

# EL ALICANTINO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.

En Alicante, un mes	1.50 pesetas.
En los demás puntos de España, 3 meses	5.00
Extraño, 6 meses	12.00

DIARIO CATÓLICO.

TELÉFONO NÚMERO 102.

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

En la Redacción, Angeles, 4, pral. izquierda, y en la imprenta de este periódico, Progreso, 5. Anuncios á precios convencionales.

## A CADA UNO LO SUYO

Grande es el disgusto que en todas las clases de la sociedad alicantina ha producido el conocimiento de las frases que sin motivo bastante que las justifique lanzó en el Congreso el Ministro de Gracia y Justicia contra el alcalde de esta ciudad, á quien en cierto modo envuelve aquéllas en el poco honroso asunto de la evasión de los reos de la causa de Cox de las cárceles de este partido.

No nos unen al Sr. D. Rafael Terol otros vínculos que los de la amistad particular, pero amantes de la verdad y de la justicia, no hemos podido por menos de sentirnos indignados ante una inculpa- ción que aunque no terminante y directa ha hecho su natural efecto ante la opinión, y hoy vemos ocuparse en este asunto á la mayor parte de los periódicos de Madrid con reticencias más ó menos enojosas para nuestro alcalde. Nosotros que le conocemos, que sabemos y nos consta figura el primero entre los hombres honrados, cuya fama y buen nombre jamás ha empañado la más leve sombra en el importante cargo que ejerce, rechazamos aquéllas imputaciones y estas reticencias, sin que á ello nos mueva otro estímulo que el de la justicia, pues sabido es y á todos consta que ningún interés político alienta á nuestra publicación y ningún vínculo nos une á nuestra autoridad local, que el respeto que debemos tributarle.

Y si esta es nuestra actitud propia de la convicción más perfecta del Sr. Terol, no lo es menos la que nos merece la Audiencia de lo criminal, á la que también se le ha querido presentar por algún diputado como interesada en dispensar algunos favores en el asunto que nos ocupa. Nosotros que por motivos especiales aparte de los que arroja su extraordinaria importancia, seguimos con interés los detalles todos de la causa de Cox, tuvimos ocasión de admirar el celo del Juez de instrucción, que no omitió esfuerzo ni sacrificio alguno por el descubrimiento de los autores del crimen con todos sus repugnantes detalles, así como el legítimo afán del Fiscal de esta Audiencia, de su Sala primera y de su presidente en que la ley cayera inexorable sobre los instigadores de este crimen señalados por el dedo de la opinión. Difícilmente se habrá trabajado más en causa alguna que lo que ha trabajado esta Audiencia en la que se trata, y es triste, muy triste que en asunto tan delicado se obre con reprensible ligereza, y se hable de absoluciones que no han existido y se viertan especies embozadas que se traducen en cargos á un tribunal digno, levantado é independiente que sólo merece plácemes por sus esfuerzos en aras de la justicia y la más alta consideración por la rectitud de sus fallos.

Triste, muy triste es que un consejero de la Corona incurra en ligerezas de apreciación como la que afecta al señor Terol, impropias de la altura y significación de aquel funcionario, pero más triste resulta aún que á su presencia se dirijan cargos graves á los funcionarios del orden judicial y no se exija inmediatamente la justificación de las inculpaciones, que arbitrariamente se les dirigen.

El Ayuntamiento de esta ciudad afectado por este asunto como no podía menos de suceder, trató de él en la sesión celebrada el viernes último y en él tuvimos el gusto de oír de labios de un muy querido amigo nuestro una justísima y elocuente defensa de nuestro primer tribunal de justicia, y una vindicación entusiasta de la honra del Sr. Terol. No satisfecho con esto el Ayuntamiento acordó presentarse en pleno al gobernador de la provincia, como así lo hizo terminada la sesión, para que transmitiera al Gobierno de S. M. el ruego de que repare la ofensa injusta en que tal vez contra la voluntad del Ministro de Gracia y Justicia, entendiéndose ver envuelta la honra del alcalde de Alicante.

Aplaudimos la actitud del Ayuntamiento por más que entendemos que la Audiencia de Alicante y su digno alcalde

no necesitan otra vindicación en el asunto que nos ocupa que la reconocida justificación de sus propios actos que indeleble permanece en la conciencia de este pueblo honrado y celoso de su propio prestigio en el prestigio de sus autoridades.

## Noticias locales y regionales.

El parte dado ayer á las nueve de la mañana por el observatorio meteorológico de este Instituto arroja los datos siguientes: Barómetro, 758 86.—Termómetro, 14.2.—Temperatura máxima del aire á la sombra en las veintiocho horas anteriores á la de la observación, 19.4.—Temperatura mínima durante la noche, 7.6.

En el ministerio de Estado se admiten solicitudes durante el plazo de un mes, para dos plazas de capellanes de número vacantes en la real iglesia de Santiago y Santa María de Monserrat, en Roma.

La comisión que tiene á su cargo la organización de un certamen provincial de bandas de música, para el centenario de la Santa Faz, se ha dirigido á nuestros comprovincianos los distinguidos maestros compositores Sres. Chapi y Espi, invitándoles á formar parte del jurado que ha de juzgar en el citado concurso.

En concepto de padre de familia, ha entrado á formar parte de la junta de Instrucción pública nuestro respetable amigo D. Bonifacio Amorós.

No habiéndose presentado postor á la subasta anunciada para el día 25 del pasado mes en la D.legación de Hacienda para la venta de 37 hectólitros 69 litros de aguardiente anisado de 67 grados y 8 bocanillos que lo contienen, se anuncia para el 5 del actual bajo el tipo de 197 pesetas.

El coronel de carabineros D. Francisco Bañola y Lizarralde, ha obtenido el cargo de subinspector de las comandancias de Valencia, Alicante y Murcia, con residencia en esta capital.

Hemos recibido noticias muy satisfactorias de varios pueblos de la provincia acerca del buen estado de las cosechas de cereales, que prometen fuera de algún contratiempo ser muy abundantes, habiendo aumentado las esperanzas de los labradores las últimas lluvias, que han sido altamente beneficiosas.

Mucho nos alegraremos que se realicen con creces las esperanzas de los labradores, que dignos son de ver recompensados sus muchos y asiduos trabajos.

Terminado el expediente de rectificación al amillaramiento de esta capital que ha de servir de base para formar el repartimiento individual del próximo año económico de 1889-90, estará de manifiesto en la secretaría de la Comisión de evaluación hasta el día 15 del actual, para que pueda ser examinado por los contribuyentes y producir sobre el mismo las reclamaciones oportunas.

Cuando terminen las obras de adoquinado en la plaza de la Constitución, se procederá al arreglo del de la calle Mayor que es una de las que más lo necesitan.

Anteayer se reunieron en el despacho del señor Gobernador civil, la junta provincial de instrucción pública, habiendo acordado varias propuestas para proveer interinamente algunas escaños vacantes y otros asuntos del despacho ordinario.

**JOSÉ FOYSA SAMPÉ**, médico-oculista, Bailén, 14 duplicado, 2.º derecha, Alicante.—Consulta de 10 á 1.

**FERRARI**, dentista, Princesa, 11, Alicante.

## Noticias generales.

*Novena de San Francisco Javier.*—El día 4 de Marzo comienza esta novena, devoción utilísima, revelada por el mismo Santo, y que ha producido tan copiosos frutos que se la suele llamar *Novena de la gracia*. El mismo Apóstol de las Indias manifestó cuándo le agrada que se invoque su protección desde el 4 al 12 de Marzo día en que fué canonizado, prometiendo despatchar favorablemente cuantas súplicas se le hagan, como convenga para el bien espiritual de los que su patrocinio imploren.

Animémosnos, pues, á celebrar devotamente esta novena, acudiendo á la Iglesia donde se haga ó haciéndola en casa.

Nada hay precisamente prescrito, si no es la confesión y comunión en uno de los nueve días, condiciones exigidas por el mismo Santo.

El domingo se verificó una imponente manifestación católica en el pueblo de Masamagrell, en donde se reunieron más de cinco mil individuos de ambos sexos correspondientes á las órdenes Terceras y Capuchinos, y procedentes de diez ó doce pueblos, incluso de la capital.

Desde Masamagrell se dirigieron en procesión al convento de la Magdalena, de la orden de Capuchinos.

Todos los asistentes llevaban escapularios de las órdenes expresadas.

En la procesión iban varias imágenes, bandas de música y estandarte.

Durante la carrera cantaron el rosario los manifestantes, que iban divididos en varios grupos. Al frente de cada uno de éstos iban los directores espirituales y delante de éstos varios frailes capuchinos.

Llegados al convento, que se halla situado en medio del campo, un sacerdote colocado en lo alto de un peñasco, pronunció una plática, á la cual puso término en la plegaria "Aplaca, Señor, tu ira," que repitieron más de cinco mil personas, todas de rodillas, en alta voz.

El acto finalizó con la bendición dada por el padre guardián á los congregantes, que se retiraron á sus pueblos dando vivas á Jesús y á San Francisco de Asís.

Por los católicos de la provincia se prepara otra romería mucho más numerosa, la cual visitará el monasterio de la Virgen de Puig.

## CALENDARIO PIADOSO.

Santos de hoy.—Dominga de quincuagésima. Stos. Hemeterio, Celedonio y Medinobispo y mártir.

La Misa y Oficio divino son de la Dominica con rito semidoble de segunda clase y color morado, haciendo conmemoración de los Santos mártires Hemeterios y Celedonio.

Santos de mañana.—San Casimiro rey y cfr. La misa y oficio divino son del santo rey con rito semidoble y color blanco.

## CULTOS PARA HOY.

En la Colegial á las nueve se pondrá de manifiesto el Santísimo Sacramento siguiendo las Horas Canónicas, la Misa Conventual y Reserva; por la tarde á las tres y cuarto se expone de nuevo siguiendo las Vísperas completas, Santo Rosario, Estación Mayor, sermón que predicará D. Antonio Sanchez, presbítero, Cura de la Misericordia, Letanía, Oréridi y Reserva.

En las Capuchinas el Centro del Apostolado de la Oración celebra la función mensual siendo por la mañana á las ocho la Misa de Comunión general y por la tarde á las cuatro y media los Ejercicios con el Señor manifiesto y sermón que predicará el Dr. D. José María Mirete, Coadjutor de la Colegial, terminando con los gozos del Deficó Corazón.

En Nuestra Señora del Carmen á las once habrá misa rezada y explicación del Catecismo de la doctrina cristiana para los niños de ambos sexos que tengan á bien el asistir.

En Santa María á las nueve tercia y misa.

## MAÑANA

Los de costumbre.

**TENIRSE** los cabellos y la barba con el agua romana que infaliblemente adquieren su color primitivo sin manchar la piel.—De venta en el establecimiento "La Nueva Valenciana," Labradores 5.

## VAPORES DE RAMOS

SERVICIO FIJO ENTRE ALICANTE, CETTE Y ROUBIN

Para CETTE dos salidas semanales.

Para PARÍS-BERCI (via Ronen), dos salidas quincenales por los vapores JUAN RAMOS, ANA DE RAMOS, BAUTISTA RAMOS, BRAZILIAN, BORDER, CHIEFTAIN y ORATOR.

Armador-consignatario, JUAN RAMOS.

## SERVICIO POSTAL TELEGRÁFICO

DE LA Agencia Fabra.

Particular de "El Alicantino."

Colombo 28 — Hoy ha salido de este puerto el vapor correo de la Compañía Transatlántica *Reina Mercedes*.

París 1.º.—Apertura de la Bolsa de hoy 4 por 100 exterior español 76.03.—Después 75.93—76.06.—3 por 100 francés 85.50.—85.37—85.60.

Londres 1.º.—Apertura de la Bolsa de

hoy, 4 por 100 exterior español 75.56.—Después 75.43.

París 1.º.—Tanto el 3 por 100 francés como el exterior español, se presentan muy firmes al abrirse la Bolsa; sufren una pequeña baja y se reponen enseguida del quebranto.

En cambio las acciones de Rio Tinto, se cotizan en baja desde el principio de la Bolsa. Abren á 425 francos y descienden rápidamente á 416 y 411.

Las bruscas oscilaciones de este valor, tan buscado hace poco tiempo en nuestro mercado, se atribuyen á los manejos de los especuladores bajistas, no perdiéndose la esperanza de que pronto recobrará sus cambios normales.

París 1.º.—La prensa se ocupa hoy preferentemente de los sucesos de ayer en las oficinas de la Liga de patriotas.

*La República Francesa*, dice que dicha asociación no ha sido realmente disuelta. "Existía solo—añade—en virtud de una autorización de la prefectura de policía, subordinada á la observancia de los estatutos. Habiendo sido estos infringidos, la prefectura retiró la autorización. Por lo tanto la Liga no puede celebrar legalmente más reuniones."

Ayer continuaron hasta entrada la noche las pesquisas domiciliarias y el embargo de todos los papeles encontrados en las oficinas de la Liga.

Esta mañana ha proseguido dicha operación sin incidente alguno.

Los periódicos republicanos de los diferentes matices, excepto los boulangieristas, aplauden la medida tomada por el gobierno con la Liga de patriotas.

Los conservadores se limitan á manifestar que el gobierno no se ha salido de la legalidad en dicho asunto.

París 1.º.—Los trigos del país siguen encalmados en nuestro mercado. Su precio oscila según calidad entre 23.50 y 26.50 francos las 100 kilos. Los extranjeros se venden á los siguientes tipos: California 26.75—San Luis 27—Australia del Sur 28.—Hungria 26.50—Polonia entre 24.75 y 29—Odesa 25.25.

Londres ofrece escasa variación en los precios.

París 1.º.—Pierden terreno los partidarios de la proposición contra las candidaturas múltiples. El gobierno no se muestra dispuesto á asociarse á esta campaña. Todo el partido liberal é independiente de la Cámara, protesta contra un proyecto que considera como atentado al sufragio universal. En el mismo sentido se espresa la mayoría de los periódicos republicanos de provincias.

*Los Palmas* (Gran Canaria) 1.º.—(Por el cable de la Compañía Nacional Española.) Han caído abundantes lluvias en esta isla.

La cosecha se presenta bien. Aumenta el movimiento marítimo. Durante el pasado mes de Febrero, han tocado en este puerto 99 buques de vapor.

## ULTIMA HORA.

SERVICIO PARTICULAR DE "EL ALICANTINO" DE LA AGENCIA FABRA

Madrid 2 (6 t.)

Al presentarse en la fondé de Embajadores la policía para prender á un viajero inglés, éste se entró en su cuarto y se suicidó; por una carta firmada que se le ha encontrado resulta que es Pigott el cual estaba procesado.

Madrid 2 (8 n.)

El Comité de la Liga de patriotas de París y los presidentes de las secciones de la misma, reunidos en la redacción del "Intransigente," han firmado una declaración protestando contra los actos que califican de arbitrarios, de que aquella ha sido víctima.

Adven que las leyes garantizan el derecho de existencia de la Liga.

Madrid 2 (9'15 n.)

En los círculos políticos niega se la disidencia del Sr. Martos que se supuso existía á consecuencia de haberse declarado grave el acta de Enguera.

Bolsa 75.80.

Madrid 2 (10 n.)

Se dice que el General Boulanger en vista de lo ocurrido ayer en las oficinas de la Liga de Patriotas, se propone abandonar la actitud expectante que ha observado durante estos últimos días.

Para hoy se esperaba un borrascoso debate en la Cámara sobre dicho asunto, que habrá terminado con un orden del día ó proposición incidental de confianza al Ministerio.

Madrid 2 (10'30 n.)

En el congreso se ha presentado una petición de los bancos rogando se reforme la legislación vigente relativa á quebras.

Se ha convocado el congreso católico que ha de tener lugar en Viena.

IMPRENTA DE ANTONIO SEVA

# SECCIÓN DE ANUNCIOS.

## IBARRA Y COMPAÑÍA.--SEVILLA

Línea regular de grandes vapores entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios  
**VAPORES DE LA COMPAÑÍA.**

Cabo Machichaco, de 2.500 toneladas—Cabo Quejo, de 2.300.—Cabo Peñas, de 2.300.—Cabo Ortegá, de 2.300.—Cabo San Antonio, de 2.300.—Cabo Trafalgar, de 2.300.—Cabo Palos, de 2.300.—Cabo Crens, de 2.300.—Cabo Gata, de 2.000.—Itálica, de 1.400.—La Cartuja, de 1.150.—Vizeaya, de 1.100.—Triana, de 1.000.—Ibaizabal, de 1.000.—Luchana, de 550.—Cabo menor, de 350.—y Cabo Santa María de 250.  
 Salidas de Alicante, todos los sábados para Almería, Málaga, Cádiz, Huelva, Vigo, Marín, Carril, Coruña, Ferró, Santander, Bilbao y Burdeos; y todos los lunes para Valencia, Tarragona, Barcelona, Cete y Marsella.  
 Se admite carga con trasbordo para los principales puertos de Italia.  
 Consignatario, Enrique Ravello, Calatrava 12.

**DR. HERNANDEZ MEDICO Y CIRUJANO. ASPE.**  
**FARMACIA DEL DOCTOR SOL R.—ALICANTE.**  
 Plaza de San Cristóbal, 12

**FÁBRICA DE ESPEJOS**  
 DE  
**JOSE REUS Y ROMAN**  
 Pórtico Ansaldo, 4,  
**ALICANTE**

En este antiguo y acreditado establecimiento encontrarán los señores Curas y Presbíteros, una magnífica colección en Sacras, estampas religiosas, estampitas de Comunión para Cofradías de todas clases etc.

Además se doran ó platean cuantos objetos se deseen para Iglesia y se construyen vitales de talla.

NOTA.—Siendo un trabajo de consideración, se darán plazos para el pago, cuya única casa en la provincia, puede competir con los primeros establecimientos de su clase y con ventajosas condiciones.

## PILDORAS Y UNGUENTO HOLLOWAY.

**PILDORAS HOLLOWAY.** Son universalmente consideradas como el remedio más eficaz que se conoce. Todas las enfermedades provienen de la impureza de la sangre; impureza que neutralizan pronto estas Pildoras, porque limpian el estómago y los intestinos y dan tono energía á la organización entera.

Estas Pildoras más que ninguna medicina alivian la digestión, al hígado y los riñones, fortalecen el sistema nervioso. Las personas más robustas pueden valerse sin temor, de estas Pildoras, ateniéndose cuidadosamente á las instrucciones de que van rodeadas.

**UNGUENTO HOLLOWAY.** La ciencia de la medicina no ha producido remedio que puede compararse con este maravilloso Unguento, que refrigera todas las partes enfermas, sana toda llaga y úlcera y cura infaliblemente la escrófula, los cánceres, los tumores, los males de piernas, el reumatismo y la gota.

Los remedios van acompañados de amplias instrucciones en español.

Véndese por todas las principales boticas del mundo, y por su propietario, el profesor Mr. Thomas HOLLOWAY, 78, New Oxford Street, LONDON England.

**NO MAS ENFERMEDADES DE DIENTES!**  
 POR MEDIO DE LOS  
**Polvo, Pasta y Elixir Dentíficos**  
 DE LOS



**RR. PP. BENEDICTINOS**

de la ABADIA de SOULAC (Gironde)

Prior DON MAGUELONNE

2 Medallas de Oro: Bruselas 1880, Londres 1884

LOS MAS EMINENTES PREMIOS

INVENTADO EN 1873 POR EL PRIOR PEDRO BOURSAUD

« El empleo cotidiano del Elixir Dentífico de los RR. PP. Benedictinos en dosis de algunas gotas en el agua cura y evita el caries, fortalece las encías, devolviendo á los dientes una blancura perfecta.

« Es un verdadero servicio prestado á nuestros lectores señalárselos esta antigua y utilísima preparación como el mejor curativo y unico preservativo de las Afecciones dentarias. »

Agente General: **SEGUIN BORDEAUX**  
 Hállase en todas las buenas Perfumerías, Farmacias y Droguerías del globo.

**COLEGIO LUCENTINO**

DE **SAN LUIS GONZAGA**

DIRIGIDO POR

**DON COSME JAVALOYES PASCUAL, PRO.**

LAÑELES, 4.—ALICANTE.

Este Colegio cuenta con el suficiente número de profesores, para que la enseñanza esté á la altura que la actual sociedad exige.

Con la debida separación é independencias tiene establecidas:

Escuelas de instrucción primaria en sus tres grados, párvulos, elemental y superior.

Cátedras de segunda enseñanza en toda su extensión hasta obtener el grado de Bachiller.

Clases de adorno: gimnasia, música, caligrafía y dibujo.

Para más detalles, pidáanse reglamentos á D. Bernardo Perez, Administrador del establecimiento.

ANTIGUA LIBRERÍA Y PAPELERÍA

DE

IBARRA

PEDRO P. MARTINEZ,

Calle Mayor, núms. 30 y 32, Alicante.

Libros de primera y segunda enseñanza, libros en blanco y rayados, menaje de escuelas, devocionarios, libros religiosos y objetos de escritorio.

**ORGANOS PARA TEMPLOS**

Se construyen de de dos mil pesetas garantizados por diez años despues de someterlos á la aprobación de profesores entendidos.

Reparaciones en órganos, pianos y toda clase de instrumentos; condiciones especiales en los pagos.

Esta casa tiene constantemente un completo surtido en pianos, armoniums y accesorios de las mejores fabricas de Europa. Realiza las compras al contado, por lo que puede ofrecer al público modelos de superior calidad artísticamente considerados, con grandes ventajas en las ventas al contado y á plazos.

**FERNANDEZ Y MARCO**  
 MAYOR, 53.

TELÉFONO 181

AVISO AL PÚBLICO.

**LA ALICANTINA**

SUBIDA A SAN ROQUE, NÚMERO 5.

Gran fabrica de jabones superiores de todas clases. Duros, en barras, de colores, blanco, amarillo y de tinta azul. Se venden á precios baratísimos. Por 45 céntimos un kilo, y por 25 medio.

También se fabrican perfumados de lechuga y de varios colores, para suavizar las manos y el cutis, vendiéndose á precios sumamente baratos: por 80 céntimos un kilo y por 40 medio.

El que quiera tener la ropa blanca con poco dinero puede pasar y comprar.

No puede ser más barato, 45 céntimos un kilo y 25 medio.

No confundirse:

SUBIDA A SAN ROQUE, NUM. 5.

Al público.

ALMACEN DE MÚSICA Y PIANOS

DE

**JOSÉ MAESTRE**

Esta casa, que viene anunciando los pianos á precios fijos para que el público no se deje engañar, ha sabido que algunos de estos anuncios han sido remitidos, por mano oculta, á los fabricantes, quizá con el objeto de que éstos me induzcan á retirar dichos precios; y no obstante, estoy dispuesto á continuar vendiendo los pianos de acreditadas fabricas españolas, á 3.000 reales, y de varias fabricas extranjeras á 3.500, 4.000 y 4.500.

Reparaciones en órganos y pianos, música de todas clases.

Nota.—En vista de que otra casa anuncia pianos á 3.000 rs., esta sobre dichos precios rebajará un 5 por 100; y á toda persona que compre piano en esta casa, se le regalará una sólida y elegante banqueta para el mismo.

**JOSÉ MAESTRE**, plaza de Alfonso XII, núm. 14 (frente al Ayuntamiento.)

**PERSIANAS-CORTINAS**

MANUEL CALATAYUD.—**ASPE**  
 C. de la Cruz de Orihuela.

**INTERESANTE**

Grandes almacenes de Jamones y fábricas de Chorizos extremeños, Salchichón, y otros embutidos especiales de

**SERAFIN SANCHEZ. CANDELARIO**

Casa-despacho, en Alicante, calle de la Princesa número 19, donde se dirigirán los pedidos y demás correspondencia.

Se mandan notas de precios á los que se dignen pedirlos.



**Compañía de Navegacion.**

Líneas directas de vapores entre Cete y Alicante y entre Bordeaux y Alicante de

**AUGUSTE VINIES, RESTE Y C.ª**

Agente en Alicante. FRANCISCO M. LAGUILLON.

**PIANOS**

**ARMONIUMS, INSTRUMENTAL**  
*Fiano, manubrios y Música de todas clases*

**ANTONIO FALCÓ**

11, CONSTITUCION, 11

**VINO DE QUINA Y HIERRO**

de GRIMAULT y C.ª, Farm. en PARIS

Sus cualidades tónicas y reparadoras producen excelentes resultados en la anemia, la clorosis, la leucorrea, las irregularidades menstruales, los calambres de estómago consecutivos á esta enfermedad, el linfatisimo y cuantas dolencias dimanen del empobrecimiento de la sangre. Excluyendo el apetito, estimulando el organismo y reconstruyendo los huesos y la sangre, el **VINO DE QUINA Y HIERRO** de GRIMAULT y C.ª desarrolla con rapidez á los niños débiles y á las jóvenes pálidas y abatidas; corta los ligeros accesos febriles, la humedad de las manos y los sudores nocturnos; eficaz en las *trastornos reñales*, facilita las *convalecencias penosas*, y sostiene á los ancianos.

Este vino se prepara con la corteza de quina titulada que sirve para la fabricación de la célebre **QUINA DE PELLETIER**.

Depósito en PARIS, 8, rue Vivienne.

**VINO ALOQUE**

Bodega de Claveria, Alicante.—Premiado en la Exposición de Barcelona.—Se ha embotellado y puesto á la venta la cosecha de 1886

Precio de la botella de 3/4 litro: Pesetas 0'60 (sin casco) y Pesetas 0'85 (con casco).

Depósito: San Fernando, 19, almacén. Venta al detall: Tienda de D. José Oliver, San Fernando, 11 y Bazar Artístico de D. José Reus, cuatro esquinas de la calle Mayor

**ASMA**

**CIGARRILLOS INDIOS**

de GRIMAULT y C.ª, Farm. en PARIS

El más eficaz de los remedios conocidos para combatir el Asma, la Tos nerviosa, los Catarros, el Insomnio.

Depósito en PARIS, 8, rue Vivienne, y en todas las Farmacias.

**LIBROS NUEVOS**

*La Masonería tal cual es* por don Anselmo J. Baldó. Un tomo de 272 páginas. Precio, 4 reales, y 3 medio para los suscritores á EL ALICANTINO

*Amparo* novela original de D. José Escalambre Neira publicada en el folletín de EL ALICANTINO. Precio, 4 reales. (Hay pocos ejemplares)

Á las obritas se expenden en esta Administración.

**LAS INFALIBLES**

NO MAS CUARTANAS, TERCIANAS NI DIARIAS

Curacion radical de toda clase de fiebres de caracter intermitente sin temor á que se reproduzcan.



Su uso, devuelve el apetito; reconstituye las perdidas fuerzas y hace recobrar la salud como por encanto.

PRECIO. 24 rs. las dos cajas con sus correspondientes instrucciones para el uso, seguidas de varias cartas de personas que las han usado que acreditan sus maravillosos é infalibles resultados.

**RODRIGUEZ HERNANDEZ**, farmacéutico, calle Mayor, núm. 22, Alicante.

## CRÓNICA SEMANAL

—Señor Director, no escribo esta semana la crónica.

—Pero hombre, ¿qué pasa? ¿qué mañana se le ha puesto á usted en la cabeza?

—¿A usted no le ha ocurrido alguna vez perder un papel que llevaba en el bolsillo, vagar como alma en pena busándolo en la mesilla de noche, en la papelería, en el faldón de la levita, en la maleta, y hasta en el chocolate que le sirve la criada? Mudo, fatigado, con la cabeza baja y la idea fija en el objeto perdido, idea que pesa como el plomo y adormece como el opio, ¿no ha ido usted de un lado para otro tropezando con las esquinas y aplastándose las narices con las paredes? Pues precisamente esto es lo que me sucede hoy á mí.

—¿Y qué es lo que se le ha perdido; algún billete de banco de 1.000 pesetas?

—No, señor; esa clase de papeles no se me han perdido á mí nunca, y espero que no se me han de perder tampoco en lo que me queda de vida.

—Hombre, muchas esperanzas son esas.

—Porque no tengo ninguna, creo que nunca he de perder esos papelititos que llevan estampados á Sancho Panza y su jumento.

—Dejémonos de digresiones; ¿qué es lo que ha perdido usted?

—Una poesía con circunstancias agravantes, y que debía publicarse en el número de hoy de EL ALICANTINO.

—Vengan las agravantes.

—1.ª, la poesía era bastante buena; 2.ª, es la segunda que pierdo del mismo autor, siendo así que han sido únicamente dos, las que del mismo he recibido, y 3.ª, todo esto me pasa á mí por meterme en camisa de once varas.

—Nada hombre, no se apure usted; le pide una copia al autor, y al domingo que viene saldrá á luz, ya que no será posible en este. Déjese, pues, eso que está escribiendo y empiece usted la crónica.

—La crónica ya está empezada; he escrito nuestra conversación.

El catolicismo extiende cada día más sus conquistas. No son únicamente las tribus nómadas las que van ingresando en el seno de la Religión Cristiana; también los civilizados se imponen voluntariamente el suave yugo de esta divina institución. Flores, el presidente de la República del Ecuador, ha enviado una hermosa carta á Su Santidad, pidiéndole protección para crear Vicariatos Apostólicos en aquel territorio, y suplicando la bendición apostólica para él y todos sus súbditos. No es de extrañar este proceder en el Presidente de una República que siempre ha blasonado de católica, y cuyos súbditos se honran todos con ser humildes hijos de la Iglesia. León XIII ha contestado con otra carta muy expresiva, llena de ternura y sentimiento, accediendo á lo solicitado por aquella república é impetrando las bendiciones del cielo para todos los que viven en aquella región ecuatorial. Lo mismo sucede con la República de Colombia, cuyo gobierno está en íntimas relaciones con la Santa Sede.

En Europa no es menor el movimiento de simpatía que se observa hacia el Catolicismo y el Pontificado. El correspondiente de *El Figaro* en Roma, opina que la reina Victoria se ha convertido al catolicismo, obediendo á esto el que la reina haya resuelto abandonar Inglaterra durante la próxima Semana Santa. También se cree posible que dentro de poco tiempo ingrese en el seno de la Iglesia la emperatriz Victoria, viuda de Federico III.

Mucho me alegro de que las más altas dignidades de Europa se vayan acercando á la Religión en que nací, como á la única verdadera.

El crimen de Cox trae rabo, y muy largo. En la Cámara de diputados se han dirigido enojosas interpelaciones al Gobierno acerca de la fuga de los compañeros del desgraciado San Jaime. Tanto en la prensa periódica que tanto polvo ha levantado estos días, como en los diputados que han interpelado al Go-

bierno, encuentro manifiesta inconsecuencia. Se fugaron los presos de la cárcel de Alicante, circuló la noticia en los periódicos de la corte y provincias, y todo el mundo se calló; ¿á qué vienen ahora tantos gritos y vociferaciones cuando en el tiempo oportuno no hubo prensa para delatar á los culpables ó descubrir la incógnita, ni diputados que en la alta Cámara exigiesen del Gobierno una respuesta satisfactoria?

El que calla cuando los hechos están candentes, cuando la opinión pública se extravía fundando hipótesis imaginarias, y rompe el silencio cuando las cosas están más lejanas y embrolladas, más que defensor de la justicia y de la verdad, parece un cómplice en la indignidad que se persigue.

Parece que á nuestro digno Alcalde, señor Terol, se le han querido hacer cargos también en el Congreso; eso nos faltaba. El señor Terol ha sido siempre modelo de honradez y no ha intervenido ni poco ni mucho en el nombramiento de los funcionarios de la cárcel, ni á él le incumben estas cosas. El Gobierno anda pues por las ramas en vez de ir al bulto.

A mí no me gusta en estas cuestiones soltar prenda, pero me atengo á la opinión de D. Sebastián, bizarro comandante que estuvo en la guerra de Africa y que hoy vive retirado y quieto en castita.

—D. Sebastián,—le preguntaban,—¿qué haría usted si se encontrara al que dejó escapar á los presos de la cárcel?

—Darle garrote enseguida.

—Hombre, ¿y si se le escaparon por un descuido involuntario?

—Eso es otra cosa; entonces buscaría un verdugo distraído, para que le ajusticiara por descuido, del mismo modo que se le escaparon á él los presos.

El Gobierno francés ha roto abiertamente las hostilidades contra el boulangismo. Tirard ha querido hacer un franco alarde de fuerza que está muy lejos de la realidad, y cuyas consecuencias, y aunque no son fáciles de prever, pudieran ser funestísimas. La Liga de Patriotas, sociedad consagrada á mantener vivo el sentimiento nacional, como si dijéramos á ser el vigía constante de la Alsacia y la Lorena, ha sufrido una ruda acometida por parte del nuevo ministerio. La Liga de Patriotas fué siempre fecunda propagadora de las ideas del general, hé aquí por qué el Gobierno no ha podido ocultar la ojeriza que le tiene y tomándose pretexto de una protesta que ha publicado contra los procedimientos del Gabinete al mandar que los buques franceses bombardearan á los cosacos de Atchinoff, ha disuelto la Liga y procesado á sus miembros. Entre éstos se cuentan M. Deeroude, poeta patriótico y presidente organizador de la Liga, M. Richard, secretario, y M. Laguerre, diputado boulangista.

Lo ocurrido en París es de suma importancia y las opiniones son muy pesimistas. La gran batalla entre la república que agoniza y el boulangismo que toma formas gigantescas, va á ser sangrienta y decisiva.

—¿Que opina usted de esa hirviente marejada en que se revuelve Francia?

—Cuando los patriotas son procesados, la patria peligrá.

No es solamente Francia la que presenta blanco á las miradas de Europa, también en Italia, cuecen habas. Crispi ha presentado á Humberto la dimisión del Ministerio, pendiente aún de solución favorable. La crisis ha sido producida por el descontento que reina en todos los partidos y clases sociales, descontento que trae su origen en el desorden administrativo y desastrosa política financiera que ha seguido el Gabinete.

Pero allá se arreglen franceses é italianos, que á mí lo que me importa es que tengamos paz en España y que Peral triunfe en toda la línea. De fijo que por mucho que diga á mis lectores del submarino ellos saben tanto como yo y tienen las mismas esperanzas que yo abrigo. Hoy deben verificarse las pruebas en el dique, y aún se añade que el

buque dará á flor de agua un paseito para probar su velocidad.

Peral ensaya un buque mixto, de motores de vapor y electricidad. Cuando en alta mar arrecie la tormenta no habrá más que zambullirse bajo del agua. Qué efecto mas sorprendente debe producir la voz del capitán de un buque que grita á vista de la cercana tempestad: «¡Muchachos, abajo!» «¡Gloria á Peral!»—«¡Gloria á Peral!»—responderá la tripulación, y el alboroto de las olas, y los bramidos del cielo, repetirán con el estruendo de los desencadenados elementos: «¡¡¡Gloria á tí, Peral!!!»

FERNANDO RIENZI.

## DEUDA DE GRATITUD

AL HERMANO FRANCISCO PONS EN EL SOLEMNE DIA DE SUS ULTIMOS VOTOS

Profanas Musas, soberana Olio,  
Las que lirás pu'sais con plectro de oro  
Prestadme, os ruego, para el canto mio  
Vuestro laud sonoro.  
No de esfuerzo atleta las virtudes,  
Ni el valor de guerrero belicoso  
En combate sangriento y rencoroso.  
Pretendo yo cantar;  
Ni quiero yo pulsar vuestros laudes  
Con disonantes notas, simulando  
El bullicio murmullo  
Del arroyuelo gentil, que murmurando  
Dirijese á la mar,  
Pareciendo más bien cinta de plata,  
Que se desliza entre galanas flores,  
Y sin igual primor copia y retrata  
Sus tallos cimbradores,  
Que al beso arrullador de blanda brisa,  
Con balance suave,  
Se inclinan blandamente  
Del arroyo feliz, sobre la fuente.  
Ni de parleras aves  
Pretendo yo imitar el dulce arrullo,  
Con que las glorias de su Dios pregonan  
Y dulces himnos al Señor entonan.  
Otras notas lanzar quiere mi lira;  
En este fausto día  
La gratitud tan sólo, es quien la inspira;  
Es ella sí, la que sus cuerdas pulsa,  
Ella también, el norte que la guía,  
Ella es en fin la fuerza que la impulsa,  
Sus lánguidos acentos,  
En alas á lanzar, del raudal viento.  
Oh sí hermano querido,  
Que por nosotros cuidadoso velas,  
En este día de contento hinchido,  
La postrer piedra con valor pusiste  
A la feliz muralla,  
Que cual espesa y elevada valla  
Del mundo corrompido,  
Y de sus pompas todas te separa.  
Felice tú, que con valor seguiste  
El fulgido pendon del gran Loyola,  
Que allá en Manresa pácido elevara  
Circundado de nitida aureola.  
Soberbio Lucifer, su activa frente  
Erguirá contra tí de envidia lleno,  
Contra tí lanzará sus escuadrones,  
Y en su revuelto seno sordamente  
Lanzando llamas y mortal veneno,  
Cual espantoso trueno  
Su voz hará vibrar,  
Y loco de furor gritando "guerra,"  
Se lanzará feroz sobre los bandos;  
A su contacto temblará la tierra,  
Sobre ella arrojará desde el profundo  
Sus iras infernales  
Que siembren por doquier, discordia y males.  
Y ardiendo de coraje,  
En lisa fiera en desigual batalla,  
Contigo luchará;  
Más, no temas, tú, no, que el oleaje  
De su revuelta furia en la muralla,  
Cuya postrera piedra hoy colocaste,  
Rugiendo de furor se estrellará;  
Y el pendon que en Veruela enarbolaste,  
Do brillaba la enseña de Loyola,  
Triunfante campeará.  
Y el Dios Omnipotente,  
Cual prometiese al que en la lisa fiera  
Del mundo y de Satan bravo venciera,  
Con fulgida aureola,  
Coronará tu frente,  
Y cual premio á tu esfuerzo y fortaleza  
Te colmará de gloria y de grandeza.  
MANUEL SENANTE Y MARTINEZ  
Orihuela, Colegio de Sto. Domingo 2 de Febrero de 1889.

## EL SUELTO

No sé quién inventaría la susodicha palabreja, pero aseguro que supo bautizar al recién nacido.

Presenta sin duda sus travesuras... infantiles.

No quiero suponer con él lo que, siempre gasta chichonera y andadores, pero afirmo que sus pueriles humoradas se caen pocas veces de travesías.

Y como no entiendo de etimologías más ó menos filosóficas, dejo sin desflorar el asunto, y cambio de derrotero.

Procedimiento crítico cuya invención no me atribuyo, pero que ciertamente es sobremediana socorrido en algunos trances y en muchos sueltos.

Admito el nombre, porque representa con bastante exactitud la cosa.

Y la cosa es el suelto.

No hay periódico grande ó chico, que no los cuelezque en sus columnas á guisa de racimos.

Porque entiende sin duda que aun colgados, los hay demasiado sueltos.

Constituyen la obligada comidilla del suscriptor. Bien aderezados, son el principal puntal del periódico.

Los que saben á sal y pimienta, son deliciosamente saboreados por los paladares estragados.

Y como desgraciadamente abundan tanto estos paladares, hay interés en prodigar hasta el de rocha, la averiada pimienta, de la ironía y del sarcasmo.

Pero no todos ellos hacen ver las estrellas al interesado; apuntan al sol y dán en los cuernos de la luna.

Los hay completamente inofensivos. Estos suelen escribirse con... agua de arroz. Ni tienen punta, ni siquiera hacen cosquillas.

Son los más infantiles, y por ende, los menos traviesos.

Los hay también pedantescos. A pesar de su huera altisonancia, sólo sirven de patente sospechosa á la presunción.

Su crítica está hecha hace ya mucho tiempo por el sentido común. ¡Séales propicio el olvido!

Algunos parecen escritos con agraz. Son una vanidad de los sueltos biliosos. Encierran tantas amenazas como palabras, y tantas vaciedades como amenazas.

Pero y apesar de ello, pertenecen también á la categoría de los inofensivos. Son el coco que asusta á los hombres niños.

De los biliosos sólo acierto á decir que huelen á petate de presidio. Mientras haya tinta en el mundo, no le es lícito al escritor mojar su pluma en el cieno.

También se dán sueltos subversivos. Nacen la vispera de las cuarteladas, y se callan como mudos el día del motin.

No se les fusila, pero se les ata corto. Los hay enigmáticos, aun á despecho del autor. Nacen como por generación espontánea, cuando se vuelve la espalda á la sintaxis.

Hay sueltos que no tienen precio; son los que merecen un grillete.

El inventario transcrito, nos obliga á deducir la siguiente lógica consecuencia; en un suelto cabe todo.

La injuria con careta y el chiste de aguachirre; la amenaza baratera y la sentencia de Pero Grullo.

En el pentágono de un suelto, encajan bien todos los estilos; desde la gravedad escolástica, hasta la ligereza humorística.

Algunos parecen ramos de rosas... sin espinas. Estos suelen escribirse con pluma de ganso empapada en miel.

Un suelto sirve en ocasiones de pedestal á la nulidad más nula y de alud que le derriba un momento después.

No hay ministro en ciernes, que no lleve un suelto por batidor.

Es el índice obligado de los méritos y servicios que presenta el solicitante, para alcanzar la gracia de una cartera.

Ni hay desafío en proyecto, ó ya realizado, que no lleve á vanguardia el palpitante interés de un suelto, y el silencio del código á retaguardia.

Exceptuáanse los desafíos á cachete ó á navajazo limpio; para los interesados en estos días, no hay sueltos, sino esposas.

Es tanta la ductilidad del suelto, que sin exageración puede asegurarse lo siguiente: sirve para todo y para todos.

Los primeros rugidos del presunto representante de un distrito, se escuchan siempre entre concisos períodos de un suelto.

Y en un suelto se recogen las últimas boqueadas del ministerio en crisis, y las primeras palpitaciones del que acaba de nacer.

Don Nadie puede llegar á ser Don Algo, si se le socorre con la limosna de un suelto.

Y Don Todo puede acabar en Don Nada, por obra y gracia de otro suelto.

¡Cuántas reputaciones literarias llevan el sello de la fábrica, corriendo por el mundo como moneda de buena ley!

Conste pues, que hay sueltos falsificadores. Estos merecen un... varapalo.

¡Lo mereceré yo también por haber denunciado á la opinión este chanchullo... periodístico!

En la duda, me callo y hago punto.  
JUAN B. PASTOR ALCANT.

## ¡BAILAD, HIJOS!

No mireis mi ceño adusto;  
seguid, ilustres varones,  
que luciendo el bello busto

dais al alma tanto gusto  
 con mear los talones.

Séguid; ninguna simpleza  
 vuestra danza eterna es,  
 ya que á la naturaleza  
 plugo daros en los piés  
 lo que os negó en la cabeza.  
 Música, y siga el Belen;  
 mis lágrimas ó mi risa  
 ni pena ni gloria os den;  
 más aprisa... más aprisa  
 bailad, hijos... ¡Bien... muy bien!

¡Arriba no descanséis,  
 jóvenes, los que estáis prontos  
 á bailar, que aunque baileis  
 mucho, y mucho os atoneis,  
 nunca podreis ser más tontos.

Niña que en el baile vos  
 á tu amante, amante al uso,  
 le amas... bailando... eso es,  
 para algo el Señor os puso  
 el corazón en los piés.

"Tu eres mi esperanza sola,"  
 entre dientes le dirás  
 al hacer una cabriola;  
 y él bailarás más y más...  
 bravo, bien... rueda la bola.

Séguid, danzantes eternos,  
 que aunque os pareis para oír,  
 no podreis entenderlos,  
 y me habreis de perseguir  
 danzando... hasta los infiernos.

Bailad, mientras voy llorando  
 pesares de mi alma herida;  
 para vosotros la vida  
 es cosa muy divertida,  
 porque la pasáis... bailando.

Bailad, bailad; defendiendo  
 siga cada cual su bando;  
 por razones que yo entiendo  
 los unos viven bailando,  
 y otros ¡ay! viven... muriendo.

Bailad, que mi risa en píos  
 os perseguirá en mi nombre,  
 porque quién, sin que se asombre,  
 dirá al ver bailando á un hombre:  
 "¡Esta es la imagen de Dios!"

Música, y siga el Belen;  
 mis lágrimas ó mi risa  
 ni pena ni gloria os den;  
 más aprisa... más aprisa  
 bailad, hijos... ¡bien... muy bien!

NARCISO SERRA.

## EL CARNAVAL

El Carnaval es la fiesta de la locura.  
 Ante los altares de este dios que carece de  
 juicio, giran durante unos días, ese torbellino  
 inmenso, una muchedumbre que parece estraviada  
 de sí misma, dando gritos, haciendo contorciones,  
 y aparentando una alegría que tiene más  
 de ficción que de real.

Su bullicio tiene un gran fondo de amargura.  
 Os estrecha, os oprime, os molesta y lo hace  
 con caracteres especiales.

Es una diversión anónima, cuya responsabili-  
 dad es muy difícil de exigir.

Ignoro qué hay en ella que no le permite  
 mostrarse francamente en público; así es, que  
 los máscaras, que son sus sacerdotes, en medio  
 de sus saltos y de sus aturdimientos, parecen  
 como si se encontraran afrentados, ya que ha-  
 cen lo mismo que los niños cuando tienen ver-  
 güenza, se tapan la cara.

Todo hombre lleva en sí una cosa que le im-  
 pone respeto; esa cosa es su propia personali-  
 dad, responsable de sus buenas ó malas ac-  
 ciones.

Si el hombre pudiera despojarse de ella,  
 ¡cuántos actos llevaría á cabo! ¡cuántos hechos  
 ejecutaría!

Se tiene consideración á sí propio, y para co-  
 meter una acción mala, busca el anonimato del  
 misterio; por eso la mayor parte de los críme-  
 nes se ejecutan de noche.

Porque la noche es el disfraz que todo lo ocul-  
 ta, es la máscara que todo lo cubre.

Hay sin embargo ciertos días en el año en  
 que el hombre toma una careta de carton ó de  
 seda, y escondido detrás de esta frágil muralla,  
 arroja el manto con que cubre sus debilidades  
 y las muestra al público, y tira de la manta  
 con que oculta el prógimo las suyas y las publi-  
 ca á los cuatro vientos de la tierra, sin respeto  
 á su víctima ni consideración á sí propio.

Son esos días un verdadero río revuelto en  
 que andan en busca de seguras ganancias pes-  
 cadores poco escrupulosos. Sus risas, sus gritos  
 y sus bromas no tienen por regla general más  
 que un fin, y este fin debe un cristiano rechazarlo  
 en nombre de la virtud y del pudor.

Pero de algunos años á esta parte ha tomado  
 el Carnaval un giro, no indigno de exámen.

"¡Ya no hay máscaras!", escuchamos por to-  
 das partes; "¡Ya no hay máscaras!".

Y las mamás cuentan á sus hijas episodios  
 de aquellos años juveniles en que un elegante  
*dominó* ó un distinguidísimo *pirot* entretenia  
 con sus bromas, llenas de gracia y de interés,  
 unas tardes que pasaban rápidas como una  
 exhalación.

"¡Ya no hay máscaras!", se repite como con  
 pens, y á la verdad, yo que doy gracias á Dios  
 de que vayan desapareciendo, miro también con  
 pena el giro á que antes hice referencia.

Es muy cierto que en paseos y en calles ape-  
 nas encontramos una máscara que anda de prisa  
 como avergonzado de sí mismo; pero en cambio  
 se han llenado las paredes de anuncios, cuyas  
 letras de fuego se han ordenado haciendo leer  
*Baile...* y el desorden que en público no tenia  
 bastante libertad para presentarse, se refugia  
 entre las paredes de un *salón* donde no tiene es-  
 torbos que impidan sus excesos...

A las máscaras de paseo, sustituyen las má-  
 scaras de *baille á tanto la entrada*. La animación  
 se ha replegado; la locura se ha erigido un tem-  
 plo...

A su puerta se ven llorando las virtudes; las  
 virtudes que no pueden entrar en un lugar en  
 que domina como rey y señor, el demonio de la  
 sensualidad...!

¡Ah! se me olvidaba decir, que hay también  
 á la puerta agentes de orden público, porque es  
 necesario dar la seguridad de que no ha de ser  
 turbado el desorden que reina al interior...

Y de puertas á dentro... no quiero hacer  
 pasar á mis lectores porque no les salpique el  
 cieno, ó les produzca náuseas una atmósfera  
 cargada de vapores de corrupción.

¡Parece imposible! ¡En medio de una socie-  
 dad que aún se llama cristiana, de una sociedad  
 que alardea de civilizada se admiten y crecen  
 esos bailes, afrenta del pudor escarnio de la vir-  
 tud, fomento de las concupiscencias, escuela de  
 los vicios, y en los que aún existe la salva-  
 guardia que impone el *qué dirán*, porque *¿qué*  
*ha de decirse de gentes que se tapan la cara!*

Por lo demás vivimos en Carnaval casi perpé-  
 tuo. Los hombres toman el capuchón de la po-  
 litica para hacer á escondidas su negocio; la hi-  
 pocresia toma el disfraz de la honradez; la opresión  
 ha inventado la careta del liberalismo; los  
 poderes la han vaciado en el molde de los  
 hechos consumados; como carecemos de virtu-  
 des, se han inventado las virtudes cívicas que  
 son un comodín de antifaces para todos los  
 gustos; los robos se visten de irregularidades;  
 de negocios las más inicuas explotaciones...

¡Y las mujeres? ¡Ah! las mujeres, se pintan  
 solas para disfrazar su edad, para esconder  
 arrugas indiscretas, para ruborizarse á tiempo,  
 para ocultar su géneo, y sobre todo saben *poner*  
 muy buena cara cuando se trata de hacer un  
*buen casamiento*.

¡Para esto si que llevan magistralmente la  
 careta!

## APUNTES HISTÓRICOS SOBRE EL CARNAVAL

Carnaval—*caro vale*—ó Carnistolendas—*car-  
 nes tolendas*—son cuasi sinónimos: la primera  
 es una despedida de las carnes, y el segundo  
 un mandato de dejarlas.

El carnaval es anterior al cristianismo. El  
 pueblo hebreo tuvo su *phariso*; fiesta que fué  
 instituida por haberse librado de las asechan-  
 zas de Amán, celebrándola con disfraces y al-  
 gazaras.

Los egipcios, que fueron el pueblo más ilus-  
 trado de la antigüedad, para dar de comer á  
 los animales sagrados, se disfrazaban con la  
 máscara que imitaba á los animales que servían.  
 La máscara de los sacerdotes egipcios era como  
 la de nuestros días, de papiro ó de otra materia  
 ligera. Varios monumentos y entre ellos la tabla  
 isíaca, nos presentan ejemplos de esta especie.

Los griegos se disfrazaban para ocultar todo  
 sentimiento de pudor en sus ceremonias religio-  
 sas. Sus *Lupercades*, sus *Bacanales* y su *Oscofa-  
 ría*, fiesta de los ramos, en que trasladaban al  
*triestino*, ramo de olivo del templo de Baco al de  
 Minerva, son pruebas escandalosas de sus obs-  
 cenedades.

Los romanos, en la Roma degenerada, bajo  
 los emperadores, se veían el ropaje de los  
 dioses y de los hombres célebres. Nerón se dis-  
 frazó de Apolo para cantar versos en el teatro.

Para engañar al pueblo, agobiado bajo la ter-  
 rible opresión se instituyeron las *Saturnales*,  
 periodo de fugitiva igualdad para el esclavo  
 que se ponía el traje de su amo, mandaba y era  
 obedecido.

A imitación de Roma, Venecia, durante la  
 República, cuyo gobierno era el mayor despo-  
 tismo, concedía al pueblo un largo Carnaval pa-  
 ra distraerle en sus quebrantos.

Venecia, Milán y Roma, son notables en la  
 historia de los Carnavales.

Hay en Roma un *mártir gordo* parecido al de  
 París. En ese día la gente del pueblo brinda y  
 alborota por las calles, y al anochecer luchan  
 en infernal batalla por apagar las luces que  
 llevan en las manos.

En el siglo XVI se adoptaron las máscaras en  
 la corte de Francia, para las fiestas favoritas  
 de los Valois. Carlos VI les habia dado el ejem-  
 plo, y sabido es que este príncipe estuvo á pun-  
 to de perecer en una de las mascaradas, en las  
 que figuraban hombres salvajes, siendo el ac-  
 tor.

Cuando subieron al trono de Francia las ita-  
 lianas Catalina y Maria de Médicis, tomaron  
 mayor vuelo estas fiestas.

Luis XIV era aficionado al disfraz en los  
 torneos, en los que se presentaba vestido de  
 Apolo. Las divisas, por las que se le compara-  
 al sol, se ven repetidas en varias circunstancias  
 de su reinado. Los bailes de máscaras fueron  
 célebres en la corte de este monarca.

A Inglaterra, á pesar del carácter de sus na-  
 cionales, no debieron de parecerle mal estas  
 costumbres de Francia, cuando no tardó en  
 adoptarlas. También los hijos de la nebulosa  
 Albión, deponiendo su habitual severidad, se  
 envuelven en los pliegues del disfraz para salir  
 de su misantropía.

España tuvo su época de máscaras y regoci-  
 jos públicos, como los de Roma, cuando esta  
 ban bajo un mismo imperio.

Los godos no fueron aficionados á estas fies-  
 tas, pues consta que las prohibieron á los ven-  
 cidios.

Que los árabes tuvieron sus mascaradas, y  
 que á poco de su expulsión estaban muy gene-  
 ralizadas estas fiestas, lo prueba la prohibición  
 expresa de Carlos I y Doña Juana; y á juzgar  
 por las obras que dieron al teatro Moreto y Cal-

derón, no debió ser muy obedecida la ley con-  
 tra los disfraces.

Felipe IV proporcionó un Carnaval alegre  
 en 1673. Por haber sido nombrado Rey de los  
 romanos su cuñado el Rey de Hungría levantó  
 en el Retiro una inmensa plaza de madera, con  
 488 ventanas, y por la noche la iluminaban  
 siete mil luces. Para entrar en ella era necesá-  
 rio llevar careta. Toda la corte asistió e' día  
 antes de Carnaval á este improvisado palacio,  
 en traje de máscara.

Felipe V prohibió los regocijos del Carnavá.  
 Carlos III los organizó, y las fiestas de má-  
 scaras durante su reinado fueron alegres y rui-  
 dosas. Lástima grande que no hubiera tenido  
 tiempo para ser él el organizador de la prosti-  
 tución, una de las glorias de la era por él  
 abierta.

Fernando VII toleró los disfraces en los bai-  
 les.

En la regencia de Doña Maria Cristina vol-  
 vieron las máscaras con todo su furor, aunque  
 según las circunstancias políticas se prohibían  
 algunas veces en determinadas ciudades.

Hoy el Carnaval nada tiene de notable en  
 España, á no ser en Barcelona, donde hace fa-  
 vor la llegada del *Señor Carnestoltes*. Excep-  
 tuando algunas comparsas que acompañadas de  
 bandas de música van pidiendo en algunas ciu-  
 dades para objetos de caridad, en lo demás, las  
 máscaras, para el pueblo bajo es un motivo de  
 brutalidades, borracheras y desgracias, y para  
 las otras clases, de intrigas y expansión, cuando  
 no de groseros insultos.

## LA SEGUNDA LITERATURA LATINA

### EL REZO

Los prefacios, colectas, graduales, oraciones,  
 y letanias de la Iglesia católica, á la vez que  
 expresión perfecta de las necesidades, aspira-  
 ciones y deseos de los cristianos y exposición  
 suplicante de su doctrina, son obras literarias  
 de sobresaliente mérito, llenas de lastimero  
 afecto, de bien proporcionada armonía, de tiern-  
 os epítetos, sublimes descripciones y profundo  
 sentimiento.

Los anglicanos acostumbran á gloriarse de  
 su "hermosa liturgia," y hermosa es sin duda  
 la que han tomado de nosotros; pero aún esta  
 parte la han mutilado en la doctrina y en el  
 lenguaje religioso, en términos tales, que no  
 sufre comparación con la riqueza y solemne ca-  
 rácter del oficio latino, de donde en gran parte  
 se deriva. Ni el oficio litúrgico de la Iglesia  
 griega puede ser comparado en belleza con el  
 del Occidente, y sólo en las inspiradas plega-  
 rias contenidas en la escritura se levanta el  
 lenguaje de las oraciones á la misma altura de  
 devoción que resplandece en el Misal, Breviario  
 y libros de rezo de la Iglesia. Un gran viajero  
 y misionero en Oriente nos decía una vez:  
 "Cuando ha lo una nueva nación ó tribu, y les  
 hablo de Religión, suelen preguntarme: "¿Cómo  
 reza V?" Y, ciertamente, no es dudoso que el  
 carácter de las oraciones de una sociedad es  
 indicio seguro de su rectitud de intenciones,  
 ortodoxia y cultura intelectual.

Es otra gloria de la segunda literatura lati-  
 na, además de las que ya hemos referido. (1), el  
 haber prodigado con mano generosa oraciones  
 que no pueden menos de elevar la inteligencia  
 y arraigar profundamente en el corazón y lo  
 memoria. Su gran mérito, consideradas como  
 meras composiciones, consiste en lo directo de  
 las súplicas, que las libra de toda defectuosa  
 difusión. Examinadas bajo este punto de vista,  
 las Letanias de la Santísima Trinidad, del Dul-  
 ce Nombre de Jesús, del Espíritu Santo, de la  
 Santísima Virgen, la Vida y Pasión de Nuestro  
 Señor Jesucristo, la Letanía de los Santos y la  
 del Santísimo Sacramento, encontramos que na-  
 da les falta de cuanto constituye la majestad  
 del lenguaje y la plenitud del sentido.

Brillan y centellan todas sus partes con luz  
 espiritual. Lo mismo puede decirse de muchas  
 oraciones de Santos, consagradas por el uso de  
 largo tiempo. Tales son el *Anima Christi sancti-  
 fica me*, de San Ignacio, el *Domine Jesu nove-  
 rim me novem* te de San Agustín, el *Salve  
 Regina* y el *Memorare*. Hasta lo que en las com-  
 posiciones mundanas, se denominan agudezas es  
 tá santificado por el uso de la Iglesia en oracio-  
 nes latinas de Santos escritores. En una oración  
 de San Francisco de Asís, de uso comun  
 leemos:

"Absorbeat, quæsumus, Domine Jesu Chris-  
 te, mentem meam ignita et melliflua vis amo-  
 ris Tui, ab omnibus quæ sub cælo sunt, ut amo-  
 re amoris Tui mundo moriar, qui amore amoris  
 mei dignatus es in ligno Crucis mori..."

En varios casos se han entrelazado en el Ofi-  
 cio de la Iglesia pasajes de los Padres y Santos  
 inflamados en devoción ardiente, y de ellos nin-  
 guno más notable que este hermoso rasgo de  
 San Agustín en el *Paschale præconium* ó bendi-  
 ción del cirio paschal:

"O mira circa nos tuæ pietatis dignatio! O in-  
 estimabilis dilectio charitatis! Ut servum redi-  
 meres, filium tradidisti. O certe necessarium  
 Adæ peccatum, quod Christi morte deletum est!  
 O felix culpa, quæ talem ac tantum meritum ha-  
 bere redemptorem! O verè beata nox, quæ sola  
 meritum scire tempus et horam in qua Christus  
 ab inferis resurrexit!"

Si en alguna parte la hemos de ver, aquí se-  
 guramente veremos aquella nobleza de expresi-  
 ón aquella divina gracia de palabra que con-  
 vierte la prosa en poesía. Hay un proverbio que,

(1) En el artículo que con el mismo epígra-  
 fe que el presente publicamos el domingo pasá-  
 do. (Nota de la Redacción.)

debidamente considerado, encarece el mérito de  
 nuestros prefacios, colectas y letanias latinas:  
 "La sencillez es encantadora; pero nada tan di-  
 ficil..."

La perfección del arte consiste en producir  
 esa imitación de los gritos de la naturaleza re-  
 generada, en que abundan las oraciones latinas  
 de la Iglesia; y no es mucho decir que las com-  
 posiciones más perfectas del mundo, aún bajo  
 el punto de vista literario las más elocuentes,  
 sublimes profundas y patéticas, se encuentran  
 en los tesoros latinos de la Iglesia, en su *Vulga-  
 ta*, *Creídos*, liturgias é himnos. Siendo como so-  
 mos objeto de escarnio y burlas con motivo de  
 la supuesta corrupción del latín puro en servi-  
 cio de la Religión, podría convenir acaso llama-  
 la atención de los que se dicen estudiosos llama-  
 ca de los hechos mencionados, y arrojarles el  
 guante en defensa de una tesis que podemos  
 sostener con confianza.

La inspiración del Espíritu Sacro es tan real  
 como la que producen el desputar de la auto-  
 ra, la difusión de los aromas ó el paso de dulces  
 armonías sobre mares y llauras: por eso las  
 oraciones en prosa ó en verso, dirigidas á El  
 simultáneamente por los cristianos de todo el  
 mundo se distinguen especialmente por la ele-  
 vación de pensamiento y la facilidad de la ex-  
 presión.

Si deseamos dar idea á un inteligente investi-  
 gador, por ejemplo, á un monoteista, budista ó  
 ndio del espíritu que prevalece y deba prava  
 leer en la Iglesia católica, abramos el *Officium  
 Sancti Spiritus*, y pidámosle á aquél que lea con  
 atención la Letanía del Espíritu Santo y los  
 himnos *Veni Creator* y *Veni sancte Spiritus*. No  
 puede imaginarse nada capaz de referir en mé-  
 nos espacio los diversos dones del Espíritu  
 Santo, la gracia de su bienhechora presencia  
 en la Iglesia y en cada uno de sus miembros.  
 Afectuosos sobre toda medida son los epítetos  
 exquisitamente elegidos, y frecuentes las alu-  
 siones al lenguaje de la Escritura, como por  
 ejemplo: "Spiritus adoptionis filiorum Dei; Spi-  
 ritus reddens testimonium spiritui nostro, quod  
 simus filii Dei; Spiritus suavis, benigne, super  
 mel dulcis; Spiritus principalis; Spiritus pignus  
 hereditatis nostræ..."

No dejaremos de notar que la exacta exposi-  
 ción de la doctrina está á menudo mezclada con  
 una rapsodia piadosa que supera á la poesía, y  
 que en las Letanias se implora del Padre Om-  
 nipotente, del Hijo, y del Espíritu Santo que  
 derramen sus tesoros de gracia, alagando cau-  
 sas y razones presentadas con vigor, ternura y  
 cariño sumos. La proposición *per* es general-  
 mente en estos casos la clave de un arsenal de  
 armoniosas, sentidas y reveridas verdades como  
 por ejemplo, dirigidos al Espíritu Santo:  
*Per superfluentem sanctitatis abyssum, qui in  
 conceptione Verbi Matrem Dei inundare fecisti.*

El placer y provecho que un católico devoto  
 puede lograr con el manejo habitual de un libro  
 de rezo latino merece, años de estudio, no bas-  
 tando ciertamente el conocimiento superficial  
 del latín, como se supone con frecuencia. Aque-  
 llos cuyas lámparas hayan vertido su solitario  
 resplandor sobre las páginas de los antiguos  
 historiadores, filósofos y poetas latinos, son los  
 que mejor apreciarán la sobresaliente belleza  
 de la parte devota de la segunda literatura lati-  
 na. Tómese el *modus juvenili morientes*, por  
 ejemplo, y véase si Cicerón en su *Somnium Sci-  
 ptonis* de *Senectute* se ha acercado nunca á la  
 divina elocuencia de la recomendación del alma,  
 que empieza con las palabras: *Commento-  
 te omnipotenti Deo, charissime frater.*

Es indudable que ninguna imaginación pro-  
 faná ha podido idear ángeles incensando estas  
 plegarias y oraciones, como los dos ángeles que se  
 dice vio el B. Herman de Steinfeld incensar el  
 coro durante el *Benedictus*.

"Cuando lees, dice San Agustín, Dios ha-  
 bla contigo; cuando rezas, hablas con Dios." La  
 Iglesia ha cuidado atentamente de que el len-  
 guaje empleado en sus oficios públicos fuese  
 conforme á la gravedad del caso, y no le ha de-  
 jado á merced del humor, temperamento ó afec-  
 tos del sacerdote ó del pueblo. Para este sagrado  
 y solemne objeto no podía haber empleado  
 un lenguaje más conveniente que el de la seño-  
 ra del mundo.

Aunque no universal, ni entre los mismos  
 eclesiásticos, estaba más cerca de serlo que nin-  
 guno otro, y conserva su casi universalidad á  
 pesar de haber envajado el mundo. Majestuoso,  
 pero flexible, se adapta además admirable-  
 mente á la entonación solemne de cantos é  
 himnos, y ayudado por la música de voces é  
 instrumentos, expresa las sombras y matices  
 más delicados de la oración, bajo sus varios as-  
 pectos de adoración, oblación, sacrificio, invo-  
 cación alabanzas y acción de gracias.

La Iglesia, además, ha puesto en los labios  
 de los fieles, en escogido latín, las oraciones de  
 los mayores Santos y Profetas, aquellas *ipsi-  
 sima verba* que mas han prevalecido con Dios,  
 las oraciones de Moisés en el monte Horeb,  
 de José cuando venció á Abimalec de Jeremías  
 consolado en su calabozo, de Daniel alegre aún  
 en la cueva de los leones, de Job leonado en el  
 basurero, de Susana pura entre los impuros, y  
 de ladrón arrepentido que halló el paraíso en la  
 Cruz.

Todos éstos y muchos más ruegan por nues-  
 tra voz con las poderosas palabras, santificadas  
 por el uso de los siglos y los triunfos de infini-  
 tas almas militantes.

Si la Religión puede perdonar á la Reforma  
 todos sus pecados, la literatura nunca podrá  
 perdonarla igualmente la locura con que mutila  
 y destruye el latín de la Iglesia, y cambia-  
 ba lo restante en los arbitrarios dialectos é  
 inculco lenguaje vulgar de los siglos modernos...

(The Tablet.)