAJARA

Tenemos almacén sobrante

Para mercancías ¿Les interesa?
Llámenos. Transportes Santos.
Teléfono 22 34 98

Azuqueca - Valdemoro, primera eliminatoria del Campeonato de Castilla de Aficionados

Con la participación de treinta y un clubs de primera regional, se disputará esta temporada el Campeonato de Castilla de Aficionados (Copa Ramón Triana) y en el que participa el equipo alcarreño de Azuqueca de Henares, que consiguió un brillante ascenso la temporada pasada.

Efectuado el sorteo para la primera eliminatoria, al Azuqueca le ha tocado enfrentarse al Atlético Valdemoro, debiéndose disputarse el primer partido en la localidad del Henares el día 21 de agosto, y devolviendo visita a Valdemoro el 28 del mismo mes.

Al habla con Martín Landa (El hombre de los juveniles)

★ «El año próximo empezarán a verse los frutos»

★ «Los incorporados al primer equipo, si se sacrifican y lo toman en serio, también pueden triunfar»

Después de algunos años de cierto abandono, la pasada temporada supuso el comienzo de una nueva forma de pensar de la directiva del Deportivo Guadalajara en el terreno del fútbol juvenil. Se iniciaba una nueva etapa, con un plan de actuación a largo plazo, en la que había que partir prácticamente de cero. Se contrataron los servicios de Enrique Martín Landa, técnico de reconocido prestigio, para hacerse cargo de la dirección técnica de todos los equipos juveniles del club, y con Martín Landa dialogamos sobre la actuación de los juveniles y prejuveniles en la pasada temporada.

—¿Cómo calificaría la actuación de los equipos juveniles la pasada temporada?

—Mediocre.

—¿Causas?

—El resultado no ha correspondido al esfuerzo. El esfuerzo se ha tenido que diluir en una amplia gama de actividades, al gunda de ellas extraordinarias, y otras muy paralelas, como pueden ser gestiones de campo, organización, material, personal, competiciones, y sin ayuda personal necesaria para estas situaciones, que no se ha encontrado, porque no había fondo necesario para toda esta clase de competiciones.

—Pero usted sabe que el socio de un club apenas presta atención al equipo juvenil.

—De eso quizá tengamos la culpa los propios entrenadores de juveniles, que no le hemos sabido dar la categoría debida por muchas razones; una de ellas por falta de ocasión; otra, por falta de oportunidades de poder jugar antes de los partidos oficiales, que casi con carácter obligatorio ya se los ve como complemento del primer partido; por otra parte, porque el forofo de hoy en día es un forofo para que gane su equipo, y claro, con los juveniles, en una situación de arranque, de partida, no se trata de ganar partidos, sino de ganar afición, mejorar la clase, ir perfilando el futuro. Son actividades a largo plazo.

—Usted se ha planificado labor a desarrollar en 4 años, los que tiene de contrato con el Deportivo?

—El contrato, más que tal, a plazo fijo, es un compromiso de amistad y de sinceridad deportiva.

—En reiteradas ocasiones me he referido a la poca atención que prestaba el Deportivo a los equipos juveniles...

—Hay dos maneras de ver el planteamiento juvenil; como el cumplimiento de un precepto reglamentario federativo, porque es obligado tener un equipo juvenil, o como una visión a largo plazo, en cuyo caso hay que dedicar no solamente una atención económica, sino una atención de esfuerzo y de colaboración.

—En la pasada Asamblea Ge-

neral de socios se dio la cifra de un millón de pesetas para los equipos juveniles y prejuveniles, ¿esto indica que el Deportivo presta la debida atención a estos equipos?

—Como entidad, presta atención; ahora falta la colaboración del elemento aficionado.

—¿Que parte de culpa tiene usted en que el Deportivo sigue ahora mas la cantera?

—No se, quizá sea la historia personal, pero... claro que tengo que ver; el obligar, el forzar de una manera ejemplar con el trabajo y el esfuerzo a que ellos vean que, una de dos; o se presta atención, o se abandona. Si se presta atención, es necesario aportar una cantidad que cuera con un minimo de dignidad esta obligación.

—¿Cree usted que es rentable en un club que tiene un presupuesto de nueve millones de ingresos, invertir un millón en los equipos juveniles.

—Totalmente.

—¿A corto, medio, o largo plazo?

—Entre medio y largo plazo. Se podría asegurar a medio plazo, si hubiese una colaboración entre los demás estamentos deportivos futbolísticos y no de rencillas, envidias y falta de colaboración. No queremos hacer uso del esfuerzo que llevan otros clubs juveniles, pero para arrancar hay necesidad de contar con unos elementos juveniles de 17 a 18 años, cosa que no hemos podido encontrar ni uno solo. Hay una prueba: nosotros hemos convocado a juveniles, y de estas edades sólo se ha presentado uno, porque los demás, que están en esta edad y tienen afición y ciertas condiciones, están inscritos en otros clubs. Esto es una prueba de que el Deportivo Guadalajara no ha tenido la visión de coger esta gente los años anteriores. Hay otra prueba más que refuerza esta opinión: se ha terminado la temporada 76-77 y el juvenil «A» ha desaparecido totalmente, porque no se tenía previsto una sucesión de jugadores en una escala cronológica.

—Hay jugadores juveniles que pasan a aficionados, pero a los que todavía les falta experiencia para jugar en tercera división.

—Hay una prueba: la categoría juvenil en estas regionales, reconociendo el esfuerzo de los señores que dirigen los distintos clubs juveniles, una primera división local o comarcal, son equivalentes a un tercera división juvenil de Castilla, de Madrid más concretamente. Han venido aquí el Madrid, el Atlético, el Valladolid, el Salamanca, con elementos internacionales en sus filas, que ese mismo año o éste ya están en primera división.

—¿Qué futuro ve usted al Deportivo juvenil?, ¿hay jugadores que, con el tiempo podrán incorporarse al primer equipo?

—El año próximo sí. Los que se han incorporado este año, si quieren, si saben comprender el esfuerzo que se precisa para jugar en tercera división. Tienen clase; lo que les falta es ese grado de afición y entrega que se precisa para jugar en equipos de superior categoría.

—Su labor al frente de los equipos juveniles es muy amplia, sin centrarse en ninguno en concreto.

—Este ha sido uno de los factores que han influido en no sacar el máximo provecho de algunos jugadores. Mi actividad, el año pasado, ha sido, desde marcar campos, poner redes, hacer de delegado, limpiar botas y

los vestuarios, pasar lista, pagar al árbitro, de eso no es necesario que lo diga.

—Pero esto no es lo que se esperaba de usted, porque, aparte, de controlar y supervisar a todos los jugadores, usted debe enseñar, toda vez que es, de todos los entrenadores juveniles que tiene el Deportivo, el que está más capacitado para enseñar.

—Lo que he hecho esta pasada temporada ha sido necesario para poder contar este año con 60 jugadores. Nosotros, ahora, disponemos de jugadores de 13 y 14 años bastante buenos; hemos tenido que empezar por la escala inferior, porque la superior estaba copada por los demás equi-

pos que han prestado más atención que el Deportivo Guadalajara.

—¿Hay, entonces, un fallo en la época anterior?

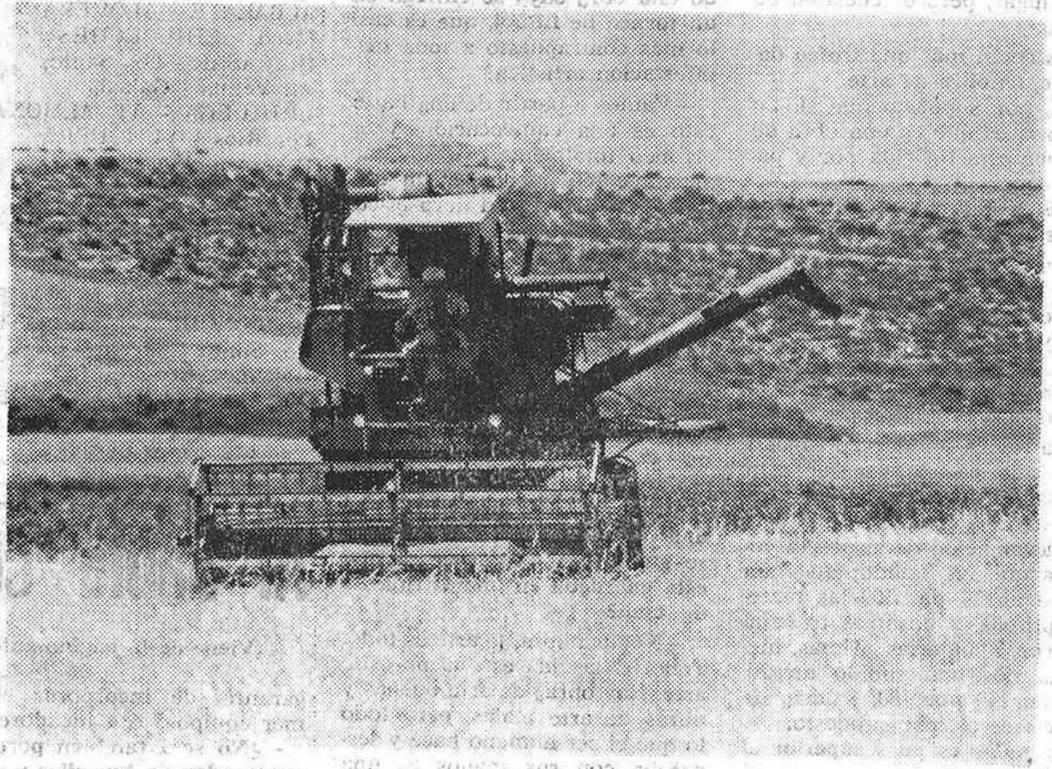
—Sí; ha sido un fallo, y no culpa de aquéllos que llevan el juvenil, sino de la propia entidad deportiva, que no han previsto el futuro.

—Pero este es un fallo un poco a nivel nacional.

—Sí; el problema juvenil es muy sacrificado; los resultados se ven a 4 ó 5 años. Cuando está estructurada toda la organización cada año, cada equipo de primera división podía tener la

(Pasa a la página siguiente)

LA CAJA LE PAGA EN EL ACTO sus productos agrícolas



La Caja le hace efectivo sus productos agrícolas de cereales inmediatamente, por el valor total de la cosecha, sin ningún cargo

 CAJA DE AHORROS DE ZARAGOZA, ARAGON Y RIOJA

Habla Manuel Mesa, artista Creador del «III Trofeo Alcarria»

Calendario de Tercera Regional Ordinaria Grupo 10.º

**«En valor rebasa la cifra de seis ceros»
«El Deporte no está reñido con el arte»**

El III Trofeo «Alcarria» se está ganando por méritos propios un puesto de privilegio en Castilla dentro de los torneos de verano. Pieza fundamental en esta trayectoria ascendente la constituye el trofeo, verdadera obra de arte creada por Nacho, Estudio de Arte. La presentación oficial del Trofeo constituyó el marco idóneo para conversar con D. Manuel Mesa, autor del Trofeo.

—¿Cómo surgió el trofeo?

—Fue una idea que se pidió a Nacho, Estudio de Arte, y que nosotros hemos realizado por completo.

—¿Las medallas?

—Igual.

—A diferencia de los trofeos que se entregan en los torneos de verano, éste no tiene tanta vistosidad.

—El trofeo es una escultura y debe ir, y de hecho va, realzada con mármol, y se le ha puesto el mármol más regio que hay, como corresponde a la pieza que es. Lo que ocurre es que es totalmente distinto a lo que se ha hecho siempre en deporte. Hasta ahora se han hecho copas, y esta es la primera vez que entra el arte dentro del deporte, y es la primera vez que se hace una escultura para un trofeo, y por eso quizá no llene y parezca fuera de lugar, pero es cuestión de tiempo.

—Es decir, más que trofeo deportivo, es obra de arte.

—Sí, por supuesto que sí. Lo que pasa es que es una obra de arte que esta dirigida por y para el deporte.

—¿El trofeo de esta edición es el mismo del año pasado?

—En cuanto al primer premio, sí, es el mismo. Lo que ocurre es que el segundo se ha modificado y se le ha dado más riqueza.

—¿En cuánto está valorado el trofeo?

—La valoración del trofeo, desde el año pasado, en que está aprobado el presupuesto es una, y la valoración hoy, después de una devaluación de la peseta como la que ha habido; que han subido un 20 por 100 las materias primas, y nosotros trabajamos con 7 materias primas, luego no nos han subido un 20, sino un 140 por 100; saldría de los seis ceros, por supuesto.

—El valor es pues superior al millón.

—Para mí es superior al millón, por supuesto. Lo que pasa es que nunca podría cobrar el millón de pesetas a un equipo como el Guadalajara. Pero, en fin, el valor del trofeo es algo inferior a la realidad.

—Habría que distinguir entre el valor material de la obra, y el valor intrínseco.

—Hasta el momento en que ustedes ven el trofeo ahí, colocado en una vitrina, ha habido una serie de mano de obra medida en ese trofeo, no ya de planificación, ni de idea. Para ver el trofeo colocado ahí, han tenido que pasar una serie de días, de trabajos que, si se van a echar números, el valor es muy superior.

—Al ser este año el mismo trofeo, ¿se ha aprovechado el mismo molde del año anterior?

—No; hay una equivocación sobre esto. El trofeo es fundido en bronce, y el proceso de fundición de este trabajo es a la cera perdida. Partiendo de la idea que tenemos, hay que hacer un molde en cera, tantas veces como quiera tener el trofeo. Una vez retocado este molde, como si fuera un original, esta cera se introduce en unos moldes, se quema y queda el hueco dentro de estas partes de escayola. Después de otro procedimiento, es este hueco de escayola, se funde el bronce y se hecha. Una vez que se obtiene hay que retocarlo nuevamente todo.

—¿Qué siente un artista cuando una obra suya se entrega en un torneo de fútbol, que es casi lo más contrapuesto a toda manifestación artística?

—Vamos a partir de una base; esto es una equivocación, y es erróneo totalmente. Yo soy tan artista como pueda ser un mecánico, cuando usted lleva el coche estropeado al taller, y le dice, el coche está así, y hay que hacerle esto. Cada uno, en su faceta es un artista. Y en cuanto a su pregunta le puedo indicar que siento satisfacción, por supuesto, pero es una satisfacción que va incluida en cuanto al trabajo realizado, y en cuanto a que yo, por ese trabajo, encuentro una remuneración.

—Pero, ¿no es preferible que una obra de arte se exponga, o se guarde en un museo, a que esté guardada en una vitrina de un club?

—No, una obra de arte es todo. Todo en la vida es una obra de arte. Hay obras de arte buenas y obras de arte malas, pero todo lo que el ser humano hace y desarrolla con sus manos es una obra de arte. Y, ¿por qué no va a estar una obra de arte en un campo de fútbol?, ¿no está en la calle, y le llueve y nieva y los chicos le tiran piedras?

Angel ASENSIO.

18 de septiembre

ALBALATE - S. P. HUMANES
Meco - Racing Veracruz
EL CASAR - At. Alcalá
At. Velilla - TORIJA
BRIHUEGA - ALOVERA
Los Ríos - CHILOECHES
Venecia - Los Santos
YUNQUERA - Galaxia
Descansa: AT. ALMONACID

25 de septiembre

Racing Veracruz - ALBALATE
At. Alcalá - Meco
TORIJA - EL CASAR
ALOVERA - At. Velilla
CHILOECHES - BRIHUEGA
Los Santos - Los Ríos
Galaxia - Venecia
Descansa: S. P. HUMANES

2 de octubre

S. P. HUMANES - R. Veracruz
ALBALATE - At. Alcalá
Meco - TORIJA
EL CASAR - ALOVERA
At. Velilla - CHILOECHES
BRIHUEGA - Los Santos
Los Ríos - Galaxia
Venecia - AT. ALMONACID
Descansa: YUNQUERA

9 de octubre

At. Alcalá - S. P. HUMANES
TORIJA - ALBALATE
ALOVERA - Meco
CHILOECHES - EL CASAR
Los Santos - At. Velilla
Galaxia - BRIHUEGA
AT. ALMONACID - Los Ríos
YUNQUERA - Venecia
Descansa: Racing Veracruz.

16 de octubre

Racing Veracruz - At. Alcalá
S. P. HUMANES - TORIJA
ALBALATE - ALOVERA
Meco - CHILOECHES
EL CASAR - Los Santos
At. Velilla - Galaxia
BRIHUEGA - AT. ALMONACID
Los Ríos - YUNQUERA
Descansa: Venecia

23 de octubre

TORIJA - Racing Veracruz
ALOVERA - S. P. HUMANES
CHILOECHES - ALBALATE
Los Santos - Meco
Galaxia - EL CASAR
AT. ALMONACID - At. Velilla
YUNQUERA - BRIHUEGA
Venecia - Los Ríos
Descansa: At. Alcalá

Al habla con Martín Landa

(Viene de la página anterior)

garantía de incorporar el primer equipo 3 ó 4 jugadores.

—¿No será también porque el entrenador de juveniles no presta la debida atención, porque de los frutos que consigue se lleva los laureles otra persona?

—Si es auténticamente entrenador de juveniles no le debe preocupar. Lo que pasa es que ahora va fallando el factor humano, que se trabaja por la propia satisfacción, tanto del deber cumplido como de los resultados personales que uno saque, independientemente de que otro se lleve el dinero. Pero yo, en este caso, puedo hablar muy alto

—¿Partidario de incorporar a

30 de octubre

At. Alcalá - TORIJA
Racing Veracruz - ALOVERA
S. P. HUMANES - CHILOECHES
ALBALATE - Los Santos
Meco - Galaxia
EL CASAR - AT. ALMONACID
At. Velilla - YUNQUERA
BRIHUEGA - Venecia
Descansa: Los Ríos.

6 de noviembre

ALOVERA - At. Alcalá
CHILOECHES - R. Veracruz.
Los Santos - S. P. HUMANES
Galaxia - ALBALATE
AT. ALMONACID - Meco
YUNQUERA - EL CASAR
Venecia - At. Velilla
Los Ríos - BRIHUEGA
Descansa: TORIJA

13 de noviembre

TORIJA - ALOVERA
At. Alcalá - CHILOECHES
R. Veracruz - Los Santos
S. P. HUMANES - Galaxia
ALBALATE - AT. ALMONACID
Meco - YUNQUERA
EL CASAR - Venecia
At. Velilla - Los Ríos
Descansa: BRIHUEGA

20 de noviembre

CHILOECHES - TORIJA
Los Santos - At. Alcalá
Galaxia - R. Veracruz
AT. ALMONACID - S. P. HUMANES
YUNQUERA - ALBALATE
Venecia - Meco
Los Ríos - EL CASAR
BRIHUEGA - At. Velilla
Descansa: ALOVERA

27 de noviembre

ALOVERA - CHILOECHES
TORIJA - Los Santos
At. Alcalá - Galaxia
R. Veracruz - AT. ALMONACID
S. P. HUMANES - YUNQUERA
ALBALATE - Venecia
Meco - Los Ríos
EL CASAR - BRIHUEGA
Descansa: At. Velilla

4 de diciembre

Los Santos - Alovera
Galaxia - TORIJA
AT. ALMONACID - At. Alcalá.
YUNQUERA - R. Veracruz.
Venecia - S. P. HUMANES
Los Ríos - ALBALATE
BRIHUEGA - Meco
At. Velilla - EL CASAR
Descansa CHILOECHES.

11 de diciembre

CHILOECHES - Los Santos
ALOVERA - Galaxia
TORIJA - AT. ALMONACID
At. Alcalá - YUNQUERA
R. Veracruz - Venecia
S. P. HUMANES - Los Ríos
ALBALATE - BRIHUEGA
Meco - At. Velilla
Descansa: EL CASAR

18 de diciembre

Galaxia - CHILOECHES
AT. ALMONACID - ALOVERA
YUNQUERA - TORIJA
Venecia - At. Alcalá
Los Ríos - R. Veracruz
BRIHUEGA - S. P. HUMANES
At. Velilla - ALBALATE
EL CASAR - Meco
Descansa: Los Santos

8 de enero

Los Santos - Galaxia
CHILOECHES - A. ALMONACID
ALOVERA - YUNQUERA
TORIJA - Venecia
At. Alcalá - Los Ríos
R. Veracruz - BRIHUEGA
S. P. HUMANES - At. Velilla
ALBALATE - EL CASAR
Descansa: Meco

15 de enero

AT. ALMONACID - Los Santos
YUNQUERA - CHILOECHES
Venecia - ALOVERA
Los Ríos - TORIJA
BRIHUEGA - At. Alcalá
At. Velilla - R. Veracruz
EL CASAR - S. P. HUMANES
Meco - ALBALATE
Descansa: Galaxia

22 de enero

Galaxia - AT. ALMONACID
Los Santos - YUNQUERA
CHILOECHES - Venecia
ALOVERA - Los Ríos
TORIJA - BRIHUEGA
At. Alcalá - At. Velilla
R. Veracruz - EL CASAR
S. P. HUMANES - Meco
Descansa: ALBALATE

Las fechas para la celebración de la segunda vuelta son las siguientes:

Enero: 29.
Febrero: 5, 12, 19 y 26.
Marzo: 5, 12 y 19.
Abril: 2, 9, 16, 23, 30.
Mayo: 7, 14, 21, 28.

El día 14,
en Pálmaces

IV Travesía del Pantano

Dentro de las fiestas de verano que tendrán lugar en la localidad alcarreña de Pálmaces de Jadraque los días 13, 14 y 15 de agosto, éste último día, a las doce y treinta horas, se celebrará la tradicional Travesía del Pantano que cumple en el presente año la cuarta edición. A los vencedores se les entregará el trofeo Modesto Llorente, en la categoría de varones, y el Go- yi Llorente para las damas.

Angel ASENSIO.

DISPONGO COMPRESOR

GRAN POTENCIA PARA DESMONTES Y PERFORACIONES

Razón: Transportes J. Santos. Teléfonos 22 34 98 y 22 43 58

GUADALAJARA

Savia nueva para el Guadalajara

Opinan 5 juveniles llevados al primer equipo

Siete han sido los juveniles que este año han pasado al primer equipo del Deportivo y, aunque es de suponer que habrá alguna cesión de última hora, los siete entrenan con los de tercera. Son, quizá, los primeros frutos recogidos tras la labor de Martín Landa, lo que ha venido a demostrar dos cosas: que Landa es un buen entrenador, y que la labor de promoción es algo necesario.

Les hemos preguntado sobre su pase al primer equipo, haciéndoles las mismas preguntas:

1. ¿Qué significa para ti el haber pasado al primer equipo?
2. ¿Cuál es tu puesto preferido?
3. ¿Qué aspiraciones tienes dentro del fútbol?
4. ¿Crees que tienes puesto en el equipo?
5. ¿Cuál es tu ocupación, además del fútbol?
6. ¿Hay diferencia entre los entrenamientos de los juveniles y los del primer equipo?
7. ¿Crees que hay plantilla para aspirar a la segunda división B?

FRANCISCO JAVIER RECUERO

Recuero, en estos momentos, es el miembro más joven de la plantilla del primer equipo. Tiene 16 años.

1. —Yo no me lo esperaba, ha supuesto una gran ilusión y alegría.
2. —Me gusta jugar de lateral izquierdo, porque estoy más acoplado, pero me adapto a otros puestos.
3. —Mi ilusión sería afianzarme en el primer equipo, y llegar a más. Me gustaría jugar algún día en primera.
4. —No lo sé, no soy quien para decirlo; pero, de momento, es algo por lo que tengo que luchar.
5. —Voy a comenzar Magisterio.
6. —Por supuesto que sí, son mucho más duros éstos.
7. —No lo sé; estoy un poco despistado todavía y no lo sé, pero me alegraría.

JUAN ANTONIO RUIZ

Es quizá, de todo el grupo, el que más posibilidades tiene de llegar a jugar. De momento, Lupión le alinea junto a Pintado, Cedillo y compañía, en los partidos de entrenamiento.

1. —Una cosa muy grande, una gran alegría.
2. —Delantero centro o extremo izquierdo.
3. —Pues seguir jugando al fútbol, y poder llegar a ser algo.

4. —No lo sé, pero intentaré tenerlo.

5. —Estoy haciendo la mili.
6. —Para mí, los juveniles y Martín Landa han sido el empujón hacia los mayores. Desde luego, los entrenamientos son ahora más duros.
7. —Sí.

J. ADISLAO FERNANDEZ

1. —Una gran satisfacción y alegría.
2. —Eso no se puede decir; me adapto a cualquier puesto, pero me gusta más el centro del campo.
3. —Por lo pronto me gustaría ser titular en el Guadalajara. Bueno, no sé, no pienso vivir del fútbol, aunque si me fichara algún gran equipo, pues loco.
4. —Somos 26 ó 27; yo creo que no tengo puesto, pero lo voy a intentar.
5. —Voy a comenzar a estudiar Derecho.
6. —Sí, por supuesto, son bastante más duros. Lupión creo que es, ante todo, un buen preparador físico. Los juveniles han sido una etapa importante, y Martín Landa un gran entrenador que sabe comprender a los jóvenes, y es el único que se ha preocupado por ellos; ahora está empezando a recoger los frutos.
7. —Creo que hay una buena plantilla para quedarse entre los cinco primeros, principalmente por la mezcla de veteranos y jóvenes.

JAVIER JIMENEZ SANCHEZ

1. —Supone una gran alegría el pasar de los juveniles a los mayores.
2. —El que más me gusta es interior izquierdo, pero me suelo adaptar a cualquier puesto.
3. —Lo primero que aspiro es a afianzarme y llegar a ser titular.
4. —Yo creo que sí.
5. —Trabajo, pero no me impide entrenar.
6. —Noté diferencia de los entrenamientos de Landa a los de los mayores, pero ya les voy cogiendo el aire.
7. —Plantilla, yo creo que hay, aunque es pronto para decirlo, porque no sé como juegan los demás.

JOSE SEGOVIA

Es uno de los dos juveniles que no son de nuestra provincia;

Imprenta DE MINGO

ambos entrenan con el primer equipo.

1. —Colmar todas mis aspiraciones cuando llegué aquí como juvenil.
2. —Medio centro.

3. —Las máximas, espero llegar a divisiones mayores.

4. —Yo creo que este año no tengo sitio, pero espero tenerlo al que viene.
5. —Estudio delineante.

6. —Sí, noto la diferencia, son más duros, hay que sacrificarse más.

7. —Sí, hay gente con mucha calidad y oficio.

TORCAL.

El Banco de Santander no puede controlar las sequías ni prever las tormentas. Pero puede ayudar al agricultor a no depender de ellas para obtener una buena cosecha.



Cuando la cosecha es buena, todos los cuidados y desvelos que el agricultor ha puesto en su labor hasta conseguir los frutos apetecidos, se dan por bien empleados.

Però el Banco de Santander sabe que no ocurre así todos los años. Una prolongada sequía, una violenta tormenta, una plaga, etc., pueden echar por tierra el duro trabajo del agricultor.

El Banco de Santander no puede hacer nada para controlar los elementos, pero sí puede ayudar al agricultor a protegerse de ellos, con sus servicios especialmente concebidos para tecnificar su trabajo. Venga a hablar con los hombres del Banco de Santander.

Le dirán la forma fácil de conseguir el crédito que precise, con la sola garantía de su trabajo personal, o en cualquier caso le indicarán la mejor manera de sacarle más partido a su dinero.

No se limite a que el Banco de Santander le pague en el acto los Negociables del Servicio Nacional de Productos Agrarios. Podemos hacer mucho más por usted y por el campo.

ESTUDIO FOTOGRAFICO

ALFONSO REYES

Trabajos industriales. Blanco y color

Bodas

Bautizos

Comuniones

Banquetes

SERVICIO A DOMICILIO

Luis de Lucena, 3 - Teléfono 21 16 37 - Guadalajara

Trabajos para aficionados

Fotocopias (entrega rápida)

Murales para decoración, etc.

BS

BANCO DE SANTANDER

Al servicio del agricultor

— EDICTO —

Don Clemente Auger Liñán, Magistrado-Juez de Primera Instancia de esta Ciudad y Partido de Guadalajara,

HAGO SABER: Que en virtud de lo acordado en providencia de esta fecha, dictada en procedimiento judicial sumario del artículo 131 de la Ley Hipotecaria que se sigue en este Juzgado a instancia del Procurador don Salvador Toquero Cortés, en nombre del Banco Mercantil e Industrial, hoy Banco Hispano Americano, S. A., por absorción de aquél, contra don Angel del Amo Ambrona, se sacan a la venta en pública subasta, por segunda vez, las dos fincas hipotecadas que a continuación se describen, en los dos lotes que se expresan, por el tipo del 75 por 100 del fijado en la escritura de constitución de hipoteca, o sea: NOVECIENTAS MIL PESETAS para la finca objeto del primer lote y OCHOCIENTAS OCHENTA Y CINCO MIL PESETAS para la del segundo.

PRIMER LOTE: Finca rústica, cereal seco, dedicada a monte bajo, en término de Sauca, en sitio La Raya, de una extensión superficial de 80 áreas u 8.000 metros cuadrados; que linda al Saliente, Eduardo Urbano; Poniente, Fernando de Mingo; Mediodía, Angel del Amo, y Norte, finca matriz, de donde se segregó. Inscrita al tomo 825, folio 63, libro 28, finca 3021.

SEGUNDO LOTE: Finca rústica cereal seco, hoy monte bajo, en término de Sauca, al sitio dicho La Raya, de una extensión superficial de 7.870 metros cuadrados; linda Saliente Margarita Pardo, hoy Eduardo Urbano; Poniente, Antonina Pardo, hoy Fernando de Mingo; Mediodía, carretera de Madrid a Barcelona en 70 metros de longitud y finca segregada anteriormente en 130 metros, y Norte, finca matriz, en doscientos metros. Linderos Este y Oeste, tienen 50 metros de longitud. Esta finca está situada al km. 125 con 100 metros de la carretera de Madrid a Barcelona. Inscrita al tomo 825, folio 62, libro 28, finca número 3020.

Para la subasta, que tendrá lugar en la sala Audiencia de este Juzgado, sito en la planta baja del Palacio de Justicia de es-

ta capital, se ha señalado el día VEINTIOCHO DE OCTUBRE PROXIMO, A LAS ONCE HORAS, previniéndose a los licitadores:

1. Que para tomar parte en la subasta, deberán consignar previamente, en la Mesa del Juzgado o en la Caja General de Depósitos, una cantidad equivalente, al menos, al diez por ciento de la cantidad que sirve de tipo al lote al que se desee licitar, sin cuyo requisito, no serán admitidos.

2. Que no se admitirán posturas que sean inferior al tipo mencionado para cada finca.

3. Que los autos y la certificación del Registro a que se refiere la Regla cuarta del artículo 131 de la Ley Hipotecaria, están de manifiesto en la Secretaría, entendiéndose que todo licitador acepta como bastante la titulación y que las cargas y gravámenes anteriores y los preferentes —si los hubiere— al crédito del actor, continuarán subsistentes, entendiéndose que el rematante los acepta y queda subrogado en la responsabilidad de los mismos, sin destinarse a su extinción al precio del remate.

Dado en Guadalajara, a veintinueve de julio de mil novecientos setenta y siete.

Ampliación a una información municipal

En nuestro número del pasado martes, al dar la información de la reunión habida en el Ayuntamiento con los representantes de todos los partidos políticos, para dialogar sobre el tema de la remodelación de La Concordia, añadíamos que también se trató el tema de la paralización de las obras de los Colectores generales de la ciudad. Hoy queremos añadir que fue el jefe provincial de Falange Española de las JONS, don Angel Sánchez Canalejas, quien puso sobre la mesa este tema tan preocupante y necesario para el desarrollo de Guadalajara.

En nuestra provincia, del 13 al 21 de agosto

Camino del Cid hacia el destierro por tierras de Castilla

★ Es una idea cultural y festiva organizada por Comunidad Castellana.

Promovida por Comunidad Castellana, asociación cultural y ciudadana, que tiene como finalidad la restauración cívica y material de Castilla, se inició hace dos domingos el llamado «Camino del Cid hacia el destierro por tierras de Castilla».

Esta iniciativa transcurre entre las vertientes del estudio de la cultura, el arte culto y popular y la historia, al igual que supone una toma de contacto con la realidad socioeconómica de las comarcas castellanas que se visitan.

En todos los lugares fin de etapa, los caminantes —que recorren el camino andando y en acampada— procurarán un encuentro cultural y festivo en el pueblo.

Tras la concentración, a cargo de don Pedro Sanz Abad en Viver del Cid, que tuvo lugar el domingo, se inició al día siguiente el recorrido hacia Burgos, Monasterio de Cardeña, Lara, Covarrubias, Silos, Coruña del Conde, San Esteban de Gormaz, Burgo de Osma, Fresno de Caracena y Tarangüña.

El próximo sábado, día 13, entra el camino en nuestra provincia, por Miedes de Atienza. El día 14 es la llegada a Atienza, donde habrá una fiesta popular castellana en la plaza. El día 16 se estará en Negredo; el 17, en Castejón de Henares; los días 18 y 19 en Sigüenza, donde también habrá fiesta popular; el 20, en Anguita; el 21, en Medinaceli, lugar en donde se celebra el homenaje al juglar del Cid y a la lengua castellana en su milenario.

Finalizará el día 25 en Soria, con exposición de las experiencias del camino y presentación

de la Comunidad Castellana en la casa de cultura.

Todos los actos que se celebren en las localidades que pasan tendrán lugar a las ocho de la tarde.

Los objetivos primordiales de esta marcha cultural y festiva, giran en torno al acercamiento con la Castilla Popular, su historia, su problemática socioeconómica, a la vez que se intenta despertar la conciencia dormida de nuestra región, en momentos donde las voces de nuestra tierra son cada vez más necesarias para salir de una situación económica y cultural que dista mucho de lo que Castilla, por historia y servicios prestados al resto de la nación, se merece.

PINTADAS

Pensábamos que con las elecciones, con los partidos elevados a la categoría de interlocutores válidos con la Administración, con el Gobierno y el Estado, las pintadas y otras notas de mal gusto acabarían.

El Pueblo ya tiene quien hable por él; el Pueblo ya tiene un cauce abierto, a través del Congreso y el Senado, para hacer oír sus inquietudes, sus reivindicaciones y sus opiniones. Bueno, pues se ve que esto no es cierto o que lo es a medias, o que lo es defectuosamente, o que a alguien le trae el fresco que haya habido elecciones y haya interlocutores. Nos referimos a los amantes de la pintada; a los que siguen haciendo la guerra por su cuenta; a los que no respetan ni cauces, ni perjuicios, ni propiedades, ni siquiera el buen gusto.

Nuestra ciudad, liberada un tanto de pasquines, está de asco en orden a pintadas. A las ya veteranas de «sin libertad no votes», «no votes, lucha», «policía asesina», «los presos comunes también son víctimas de la opresión de 40 años», y otras expresiones al uso, han venido a sumarse ahora, en una campaña que se ve está dirigida —y suponemos que pagada— de «centrales nucleares nó», «nó nuclear» y algunas parecidas.

Nos parece respetable que el ciudadano que lo estime pueda estar en contra de la instalación de centrales nucleares; nos parece hasta lícita su lucha contra ellas, si es que está técnicamente convencido de su perjuicio; nos parecería aceptable que cualquier partido —si participa del mismo convencimiento— llevara el asunto a las Cortes para que el pronunciamiento de éstas zanjara la cuestión para los restos. Nos parece admisible cualquier postura, cualquier debate y aceptamos de antemano cualquier decisión que venga por el camino democrático. Con lo que

Legalizada la Asociación Alcarreña para la Defensa del Medio Ambiente

Con fecha 22-7-77, por el excmo. gobernador civil de la provincia, ha sido legalizada con la correspondiente aprobación de sus estatutos, la Asociación Alcarreña para la defensa del Medio Ambiente (DALMA) que ha quedado inscrita en el Registro Provincial de Asociaciones con el número 64, al amparo de la Ley de Asociaciones de fecha 24-12-1964, la cual ha fijado su domicilio provisional en la calle División Azul, 48, 10.º izquierda, en donde queda a disposición de todo aquél que esté interesado en los fines que persigue y que son principalmente la DEFENSA Y ESTUDIO DE LA NATURALEZA en nuestra provincia. Colaborando a nivel nacional con todas las asociaciones, personas o entidades que tengan los mismos fines.

El secretario, Juan José Calvo Sánchez.

El presidente, Angel López Herencia.

LEA FLORES Y ABEJAS

no podemos estar de acuerdo es con el rotulador y el spray; con la expresión engorriando las paredes, con el hacer la guerra por su cuenta de quienes pretenden seguir viviendo a su aire, ignorando que se ha instalado un tiempo nuevo donde hay cauces abiertos para la sugerencia o la reclamación.

La pintada, además de cobarde, además de descalificar como ciudadano limpio y educado a quien la practica, asoma a la ciudad un gesto de incultura y de mal gusto que a todos abochorna y perjudica. Y hasta pone en evidencia a quienes deberían evitarla, y a quienes, una vez producida, tienen su punto de obligación en suprimirla.

Se puede sorprender a los pintores; se les puede localizar a poco que se quiera. Buen escarmiento sería obligarles a hacerlas desaparecer a la vista de sus propios convecinos o cargarles, en virtud de la aplicación de unas medidas que ya existen, que no hay que inventar, los gastos del borrado y de los perjuicios que ello pueda ocasionar. Pero es más cómodo no enterarse; se ve que es más... democrático.

AGUIJON.

LUXONIA

GAFAS GRADUADAS por óptico especialista PRECISION - RAPIDEZ Generalísimo, 7. Guadalajara

RAZOLA

ES EL SASTRE DE LA DISTINCION PORQUE EMPLEA PAÑERÍA DE LAS MAS ALTAS CALIDADES

LEA FLORES Y ABEJAS

Funeraria MOYA

- Servicio permanente
- Traslados

Domicilio: Virgen del Amparo, 48

Teléfonos 22 09 48, 22 02 38 y 22 32 69

GUADALAJARA

ACCION INFORMATIVA

Por Fernando Chápuli

«Nido de viudas», se rueda en el monasterio de Lupiana

Gina Lollobrigida, principal protagonista de la película dirigida por Tony Navarro

Las reservas y los encantos que nuestra provincia guarda empiezan a ser rescatados. Nos referimos al incremento de productoras de películas, que encuentran en nuestras tierras y conjuntos arquitectónicos, el marco ideal para sus rodajes. Hace varios meses, se filmaban, simultáneamente, en nuestras casonas y calles dos películas, cuya dirección era de F. Fernán Gómez y José Larranz.

Ahora en el ancestral marco del monasterio de Lupiana, ha

fijado sus ojos una productora norteamericana, que durante seis semanas llevará a cabo el rodaje de la película «Nido de viudas».

Debido a imperativos de información, la semana pasada no pudimos ofrecerles la entrevista, que es de auténtica exclusiva nacional, con el director del film, Toni Navarro, quien nos cuenta todos los pormenores de su quehacer cinematográfico y de la película en cuestión.

Son las cuatro y media de cualquier día de rodaje. Los actores de la ficticia historia, han dejado su «mascara» en el ropero. La esbelta figura del monasterio contempla el mágico y efímero mundo del cine. Las cámaras, los focos, los actores y el director, descansan tras la filmación. Después de comer, bajo un tenderete, todos los elementos personales de la obra charlan en animada conversación sobre un único tema: la película.

Toni Navarro se presenta ante nosotros; a simple vista puede tener unos 45 años y su carácter cordial y afable se pone repetidas veces de manifiesto en un diálogo movido y ameno. Parece, en algunas ocasiones, como si le conociéramos de toda la vida. A la sombra de un toldo y de una copa de coñac nos dice:

—Yo nací en Cuba hace 27 años —sonríe, ya que su aspecto es de mayor edad—; entonces, en uno de los exilios, cuando Bautista, me quedé en los Angeles —vive actualmente en Hollywood—. En el 56 pude volver, pero me quedé allí en un exilio impuesto por mí. Entré en la Warner Bros, a los seis meses, en relaciones públicas. Dos directores consideraban que tenía aptitudes artísticas. Entonces estudié teatro; me gustaba, pero no me llenaba. Yo escribí obras. Uno cuando escribe es un poco Dios; creas una cosa, que respira, vive, duerme, llora... y lo matas cuando quieres y no puede decir ni pío (sonríe). Crear es algo que a mí se me da muy bien. Yo era diplomático, igual que mi padre. Tengo cuatro carreras. He dado clases en la Universidad de Georgetown y fui embajador en Suecia —ahora tiene nacionalidad americana—. —Toni Navarro es el creador de «Nido de viudas»?

—Sí. Yo soy el productor, el director, el guionista, e incluso, actúo en la película. Soy el padre de todos los actores o figuras. También escribí la letra de la canción, cuya música es de Franz Siseley. Y no es por nada (sonríe), pero ganó un oscar por «Love Story». El diseño de la producción también es mío, valga la modestia.

—¿Por qué Guadalajara, y, concretamente, Lupiana?

—Yo moví esta producción de México a España. Y he empezado aquí, el mismo día que lo iba a hacer en México, lo cual es un milagro de Dios, porque era casi imposible. Yo he encontrado las localidades —lugares de rodaje— en cuatro horas, cuando usualmente puede llevar varias semanas. He encontrado Lupiana, Talamanca de Jarama, en una casa que figura ser el sótano de este monasterio en la película. Hallé la casa de Romanones, que es la casa del alcalde en la historia...

—Al no ceñirse a nuestra cuestión, le preguntamos: ¿Quizás problemas económicos?

—Pues sí. Es una película cara. De haberla hecho en América la película no hubiera bajado de 6 ó 7 millones de dólares, mientras que aquí basta con millón y medio de dólares, nada más.

—Se dice que «Nido de viudas» es la película de las coincidencias, ¿por qué?

—Porque lo que yo he visto hace diez meses en México, cuando hice el diseño de la película, es fiel realidad con Lupiana, sin tener ni idea de que existía este monasterio. Hasta la puerta de servicio está en forma de «L» con respecto a la otra, que es como yo lo había imaginado. Yo vine a Lupiana porque Dios me trajo aquí. A mí nadie me había

dicho nada; todo ha sido pura coincidencia. Aún hay más coincidencias que esa. Yo me voy a México y el personaje principal que es Lupe, que lo hace Patricia Neal, es Lupe, de Lupiana. ¡Hay muchas coincidencias!

—¿Es una ventaja ser el alma de la película?

—Es una ventaja, pero también tiene sus desventajas. Yo no tengo que pedir permiso para modificar algo. Como productor tengo mi freno, como director igual y soy, además, el papá del guión. Hasta ahí, O. K. Pero no me digas que no es un trabajo inmenso. Tienes que estar en todo; yo creí que no podría hacerlo, pero creo que lo lograré. La película puede funcionar, ya veremos.

—¿Qué tipo de película es «Nido de viudas»?

—Esta película pretende regresar a la pantalla dos cosas: el drama del suspense, en forma moderna, y regresar a Hollywood y a la pantalla, la heroína.

viudas?»

—La historia sucede en Cuba, en 1937. Aquí se puede reproducir Cuba, porque es parecida a España. Son tres hermanas viudas que se han encerrado en el monasterio de Lupiana, aunque en el argumento se llama Nido de Viudas. Aquí están enclaustradas durante 20 años. Y ellas siguen vestidas al año 17. El único contacto que tienen con el exterior es por medio de la criada Lupe, que es Patricia Neal. Todo sucede en una semana, del Viernes de Dolores al Jueves Santo. Ya, para romper esto, viene de España, la cuñada, que es Gina, a quien no conocen nada más que por carta... y ya no te digo más, porque sino ya no vas a verla cuando la proyecten.

—¿Por qué Gina como figura estelar?

—Todas las actrices son estelares. El por qué de Gina está en que es muy amiga mía y porque nunca ha tenido la oportunidad de demostrar sus dotes.

«Vine a Guadalajara por casualidad», nos dice el director, productor, guionista y actor de «Nido de viudas»

Actualmente, no hay en el cine papeles femeninos importantes.

—¿Por eso intervienen seis actrices en la película?

—Sí, quizá. La película cuenta con estrellas muy importantes como Gina Lollobrigida, Valentina Cortese, Lila Kedrova, que consiguió el oscar en el film «Zorba el griego», Jadwiga Banská, Patricia Neal, Yvonne Mitchell y Jersy Zelnik, que es el único actor. También hay cuatro directores que trabajan en la película como actores: José Luis Borau, Jerssen Shak, Angel del Pozo y yo. Seis estrellas, perdón, siete, ya que Lila Kedrova no interrumpe su teatro en su país, para venir a rodar a Lupiana.

—Es una película de altos vuelos?

—Se supone, aunque es muy pronto para decirlo. Es una película muy artística, sin ser de arte. Es una película que va a tener unas dimensiones muy amplias.

—¿Qué idea expresa «Nido de

Siempre ha sido un símbolo de sexo y belleza. La transición que hizo Sofía Loren en «Dos mujeres», cuando tenía unos 30 años, Gina no lo ha hecho y ¡tiene que hacerlo! Quiero demostrar en esta película lo que vale Gina y creo que lo conseguiré.

—En la empresa de esta película, ¿qué parte corresponde al director y a los actores?

—Cuando un director sabe lo que está haciendo o tiene control de la situación, el actor sólo puede hacer lo que él le ordena. Yo soy un director de actores; he dirigido teatro. El guión es la piedra angular; luego los ladrillos son los actores —lo dice en el buen sentido de la palabra— y depende cómo los coloques para conseguir la calidad. El creador es el director; es como un presidente, que depende del gabinete que le asista. El gabinete es el equipo. Me he agenciado un equipo muy bueno y que sabe lo que hace.

—¿Con qué cinematografía cuenta Toni Navarro?

—Bueno, esta es mi primera película de largometraje y es la primera que ruedo en España. Antes había hecho teatro, sobre todo inglés, porque el castellano mío no es muy bueno —(lo habla casi perfectamente y se lo enseñó su padre)— y cortos de televisión. He hecho largometraje porque es la última expresión en un artista. Tengo 17 «scripts» más y la segunda película que haré se llamará «La cama vacía», que corresponde a la misma época que ésta.

—¿Le gusta el cine español?

—Hay películas que me encantan, como «Cría cuervos», «Mi querida señorita» y «Furtivos». Hollywood no entendió «Furtivos», porque allí hay un falso pudor con los animales y la escena de Lola Gaos con el lobo, mató la película, según Hollywood. El cine español está saliendo de un letargo.

—¿Qué le interesa más, la calidad o la taquilla?

—La calidad, primero, pero también pensando en la taquilla. Yo no soy de los que dicen que no a la taquilla. Yo hago un cine para mí y para la gente. El color para mí es muy importante.

—¿Pornografía?

—No me gusta la pornografía. No es arte, sino comercio. No es necesario mostrarlo todo en lo erótico, porque también debe jugar la mente del espectador.

—¿Cuál es su director preferido?

—Luchino Visconti, como época y presentación, aunque considero que es muy lento. Me gusta, pero no tengo por qué imitarle. Yo tengo que contar mi historia en forma europea, pero con técnica americana.

Toni Navarro tiene prisa, ya que ha de ir al aeropuerto de Barajas a recibir a Gina Lollobrigida, y así termina una entrevista, que hubiera podido durar tanto como nuestras preguntas. Su expresividad y su carácter quedan patentes en este interviú de primera mano.

EDIFICIO AZUL

residenciales-lujo. Entrada desde 300.000 ptas. Informes ISFER. Dionisio Gimeno. Generalísimo, 43 - Teléf. 22 07 60

SUCESOS

Se ahorca en una paridera

En la tarde del viernes, en la paridera denominada por «El corral del tío Juanico», término de Codes (localidad que dista de Maranchón unos 15 kilómetros), fue hallado el cadáver, suspendido

de una cuerda, de Jesús Martínez Martínez, de 49 años de edad, soltero y pastor.

Según parece, el finado tenía perturbadas sus facultades mentales.

Herido grave al salirse un turismo de la calzada

La pasada semana, en el kilómetro 121, de la N-II, término de Saúca, se salió de la calzada el R-7, M-4809-AZ, que iba contro-

lado por Adolfo Pedro Villa Cortázar, de 33 años, sargento del Ejército, que resultó herido de gravedad.

3 heridos graves al chocar contra un árbol

En la tarde de anteayer, en el kilómetro 50 de la C-114, término de Atienza, se registró un accidente al chocar el Land Rover, GU-18186, contra un árbol, cuando, al parecer, su conductor, L. Mariano Fuentes Roldán, de 20 años, sufrió una distrac-

ción, fruto de lo cual resultó herido grave. Le acompañaban Gregorio Fuentes Roldán, de 24 años, que resultó con heridas de gravedad, al igual que Juan Marina, de 39 años.

SKORPIO.

El Moto-Club de Yunquera inaugurará su nuevo campo de tiro al plato

La primera tirada, el próximo día 15

El próximo día 15, a las nueve y media de la mañana, se celebrará la tirada inaugural del nuevo campo de tiro al plato del Moto-Club de Yunquera de Henares.

La tirada constará de dos series de 50 platos cada una y está

abierta a todas las categorías.

Además de la clasificación general, habrá otras dos clasificaciones para los tiradores de tercera categoría y locales. En las dos primeras habrá trofeos y dinero para los vencedores, y trofeo para el ganador de la local.

Otra emoción más para "Guadalajara la nuit"



La foto se comenta sola. Ha sido tomada por Archilla en la

calle Pedro Pascual, antes del Lobo. Todo un poema de despropósitos, de abandono o vive como quieras.

Suponemos que alguien organizó un buen día una Ginkhana, una carrera de obstáculos en plena vía pública y se olvidó de retirar uno de ellos. Pensar que alguien le ha clavado ahí para que otro alguien cualquiera se parta la crisma nos parece demasiado gordo. Pero ahí está, desafiando la pericia de cualquier Nicky Lauda nocturno, que los hay, con menos rodaje que el conocido campeón y, a lo peor, con más whisky.

La empresa en situación de ilegalidad

CONTINUA LA HUELGA EN LOMBREY

El conflicto de Lombrey sigue en la misma situación de la semana pasada, cumpliéndose doce días de huelga legal por parte de los trabajadores ante la negativa de la empresa a la aceptación del Laudo de obligatorio cumplimiento, dictado por la Delegación de Trabajo.

El pasado sábado hubo conversaciones entre trabajadores y empresa, en dicha Delegación, no llegándose a ningún tipo de acuerdo, ya que los trabajadores insisten en que la empresa tiene la obligación de cumplir la anterior resolución.

Según fuentes consultadas en la Delegación de Trabajo, la empresa se halla en situación de ilegalidad, por lo que podría dar lugar a que fuese dictada contra ella un acta de infracción.

LOS TRABAJADORES DE LOMBREY EXPLICAN LA SITUACION

Por otra parte, el Comité de Huelga de Lombrey, ha enviado a nuestro director una carta, en donde explica el desarrollo de los acontecimientos y postura de los trabajadores:

Nos dirigimos a usted con la petición de que incluya en el órgano de prensa que usted dirige, la carta que a continuación incluimos, y que consideramos necesaria para un conocimiento real de nuestra situación, que es la de los trabajadores de Lombrey.

La corta información aparecida en el último número de su semanario hace que sobre el conflicto de Lombrey aparezcan una serie de puntos oscuros que, entendemos, pueden perjudicar a los trabajadores, cara a la opinión pública.

El problema presenta una trayectoria que en su parte fundamental puede resumirse así: Ante el planteamiento de un convenio, la dirección se negó al diálogo, por lo que el asunto pasó a Norma de Obligado Cum-

plimiento, que dictó laudo que suponía una mejora económica de 4.250 pesetas. Este laudo debía comenzar a regir el pasado mes de mayo.

La dirección de la empresa consideró ilegal este laudo y recurrió a la Dirección General de Trabajo, que falló en su contra. Ante la negativa de la empresa al pago, los trabajadores entraron en huelga legal.

Esta es la parte fundamental, pero a su alrededor se mueven otros aspectos que inciden muy directamente: diecinueve despedidos, todos ellos considerados improcedentes por Magistratura, trato insultante por parte de la dirección y en especial por su director Manuel Pérez, amenazas y situaciones atentatorias contra la dignidad de la persona humana.

Tenemos, pues, una situación sancionada por la Ley y una condena a la empresa Lombrey. Los trabajadores sólo pedimos que la sentencia se cumpla y que Manuel Pérez afronte el peso de la justicia.

Señalarles, por último, que todas las decisiones de los trabajadores han sido tomadas democráticamente en sucesivas asambleas, y que éstas, y nadie más, son las que pueden decidir sobre la marcha del conflicto. En base a ello, ya ha sido hecha pública nuestra postura ante un escrito del Grupo Unificación Comunista, del que únicamente este grupo, y nadie más, es responsable, siendo nosotros ajenos totalmente al mismo.

Por el Comité de Huelga, M. P. Martínez, A. Oñoro, Isabel Catalán, Leonor Benito y Alfredo Fernández.

Venimos vacíos por la tarde

De Madrid. ¿Les interesa? Llámenos. Transportes SANTOS
Teléfono 22 34 98

Letras del verano

"NUCLEARES, NO"

La pintada crea un «graffiti» que llega, incluso, a definir a un país y su situación política o, por el contrario, la conducta cívica de algunos de sus ciudadanos. En una nación donde las libertades de expresión se hallan limitadas, la pintada con el rápido spray se convierte en uno de los pocos instrumentos de comunicación; y aquí bien lo teníamos antes comprobado. Pero cuando la pintada sustituye a la manifestación pacífica, la octavilla, el mítin o la conferencia legal —porque hay cauces para la expresión— la pintada descalifica a quien la hace y minimiza el tema reivindicado.

El tema de las centrales nucleares es demasiado serio en todo el mundo como para tratarlo sólo a golpe de brocha. En Guadalajara hemos tenido la desgracia —por llamarlo de alguna forma— de que nos colocaron las centrales legalmente, cómo no, pero entrando por la puerta falsa y sin la previa consulta e información al pueblo que hipotéticamente sufriría sus consecuencias.

También, en este caso, estamos jugando a toro pasado por no haber cogido entonces —empezando por quienes en teoría antes nos representaban— el problema por los cuernos. Pero aún así, Guadalajara y su pueblo necesitan un debate e información y posterior decisión, porque es de justicia. Y para los que se hayan decidido por «nucleares no», decirles que hay unos cauces democráticos y ciudadanos a tono con una postura que es seria, respetable y, para muchos, compartible.

Santiago BARRA.

Conferencia de Domingo Torcal

"DESMITIFICACION DEL URBANISMO"

El próximo viernes, día 12, tendrá lugar una conferencia sobre el tema «Desmitificación del Urbanismo ¿Qué es un plan de ordenación?», a cargo de don Domingo Torcal Trigo, arquitecto de la Comisión Provincial de Urbanismo de Barcelona, y persona muy ligada a Guadalajara, en donde nació y reside su familia.

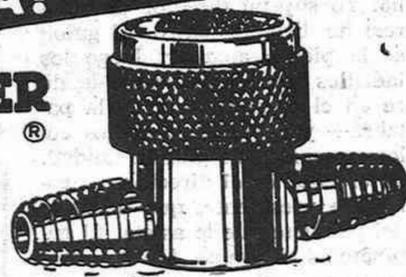
La conferencia, que está organizada por el Ateneo de Guadalajara, se celebrará en el salón de actos del Palacio del Infantado.

Vino BOJURO

FUERTE Y DE BUEN PALADAR
LEA «FLORES Y ABEJAS»

¿CONOCE VD. EL NUEVO ECONOMIZADOR DE GASOLINA?

V.C. METER®



EN GUADALAJARA: TALLERES PEDROVIEJO
Calle División Azul, 7
(PRECIO INSTALACION: 400 PTAS.)