

# EL ALICANTINO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.

En Alicante, un mes . . . . . 150 pesetas.  
En los demás puntos de España, 3 meses . . . . . 5'00 »  
Extranjero, 6 meses . . . . . 12'00 »

DIARIO CATÓLICO.

TELÉFONO NÚMERO 102.

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

En la Redacción, Angeles, 4, pral izquierda, y en la  
Imprenta de este periódico, Progreso, 5.  
Anuncios á precios convencionales.

## DERECHOS DE TIMBRE

que han satisfecho los periódicos que se publican  
en esta capital durante el mes de Noviembre  
próximo pasado.

	Pesetas.
EL ALICANTINO . . . . .	67'50
«El Liberal» . . . . .	42
«El Constitucional Dinástico» . . . . .	18
«El Gradador» . . . . .	15
«Buena Noche» . . . . .	15
«La Tarde» . . . . .	6
«La Unión Democrática» . . . . .	3

## CARTAS

DE

### EL CAMPESINO Á EL MONTAÑÉS

SERIE SEGUNDA

CARTA VI.

Muy Sr. mio: Hemos visto en la carta anterior cómo la Iglesia ha procurado desde un principio por todos los medios prudentes que ha tenido en su mano mejorar la condición de los esclavos y favorecer la manumisión y emancipación de los mismos.

Existía, sin embargo, el peligro de que los ya emancipados volviesen á caer en la esclavitud; la influencia de las ideas y de las costumbres antiguas profundamente arraigadas en aquella sociedad, el estado abyecto de los manumitidos, que no comprendían la excelencia y el valor de su nuevo estado; la miseria moral y material de los mismos, y la falta de hábitos para portarse en la sociedad según correspondía á ciudadanos libres, todas estas causas unidas unas veces, separadas otras, comprometían la condición libre de los manumitidos, y preciso era, si algo había de adelantarse en la obra de la redención, preciso era, digo, asegurar la libertad de los que habían salido de la esclavitud, para que no volvieran á caer de nuevo en tan triste estado.

La Iglesia, pues, tomó á su cargo la protección de los siervos emancipados, y al efecto estableció que el acto de la emancipación revistiese carácter de ceremonia religiosa y se celebraría en el templo ante el altar y con la bendición del sacerdote, á fin de que este carácter religioso garantizara mejor la libertad obtenida por el manumitido.

«Este acto—dice Balmes—al paso que

reemplazaba las costumbres antiguas y las hacía olvidar, venía á ser como una declaración tácita de lo muy agradable que era á Dios la libertad de los hombres; una proclamación práctica de su igualdad ante Dios, y á que allí mismo se ejecutaba la manumisión, donde se leía con frecuencia, que delante de Dios no hay acepción de personas, en el mismo lugar donde desaparecían todas las distinciones mundanas, donde quedaban confundidos todos los hombres, unidos con suaves lazos de fraternidad y de amor. Verificada de este modo la manumisión, la Iglesia tenía un derecho más expedito para defender la libertad del manumitido; pues que habiendo sido ella testigo del acto, podía dar fé de su espontaneidad y demás circunstancias para asegurar su validez; y aun podía también reclamar su observancia, apoyándose en que hacer lo contrario era en cierto modo una profanación del lugar sagrado, era faltar á lo prometido delante del mismo Dios.»

En efecto, muchos concilios adoptaron decisiones á este fin, imponiendo penas canónicas á los que atentaren contra la libertad de los manumitidos. El celebrado en Orleans el año 549 estableció el siguiente canon 7.º: «Y porque hemos averiguado por el testimonio de muchos que aquellos que según la costumbre de la patria han sido puestos en libertad en las Iglesias, vuelven á ser obligados de nuevo á servir, hemos reputado como impío el que se tenga por irrito lo que por consideración á Dios es absuelto de la servidumbre en la Iglesia. Por tanto llevados de piedad, pareció bien al concilio que se observe el que cualquier esclavo emancipado por su señor permanezca en aquella libertad que ha recibido de su amo. Y si alguno atentase contra esta libertad, sea ella defendida con justicia por las Iglesias, exceptuando aquellas culpas que según las leyes privan á los siervos de la libertad adquirida.»

Análogas disposiciones dictaron los concilios de Orange (441, canon 7), de Macon (585, canon 7), de Paris (614, canon 5) y los toledanos tercero y cuarto celebrados respectivamente en 589 y 633. Merece mención expresa el canon 72 de éste último, que pone de manifiesto la solicitud de la Iglesia en favor de los esclavos. Dice así:

«Los libertos manumitidos por cualquiera y encomendados al patrocinio de la Iglesia, sean protegidos contra toda

insolencia por la defensa sacerdotal, según lo han establecido las reglas de los antiguos padres; extendiéndose esta protección á su estado de libertad, y al peculio que les pertenece.»

Era tan manifiesta y generalmente reconocida la protección dispensada por la Iglesia á los esclavos manumitidos, que se introdujo la costumbre de recomendárselos particularmente, unas veces por testamento, otras por simple encargo verbal, y en uno y otro caso la Iglesia tomaba á cargo suyo su protección. El concilio VI de Toledo, celebrado en 589 dispone que cuando sean recomendados á la Iglesia algunos manumitidos no se les prive ni á ellos ni á sus hijos de la protección de la Iglesia. Ni esta protección se limitaba á los manumitidos recomendados, sino á todos, como lo ordena el concilio de Agde en el Langüedoc (506), estableciendo que, en caso necesario, la Iglesia tome la defensa de aquellos á quienes sus amos han dado legítimamente libertad.

El clero, por otra parte, se ocupaba en proporcionar medios de subsistencia á los emancipados, porque éste era el mayor impedimento para la abolición rápida de la esclavitud: hacíaseles propietarios de terrenos, y se les facilitaba el ejercicio de oficios independientes, y hasta se les legaba á veces en testamento grandes porciones de terreno.

Otro de los medios empleados por la Iglesia para favorecer la libertad de los siervos, y abolir la esclavitud, fué la admisión de éstos al estado eclesiástico. Desde el momento en que un siervo recibía las órdenes sagradas quedaba por esto mismo libre, y la consideración de que aquellos á quienes se había antiguamente tenido como inferiores á los demás, eran ahora ascendidos al sacerdocio y considerados como dignos de ejercer el sagrado ministerio, influía poderosamente en el ánimo de los señores y les movía á dar libertad á los que la Iglesia tenía por dignos de ser ministros del altar. Y eran tantos los que por este medio salían de la esclavitud, que aún fué necesario moderar la libertad de los Obispos para ordenar siervos, en virtud de las quejas producidas por los dueños de esclavos.

Si grande fué el número de los esclavos libertados por la ordenación sacerdotal, aun lo fué mayor el de los que salieron de la servidumbre por la profesión del monacato, en virtud de una disposición de San Gregorio el Grande que con-

cedía la libertad á todos los que tuviesen vocación del estado monástico; bien que, para evitar abusos, solo debían ser admitidos los que antes hubieran dado en el estado laico señales evidentes de vocación al servicio de Dios en el claustro. ¡Ah! y como influía esto en el cambio de las ideas que venía obrándose en este punto! Allí en la paz del convento, y en la vida apacible del claustro, donde los hijos de reyes, duques ó condes, compartían fraternalmente con un hijo de un esclavo las penas y alegrías de la vida, la mirada libre y penetrante del espíritu, rasgando fácilmente el velo que oculta á los ojos de la carne la verdadera nobleza del hombre, sabía referirla á origen más elevado, que es la regeneración y libertad por medio de Jesucristo; allí quedaba de hecho y de derecho establecida la verdadera igualdad humana delante de Dios.

Así la Iglesia, dotada de exquisita prudencia y sabiduría, iba realizando la gran revolución social sin trastornos, ni sacudimientos; no rompiendo ella por medios materiales, de que carecía y que siempre hubiera sido inconveniente emplear, las cadenas de la esclavitud, sino haciendo que estas cadenas se rompiesen y cayesen por sí mismas.

Continuaré otro día.

El Campesino.

## LA NOVELA NATURALISTA

(Continuación)

LOS ARTISTAS DEL NATURALISMO

No debe olvidarse que se trata de escritores que desdennan el arte de agradar, de conmovir, y de interesar, que odian la belleza hasta el punto de no reproducir en sus obras más que lo deforme y lo feo. Pero entonces—se dirá—¿en qué consiste su arte?—En el estilo—contestan sus apologistas.

No intentamos negar el agua y el fuego á los escritores de esta escuela. Entre ellos hay algunos que, con otros principios morales y literarios, hubieran podido escribir cosas aceptables. Pero por Dios, que no se nos venga hablando á cada paso de estilo de esos señores como del *non plus ultra* de la perfección. Antes que ellos ha habido en todas las literaturas grandes maestros de estilo, que tuvieron fuera de esto otras muchas dotes que ellos ni siquiera han soñado en tener, dotes por los cuales alcanzaron la inmortalidad.

Pero al llegar á este punto del estilo creemos lo mejor dejar la palabra á Zola, el cual ha dedicado una obra á los principales escritores del naturalismo, ó sean Balzac, Stendhal, Flaubert, los Goncourt y Alfonso Daudet. Veamos, pues,

FOLLETIN DE "EL ALICANTINO," 17

Y escribió en sus pendones,  
Que iba á borrar tu nombre de la tierra;  
Y en su furor impío  
Tus aras derribó, tu dulce nombre  
Conculcar quiso con desdén bravío,  
Para arrancar del corazón del hombre  
El dulce afecto que te tiene pío;  
Y sembró la impostura,  
Predicó la maldad y la mentira,  
Y con su planta impura  
El mundo recorrió deshecho en ira;

Nada importa, Señora,  
Porque el mismo Hacedor plantó tu trono,  
Y no puede la envidia roedora  
Hacerle vacilar, ni el torpe encono  
Podrá empañar tu enseña vencedora;  
Y aunque el ángel maldito  
Alce contra tu nombre su estandarte,  
No dejará jamás de ser bendito  
Tu dulce nombre, ni el mortal de amarte.

Y amarántele los buenos  
Con el amor más casto, santo y fino:  
Siempre hallarás sus corazones llenos  
De afecto puro, de placer divino;  
Y no te amarán menos  
Los demás seres que con mano pía  
Creó el Señor y de bondades llena,

16 FOLLETIN DE "EL ALICANTINO,"

Y llevaste la calma  
A los que antes de verte ya te amaban.  
La tierra entristecida,  
De su horrible letargo salió al verte,  
Y recibió á tu vista nueva vida;  
El mundo todo se alegró en tu suerte,  
Y el alma que abatida  
En el dolor gemía solitaria,  
Víctima triste de su yerro insano,  
A tus piés elevó feliz plegaria,  
Y paz obtuvo de tu pia mano.

Segura en tu clemencia,  
La tierra toda convirtiéndose en templo,  
Donde el mortal implora tu indulgencia,  
Dándote humilde de su amor ejemplo;  
Y creciendo en la ciencia  
De amarte, bienhechora,  
En todas partes con placer te aclama,  
Y en su justicia y en su fé te llama  
Madre, Abogada, Reina y protectora.

Y aunque el ángel caído,  
Al mirarse á tus piés encadenado  
Y en su soberbia y su rencor herido,  
Juró vengar su afrenta despechado,  
Combatiendo tus glorias, y atrevido  
Aprestó sus legiones  
Y declarote encarnizada guerra,

## LA CONCEPCIÓN INMACULADA

DE

MARIA SANTISIMA.

¡Ave María Purísima!

Purísima María,  
Flor la más bella del jardín del cielo,  
A quien el mismo Dios con mano pía  
Colmó de dones para bien del suelo,  
Ven en mi auxilio, y á la mente mía  
Dá el espíritu recto  
Que te profesa el alma á tí entregada,  
Y cantará mi afecto  
Tu concepción feliz inmaculada.  
Purifica mi labio,  
Limpia mi corazón de sus fealdades,  
Arranca de él hasta el menor resabio  
De aquellas ¡oh dolor! iniquidades  
Que fueron para tí constante agravio,  
Y mi olvidada lira

lo que acerca de cada uno de ellos dice el jefe y preceptista del naturalismo:

I. Balzac. — "La Comedia humana (novela de este autor) es como una Torre de Babel, que la mano del arquitecto no tuvo ni hubiera tenido jamás tiempo de terminar... El obrero ha empleado todos los materiales que han caído en sus manos: el yeso la argamasa, la piedra, el mármol; hasta la arena y el lodo de los fosos. Y con sus brazos rudos, con estos materiales tomados a la ventura, ha levantado su edificio, su torre gigantesca, sin cuidarse siempre de la armonía de las líneas, de las proporciones equilibradas de la obra... Le parece a uno que le vé subir pausadamente los andamios, construyendo aquí un gran muro desnudo y tosco, alineando más lejos columnatas de serena majestad, abriendo los pórticos y los vanos á su gusto, olvidando á veces pedazos enteros de escalera, mezclando con la inconsciencia y el poder del genio lo grandioso y lo vulgar, lo exquisito y lo bárbaro, lo excelente y lo pésimo: (1)."

Cualquiera comprenderá, al leer estas líneas que se trata aquí de un escritor que no pertenece por su procedimiento á la escuela naturalista, la cual jamás aventura un dato sin aducir sus correspondientes documentos humanos. Sea de ello lo que fuere, pues nos interesa bastante poco la cuestión de si Balzac fué ó no el padre del naturalismo, hagamos constar, con el testimonio de Zola, que Balzac, no es un modelo de estilo, y que ni aun bajo este aspecto, pueden considerarse sus obras como dignas de imitación (2); ¿pues cómo ha de ser modelo de estilo, ni escritor digno de imitación, el que "mezcla lo grandioso y lo vulgar, lo exquisito y lo bárbaro, lo excelente y lo pésimo... Podemos decir esto con plena seguridad, porque aquí habla mos solo del estilo, y prescindimos de otras dotes de ingenio de Balzac, que sin duda fué muy superior, en cuanto á ellas, á los Zolas, Flaubert, Goncourt y todos sus descendientes, así como fué también escritor reprochable por el mal uso que hizo de su talento."

II. Stendhal. — "Para nosotros, hijos más ó menos rebeldes del romanticismo, la composición floja y el estilo incorrecto de Stendhal son motivos de grandes tormentos. ¿Se me permitirá una confesión personal? Jamás he podido leer á Stendhal sin sentir dudas acerca de la forma que emplea... Cuando lo estudiaba me sentía presa de cierto mal estar: en una palabra: no me satisfacía... Quería yo sin duda una composición sencilla, una lengua clara, algo como una casa de cristal dejando ver las ideas en el interior; soñaba también en el desprecio de la retórica, en los documentos humanos presentados con severa desnudez. Pero decididamente Stendhal no era mi hombre. Había en él algo que me hería. Le admiraba en cuanto al principio, pero se me resistía desde que pasaba á la aplicación. Ahora bien: yo he comprendido de donde venía mi malestar. Stendhal, el lógico de las ideas, no es un lógico de la composición y del estilo... Da sus notas á lo que se diga, arroja sus frases al capricho de la pluma. (3)."

También Balzac decía de Stendhal: "El lado flojo de esta obra es el estilo... El mismo Zola respecto á Stendhal: "Lo que le censuro es la estructura ilógica de sus frases y periodos: es

(1) "Les Romanciers naturalistes, por Zola, pág. 3.)

(2) Estas palabras no son nuestras, sino de la Sra. Pardo Bazán, que dice hablando de las novelas de Balzac: "De tantas obras magistrales, apenas hay una perfecta que pueda proponerse como modelo digno de imitación..." (Cuestión palpitante, pág. 83)

(3) "Les Romanciers naturalistes, página 118 y sig.)

el desprecio de todo método en el arte de escribir."

Por donde se vé que también es preciso restar á Stendhal de los estilistas de la escuela. Veamos si es mayor la fortuna de los hermanos Goncourt.

III. A estos se celebra por ser grandes coloristas, es decir, por "pedir á la frase que sobrepase á la paleta", Oigamos á Zola describir este estilo. Los Goncourt "han traído una sensación nueva de la naturaleza. Este es su rasgo característico. No sienten como se ha sentido antes de ello. Tienen nervios de una delicadeza excesiva, que decuplican las menores impresiones. Lo que han visto dando en pintura, en música, vibrante, resplandeciente, lleno de vida personal. Un paisaje no es una descripción: los objetos nacen bajo las palabras; to lo se reconstruye. Hay entre las líneas una continua evocación, un espejismo que pone delante del lector la realidad de las imágenes. Y hasta la realidad queda aquí sobrepasada; la pasión de ambos escritores la deja calenturienta de una fiebre de arte. Dan á la verdad un poco de su emoción nerviosa. Los menores detalles se animan como por un terremoto interior. Las páginas se convierten en verdaderas criaturas, jadeantes á causa de sus esfuerzos por vivir. Así se encuentran en ellos trastocada la ciencia de escribir; los novelistas tienen un pincel, un cincel, ó más bien tocar un instrumento cualquiera. El fin que se proponen no es contar, poner las ideas ó los hechos enlazados unos á otros, sino exhibir cada objeto que se presenta al lector con su dibujo, su color, su olor, el conjunto completo de su existencia. De aquí una magia extraordinaria, una intensidad de expresión desconocida hasta hoy, un método que tiene algo de espectáculo y que hace tocar con el dedo todas las materialidades del relato. Se diría que es la naturaleza contada por dos videntes, animada, exaltada; los guijarros teniendo sentimientos de seres vivos, los personajes comunicando su tristeza ó alegría á los horizontes. La obra entera viene á ser una especie de vasta neurosis. Es la verdad exacta sentida y pintada por artistas enfermos de arte..." (Les Romanciers naturalistes, pág. 226 y sig.)

Añadamos las siguientes palabras de la señora Pardo Bazán: "Los procedimientos de los Goncourt, levemente atenuados, los adoptó Zola en sus mejores descripciones. Daudet á su vez tomó de ellos las exquisitas miniaturas que adornan algunas de sus páginas..." (Cuest. palp., pág. 103.)

Confieso ingenuamente que, después de leer á los Goncourt, no he sentido esa magia extraordinaria de que habla Zola. Será porque tengo los "sentidos torpes y la imaginación perezoosa..." ("Les lecteurs qui se plaignent de la longueur des descriptions sont justement ceux qui ont les sens lourds et l'imagination paresseuse..." (Zola, Les Romanciers naturalistes, pág. 228.)

Me consuela sin embargo, la idea de que no he sido el único á quien le ha pasado lo mismo porque "la actitud del público con respecto á estas obras—según Zola—ha estado llena de amargas enseñanzas." Y tan amargas que le hacen decir las siguientes palabras: "No conozco un ejemplo más aflictivo de la perfecta indiferencia de la multitud hacia las obras de arte. Y notad que los Goncourt no eran desconocidos... La crítica hablaba mucho de ellos; alrededor de algunas de sus novelas se han producido verdaderos alborotos. Después estas novelas caían en la indiferencia de los lectores. En diez años solo se han vendido dos ediciones de su *Germinia Lacerteux*, que es lo que más ruido ha hecho de todos sus libros. Los lectores no comprendían; se fastidiaban ante estas páginas

tan curiosamente rebuscadas y animadas de vida tan intensa..." (Les Rom. nat. pág. 236.)

(Se continuará.)

Cabos sueltos

CONTRA LA ESCLAVITUD.

Su Santidad ha dirigido á todas las Potencias un solemne llamamiento en favor de la cruzada anti-esclavista, y pide se unan para secundar la acción de una obra tan cristiana, tan humana y tan civilizadora. Con este objeto propone celebrar un Congreso internacional, en donde se estudiará este acto con detención.

En este Congreso será representada la Santa Sede, y su delegado tendrá el rango que le corresponde, es decir, el primero.

Con este motivo ha recibido Su Santidad una carta de Bismarck, en la que éste, en nombre del Emperador y en el suyo propio, dá á conocer su admiración hacia la obra iniciada por Leon XIII y secundada con celo apostólico por el Emmo. Cardenal Lavigerie.

El venerable Cardenal, que llegó á Roma bastante fatigado de su campaña de propaganda por diversas naciones de Europa, está restablecido y continúa con la actividad de siempre entregado á sus trabajos anti-esclavistas.

ADHESION.

El príncipe Bismarck ha enviado un despacho al Secretario de Estado de Su Santidad ofreciendo su decidida cooperación y la del Imperio alemán á la obra anti-esclavista de Africa, emprendida con laudable celo y vigor por el Emmentísimo Cardenal Lavigerie.

También el Legado pontificio de Constantinopla ha anunciado al Vaticano que el Sultan entra en el acuerdo de las Potencias sobre esta obra civilizadora, y que la protege y cooperará á su prosperidad.

Noticias locales y regionales.

El parte dado ayer á las nueve de la mañana por el observatorio meteorológico de este Instituto arroja los datos siguientes: Barómetro, 764.47.—Termómetro, 13.6.—Temperatura máxima del aire á la sombra en las veinticuatro horas anteriores á la de la observación, 19.0.—Temperatura mínima durante la noche, 8.0.

Se ha hecho cargo de nuevo, de la alcaldía de esta capital D. Rafael Terol, que regresó el sábado de su viaje á Madrid.

En esta Audiencia de lo criminal se están efectuando las operaciones del sorteo de los jurados que han de actuar como tales en el próximo año.

La distinguida señora baronesa de Mayals, ha regalado un precioso caliz con destino á la Iglesia del nuevo cementerio de Benidorm.

Dios premiará á la virtuosa señora los sentimientos católicos y caritativos de los que tantas pruebas tiene dadas.

El domingo por la tarde se promovió un escándalo en este Teatro Principal que pudo ser causa de grandes disgustos.

Dos individuos, durante la representación se trabaron de palabras y cuando el público estaba fijándose en el resultado de la contienda se oyó la voz de fuego ocasionándose la natural alarma. Los promovedores fueron detenidos en el acto.

Por real orden del ministerio de Fomento, se ha ordenado se comuniquen á dicho centro los acuerdos que haya tomado la Diputación provincial relativos á la instalación de la Escuela enológica, fijando un plazo de treinta días para que se lleve á efecto la citada instalación.

También ha dispuesto el mismo centro, que en el plazo de ocho días adquiera la Diputación un local con destino á laboratorio vinícola y depósito de maquinaria agrícola.

Hemos recibido el número de la revista de ciencias históricas, *El Archivo* que contiene los cuadernos V y VI.

Hé aquí el sumario: El libro del Repartimiento de la Ciudad y Reino de Valencia, pág. 73.

Historia ó Poesía, por *Valentin Claret*, id. 73. María Santísima, su concepción y natividad según el Corán y los teólogos musulmanes, id. 105.

Bechi, sus orígenes moros y su iglesia cristiana, por *Pascual Menen*, id. 114.

Miscelánea.—Advertencia.— Colección de textos aljamiados.—Regalo papal.—Los Usatges de Barcelona.—El Grao de Gandía.—Boletín de la Real Academia de la Historia.—Hallazgo de osamentas.—Antigüedades persas.—Hallazgo en Mahón, id. 118.

Los contratistas de obras públicas que tuviesen expedidos libramientos, antes del 1.º de Noviembre último pueden presentarse en la Delegación de Hacienda para hacerlos efectivos.

Ha estado enfermo de algún cuidado y se halla ya bastante aliviado nuestro querido amigo el distinguido abogado D. José María Andreu Bellido.

Desearnos que se restablezca pronto y completamente.

R. I. P. El domingo falleció doña Concepción Verdú, esposa de D. Silvestre Verdú, secretario de esta Audiencia de lo criminal. Enviamos nuestro más sentido pésame al señor Verdú, y á su distinguida familia.

Anteayer se verificó el sorteo de los quintos de los pueblos que pertenecen á esta zona militar, por el cupo correspondiente al actual año. El acto tuvo lugar en el zaguán del palacio municipal y bajo la presidencia del teniente de alcalde, D. Antonio Mandado.

En las cabezas de las demás zonas militares que pertenecen á esta provincia, se ha verificado igual sorteo con el mismo orden y regularidad que en esta capital.

Ha llegado á esta capital procedente de Madrid, el presidente de sección de esta Audiencia de lo criminal, D. Esteban Gomez.

Que siempre estuvo con el mal en guerra,  
Si tu bondad la inspira,  
Sabrá cantar tus glorias á la tierra.  
Tus glorias, Virgen pura,  
Que enumerar no puede, aunque lo quiera,  
La más privilegiada criatura,  
Pues datan de aquel día en que perdiera  
Su dicha el hombre, y en cruel tortura  
Quedó por su soberbia,  
Ciego, vencido y con cadena atado,  
Unido á su protervia,  
Y esclavo escarnecido del pecado.  
Pero al mirar su llanto  
El Supremo Hacedor, compadecido  
De su creciente y merecido espanto,  
Al arrojarle del Eden perdido,  
Quiso calmar su sin igual quebranto,  
Y bondadoso y pio  
Dióle la nueva salvadora y buena  
De que dá una mujer el poderío  
Un día rompería su cadena.  
Y llegó el día ansiado  
Que el Dios de Sabaot fijó en su mente,  
Y fuiste concebida sin pecado,  
Tan limpia como el rayo que en su frente  
Ostentaba Moisés; y alborozado  
Al verte el orbe entero,  
Unánime bendijo tu ventura,

Y con placer sincero  
Te proclamó del mundo la más pura.  
Los ángeles dichosos  
Al mirarte su Reina, se alegraron;  
Los querubines y arcángeles gozosos  
Tu dicha sin segunda celebraron;  
Los santos patriarcas animosos  
Gozaron en tu alteza,  
Y todas las virtudes á porfía  
Ornaron tu pureza  
Formando tu corona, Madre mía.  
Las brillantes estrellas  
Son diamantes que adornan tu diadema,  
Tu trono resplandeciente está sobre ellas;  
Y en tu dicha suprema  
La misma luna con tus plantas huellas,  
Mientras que el sol fulgente  
Te rinde vasallaje,  
Y hasta el astro más alto y prepotente  
Como esclavo te presta su homenaje.  
La tierra, el mar, el cielo  
Bendijeron á un tiempo tu pureza  
Cuando por nuestro bien viniste al suelo  
A reanimar nuestra mortal flaqueza;  
Tú convertiste en gozo el negro duelo  
En que vagaba el alma  
De aquellos que creían y esperaban,

Porque todos se adunan á porfía  
Para honrar á su Madre Santa y buena.  
Cuando la aurora asoma,  
Tiende á tus pies su placentero manto;  
La flor te envía su precioso aroma;  
Te obsequia el ave con su dulce canto,  
Te alaba el bruto con su propio idioma;  
El céfiro en sus alas  
Lleva de tus virtudes las señales;  
Tierra y cielo te visten con sus galas,  
Y te ensalzan con himnos los mortales.  
Entre tanto el averno  
Tiembla de rabia, y con furor creciente  
Desafía las iras del Eterno;  
Mas contra tí, Señora, es impotente;  
Y á pesar del enojo del infierno,  
Y aunque á Satán no cuadre,  
Te llamarán los hombres su Abogada,  
El mismo Dios su Madre,  
Y la tierra y el cielo Inmaculada.

•JOSÉ ZAPATER Y UGEDA.

La compañía de ferrocarriles andaluces en la vía de esta capital á Murcia, ha dispuesto que los vagones que vayan cargados de paja, sean cubiertos con unas telas de lona con el objeto de evitar el peligro que corre dicha mercancía de ser presa de las llamas.

En la última subasta de naranja verificada en el mercado de Liverpool, se cotizaron las cajas de 420 naranjas de 9/9 á 11/6, las de 490 de 8/9 á 9/3, grandes 714 de 10/9 á 12/1. Cabolla de 6/9 á 7/3. En Londres: las cajas de naranja de 420, de 9/1 á 11/3; las de 490, de 9/6 á 10/3; las de 714, de 11/1 á 12/3; grandes de 714, de 13/1 á 14/1. La demanda de cebolla es flojísima.

Dicen de Denia que se puede ya dar por terminada la temporada mercantil de pasas, por la escasez de demanda de los mercados ingleses y americanos. Las existencias de dicho fruto en el país son insignificantes; viniendo á confirmar nuestros cálculos de que la cosecha de este año, era notablemente menos abundante de lo que se creía en un principio. Los precios en este plaza son del todo deplorables, por ostentarse de 50 á 60 reales el quintal. Hay que tener en cuenta que las pasas que quedan son de buena calidad.

Del 14 al 21 de Noviembre próximo pasado, ha exportado Denia á los mercados de Inglaterra, 51.473 medias cajas pasa, 8.097 cuartas idem, y 1 saco de pasa. — Gandi: 406 medias cajas y 1.537 cuartas id. — Oliva: 3.197 medias cajas y 2.083 cuartas id. — Valencia: 1.154 medias cajas.

Según parece, el domingo en la noche fué robada la iglesia del vecino pueblo de Mucha miel.

Se está trabajando activamente en la recomposición de la calle de Roger, con objeto de que quede completamente arreglada para los próximos días de las fiestas de Navidad, en donde es costumbre establecer puestos de venta, por hallarse cercana dicha calle á la plaza Mercado.

Se ha ordenado la reparación de las calzadas de los muelles del puerto, habiendo comenzado ya las obras en el de costa.

En Alcoy ha sido detenido un individuo que se cree sea uno de los que se fugaron de la cárcel de esta capital.

Según nos dicen de Denia por el monte Mougó, de las inmediaciones de dicha ciudad, debe andar otro de dichos individuos.

EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BARCELONA

Continuación de los premios concedidos en dicha Exposición.

Alicante.

Agua mineral premiada con medalla de plata. — Señor conde de Casa Rojas. Solución fosfato cal premiada con medalla de bronce. — D. José Gadea Pró. Jarabe hipofosfitos premiados con medalla de bronce. — D. Vicente Benet Román.

Alcoy.

Agnardiente premiado con medalla de bronce. — D. Vicente Igual Cervera.

Orihuela.

Minerales premiados con mención honorífica. — Sociedad Virgen del Carmen. Peñaría premiada con mención honorífica. — Señores Catalá hermanos. Licor y pastillas premiados con medalla de bronce. — D. Enrique Anta.

Crevillente.

Agua fuente premiada con mención honorífica. — Ayuntamiento de Crevillente.

Monforte.

Agua de Orito premiada con medalla de oro. — D. Emilio Leal Pérez.

Novelda.

Agua mineral premiada con medalla de plata. — D. Carlos de Villalonga.

Monovar.

Agua mineral premiada con medalla de bronce. — D. Enrique Cerdá Rico.

Noticias generales.

Bella lección. — Las obras de Zola, ya condecoradas en Alemania y en Inglaterra, acaban de ser quemadas públicamente por el verdugo en Bélgica.

En Francia Mr. Zola ostenta orgulloso la Cruz de Legión de honor, lo cual demuestra el estado de abyección moral á que la falta de religión ha conducido á aquel desdichado país.

En España se venden públicamente las obras de Zola, sin que se haya ocurrido á autoridad alguna su prohibición. Es verdad que las librerías que las expenden ostentan en sus escaparates todo género de porquerías pornográficas.

Peregrinación. — En Nueva York se están haciendo preparativos para la primera peregrinación católica de los Estados Unidos á Palestina. Los peregrinos saldrán de dicha ciudad el 21 de Febrero próximo en un vapor, y se dividirán en tres grupos: uno que se detendrá á su paso en París, Marsella y las principales ciudades de Italia y Egipto; otro que invertirá dos semanas más, y el tercero que se detendrá

también en Expuria, Efeso, Constantinopla, Atenas, Corinto y Brindis. La expedición pasará diez días en Roma, donde será recibida por el Papa, y la Semana Santa en Jerusalén, y dejará en el Santo Sepulcro como recuerdo un rico estandarte.

El domingo continuaron en Barcelona las fiestas de clausura de la Exposición. Las músicas y sociedades corales recorrieron las calles. En la catedral se cantó un *Te Deum* con asistencia del Ayuntamiento, autoridades y corporaciones y gran número de invitados que llenaban el templo. En la noche se celebró en el hotel Internacional un banquete en obsequio del Orfeón coruñés. La comisión del Ayuntamiento de Madrid presenció en el recinto de la Exposición los ejercicios del cuerpo de Bomberos.

A las tres salió la procesión cívica de clausura de la Exposición. Abrieron la marcha cinco municipales de caballería, á los que seguían los estandartes de Barcelona, España y Cataluña; enseña de Oceanía; estandarte de Haití y Sandwich; banderas de Africa, Marruecos, Tunes, Egipto, Turquía, Asia, Japón, Birmania, Siam, Cochinchina, Persia, India inglesa, enseña de América; banderas de los Estados Unidos, Brasil, Méjico, Paraguay, Uruguay, República Argentina, Chile, Ecuador, Perú; enseña de Europa y banderas de todas sus capitales, banda militar, comisión oficial de la Exposición, sociedades, centros, corporaciones, empleados del Municipio, prensa local, corresponsales nacionales y extranjeros, miembros del jurado, consejo general, comisarios, cónsules, oficiales generales, Universidad, cabildo catedral, Audiencia, Diputación provincial, comisión regia, junta directiva de la Exposición, presidente del Ayuntamiento, banda municipal, estandartes de España, Cataluña y Barcelona, pendón de las cuatro barras, estandarte de armas de la ciudad y un piquete.

La comitiva recorrió la carrera anunciada, llegando á las cinco al palacio de Bellas Artes. Allí ocupó la presidencia el Sr. Girona, teniendo á su derecha al gobernador de la provincia y al Sr. Grouzard, y á su izquierda al alcalde, arzobispo de Santiago de Cuba y obispo de Barcelona.

Abierta la sesión, el secretario leyó el acuerdo de la junta para la clausura, y el Sr. Girona pronunció un discurso, manifestando que el Ayuntamiento había colocado á Barcelona á una altura envidiable, y felicitó al Sr. Rius y á la corporación que preside, en nombre de la reina. El alcalde dijo: "Llegado el momento de clausura de este certamen, que durante ocho meses ha hecho ostentoso alarde de todos los frutos de la enseñanza y del progreso y de los adelantos y poderío nacionales, ley eterna é inmutable de la creación. Antes de daros el fraternal abrazo de despedida en nombre de Barcelona, os he de dar público y solemne testimonio de mi profunda gratitud."

En periódicos elocuentes se dirigió á los jurados, comisarios y expositores; representantes de las naciones extranjeras. Dice que Barcelona no olvidará nunca esa deuda sagrada del corazón, y que solo el amor del corazón puede pagar. Terminó diciendo: ¡Gloria á Dios en las alturas y paz en la tierra á los hombres de buena voluntad! ¡Viva el rey! ¡Viva la reina regente! Prolongados aplausos acogieron estas palabras, después de lo cual, la comitiva pasó á la nave central á firmar el acta de clausura, el comisario regio, presidente honorario y ejecutivo, presidente de la Audiencia, gobernador, capitán general, obispo, rector de la Universidad, marqués de Comillas, Durán y Bas, Ferrer y Vidal, Mañé y Flaquer.

Las plumas con que firmaron el comisario y el alcalde son de oro, y de plata las demás. Terminada la ceremonia, el comisario francés encomió la Exposición con frases elocuentes, recordando la fraternidad de Francia y España. Repetidos vivas á Francia y á España acogieron estas palabras, que recogió con otras de la mayor cordialidad el comisario español.

Cerróse despues la puerta de la nave central por este funcionario, apareciendo iluminada la fuente mágica, y quemándose el castillo de fuegos artificiales, en cuya apoteosis se figura la fachada del palacio de la Industria.

Se calcula que han concurrido á esa solemnidad 150.000 almas

Acaba de salir á luz "El Código Civil Español", concordado y anotado por el Sr. D. Manuel de Bofarull, Abogado y Notario de los Colegios de la Corte. Además de las concordancias con los Códigos extranjeros y el Derecho pátrio y de acertadísimas notas críticas con que el autor ilustra el texto, contiene dicha obra una exposición de las referencias legales romanas y españolas y de sentencias del Tribunal Supremo, la cual ha de ser muy útil especialmente á los letrados con relación á los derechos adquiridos con anterioridad al Código.

La obra del Sr. Bofarull ocupará seguramente un honroso lugar en la moderna literatura jurídica, digno de su reconocida ilustración.

Calendarios del Corazón de Jesús para 1889 — Recomendamos eficazmente á todos los católicos y muy en especial á los devotos del Santísimo Corazón de Jesús, los bonitos calendarios de pared que bajo la dirección del Mensajero y del Apostolado se publican todos los años en Bilbao.

Los precios de estos son desde 2 hasta 8 reales, y los tacos sueltos á 30 céntimos.

Se hallan de venta en la Administración del Mensajero, y en esta ciudad se encarga de pro-

porcionarlos el corresponsal del mismo D. Manuel Galbis, Pbro., Labradores 21

D. Hemeterio Albiach nos dirigió ayer la siguiente carta que insertamos con mucho gusto:

Sr. Director de EL ALICANTINO.

Muy Sr. mio y dueño: Como la publicación en *El Constitucional Dinástico* de unas cartas suscritas por *El corresponsal* de Orihuela, ha producido mal efecto en algunas personas y corporaciones, que fueron siempre objeto de mi aprecio y consideración, yo que me debo á la verdad é imparcialidad que distinguir deben á toda persona honrada, créome en el caso de exponer aquella, tanto para cumplir un deber de conciencia, cuanto para dar merecida satisfacción á las personas respetabilísimas que pudieron sentirse mortificadas por alusiones que no tuve en mi mente dirigirles.

Una persona, extraña á esta ciudad y residente fuera de ella, me suministró datos y noticias acerca de los actos literarios celebrados en el colegio de Santo Domingo de Orihuela en 19 del mes de Noviembre último.

Impresionado por las versiones que dicha persona me relatará y fiando en su veracidad, escribí, por complacerle, la primera carta del citado *corresponsal* que publicó el periódico arriba mencionado.

En dicha correspondencia se emitieron juicios apasionados contra D. Manuel Senante y Martínez, contra D. Emilio Senante y Llaudes y contra el acto literario en que tomó parte aquel alumno.

Estas censuras vertidas á impulsó de *complacencias* para con la persona que me informara sobre dicha solemnidad literaria dominándole acaso el apasionamiento contra dignísimas personalidades me ponen en el trance de declarar libre y espontáneamente:

1.º Que unido por lazos de antigua y particular amistad con D. Emilio Senante y Llaudes nunca fué mi ánimo ofender en lo más mínimo la buena reputación de que goza como catedrático del Instituto de 2.ª Enseñanza, ni la honradez y moralidad que le ha distinguido al desempeñar cargos de confianza conferidos por personas particulares.

2.º Que mejor informado por testigos fidedignos me consta que el alumno D. Manuel Senante y Martínez es un jóven aprovechado y de distinguido mérito en sus estudios; por lo tanto no es cierta la versión de que sus trabajos particulares en la solemnidad literaria ya citada no tuvieran el lucimiento propio de un alumno adornado de tan distinguidas condiciones.

3.º Que por efecto de las noticias ciertas posteriormente adquiridas resulta ser exacto cuanto expresan las cartas publicadas en el periódico que Vd. dirige, suscritas por los señores Rocamora, Cotau y demás Sres. canónigos.

Impuesta la verdad á las suposiciones, con las que fui sorprendido, dejo satisfecho un deber de mi conciencia probando con ello la lealtad de mis sentimientos y propósitos. Unos y otros quedarán cumplidamente vindicados si las espontáneas manifestaciones que acabo de hacer, sirven para castigar al apasionado inspirador y valen de entera satisfacción á los hombres de ciencia y rectitud intachable, que se crean lastimados por la relación de unos datos, que solo pudo fingir la pasión, mala consejera del hombre.

Ruego á Vd., Sr. director, dé cabida á la presente carta en las columnas de su periódico á cuyo favor le quedará agradecido su atto. y S. S. Q. S. M. B.,

Hemeterio Albiach.

Alicante 11 de Noviembre de 1888.

CALENDARIO PIADOSO.

Santos de hoy.—San Nemesio mártir. La Misa y Oficio divino son de Sta. Eulalia V. y mr. con rito doble y color encarnado haciendo conmemoración de las octavas y de la Feria.

Santos de mañana.—Sta Lucia V. y mr. La Misa y Oficio divino son de la octava de San Nicolás, de Bari con rito doble y color blanco.

CULTOS PARA HOY.

En la Colegial los de costumbre, y en Santa Maria á las diez habrá misa Votiva con sermón, y por la tarde á las cuatro sigue la Novena de la Inmaculada con manifiesto y sermón que dirá D. Vicente Morell, Cura propio de Muchamiel. En Ntra. Sra. del Carmen al anochecer sigue la Novena de la Purísima predicando D. José M.ª Mirete.

MAÑANA.

En las Capuchinas á las siete y media misa de renovación; por la tarde desde las cuatro y media á las seis, estará expuesto el *Santísimo Sacramento*.

Continúan las Novenas de la Inmaculada predicando en Sta. Maria el Sr. D. José M.ª Mirete Canónigo de la Colegial.

VAPORES DE RAMOS

SERVICIO FIJO ENTRE ALICANTE, CETTE Y ROUEN

Para CETTE dos salidas semanales. Para PARÍS-BERCI (via Rouen), dos salidas quincenales por los vapores JUAN RA-

MOS, FILEY, ROWENA, BRAZILIAN, BORDER, CHIEFTAIN y ORATOR. Armador-consignatario, JUAN RAMOS.

SERVICIO POSTAL TELEGRÁFICO

DE LA

Agencia Fabra.

Particular de "El Alicantino."

Paris 10.—Apertura de la Bolsa de hoy 4 por 100 exterior español, 71'75.—Después 71'96.—3 por 100 francés 82'95.

Londres 10.—Apertura de la Bolsa de hoy 4 por 100 exterior español 70'98.—Después 71'18.

Colombo 9.—Ayer salió de este puerto el vapor correo de la Compañía Transatlántica *Isla de Mindanao*.

Paris 10.—A pesar de las numerosas protestas de los vecinos del boulevard Haussmann contra el acuerdo del Ayuntamiento de Paris, de cambiar el nombre de dicha avenida por la de Baudin, el Consejo municipal está resuelto á llevar adelante su proyecto.

Los bonapartistas censuran que el prefecto no tome cartas en el asunto, recordando los grandes servicios que prestó á Paris el Barón Haussmann y exponiendo los perjuicios y molestias que ocasiona á la propiedad y al comercio la pueril manía de cambiar los nombres de las calles.

Paris 10.—La exportación de trigo del Mar Negro para diferentes puntos del Mediterráneo y del Atlántico, toma considerable desarrollo.

A juzgar por las noticias recibidas ascienden á 122 los buques que han pasado los Dardanelos con cargamento de dicho artículo, de los cuales 29 van con destino á puertos de la Península ibérica.

También han pasado algunos con cargamento de cebada, pero ninguno para España.

Londres 10.—La inmigración de europeos en el Rio de la Plata, toma tal incremento, que pocas veces los despachos han acusado una cifra superior á la de la época actual.

Solo en la República Argentina han desembarcado durante el pasado mes de Noviembre más de veinte y dos mil emigrantes, la mayor parte de ellos españoles é italianos.

Las medidas que se tomaron en Italia para evitar los efectos de la emigración no han dado hasta ahora resultado.

Londres 10.—*The Times* publica hoy un despacho de Roma diciendo que á juzgar por las declaraciones hechas en el senado por el Presidente del Consejo señor Crispi, los gobiernos de Paris y Roma desean llegar á un acuerdo; pero que no puede menos de reconocerse que es imposible conseguirlo dado el resentimiento del pueblo francés contra Italia, cuya potencia se puso al lado de Alemania y en frente de Francia al adherirse á la triple alianza.

Paris 10.—El yerno del General Boulanger, ha comenzado á cumplir el arresto de un mes que le impuso el Ministro de la Guerra.

Se dice que este asunto ha disgustado mucho al General, con quien segun parece no consultó el yerno antes de publicar su libro sin permiso de sus superiores.

Paris 10.—El 3 por 100 francés se ha resentido algun tanto en la Bolsa de hoy, bajando á 82'95.

En cambio el 4 por 100 exterior español se presenta mejor con las noticias de Madrid, de que la crisis tendrá hoy solución y sobre todo con las órdenes de compra procedentes de España.

Después de abrir á 71'75 sube á 71'96. En Londres ha tenido una alza de 20 céntimos.

Las acciones del Canal de Panamá se cotizan á 155.

Nápoles 10.—Durante la noche han sido presos en esta Ciudad dos muchachos en el momento en que iban á pegar fuego á la mecha de una bomba junto á la puerta del Consulado de Alemania.

El proyectil contenía segun parece dinamita.

ULTIMA HORA.

SERVICIO PARTICULAR DE "EL ALICANTINO" DE LA AGENCIA FABRA

Madrid 11 (6'30 t.)

Ha quedado constituido y ha jurado ante la Reina Regente el nuevo gabinete conforme anunció en mi último telegrama de anoche.

Ayer se ha descubierto un robo en la caja de depósitos que se hace ascender á cinco millones de reales en billetes del Banco.

Bolsa 72'80.

Madrid 11 (7'15 t.)

Esta tarde se ha presentado el nuevo Ministerio á las Cortes.

El señor Sagasta ha pronunciado un discurso en el que ha declarado que el nuevo gabinete es la continuación del anterior.

Ofrece que se llevará á efecto el planteamiento del sufragio universal, que se resolverá la cuestión de las reformas militares y que se harán economías.

ALICANTE.

IMPRENTA DE ANTONIO SEVA Plaza del Progreso, 5,

# SECCIÓN DE ANUNCIOS.

## EL DEVOTO DE SAN FRANCISCO JAVIER

POR EL

P. JOSÉ MARÍA LASQUIBAR,

de la Compañía de Jesús

Manual de piedad, abundante en preces y oraciones y rico de sabios documentos, necesarios, hoy más que nunca, para suplir la falta de instrucción religiosa y para fortalecer el espíritu contra todos los temores y contra todas las concupiscencias. Constituye un Devocionario místico, ascético y piadoso para toda suerte de personas, y para los sacerdotes y ministros encargados de la cura de almas, un arsenal de prácticas tal vez desconocidas y fructuosas.

Consta la obra de más de 700 páginas de buena impresión y excelente papel, ilustrada con tres láminas.

Está distribuida en tres libros, en la forma siguiente:

Libro 1.º *Parte histórica.*—Compendio de la vida de San Francisco Javier, por el P. Pedro de Ribadeneira.—Espíritu de San Francisco Javier, sacado de sus cartas.

Libro 2.º *Prácticas especiales en honor de San Francisco Javier.*—El día tercero de cada mes, con a consideración de sus virtudes.—Novena de la Gra-

cia: Origen y privilegios de esta devoción.—Devoción de los diez viernes con la consideración de sus milagros.—Decenario de los años.—Preces en honor de San Francisco Javier.

Libro 3.º *Manual de la vida cristiana.*—El día cristiano y santo, obra compuesta por el mismo Apóstol de las Indias.—Ejercicios de piedad para cada día.—Ejercicios para recibir con fruto los Santos Sacramentos de la Confesión y Comunión.—Pecados y virtudes.—Devociones: A la Santísima Trinidad, al Sagrado Corazón de Jesús, a la Virgen Santísima, al Patriarca San José, a los Santos Angeles, a las Almas del Purgatorio, a San Ignacio de Loyola y a otros varios Santos.—Meditaciones varias.—Clara inteligencia y admirable doctrina sobre los Mandamientos de la ley de Dios y Sacramentos de la Confesión y Eucaristía, por los PP. Pinamonti y Calatayud, expuesta en forma dialogada.—Avisos espirituales a que se reduce lo que está escrito para el camino de la perfección, sacados de las obras del P. Juan Eusebio Nieremberg, de la Compañía de Jesús.—Día de retiro ó preparación para la muerte.—Varias bendiciones é indulgencias.—Himnos y poesías religiosas.—Apéndices.

PRECIO: Encuadrado en piel de color con relieve, 4 ptas: en tafete, 4'50; y ea chagriu con cantos dorados, 7.

El Corresponsal rebaja 4 rs. por cada libro.—Diríjanse á D. Manuel Galbis, Sacristan mayor de San Nicolás, el cual se encarga de proporcionarlos.

## DENTICINA INFALIBLE

DEL

PALACIO-LABORATORIO DE P. F. IZQUIERDO

Fremiado con medalla de oro y plata

Este medicamento es el gran suceso de la *infabilidad específica*, y le encontráis en cuatro mil farmacias de España á 3 Psetas caja, y el *único autor Fernandez Izquierdo* la remite por correo por 14 reales.

Ni un solo niño muere de la dentición si se usa oportunamente y los salva en la agonía, los de-encanija, los robustece, les quita la alferceia, los accidentes de la *dentición venosa*, la diarrea que les aniquila, las pupas de la boca, los peligros que se multiplican y reaparece *la baba*, cesan las convulsiones y no hay madre que desconozca el gran valor de este medicamento que no tiene rival ni sustituto. Lleva el retrato y firma del autor, y al por mayor plaza de la Villa, 4, y al por menor Sacramento, 2, Madrid:—Alicante, Soler y todas las principales boticas.

## CALENTURAS.

Cuartanas, tercianas y cotidianas, toda clase de fiebres palúdicas ó intermitentes, se curan infaliblemente con las píldoras febrífugas infalibles de Fernandez, Caja de 40 píldoras para las benignas, 12 rs. y de 81 para las rebeldes, 24 rs., y por 2 reales más se remiten por el correo. Se hacen por fanegas, se venden por millones de caja, y las imitaciones no han podido mermar la inmensa clientela. Expendedor y laborador por mayor, Pablo Fernández, Madrid, plaza la Villa 4, y Sacramento, 2, y las principales boticas de España, Alicante, Soler y todas las principales boticas.

## IMPORTANTE

Tenemos la satisfacción de participar á nuestros asiduos abonados que la acreditadísima casa de Serafin Sanchez, acaba de recibir las primeras partidas de embutidos frescos y ricos de los que se elaboran en sus tan afamadas fábricas de Candelario pudiendo asegurar que no es posible elaborar clases mejores que las que acabamos de ver en tan recomendable establecimiento.

Serafin Sanchez, los chorriceros extremeños, Princesa, 19.—Teléfono, 129.

## COLEGIO DE SEÑORITAS

DE

## SANTA TERESA DE JESÚS.

En este acreditado Establecimiento, que cuenta algunos años de existencia, con satisfacción de las madres de familia, por la esmerada enseñanza y sanas doctrinas que dan á sus hijas, se abrirá una clase especial desde 1.º de Octubre próximo para la enseñanza de flores artificiales, de diez á once de la mañana, y clase de bordado decorativo de tres á cuatro de la tarde.

Lonja de Caballeros, 5, principal

## DOÑA DOLORES SOLER DE GIL

Maestra de 1.ª enseñanza superior, ofrece al público su casa-colegio en el Pasaje de Amérgo número 2 entresuelo, con el fin de que las señoritas puedan aprender toda clase de labores propias del sexo, y además las que se insertan á continuación.

Bordado artístico.—Idem en oro, seda, lana, litografía, etc. etc.—Flores y frutas artificiales.—Preparación, clase repaso de las asignaturas para la carrera de maestra superior.

## CARBON ARTIFICIAL

CALLE DE SAN ROQUE NUM. 5.

Este nuevo combustible, sumamente económico es el que más ventajas presenta para el servicio de las cocinas por estar exento de chispas y ser el que mayor cantidad de calorífico irradia entre los combustibles conocidos.

Se vende el quintal de 50 kilogramos á 5'50 pesetas.

Un kilogramo 0'11 id.

También tenemos carbón vegetal de superior calidad que vendemos al mismo precio que el anterior.

Para el mejor servicio del público un carrito se encargará de satisfacer los pedidos á domicilio.

## ANDRES EL PESCADOR

Esta obra, que se acaba de publicar como folletín en EL ALICANTINO y que nuestros lectores han leído con tanto gusto, ha tenido el honor que alcanzan pocos libros en nuestros días, cual es, el haber sido entusiastamente elogiada por la prensa periódica de todos los colores políticos, á pesar del criterio altamente católico con que está escrita, además de haber merecido una muy favorable censura eclesiástica y notables testimonios de aprecio de personas muy ilustradas.

Un tomito en 8.º con elegante impresión y excelente papel 4 reales.—Dirigirse á D. Manuel Galbis Pbro. Sacristan de la Colegial.

## ALMACEN DE MUSICA Y PIANOS

(Sin competencia)

Pianos fabricación especial de Gomez de Valencia, á 3.000 rs

Pianos de Bernarreggi de Barcelona, á 3.400 rs.

Pianos de Boisselot de Marsella, á 4.000.

Id id gran forma, á 4.400.

Id id cruzados, á 5.000.

Id. Pleyel de cola para Sociedades ó Casinos, á 8.500 rs.

Gran repertorio de música de todas clases.

Se afinan y componen pianos.

Esta casa se encarga de construir y componer órganos de iglesia, para lo cual cuenta con un buen fabricante.

## ALMACEN DE JOSÉ MAESTRE

Plaza de Alfonso XII, núm. 14.

## LIBRERIA DE LA INMACULADA CONCEPCION

DE

BARCELONA.

CORRESPONSAL EN ORIHUELA

LUIS CASTANOS,

Calle de Calderón de la Barca, número 1

Misales, Breviarios, Diurnos, Rituales y cuadernos de Difuntos, encuadrados en lujo y sencillos, á precios sumamente módicos.

Oficios, Oficios Votivos y obras para Semitarios.

Se encargan todas las obras católicas que se deseen.

Igualmente se encargan toda clase de Imágenes de talla y cartón-madera de los principales talleres de escultura de Barcelona.

LUIS CASTANOS

CALDERÓN DE LA BARCA, NÚM. 1, ORIHUELA.

## COLEGIO LUCENTINO

DE

## SAN LUIS GONZAGA

DIRIGIDO POR

DON COSME JAVALOYES PASCUAL, Pbro.

ANGELES, 4.—ALICANTE.

Este Colegio cuenta con el suficiente número de profesores, para que la enseñanza esté á la altura que la actual sociedad exige.

Con la debida separación é independencias tiene establecidas:

Escuelas de instrucción primaria en sus tres grados, párvulos, elemental y superior.

Cátedras de segunda enseñanza en toda su extensión hasta obtener el grado de Bachiller.

Clases de adorno: gimnasia, música, caligrafía y dibujo.

Para más detalles, pidanse reglamentos á D. Bernardo Perez, Administrador del Establecimiento.



## Compañía de Navegacion.

Líneas directas de vapores entre Cette y Alicante y entre Bordeaux y Alicante de

AUGUSTE VINIES, RESTE y COMPAÑIA.

Agente en Alicante: FRANCISCO M. LAGUILLON.

## PIANOS

ARMONIUMS, INSTRUMENTAL.

Piano, manubrios y Música de todas clases.

ANTONIO FALCÓ

11, CONSTITUCION, 11

## LAS INFALIBLES

NO MAS CUARTANAS, TERCIANAS NI DIARIAS

Curacion radical de toda clase de fiebres de carácter intermitente sin temor á que se reproduzcan.

Su uso, devuelve el apetito; reconstituye las perdidas fuerzas y hace recobrar a salud como por encanto.



PRECIO, 24 rs. las dos cajas con sus correspondientes instrucciones para el uso, seguidas de varias cartas de personas que las han usado que acreditan sus maravillosos é infalibles resultados.

RODRIGUEZ HERNANDEZ

FARMACÉUTICO,

calle Mayor, número 22. ALICANTE,

JOSE REUS Y ROMAN

Portico Ansaldo, 4,  
ALICANTE

FABRICA DE ESPEJOS

FERNANDEZ Y MARCO  
ALMACEN DE MUSICA Y PIANOS

Calle Mayor, número 33

Pianos escogidos de las mejores y más acreditadas Fábricas.—Se garantiza la legitimidad de las marcas de Fábrica y todo defecto de construcción, por cuatro años. Ventas, cambios y reparaciones en toda clase de instrumentos.—Teléfono, núm. 181.

En este antiguo y acreditado establecimiento encontrarán los señores Curas y Presbiteros, una magnífica colección en Sacras, estampas religiosas, estampillas de Comunión para Cofradías de todas clases etc.

Además se doran ó platan cuantos objetos se deseen para Iglesia y se construyen alares de talla.

NOTA.—Siendo un trabajo de consideración, se darán plazos para el pago, cuya única casa en la provincia, puede competir con los primeros establecimientos de su clase y con ventajosas condiciones.