

hijos de Adán, un todo moral, una sola humanidad. Este estudio nos ayudará a comprender la causa de los hechos señalados en el capítulo precedente.

Dios al crear, ha debido tener y ha tenido realmente un pensamiento religioso (*religare, religio*). No ha podido crear el universo.

Et, d' un pied dédaigneux le lançant
(dans l' espace,
Rentrer dans le repos. (1)

Por el contrario todos los seres que, como por pasatiempo, han diseminado en el espacio, deben volver a él; todas las criaturas deben publicar la gloria de Dios; (2) todas deben homenaje a su criador, y permanecer bajo la divina mano prontas a obedecerle.

No hay cosa más evidente: Dios es no solo la razón suficiente de la existencia del universo; (3) sino también la razón suficiente que le ha determinado a dar al universo esta existencia. (4) Tal es la enseñanza de los santos libros. Así pues, Dios debe ser, y Dios solo puede ser no solamente el creador, sino también el fin, el objeto de las obras divinas. Hé aquí por qué los actos que Dios produce fuera de su ser, los que la teología católica llama *actos ad extra*, aparecen a nuestra vista a manera de curvas descritas por fuera de él, que teniendo en él origen, van a terminaren él mismo. Este es el orden perfecto, la disposición única, que da a un tiempo completa satisfacción a la gloria de Dios y a la razón del hombre. Este es también el orden que siguen en su inspirado cántico los tres niños de Israel, al invitar a la creación entera a bendecir con ellos al Señor.

Más, si la ejecución de esta ley de *retorno a Dios* era fácil para el feliz ejército de celestes Inteligencias, parecía imposible para el inmenso universo sensible. El mundo material, incapaz de reconocer y de amar a Dios, ¿no parecía destinado por su naturaleza misma a no prestar ningún homenaje a su Creador? Por otra parte, el espectáculo grandioso que ofrecía ¿podía decir a los ángeles algo que su mirada no hubiese percibido perfectamente en los esplendores de la luz beatífica? Por consiguiente, parecían cosas igualmente imposibles a la criatura material, conocer o hacer conocer a Dios, adorarlo o hacerle adorar. Sin embargo, esto no debía, no podía ser así: ¿Y cómo resolvió este problema la divina Sabiduría? Creó el hombre, y lo que se tenía por imposible fue hecho, lo que se juzgaba incompatible fue unido; y el mundo fue puesto en contacto, pero en contacto religioso con Dios. (1)

Noticias locales y regionales.

ALCALDIA CONSTITUCIONAL DE ALICANTE

A las seis de la tarde del día 5 del actual, con asistencia de ambos Cabildos, Autoridades Superiores, corporaciones civiles y militares y de los particulares que gusten concurrir, saldrá de la Insigne Iglesia Colegial de San Nicolás la procesión de Nuestra Señora de los Remedios, recorriendo las calles de los Angeles, Mendez-Núñez, Mayor, Lonja de Caballeros, Plaza y calle de las Monjas, Montegón, San Nicolás, Virgen de Beilén, Santos Médicos, Plaza de San Cristóbal y calle de Labradores.

Lo que se anuncia para conocimiento del vecindario a quien se invita a asistir.
Alicante 1.º de Agosto de 1889. — *Rafael Terol*.

Hé aquí los carros de que se compone la cabalgata que debió recorrer el miércoles las calles de Valencia y el orden de marcha, según un periódico de aquella ciudad:

Abirán la marcha batidores de la Guardia civil, siguiéndoles los clarines y timbales de la ciudad, y la Señera de Valencia custodiada por alguaciles a caballo.

Tras ellos marchará el carro de la *feria* conduciendo, entre cuernos de abundancia y otros atributos que caracterizan nuestro país, una alegoría de la ciudad, bajo la forma de hermosa Sultana del Turia, ricamente vestida con falda oro brocada de granate, corpiño verde y blanco turbante.

(1) En uno de sus más bellos libros, nos muestra la Escritura los astros de la mañana celebrando a porfía, durante la creación, todas las glorias de su Autor. (Job., XXXVIII, 7.) La tierra más joven que ellos sin alma viva y sin señor entonces, callaba; y solo ella no podía tomar parte en el hosana general. Para que pudiese también admirar a su vez, Dios se propuso crear al hombre, y paralelamente a su vivificación espiritual, darle instrumentos de admiración. Entonces el sublime Artista produjo dos obras maestras: una que la ciencia llama el *nervio óptico*, y otra considerada como la *expansión* de este último y como "el órgano esencial de la visión," (la retina.) Desde este momento, viniendo a converger los rayos emanados de cada objeto visible sobre este modesto aparato de delicadeza infinita, sobre esta placa viva de una fotografía divina, el hombre pudo asimilarse, por decirlo así, todo el *Cosmos*, gracias a la milagrosa imagen transmitida por este sentido a su mirada interior. (De Mirville: *De los Espíritus*, etc., tom., II, cap. I)

Una comisión de la junta de feria en lujosa carretela seguirá a aquel carro.

Carro *Franco Hispano*, debido a la colonia francesa en esta ciudad. Dos matronas representando a Francia y España, la primera con traje corto, sobrefalda con recogidos y sombreiro de pastora, y la que representa a España, con traje de manola, granate con madroños negros y mantilla blanca. Entre ellas y representando a Valencia, dos labradoras a la antigua usanza. En la plataforma doce niños, seis vestidos de húsares y seis de dragones, todos ellos con uniforme de cuartel.

Individuos de la colonia francesa, en carruaje, seguirán este carro.

El tercero será el de la *Caridad*, simbolizada por una hermana de la Caridad y una hermanita de los pobres, con varios niños de los hospicios.

Los representantes de los Asilos de Valencia seguirán dicho carro.

Marchará después el carro que representa la *Instrucción*, conduciendo a la diosa Minerva, que vestirá falda color verde oliva, cuerpo blanco con ribetes negros y manto granate con adornos de negro y blanco, llevando de la mano dos niños descalzos, vistiendo uno túnica azul y el otro túnica café, y se representará por medio de figuras la acción de quitar la venda a la ignorancia.

Los alumnos que han obtenido los primeros premios en los exámenes de las escuelas públicas marcharán tras aquella alegoría.

Carro del *Comercio*, conduciendo apilados multitud de géneros de toda clase, sobre los que se levanta la figura de Mercurio.

Carro de la *Marina*, formado por elegante lancha con arboladura de laúd, el buque típico de nuestro mar Mediterráneo, y tripulada por siete hombres.

La *Industria* ha formado su carro con sólida construcción de hierro, agrupando en el centro ruedas dentadas, instrumento y máquinas, formando elegante pedestal, sobre el que se sienta una joven, representación del trabajo, vestida con falda y blusa azul, y adornada con corona y collar de monedas de oro.

Carro de las *Bellas Artes*. La pintura, la escultura, la música y la arquitectura, representadas por personajes alegóricos, rodean la Fauna que sostiene en la mano la sonora trompeta.

La *Fauna* está representada por una pareja de antiguos labradores valencianos: descansando a la fresca sombra de un árbol rodeado de de lujosa vegetación.

Flora. Lo constituye un elegante canastillo dorado, del que se destaca, entre otras muchas flores, una gran rosa, que sirve de nido a dos asiendo a una linda joven.

Carro del Progreso. El señor marqués de Campo presenta, como el pasado año, el hermoso y artístico carro que representa todas las grandes empresas por él acometidas en su laboriosa vida. El ferro-carril, las líneas de vapores, el gas, la electricidad, sin olvidar al Asilo que sostiene en Valencia.

El *Ejército*. Una gran torre formada con trofeos y armas de todas clases, sostiene el león que ondea en sus garras el pabellón nacional. Este carro, que ya el pasado año mereció muchos elogios, irá arrastrado por 21 mulas.

Por fin la *roca de Valencia*.
Detrás de cada uno de los carros alegóricos irán en carruajes comisiones del ramo que cada uno de aquellos representa, y tras de la roca Valencia, comisiones de los gremios y sociedades, dulzaineros y tamborileros, y cerrará la cabalgata una comisión del ayuntamiento.

Se vende por 300 reales un magnífico *Elefon* con diez piezas de música de metal, cuyo coste de compra fué 500 reales.

Darán razón en la calle Mayor núms. 19 y 21.

Dice *El Diario de Orihuela* del miércoles: "Hoy ha sido bendecida con gran solemnidad en la Santa Iglesia Catedral, la nueva campana, que, con el nombre de Nuestra Señora del Rosario, ha sido fundida en Albaida con los restos de la antigua campana del mismo nombre que ha tiempo se inutilizó."

Las sagradas ceremonias fueron ejecutadas por el Ilmo. Sr. Obispo, asistido por los señores canónigos D. Andrés Die y D. Bartolomé Martínez; procediendo a la bendición ante una regular concurrencia.

La nueva campana pesa 60 arrobas, habiéndosele aumentado diez arrobas más que lo que pesaba en su primera fundición, habiéndose enriquecido con un tono más robusto y un timbre más sonoro que el que antes poseía.

Su forma es mas esbelta y gallarda notándose se empero poca delicadeza en el remate de su rebordo.

Probablemente será colocada es a tarde entre sus compañeras en la torre.

Se ha verificado en Valencia, el certamen musical habiendo sido premiadas las siguientes

Bandas militares.

Primer premio. 2.000 pesetas. Banda del regimiento de Mallorca.

Segundo premio. 1.500 pesetas. Banda de Vizeya.

Tercer premio. Medallas de plata. Banda de Tetuán.

Accesits. (No tienen orden.) Regimiento de Otumba, batuta artística, regalo del Ateneo Científico de Valencia.

Guadalajara, termómetro de salón, de lo Rat-Penat.

Alba de Tormes, medalla del Ateneo Mercantil.

Bandas civiles.

Primer premio. 1.500 pesetas. *La Lira*, de Castellón.

Segundo. 1.000. Patronato de Torrente.

Tercero. 750. Música del Centro Artístico, Torrente.

Cuarto. 500. Banda municipal de Gandia.

Quinto. Medallas de plata. Música Vieja de Burjasot.

Otro quinto. También medallas. Primitiva de Aldaya.

Accesits. Banda de Chesto, flauta, regalo de las Escuelas de Artesanos, y La Juventud, de Burjasot, corbata para la bandera.

A la banda de Gandia se le adjudicó el premio de 200 pesetas, por ser la que reúne la mayoría de las condiciones exigidas para premiar a la que reúna mayor personal, instrumental más perfecto y esté mejor uniformada.

El premio de 500 pesetas para los Orfeones, fué dado al único que se presentó.

El señor cardenal-arzobispo de Valencia ha acordado celebrar órdenes generales mayores y menores en los días 20 y 21 del próximo Setiembre, témporas de San Mateo.

Los pretendientes deben presentar en el término de quince días, a contar desde el 27 de este mes, sus solicitudes documentadas, en la secretaría de cámara y gobierno del arzobispado.

Los exámenes tendrán lugar en el sitio de costumbre, señalándose al efecto los días 4 y 5 del indicado Setiembre.

—Si dentro de un minuto no oímos sonar la carabina de Fabián, será señal de que los indios no nos han visto descender de la colina; y, puesto que los indios están ocultos a igual distancia unos de otros en la misma línea, nos lanzaremos cada uno por un extremo. Mata tú al último, yo aplastaré al primero bajo esa piedra; y en cuanto a los otros dos, cogidos entre nosotros y asustados con la muerte de sus compañeros, acabaremos, créeme muy pronto con ellos.

—Con eso cuento, caramba! dijo Pepe.

Aquel plan era de una sencillez espantosa, y durante un minuto, mientras el trueno rugía, mientras los relámpagos serpenteaban a través de los rosales, los dos cazadores esperaban a cada instante oír la detonación de la carabina de Fabián.

La impaciencia les devoraba, y a la impaciencia causada por la excitación del peligro se unía en Bois-Rosé la inquietud y como una especie de remordimiento por haber dejado el tesoro de su vida, a su Fabián muy amado, espuesto solo a un terrible peligro, aun cuando se trataba de salvarle.

En vano, desde el corto espacio de tiempo que su hijo había sido devuelto a su cariño, este había dado pruebas de un valor que en nada cedía al suyo. Bois-Rosé, en medio de su vida de peligros, solo veía en el enérgico y robusto joven al niño de

cabellos rubios cuya debilidad había protegido durante dos años.

El canadés, estremeciéndose, temblaba al llegar a oír, desde lo alto de la colina, un grito de Fabián que pidiera auxilio. Extraños rumores se oían, en efecto, en la llanura. El viento silbaba en ella con un ruido lúgubre.

—Es tiempo, dijo Bois-Rosé, porque el niño está solo... ¡Vamos, Pepe! ya sabes... el primero y el último.

Los rosales se inclinaron en un largo espacio, como si pasasen sobre ellos las ráfagas impetuosas del viento Sur, y, semejantes a los tigres de Bengala que se lanzan en medio de los juncos sobre su presa sin dar un rugido, pero tan ágiles como silenciosos, los dos cazadores saltaron a la llanura.

Con una precisión prodigiosa de instinto salvaje, cada uno de los terribles luchadores corrió recto a su enemigo: Bois-Rosé al primero, y Pepe al último.

En aquel momento el sonido de la carabina de Fabián resonó a lo lejos. Bois-Rosé se estremeció, pero no pudo contenerse: por otra parte, el tiro de Fabián resonó sólo, y era preciso concluir con sus enemigos.

Confiado en el vigor de sus brazos, y en el momento en que, el indio, advertido muy tarde por

CAPITULO LVI.

La voz de Ramá.

En el momento en que Fabián vigilaba atentamente el menor movimiento de sus compañeros, el último indio designado por la suerte para sufrir el fuego de los sitiados, se arrastraba con precaución a lo largo del recinto del Valle de Oro.

Aquel indio era Suspiro del Viento. Las instrucciones que había recibido del Mestizo eran formales. Como debía estar muy despierta la desconfianza de los tres cazadores, el indio, a fin de que no se malograra la estratagema que hasta entonces había salido tan bien, tenía orden de redoblar la prudencia para llegar al pie de la pirámide. En su camuflaje no, y al abrigo de la especie de cintura de saucos y limoneros, Suspiro del Viento no debía pasar, sino y limoneros, Suspiro del Viento no debía detenerse en el punto en que ninguno de los cazadores pudiera alcanzarle sino sacando el brazo o la cabeza fuera de las trincheras.

De Orden de instrucción provincial, el Sr. D. Juan de la Cruz, presidente, por delegación de la infanta Isabel, la señora baronesa de Córtes, dirigió una atenta comunicación á nuestro ayuntamiento, ofreciéndole los gastos del material necesario para la creación de una escuela de párvulos en esta villa.

Nuestra primera autoridad local, aceptando el generoso ofrecimiento del patronato de Valencia, que venia á resolver en parte lo dispuesto por la ley de instrucción pública, que exige, en relación á sus habitantes, mayor número de escuelas de las que hoy cuenta Oteñiente, puso en este asunto la atención que su importancia reclama, y al efecto tiene ya practicadas algunas gestiones encaminadas á facilitar la instalación de dicha escuela en el edificio bajo de la Beneficencia, á cargo de las Hermanas de la Caridad.

Los trabajos de la vía en construcción de Jativa á Alcoy adelantan rápidamente.

Donde se nota mayor actividad es en el término de Beniganim. Según noticias, estos últimos días se han esplanado sobre cuatro kilómetros de terreno hácia la parte de Albaida.

Está abriéndose un túnel de unos sesenta metros y va á colocarse tambien un pequeño puente, que permitiendo el avance de los trenes de balastro, ha de facilitar en gran manera los referidos trabajos.

Ayer por la mañana se verificó en nuestro circo taurino, el desenganamiento de los toros que se han de lidiar en las próximas corridas.

Según los aficionados, todas las reses reúnen las mejores condiciones de la lidia, por cuyo motivo hacen grandes elogios de la empresa que no ha perdonado sacrificio alguno para la adquisición de este primer factor de las corridas.

Mañana llegará á esta ciudad procedente de Valencia el aplaudido matador de toros Luis Mazzantini, que ha de tomar parte en las corridas del sábado y domingo.

Se encuentra ligeramente indispuerto el comandante de este puerto, nuestro apreciable amigo D. Emilio P. del Pobol.

Le deseamos la más pronta mejoría.

“Castellón 30 (12'15 t.)—El gobernador al ministro de la Gobernación:

“El alcalde de Morella, en telegrama de hoy me dice no ocurre novedad por lo que afecta al orden público en esta ciudad y su término.

La partida que manda el *Bou* se ha internado en los puertos de Beceite, pertenecientes á la provincia de Tarragona.

El comandante del puesto de la Guardia civil de Morella me telegrafía lo siguiente:

“Me avisa el capitán de la Guardia civil del puesto de Tortosa que se han internado los sublevados de Alcalá en la provincia de Tarragona, continuando perseguidos por fuerzas de aquella comandancia.”

Según telegrama del alcalde de Benicarló, no ocurre novedad alguna, y en los demás pueblos reina tranquilidad.”

Noticias generales.

En Cádiz.—Cádiz 31 (10 m.)—Se dice que el submarino “Peral”, ha verificado pruebas de inmersión. Si es cierto ó no lo es, no lo sabemos en Cádiz, porque aquí circulan noticias muy contradictorias, y se asegura que el capitán general del departamento ha suspendido las pruebas.

Ha regresado el Sr. Novo y Colson.

En el vapor “Shara”, han embarcado 124 emigrantes de Cádiz.

El Sr. Sorela, delegado del Cardenal Lavigerie, saldrá uno de estos días para Madrid.

—El Vaticano y el Quirinal.—Roma 31 (10,12 mañana).—Continúan los periódicos no solo los llamados liberales moderados, sino los radicales, aconsejando al Papa que no salga de Roma. La *Riforma*, porta voz ministerial, dice que Su Santidad no debe marchar, porque aquélla le falta.

El *Fanfulla*, que pasa por órgano de la corte del Quirinal, en formas hipócritas, se da á bajas insinuaciones y á proyectos inaceptables.—“El Padre Santo, dice, no corre ningún peligro. Es imposible que León XIII, cuyo talento diplomático y tacto y juicio político son bien conocidos, haya pensado en partir; pues sabe que donde quiera que fuese no sería un huésped que se aloja en casa de antiguos y fieles amigos, sino un extranjero recibido en una familia donde tendría que pagar su escote.”

Añade que salió de Roma el Papa, no tendríamos el mismo prestigio, autoridad y carácter religioso que ahora á los ojos de la mayoría de los fieles. Mas el verdadero objeto del artículo se halla en estas frases: “La perspectiva de los dispendios y complicaciones que crearía al Estado la marcha del Pontífice son tan evidentes para el Gobierno italiano, que no puede menos que pensar si le será conveniente salir de la naturalidad en que la ha contenido hasta ahora su respecto á la libertad de acción del Padre Santo y a

IMPRESA DE ANTONIO SEVA
Plaza del Progreso 5.

SECCIÓN DE ANUNCIOS.

IBARRA Y COMPAÑÍA.—SEVILLA

Línea regular de grandes vapores entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios
VAPORES DE LA COMPAÑÍA.

Cabo Machichaco, de 2.500 toneladas.—Cabo Quejo, de 2.800.—Cabo Peñas, de 2.300.—Cabo Ortega, de 2.800.—Cabo San Antonio, de 2.800.—Cabo Trafalgar, de 2.800.—Cabo Palos, de 2.800.—Cabo Creus, de 2.300.—Cabo Gata, de 2.000.—Itálica, de 1.400.—La Cartuja, de 1.150.—Vizcaya, de 1.100.—Triana, de 1.000.—Ibaizabal, de 1.000.—Luchana, de 550.—Cabo menor, de 350.—y Cabo Santa María de 250.

Salidas de Alicante, todos los sábados para América, Málaga, Cádiz, Huelva, Vigo, Marín, Carril, Coruña, Ferrol, Santander, Bilbao y Burdeos; y todos los lunes para Valencia, Tarragona, Barcelona, Cetta y Marsella.

Se admite carga con trasbordo para los principales puertos de Italia.
Consignatario, Enrique Ravello, Calatrava 12.

LA BOCA SANA, HERMOSA Y FUERTE
tendrá siempre el que use la

MENTHOLINA DENTÍFRICA

del Dr. ANDREU, de Barcelona
Preparada a base de Quina Calisaya y Menthon del Japón

Con este excelente Elixir se consigue siempre: 1.º Calmar el dolor de muelas.—2.º Curar la fetidez del aliento.—3.º Emblanquecer la dentadura.—4.º Quitar el sarro.—5.º Curar a tiempo el escorbuto.—6.º Aromatizar y poner fresca la boca; y 7.º Fortalecer los dientes y muelas dando vigor a las encías, que las hace fuertes e insensibles a las bebidas frías y calientes.

El olor y sabor de la MENTHOLINA, son tan exquisitos y agradables, que a la par que gran remedio es artículo de recreo y de higiene, pues deja la boca limpia, fresca y perfumada por mucho tiempo.

Quien la use una sola vez, no podrá ya probar ningún otro dentífrico.

Frasco 6 rs. Id. de doble cabida, y cepillo dentario con caja, 40 rs.

La MENTHOLINA en polvo aumenta la belleza y blancura de los dientes, sobre todo si se usa con el Elixir. Caja 5 rs.

Pídase en las buenas farmacias de España y América.

Véase el Libro-Prospecto que se da gratis

COLEGIO LUCENTINO DE SAN LUIS GONZAGA DIRIGIDO POR DON COSME JAVALOYES PASCUAL, PRO. ANGELES, 4.—ALICANTE.

Este Colegio cuenta con el suficiente número de profesores, para que la enseñanza esté a la altura que la actual sociedad exige.
Con la debida separación e independencias tiene establecidas:
Escuelas de instrucción primaria en sus tres grados, párvulos, elemental y su perior.
Cátedras de segunda enseñanza en toda su extensión hasta obtener el grado de Bachiller.
Clases de adorno: gimnasia, música, caligrafía y dibujo.
Para más detalles, pidanse reglamentos a D. Bernardo Perez, Administrador del Establecimiento.

FÁBRICA DE ESPEJOS DE JOSE REUS Y ROMAN Pórtico Ansaldo 4, ALICANTE

En este antiguo y acreditado establecimiento encontrarán los señores Curas y Presbíteros, una magnífica colección en Sacras, estampas religiosas, estampitas de Comunión para Cofradías de todas clases etc.

Además se doran ó platean cuantos objetos se deseen para Iglesia y se construyen altares de talla.

NOTA.—Siendo un trabajo de consideración, se darán plazos para el pago, cuya única casa en la provincia, puede competir con los primeros establecimientos de su clase y con ventajosas condiciones.

COLEGIO DE SAN JOSÉ DIRIGIDO POR DON CELESTINO CHINCHILLA Y BROTONS CALLE DE BAIEN, 29—ALICANTE

Se admiten alumnos internos y externos de 1.ª y 2.ª enseñanza.
PERSONAL.—Este colegio cuenta con un numeroso cuerpo de profesores de 1.ª y 2.ª enseñanza, que, por sus títulos académicos y su larga práctica, son una garantía para los padres, que confían en la educación de sus hijos a este centro de instrucción.

Primera enseñanza.—Escuela de párvulos, elemental y superior; clase preparatoria para ingresar en la 2.ª enseñanza.

Segunda enseñanza.—Estudios de las asignaturas para obtener el grado de Bachiller y el título de Perito Mercantil; clases preparatorias para carreras especiales. Francés, Inglés, Caligrafía, Gimnasia, Música, Dibujo lineal, de figura, de paisaje y adorno.

Precios.—Alumnos internos; manutención y enseñanza en el colegio, 8 reales diarios, pagados por trimestres anticipados. Id. medio pensionistas manutención y enseñanza en el colegio, 6 reales diarios.

Para el ingreso en el Colegio, dirigirse al director de este establecimiento D. CELESTINO CHINCHILLA Y BROTONS, quien facilitará Reglamentos y demás datos que se soliciten de esta dirección.

ALMACEN DE MUSICA DE JOSE MAESTRE

PIANO:—En esta casa se reciben únicamente de aquellos fabricantes que se pueden garantizar por 5 años, y estos se venden un 10 por 100 más baratos que en todas las demás casas.

Pianos de Bernareggi, de Gomez, de Boisselot, de Pleyel y de Erard.
Pianos desde 2.800 reales.

Armoniums de 5 octavas y varios registros a 65 duros.

Por afinar un piano 4 pesetas.

Pianos de alquiler desde 40 reales y con derecho a la propiedad desde 80.

Composiciones en pianos, órganos y toda clase de instrumentos.

JOSE MAESTRE, plaza de Alfonso XII, núm. 14 (frente al Ayuntamiento.)

BAÑOS

NUESTRA SEÑORA DE ORITO.

Medalla de or. en la Exposición de Barcelona y otra en la Exposición Minera de Madrid.

Estas aguas no tienen rival para los Herpes y Escrófulas: también se han obtenido curaciones al cuarto baño en las enfermedades de reuma y anemia.

Administración en Alicante, para facilitar prospectos; se han introducido mejoras en pilas, aparatos de hidroterapia, fonda y casas para familia.

Temporada oficial, de 1.º de junio hasta el último de septiembre.

Medios de transporte.

Por el coche de Alicante a Novelda se sale a las diez de la mañana y llega a las doce, y por la tarde a las cinco, y llega a las siete de la misma al balneario, y por la estación de Novelda dista el balneario unos siete kilómetros.

VINO DE PEPTONA Pépsica

de CHAPOTEAU, Farm. en París
La PEPTONA CHAPOTEAU es la única empleada por M. PASTEUR.

La Peptona es el resultado de la digestión de la carne de vaca, digerida por la pepsina como por el estómago. Aliméntense así los enfermos, los convalecientes y todas las personas acometidas de anemia por estenuación, digestiones difíciles, asqueo de los alimentos, fiebres, diabétes, tisis, disenteria, tumores, cancer, enfermedades del hígado y del estómago.

En PARÍS, 8, Rue Vivienne, y en todas las Farmacias.

FOSFATO DE HIERRO

de LERAS, Doctor en Ciencias

Este ferruginoso es el único que encierra en su composición los elementos de los huesos y de la sangre: es sumamente eficaz contra la Anemia, el Empobrecimiento de la Sangre, los Colores pálidos, Flujos blancos e Irregularidad de la menstruación. Se soporta siempre bien, por lo que se receta con frecuencia a las señoras, jóvenes y niños delicados.

En PARÍS, 8, rue Vivienne, y en todas las Farmacias.

VAPORES DE RAMOS



SERVICIO FIJO ENTRE ALICANTE, CETTE Y ROUEN
Para CETTE dos salidas semanales.

Para PARÍS-BERCI (via Rouen), dos salidas quincenales por los vapores JUAN RAMOS, ANA DE RAMOS, BAUTISTA RAMOS, BRAZILIAN, BORDER, CHIEFTAIN y ORATOR.

Armador-consignatario, JUAN RAMOS.

SANDALO DE MIDY

Farmacéutico de 1.ª Clase, en PARÍS

Suprime el Copáiba, la Cubeba y las Inyecciones. Cura los flujos en 48 horas. Muy eficaz en las enfermedades de la vejiga, torna claros los orines más turbios. Como garantía, cada cápsula lleva impreso en negro el nombre.

PARÍS, 8, Rue Vivienne, 8
Y EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS.

PERSIANAS-CORTINAS

MANUEL CALATAYUD.—
C. de la Cruz de Orihuela. ASPE

AVISO AL PUBLICO. LA ALICANTINA

SUBIDA A SAN ROQUE, NÚMERO 5.

Gran fábrica de jabones superiores de todas clases. Duros, en barras, de colores, blanco, amarillo y de tinta azul. Se venden a precios baratísimos. Por 45 céntimos un kilo, y por 25 medio.

También se fabrican perfumados de lechuga y de varios colores, para suavizar las manos y el cutis, vendiéndose a precios sumamente baratos: por 80 céntimos un kilo y por 40 medio.

El que quiera tener la ropa blanca con poco dinero puede pasar y comprar.

No puede ser más barato, 45 céntimos un kilo y 25 medio.

No confundirse:

SUBIDA A SAN ROQUE, NUM. 5.

PIANOS ARMONIUMS, INSTRUMENTAL Fiano, manubrios y Música de todas clases

ANTONIO FALCÓ
11, CONSTITUCION, 11

LAS INFALIBLES

NO MAS CUARTANAS, TERCIANAS NI DIARIAS

Curacion radical de toda clase de fiebres de carácter intermitente sin temor a que se reproduzcan.

Su uso, devuelve el apetito; reconstituye las perdidas fuerzas y hace recobrar la salud como por encanto.



PRECIO, 24 rs. las dos cajas con sus correspondientes instrucciones para el uso, seguidas de varias cartas de personas que las han usado que acreditan sus maravillosos e infalibles resultados.

RODRIGUEZ HERNANDEZ, farmacéutico, calle Mayor, núm. 22, Alicante.

ORGANOS PARA TEMPLOS

Se construyen desde dos mil pesetas garantizados por diez años despues de someterlos a la aprobación de profesores entendidos.

Reparaciones en órganos, pianos y toda clase de instrumentos; condiciones especiales en los pagos.

Esta casa tiene constantemente un completísimo surtido en pianos, armoniums y accesorios de las mejores fabricas de Europa. Realiza las compras al contado, por lo que puede ofrecer al público modelos de superior calidad artísticamente considerados, con grandes ventajas en las ventas al contado y a plazos.

FERNANDEZ Y MARCO
MAYOR, 33.

TELÉFONO 181

VINO ALOQUE

Bodega de Claveria, Alicante.—Premiado en la Exposición de Barcelona.—Se ha embotellado y puesto a la venta la cosecha de 1886.

Precio de la botella de 3/4 litro: Pesetas 0'60 (sin casco) y Pesetas 0'85 (con casco).

Depósito: San Fernando, 19, almacén. Venta al detall: Tienda de D. José Oliver, San Fernando, 11 y Bazar Artístico de D. José Reus, cuatro esquinas de la calle Mayor.



Compañía de Navegación.

Líneas directas de vapores entre Cetta y Alicante y entre Bordeaux y Alicante de AUGUSTE VINIES, RESTE Y C.ª

Agente en Alicante: FRANCISCO M. LAGUILLON.