

FUTBOLERIAS

Hemos cogido al vuelo una noticia bomba que transmitimos con toda clase de reservas: el Deportivo Guadalajara ha sido invitado a formar parte de la Tercera División para la próxima temporada futbolística.

Celebraríamos que esta noticia tuviese confirmación oficial, porque es muy posible que a la hora de contestar a la invitación, caso que ésta haya sido cursada, no hubiesen sido vencidos ciertos inconvenientes que han surgido a última hora.

Estos obstáculos deben ser los mismos que dificultan el que se celebre el día 22 la reunión de boxeo que venía preparando el Deportivo. Y a juzgar por lo que se oye y se comenta—y un poco que nosotros sabemos—no hay forma de eliminarlos.

Y no deja de ser una pena, porque ahora que el Deportivo iba adquiriendo cierta mayoría de edad en sus secciones balompédica y pugilística, va a tener que decrecer y quedarse en el estado en que se encontraba el día primero de enero último.

Ni que decir tiene que la batalla se presenta dura para los directivos del club alcarreño. Han de emplearse a fondo para defender los derechos de los casi mil socios que componen el club y no cejar en la lucha para que esta masa de aficionados pueda disfrutar de sus deportes favoritos.

Con la categoría que nos daría el que Guadalajara contase con un equipo de fútbol de Tercera División, un plantel de buenos boxeadores y... un conjunto que defendiese sus colores en los torneos de baloncesto.

Nos hemos enterado también que en el partido contra el Consorcio hubo algunos jugadores madrileños que no rindieron lo que tienen por costumbre. Y tiene su explicación; no se puede correr bien tras el esférico al día siguiente de la verbena de San Antonio.

El caso es que presentando el equipo de las grandes solemnidades nos venció el Con-

GUADALAJARA

PLAZA DE MORENO N.º 5 18 DE JUNIO DE 1947

VIDA LOCAL

Comienza la construcción de veintidós casas para obreros

LA CORPORACION SE OCUPA DEL ABASTECIMIENTO DE AGUAS

SESION DE LA GESTORA MUNICIPAL

Bajo la presidencia del alcalde, señor Laso, celebró sesión ordinaria la Comisión Gestora Municipal.

Aprobada el acta de la sesión anterior, la Corporación se dió por enterada del comienzo de la construcción de las 22 casas para obreros, que serán levantadas a continuación del Parque Móvil de los ministerios civiles, cuya construcción se hace por cuenta del Ayuntamiento (para que después sean cedidas en propiedad a los inquilinos mediante una renta que oscilará entre 45 y 55 pesetas).

También se dió por enterada la Comisión de un comunicado del jefe nacional del S. E. U. relacionado con la creación y adjudicación de becas Alejandro Sazazar.

Fue concedida solicitud de licenciamiento por 3-0, el mismo conjunto que fue batido en nuestro campo quince días antes por 8-0.

Pero es que en la media alcarreña formaban tres madrileños, y así... todo se explica.

Y a esperar acontecimientos muy interesantes para nuestro ser deportivo, acontecimientos que se ven venir y que tan pronto conozcamos los comunicaremos a los lectores.

ALTER

para toma de aguas de la red general, con destino al abastecimiento y usos domésticos de la finca número 15 de la travesía de San Roque.

Vista la solicitud de suministro de agua para abastecimiento de la piscina que posee la Escuela Elemental de Trabajo, destinada a baños durante la época de verano, la Gestora acordó denegarla, por insuficiencia de las tuberías, que dejaría sin suministro la calle del Amparo, incluso la prisión central, y el paseo del Doctor Fernández Parraguire.

Fueron concedidas licencias para ejecutar diversas obras en las casas número 24 de la calle de Madrid, 8 del Doctor Benito Hernández, 9 del Doctor Román Atienza y 15 de la travesía de San Roque.

Fue aprobada la octava certificación de obra ejecutada en las de construcción de los depósitos de "La Pedrosa" y de la complementaria correspondiente por la equivalencia del 15 por 100 de su importe, aplicable a la alteración de precios, importante 37.462,79 pesetas, la primera, y 5.619,41, la segunda.

Vista la resolución dictada por el Instituto Nacional de la Vivienda sobre revisión del presupuesto del proyecto de construcción del primer bloque de viviendas protegidas, y habiendo de tratar lo procedente en orden a la ampliación del préstamo y anticipo necesario para el total desarrollado del aludido proyecto, mediante la oportuna formalización con dicha entidad, la Corporación acordó facultar al alcalde para que lleve a efecto la escritura de ampliación de hipoteca por la cantidad equivalente a la diferencia entre el importe del presupuesto del proyecto inicial y el costo efectivo de la construcción, que asciende a 1.870.458,68 pesetas.

Para la mejora del abastecimiento de aguas a la capital

En mociones, proposiciones, ruegos y preguntas, la Corporación sostuvo un amplio cambio de impresiones, preocupándose del problema que implica el definitivo abastecimiento de aguas de la ciudad, doblemente sensible por cuanto, disponiéndose de caudal sobranante en considerable cantidad, no hay posibilidad de utilizarlo por insuficiencia de las tuberías que hoy componen la red de distribución.

Esta deficiencia, que viene acentuándose progresivamente en términos alarmantes, tiene como origen una causa fundamental, radicante en la naturaleza y composición de las aguas, que por sedimentación de la excesiva cal que lleva en disolución produce un taponamiento de las tuberías. Además es un factor muy considerable el constante aumento de con-

sumidores por incremento de la población, nuevas construcciones y dotación del servicio de edificios antiguos que carecían de él.

Consideró la Corporación el volumen económico del problema, sin otra solución que la de tender una nueva red de distribución adecuada a las necesidades del momento y con vistas al natural aumento de población en un determinado número de años, procurando a la vez dotar el servicio de instalaciones adecuadas para mejorar la calidad del agua, restándole durez, con el fin de evitar la reproducción del mismo problema dentro de un corto número de años.

A este respecto, el alcalde hizo notar a la Corporación la falta de capacidad económica del Ayuntamiento para desarrollar esta obra, aun dando por seguro la obtención de un auxilio del ministerio de Obras Públicas equivalente a un 50 por 100 del presupuesto total de la obra en calidad de anticipo reintegrable sin interés alguno. Sugirió la idea de que la propiedad urbana de la capital, por conducto de la Cámara de la Provincia y mediante un reparto proporcional, tomando como base el líquido disponible, aportará el otro 50 por 100 del presupuesto, otorgándole al Ayuntamiento lo mismo que Obras Públicas en concepto de anticipo reintegrable y sin interés. Por este medio y con un relativo sacrificio para la propiedad urbana, que en ningún caso representaría cantidad superior al líquido disponible anual asignado a cada finca, y esto, como ya queda dicho, en concepto de anticipo reintegrable, se conseguiría disponer de unos cinco millones de pesetas, que serían suficientes para solucionar el problema.

La Corporación despachó, además, varios asuntos de trámite.

Conduce de reserva de aceite

La Delegación Provincial de Sindicatos nos remite para su publicación la siguiente nota del Sindicato del Olivo:

"Se pone en conocimiento de los productores de aceituna, que a partir de esta fecha, y hasta el día 25 del actual, todos aquellos que cuenten con producción suficiente pueden pasar por esta oficina a recoger los conduces de reserva correspondiente a los obreros."

Viaje

Nuestro querido colaborador don Jesús Berricano, que hace pocos días se despidió de Guadalajara desde estas mismas columnas, ha salido con dirección a Barcelona, donde embarcará el día 24 en el "Cabo de Buena Esperanza" con rumbo a Buenos Aires.

Le acompañan su distinguida esposa, doña Flora Peñagaricano, y sus hijas, las bellas señoritas Alicia y Esther.

Guion litúrgico

Jueves, día 19. — Ornamentos blancos. Santa Juliana de Falconeri, virgen. Doble. Misa propia. Segunda oración, de la octava. Tercera, Santos Gervasio y Protasio, mártires. Credo. Prefacio de octava.

Farmacia de guardia

Durante la presente semana está de guardia en nuestra capital la farmacia de don Juan Isidoro Núñez, calle del Generalísimo Franco, número 13.

Cartelera

Teatro Liceo. — Mañana jueves, sección continua desde las 6.45: "Su última diablura" (Diana Durbin).

De la Sección Femenina

AYUDA JUVENIL

La Delegación Provincial de la Sección Femenina nos ruega publiquemos el siguiente trabajo, recibido de la Regiduría Nacional de Prensa:

"Es un cartoncito liviano y alegre, con el penacho de una linda flor blanca, surgiendo de la tierra. Es un cartoncito gracioso y tan barato que vale ¡sólo 30 céntimos! También hay, de estos emblemas, unos muy preciosos, de metal blanco y verde. Podéis comprar el que queráis, el día 29 de junio, en que estará a la venta en todos los establecimientos públicos.

Podéis comprar el que queráis; pero debéis comprar cualquiera de ellos. Ya veréis cómo os parece, en efecto, una obligación adquirida, esta enseñanza alegre y ligera, con su penacho florido; sobre la tierra parda.

Porque éste es el emblema que las Juventudes de la Sección Femenina lanzarán el día 29 de junio sobre la ciudad, como millones de mariposas blancas, verdes, doradas... Millones de mariposas que es preciso que se conviertan en millones de pesetas: es preciso. ¿Para qué?

Pues para que miles y miles de niñas españolas tengan salud, educación, vida; para que miles y miles de muchachitas anémicas se conviertan en lozanas chiquillas que da gozo vivir. Albergues, escuelas, sanatorios, libros, medicinas, alimentos. ¿Sabéis lo que eso cuesta? Muchos millones. Todos los que se van a recaudar con la cuestión del día 29 de junio.

Por eso no os guardéis los dineros en lo más profundo de los bolsillos. Vamos a comprar, no el emblema corriente de treinta céntimos, sino este otro de cinco pesetas, o el de 10, o el de 25. Vamos a pensar, mientras lo compramos, en cómo daña este bochorno veraniego a las niñas en flor de las Juventudes. Cómo se mustian bajo el sol de fuego y cómo se les hundien los ojos abrasados por el implacable calor. Y vamos a seguir pensando en el bosque, en el que ellas puedan correr y saltar a su gusto, en el albergue grande y fresco, con libros, sillones de paja y... un rico olor que llega de las co-

cinas y que acaba de abrir del todo el apetito ya provocado por el buen aire libre.

Vamos, amigos, a comprar para las niñas de las Juventudes un trozo de playa, donde el mar está prisionero de la arena, donde el sol no es un toro de fuego como aquí en la llanura, sino un adolescente que juega con cada chiquilla el puro juego de la salud y la alegría.

Nada dobla tanto el corazón como ver a una niña—sobre todo a esas niñas a punto de ser mujeres casadas y tristes—en el feroz verano de la ciudad. Es como seguir su gracia y su juventud, es igual que cortar su risa y su ensueño al negarnos a comprar, ¡vaya una cosa!, uno de estos emblemas de cartón o de metal.

Ahora hablo de la gratitud, y digo: que bendito sea todo el comprador generoso de esta florecilla tenue pintada en el emblema que se venderá el día 29 de junio. Yo le aseguro un sueño más feliz en esa noche, una sensación más plenamente honesta durante toda la jornada. Y hasta le auguro un verano más dichoso. Cuando la playa o el campo, el monte o el mar sean delicia para su descanso, será en su pensamiento un recuerdo apacible de una florecilla que compró en un bochornoso día. Y cuando la atrosa presencia de una muchachita ligera y sana sea recreo de sus ojos, le dará gusto recordar que el vital impulso que mueve a la chiquilla lleva un ápice de su desvelo, de su generosidad.

Nada más feo que la tacañería. Pero sobre todo dirigida a una, a una niña mujer, a una mujer en flor. Toda la esplendidez de los espléndidos españoles debe volcarse, sin remedio, sin disculpa, el día 29. Y estoy pensando que hasta feo se volverá el señor que no "suelte prenda" en ese día. Porque el ademán avaro de guardarse las pesetas cuando las necesitan las niñas, las niñas de España, no puede ser menos gentil. Nos han dicho que de estos caballeros habrá muy pocos. Y que la cosecha de florecillas va a ser magnífica, para bien de lo mejor de España: las juventudes, gloria y promesa de la Patria.

Josefina DE LA MAZA

Si desea suscribirse a **EL ALCAZAR** diríjase a nuestra delegación en Guadalajara, Plaza de Moreno, 5.

COMERCIANTES

ANUNCIÁNDOSE EN **EL ALCAZAR** SUS VENTAS AUMENTARÁN

Ahí va esa mosca! Un guardacantón que guarda la incomodidad

Quizá nos tachen los lectores de preocupación excesiva por el barrio donde tenemos enclavado nuestro lugar de trabajo, pero es que son nuestras amistades de más cerca las que acuden en socorro para que nosotros lancemos el S. O. S. desde el semáforo de esta columna más elevada de la página.

Tratamos hoy de un guardacantón que impide el paso de vehículos rodados por la calle del Arcipreste de Hita, a la entrada de la plaza de Moreno, un guardacantón que nos informan estuvo ya a la altura del primer ángulo de la calle y que luego fué colocado donde hoy está. No sabemos los motivos que para este traslado pudo haber, pero hoy los vecinos de este trozo de calle y los que lindamos de la plaza de Moreno no estamos muy de acuerdo con el poste pétreo. La razón es sencilla, si el tal estorbo volviese a su sitio primitivo los trabajos de descargar barriles de cerveza—nadie ignora la situación del almacén—y sacos de harina para la panadería colindante, molestarían a muchos menos vecinos que hoy. ¡Que hoy qué ver, además, las horas que tienen de trabajo estos señores transportistas de la cerveza! ¡Las tres de la tarde! Así, el momento en que tratamos de librarnos de Febo entregándonos en manos de Morfeo. A esto no hay derecho.

En primer lugar, los señores de la cerveza debieran efectuar su trabajo más silenciosamente, que si ellos tienen otras horas de descanso nosotros no se la estorbamos; luego, por favor, señor alcalde, ¿cómo fué puesto ese guardacantón en un sitio que no tiene más finalidad que guardar la incomodidad de un puñado de vecinos? Aparte de que la plaza de Moreno ya tiene bastantes insultos contra la estética para añadirle este detalle más, tan fácil de corregir.

Confesamos nuestra afición a la cerveza, pero, la verdad, en el momento que comenzamos nuestra siesta reparadora de fuerzas no nos hace ninguna gracia ni el dorado líquido ni la materia prima para el pan nuestro de cada día; entonces lo que necesitamos es dormir.

Gracias anticipadas, señor alcalde. **COPERNICO**

SOCIEDAD

CAPITULO DE BODAS

En la iglesia parroquial de San Marcos, muy adornada e iluminada, ha contraído matrimonio la señorita Vicenta Subiranes Yarritu, maestra nacional, con el doctor don José Suárez Ferreiro.

Bendijo el matrimonio y ofició la misa de velaciones el penitenciaro de la real y pontificia iglesia del Buen Suceso, don José Rodríguez Moreno.

La gentil novia vestía espléndido



Los contrayentes después del acto nupcial. (Foto Cervera.)

vestido de glase natural y bonito tocado de flores y tul.

Fueron padrinos los hermanos de la novia señorita Balbina Subiranes Yarritu, ataviada con hermosa mantilla de encaje, y don Enrique Subiranes Yarritu.

Firmaron: por parte de la novia, el doctor don Francisco Carrillo Guerrero, presidente de la Academia de Doctores de Madrid, y don Félix Ribagorda Tablero, y por parte del novio, don Eufasio I. Marcos González, abogado, y don Epifanio Loranca Aribas.

Después de observar a sus amistades con un espléndido almuerzo, los novios han salido para varias capitales y Palma.

Tres hombres van a dirigir en Grecia la campaña contra la misión norteamericana

Zachariades, Partsalides y Siantos inician la propaganda comunista contra la ayuda económica

ATENAS, 17. (SERVICIO ESPECIAL DE CRONICAS EFE-UNITED PRESS. PROHIBIDA LA REPRODUCCION.)

EL partido comunista griego ha designado al más destacado de sus prohombres para dirigir la propaganda contra la Misión norteamericana que está actualmente en Atenas con el fin de vigilar la distribución y empleo del crédito concedido por los Estados Unidos. El comunista Nicolas Zachariades es, con Demetrio Partsalides y con Siantos —otros dos destacados dirigentes del comunismo heleno—, el hombre más representativo del partido comunista griego. Nicolas Zachariades dirigirá desde sus primeros pasos la ofensiva contra la Misión, y hará resaltar en forma lo más destacada posible, todos los errores que la Misión cometa y todas sus irregularidades, caso de que se produzcan, y tratará por todos los medios de crear la desconfianza entre el pueblo acerca de todo lo que se relacione con los enviados norteamericanos. Uno de los argumentos que han empezado ya a esgrimirse por los comunistas es el de que la Misión norteamericana trata de ayudar no al pueblo griego, sino exclusivamente a su Gobierno, que es cada vez más impopular. Un "slogan" comunista ha calificado ya al Gobierno como "los grandes tragadores que se comerán el dinero norteamericano".

Zachariades nació en el año 1902 en Nicodemia, en el Asia Menor. Acudió a las escuelas griegas de Adrianópolis. Zachariades fué uno de los primeros simpatizantes en Grecia de la revolución rusa y, atraído por ella, se fugó del barco en que prestaba servicio como marinero, cuando se encontraba en uno de los puertos del mar Negro. De allí marchó a Moscú con ánimo de educarse en la teoría comunista. Alcanzó los títulos correspondientes en el año 1923, y entonces regresó a Grecia, donde pronto fué uno de los miembros más importantes de la Organización de Jóvenes Comunistas. En el año 1926 fué detenido en la ciudad de Salónica por haber tomado parte en un levantamiento. Consiguio evadirse y se ocultó en Atenas. En 1929 fué nuevamente detenido, acusado de asesinato en la persona de un adversario político, pero nuevamente este especialista en fugas consiguió evadirse. El Partido lo envió entonces a Rusia, con objeto de salvaguardarle de la persecución policíaca y para someterlo a un entrenamiento superior en la Universidad de Estudios Orientales. En el año 1931 se produjo una escisión en el partido comunista de Grecia. El Komintern resolvió en forma expeditiva el problema, disolviendo la jefatura del partido y enviando al joven Zachariades para rehacerla, creando un nuevo "Buró Político" y haciéndose cargo de él con el puesto de secretario general. En 1936, Zachariades era ya el "jefe supremo del partido comunista de Grecia", y además fué nombrado secretario de la Federación Comunista de los Balcanes. Pocos meses después fué detenido por la Policía del dictador Metaxas y enviado a la prisión de la isla de Corfú. Volvió a acusarse por el antiguo asesinato, y fué condenado a reclusión. Comenzadas las hostilidades, Zachariades envió desde la cárcel una carta en su calidad de jefe del partido, en la que se ordenaba a todos los comunistas "luchar hasta la muerte" contra los italianos. Pero en enero de 1941, inopi-

nadamente, Zachariades cambió de opinión y envió una nueva carta manifestando que "la guerra se había transformado en una guerra fascista de conquista, e instaba a todos sus partidarios a que solicitasen inmediatamente la paz por conducto de Rusia".

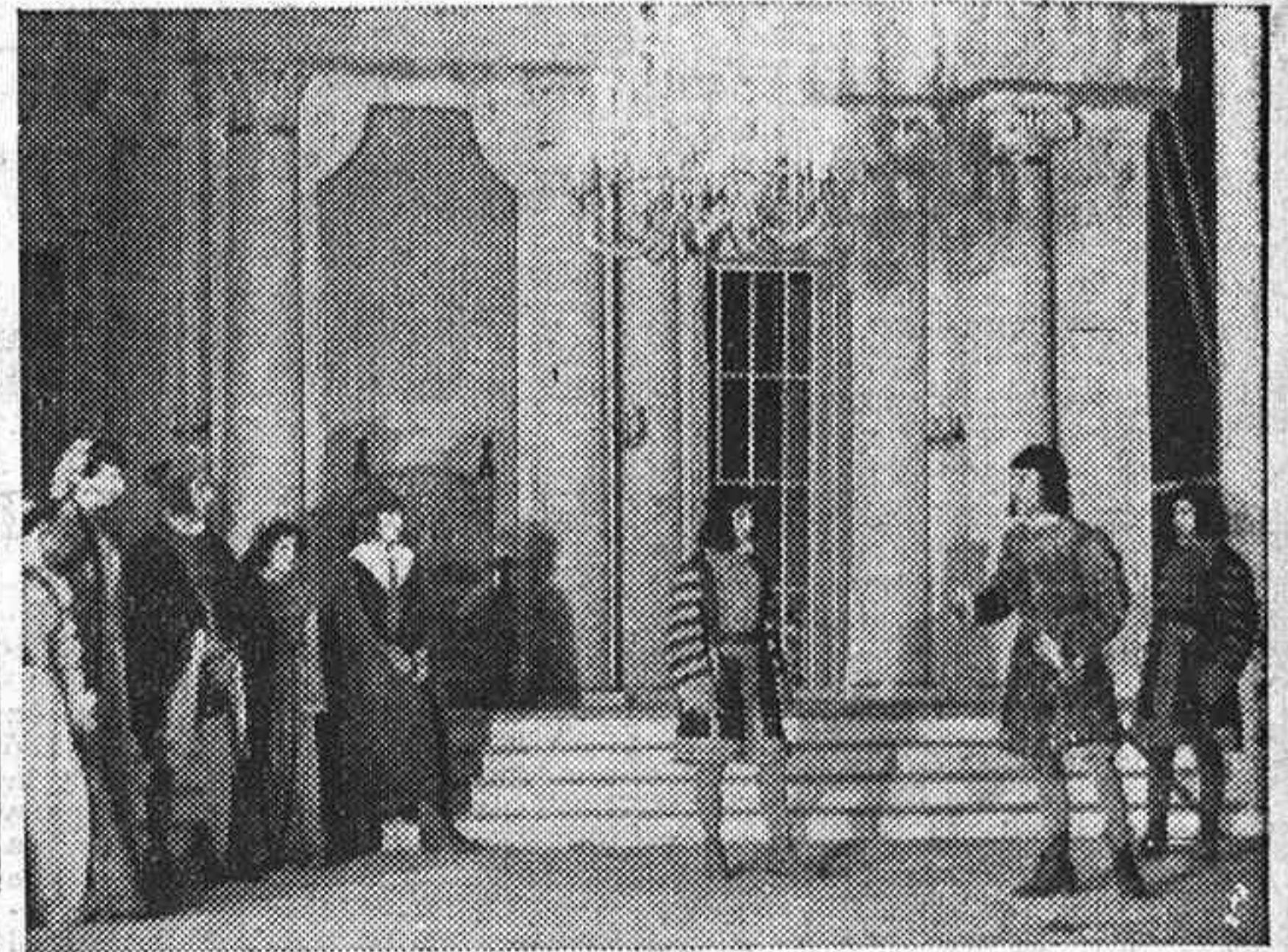
Cuando los alemanes llegaron a Atenas, Zachariades fué enviado al campo de concentración de Dachau, en donde fué libertado por los norteamericanos en mayo de 1945. Junto con otros prisioneros griegos liberados, fué enviado en un avión militar norteamericano a Atenas. Zachariades se hizo inmediatamente cargo del partido, siendo consolidado en el cargo de secretario general en octubre del 45.

Siantos es la segunda de las grandes figuras comunistas. Siantos es un individuo de cincuenta y siete años, dotado de gran energía y el menos adaptable de los jefes comunistas griegos a las órdenes de Moscú. Su fuerza en el seno del partido procede de la gran popularidad que goza como organizador de la Resistencia durante la guerra y como dirigente de los tabaqueros de Macedonia. Antes de llegar a los veinte años era ya uno de los miembros más destacados del Sindicato de Tabaqueros. Los comunistas ortodoxos mantenedores de una fiera obediencia a Moscú le consideran como un tipo peligrosamente moderado. Por dos veces ha sido miembro de la Asamblea Nacional y ha desempeñado con

frecuencia el cargo de alcalde de la ciudad de Kavalla, el importante centro tabaquero de Macedonia. En 1931, Siantos fué enviado a Moscú por un período de dos años con el fin de completar su educación política. En 1937 Metaxas lo envió desterrado a una isla, pero un año después consiguió fugarse. Nueva detención en 1939 y nueva fuga, poco después, cuando en plena ocupación los italianos le trajeron trasladado a Atenas desde Corfú, en donde estaba recluido. Después de esta huida se proclamó secretario general del Buró político del partido comunista y, en la clandestinidad, firmó la proclama de 10 de abril de 1942, en virtud de la cual se constituyó el Ejército de la Resistencia denominado "Elas". Siantos fué uno de los dirigentes de la vuelta de diciembre de 1944 y del levantamiento de febrero de 1945. Firmó el acuerdo de Warkissa que puso fin a esta rebelión.

Partsalides — el tercer dirigente comunista heleno— es un hombre de unos cuarenta y dos años, elegante, muy moderno y considerado como de escaso talento por su propia gente. Los propios comunistas dicen de Partsalides que es un tipo de hombre de los que son detenidos al pie de la mesa de su despacho cuando llega el momento decisivo. Nadie ha podido explicarse cómo este individuo ocupa un lugar tan destacado en el partido. Quizás sea por su docilidad y maleabilidad. Es secretario general del E. A. M. y tiene la misión de observar que las normas seguidas y la propaganda no se aparten de las directrices del partido.

"Parsifal" y "La vida es sueño", interpretados al aire libre por los universitarios de Auxilio Social



Una interesante escena en el palacio del rey de Polonia de "La vida es sueño", de la magnífica representación al aire libre celebrada ayer noche en el Hogar Isabel Clara Eugenia, por los estudiantes universitarios de Auxilio Social

La noche era espléndida. Auténticamente primaveral, en prólogo de verano. Un ligero airecillo era lo suficiente para que, sin refrescar demasiado, se pudiera gozar de las delicias del aire libre. Y al aire libre, en pleno campo de deportes del Hogar de Auxilio Social Isabel Clara Eugenia, se celebró artísticamente la clausura del curso escolar 1946-1947 con la representación dramática de dos figuras del drama filosófico universal, "La vida es sueño" y "Parsifal", e intermedios coreográficos y declamatorios.

A las diez de la noche, los autobuses que llevan a los invitados hasta este Hogar, sito en el pueblo de Hortaleza—del que ya hablamos a nuestros lectores hace unos meses—, marchan veloces por Chamartín adelante. Es un convoy que serpentea de luz la carretera. Llegamos al Hogar. Por doquier se observa la alegría precursora de la fiesta. Atravesamos los grandes patios que conducen hasta el a modo de anfiteatro, conducidos por el ruido de los micrófonos y el gorgjeo alborotador de la muchachada. Llegamos al rectángulo del estadio, limitado por una arquitectura clásica, de columnas, jarrones y estatuas de corte griego. Es el más exacto marco para este festejo artístico escolar. A lo largo del campo, entre un fondo celeste tachonado de estrellas, se levanta el escenario, con dos grandes cuerpos de fachada complementarios a los lados, sobre una

teoría arquitectónica exactamente helénica. El Discóbolo cede galante su sitio a la diosa Minerva.

Está lleno de público el estadio, que hace de anfiteatro. Los niños de numerosos hogares y las personas invitadas. Poniendo orden, de un lado para otro, los sacerdotes y las monjas, regentes de estas admirables instituciones de Auxilio Social, tan beneméritas, tan importantes, tan extraordinarias. La potente luz de los reflectores se cruza en diversas direcciones, y es de ver la multitud apiñada en espera del principio del espectáculo. En la primera fila, presidiendo, el delegado y la secretaria nacionales de Auxilio Social, señor Martínez de Tena y doña Carmen de Icaza, acompañados del alto personal de la Obra.

A las once en punto comienza el espectáculo. Como en los clásicos tiempos de nuestro antiguo teatro, un explicador anuncia las partes del repertorio. Es un niño, con indumentaria de heraldo y desparpajo de paje, que se gana la simpatía del auditorio. Se ha hecho un silencio imponente, solo turbado por el ruido de coches que pasan cerca de las tapias de la finca. Los fotógrafos y el "cameraman" empiezan a actuar. Magnesio y focos, mientras el grupo de baile de las niñas del Hogar Isabel Clara Eugenia trenzan sobre el tablado varias danzas regionales vascas, llenas de euritmica plasticidad.

Después se representa "La vida es sueño". El drama de Calderón tiene en estos jóvenes actores improvisados un encanto único. El que les otorga el "dramatis personae". Al levantarse las cortinas, la atención de todos queda suspendida de admiración ante el derroche de técnica escenográfica, verdaderamente elogiabile. Un susurro de elogiosos comentarios al montaje de la obra abre el ciclo de reiteradas alusiones a la gracia y a la pericia de esta gran "mise en scène". Los muchachos recitan con desenvoltura y se mueven con gracia. Pausas imprevistas, interrupciones insospechadas y graciosas equivocaciones, con especial medida de acento en las exclamaciones, hacen sonreír al auditorio con benevolencia cordial. El público invitado sabe a qué ha venido y quiénes son estos muchachos. Son estudiantes—ellas y ellos—universitarios, que cursan sus carreras a expensas de la Obra de Auxilio Social, y que de este modo complementan y conforman su personalidad con una educación artística como suplemento de los textos y las aulas. Es un ejercicio escolar. Y como ejercicio, de brillantes, indiscutibles resultados.

Al terminar, las jóvenes universitarias del Hogar María de Molinas—intelectuales en formación: estudiantes de Derecho, Filosofía y Letras, Medicina, Farmacia, Comercio...—bailan el vals número 5 de Chopin. Y con esto y una salva de aplausos, se cierra la primera parte. Un descanso y un refrigerio en el jardín pone un paréntesis en la jornada.

Y, como final, se representa el poema "Parsifal". Titirel, Amfortas, Parsifal, Gurnemanz, Kundry... están encarnados en estudiantes, que, a pesar de estar en pleno período de exámenes, como los intérpretes de "La vida es sueño", sacan el tiempo como pueden para estos escarceos artísticos.

J. A.

EL ALCAZAR

Este periódico, de glorioso abolengo religioso y castrense, está editado y sostenido por la Cooperativa de redactores y empleados de EL ALCAZAR
Director, José de las Casas Pérez

RETAZOS POR CIVES

"Antes la vida era como un rigodón ordenado".
Y en vista de ello, señor Baroja, la convertimos en una danza guerrera.

"Hoy cada uno salta como puede."
Y está a la que salta.

"El mundo ha sido azotado por una ola de crueldad y de mentiras. Hay que ir al éxito por todos los medios".
Ya vendrá la tía Atómica con la rebaja, don Pio.

¿Y no cree usted que los que "saltan como pueden", los "crueldes", los "mentirosos" y los de "al éxito por todos los medios" se la están mereciendo?"

¿No cree usted que nos la vamos a merecer también, después de todo, los mismos que aguantamos en el mundo a esos pillos, sin salirles al paso estaca en mano?"

"Este juego de la mentira lo inició Lenin".
Pero hacen el juego a ese juego, aquí y allá, muchos sedicentes anticomunistas.

"Descubrimiento de un arma de poder inimaginable, que deja en mantillas a la bomba atómica".
... Y llovía a cántaros...

"Churchill recibe de un viejo amigo un jamón de 18 libras de peso".
¿Qué suerte la de Churchill!, se dirán los que reciben cartas-bombas.

"Bernard Shaw se ha convertido ahora en un filsoviético".
¡A ver si vamos a tener que tirar de la oreja a Jorge!

"El automóvil volante, meta de los técnicos norteamericanos".



Mucho automóvil, "Haiga", mucho volante, y el puchero del pobre, con dos guisantes.

"En esta época del año surgen las anécdotas de los exámenes".
Sobre todo, señor Cossío, las anécdotas del examen de Estado.

"Valdivielso estuvo veinticuatro horas muerto".
¿Y qué pasa por el otro mundo, colega?"

"Oigo una radio extranjera".
No es una radio cualquiera; miente y miente contra España con toda su mala entraña, ¡tolón, tolón!...

Eso de "¡tolón, tolón!" es por la radio extranjera a que alude "Mingo Revulgo" y por todas las radios que atacan a España.