





mitos de ceremonia, el padre despidió a su hijo con entereza varonil, la madre con la risa en los labios.

Esta habla existió que le despidieran en el hotel, pues verie embarcar era impresión demasiado fuerte.

Zalatorre tras el discurso, Martínez sobre cubierta miraba con el viento en los ojos como un árabe de élite corte española y pensaba:

—No me quiero ir, me quiero ir; el amor de la familia es un amor.

En esto sintió que una mano se ponía en su hombro; se volvió y se encontró a su madre.

—¿Tú, tú qué? — Si, mamá, me voy de esta mañana.

—Me voy contigo, quiero vivir y morir a tu lado.

Martínez no se movió de abrazar y besarse a aquella pobre vieja, y al hacerlo decía:

—Efectivamente, todos los amores son mentira, no hay más que uno que sea verdad: el amor de las madres.

Los señores de la familia de Bialki.

ALICANTE

Se ha hecho y con objeto de contratar el material para el servicio de limpieza de esta capital, ha salido para Barcelona el contratista que tiene a su cargo dicho servicio.

El agua de Colonia de Orive se vende en frascos de 3 y 26 reales. Por litros, con un franco 80 pesetas y otros 4 litros, 16 pesetas, en el domicilio del autor, Bialki.

Da venta en Alicante, farmacia del doctor Cortés.

Teatro Principal

Anoche ante escasa concurrencia se dio el segundo gale en dicho teatro al melodrama portugués en cuatro actos y un epílogo titulado "El hijo del pueblo", arreglado a la escena española por don Rafael García Santes.

Por falta de tiempo y espacio no pudimos ayer emitir nuestra opinión acerca de la nueva obra, y aunque no merezca la pena como vulgarmente se dice hoy, para cumplir con nuestros lectores, solo diremos de ella cuatro palabras.

"El hijo del pueblo", como todas las obras de su género, resulta un folletín repetitivo, con toda la languidez y monotonía de aquellos; la falta de originalidad que de él se nota, su interminable desarrollo, sus sensacionales situaciones y su alejamiento de la realidad, le hacen verdaderamente soportable.

Sin embargo, tanto el día del estreno como anoche, hubo quien gozó en las melodramáticas escenas, y los aplausos y el indispensable "bravo" de las alturas tampoco brillaron por su ausencia.

En la representación se han notado bastantes deficiencias, debido, sin duda, a falta de estudio.

Unicamente se distinguieron la señora Guillén y los señores Cachet y Soler, quienes trabajaron discretamente y fueron aplaudidos.

Oh! El tal melodrama también tiene munitos.

Pero qué misterio, y en qué ocasiones, la obra, creamos que no durará mucho en el cartel, pues...

ALICANTE

Hoy a las diez se ha celebrado en la administración de Hacienda de la provincia una junta administrativa de consumos para la falta de denuncias formuladas por el arrolamiento de censales de esta capital, contra Calixto Soriano, Encarnación Fuentes, María Soler y Amalia Ortiz, supuestas defraudadoras del referido impuesto.

Por el señor alcalde ha remitido al señor gobernador civil de la provincia copia del acta de la sesión celebrada por la junta municipal del censo de población el día 31 de diciembre último, para que se acuerde.

Para mañana sábado se anuncia en el teatro Principal el beneficio del eminente primer actor don Miguel Cepillo, el cual tomará parte en la función por complacer a sus amigos y admiradores.

Estamos seguros de que el veterano artista obtendrá un éxito extraordinario, por que son muchos los pedidos de localidades para la referida función.

Por la Alcaldía en cumplimiento de un acuerdo de la Corporación municipal se ha pasado atento oficio al senador del reino don

Rafael Beltrán, dándole el mas sentido pésame por el fallecimiento de su señor padre don Gaspar Beltrán Monllor, ilustre alicantino que había estado como alcalde al frente de la administración del Ayuntamiento.

Durante las últimas veinticuatro horas se han practicado en dicho benéfico establecimiento las siguientes funciones:

José Candelá Guillén, de herida con sacramento de la uña del anular izquierdo; Teresa Rovira mulero, de herida con uña en la región frontal, habiéndose dado cuenta al juzgado municipal; José Parés Cortés, de herida contusa en la región occipital.

La "Agenda Culinaria" para 1901 es un libro para cada uno de los días del año, por la duquesa Laura.

Este importante libro contiene, además de un para todo el año, un menú para repartir los gastos de la compra, dos minutos, una de almuerzo y otra de comida, para cada uno de los días del año, etc.

Se halla de venta en la librería editorial de Bailly, Billière e hijos, plaza de Santa Ana, núm. 10, y en todas las librerías de Madrid y provincias, a los precios siguientes: en Madrid, embotellada, 2 pesetas y en provincias 2'57.

La "Gaceta de Madrid", del día primero publica un anuncio de la Dirección General de Sanidad sobre un concurso para cubrir las plazas vacantes de Médicos directores de baños.

Estos resultados: HARINA PLASTICA... 6 reales, farmacia...

No nos cansaremos de recomendar a nuestros lectores que los que se encuentran enfermos del aparato digestivo, hagan uso inmediatamente del Estómago Artístico de Kuntz.

Se vean las calurosas alabanzas que a todas las eminencias médicas merecen los Salicilatos de bismuto y cario de Vivas Pérez y ya saben los enfermos dónde está el mejor y mas rápido remedio a sus dolencias.

(Desconfiad de las imitaciones) Don Mariano Salazar, médico por oposición del Hospital de la Princesa, Presidente de la Academia Médico-Quirúrgica Española, etc., etc.

Certifico: Que habiendo hecho uso de los Salicilatos de bismuto y cario, preparado por el farmacéutico don Juan Vivas Pérez, he obtenido grandes resultados en las afecciones gastro intestinales, principalmente en dos gravísimos enfermos, uno de "antecolicitis crónica, y ulcerosa; rebeldes de todo tratamiento anterior, en el que obtuve una notable mejoría, y otro de "enterocolitis crónica, de ocho meses de duración, en los que conseguí desde las primeras dosis una disminución notable en el número de deposiciones, logrando al fin en este último caso la curación completa en breve tiempo, y sin ningún otro medicamento que ya usé; siendo a mi juicio "muy superior" a los cremes de subnitato de bismuto del doctor Quévedo, que fué prescrito sin resultado. Madrid a 4 de agosto de 1888.—Doctor Mariano Salazar.

ACADEMIA de música. Guiando y enseñando por el conocido guitarrista José Arques y su discípulo Adolfo Jerez. PLAZA DE SAN CRISTOBAL, N.º 3. Horas de Academia: Por la mañana, de 10 a 12. Por la noche, de 8 a 10. Queda abierta desde primer día de año 1901. Precios económicos.

DE MI BARRIO

Y Acudiendo a los deseos manifestados por distinguidos amigos interesados en poseer cuanto apareciera en esta sección, hemos acordado publicar un elegante tomito, adornado con profusión de vistas y retratos de lo mas notable que Benalúa encierra, dedicando el producto que se obtenga a una obra benéfica, a la celebración de un número de festejos en el poético barrio.

El libro aparecerá pocas días después de publicado en esta sección el último artículo, cuando las experiencias de aquel apartado casero.

EL ASILO DE BENALUA

XXXXIX

Benalúa, hacer bien, en estas dos palabras está encerrada toda la filosofía de la moral y de la virtud.

Hacer bien a los demás debe ser el pensamiento capital de la vida del hombre sobre la tierra, pues sin esa nobilísima y a la par dulce misión, no se comprendería la existencia del individuo en la sociedad y en el mundo, y fuera ni más ni menos que una planta parásita sin esencia y sin fruto que vegetara en la naturaleza adheridas a las rocas.

Y la necesidad moral y social de hacer bien, esta justificada en la misma manera de ser de la humanidad, cuyas diversas fases se nos presentan a la vista diariamente con toda su abrumadora realidad.

Junto a la exuberancia de la vida, las angustias de la muerte; al lado del placer el dolor, tras de la alegría la tristeza; junto al fuerte al débil; las risas mezclándose con las lágrimas; la opulencia, la riqueza y la ostentación del rico al lado de la miseria, las penas y las amarguras del pobre; hoy la elevación, la grandeza y los halagos; mañana la caída, la ruina y el desamparo.

Tal es la humanidad: una serie de insólita, de continuidad, de dichas y catástrofes; un cuadro de brillantes matices y de tintas sombrías a la vez; una perspectiva con eterno claro-oscuro; la calma y la tempestad; el sol y las tinieblas.

Por eso es necesario que los unos nos ayudemos a los otros; si talento a la ignorancia; la riqueza a la miseria; la fuerza a la debilidad; de ahí lo indispensable de la beneficencia pública y de la caridad privada.

La primera surge de la segunda y ambas se completan y se confunden para constituir una sola idea: hacer bien y ayudar a los que sufren.

La caridad, pues, es la virtud de hacer bien, es un deber universal tan antiguo como el mundo y seguramente tan duradero como él; es la mano de la Providencia puesta en actividad y derramando los inagotables tesoros de su bondad infinita.

¡Cuán hermoso es endulzar las penas del que sufre, consolar al que llora, calmar los dolores del que padece y aliviar la miseria del pobre!

De todas las fundaciones benéficas a que ha dado vida ya la caridad privada, ya la solicitud misma del Estado, una de las mas importantes es el género alguno de ayuda, son los establecimientos que directamente funcionan, destinados a socorrer o atender a los ancianos por cualquier motivo desamparados o desvalidos.

La existencia de estos asilos es indispensable para la sociedad, porque el hombre por su naturaleza misma está sujeto a las consecuencias y contradicciones de la vida, desde que nace hasta que baja al sepulcro.

El infortunio y el desamparo en la ancianidad, las enfermedades y la pobreza, son accidentes demasiado frecuentes, por desgracia, en esta existencia; llena de penalidades que la humanidad arrastra sobre la tierra como el proscrito sobre el desierto del destierro, para que no merezcan ser atendidos.

Allcante, merced a la solicitud y a los caritativos sentimientos de sus nobles hijos, cuenta con uno de esos importantes establecimientos, constituido en terrenos del pintoresco e higiénico barrio de Benalúa.

En este benéfico asilo, creaban cómodo albergue gran número de ancianos, los cuales son con esmero atendidos y cariñosamente cuidados por las virtuosas hermanas de los p-bres, a quienes esta confiada esta sagrada misión que desempeñan tan escrupulosa y acertadamente, que merecen y consiguen el aprecio de cuantos visitan el asilo y las bendiciones de los que en él son cogidos y amparados.

La caridad que es instintiva, ingenua en el corazón humano presta débil apoyo, muy pobre auxilio al benéfico asilo de las "Hermanitas de Jesús", cuyo sostenimiento depende solamente de aquellos, puesto que ni el Estado, ni la Diputación, ni el Ayuntamiento contribuyen en lo mas mínimo a la prosperidad, desarrollo y engrandecimiento de tan excelente establecimiento.

Cierto que la caridad privada debe responder a los impulsos de generosos corazones, y cerrar los ojos y abrir mas la mano cumpliendo el precepto de aquel proverbio "haz bien sin mirar a quien", pero la beneficencia pública tiene el deber de investigar donde hace falta "un concurso" y derivar allí sus dones.

Nada mas grande, nada mas sublime que llevar este servicio oficial a esos excelentes asilos de beneficencia fundados por la iniciativa particular, pues si la desgracia y el desamparo no tuvieran un rincón donde albergarse en los últimos días de su infortunio, ¿qué sería de los pobres? ¿Qué sería de la sociedad?

¡Hacer esa noble misión del amor mutuo y de la fraternidad, hacerse lo que constituye el objeto de este clase de establecimientos, en los cuales los desgraciados se ven abandonados en su vejez, a la mas amarga desolación en medio del mundo, por una ó no tener un "ser que hacia ellos se extendiera su mano amiga."

Solo la caridad cristiana, solo el amor al prójimo, solo el daseo sincero de mejorar la

suerte del desgraciado pueden transformar las sociedades y purificarlas, llevando las alas por las vías del progreso y de la verdadera regeneración.

Tengan, pues, presente nuestras autoridades, estas razonadas manifestaciones, y procuren contribuir con cuanto sea posible al sostenimiento del importante asilo de Benalúa, con lo cual realizarán una gran obra benéfica, y entusiásticamente que aplaudirá y alabará el pueblo de Alicante.

Simonetti

APTOS É INEPTOS

Solamente teniendo en cuenta, como dice un distinguido escritor, que un perro puede mirar a un obispo y que San Pedro de Roma por gigante que sea, no puede impedir que los transibianos le ensucien por la base de muy mala manera, ha de tolerarse que una corporación para pertenecer a la cual no se requieren en general títulos especiales ni probada competencia, se entrometa a confirmar lo que por Utopiidad, Escuelas de Comercio y otros centros docentes ha sido reconocido.

El acuerdo tomado por la Junta de Obras del puerto, a que nos referimos en nuestro artículo de ayer, nos ha hecho el mismo efecto que produciría a los vocales de dicha Junta la noticia de que unos cuantos periodistas habíamos declarado aptos a los señores Pérez Galdós, Cavia y Ortega Mutila, para desempeñar la plaza de gaceteros de cualquiera de los periódicos locales.

Risa y solo risa hubiera producido el acuerdo de los chicos de la prensa, como risa ha producido entre las personas de criterio el pretencioso acuerdo de declarar aptos para el cargo de secretario de la Junta de Obras del Puerto a individuos, algunos de los cuales, tienen por lo menos tres ó cuatro veces más títulos para el desempeño del referido cargo, que los que pueden ostentar los que oficiando de árbitros se contentaron con declarar desierto el concurso.

Pero donde la risa que tal acuerdo produce sube hasta el cosquilleo, es al enterarse por el extracto de la sesión que anoche publicó nuestro colega "El Noticiero", que los más, por no decir únicos competentes para apreciar la aptitud de los solicitantes, se pronunciaron contra el acuerdo tomado por la mayoría.

Nos hemos propuesto no citar nombres porque entendemos que nuestra misión en este asunto es juzgar la conducta seguida por la junta, pero sepan los que votaron negativamente que su actitud es muy aplaudida por considerarla imparcial, justa, desprovista de apasionamientos y prejuicios, y choza aun más, por el contraste que ofreciese nada dada por un grupo en el que forman personas que por los cargos que ocupan eran mas asequibles a las recomendaciones que el resto de la junta que optó por la declaratoria de aptitud, resto formado por los que no hace un año enarbolaban la bandera de la regeneración social, haciendo gala de independencia de carácter, teniendo siempre en la boca frases laudatorias para la verdad y la imparcialidad y condenando los gastos moldes de las sugerencias políticas, los encasillados y las a bitariedades.

Otra de las razones en que fundamentaron su acuerdo los señores de la junta y que hay que agregarla a las que ayer expusimos, es la de que "cuando la práctica permitiese apreciar las verdaderas condiciones que debían ser exigidas a los aspirantes a la junta anunciaría otro concurso."

Nos parece que al oráculo de la junta le pasó lo que a Homero.

¿Que verdaderas condiciones son esas que la práctica ha de determinar? Porque entendemos que la práctica no exige del secretario otra deberes que los que, consiga el cumplimiento en los artículos que se proponen de señor barón de Petrés, según "El Noticiero", fueron leídos al principio el debate.

¿Es que no se enteraron algunos señores de la junta de las obligaciones que el secretario impone el reglamento a pesar de que se acababan de leer? Pues nosotros vamos a explicársela, por mas que deber de los que dan títulos de aptitud era el conocerlas.

El día primero de año, a las veintidós, según la hora oficial, abrieron los señores de Campos Carreras a sus numerosos amigos los amplios salones de su elegante morada.

El objeto de la fiesta no podía ser mas simpático: se trataba de solemnizar la presentación en sociedad de la hija de los señores de la casa, la encantadora señorita Paulina cuyo buen trato y distinción captan las simpatías y el cariño de cuantos tienen la dicha de contarse entre sus amigos.

Hice tiempo ofrecieron ya dichos señores de Campos conmemorar dignamente la fiesta acontecida, y realmente la fiesta cumplió las esperanzas de todos cuantos concurren a ella.

La escalera, profusamente adornada de plantas exóticas, ofrecía un aspecto fantástico, é igualmente los salones, artísticamente decorados iluminados, en cuyo ambiente complaban preciosas estufas eléctricas cuyos salones no se sabía que admirar mas si el buen gusto ó la riqueza que en ellos se afezora.

Prolijo sería enumerar detalladamente toillettes de todas las damas que concurrían a tan brillante soiree y nos limitamos a dar una breve y concisa idea de los vestidos que en ella se lucieron.

Citaremos en primer lugar a la señora de color heliotropo adornado con magníficos encajes blancos / crisantemos luciendo valiosas joyas; la baronesa de Petrés, de terciopelo negro con prendidos de gran valor; la excelentísima señora doña Concepción Musso; vinda de Moreno Rocafull; de raso negro, y riviére de perlas y brillantes; y de igual color las señoras de Escario, Chapuli, Manero, La Guardia, de Pobil (don Francisco), viuda de Campos, de Minguillón y de Curt; la señora de Salvetti (D. Alfredo), vestida de raso blanco cubierto con tul negro, llevando prendidos ramos de violetas, mezclados con preciosas alhajas estilo Luis xv; la de Carretero, de blanco y heliotropo; la de Die, de raso color rubí con encajes; de azul iban la de Rojas (D. Luis) y Vial azul brochado adornado con encajes y prendidos de violeta, y joyas gran valor.

En azul también la de Rodríguez Barco, Moreno y Rojas (D. Alfonso) que lucía preciosa diadema de brillantes; Gironés de blanco y violeta.

Entre las señoritas citaremos en primer término a la reina de la fiesta que llevaba con elegancia exquisita un artístico traje de crepón blanco, adornado de tul y lentejuelas cubierto con guirnalda de jacintón; Emma de juventud y hermosura en ella no mandaba; su hermana Mariana vestía precioso traje de tafetán rosa adornado de muselina de seda que realzaba su gentil y afrosa figura.

Emilia de Vial con traje blanco adornado con rosas; vestidas de blanco Milagro Cortés, Sara Seguí, Carola Faes, Sara Ausó, María Escario y Mercedes Cumming, Josefina Bonanza, Emilia Miquel Carmen Pombo, De azul; Carmen Cuel, Clementina Campos, Remedios Carretero y Concha Pobil, De rosa; Josefina Gironés, María Cumming, Rosa Curt, Amalia Miquel, De amarillo, con prendidos de rosa; Emma Salvetti y Luisa Leach.

El sexo feo vestía de rigurosa etiqueta, a excepción del elemento joven que iba de frac y calzón corto. Recordamos a los señores Eduardo Carey, Hugo Prytz, uniformados; consul Suecia, Serafin Romeu Julio Meras, uniforme, Rafael La Iglesia, Carlos Faes, Paco Raymundo, Francisco Pobil, Evaristo Manero y sus dos hijos Evaristo y Einar, Carlos Leach, Federico Bas, Rafael Lopez, Luis Escario, Carlitos Faes, Joaquín Moreno, José Tato, Luis Escolar, Manuel Prietz, Serafin Romeu (hijo), Enrique Carey y los señores Campos (D. Ramon), Norberto y Antonio.

En las veinticuatro se sirvió un pombo de la romana y acto continuo la distinguida profesora señorita Emilia Miquel ejecutó piano un "minuet" francés, de principios del pasado siglo, que fue bailado por ocho parejas de nuestra juventud mas distinguida.

Las dos de la madrugada se sirvió un aperitivo se abrió a los invitados el suntuoso comedor donde sobre la bien dispuesta mesa birta de rasos y encajes, aparecían multitud de bandejas de plata conteniendo los manjares, servidos por la celebre Laróchy y exquisitos vinos de las mejores marcas de España y del extranjero.

Terminada la cena se bailó un "bolero" magistralmente dirigido por la señorita la casa en unión del señor Prietz (D. Manuel) quienes demostraron el mayor acierto en reparo de regalos y originalidad en elección de figuras.

No sería justo terminar, esta revista, cumplimentar al sexteto de música, dirigido don Vicente Poveda que con tanto gusto interpretó los preciosos bellibales.

A las seis de la mañana desfilaba en los salones de Campos en sus salones, llevados todos en el ánimo, recuerdo indeleble las horas tan agradablemente transcurridas, y haciendo votos porque solo felicidad encuentre la angelical Paulina, a su paso por el aspero sendero de la vida.

ALICANTE

ECOS DE SOCIEDAD

El día primero de año, a las veintidós, según la hora oficial, abrieron los señores de Campos Carreras a sus numerosos amigos los amplios salones de su elegante morada.

El objeto de la fiesta no podía ser mas simpático: se trataba de solemnizar la pre-

Primeras Medallas y varios diplomas en las Exposiciones de Barcelona, París, Nápoles y Chicago. FABRICA DE SOMMIERS F. CLEMENT y Almacén de Muebles. Gran surtido en camas de madera de haya, nogal y caoba, de hierro, SILLERIAS Y MUEBLES DE TODAS CLASES ALICANTE Plaza de Castelar, 4.







