



REVISTA FESTIVA SEMANAL

DIRECTOR:
FEDERICO LOPEZ GONZALEZ

REDACTORES:
Luis Vega-Rey.—Alfonso Martin.—Luis Cor-
dovias.—Marcelino Villanueva y Deprit.

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
SAN GIL, 8, PRINCIPAL,
DONDE SE DIRIGIRÁ TODA LA CORRESPONDENCIA.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

* AÑO I *

Guadalajara 30 de Diciembre de 1894

* NÚM. 18 *

RÍA DE VIGO



CUADRO DE SERAFIN AVENDAÑO

SUMARIO

Texto: A los anunciantes.—Flores y abejas en 1895.—Orden público, por Francisco Arechavala.—Nochebuena, por Nicanor Puga.—¡Inocentes!, por Alfonso Martín.—La cacharrería, por J. M. Solano.—La canción del Bardo, por Villanueva y Deprit.—Flores alcarreñas (semblanzas femeninas), por Cordavias, Martín, Corrales, Villa Rosa y Villanueva y García.—Flores y aguijonazos.—Colmena local y provincial.—Discurrimientos.—Anuncios.

Grabados: Ría de Vigo, cuadro de Serafin Avendaño.—Dúo amoroso, y Fruta del tiempo, por Cilla.

A LOS ANUNCIANTES.

Los señores que deseen anunciar en el número extraordinario dedicado al Gran Cardenal de España, del cual haremos una tirada numerosísima, pueden remitir sus reclamos á esta redacción, antes del día 8 del próximo Enero.

FLORES Y ABEJAS en 1895.

Bien sabe Dios que al dar principio á la difícilísima tarea de publicar en esta provincia una revista de las condiciones que la nuestra, no esperábamos una acogida tan brillante y afectuosa como la que desde los primeros momentos nos dispensó esta encantadora región en cuyo suelo se meció nuestra cuna.

Nunca creímos obtener resultados tan satisfactorios al lanzar á la publicidad nuestro humilde trabajo, y esta es la causa de que hoy, con alegría inmensa, expresemos al público en general nuestra eterna gratitud por recibimiento tan entusiasta y espontáneo como el que se nos hizo por todas las clases sociales de la capital y su provincia.

Y este reconocimiento que sentimos hacia todos nuestros paisanos, no hemos de expresarlo solamente con frases afectuosas y promesas que después no realizaremos; al contrario, nos hallamos dispuestos á emplear todos los beneficios que obtengamos y todas nuestras escasas energías, en mejoramiento y provecho de la única revista literaria que ha conseguido obtener vida propia en esta provincia, no obstante la desconsoladora apatía que muchos de nuestros paisanos sienten hacia todo aquello que tiende á la mayor cultura de los pueblos, y apesar de la empeñada oposición de algunos elementos, más obligados que nadie á tendernos una mano cariñosa y alejarnos de senderos plagados de escollos y sinuosidades.

Afortunadamente, la felicidad nos ha dotado de inmensas alas que nos permiten remontarnos á esferas elevadísimas, para desde allí desdeñar las miserias y pequeñeces que nos rodean en la tierra.

Desde el número próximo, 1.º del año 1895, introduciremos en nuestra publicación grandes é importantísimas reformas que, si bien es verdad nos ocasionarán desembolsos inmensos, han de satisfacer, en cambio, á las numerosas personas que hoy nos dispensan protección y ayuda.

Como en números anteriores habíamos anunciado, desde el Domingo próximo lucirá nuestra revista

UNA PRECIOSA CABEZA,

debida al inspirado lapiz de un cariñoso amigo, que en diferentes publicaciones ha dado muestras de singular ingenio.

Mejoraremos las condiciones del papel, cambiándolo por otro de más cuerpo y satinado, para lo cual hemos hecho un pedido bastante regular á una de las principales fábricas de la nación.

También insertaremos en todos los números una

CRÓNICA MADRILEÑA,

debida á la pluma de un notable literato, que pondrá al

corriente á nuestros lectores de todo cuanto digno de mención ocurra en la capital de España, y continuaremos publicando trabajos de escritores tan renombrados como Taboada, Zúñiga, Vital Aza, Lopez Silva, Jackson Veyan, Estrañi, Rodao, Rubio, Arechavala, Llopis, Castañón, Casero, Gesta, Puga y muchos más.

La información noticiara procuraremos siga como hasta aquí, sin necesidad de copiar columnas enteras de revistas científicas, ni prodigar las alabanzas de una manera exagerada á personas indignas de tal honor.

A fines del próximo año publicaremos un valioso

ALMANAQUE PARA 1896,

ilustrado con multitud de grabados y dibujos, y conteniendo trabajos de los mejores literatos españoles.

Pero la más importante de las mejoras que pensamos introducir es, sin ningún género de dudas, el

VIAJE ARTÍSTICO POR LA PROVINCIA,

que emprenderemos, una vez llegada la primavera, publicando en nuestras columnas las impresiones recogidas en todas las localidades que visitemos, retratos de las personas más principales de ellas, vistas, paisajes, tipos, usos y costumbres.

Estas son las mejoras que, agradecidos á los señalados favores que el público alcarreño nos dispensa, tendremos el gusto de ofrecerle durante el próximo año de 1895; mucho más podremos dar si la suerte si que siéndonos tan favorable como hasta la fecha, puesto que, como ya hemos dicho anteriormente, nos hallamos dispuestos á emplear todos los beneficios obtenidos en mejoramiento de nuestra publicación.

En el próximo número publicaremos el retrato del

Ilmo. Sr. Obispo de SIGÜENZA,

y un grabado que ocupará toda una plana, copia exactísima del notable cuadro que lleva por título

Una visita á la clínica,

original del laureado pintor Sr. Jimenez Aranda.

Y deseando al público en general una feliz entrada de año nuevo, se retira por el foro respetuosamente.

La Redacción.

ORDEN PÚBLICO.

SONETO.

—No volveré á salir, niña, contigo,
porque el sosiego público turbando,
batallones enteros vas guiando
lanzados por Cupido, el dios amigo;
que de tus grandes triunfos fiel testigo
á todos los que encuentra vá llenando
de dulce amor, y grato entusiasmando,
desde el que pasa en coche, hasta el mendigo.

Mira cómo nos siguen á porfía
multitud de galanes que rendidos
tu hermosura sin par á coro deja...

Repara cómo avanzan, hija mía...

—Perdone usted, mamá; se ha distraído.
¡Si nos viene siguiendo la pareja!

FRANCISCO DE ARECHAVALA.

INOCHE-BUENA!..

La noche era fría; ¡muy fría! mas no por eso, dejaban de ser concurridas las calles de la capital por esas turbas de alborotadores que pregonan á grito herido el nacimiento del hijo de Dios.

D. Narciso, personaje á quien tratamos de bosquejar en estas líneas, caminaba con paso tardo, consecuencias acaso del reuma, y rebujado en su ancho capote, por una calleja tan oscura como angosta, situada por los barrios bajos.

Como quiera que el burdel y el ruido de la calle, producido por la gente del bronce nos importa muy poco, es decir, nada; seguiremos á nuestro hombre y pene-

tremos con él á fuer de cronistas en su habitación, triste y solitaria.

¡Noche-buena!... ¡Noche-buena!...—exclamó amargamente D. Narciso, dejándose caer sobre una silla de Victoria sin pajas y desvencijada por los rigores del tiempo.

¡Cuántos recuerdos me trae á la imaginación esta palabra!...

Quizás sea yo un loco, un mentecato; pero entiendo que esta noche, en lugar de ser motivo de júbilo y alegría, de orgias y entusiasmos con que los más la celebran, debiera á mi ver, ser noche de meditación, de pesares y de recuerdos tristes, en que todos, absolutamente todos, rindiesen culto y veneración á los que fueron.

¿Quién será el mortal afortunado que pueda festejar la Noche-buena?

¿Existe por ventura alguien, desprovisto de penas y amarguras, de infortunios y recuerdos de personas queridas... que en noche tal no acudan á su cerebro tumultuariamente...?

Posible es, mas lo dudo. De todas suertes, si los hay, declaro mi flaqueza, los envidio; pues yo no gozo de esa gracia, muy al contrario, sufro y me atormento pensando ¡cuán dichoso fui en otros días!...

Aun contemplo vagamente... así, como envueltas entre celajes de brumas y sombras, ¡aquéllas horas en que niño, lloraba por obtener el tan deseado nacimiento!...

Más tarde, ya adolescente..., lloraba...—y cómo no, si la vida es un gemir continuo—por escapar á lanzarme entre los brazos de mi ser amado, y allí, emborracharme de placer con sus caricias. . .

Y hoy, hoy lloro al verme en la pendiente resbaladiza de ese abismo que llaman ¡eternidad! y al mismo tiempo, observar mis cabellos blancos cual la nieve que festonea los picos de las montañas... y mi cuerpo en terrible, pero cierta decrepitud.

¡Ley fatal de la naturaleza!

¡Cuántos niños ansiarán hoy, como yo entonces, tan valioso juguete!...

¡Cuántos jóvenes, querrán cual yo en otro tiempo, entregarse por entero á los mimos de su adorada!... sin pensar ambos llegará el día en que se entreguen á los mismos transportes de dolor que este desgraciado. . .

¡Y lo más pesados para mí, es que los objetos todos de ayer, se retratan y toman extrañas formas en mi imaginación!.

Todavía contemplo la mugrienta mesita, donde descansaba mi joya incalculable..., vedla allí, inmóvil, callada... Todavía distingo el sofá de damasco azul, teatro de mis dichas y alegrías...; pero los seres, los seres duermen allá, en las regiones del infinito, tras esa penumbra imposible de traspasar...

¡Ay Dios mío! llevadme con ellos á gozar de lo celeste... y pasar contigo... ¡la Noche-buena! mejor de toda mi vida...

Dicho esto, cayó el pobre de D. Narciso, desplomado en el duro pavimento... y cubierto por las misteriosas sombras de la noche.

NICANOR PUGA.

¡INOCENTES!

El que, por sino fatal,
se las echa de gracioso,
y resulta que es... tan soso
como comida sin sal,
y que siendo un *escribiente*
ó coplero de los malos,
critica y da varapalos
á todo vicho viviente...

¡qué inocente!

El que, por casualidad,
(como siempre) cierto día
le tocó la lotería
llamada de Navidad;
que aun cuando ve la pendiente,
creyendo ver una mina
sigue jugando y se arruina...
¡cuando el hombre lo consiente!

¡qué inocente!

El padre que poné un hijo
á estudiar una carrera,
y el niño, en ser calavera
funda su afán más prolijo;
que se lo dice la gente,
y sin pararse á razones
no le dá de mojicones
por echarlas de clemente...

¡qué inocente!

El comerciante envidioso,
que por medrar ó subir,
á nadie deja vivir
con su carácter ansioso;
que por lo mismo es corriente
que ni come ni sosiega,
y que luego se la pega
el vecino que está enfrente...

¡qué inocente!

El periodista ramplón
que escribe para medrar,
y que en vez de cabilar
es mono de imitación;
que con afán imprudente
en distintas ocasiones
se busca mil desazones
por decir que es ocurrente...

¡qué inocente!

El polluelo presuntuoso
que con risible osadía,
se pasa el bendito día
por la calle haciendo el oso,
sin que nadie le convenza
que es preferible estudiar
á echar tacos y fumar.. .
¡qué inocente... y *sinvergüenza!*

ALFONSO MARTIN.

LA CACHARRERIA.

El por qué de este nombre, no me lo preguntes, querido lector. Solo Dios y los ateneistas arriacenses lo saben.

Lo cierto es, que allá, en apartado rincón del Casino, donde en otro tiempo fué repostería y también sala de tresillo, hoy modesto salón de escribir, la *Cacharrería* existe y funciona con vida propia, formada con los *asiduos*, que han encontrado en agena casa lo que el Ateneo con su humildad y pobreza no puede prestarles: hogar y asilo que les cobije en horas de grato solaz.

Inútil será tu esfuerzo si al penetrar en ella, tratas de buscar la razón y el por qué de su nombre de pila.

No encontrarás en su suelo el noguerado *parquet* de retorcida veta, ni en sus lienzos los ricos tapices de Teniers, orlados de mil porcelanas de Limojes sobre artístico zócalo, donde brille el fino azulejo de la Cartuja sevillana; ni tampoco en sus ángulos los soberbios jarrones de *Sevres* y la esbelta lámpara de *Sajonia*, á cuyos destellos puedas leer, recostado sobre mullido cuero cordobés, un fantástico cuento de Ibsen; nada, en fin, que te recuerde esas mansiones aristocráticas, lugares donde se rinde culto á la diosa pereza á la vez que se contemplan las innumerables bellezas que atesoran; ideales aposentos que la sociedad del buen tono apellida *serre* y, mejor aún en castellano viejo y zumbón, *cacharrería*.

Pero si nada de esto encontrarás allí, á cambio de todo ello no ha de faltarte conversación amena, salpicada de mil ingeniosos chistes, observaciones curiosas y cuanto puedas desear de una sociedad cuyo solo roce instruye y deleita.

De mí se decirte, que jamás pude contarle mejor.

Apartándose del bullicio y recreo que en otros salones impera, ves acudir á la *Cacharrería* jóvenes y viejos; los primeros en busca de la sabrosa enseñanza y el saludable consejo que han menester, y los viejos, ansiosos de una juventud que asimilar y sentir.

Allí se habla de todo, menos de política palpitante; se discute lo discutible y á veces lo que no lo es; se observa, se critica,—*in strictu sensu*,—se ofrece á la consideración de todos, el fruto de la cotidiana labor en el estudio; en una palabra, se aprende siempre.

En las discusiones podrás admirar la fe inquebrantable de Fabregat; los *efectos* de Bravo y Lecea, que por aclamación es reputado como un *efectista* de primer orden; aprenderás gozoso el sinnúmero de *clanes* con que cuenta Sanchez para sus trabajos; lo *inmanente* y *sinlagmático* del respetable y respetado D. Manuel Gonzalez; la *quinta esencia jurídica* de Hernandez, (Don Lope); adquirirás horror santo á todo específico después de escuchar las *franquezas* terapéuticas de Franco; huirás del expedienteo y la burocracia en cuanto oigas á Bozal, y te darás cuenta exacta de cuáles son los sentidos que posees, si acudes solícito y prestas la atención debida á las lucubraciones de Lopez Gonzalez sobre el *sexto* sentido ó de la *pesantez*.

Si gustas de la poesía, no necesitarás gran esfuerzo para que Luisito Cordavias,—el que con ser ya grande como poeta, jamás dejará de ser chico como Luis,—y Alfonso Martin te regalen el oído con esa rima cadenciosa que tanto saborean nuestras beldades alcarreñas, si por ventura la aparición tempestuosa de Nuñez no distrae tu atención, explicándote alguna de sus innumerables y *cabalísticas* combinaciones.

Esto es la *Cacharrería* que, con exquisito tacto, *asaz correcto* y amable siempre, preside nuestro D. Antonio Molero y en la que funciona de Secretario, sin obligación de guardar secretos, y con la de levantar actas, no tan mal perjeñadas como la presente, un aprendiz de *Filocalia*, cuya ciencia novísima te explicará otro día, si la *Cacharrería* y otros quehaceres no se lo impiden.

J. M.^a SOLANO.

LA CANCIÓN DEL BARDO.

Doncella graciosa,
j gentil y hechicera,
más pura que un angel,
más bella que el sol,
escucha del bardo
la trova un momentc,
que en ella una historia
va envuelta de amor.

I

Ha tiempo á una niña
juró un caballero,
amarla cual nadie
jamás la adoró,
y al pié de la reja,
rendido de amores,
la luz de la aurora
mil veces le halló.

Los dos, mil promesas
de amor se juraban,
el tiempo cual dicha,
pasaba veloz;
y sólo la luna
sus frases oía,
cual mudo y constante
testigo de amor.

II

Mas ¡ay! á una cita
faltó el caballero,
la niña á la reja
la noche pasó,
y sola y llorando
pensando en su amante,
la luz de la aurora
allí la encontró.

Y aquel caballero
que amante á la reja
rendido de amores
mil veces llegó,
faltando á promesas
de amor otorgadas
en noches felices,
jamás ya tornó.

La niña entretanto
más fiel que el amante,
las horas pasaba
pensando en su amor,

y al ver la inconstancia
del que era su vida,
de pena y tristeza
por fin enfermó.

Pasaron dos meses
de dudas horribles,
la niña á la reja
ya más no salió,
postrada en el lecho
los días la hallaban,
perdiendo la vida,
pensando en su amor.

III

La bella, una noche
por fiebre abrasada,
creyó de su amante
percibir la voz,
y henchida de amores,
con planta insegura,
cual noches felices
á verle salió.

Mas ¡ay! que la mente
se forma quimeras,
y engaña al que sufre,
y aumenta el dolor,
y así á la doncella
su mente exaltada,
por fiebre terrible,
también la engañó.

Y asida á la reja
pasó aquella noche,
amores jurando...
quizá á una ilusión,
y cuando la aurora
la luz esparcía,
tendida en el suelo
sin vida la halló.

IV

En tanto el mancebo
jurando á otra bella
como á ella mil veces
constancia y amor,
á aquella misma hora
dejaba la reja,
amante cual siempre
la suya dejó.

Por eso doncella
j gentil y hechicera
más pura que un angel,
más bella que el sol,

escucha del bardo
la trova amorosa,
y olvida promesas
que el viento llevó.

VILLANUEVA y DEPRIT.

FLORES ALCARREÑAS (Semblanzas femeninas.)

Filomena Arenas, de Guadalajara,
por Luis Cordavias.

Esbelta y encantadora,
de mirada abrasadora,
graciosa, gentil y buena,
esta ideal Filomena
me enamora.

Airosa, cual navecilla
que surca el inmenso mar,
marcha siempre esta chiquilla
con la gracia en el andar
de la mujer de Sevilla.

Viendo un angel tan hermoso,
tan elegante y gracioso,
se comprende claramente
por qué existe tanta gente
en el bátrato espantoso.

Yo, al menos, cuando la veo
siento un extraño mareo...
mis ojos tras ella *van*...
Y es que esa chica yo creo
los atrae como el imán.

**

María Martínez, de Molina,
por Alfonso Martin.

Tiene su pelo
negro y rizado,
y en su mirada
tal expresión,
que á esta María,
de tipo hermoso,
muchos la tienen
gran devoción.

Diez y nueve años,
pulcra y discreta,
morena, alegre,
fina, especial,
tan vivaracha,
tan pizpireta,
como hacendosa
y angelical.

Es en sus frases
muy ocurrente,
es elegante
sin pretensión,
y es en extremo
tan complaciente,
cual bello y puro
su corazón.

Del cuerpo airoso,
con gran recato,
sus líneas curvas
sabe ocultar....
Si he conseguido
su fiel retrato,
¡qué satisfecho
puedo firmar!

**

Concha Garcés, de Sigüenza,
por Miguel Corrales.

¡Ay! Si yo fuera Pradilla,
Rico, Villegas ó Sala,
del pincel haciendo gala
haría una maravilla.

Concha de irrisado brillo,
tus gracias ¿quién pinta? ¿Quién?...
¡Si están comprendidas en
una Virgen de Murillo!

Pobre mi musa, no alcanza
á volar rauda é inquieta
al nivel de otro poeta
que hizo há tiempo tu semblanza.

Si hacerlo mejor no cabe,
fuera ilusión jactanciosa.
¡Que eres bonita, preciosa,
ya todo el mundo lo sabe!

**

Candelas Santos, de Brihuega,

por Villa-Rosa.

Paréceme poco llamarte á tí rosa,
decir que eres angel, decir que eres diosa,
llamarte querube, llamarte divina,
decir que tu pelo parece la endrina;
decir que tus ojos son negros y hermosos,
que adornan su frente mil bucles preciosos,
porque eso se ha dicho de varias maneras
á muchas muchachas, cual tu, retrecheras;
así, que tan solo te quiero decir
si yo, como novio, te puedo servir.

**

Luisa Cabezudo, de Cogolludo,

por Villanueva y García.

Simpática y graciosa,
tiene su airoso cuerpo
de palma cimbreadora
el suave movimiento,
y á los sedosos rizos
de su castaño pelo,
la juguetona brisa
le vá llevando besos.

Hay en sus lindos ojos
el puro azul del cielo,
y al par que dan la vida
suele matar con ellos.

Flores y aguijonazos.

El Ayuntamiento de Guadalajara, con un patriotismo que le honra, ha acordado conceder á FLORES Y ABEJAS una subvención, con objeto de que resulte todo lo mejor posible el número extraordinario que publicaremos el 11 de Enero próximo, en honor del Gran Cardenal de España.

Aplaudir nosotros tal acuerdo, sería inoportuno.

Ya lo harán todos los que sienten verdadero cariño por las glorias pátrias.

A nosotros solo nos toca agradecer de todo corazón tan generoso y valiosísimo apoyo.

**

Sin duda alguna los redactores de un periódico local al revisar la prensa, ó no se fijan bien ó no comprenden lo que leen, toda vez que, refiriéndose á la noticia del traslado del Sr. Administrador de Correos nos atribuye su paternidad, cuando aquella está tomada de la *Ilustración postal*, conforme se manifestaba al principio con letras como garbanzos.

Y todo para decirnos que nuestro particular amigo D. Alvaro Figueroa se toma gran interés por la provincia.

Como si eso no lo supiéramos nosotros hace mucho tiempo, y todo el mundo lo mismo, sin necesidad de que á todas horas lo esté repitiendo el colega de referencia.

Conque fijarse bien antes
compañeros periodistas,
pues á veces, sin pensarlo,
se suele perder la pista.

**

Continúanse recibiendo en esta redacción valiosísimos trabajos de los más eminentes publicistas españoles con destino al número que el 11 del próximo Enero dedicaremos á la memoria del gran Cardenal de España.

El erudito cronista de Guadalajara D. Juan Catalina García, háse encargado de escribir la necrología de tan ilustre arriacense, y el notable pintor Sr. Laredo, autor de inspirados cuadros y restaurador del Archivo de Alcalá de Henares y otros monumentos nacionales, está dibujando una alegórica portada que,—dado el talento é inspiración de tan reputado artista,—no du-

damos resultará un trabajo de gran mérito y extraordinario valor.

**

Supongo que pasado mañana subirá la música al paseo de las Cruces.

Sí, hombre, sí; ¡no ha de subir!

No vaya á pasar lo que el martes último.

Que estuvimos toda la tarde esperándola y, por último...

¡Nos cayó un chaparroncito bastante regular!

**

Dos cosas que no veras:
A un vigilante correr
y un barrendero que no
levante polvo al barrer.

**

Tenemos noticias de varias *inocentadas* que antes de ayer se dieron en esta población, algunas de las cuales son ingeniosísimas y revelan en sus autores facultades extraordinarias.

Dícese que cierta mamá de esta población, recibió una misiva firmada por un súbdito francés, diciéndola que, habiendo sabido por un emigrado español, que dicha señora tenía una hija en estado de merecer, se atrevía á pedirla su mano, advirtiéndola que poseía una inmensa fortuna.

La mamá, en los primeros momentos, creyó formal la petición, y según nos dicen estuvo á punto de desmayarse de alegría; pero no lo hizo porque en aquél momento se acordó de los Santos Inocentes.

Y de que su chiquilla
será tan desgraciada,
que no podrá casarse
ni por inocentada.

**

De Pepe Estrañi:

Se ha fugado en Barcelona la hija de un rico comerciante y el hijo de un industrial.

Han hecho bien y lo aplaudo,
aunque lo censuren muchos,
¡porque el comercio y la industria
siempre deben marchar juntos!

DUO AMOROSO, por Cilla.



—Cuando en las noches del estío
azul y blanca esté la mar...

—¡Ay! No prosigas, dueño mío,
que vá á tronar,
que vá á tronar.

Colmena local y provincial.

Juegos florales.—El Ateneo Caracense ha acordado la celebración de un Certamen, que se verificará en los últimos días de Mayo próximo, siendo presidido por un eminente hombre público que, con anticipación, será invitado.

En el mes de Enero próximo se imprimirán los programas, con objeto de que las personas que deseen presentar trabajos á dicho Certamen tengan tiempo suficiente para escribirlos.

—Damos el más sentido pésame á nuestro apreciable amigo D. Juan Pérez Caja por la pérdida de su anciano padre.

—En el Establecimiento tipográfico provincial se están imprimiendo las Ordenanzas municipales de Molina de Aragón.

—Ha sido nombrado Profesor de Caligrafía de este Instituto D. Martín Rodríguez.

—En breve contraerá matrimonio en Madrid un querido paisano nuestro, con una simpática señorita residente en la Corte y natural también de Guadalajara.

—Se ha concedido un mes de licencia á nuestro particular amigo D. Joaquín Gállego, Tesorero de la Delegación de Hacienda.

—Nuestro querido amigo y corresponsal en Sigüenza D. Ramón Ibáñez, ha trasladado su domicilio al número 16 de la calle de la Comedia, donde se reciben toda clase de anuncios, reclamaciones y suscripciones para nuestra revista.

Malversación de fondos.—A pesar de cuantas diligencias se han practicado para indagar el paradero del Dependiente del recaudador Sr. Moreno, que se fugó con unas 20.000 pesetas, no ha podido lograrse ningún resultado satisfactorio.

Por cierto que hablando de este asunto un colega local, decía que el defraudador era Auxiliar de la recaudación, cuando tan sólo era un Dependiente que tenía D. Eduardo Moreno.

—El día 25 del actual promovióse en Montarrón una manifestación pacífica, pidiendo que el arrendatario de los consumos de dicho pueblo cediese al vecindario sus derechos.

—Ha sido nombrado D. Gregorio Antonio Puebla, Subdelegado interino de Medicina y Cirujía del partido de Cogolludo.

—Con el título de *El Paraíso* se ha constituido en el Salón-García una nueva sociedad dramática en sustitución de *La Infantil*.

Fuego en Orche.—A las tres y media de la madrugada del lunes último declaróse un gran incendio en el comercio de tejidos y ultramarinos que en dicha villa tenía establecido D. Anastasio Gil.

Merced á los incesantes trabajos del vecindario, pudo extinguirse el fuego á las dos horas, con pérdida de casi todo lo existente en la tienda y sin tener que lamentar ninguna desgracia personal.

—Ha sido puesta á disposición de la Autoridad, la vecina de Trijueque Juliana Pajares, por robo de trigo y cebada.

—Días pasados contrajo matrimonio en Madrid con la señorita doña Dolores Rosciano y Ladrón de Guevara, nuestro querido amigo y paisano D. Fernando Mexía, Teniente de Ingenieros.

El acto fué solemne y se celebró en la capilla reservada de San José, oficiando el Sr. Obispo de Sión, y siendo padrinos el Ingeniero de montes D. Francisco Mexía, hermano del contrayente y la esposa del Coronel de caballería Sr. Espian, tía de la novia.

—El día 21 y 22 del actual se celebraron exámenes en las escuelas de Sigüenza, asistiendo á las municipales con la comisión del Ayuntamiento el Ilmo. señor Obispo de la diócesis, no haciéndolo á las particulares por tener que asistir á órdenes.

Se regalaron una infinidad de premios, algunos muy caprichosos; pero la mayoría libros, estampas y

medallas. También repartieron dulces, quedando muy satisfecha dicha Comisión y el Sr. Obispo de la aplicación de todos los niños y de las labores de las niñas.

—Antes de anoche se celebró en el teatrillo de la Peña una velada de inocentes, en la que representóse el drama burlesco de Vital-Aza, *Amor, parentesco y guerra*, estrenándose además una humorada en un acto de nuestro apreciable compañero *Villa-Rosa*, titulada: *La delegación del distrito ó el chulo de la Gorgonia*.

—Por la Dirección general de Instrucción pública se ha dispuesto, en virtud de lo solicitado por el señor Conde de San Rafael, que el producto de dos carpetas de la Caja general de depósitos afectas al pago del maestro de Zorita de los Canes, se ingresen directamente en la Caja de instrucción pública de la provincia.

—Habiéndole sido concedida una breve licencia al digno Gobernador civil de esta provincia D. Salustiano Fernández de la Vega, se ha encargado del Gobierno de la misma durante su ausencia, nuestro querido amigo y colaborador D. Marcelino Villanueva, Secretario de dicha dependencia.

—A unos cien metros de la villa de Luzón, ha sido hallado el cadáver del vecino de dicho pueblo Torcuato Rodríguez Merodio, muerto á consecuencia de una hemorragia cerebral.

Liceo Seguntino.—Con escasa pero distinguida concurrencia, se levantó el telón el domingo último.

Pusiéronse en escena el juguete cómico *Los Embusteros* y las zarzuelas *A que no paedo casarme* y *Para casa de los padres*, tomando parte en ellas la Sra. Carrasco, Srtas. Peña, Santiesteban y San Miguel y los señores Garcés (hermanos), Soriano, Pastora, Armadá, Marco y Rubias.

Todos desempeñaron con gran perfección los diversos papeles de que estaban encargados, y recibieron una ovación por su trabajo; los aplausos no dejaron de oírse en toda la noche.

Hoy se celebrará función á beneficio del Sr. Soriano, poniéndose en escena *Los Baturros*, *Chateaux-Margaux*, *La Revista* y *Curriya*.

La función es escogida; las simpatías con que cuenta la Srta. Herrero y Soriano muy numerosas, por lo que se espera un lleno: ánimo y al teatro todos, aunque ya no volváis hasta el año que viene.—IBÁÑEZ.

—Han sido puestos á disposición de la Autoridad los vecinos de Armallones y Cuevaslabradas, Luis Morel, practicante de Cirujía y José Andino, molinero, por amenazas al vecino de Zaorejas D. Pedro Cortés, capataz de cultivos.

Luz eléctrica.—Han regresado de la Corte, después de haber visitado las principales casas instaladoras de aparatos eléctricos, nuestros apreciables amigos don José Lopez Cortijo y D. José Ortiz, los cuales vienen satisfechísimos de las gestiones que, acompañados del Sr. Cano, han realizado, para buscar el más económico medio de establecer aquí la luz eléctrica.

Se espera que dentro de breves días presentarán proposiciones á nuestro municipio varias casas constructoras.

—Ha sido nombrada Presidenta de la sociedad benéfica *El Roperillo*, la distinguida esposa de nuestro particular amigo D. Benito Urquiza, Director de la Academia de Ingenieros.

—El Ayuntamiento de esta capital ha nombrado Inspector de Serenos á nuestro apreciable amigo D. Salvador Calvo, persona de acrisoladísima honradez y de no escasos merecimientos. Sea enhorabuena.

—La banda municipal ejecutará pasado mañana en el Paseo de las Cruces las obras siguientes, (si el tiempo no lo impide.)

- 1.º *La Eléctrica*, polka, (Verguilla.)
- 2.º *El Pollito*, wals, (Casajús.)
- 3.º *A la Stella Confidente*, melodía, (Rubaldí.)
- 4.º *Pst... Pst...*, polka, (Eitner.)
- 5.º *El Nilo*, paso-doble, (Verguilla.)

—El día 5 de Enero próximo, á las doce de la mañana, se verificará en el Ayuntamiento de esta capital el

acto de la formación del alistamiento para el reemplazo de 1895.

—No es exacto, como han dicho varios colegas, que el billete núm. 47.661 lo tuviese abonado el Lotero de Guadalajara. Lo que medió fué, que al mandar á dicho señor más billetes, por una casualidad le remitieron el número que precisamente acordaron tomar los periodistas que concurren á la tribuna del Congreso.

De dicho billete, que salió premiado con 30.000 pesetas, fueron vendidos aquí seis décimos y devueltos los restantes, uno de los cuales, según se dice, fué comprado en una Administración de la Corte por nuestro paisano D. Félix Hita, al cual han correspondido 3.000 pesetas. De los seis décimos vendidos en Guadalajara, todos están pagados menos uno, que no se ha presentado aún su poseedor.

—Ha sido nombrado Ayudante del Cuerpo de Montes, con destino á Manila, nuestro amigo D. Salustiano López Merino.

—El Alcalde de Madrid, nuestro muy querido amigo D. Alvaro Figueroa, ha cedido á nuestro municipio unas 200 plantas de árboles, procedentes de los viveros madrileños, con destino á los paseos y plazas de esta población.

—Esta tarde, en el Salón-García celebrará *La Comercial* un baile de confianza, el que, á juzgar por las invitaciones que se han hecho, promete estar animadísimo.

—Por la Tesorería de Hacienda se está practicando una liquidación extraordinaria de valores, con motivo de la desaparición del Dependiente del Sr. Moreno, no resultando perjuicio de ninguno clase para el Tesoro público.

—Hoy tendrán lugar dos funciones en el Teatro principal por la compañía que dirige D. Manuel Calvo y de la que forma parte la aplaudida 1.^a actriz Doña Magdalena Monreal.

A las tres y media de la tarde se pondrá en escena la preciosa comedia *El octavo no mentir*, y el juguete *La casa de fieras*.

A las ocho y media de la noche, *El guardian de la casa* y el juguete *La sota de bastos*.

Los precios para ambas funciones son económicos.

—El martes próximo con motivo de la festividad del día, se celebrará por la noche un baile en los salones del Ateneo Obrero.

—Por el Ministerio de Fomento se ha publicado en la *Gaceta* una Ley, por la cual la carretera de Brihuega á Hiendelaencina por Jadraque, incluida ya en el plan general, se denominará en lo sucesivo de Brihuega á Atienza por Jadraque y Hiendelaencina, á cuyo efecto se declara comprendido en dicho plan el trozo de Hiendelaencina á Atienza.

—Damos las gracias á nuestro queridísimo amigo D. Lucas del Campo, diputado provincial por el distrito de Alcalá, por el valioso concurso que presta á nuestra modesta revista, y por el interés que demuestra en la publicación del número del día 11.

—Anoche celebró la sociedad «Nueva Amistad» una velada de inocentes, que resultó chistosísima y animada en extremo, terminando con el acostumbrado baile de confianza. Cuantos asistimos abandonamos satisfechos el Salón-García, prometiendo volver á la siguiente velada que celebre dicha Sociedad.

—El miércoles próximo continuará en el Ateneo la discusión de la memoria del Sr. Bravo y Lecea, acerca de la clase obrera.

—Ha desaparecido del pueblo de Almiruete el párroco D. Manuel Magín y Sánchez, ignorándose su paradero.

—Nuestro apreciable suscriptor D. Félix Serrano, ha sido nombrado Médico titular de Sacedorbo.

—Han sido destinados al Regimiento Reserva de Caballería de esta población D. Arturo Fernández, Comandante, y D. Francisco Serrano, Segundo Teniente.

—Pasado mañana se celebrará en una lujosa morada de esta población, una función dramática, poniéndose en escena *Las dos hermanas*, en cuyo desempeño toma-

rán parte dos encantadoras señoritas y varios distinguidos jóvenes.

—La Junta de instrucción pública ha colocado al Maestro superior D. Manuel de la Rica, en el primer lugar de la terna para la propuesta de Profesor interino del segundo colegio municipal arriacense. Aplaudimos el acuerdo y celebraremos venga confirmado de la Corte.

—Ha fallecido en Cabanillas la virtuosa señora doña Bonifacia Bermejo, madre de nuestro particular amigo don Felipe Celada, á quien enviamos nuestro pésame.

FRUTA DEL TIEMPO, por Cilla.



Un corro, que por las trazas,
parece de calabazas.

DISCURRIMIENTOS

ACERTIJO.

Tiene barba cana,
ojos y no vé;
no es persona humana...
¡Ya lo sabe usted! P.

Entre todos los suscriptores que manden la solución se sorteará un precioso calendario de pared.

**

CHARADITAS.

—Una-dos, prima-segunda
tres estoy primera-tres;
dice en el TODO una-tercia
—¡Prima!

—¿Tercera lo ves?

RAFAEL CRIADO.

**

Solución á los *Discurrimientos* del número anterior:
Charada: To-le-do.

Adivinaronla D. José Mena, *Los de Singer*, D. Ramón Fernández, D. Tomás D. Cotano, de Guadalajara; D. Rafael Criado, de Cogolludo.

**

Tienen las toledanas
belleza rara,
porque están en el todo
de la charada.

Toledo es cuna
de las glorias de España
y la hermosura.

UN SERRANO.

Ha correspondido el premio á D. Tomás Díez.

GUADALAJARA: TIPOGRAFÍA PROVINCIAL.

ANUNCIOS Á 25 CÉNTIMOS.

Francés y Piano.

Una señorita se ofrece á dar lecciones para enseñar á leer, escribir, hablar y traducir dicho idioma. Ocho años de práctica con religiosas francesas. Hay una buena profesora de piano.

PRECIOS MÚDICOS.—JÁUDENES (CARRERA), 27

SALCHICHERÍA
DE JUAN MANUEL FRAILE Y SOBRINO.

Ahora sé por qué Julia dijo ayer tarde, los mejores jamones son los de Fraile.

Plaza Mayor, 14.

Cacharrería
de Adan.

Doña Petra y su criada: —¿Ya habrá roto usted el barreño? —Si se lo he comprado á Adan y no es posible romperlo.

Plaza Mayor, 14.

PEDRO SANCHEZ.—ULTRAMARINOS.

La tienda mejor surtida, y la tienda más barata, y la tienda donde van las muchachas de más gracia.

Plazuela de San Gil, 8

VICENTE GARCIA

A más de gorras de piel y sombreros á granel, encontrará el parroquiano un gran surtido en papel de seda y flores de mano. ¡Ah! y bonitos calendarios.

37—Mayor baja—39.

ESTERERÍA
DE MIGUEL PÉREZ.

El que tenga frío que estere la casa que aquí tiene esteras buenas y baratas.

Plaza de Bradi, 1

LA LIBERTY.

Calendarios elegantes con cromos deslumbradores, y chistes muy abundantes, queis, pues id compradores que en la Liberty hay bastantes.

Mayor baja, 69.

PACIOS,
PINTOR Y PAPELISTA

Compra cartuchos á Pacios para salir á cazar, y verás como se dejan los pajaritos matar.

San Gil, 4.

PELUQUERÍA DE GOMEZ

Hermosean de tal modo afeitan con tal primor, que hay que ir allí lo primero antes de hacer el amor.

Mayor alta, 27, (frente al casino.)

AGENCIA DE QUINTAS
(BOIXAREU.)

Cuantos por poco precio se habrán librado, y sin eso se hubieran ido soldados.

Horno de San Gil, 5.

EZEQUIEL CASTELLÓ.

Vaya unos pianos que alquila Ezequiel, bonitos, baratos y suenan muy bien.

Mayor baja, 2.

SASTRERÍA del MADRILEÑO

¿Que tienes frío? pues buen remedio es una capa del Madrileño.

Corte elegante.—Precios módicos.

Mayor alta, 11.

JUAN CANO, ZAPATERO

Zapatero que vende muy buenas botas, que por mucho que se usen nunca están rotas.

Mayor alta, 42.

CONFITERIA

de Hilario Suarez.

A tu puerta planté un pino, y á tu puerta se quedó, puse bizcochos de Hilario tu madre se los comió.

Mayor alta, 20.

Fonda del Norte,

(Frente á la Academia de Ingenieros)

Al que me quiera invitar debo de hacerle notar, (lo cual creo que no es malo,) que es en la casa de Galo donde me gusta almorzar.

Comodidad y aseo.

RONQUETE.

Paraguas por si llueve, sombrillas para el sol, mitones para el frío, de todo lo mejor.

Mayor alta, 22.

OBJETOS DE ESCRITORIO

DE LIGORIO RUIZ.

Que quieres ser ocurrente y hasta gracioso notorio, pues compras un calendario de los que vende Ligorio.

Mayor alta, 11.

COMERCIO de
Francisco Justel (hijo.)

La que quiere regalar á su criada aguinaldos, que la compre un buen mantón de los que aquí vende Paco.

Mayor alta, 5

FERRETERIA
de la
VIUDA DE MORILLAS

Camas de hierro preciosas adornadas con mil rosas con ángeles y con santos, en fin, con dibujos tantos, que no las hay más hermosas.

Calle de Torres, 1.

FOTOGRAFÍA
de CAMBERO

Fotógrafo superior que tiene un defecto creo, más no lo digas lector, y es que siendo yo muy feo no me saca encantador.

Mayor alta.—Guadalajara.

BENITO SANCHEZ,**RELOJERO**

Los relojes de Benito se parecen á tu padre en que tienen buenos golpes y no se los rie nadie.

Mayor baja, 35.

CONFITERIA
DE LUIS SUAREZ.

Le han hecho proveedor no solo de su servidor sino hasta de la real casa, sus dulces son lo mejor que por mi garganta pasa.

Mayor baja, 19.

PAÑERÍA DE B. VIEJO.

PLAZUELA DE SAN GIL, 2.

Paños de Viejo nuevos del todo, que abrigan mucho, que cuestan poco.

¡No equivocarse!

PASTELERÍA DE MURILLO

Para jardines Valencia, Sevilla para mujeres, y para pasteles buenos los que Murillo nos vende.

Mayor alta, 9

SATURIO RAMIREZ
LIBRETO.

Para escribir á mi novia uso plumas de Ramirez, porque son sin duda alguna con las que mejor se escribe.

Mayor baja, (frente á S. Andrés.)

RELOJERÍA DE RAMIREZ HERMANOS
(SUCESORES DE SERRANO)

A tu padre se parecen los relojes de Serrano en que golpean muy fuerte y luego siguen andando.

Mayor alta, (frente al Teatro.)

INIÑAS CASADERAS

Si quereis que los novios sean constantes, comprad aquí las telas más elegantes.

PAÑERÍA.—San Gil, 2

PAJARES, SASTRE

Es un sastre militar como no es posible hallar desde Gijón á Pekín; me viste á mi, con que en fin, creo que no hay más que hablar.

Mayor, alta 25.

La Madrileña

NUEVA Y GRAN CONFITERIA.

Vende ahora la Madrileña un riquísimo turrón que por mucho que se coma no produce indigestión.

Mayor baja, 21.

SARDINA,
SASTRE.

—¿Tienes frío Nicolás? —Que he de tener Victorina, si me ha hecho este paletó el mismísimo Sardina.

27—Mayor baja—27.

N. S. DE LA ANTIGUA

Puesto que vienen pronto los Reyes Magos, comprad aquí juguetes que son baratos.

Guantes, pipas, sedas, juguetes: MAYOR ALTA, 3.

FERRETERÍA
DE ORTIZ, HERMANOS

Ahora que el frío hace mella en el ánimo más fuerte, comprad estufas á Ortiz con lo que podreis vencerle.

Plaza Mayor, 15.

ULTRAMARINOS

de EUSEBIO PADRINO

Regalos de Pascuas buenos y baratos, (aviso á el que quiera hacerme un regalo.)

Plazuela de la Cotilla, 3

VIUDA DE CANO,
ZAPATERÍA

Hacen las botas tan buenas, que si lo así se comprende que cuando yo piso á otro, lo que es á mi no me duele.

Mayor alta, 19.—(Jardinillo.)