

FUTBOLERIAS

Una grata noticia. Rojo, el magnífico interior alejado algún tiempo de las actividades futbolísticas por razones de índole particular, ha empezado a entrenarse, y, según parece, pronto estará "a punto" y dispuesto a partirse el pecho para que el Club Deportivo Guadalajara, al que tanto quiere, vuelva a ocupar el lugar que le corresponde.

Algún cronista deportivo de Madrid llama a nuestro equipo "el de las irregularidades". Para darle la razón convendría ganar el domingo al Cuatro Caminos. Nuestros muchachos tienen la palabra.

Nos parece, nos parece... que estamos en vísperas de algún nuevo fichaje. Con ello y con la incorporación de Rojo y del gr. Toquero, que, también terminados sus exámenes, vuelve darle a la "bolita", puede y debe el equipo volver al buen camino, que es el que conduce al primer puesto de la clasificación.

Hay mimbres y hay tiempo... ¿Qué es lo que falta? Para nosotros la cosa no tiene duda, aunque, a decir verdad, haya unas mimbres demasiado verdes y otras demasiado secas... Y esas no sirven para hacer el cesto.

Entusiasmo, entusiasmo y entusiasmo. Con ello y con amor al club al que se pertenece está la mitad del camino andado. "Para las cuestas arriba quiero mí..." ¿No está claro? Pues imagínate que el Cuatro Caminos es el "Sotillo".

M.

DISPOSICIONES OFICIALES

APORTACIONES EN EL MONTEPIO DE LA INDUSTRIA DE HOSTELERIA Y SIMILARES

El delegado provincial de Trabajo nos ruega publiquemos:

"De conformidad con lo dispuesto en las órdenes de 13 de agosto de 1947, 24 de octubre y 13 de diciembre de 1946 en relación con el artículo 94 de la reglamentación nacional de trabajo para la industria de hostelería, café, bares y similares de 30 de mayo de 1944, esta Delegación hace público las siguientes instrucciones:

Primera. Todas las empresas de la provincia afectadas por la reglamentación nacional de trabajo para la industria de hostelería, café, bares y similares deberán ingresar en la cuenta corriente que en el Banco Central de esta capital tiene abierta el Montepío Nacional de Previsión Social de los Trabajadores en las Industrias de Hostelería, Café, Bares y Similares las aportaciones que en el artículo segundo de la orden de 13 de agosto de 1947 se determinan, las cuales son: a) El 2 por 100 por cuenta de los productores obtenido sobre el salario fijo garantizado según su clasificación; y b) El 4 por 100 del mismo salario por cuenta de la empresa, en iguales condiciones que la cotización obrera.

Segunda. Tanto el importe de la cotización obrera como el de la empresa deberá efectuarse por ésta, siendo ella responsable de su ingreso, y pudiendo descontar a los obreros el 2 por 100 correspondiente a su porcentaje.

Tercera. Los ingresos se efectuarán mensualmente y dentro de los diez primeros días hábiles del mes siguiente a que el ingreso se refiera.

Cuarta. El incumplimiento por parte de las empresas del ingreso de las cuotas por ambos conceptos dentro del plazo señalado dará lugar, independientemente de la sanción que proceda, a un recargo por demora del 10 por 100 de las cuotas no satisfechas a su debido tiempo, a cargo exclusivo de la empresa.

Quinta. Las empresas, hasta que se constituya el Montepío y se den normas sobre el particular, remitirán mensualmente a esta delegación, dentro de las cuarenta y ocho horas de haber efectuado el ingreso, un estado contable en el que constarán los siguientes datos: a) Número de trabajadores a los cuales corresponde la cotización mensual; b) Importe global de la base imponible, o sea de los sueldos fijos o garantizados y so-

bre la que se determina los porcentajes; c) Tanto por ciento que corresponde por la empresa y por los trabajadores; d) Período a que se refieren los ingresos efectuados.

Sexta. Las cotizaciones correspondientes al pasado mes de septiembre, ya que los porcentajes son obligatorios a partir del 5 de septiembre último, deberán ser ingresados en la cuenta antes del día 25 de los corrientes, pues a partir de dicha fecha se estará a lo determinado en el apartado cuarto de la presente circular, debiéndose de remitir en el plazo y forma indicados en el apartado quinto el estado contable correspondiente a dicho mes de septiembre.

Lo que esta delegación hace público para general conocimiento y cumplimiento."

COLABORACION

EL PIMENTONERO

Con sus recias mulas pardas, con sus jaeces, mantas y demás utensilios enrojecidos por el pimiento; con sus serones llenos de esta mercancía, con su fuerte voz, pregonándola por calles y plazas, viene el pimentonero. Hombre sencillo, sobrio, cortés; conocedor de los caminos por donde va como un nativo; pues por ellos, desde hace mucho tiempo, siempre ha ido; avezado y ducho en el tratar con las gentes, toma sus caballerías mulares en octubre o noviembre; y desde el fértil valle de la Vera recorre gran parte de las Castillas y otras regiones, vendiendo el picante pimiento, que en todos lados tiene fama de bueno, comprándolo las amas de casa para usarlo durante todo el año, y principalmente en las matanzas. Varios son los viajes que hace en la temporada, desde los primeros en octubre hasta los últimos, en enero o febrero. Conoce posadas, mesones, casas de amigos donde pernoctar después de las jornadas que al cabo del día hace. Al verte pasar por la sierra, los viejos pastores recuerdanse de aquellos conocidos, de aquellos compañeros de oficio, de aquellos amigos que hace años dejaron por aquellas comarcas, y preguntan al pimentone-

ro por ellos; él les da pelos y señales, si los conoce, mientras las mulas le mercean el género; de vuelta a su tierra, haciendo de seguro y barato correo, transmite los recuerdos que los ancianos serranos le dieron para sus conocidos extremeños.

Cuando ha terminado de vender en un pueblo no reanuda un itinerario trazado de antemano, ¡no!, sino que le sigue al azar. Echa una moneda al aire y según caiga de una u otra forma, toma éste o aquél camino, que le conduce a tal o cual pueblo. Esta costumbre, bastante generalizada en estos originales mercaderes, es debido en parte a ligera superstición y, sobre todo porque saben que aquí y allá venden mucho, y por lo mismo, igual le da ir a un lado que a otro. Emprende el viaje que le depare el caso, sin más preocupaciones que la de seguir adelante, sin prisas, sin descansos, canturreando alguna canción extremeña, arreañdo de vez en cuando a las mulas. Por fin, llega a su meta, y antes de nada, sin detenerse a probar bocado, llama de puerta en puerta, preguntando si hace falta su colorada mercancía; luego, venda o no venda, mientras marcha a la vecina casa, con voz

GUADALAJARA

PLAZA DE MORENO N.º 5 24 OCTUBRE DE 1947

ABASTECIMIENTOS

SUMINISTRO DE ACEITE, LENTEJAS, PURE Y CAFE

Relación de artículos correspondientes a la semana 44 de la cartilla individual de racionamiento y quinta del mes de octubre, que comprende del día 27 de los corrientes al 3 del próximo mes de noviembre.

El racionamiento expresado será para las cartillas inscritas en tiendas, economatos no preferentes y cooperativas, siendo el que a continuación se indica:

Adultos. — Cuarto de litro de aceite por persona, previo corte del cupón II de la semana 44, al precio de 1,50 pesetas ración.

Doscientos gramos de lentejas por persona, previo corte del cupón III de la semana 44, al precio de 1,10 pesetas ración.

Doscientos gramos de puré por persona, previo corte del cupón III de la semana 44, al precio de 0,70 pesetas ración.

Cien gramos de café por persona, previo corte del cupón IV de la semana 44, al precio de 3,55 pesetas ración.

Infantiles. — Setecientos gramos de harina por persona, previo corte del cupón I de la semana 44, al precio de 1,75 pesetas ración.

Cuarto de litro de aceite por persona, previo corte del cupón II de la semana 44, al precio de 1,50 pesetas ración.

Doscientos cincuenta gramos de arroz por persona, previo corte del cupón III de la semana 44, al precio de 0,70 pesetas ración.

Doscientos gramos de harina de trigo por persona, previo corte del cupón III de la semana 44, al precio de 1,50 pesetas ración.

Dos botes por persona de leche

condensada, previo corte del cupón IV de la semana 44, al precio de 10,40 pesetas ración.

Cien gramos por persona de azúcar, previo corte del cupón V de la semana 44, al precio de 0,60 pesetas ración.

Transeúntes. — Doscientos gramos por persona de puré, previo corte del cupón III de la semana 44, al precio de 0,70 pesetas ración.

Cien gramos por persona de lentejas, previo corte del cupón III de la semana 44, al precio de 0,55 pesetas ración.

Asimismo, durante la próxima semana, y previo corte del cupón número 82 de Varios, se racionarán dos kilos de carbón y tres de picón o herraj, al precio de 1,58 pesetas ración del primero, 1,29 la del segundo y 1,83 la del tercero.

El indicado racionamiento deberá ser retirado durante los días

27 de los corrientes al 3 del próximo mes.

Las cartillas de transeúntes y provisionales serán atendidas en el establecimiento de ultramarinos de don Ambrosio López, Teniente Figueroa, 20, y panadería de la señora viuda de Toquero, Arrabal del Agua, 51.

El público podrá hacer la correspondiente comprobación de artículos y precios de los mismos mediante las listas que los detallistas deberán tener en sitio visible, denunciando a esta Delegación o Fiscalía Provincial de Tasas cualquier anomalía que observen con respecto a los mismos, advirtiéndose que los precios indicados no podrán ser alterados por concepto alguno.

VIDA LOCAL

El marqués de Guad-el-Jelú, en Guadalajara

De paso por nuestra ciudad ha parado unas horas en Guadalajara el presidente del Consejo de administración del Instituto Nacional de Previsión, don Pedro Sangro, marqués de Guad-el-Jelú.

El ilustre viajero visitó las oficinas de la Delegación del Instituto, que le fueron mostradas por el delegado accidental en ausencia del señor Queipo de Llano, señor Morillas.

Adoración Nocturna

La Sección Adoradora Nocturna de Guadalajara celebrará mañana una vigilia extraordinaria de Cristo Rey, que dará comienzo a las diez y media de la noche, con la Junta de turno. A las once, exposición del Santísimo, plática de presentación de la guardia, té-dium solemne e invitatorio semitonado. La misa de las cinco de la mañana será cantada.

Es obligatoria la asistencia a primera hora de todos los adoradores activos, retirándose después del invitatorio los que no pertenezcan al turno número 3, que cubrirá vigilia. Será aplicada por la intención de don Julio Pederal Morales.

Guión litúrgico

Sábado, día 25.—Ornamentos rojos. Santos Crisanto y Daría, mártires. Semidoble. Misa "Intret" (común de varios mártires primera). Primera oración propia. Segunda, "A cunctis". Tercera, a elección. Epístola propia.

Farmacia de guardia

Durante la presente semana está de guardia en nuestra capital la farmacia de don Juan Victoria-García Contreras, calle del Generalísimo Franco, número 47.

Cartelera

Teatro Liceo.—Mañana sábado, sección continua desde las 6,30.

HECHOS QUE NO DEBEN OLVIDARSE

INCENDIO Y DESTRUCCION DE MOLINA (2 de noviembre de 1810)

EL RASGO DE UN GENERAL CRUEL

Días de tragedia

Días horribles pasó España al invadirla los franceses. Fusilamientos de patriotas. Casas saqueadas. Campos destruidos. Fábricas desiertas. Los hombres empuñando el arma. El hambre enseñoreándose en campos y ciudades. La tragedia era la de España y de Europa. Pero entre los escombros materiales y las ruinas de pasiones veíanse jirones de luz, de heroísmos. Entre el humo de los incendios y la sangre de los mártires surgían rayos de esperanza.

El éxodo a la montaña

Durante muchos meses Molina estuvo sitiada. Sus moradores iban agotando sus medios de defensa. Hicieron retroceder una, dos, muchas veces, a ejércitos aguerridos. Bravamente lucharon. Infligieron a Francia gravísimas derrotas.

Llegó un momento terrible. De nada sirvió a los defensores su generoso esfuerzo. No había más remedio que sucumbir. Carecían de elementos bélicos. Escaseaban los víveres.

El pueblo se congregó en la plaza Mayor. Habló el alcalde:

—Llegó el momento doloroso de tener que sucumbir ante la fuerza avasalladora de los enemigos. Os propongo salir de entre estos muros queridos antes que quedar en poder de los franceses.

Y todos, al conjuero de aquella voz, hombres, mujeres, ancianos y niños, emprendieron su éxodo a la montaña, para caer luego sobre los invasores, convirtiéndose de sitiados en sitiadores.

A la mañana siguiente, los soldados del general francés Roquet entraban en la población, asombrados de no encontrar resistencia. Mayor asombro tuvieron al observar que en las casas y en las calles no había alma viviente.

La sentencia

Roquet envió emisarios a la sierra, donde se refugiaron los hijos de Molina, para que volvieran, prometiéndoles perdón, y, de lo contrario, prendería fuego a todos los edificios.

La sentencia era tremenda. Pero la amenaza del incendio, que ahogaba en las almas la esperanza, encendía la llama del patriotismo.

Comisión infantil ante Roquet

La Junta de Defensa se decidió a suplicar, pero de un modo digno, y una comisión de niñas (conocedoras del idioma francés, aprendidas de las religiosas ursulinas que procedentes de Francia habían abierto colegio en Molina) fué enviada a conferenciar con Roquet.

La comisión fué recibida por el general. Y ante él habló una niña

potente y armoniosa cadencia, exclamando: ¡El pimentonero! ¡Pimentón de la Vera; de la Vera pimentón!

Félix DE LA CAMARA

Peñalba de la Sierra, octubre de 1947.

Resumen del "Summary of the Articles", de Londres

"Los Briviesca Muñatones, hidalgos de Uceda", por José Sanz y Díaz.

"Trata de una de las más ilustres familias de la Alcarria, campiña alta, en cuyo seno nació doña Juana Briviesca y Muñatones, mujer que fué del célebre jurista y escritor del siglo XVI doctor Antonio de Morga, autor del famoso libro "Sucesos de las islas Filipinas".

De este matrimonio hubieron diez hijos, cuyas biografías se consignan. Transcribense documentos interesantes, entre ellos el testamento de doña Juana. Se hace una breve reseña histórica de la villa ducal de Uceda (Guadalajara) y se anotan los cargos y vicisitudes del doctor Morga y de su familia. Morga fué uno de los más ilustres juristas de su tiempo, desempeñando cargos tan importantes como alcalde del Crimen, en la ciudad de Méjico, y presidente de varias reales audiencias de América y Filipinas.

También se describen las ediciones conocidas de la citada obra. (De la revista "Hispania", de Madrid, publicación en la que se da el ensayo histórico completo.)

morena, de ensortijados cabellos, de ojos negros y vivos, de despertar inteligencia. Se expresó en francés. Roquet la escuchó.

—General—le dijo—: Nací entre estos muros. Mis compañeras y yo somos cristianas y españolas. Allá, en la montaña, sufren por la desventura de la Patria nuestros padres y hermanos. Si sois bueno, si caridad tenéis, respetad nuestros hogares. No queméis nuestras casas. Tened compasión de la desgracia. Somos emisarias del pueblo, condenado a vivir fuera de sus lares y bajo las inclemencias del tiempo. Por cuanto más queráis respetado lo que, para todos, debe ser sagrado.

Regreso y desilusión

El general admiró del discurso de la niña, a la que dijo: —¿Dónde naciste? ¿Cuál es tu casa?

La pequeña criatura indicó el edificio que con sus padres abandonó el día anterior.

Las niñas no obtuvieron respuesta, y tristes y desilusionadas volvieron nuevamente a los montes en busca de sus padres y con la remota esperanza de haber ablandado un corazón de roca.

El incendio

Llegó la noche. Grupos de molnones trasponían los caminos y vericuetos del agreste y escabroso terreno de la sexma del Sabinar. Los altos próximos servían de atalayas desde donde se velaba y desde donde pronto se iba a presenciar el inicio de ruina de un pueblo.

Roquet y los franceses prendieron fuego a la población. A la luz de las llamas que consumían las casas los incendiarios subieron a los castillos del alcázar y a la torre de Aragón para solazarse con el espectáculo de la destrucción. Era la noche del primero de noviembre de 1810, noche de Animas, en que las campanas de las iglesias no sonaron como otras veces, para arrancar plegarias de los cristianos.

A la mañana siguiente, la población yacía en ruinas, humeante y abandonada.

Y sucedió algo extraordinario dentro de la magnitud de la catástrofe, en que más de 600 edificios (históricos) habíanse destruido.

En medio de una barriada apareció intacta una manzana de casas (la comprendida entre las calles de Cuatro Esquinas y Quemadales y la plazuela de Trespacios) que mandó el general fuera respetada.

En aquellos edificios que quedaron en pie se hallaba la morada de la niña que el día anterior pronunciara su discurso, demandando clemencia.

Claro ABANADES

RUZA ElectroTécnico
Reparaciones
motores, transformadores, equipos de alta, etc.
Plaza Mayor, 5
GUADALAJARA

A CARMEN FLORIDO LE GUSTARIA CASARSE CON UN TORERO ASEGURA TENER DIECISIETE AÑOS

En un popular coliseo madrileño entrevistamos a Carmen Florido. Ya conocíamos a esta joven y magnífica intérprete de la canción andaluza...

Esta noche hay estreno

AL HABLA CON EL EMPRESARIO

El ilustre escritor y poeta y grandioso orador don José María Pemán estrena esta noche, en la inauguración de la temporada oficial del teatro Lara, su comedia "La verdad".

Para cumplir con nuestra obligación, hemos creído oportuno preguntar, en lugar de al autor o a alguno de los artistas, al empresario; y don Conrado Blanco, amable y simpático, como siempre, ha contestado así:

—¿Qué opina usted de la comedia "La verdad"?
—La comedia tiene un tema enormemente interesante, y aunque pudiéramos decir, paradójicamente, que es de ahora y eterno, nunca como en estos momentos es de más actualidad. La comedia se titula "La verdad". En nuestros días, todo el mundo pregona con ufania su "verdad", y como la "verdad" no puede ser nunca más que una, al final sólo lleva la "verdad" quien ha vivido presidido por la única "verdad", que es siempre la que manda Dios.

—¿Qué opina usted de la interpretación?
—La interpretación me parece que es perfecta por parte de este plantel de magníficos comediantes, que ya en la temporada anterior devolvieron a este elegante teatro el arte de bien hacer.

—¿Qué nos dice usted del decorado, del que ya se habla mucho?
—El decorado se debe a Mignoni, en el sentido estricto de la palabra, porque en realidad ya está pagado. Representa un hotel de la Sierra y ha sido totalmente edificado sobre el escenario del Lara. No hay en él sino materias puramente corpóreas, elementos de construcción como en una casa cualquiera; es decir, que al servicio del título de la comedia de Pemán "La verdad" hemos puesto todos nuestra colaboración para que todo sea de verdad.

—¿Qué espera usted del público?
—Espero del público una cariñosa acogida para esta nueva comedia y para esta nueva interpretación; y para mí nada pido, puesto que mi obligación me exige este esfuerzo y yo quedo compensado con haber puesto el alma en ello, ya que una de las pocas cosas importantes de mi vida es mi inquebrantable devoción al teatro; y con esto, como decía el maestro Unamuno: "Dios dé a todos salud y a mí no me olvide."

"Daily Herald" estudia con extensión los servicios sociales de España

PARIS, 24.—La edición continental del "Daily Herald" ha publicado el día 18 un largo artículo dedicado a los servicios sociales españoles. En él se pone de relieve la gran expansión de estos servicios en España durante los últimos años, que hace que hoy día se beneficien de ellos seis millones de obreros y cuatro millones de familiares de los mismos. Se hace notar en el artículo que los fondos destinados a los servicios sociales españoles proceden, en gran parte, de las aportaciones de patronos y obreros, con lo cual se evita el recargar el presupuesto del Estado, como ocurre en otros países, incluso en Inglaterra.

El artículo describe detalladamente el seguro de enfermedad, el régimen de subsidios familiares, los préstamos a la nupcialidad y el funcionamiento del Instituto Nacional de Previsión, dando cifras que demuestran que dichos servicios sociales han alcanzado un desarrollo como jamás lo tuvieron en España.—EFE.

ción andaluza por sus actuaciones en el espectáculo "Volando sobre España", donde un pasodoble campero era por ella repetido hasta cinco veces, a petición general. En su camerino está metida la gracia andaluza. Ella nos evoca la música de "La noche andaluza" y comprendemos que verdaderamen-



CARMEN FLORIDO

te no se conoce Andalucía hasta que uno se encuentra ante una mujer como Carmen Florido: morena, ojos negros, chatilla, piel brillante, gruesos labios, y una voz, también morena, que suena a gloria impalmeada.

—Y bien, Carmen, ya que sabemos que aun no ha sido biografiada tu carrera artística, ¿quieres contarnos cómo fué tu salida a los escenarios?

—Ingresé en el espectáculo "Plata y Marfil". Después pasé al de "Volando sobre España" y más tarde al de Juanito Valderrama, donde ahora me encuentro, y muy a gusto.

—¿Pero ¿antes?
—Sí, pero ¿antes? Yo cantaba en las calles cuando jugaba con las demás niñas hasta que un día alguien dijo que yo podía "cantar al público". Me llevaron a la escuela del maestro Naranjo, y eso fué "lo".

Un "bailaor" de la compañía llega allí; unas presentaciones, y después:

—Antes de salir con el espectáculo "Plata y Marfil" ya había actuado en festivales y teatros de Sevilla.

—¿Ah! Entonces... ¿tú eres andaluza?

—¡Claro!
—Pues no se te nota.
—¿Y esta conversación va a salir en los papeles?
—Así es.
—Bueno; "ustedes sacáis lo mejó".
—Sí, sí. Desde luego.
—Hay en mi vida una fecha "mu" grandiosa: el 20 de agosto de 1945. Ese día fui dotada del carnet del Sindicato del Espectáculo.

—Bueno, y hablando de fechas, ¿cuántas tienes tú?
—Diecisiete "na má".
—Pues estás muy crecidita.
—Es "er" fruto de la tierra.
—Y ¿cuál es tu verdadero nombre?

—¿Pues cuál va "sé"? El que ostento en los carteles.
—¿Seguro que ese "Florido" es tuyo?
—Pregunta "mejó". De lo contrario vamos "hasernos" un jaleo. "Florido" no es más que mi apellido artístico, que he cambiado por Aceituno, mi verdadero apellido.

—Gracias por el remojón. Dime ahora algo de lo que te gustaría realizar.
—Tantas cosas...
—Explica una de ellas.
—Pues monté un espectáculo mu güeno. Con artistas mu güenos y to mu güeno. Pero a base de que fueran autores de mi anhelado espectáculo Quintero, León y Quiroga.

—¿Algo más?
—Sí, he de hacerle una confidencia.
—Pues venga. Soy todo discreción...
—Me gustaría casarme con un torero.

—¿Sí?...
—Se cierra el diálogo, y Carmen —jardín y poesía— lo llena todo con el mensaje de su sonrisa.

Salimos al pasillo dispuestos a cambiar la pluma por el estoque...
Pablo CANTO

La agrupación juvenil "Sadac" y sus proyectos

AQUI se han fundido estrechamente las ambiciones conjuntadas por la "Sadac" y "Los noveles".

Nosotros evocamos con nostalgia a aquellos jóvenes que—sin ser protagonistas de "La casa de la Troya"—arriesgaban en favor de una velada artística hasta su modesta pensión. Ahora, la juventud, en su mayoría, se dedica al sano deporte de los metros lisos y coge su trocito de sol cual si de preciadas vitaminas se tratara. Pero bueno, dejémosnos de tanto rodeo, que puede cansar al lector. Vamos allá.

En un rincón de un amplio pliso hay una orquesta que desgrana "suavemente" el lirismo (?) de un bugui, a cuyo ritmo—romanticismo en chasis—hacen las parejas extrañísimas contorsiones. El presidente de la "Sadac", Luis Rojas Moreno, es un muchacho cordial y "gafoso", cuya rapidísima palabra necesaria de un avezado estenógrafo para ser recogida.

—No creas—me dice—que aquí sólo bailamos. Nuestra organización es algo más trascendente que todo eso, a pesar de que ahora la estamos "incubando". Ocurrió que hemos sabido comprender que en el más artista hay su poco de afición deportiva y hasta de bailarín de ocasión. Por ello, y en evitación de que los elementos integrantes de nuestra sociedad tengan que buscar la diversión en otro lado, organizamos estas fiestas y así se hace más estrecha la penetración.

Sigue sonando, machacona, la reducida orquesta. Los muchachos, incansables, siguen haciendo cabriolas. Rojas reanuda su charla:

—Queremos que el asunto sea completo. Tenemos proyectada una serie de excursiones a la sierra, para cuyo fin hemos solicitado de Educación y Descanso nos sea concedido algún "refugio", y también federaremos a algunos miembros de esta sociedad para que participen en el torneo regio-

nal de ajedrez. Tratamos con esto de compensar la ingratitud del ensayo diario.

—¿...?
—Una crisis económica nos impide presentar a nuestro cuadro artístico en una sala que todos deseáramos. Esperamos, de aquí a poco, poder dar ocasión de más amplio lucimiento a algunos valores escénicos que poseemos.

Hay en las palabras de Luis Rojas una emoción que también sus ojos recogen. Nos dice, después, que los horizontes que ve para los muchachos que dirige son muy dilatados, pero que no se atreve a confesarlos hasta que no vea posibilidades de realización.

Termina el diálogo, y también nosotros, amablemente invitados por el amigo Rojas, danzamos a compás de esa impertinencia musical que el bugui es.



SEÑALES LUMINOSAS

UN día, meses atrás, apareció en la calle de Alcalá, frente al Retiro, un bicho raro de pechera blanca, dorso bermejo y cabeza erguida, que, inmóvil en medio de la calzada, parecía boquiabierto, como un paleta cualquiera, ante el hormigueo humano de los andenes y el tráfago mecánico de la circulación rodada.

—¡Un pingüino!—exclamaban, sorprendidos, unos transeúntes.

—¡No, una foca!—rectificaban otros.

Sin acuerdo respecto a la especie, todos identificaban al extraño huésped de los Madriles como un ejemplar de la fauna polar.

—Se habrá escapado de la Casa de Fieras—aventuró con bastante lógica un peatón.

—Peatón había usted de ser—le arguyó con mayor lógica aún un taxista—. ¡De la Casa de Fieras!... ¿Pero es que en nuestro "zoo" hay hoy día animales tan extraños?... ¡Si la Casa de Fieras es ahora más bien una granja avícola!... ¡Si apenas tiene algo más que alimafas de los montes de Toledo!...

Luego vino la guasa de los periódicos a costa del pingüino o la foca de la c'Alcalá. Fotos con pies humorísticos. Chistes en crónicas y versos. Y, por fin, la cosa trascendió en los ruegos y preguntas de una sesión municipal.

Entonces nos enteramos de que la supuesta foca o pingüino era un nuevo aparato de señales luminosas, instalado sólo allí por vía de ensayo. Un flamante modelo de aviso nocturno de andenes centrales para los coches. Nos enteramos también por el mismo concejal de algo que ya sabíamos; esto es, que aquel aparato, presuntuoso de bonito, era muy feo.

Y un buen día el pingüino de la calle de Alcalá, avergonzado de la curiosidad del público, mosca por las críticas, hizo mutis, dejando la huella de su armadillo metálico.

Mientras tanto, fueron apareciendo en los andenes otros aparatos de señales luminosas menos pretenciosos, pero más prácticos; una especie de faroles de santo viático, largos y resplandecientes, como dejados en el suelo en una parada de la comitiva.

Pero allí, en la calle de Alcalá, quedó el armadillo del pingüino, esperando... ¡Saben ustedes lo que espera?... Nosotros, no. Nosotros sólo sabemos que aquí, en Madrid, cuando se ponen colgaduras en día solemne, se dejan luego en los balcones días y días, hasta que la señora, la señorita o la sirvienta de la casa se acuerdan de ellas y las retiran. Cosa semejante sucede con el armadillo del famoso pingüino.

En fin, señales luminosas. Y señales de luminosidad.

El cólera se extiende

EL CAIRO, 24.—Las defunciones originadas por el cólera en Egipto durante las últimas veinticuatro horas suman 353, o sea un total análogo al de las veinticuatro horas anteriores. El primer ministro, Nokrachi Bajá, que acaba de regresar de un viaje por la provincia de Dakahlia, ha manifestado que se ha extendido la epidemia a dicha zona a consecuencia del intenso tráfico.—EFE.

EL ALCAZAR
Este periódico, de glorioso abolengo religioso y castrense, está editado y sostenido por la Cooperativa de redactores y empleados de EL ALCAZAR
Director, José de las Casas Pérez.

RETAZOS POR CIVES

Ayer, la juventud.
Hoy, la vejez.
Y si claros y contundentes se manifestaron los bisoños, no menos claros y contundentes se han manifestado los veteranos.
Españoles todos, a la postre.

Por boca de los estudiantes universitarios de Madrid, en sus gritos de independencia nacional por las calles, hablaron el brío intrépido y la voluntad inquebrantable de España, resueltos a todo, hoy como ayer.

Por la pluma del conde de Romanones, en su carta a Bevin, se han expresado la madurez, la experiencia y la dignidad de España, sin matices cuando se trata de la esencialidad de la Patria.

¡Bien por Romanones!
Como en sus buenos tiempos.

"Nada hay más respetable en la política internacional que la libre voluntad de cada nación."
Pero en la política internacional de hoy, señor conde, nada hay menos respetado.

"Los españoles rechazan toda intervención extranjera en el desarrollo de sus problemas."
Naturalmente, como la rechaza un inglés.

¿Pues qué un español no tiene su alma en su armario, como un inglés?

"Proceder como usted ha procedido es llegar al máximo de la indiscreción, sin disculpa de ninguna clase..."

No; con la disculpa de ser ministro de Asuntos Exteriores de S. M. Británica...

"En España no se le ha perdido a usted nada."
Ni Gibraltar siquiera, ¡hombre!

"Dos pájaros de cuenta."
¿Dos pájaros?...
¡Dos pajarracos, señor Galinsoga!

Y ahora, ¿cuál es "el bien posible", señor Gil Robles?

¿Que desaparezcan las cruces de los caídos y toda honra en su memoria?...
¿Que las familias de los muertos confraternicen con los asesinos?...

¿La vuelta a los crímenes, saqueos e incendios de iglesias y conventos?...

¿La segunda vuelta?...



"El objetivo es un "Gobierno nacional de reconciliación", o sea compuesto por personas que "no hayan tomado parte en el conflicto español."
¿Y no tomaron parte en el conflicto español Prieto y los marxistas?

Y Gil Robles, ¿no tomó parte en el conflicto español?...

¿No fué, por lo pronto, uno de los que dieron lugar a él con sus torpezas?...

Aquellas milicias cedistas de la primera fase de nuestra guerra, ¿tomaron parte en el conflicto?...

¿Tomaron parte en el conflicto los amigos de Gil Robles, asesinados por eso, por ser amigos de Gil Robles?...

Y no sólo un ex ministro, y diputados, y ex diputados, y concejales, y propagandistas, y periodistas, sino muchos, incontables otros afiliados a la Ceda en todas las provincias.

Que pregunten, que pregunten en la provincia de Toledo, donde, por haber sido muy activa la propaganda de la Ceda, y haber triunfado su candidatura en las elecciones de 1933 y 1936, las represalias entre los afiliados, al producirse la revolución, fueron feroces.

"Falta que se entiendan los de las entrevistas... Que luego a Bevin le hagan algún caso varias personalidades inglesas... Que a estas personalidades inglesas les haga caso algún organismo norteamericano... Y en fin, luego, la opinión de Franco y de algunos milloneros de españoles."
Sí; falta lo suyo...