

# GUADALAJARA

PLAZA DE MORENO N° 5

29 MARZO DE 1949

## VIDA LOCAL

### LIMPIEZA Y PULCRITUD, POR LO MENOS

Siempre nos ha parecido del peor de los gustos los letrados en las paredes, así como los dibujos, que hay que ver, aparte de lo sucio que es a la vista, lo que siempre se les ocurre a los "académicos" de afición y a los revolucionarios "goyas" que andan por el mundo. Es decir, que ensucian las paredes y lo hacen con las peores de las ciudades.

Y Guadalajara, por desgracia, no está muy escasa, al parecer, de esos "escritores" y "artistas", tan aficionados a los frescos, resultando ellos más idem. Veamos, si no

(podríamos dar muchísimos más ejemplos) el muro de contención del paseo de Calvo Sotelo, que puede recorrerse a través de toda la calle del Capitán Boixaréu Rivera.

Se conoce que también necesitan un buen fondo esos "artistas" y "escritores", y... claro, nada mejor que un fondo de jardín, los temas que ellos "interpretan" no es para menos: frases marxistas y pornográficas, estas últimas en algunas acompañadas de sus respectivos dibujos, todas con la más exquisita ortografía y las pruebas más

evidentes de un salvajismo incomprensible en terreno de Castilla la colonizadora.

Y para contrarrestar esas manifestaciones, que tan mal dicen de la ciudad, no hay más que una solución, señor Alcalde. Primero, una limpieza general; después, una vigilancia estrecha. Nosotros ya sabemos, señor Alcalde, que comparten nuestras ideas en lo que al tema respecta; sabemos también que es muy amigo de la limpieza y pulcritud de Guadalajara y de su decoro en todos los sentidos; por eso, perdonenos, nos hemos tomado la libertad de apuntarle a las, que, por otra parte, no habrán sido ya puestas en práctica, por no estar enterado de su necesidad. Además, querido y admirado don Enrique, sabemos de su debilidad para con la Prensa, y... quizá también esto haya influido para tomarnos estas libertades; nosotros estamos siempre dispuestos a colaborar con el Ayuntamiento, sobre todo en lo que vemos que no puede trastornar su penuria económica.

J. M. M.

## COLABORACION

### LAYNA y CAMARILLO, EL "CATALOGO MONUMENTAL"

Por José Antonio OCHAITÁ

Por obra admirable tengo yo—y tendrán los venideros—el "Catalogo monumental de Guadalajara y su provincia", salido ahora a la luz y prolijado por el nombre del cronista arriacense Layna Serrano. Por obra admirable lo tengo; y así han de tenerlo todos los que tras nosotros vengan. El esfuerzo es mayúsculo, y aquí sí que la intención corre parejas con las realidades. Guadalajara abre el portafolio maravilloso de sus piedras, de sus paisajes, de sus ciudades, de sus rios, de sus chozas, de sus yermos, de sus claustros, de sus picotas para que vayamos de pásmo en pásmo sin saber dónde parar. De Sopetrán a Bonoval, de Lupiana a la Salceda, de la inmensa quilla del castillo de Atienza hasta el sepulcro de don Fadrique de Portugal, de los salinares de Imón al palacio del Infante de Cogolludo todo es un prodigiosa cinta cinematográfica, que pinta en el aire nacional la grandeza de ayer—y la decadencia de hoy!—de una de las tierras con más individualidad en el conglomerado hispánico; la árida y antigua tierra de Guadalajara!

Hasta ahora la labor de Layna Serrano había sido mucho más intelectual que objetiva; más de gabinete silencioso que de escaparate a pleno sol. Sus libros vivificaban el polvo; pero no lograban colorearlo. De la historia resurge el espectro, pero no la vida...

Ahora ya es otra cosa. El cronista cede paso al artista; el espectro a la realidad pura. Ya no es un proceso histórico lo que se trata de revivir; el paisaje gana, por puños a la genealogía y el arco de piedras mantenido en pie vale más que el epitafio de una losa gastada... Esta reacción nos da un milagro: la resurrección íntegra de la provincia, en imagen; en referencia visual, para que no sólo un amor intelectual nos una a ella, sino un amor sensorial, con el gozo de ver, oír, oler, gustar y tocar que son los nervios vivos de toda clase de amor.

Apuntemos que—caso por vez primera en su larga jornada de historiografía—Layna Serrano ha tenido sutiles colaboradores. No; apuntemos más la cosa: un sutil colaborador... Cosa de reconquista era esta empresa, y si en la Reconquista nacional hubo regia fusión de dos voluntades colaboradoras—la Isabela de Castilla y el Fernando de Aragón—hubo así en la gozosa tarea de recrear Guadalajara la voluntad regia de Layna y la no menos constante y voluntariosa de Tomás Camarillo, por quienes en el libro catálogo bien podría campea una cinta volante con el "Montá tanto".

A dúo se ha perfeñado el libro maestro. Mientras don Francisco desempolvaba el archivo y actualizaba el legajo, don Tomás inflaba los fuelles de su cámara negra y apuntaba con la limpieza del objetivo. Si uno vivificaba una fecha, otro perennizaba una piedra. Si nil esclarecimentos logró Layna en la noche cerrada de

la historia de Guadalajara, mil fotografías reveló Camarillo con el perfil árido y único de nuestra gleba. En los dos idénticos años, idénticos sobresaltos, idénticos éxitos e idénticos fracasos. Porque si una data o un apellido hubo de ser enmendado cien veces para mayor rigor histórico, cien veces hubo que disparar el mismo longanizo y cien veces que enfocar el mismo paisaje porque el rigor histórico luere conforme al rigor estético y de este modo se ordenasen los útil y lo bello, conforme a clásicas definiciones.

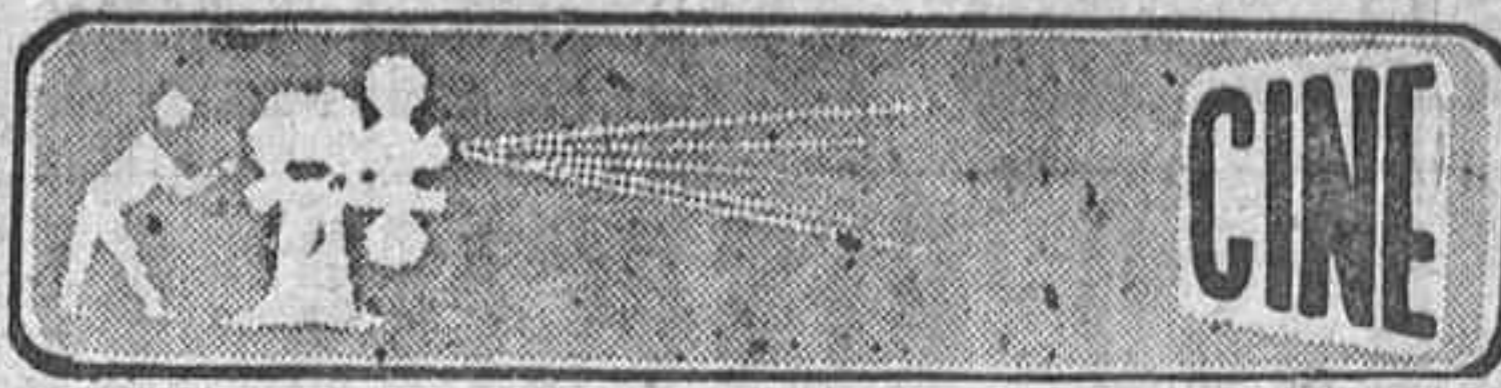
Imaginemos a Layna en las austeras salas archiveras; hojeando los viejos protocolos donde yace el verbo y la sangre de nuestra progenie. Imaginemos también a Camarillo, tripode al hombro, en sus andanzas por ventos y castros, trepando al santuario y bajando al solo para cargar el ineludible de su máquina con la exacta visión de estas tierras puras y eternas... ¿No imagináis que como ellos debió andar el abuelo Per Abad, el de Medinaceli, en busca y captura por tierras de Alcarria de los rulos pedazos del Romance que habían de dar luego la visión sombrosa de Cid Rodrigo de Vivar?

Se repite la historia. Fraguadores de epopeya llamo yo a estos don Francisco y don Tomás; focos pregonos de espíritu y la imagen; prodigiosos nautas por este mar de morados espliegos, que logran el descubrimiento de lo encubierto; la vitalización de lo sin vida; la perpetuación de lo que empieza a ser ruina para no tardar en ser desaparición absoluta en volumen y en eco...

Otros fotógrafos, si, amplían el álbum, como otros también historiadores bucean someramente en Guadalajara... ¿Pero quién cala tan adentro con la pluma como Layna Serrano? ¿Quién nos deslumbró con su objetivo las veces que logra hacerlo Camarillo?

Confesemos que son ellos los solo y auténticos artífices de esta obra monumental. Ya para siempre irán sus nombres enlazados por esta Alcarria de los montes cárdenos. Antes, la cita histórica erraba sola como una estrella sin vecindad gemela. Ahora, no. El dato se amplía con la imagen y la imagen se robustece y apostilla con el dato. Lo que el verbo no tiene, por ser verbo, préstasele el gráfico, que habla con color y línea. Y lo que la imagen no dice, porque el sentido es sordo a sus percepciones, dícelo la nota que véce al intelecto la sabiduría, sin vuelta de las definiciones.

Layna Serrano y Tomás Camarillo: he aquí la dualidad que campea en el "Catalogo monumental de Guadalajara y su provincia". Yo entiendo que las nueve Musas—una por cada histórica fracción de tierra—cortan de las Alcarrias, de las sierras y las campiñas el más oloroso cantueso para coronar la gracia creadora de este don Francisco y don Tomás, coautores del evangelio intelectual y sensorial de nuestra áspera y pura tierra.



**F PALACIO de la MUSICA**  
HOY, LUNES  
8,45, ESTRENO. 10,45, SOLEMNE FUNCION EXTRAORDINARIA



## LA MIES ES MUCHA

Una película que se dirige al corazón

Fernando Fernán Gómez \* Sarita Montiel \* Enrique Guitart \* Rafael Romero Marchent  
Director: JOSE L. SAENZ DE HEREDIA  
Una producción CHAPALO FILMS  
Declarada de interés nacional  
Tolerada para menores

DISTRIBUCION BALLESTEROS  
Patrocinada por Obras Misionales Pontificias. :: Se despachan localidades en Contaduría sin aumento de precio

### La Sección de Préstamos de Libros en la Biblioteca Pública Provincial

Ya está funcionando el préstamo de libros en la Sección Circulante establecida recientemente en la Biblioteca Pública Provincial. Esta Sección, ya muy nutrida, se está incrementando sucesivamente con los envíos de la Junta de Adquisición y Distribución de Publicaciones del Ministerio de Educación Nacional y con la compra de libros que periódicamente va haciendo el Centro Coordinador de Bibliotecas de la provincia de Guadalajara.

Todos pueden disfrutar de los beneficios del préstamo de esta Sección Circulante, siempre que se atengan al Reglamento ya establecido, y que, en suma, prescribe tan solo el documento personal e intransferible de la "Tarjeta de Lector".

Acudiendo a la Biblioteca Pública Provincial puedes tener los libros deseados gratuitamente, libros buenos, sanos y morales y seleccionados para todas las inteligencias y gustos. Pasa tus horas de descanso recreándote con la lectura de un libro; él te hará huir de la taberna, quizá de malas compañías y, sobre todo, de la ociosidad, que es siempre malsana y perversa.

### Viaje

Para asuntos relacionados con su cargo ha estado en Guadalajara el jefe nacional de controladores del Seguro de Enfermedad, don José Peuy Castañón, querido y viejo amigo nuestro.

### Estreno sensacional de "La mies es mucha" en el Palacio de la Música

Con auspicios de un triunfo de los que dejan huella imborrable presenta Distribuidora Ballesteros en el Palacio de la Música hoy, lunes, la gran superproducción de Chapalo Films, declarada de interés nacional, "La mies es mucha". Ese triunfo, esperado con las referencias magníficas de la nueva realización de José Luis Sáenz de Heredia, marcará una fecha en los anales del séptimo arte.

Sáenz de Heredia ha plasmado esta vez un tema de hondo realismo, ambientado en la India misteriosa, para exaltar la labor sublime de las misionas que allí llevan la doctrina de Cristo, como una semilla de amor y de verdad que abona los campos yermos y exóticos... La interpretación del maravilloso relato en imágenes corre a cargo de primerísimas figuras de nuestra pantalla, entre las que destacan Fernando Fernán-Gómez, Sara Montiel, Enrique Guitart, Rafael Romero Marchent y Antonio Almorós.

### C. E. P. I. C. S. A. presenta próximamente "El capitán de Loyola"

El argumento o guión literario es del eximio escritor don José María Pemán, gran conocedor del tema y del momento histórico, demostrado con su éxito, aun no borrado de la memoria, "El divino impaciente".

El guión técnico es del propio director de la película, José Díaz Morales. Hace años que cultiva su afición al cine. Ha comenzado como todos los grandes realizadores, por el documental. Posteriormente ha dirigido en América numerosas películas largas que han tenido éxitos resonantes. La fusión de toda su vida ha sido plasmar en imágenes la

vida del Santo de Loyola y ha querido venir a su Patria para realizarla. No ha sido escatimado ni un detalle ni un céntimo. La cámara ha sido llevada por Ted Pahle (A. S. C.), uno de los mejores cameramen americanos. Y para dirigir el montaje fué contratado especialmente Mr. Harold Young, uno de los más calificados técnicos de Hollywood. A Mr. Pahle le ha ayudado el cameraman español Mariano Ruiz Capillas, primer operador en numerosas películas.

Entre todos estos técnicos ha conseguido efectos sorprendentes que llamarán poderosamente la atención. Merece destacarse el traslado de Ifigo de Loyola en camilla, desde Pamplona a la casa de sus mayores, como un prodigio de realización no visto hasta ahora todavía. Asimismo el entierro de San Ignacio, de maravilloso realismo místico.

### Un interesante film argentino en el cine Imperial

La marca argentina Lumiton ha editado un film singularmente interesante y pleno de emoción: "El viaje". Su trama, bella y sentimental, nos ofrece unos caracteres de honda espiri-



Mirtha Legrand y Roberto Airdi en la gran película "El viaje", que hoy se estrena en el cine Imperial, presentada por Cifesa

tualidad, que desde el primer instante ganan nuestras simpatías y nos hacen asistir al más bello y apasionante espectáculo de sentimientos y de idealidad. Un película grata a toda clase de públicos.

Un misterio dramático envuelve la vida de una bella muchacha, pero un amor sublime se impone a la fatalidad hasta la muerte.

El reparto artístico de este admirable film es Mirtha Legrand, Roberto Airdi, Silvana Roth, Aldá Luz, Ana Arcoche, Tito Gómez, María E. Buschiazzi y otros excelentes artistas argentinos.

"El viaje" va distribuido en exclusiva por la marca Cifesa Producción y será, sin duda, una de las películas de mayor éxito de la actualidad.

... UN HEROE, UN CABALLERO, UN SANTO...

Extraordinaria interpretación de **Rafael DURÁN**

Manuel LUNA  
Maruchí FRESNO  
Alicia PALACIOS

**El Capitán de Loyola**

Director: JOSE DIAZ MORALES

TOLERADA MENORES

# Armamento norteamericano por valor de 1.200 millones de dólares para los países europeos

## MOSCU RESUCITA EL Consejo de Defensa Nacional

El Alto Estado Mayor del Ejército Rojo ha sido profundamente reformado. Uno de los aspectos de esta reforma, que se viene efectuando según el periódico "France Soir" desde hace algún tiempo, ha sido la sustitución del mariscal Bulganin en el ministerio de Fuerzas Armadas por el mariscal Vassilevski, antiguo jefe de Estado Mayor durante la guerra pasada, y una de las revelaciones en el arte militar soviético. La reforma ha llevado consigo la reconstitución del Consejo Supremo de la Defensa Nacional.

**El Consejo de Defensa**  
El Consejo de la Defensa Nacional había sido disuelto, poco después de terminada la guerra, porque, según los estatutos del Soviet Supremo, sólo puede ejercer sus funciones en tiempo de guerra. El citado Consejo está constituido por los siguientes miembros: Molotov, Beria, Voroshilov, Krutchev, Tolbukin, Timochenko, Chvertnik, Kuznetsov y Molotov, que es el presidente. Stalin no forma parte de él, pero en realidad es quien lo inspira, valiéndose de Molotov como agente de enlace.

Bulganin, que hasta ahora dirigía las fuerzas armadas, no es militar, aunque ostenta el título de mariscal y fue comisario político junto a Zukov. Pero ha sido el hombre de Stalin vigilante sobre los ejércitos soviéticos de tierra, mar y aire. Le sustituye un técnico: Vassilevski, militar profesional que hizo sus estudios académicos después de haber obtenido los primeros ascensos en el campo de batalla durante la guerra contra los blancos. Al comenzar la pasada guerra era general de división. Tres años después era ya mariscal y jefe del Estado Mayor. Ha sido, al parecer, el cerebro ignorado que ha dirigido todas las campañas realizadas por el ejército ruso contra los alemanes. Su enemigo personal dentro del Ejército era Zukov, con quien no se entendía, hasta el punto de haberse batido pocos días antes de comenzar la última ofensiva contra los restos del ejército hitleriano.

Bulganin es amigo de Molotov desde los días iniciales de la Revolución. Ha desempeñado antes de la guerra diversos puestos: director de fábrica, presidente del Consejo de Administración del Banco del Estado, alcalde de Moscú, etc. Empezó su carrera militar por el grado de general, que le concedió Stalin al designarle comisario político de los ejércitos de Zukov. Después ha sido incorporado al Politburó, viceministro de Fuerzas Armadas, ministro, vicepresidente del Consejo de ministros, y, en realidad, el brazo derecho de Stalin para todas las cuestiones militares.

**Organización del nuevo Alto Mando**  
El mariscal Tolbukin, que dirigió los ejércitos rojos en los Balcanes, donde después él ha permanecido controlando la intervención soviética, principalmente en Bulgaria, ha sido encargado de reorganizar el Alto Mando. Una de sus primeras medidas ha sido llamar a Sokolovsky, amigo suyo, a quien quiere tener en su círculo de colaboradores, por lo que se asegura que no tardará "Soko" en ser relevado de su puesto en Berlín. También ha sido llamado el mariscal Zukov, que se encontraba en Oriente, con el fin de quedar a disposición del Estado Mayor en Moscú.

## La "calle del Infierno", subastada en 700.000 pesetas

Para las instalaciones de la Semana Santa sevillana  
Se ha celebrado en Sevilla la subasta de parcelas para presenciar los desfiles procesionales de Semana Santa y la licitación para adquirir terrenos en el Prado, donde habrán de instalarse los barracones y puestos diversos de la "calle del Infierno". Estas instalaciones han sido rematadas en más de 700.000 pesetas. El metro de terreno, con tipo base de 30 pesetas, llegó a pagarse a 303. Resulta a 116,66 pesetas por minuto. La licitación duró diez horas.  
El jueves se celebrará la puja a la llana de parcelas para sillas. Se presentan nueve parcelas. Las de precio base más elevado son la avenida de José Antonio, que se presenta en 60.600 pesetas, y la de la Campaña, en 60.400.

## El Congreso presentará una fuerte oposición a los proyectos del Gobierno

WASHINGTON, 28.—(SERVICIO ESPECIAL DE CRONICAS EFE-UNITED PRESS.—PROHIBIDA LA REPRODUCCION.)

El programa de armamento por valor de mil ochocientos millones de dólares, con destino a la Europa occidental y a otros países, ha sido preparado por los Departamentos de Estado y de Defensa como parte del programa militar en gran escala que se elabora para resistir la posible agresión soviética.

Aproximadamente 1.200 millones de dólares de la cifra antes citada serán destinados a los signatarios del Pacto del Atlántico Norte y el resto será distribuido entre Grecia, Turquía, Irán, Iberoamérica, Filipinas y posiblemente algunas otras naciones no comunistas. El proyecto citado es actualmente objeto de estudio por parte de la Oficina de Presupuestos de los Estados Unidos y se cree que dentro de esta semana o en el comienzo de la próxima será sometido a la consideración del Presidente Truman. De la redacción del programa se ha encargado un grupo presidido por el secretario de Estado adjunto, Ernest Grossi, y por el general de división Lyman L. Lemnitzer, subcomandante de la Escuela Nacional de Guerrillas.

**La oposición de la Cámara**  
El Congreso norteamericano notificó al Gobierno que el programa de armamento encontrará energía oposición en el Parlamento. Sin embargo, se espera que en definitiva sea aprobado. Lo que sucede es que los parlamentarios yanquis desean que el equipo militar que se envíe al extranjero sea seleccionado cuidadosamente, a fin de evitar que algún secreto militar caiga en manos comunistas y, por supuesto, transcurrido seguidamente a Rusia. Los primeros envíos de armas consistirán principalmente en los sobrantes de los depósitos del Ejército, de la Marina y de la Aviación. La producción en gran escala de armamentos, para suministrar a los países antes citados, se espera que no comenzará hasta el año próximo.

Por otra parte, ha habido los siguientes acontecimientos en relación con el Pacto del Atlántico Norte: Funcionarios del departamento de Estado han comenzado los preparativos para recibir a los ministros de Asuntos Exteriores del Canadá, Gran Bretaña, Francia, Bélgica, Holanda, Luxemburgo, Noruega, Dinamarca, Italia, Islandia y Portugal, que asistirán a la ceremonia que se realizará el día 4 de abril, con motivo de la firma del Pacto del Atlántico. La Embajada norteamericana en Copenhague ha recibido una notificación oficial sobre la participación de Dinamarca. Se espera que para principios de la semana próxima sea aprobada la participación de Italia. Tampoco ha sido aun decidida oficialmente la participación de Portugal. Y con respecto a Islandia, tres de los principales partidos anticomunistas del país aprobaron la adhesión al Pacto, esperando que el Parlamento adopte acuerdo hoy mismo en tal sentido.  
Por último, funcionarios diplomáticos han manifestado que el secretario de Estado norteamericano, Dean Acheson, y los ministros de Asuntos Exteriores de Gran Bretaña y Francia, Bevin y Schuman, celebrarán importantes conferencias para zanjar en lo posible las diferencias entre las potencias occidentales, en cuanto a los problemas de Alemania. Los asuntos que se estudiarán por los tres ministros serán los siguientes: El Estatuto de ocupación; consolidación de las tres zonas occidentales de Alemania; establecimiento del Gobierno alemán occidental, por separado, y número de fábricas alemanas que deben ser desmanteladas en concepto de reparaciones por daños de guerra.

## Los suecos celebran los aniversarios de su rey con colectas en dinero

El monarca ha entregado doce millones y medio de coronas para distintos fines benéficos

ANTES de emprender su viaje de primavera anual a la Riviera francesa, el Rey de Suecia recibió una libreta de Banco ricamente ornamentada, en la que figuraba la cantidad de 2.000.000 de coronas (556.000 dólares), reunida por colecta en el país para formar el fondo del 90 aniversario del Rey Gustavo V.

De acuerdo con los deseos de Su Majestad, el producto de este fondo se empleará para fomentar los movimientos culturales espontáneos de la juventud sueca, por los cuales el anciano Monarca siempre ha mostrado vivo interés.

Incluyendo los fondos de los aniversarios del rey establecidos en forma similar en 1938 y 1948 (utilizado este último para investigaciones relativas al cáncer y el primero para las concientías al reuma, la parálisis infantil y otras enfermedades que conducen a la invalidez), el pueblo sueco ha puesto nada menos que 12.500.000 coronas (3.472.000 dólares), a la disposición del Rey Gustavo, para ser empleadas para diversos fines en beneficio de la nación entera.

## Centenario del Cuerpo de Estudiantes

El príncipe heredero y la princesa heredera de Suecia, acompañados de dignatarios del Estado y muchos eminentes representantes de la vida cultural del país, fueron huéspedes de honor en las festividades recientemente celebradas en Upsala con motivo del centenario del Cuerpo de Estudiantes de esta ciudad.

La Universidad de Upsala, el principal centro docente de Suecia, y la Universidad más antigua de Escandinavia, fue fundada en 1477 como reacción contra la hegemonía cultural danesa; al poder político de los daneses se había puesto fin algunos años antes en la batalla de Bungeberg. Después de llevar una existencia un tanto languida durante el siglo XVI, la Universidad fue restablecida en 1621 por Gustavo Adolfo en una Carta Real, pero hasta un siglo después, al constituirse el Cuerpo de Estudiantes, no existió vida social organizada entre los alumnos. Hoy en día el Cuerpo cuenta con unos 3.000 miembros y es el mayor de los cuatro Cuerpos de Estudiantes de Suecia.

Entre los edificios universitarios de Upsala puede mencionarse la gran biblioteca "Carolina Rediviva", construida en la primera mitad del siglo XIX, y que contiene grandes tesoros bibliofílicos, el más valioso de los cuales es la "Biblia de Plata", traída a Suecia durante la Guerra de Treinta Años. En la actualidad la Universidad de Upsala es también un centro de investigaciones modernas, como por ejemplo, las investigaciones nucleares, dirigidas por el Premio Nobel, profesor The Svedberg.

## Un doctor del Pakistan, en Andalucía

SEVILLA (CIFRA).—Ha llegado el doctor en Medicina Mahamed Quereshi, personalidad científica del Pakistan, que ha visitado Córdoba y recorrerá Andalucía para seguir a Marruecos.

## MANIFESTACION contra Churchill en Nueva York



LOS AMIGOS NEYORKINOS DE LA UNION SOVIETICA HICIERON A WINSTON CHURCHILL UN RECIBIMIENTO ESPECTACULAR, EN EL QUE NO FALTARON NI LOS CARTELES NI LOS GRITOS MAS O MENOS APASIONADOS. EL CONSEJO DE LA AMISTAD "RUSOAMERICANA", ORGANIZADOR DE LA MANIFESTACION, HA SIDO RECIENTEMENTE ACUSADO DE SUBVERSIVO POR EL FISCAL GENERAL, TOM CLARK

# EL ALCAZAR

MADRID, 29 DE MARZO DE 1949

## Rusia sufre un fracaso en el Consejo de Seguridad

Pretendía que los aliados votasen contra su propio candidato a gobernador de Trieste

LAKE SUCCESS, 29 (EFE).—Rusia ha sufrido un fracaso en el Consejo de Seguridad de la Organización de las Naciones Unidas al intentar obligar a las potencias occidentales a que votaran contra su propio candidato para la gobernación de Trieste.

La Gran Bretaña, Francia y los Estados Unidos sostienen ahora que, en vez de nombrar gobernador para Trieste, este territorio libre debería ser devuelto a Italia.

Cuando el presidente del Consejo, Alberto Inocente Alúrez, de Cuba, preguntó al delegado ruso, Malik, si quería que se votase la resolución presentada por la Unión Soviética, éste respondió que los demás delegados no parecían dispuestos a la votación. Francia y Gran Bretaña dijeron que estaban listas, pero Estados Unidos no respondió, y la resolución quedó sobre la mesa.