

# LA CORRESPONDENCIA DE ALICANTE

DIARIO DE NOTICIAS

ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA

Director propietario: Antonio Galco Chapuñ

Alicante: Miércoles 5 Junio 1907

AÑO XXIV. Núm. 7.978. Edición 2.ª

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

ALICANTE. 1.º Por Mes. 5.º Trimestre. 15.º Por Semestre. 30.º Por Año. 60.º Por Mayor. Por menor. 75 céntos. 95 céntos.

## PRECIO DE LA VENTA

Por menor. 75 céntos. Por mayor. 95 céntos.

OFICINAS: Pelota, 15 y 17

## Anuncios

Reclamos y noticias para los periódicos de Madrid, provincias y extranjero, se reciben en la SOLEMA D GENERAL DE ANUNCIOS DE ESPAÑA, calle de...

Aleatá, 6 y 3, ent.º

Se remiten tarifas a quien las pida, con combinaciones de varios periódicos reunidos, a precios muy económicos.

También se reciben

Esquelas de defunciones y aniversarios

ALCALA, 6 y 8, ENT.º TEL.º 517 MADRID

## Antigua Agencia Estorr

Anuncios para todos los periódicos. Positiva economía. Esquelas de defunción y aniversario. Combinaciones especiales para anuncios, con grandes ventajas para los señores anunciantes. Tarifas de precios, se envían gratis a quien las pida a la oficina, calle Desengaño, 9, 11 y 13 Teléfono número 805, MADRID.

## Movimiento del Puerto

Compañía anónima de vapores Vinuesa sucesora de Espaliu y compañía de Sevilla

Servicio fijo y regular entre Alicante y Argel

Servicio semanal fijo entre Sevilla y Marsella y puertos intermedios.

El vapor Sitges Hermanos Saldrá de este puerto directo para Argel los días 5, 15 y 25 de cada mes, once de la mañana, regresando los días 2, 12 y 22 del mismo, admitiendo carga y pasaje para Malta y Alejandría con trasbordo en Argel a precios económicos.

CONSIGNATARIO: Salinas y Pérez Asencio

Esplanada de España, núm. 49. Alicante.

## Ibarra y Comp<sup>a</sup> Sociedad en Comandita

Servicio regular de vapores entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios.

## Vapores de la Empresa

Cabo Santa Pola, de 2.700 toneladas. Cabo Higuer, de 2.500. Cabo Coruña, de 2.500. Cabo Oropesa, de 2.500. Cabo Toriñanos, de 2.500. Cabo San Martín, de 2.400. Cabo Roce, de 2.500. Cabo San Sebastián, de 2.300. Cabo Neo, de 2.300. Cabo Tortosa, de 2.800. Cabo San Vicente, de 2.800. Cabo San Antonio, de 2.300. Cabo Quejo, de 2.300. Cabo Paños, de 2.300. Cabo Trafalgar, de 2.300. Cabo Palos, de 2.300. Cabo Ortegal, de 2.100. Cabo Creus, de 2.100. Cabo Prior, de 1.500. Cabo Silleiro, de 1.500. Itálica, de 1.500. Ibañabal, de 1.100. La Cartuja, de 1.100. Viscaya, de 1.100. Triana, de 1.100.

## Salidas de Alicante

Servicio ordinario. Todos los MARTES para Valencia, Tarragona, Barcelona, San Felix, Cete y Marsella. Todos los SABADOS para Cartagena, Almería, Málaga, Huelva, Sevilla, Cádiz, Vigo, Coruña, Santander, Pasajes, Bilbao. Servicio rápido. Todos los sábados para Valencia y Barcelona. Todos los martes para Málaga, Sevilla, Galicia, Santander y Bilbao. Servicio extraordinario. Cada 8 ó 10 días para Santander, Pasajes y Bilbao. Consignatarios: Sres. E. Bayello é hijos, Prinhesa, 22.

## “LA LEVANTINA”

Gran Fábrica de Jabones

PEREZ, GARCIA y CARRATALA

Alameda del Duque de la Victoria. Teléfono núm. 167. DESPACHOS: San Fernando, núm. 34 y Bailón, 13. ALICANTE. Se expenden en todos los Ultramarinos y al por mayor en la Fábrica. Exigida la marca “LA LEVANTINA”.

## Agua de SOLARES

el mejor digestivo para las comidas

Verdaderamente recomendada como AGUA DE MESA, por la ausencia de todo sabor mineral, apesar de sus comprobadas PROPIEDADES MEDICINALES.

De venta en Farmacias y Droguerías.

Depósito en Alicante: D. RAFAEL SAMPER CALLE DE SAN FERNANDO, 25.

## Agencia de encargos

## Pascual Martínez

Servicio fijo en todos los pueblos de las líneas de Alicante, Murcia, Torrevieja, Cartagena hasta Cieza en combinación para Lorca y Aguilas con encargos para recoger y entregar todos los encargos que se confían. Despacho en Alicante: Plaza de la bel, II, núm. 2.

## CRÓNICA

## De aquí y de allá

Los liberales, cada día que pasa, se muestran más deseados de volver al Parlamento. Y tienen motivo para desearlo, pues la situación resulta insostenible, máxime cuando están recibiendo golpes ataqués en ambas Cámaras.

Abre el día que en cuanto regrese el Sr. Moret de Bardón se reunirán los prohombres del partido, y es muy posible que entonces se levante la abstenición que ya tanto les pesa.

El «Bien Público», diario conservador belga, escribe a propósito de la Conferencia de La Haya:

«Bélgica debe aprovechar de su neutralidad para no intervenir en la discusión sobre el desarme, adoptando una actitud que pudiera en el día de mañana ser explotada contra ella. El fán de desarmar un papamás ó menos brillante, no debe hacer olvidar los consejos de la prudencia, y si quiere evitar el riesgo de caer sin peligro para la independencia de Bélgica.»

## CUENTO DIARIO

## EL RETRATO OVAL

El extraño castillo a donde me había conducido mi sirviente casi a la fuerza, para impedirme pasar una noche al descubierto en la situación de cansancio en que me encontraba, era uno de esos edificios mezcla de grandezza y de melancolía que yerguen sus frentes cenizas en los Apébinos y en las novelas de miéres Kadelfit y que, según todas las apariencias, acaba de ser abandonado.

Me criado y yo nos instalamos en uno de las habitaciones más pequeñas y más sumamente arregladas. Dicha habitación quedaba en una torre del edificio. El decorado era en extremo rico, aunque un tanto antiguo. Los muros estaban cubiertos de santos tapices y de numerosos trofeos heráldicos, así como también de una cantidad prodigiosa de cuadros modernos, llenos de expresión y colocados en ricos marcos de oro. Pronto me dominó profundo interés, quizá a causa del delirio que empezaba a apoderarse de mí por aquellos pinturas que estaban suspendidas no solamente sobre los muros principales, sino también en una multitud de rincones que la rara arquitectura del castillo hacía casi invisibles.

Ya en el lecho, le ordené a mi criado que cerrara las pesadas persianas de la habitación y que encendiera (pues había entrado ya la noche) un gran candelabro de varias bujías colocado a mi cabecera. También le di orden de que

descorriera las grandes cortinas de terciopelo negro que rodeaban el lecho. De esta manera, en caso de desvelo, podía divertirme con la contemplación de esos cuadros y con la lectura de un folleto que había encontrado sobre la almohada y que contenía la apreciación y el análisis de ellos.

Leí largo tiempo, y estudié la pintura religiosa devotamente. Las horas volaron rápidas y pronto llegó la medianoche. La posición del candelabro me disgustaba, y extendiendo la mano suavemente para no despertar a mi criado dormido, coloqué la luz en un sitio conveniente para que los rayos cayeran sobre el libro en que leía.

Pero esta acción produjo un efecto absolutamente inesperado: los rayos de las numerosas bujías (pues había muchas) cayeron en tonces sobre un nicho de la habitación, nicho que hasta aquel momento, cubierto como estaba por una de las columnas del lecho, había permanecido en la oscuridad. Y pude percibir con entera precisión un cuadro en el que no me había fijado al principio. Era el retrato de una joven que todavía no es mujer. Por un segundo contemplé el cuadro; luego, cerré los ojos. Por qué no lo comprendí entonces; pero mientras que mis párpados permanecieron cerrados analicé rápidamente la razón que me los hacía cerrar así. Era un movimiento involuntario para ganar tiempo y para pensar, para asegurarme de que los ojos no me habían engañado para calmar y preparar mi espíritu a una contemplación más fría y más segura. Al cabo de algunos momentos volví a contemplar la figura con más atención que antes.

Ya no podía dudar, aunque lo hubiese querido, acerca de la precisión de mis ojos, pues el primer rayo de luz completo el estorpe de sueño en que estaba sumido mi cerebro y me había llamado a la realidad.

El retrato, ya lo he dicho, era el de una joven. La cabeza se diseñaba firme sobre los hombros y el todo estaba pintado en ese estilo que se llama en lenguaje técnico estilo de «viñetas»; había algo de la manera de Sully en sus mejores predilección. Los brazos, el seno y los bucles de oro oscuro de la cabeza lea fuerdan inmensamente en la sombra profunda que servía de fondo al conjunto.

El cuadro era oval, magníficamente dorado y hecho al gusto morisco. Como obra de arte, no se podía ver en realidad nada más admirable que aquel cuadro. Pero es muy probable que no fuera ni la ejecución de la obra ni la in mortal belleza de la fisonomía lo que me impresionó tan rúbita y fuertemente. Todavía es menos admisible la hipótesis de que mi imaginación, alfiatada por el sueño, hubiera tomado aquella imagen por la de una persona viviente. ¡No! Los detalles del dibujo, el estilo de viñeta y el aspecto del marco hubieran disipado inmediatamente semejante engañamiento y me habrían preservado de toda ilusión, por momentánea que fuera.

Una hora, quizá, permanecí haciendo estas reflexiones, sentado en el lecho, con las pupilas clavadas en el retrato, hasta que pudiera explicarme por fin el secreto de su efecto; me volví a recoger de nuevo. Había adivinado que el encanto de la pintura consistía en una impresión de vitalidad prodigiosa, hasta el milagro: expresión que desde luego me había confundido, subyugado, espantado. Con profundo y respetuoso terror volví a colocar el cande-

lebro en su primera posición, y habiendo quitado así de mi ojo la causa de mi profunda excitación, busqué vivamente el folleto que contenía el análisis de los cuadros y su historia. Pronto encontré el número que designaba el retrato oval, y en la página correspondiente leí la vaga y singular narración que sigue:

«Era una joven de maravillosa hermosura y no menos amable que bella. Maldita sea la hora en que ella conoció, amó y se unió al pintor. Él, apasionado, estudioso, austero, feliz de haber encontrado una esposa en su arte; ella, una joven de maravillosa hermosura, no menos amable que bella; llena de luz, de sonrisas y ágil como una corza, amaba todas las cosas y no odiaba más que el arte, su rival; detestaba la palta y los pingües, que la privaban de la presencia de su adorado. Terrible fue para ella el momento en que éste le manifestó el deseo de retratarla; pero era humilde y obediente y consentió en servir de modelo durante largas semanas en una cámara sombría de la torre, donde la luz caía sobre el lienzo por una claraboya abierta en el techo; pero él, el pintor, cifraba todas sus esperanzas de gloria en ese cuadro, que venía de hora en hora, de día en día.

«Y aquel hombre, ciego y apasionado y penetrativo, que se perdía en mil divagaciones extrañas, no quería ver que la luz que caía tan lánguidamente en ese lienzo ajado se iba lentamente consumiendo y la alegría de su esposa, que le guiñaba visiblemente parado el mundo, mengaba para él. Sin embargo, ella seguía siempre, sin quejarse, pues veía que el pintor (que tenía un gran temperamento) sentía un placer vivo y febril en su tarea y trabajaba día y noche para retratarla en la obra.

«Y, en verdad, aquellas personas que contemplan el retrato hablaban en voz baja de su parecido como de una maravilla. Aquella obra era una prueba del arte del pintor, no menos que de su profundo amor hacia aquella a quien retrataba tan maravillosamente. Pero a la larga, y como le tarea, ya tocaba a su fin, no volvió a adquirir a nadie en la torre, pues el arte, enloquecido por la fiebre de su trabajo, apartaba raramente los ojos de la tela, y no quería ver que los colores que se extendía sobre el lienzo eran robados de las mejillas de la joven.

«Así pasaron muchas semanas, y solo faltaba para terminar el cuadro retratar los ojos y la boca, y entonces el espíritu de la dama palpitéo súbito, como la llama de una lamparilla que está para extinguirse, y la boca y los ojos fueron rotocados.

«Por un momento el pintor permaneció extasiado delante de su cuadro; pero de repente se puso mortalmente pálido y, tembando de pavor, gritó con voz extraña:

«En verdad, ese cuadro es la evidencia misma; entonces se volvió bruscamente para mirar a su hija amada; estaba muerta.

EDGARD POE.

## Sociedad Anónima

“El Mediterráneo”.— Málaga CAPITAL 4.000.000 DE PESETAS Cervezas superiores Pilsen y Munich De venta en todos los Hoteles, Casinos, Cafés y Cervicerías. Depósito en Alicante: TATO Hermanos, plaza de la Constitución núm. 2.

## UN LIGERO ERROR

A la hora en que escribo estas líneas continúa la discusión de los actos; ya queda poco. Esta discusión suele ofrecernos fases altamente curiosas, interesantes; se suele ver en ella qué grado alcanzan en un país las pasiones, los desenfrenos y las locuras. La discusión de estas que ahora tiene lugar en el Parlamento no es de las más tempestuosas de las más interesantes; pero, con todo, no deja de tener algunos rasgos, algunos detalles que pueden interesar al observador.

El lector ya conocerá en qué consiste la trabazón y substancia de estos debates. Hay un partido en el poder y otros en la oposición; el partido que está en el poder ha hecho tales ó cuales cosas para sacar triunfantes de las urnas a estos ó los otros amigos; estas cosas que hace el partido gobernante en las mismas exactamente que han hecho los partidos que se encuentran en la oposición; sin embargo, las oposiciones han de indignarse, exaltarse y reprochar al gobierno lo mismo que a ellos, cuando se hallan en el poder, les será reprochado. El juego, pues, no tiene transcendencia ni seriedad ninguna; los hombres ingenuos de las tribunas podrán leer en sus pueblos, cuando regresen, que han visto indignados a tal ó cual político a tal ó cual orador; pero los parlamentarios, dichos, experimentados, no tendrán para este espectáculo ni siquiera una mirada de atención.

Todo esto quiere decir que aquí en este debate, la verdad y la mentira están al mismo nivel, con iguales. No se defiende ni se ataca una cosa porque la elección haya sido mala ó buena; se defiende, de un jefe de grupo ó de un orador notable. Por fuera del Parlamento, al lado de él existe toda una mecánica oculta, todo un juego, un engranaje de ruedas, poleas, cuerdas, correas y muelles que funcionan «exacta y silenciosamente», y todo lo que ocurre dentro del salón de sesiones, es como una cosa espontánea y surgida en el momento, como pueden creer los papapapeos, sino el resultado largo y meditado de toda la maquinaria extraparlamentaria.

Así se explica que en el salón se vea algo que parece una paradoja, un consentimiento, un absurdo, y que en realidad no lo es, si no lo han traído y forzado circunstancias, conveniencias, que el observador no conoce.

Estos días, pasados, por ejemplo, se ha visto a varios diputados impugnar una acta y pedir la proclamación de un candidato que fué sincero, leal y únicamente derrotado en su distrito. Algunos de estos diputados que impugnaban esta elección pertenecían a la fracción democrática y a la minoría republicana; casi casi podían hacer estos señores de su capa un sayo. Lo notable es que otro de los diputados impugnadores pertenece a un grupo de diputados elegidos sinceramente, a un grupo de diputados auténticos, y que, por lo tanto, tienen el imperioso deber de mirar y velar por la pureza del sufragio.

En esta elección de que hablo lucharon un demócrata y un conservador; venció el conservador, pero el demócrata no quiso convencerse de su derrote. Mucho antes de la elección los electores manifestaron al demócrata, entonces diputado, que no lo votarían más; había ocurrido en la política española alguna novedad—la ley de Asociaciones—había mostrado su adhesión a ella el

# Almacenes de EL SIGLO SUCESOR DE NAVARRO HERMANOS MAYOR Y PASAJE AUSTRIACO

Grandes existencias en toda clase de TEJIDOS, PAÑERÍA y novedades para señoras, caballeros, y niños.— CASA ESPECIAL DE CALZADILLA, CORRAL Y GÉNEROS DE PUNTO.—Primera en PAÑERÍA DE MANILA, bordados y lino.—Trucos y confecciones para señoras, caballeros y niños.—Especialidad en género negro y blancos.

5.000 trajes de niño en hilo, lana y alpaca desde 3 pesetas

Grandes existencias en toda clase de tejidos y de colores. PRECIO FIJO

diputado demócrata, y en su consecuencia los electores, viendo que su representante tenía otras ideas de las que ellos querían, manifestaron en artículos, comunicados, folletos y solicitudes que no le votarían. No le votaron. Pero una parte de amigos fieles pretendió sacarle triunfante.

LA BOLSA
Madrid 4 Junio.
Las cotizaciones en Bolsa han cerrado hoy a los precios siguientes:
4 por 100 interior, 72'65.
Fin de mes, 82'90.
Próximo, 00'00.
Amortizable, 100'55.
Banco, 449'00.
Tabacos, 402'00.
CAMBIOS
Sobre París: Francos a 11'10.

De Instrucción pública
Ha obtenido la jubilación el maestro de Denia, D. Froilan F. Fuster y Oltra, apreciable amigo nuestro.
El ilustrísimo señor rector de Valencia ha nombrado los siguientes maestros interinos para esta provincia: doña Joaquina Pareja para Benimantell, don Doroteo Martí para Rebate, D. Eduardo Carceller para Derramador y D. Jaime Belés Lloret para Aduabia.

Cuerpos colegisladores
Madrid 4 de Junio.
SENADO
La sesión de esta tarde ha sido muy interesante.

CONGRESO
Las actas de Madrid
A las tres, próximamente, se abre la sesión bajo la presidencia del Sr. Dato. La concurrencia en los escaños no es tan numerosa como en la anterior.

El Sr. Davila, cumpliendo lo que ayer prometió, habla de la Solidaridad catalana, analizando sus aspiraciones y criticándolas con acierto.
Dice que los liberales demócratas ayudarán a la Solidaridad a destruir el caciquismo y a regenerar a España.
Considera que los catalanes abandonaron el programa de Manresa, substituyéndolo por el que ahora defiende la Solidaridad.

El Sr. Salvatella manifiesta que por confidencias de varias personas sabe que el diputado electo Sr. Agre, dijo ante algunos amigos que estaba presente cuando se falsificaron algunos actas del distrito de Chamberí.
El Sr. Agre protesta indignado, llamando calumniadores a los que propalan tales noticias.
(Entre los Sras. Salvatella y Agre se cambian réplicas vivas y frases molestas, promoviendo un ruidosísimo inoíente en el que intervienen los diputados de la minoría republicana y los ministeriales: el escándalo dura algunos minutos, oyéndose increpaciones y palabras insultantes.)
Restablecido el orden, continúa el Sr. Salvatella impugnando la validez de las actas de Madrid.

Declarar la incapacidad de los concejales propietarios suspensos del Ayuntamiento de Denia, D. Francisco Morand, D. Juan Morand Morand, D. José Ezequiel Chofré, D. José Morales Ferrando, D. José Joaquín García Rodríguez, D. Francisco Pastor, D. Alejandro Morales, D. José Terrades, D. Juan Bautista Contri, don Juan Piers Puigerver, D. Salvador Ferrer Cholbi, D. Gabriel Escorihuela, D. Pedro Cabrera Senti, D. José Ramos Morand, D. Benito Prats Llopis, don Manuel Berruti, D. Salvador Chust, don Pedro Cardona y D. Juan Cardona Vives.
Que se adquirieran los viveres y combustibles necesarios para el suministro de los aislados en el Hospital de San Juan de Dios y Casas de Beneficencia durante el corriente mes.
El ingreso en el Manicomio de Elda del demente Vicente Llopis Lloret, natural de Aguas.

Sucesos
Durante las últimas veinticuatro horas, el médico de guardia de la Casa de Socorro, ha hechas las siguientes curaciones:
Santiago Payá: vejiga negra en el dedo anular izquierdo.
Enrique Salar: herida contusa en la región hipotenar de la mano izquierda.
Guardia parra mañana:
Médico: D. Federico Fajardo.
Practicante: D. Francisco Más.
Denuncias
Per infringir las Ordenanzas Municipales han sido denunciados varios vecinos de esta capital.

CENTRO JURIDICO-ADMINISTRATIVO
DIRECTOR-GERENTE:
D. ANTONIO GALDÓ CHÁPULI
Véase la cuarta plana.

El progreso del país
Demos tregua a la política
Prescindamos, al menos por ahora, de esos enojos, de esas miserias, de esas rauidades y villanías que trae en pos la política en pueblos aún no educados para ejercer sus derechos, para emprender una campaña en beneficio de los intereses materiales de nuestro país, abandonados de una manera vergonzosa y sin remedio en lontananza, de seguir iguales procedimientos y prácticas que hasta aquí.

tiene dos facetas: una que podemos llamar de interés general para la nación y otra de interés particular para nuestra provincia, pues a la vez que amemos a la patria grande adoramos también a la patria chica.
Trataremos, pues, del progreso de la agricultura, especial mente del libre cultivo del tabaco en España y de ferrocarriles y puertos en esta provincia.
Nos honramos con la amistad y reconocimientos de extranjeros dispuestos a emprender negocios en España, siempre que estos puedan asegurar un interés al capital que se emplee y nuestro viaje reciente a Madrid ha obedecido, en parte, a estos asuntos.
Podemos asegurar que un grupo de opulentos capitalistas extranjeros va a solicitar de nuestro Gobierno, si a esta hora ya no le ha solicitado, una concesión tendiente al desarrollo de la agricultura española, poniendo en valor extensos terrenos hoy improductivos.
Estos opulentos capitalistas se hallan dispuestos a constituirse en sociedad sin reparar en la cuantía de gastos, por grandes que sean, al fin de producir la educación práctica de las poblaciones agrícolas, probando hasta la evidencia cuanto se puede conseguir en la sin rival tierra española empleando una explotación científica a la vez que práctica.
Los capitalistas que desean, haciendo como se natural, el interés a su dinero, realizar el mejoramiento de España, pondrán en ejercicio todo cuanto se emplea en los países adelantados, este es, personal técnico, trabajos de irrigación, aplicación y uso de máquinas adecuadas a los diversos ramos de cultivo, elección de las mejores semillas, fabricación de abonos, establecimiento de granjas modelo, todo, en una palabra, lo que sea necesario para cada cultivo, para cada tierra, y para cada cultivo, para obtener el mismo resultado ó mejor que en otros países más adelantados.

Al Corsé de París
Las señoras deben convenirse: para vestir con elegancia, es preciso elegir uno de nuestros modelos construidos cuidadosamente estudiados, bajo el doble punto de vista de la higiene y de la belleza.
El tall femenino adquiere con el corsé de París toda la gracia y delicadeza que la forma Luis XV, sin peligro ninguno para la salud.
Podemos asegurar que esta marca coincide universalmente, posee los mejores modelos fabricados hasta el día, y cuando una señora elegante escoge uno de nuestros modelos, tenemos la certidumbre de que no usará otros jamás.
Cortés corte costera últimos modelos creación de la casa.
Primera marca del mundo.—Elegancia, Arte y Belleza.
Depósito exclusivo: Gimenez Hermanos.—3, Plaza Castelar, 3.

ESPECTACULOS
TEATRO DE VERANO
Anoche, con motivo del beneficio de la «Fornarina», pudo confirmarse un hecho, ya observado anteriormente, y que no deja de ofrecer cierta singularidad; la gentil y atractiva «compañita» despierta, claro está, ardientes entusiasmos, tal vez violentas pasiones en los pechos varoniles, pero, además excita en alto grado en las almas femeninas una grande, una inevitable curiosidad, en primer término, y después una intensa simpatía.
Las sillas del teatro de Verano se ocuparon anoche por completo en todas las secciones, y, la lucida y brillante mayoría del bello sexo que se contaba en las tres primeras, revelaba en sus interesantes rostros la influencia poderosa de una simpatía que la «Fornarina» irradiaba casi inconscientemente.
El beneficio fue un triunfo para la modesta artista por los aplausos que obtuvo y por los numerosos regalos que recibió, entre los que figuraban preferentemente hermosos ramos de flores, una soberbia y monumental corbille, y una valiosa sombrilla, obsequio de la empresa.
Y ahora vamos con otro asunto tan enojoso, como agradable es el anterior.
Anoche, como queda indicado, ocuparon el teatro innumerables y distinguidísimas señoras, y esto no fue impedimento para que unos cuantos espectadores produjeran a voz en cuello palabras de una grosería é indecencia in calificables. En otras ocasiones hemos llamado la atención de las autoridades acerca de este punto, y ahora reiteramos que a diario se cometen por tolerancia de esas autoridades, el delito de atentar a la moral. Las censuras eran sacadas unánimes para todos los que tienen el deber de mantener el orden y la cultura.
GALILEO.
Compañía internacional de «variétés».
Variadas películas cinematográficas.
Funciones por secciones de siete a diez de la noche.
Precios por sección.—Sillas numeradas, 40 céntimos; Sillas de preferencia, 35 idem; Entrada general, 15 idem.
Salon Novedades
Secciones de seis y media á doce de la noche.
Precios: Preferencia, 25 céntimos.—Entrada general, 10 idem.
Salón Moderno
Todas las noches de siete á once variadas secciones cinematográficas.
Precios.—Preferencia, 20 céntimos.—Entrada general, 10 idem.
LA CONFIANZA
«Fonda y Restaurant»:
de José Castaño Torres
PLAZA MAYOR, n.º 19—NOVELDA
Carruajes en la Estación á todos los trenes.
Esta fonda es sucursal de la del mismo nombre en Elche.

Primeras medallas y varios diplomas en las exposiciones de BARCELONA, Nápoles, Chicago y Paris

BAZAR CLEMENT
Cortinajes y Tapicería, Objetos de arte
Gran Fábrica de SOMMIERS y Almacén de MUEBLES
Gran surtido en camas de madera de haya, nogal y caoba, de hierro inglesas y del país
BIBLIAS Y MUEBLES DE TODAS CLASES

PLAZA de CASTELAR 2 y 4
Y
Calle Mayor, 1 y 8
ALICANTE

# AGUAS DE LANJARÓN

Manantiales de la "SALUD Y CAPUCHINA"  
ÚNICO DEPÓSITO:  
Calle de la Princesa, número 2  
(Administración de Loterías)

## Depilatorio inofensivo de GÓMEZ MORA

Hace desaparecer el pelo ó vello de cualquier parte del cuerpo sin dejar sentir la más ligera molestia. No hay preparación conocida que reúna las bondades de ésta. Muchos son los depilatorios que se preparan, y algunos parecidos, pero todos por lo regular mortifican algo la piel, desquebrajándola ó provocando alguna pequeña erupción; el Depilatorio Gómez Mora es una preparación acabada y verdaderamente inofensiva, pudiéndolo emplear hasta la señorita de cutis más delicado. No confundirlo con otros, el «Depilatorio Inofensivo» de Gómez Mora se vende en elegantes cajas triangulares con etiqueta amarilla á 2'50 pesetas.—Mayor, 23.

### PROCESO CÉLEBRE EL ATENTADO REGIO

Madrid 4.  
Antes de comenzar la vista se han alojado en la Audiencia más preocupaciones que ayer.  
El abogado defensor de Concepción Ferrer ha presentado un escrito declarándose enfermo.  
Se ha encargado otro abogado de esta defensa.

#### Declaración de Nakens

Al levantarse Nakens á prestar declaración se produjo en todos un movimiento de curiosidad extraordinaria. Nakens contesta serenamente á las preguntas de la ley, diciendo que ha sido condenado varias veces por delitos de imprenta.

#### Prueba pericial

Se llama á los peritos peluqueros. Comparecen dos de la defensa. Se acuerda multar en 25 pesetas á los otros dos peritos del tribunal que faltaron á la citación y realizar mañana esta parte de la prueba pericial.

#### Prueba testifical

Comienza en seguida el desfile de testigos. Declara primero José Cueta, dueño de la casa de huéspedes de la calle Mayor, desde donde tiró Morral la bomba.

#### De Teatros

##### DOS CARTAS

Los señores D. Manuel Pérez Garberí y D. Pascual Ors, en representación de las empresas de los Teatros Circo y de Verano, nos suplican con esta fecha la inserción de las siguientes cartas:

Sr. D. Pascual Ors.  
Mi querido amigo: He tenido una verdadera satisfacción en haber llegado á una inteligencia con usted, en representación de sus compañeros de empresa en el Teatro-Circo.

Ni por mi modo de pensar, ni por mi proceder de siempre, ni por mi actitud, creo que, ni usted, ni sus amigos, hayan podido tener motivos de agravió conmigo, así que me complace en haber llegado á un acuerdo, ofreciéndoles á ustedes el negocio del Teatro de Verano incondicionalmente, en la forma y manera que se sirvan disponer.

MANUEL PEREZ GARBERÍ

Sr. D. Manuel Pérez.  
Mi querido amigo: Agradezco á usted

sus ofrecimientos de amistad y de negocio.

Acepto reconocido los afectos de amistad que me ofrece á mí y á mis compañeros de empresa, pero en cuanto se refiere el negocio de este verano, cúmpleme contestarle que como en el asunto no me guiaba ningún interés material, agradezco pero no me es dable aceptar participación alguna en la empresa de ese Teatro.

Por mi parte y en nombre de mis amigos, le ofrezco á mi vez el testimonio de mi leal amistad.

Soy suyo afectísimo,  
PASCUAL ORS.

#### Boletín religioso

SANTO DE HOY.—San Bonifacio.  
SANTO DE MAÑANA.—San Norberto

### NOTICIAS

#### Alfredo Pérez Chápoli ABOGADO

Participa á sus amigos y clientes haber trasladado su despacho y domicilio á la calle de la Pelota, 15 y 17, segundo piso.

Hoy sale con dirección á Barcelona, con objeto de tomar parte en el concurso del Tiro Nacional que ha de celebrarse este mes en la citada ciudad, nuestro amigo D. Emilio Cascales.

Desearnosle feliz viaje y buen éxito

#### NOTABLES EFECTOS

El mareo de mar, la dilatación de estómago, vómitos, pirosis, acedías, aguas de boca, diarreas disenterias y pesadez gástrica, se curan con el «Elixir Estomacal de Saiz de Carlos.»

Esta noche debutarán en la Cervecería concierto «La Marina», los aplaudidos artistas señorita Orita y Sr. Oreste, afamados completistas, cómicos y bufos

Nuestro amigo el estudioso joven don Carlos Arseni Bernabeu, ha ganado el título de profesor Mercantil en esta Escuela de Comercio con la brillante nota de Sobresaliente.

Damos nuestra enhorabuena al distinguido alumno por el merecido triunfo alcanzado.

#### Retén de La Electra Alicantina

Instalaciones de luz eléctrica y timbre, lámparas incandescentes á 60 cén timos.—San Isidro, 4. Alicante.—Teléfono núm. 145.

#### AGENCIA MADRILEÑA

##### Dos noticias

Madrid 5 (11 m)  
Telegrafían de Córdoba que ha sido hallado el cadáver del bandido «Pernales».

La noticia necesita confirmación oficial.

Hoy ha llegado á Madrid procedente de Barcelona el cardenal Casañas.

#### Constitución del Congreso

Madrid 5 (1'10 t.)  
Mañana se constituirá el Congreso de los diputados.

En la comisión de actas, quedan algunas para dictamen y se espera sean escasas las graves.

#### Llegada de Cervera

Madrid 5 (1'20 t.)  
Procedente de Ferrol ha llegado á esta el capitán general dimisionario del departamento, vicealmirante Cervera. Casi todos los marinos han acudido á

#### Estado de Pepete

Madrid 5 (1'50 t.)  
El diestro Pepete continúa en igual estado de gravedad.

La noche la ha pasado quejándose de dolores y con fiebre alta.

#### Clemenceau enfermo

Madrid 5 (2'10 t.)  
De París telegrafían participando la noticia de hallarse enfermo el presidente del Consejo de ministros Mr. Clemenceau.

Afortunadamente la dolencia no revierte por ahora caracteres de gravedad.

#### Lectura y firma

Madrid 5 (3 t.)  
El viernes serán leídos en el Congreso los presupuestos que han de regir en el próximo ejercicio.

Se han firmado varias recompensas á favor de los salvadores de los naufragos del vapor «Sirio».

También se han firmado varios censos de Marina.

#### ¿Arreglo?

Madrid 5 (3 15 t.)  
Parece ser que existen nuevas corrientes conciliadoras entre liberales y conservadores.

Fumar papel Oriental  
Depósito, Cienfuegos, 8  
IMP. DE GALDO CHAPULI HERMS

**Caja de Ahorros**  
Las horas de oficina en la Caja especial de ahorros de Alicante, son de 8 de la mañana á 2 de la tarde, distribuidas en la siguiente forma:  
De 8 á 10 renovaciones de alhajas y ropas.  
De 10 á 1 y 1/2 empeños y desembolsos de alhajas y ropas.  
De 1 á 12 préstamos con garantía personal.  
De 12 á 2 impositones y reintegro.

**Recibos de inquilinato**  
Se venden en esta Imprenta al precio de una peseta libreta de 100 hojas y para los suscriptores á este periódico solo valdrán 75 céntimos.

**Sobres comerciales**  
Un millar de sobras de color, Imprenta, CUATRO PESETAS.  
Imprenta de este periódico.—Pelota números 15 y 17.

**Academia de Comercio**  
LOPEZ RODRIGO  
Escuela práctica y repaso de las matemáticas que constituyen la carrera de Comercio en sus tres grados PREPARATORIO, ELEMENTAL Y SUPERIOR con arreglo al nuevo plan.  
Consúltese á su director: Calle de Barcelo, núm. 2 (Villavieja) Alicante.

**Anuncios de salida y entrada de vapores, se publican en este periódico á 0,50 pesetas por inserción.**

### SIN FAMILIA

El pantalón me llegaba á la rodilla; Vitalis sujetó mis medias con unos cordones encarnados que se cruzaban en torno de mis piernas; en el sombrero dispuso varias cintas y lo adornó con un ramillete de flores artificiales.

No sé lo que pensarían los demás al verme; pero si he de decir la verdad, debo confesar que al mirarme me parecía hermoso, y así debía ser, porque mi amigo Capi me alargó su mano con aire satisfecho después de contemplarme atentamente.

La aprobación de Capi al cambio que había experimentado me fué muy grata; porque mientras me colocaba los nuevos vestidos, se había instalado Joli Cœur delante de mí copiando mis movimientos y exagerándolos con mucha gracia. Terminada la operación, se puso en jarras y echando atrás la cabeza, comenzó á reír, dando pequeños y burlescos gritos.

Me oído decir que una de las más interesantes cuestiones científicas era la de saber si los monjes reían. Me parece que los plantadores de este problema son sabios de gabinete que no se han tomado el trabajo de estudiar al mono.

En cuanto á mí, que he vivido largo tiempo en la intimidad de Joli Cœur, puedo afirmar que se reía, y con frecuencia me mortificaban sus risitas. Sin embargo, su manera de reír no se parecía enteramente á la del hombre. Parecía cuando un sentimiento cualquiera

provocaba en alegría, se replegaban las comisuras de sus labios; plegábanse sus párpados, se agitaban rápidamente sus mandíbulas y sus negros ojos parecían que lanzaban llamas como cuando se copla los carbones encendidos.

Además, pronto tuve ocasión de observar en él esos signos característicos de la risa, en condiciones bastante enojosas para mí amor propio.

—Ya que he concluido tu vestuario —dijo Vitalis después que me hubo puesto el sombrero,—vamos á comenzar nuestro trabajo, con el objeto de dar mañana, día de mercado, una gran representación, en la que tú te estrenarás.

Pregunté á Vitalis qué significaba estrenar, y me explicó que era presentarse por primera vez delante del público para desempeñar un papel de comedia.

—No tardaremos en dar nuestra primera representación —dijo,—y tú figurarás en ella. Es preciso que te haga ensayar el papel que te destino.

La sorpresa que se debió pintar en mi semblante le hizo comprender que no le entendía.

—Se llama papel lo que tienes que hacer en esta representación. Si te llevo en mi compañía no es únicamente para procurarte el placer de dar un paseo. No soy bastante rico para poder hacerlo, y por otra parte, debes trabajar. Tu obligación consistirá en repre-

Zerbino con el hocico inclinado y las piés destrozados por los suecos, temblaba de frío bajo la ropa enteramente mojada.

Salga el ladrón de las fies—dijo Vitalis con voz de mando—y vaya á un rincón; esta noche se acostará sin cenar.

Inmediatamente abandonó Zerbino su sitio, se alejó arrastrando el cuerpo y fué á colocarse en el rincón señalado por la mano de Vitalis.

Quitóse por completo bajo un montón de helechos y no pudimos verle; pero oíamos que resollaba de un modo lastimero, dando pequeños suspiros introducidos en los helechos y no tardarás en entrar en calor y dormirte.

Sin embargo, no me calenté tan pronto como creía Vitalis; largo tiempo estuve revolviéndome en el rústico lecho, sin que los dolores y la tristeza me permitiesen conciliar el sueño.

¿Sucedería lo mismo los demás días? Caminar sin descanso, á pesar de la lluvia, dormir en una granja, temblar de frío, no tener más que un pedazo de pan para restaurar las fuerzas, no ver á la tía Barberín, sin embargo, me pareció el cambio un poco rudo.

¡Ah! ¡Cuán agradable sería la sopa caliente que me preparaba todas las noches, aunque no tuviese manteca!

—Das diente con diente—me dijo Vitalis;—¿tienes frío?

—Un poco.  
Me pareció que abría su zurrón.

—No tengo un guarderropa bien montado—añadió,—pero aquí hay una tón de helechos y no pudimos verle; pero oíamos que resollaba de un modo lastimero, dando pequeños suspiros introducidos en los helechos y no tardarás en entrar en calor y dormirte.

Extendí la mano hacia delante y tropecé con el lanoso pelo de Capi.

Se había acercado muy despacio, avanzando con precaución sobre la hojarasca de los helechos; resollaba cuidadosamente y su aliento se deslizaba sobre mis mejillas y mi cabello.

¿Qué quería?

No tardó en recostarse sobre los he-

# NUEVA SOMBRERERIA de J. ACEVEDO

12, Princesa, 12  
— ALICANTE —

Este nuevo y bien montado establecimiento ofrece al público un numeroso surtido en Sombreros y Gorras de todas clases y formas para caballeros, niños y niñas

Ultimas novedades en sombreros de paja.

(Fábrica de gorras), 12, Princesa, 12, Alicante (Precio fijo.)

## La Cerámica Alicantina

### Hijos de Jaime Ferrer y C.

Fabricación a vapor de tejas planas, ladrillos huecos y toda clase de materiales de arcilla cocida para construcciónes y hornos continuos de los mejores sistemas.

Grandes y constantes existencias a disposición de los consumidores.—Precios en competencia con los más económicos.

FABRICA: Carretera de San Vicente.—Teléfono número 161.

DESPACHO: Alicante, calle de San Fernando 89.—Teléfono número 8.

## EL CREDITO

RAFAEL TEROL, 2, 2.

Dinero sobre alhejas, muebles, pianos, máquinas de coser y demás garantías que convengan.

Dinero al comercio, propietarios y sobre intereses con una sola firma.

Dinero sobre papeletas de la Caja Especial de Ahorros.

NOTA.—Desde el día 1.º de mes, la casa cobra la mitad del interés que echaba antes.

Todas las operaciones pueden hacerse en el domicilio social de EL CREDITO ó en el de aquellas personas que tengan necesidad de efectuar la operación.



### Compañía General Española DE PUBLICIDAD

SANTA CATALINA, 3 — MADRID — Teléfono 910  
Director: D. JERARDO PARDOS.

## CENTRO JURÍDICO-ADMINISTRATIVO

DIRECTOR-GERENTE

Don Antonio Galdó Chápoli, Licenciado en Derecho

PELOTA, 15 Y 17, PRAL.—ALICANTE

— DESPACHO DE CUATRO A SEIS DE LA TARDE —

Con el concurso de varios abogados y procuradores del Ilustre Colegio de Alicante especialistas todos en diferentes ramos de la ciencia jurídica y de la administración, con la cooperación de gran número de colegas inscritos en otros Ilustres Colegios y Juzgados de esta provincia y de otras limítrofes, se ha establecido este Centro en condiciones análogas a los de los demás similares del extranjero.

Forman parte del Centro un número regular de letrados dedicado cada uno con preferencia al estudio de determinado ramo; cuenta con representantes letrados en todos los Juzgados de las provincias de Alicante, Murcia, Albacete, Valencia, Madrid, Barcelona y en las principales del resto de España, un apoderado y varios auxiliares en Valencia, Albacete, Barcelona y Madrid y relaciones con los principales centros análogos del extranjero especialmente en Argel y Orán, por las relaciones íntimas que unen aquellas poblaciones con estas provincias. De esta suerte puede el Centro con suma actividad, acierto y ventajas económicas—como es su objeto—evacuar y gestionar cuantas consultas se le hagan de palabra ó por escrito sobre cualesquiera materias relacionadas con el Derecho y en su caso cuidar de la dirección y tramitación de negocios civiles, criminales, mercantiles y administrativos, del despacho de exhortos y toda clase de documentos y de cualesquiera reclamaciones ante las Diputaciones Provinciales, Ayuntamientos, Curias Eclesiásticas, Gobiernos civiles, Gobiernos militares, Delegaciones y Administraciones de Hacienda, Comandancias de Marina, Registros Civiles, Mercantiles, de la Propiedad civil, de la Propiedad intelectual, Marcas y Patentes, Bancos, Empresas de Seguros, Sociedades, etc., etc.

Se garantiza de la autoridad de los dictámenes que se evacuen por este Centro no solo la especialidad de los estudios del que los emita, sino también el ir en los casos dudosos y graves, refrendado con el parecer, de los compañeros del dictaminante. Es de gran utilidad este Centro para las personas que tengan que hacer reclamaciones que deben tramitarse en poblaciones distintas de la de su residencia.

Se breva publicaremos relación detallada de los abogados y procuradores que prestan su servicio a este Centro en la capital, Partidos judiciales y Madrid, Barcelona, Valencia, Murcia y Albacete.

Medios notorios de publicidad y propaganda.

Se ruega al público visite nuestras Sucursales para examinar los bordados todos los estilos, encajes, reales, matité, punto vainilla, etc., ejecutados con la máquina.

DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL la misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

## Maquinas SINGER para coser

Todos los modelos a pesetas 2'50 semanales

Pídase el catálogo ilustrado que se da gratis

Maquinas para toda industria en que se emplee la costura

### LA COMPAÑIA FABRIL SINGER

Concesionarios en España: ADORCO y Compañia

Sucursales en la provincia de Alicante  
ALICANTE: Mayor, 12.  
ALCOY: San Lorenzo, 16.  
ORIHUELA: Mayor, 6.

## ESQUELAS MORTUORIAS

En primera plana a dos columnas, 25 pesetas; a una columna, 15.

En segunda y tercera plana, a dos columnas, 20 pesetas;

a una columna, 10 pesetas.

Se reciben en esta Administración; para primera plana, hasta las doce y para segunda y tercera, hasta las cinco y media de la tarde.

ces, cerca de mí, empezando a lamermi eiconuenca que en la lengua y en los ojos de una manera muy delicada. Después de todo, nunca hemos necesitado él y yo incorporé un poco y abracé su helado de la peibra; desde el primer día nos hemos entendido sin dificultad alguna.

Dió un pequeño y ahogado grito, puso su psta en mi mano y no se movió.

Entonces olvidé el cansancio y los pesares; mi garganta contraída experimentó gran alivio, respiré; ya no estaría nunca solo, ya tenía un amigo.

Como nunca había salido de mi aldea, tenía vivos deseos de saber lo que era una ciudad.

Prro debo confesar que Usael no me deslumbró. Sus vetustas casas, coronadas por torreallas, que indudablemente harán las delicias de los arqueólogos, no me causaron más que indiferencia.

Es verdad que en aquellas casas no buscaba el aspecto pintoresco.

Una idea ocupaba mi cerebro y oscurecía mi vista, ó por lo menos, no me dejaba ver más que una cosa; una tienda de zapatero.

Había llegado la hora de ponerme mis zapatos, los zapatos prometidos por Vitalis.

¿Dónde estaba la bienhechora tienda que había de proporcionármelos?

La tienda era lo que yo buscaba ansiosamente; lo demás, torreallas, ojivas, arquivoltas, columnas, no tenía para mí el más mínimo interés.

Esta es la causa de que el único recuerdo que conservo de Usael esa el de una tienda oscura, sangrecrida por el humo, situada cerca del mercado. Delante de su puerta había una especie de escaparate cubierto de fuelles, un uniforme galonado en las costuras y copión. En su cola había más ingenio y charreterías de pinto, muchas lámparas

perfectos que se ocultaban bajo su brilería, especialmente candados y llaves llo.

Ardua en deseos de ponerme aquel Haba que bajar tres escalones para hermoso traje; pero antes de dármele entrar a un gran aposento en el cual, sufrí tan gran transformación en mi seguridad, no penetró jamás la luz noc de Vitalis, que me produjo triste d. l sol desde que se puso la armadura seombro.

En cuanto volvimos a la posada, sacó unas tijeras de su morral y cortó los dos piernas de mi pantalón a la altura de las rodillas.

Viendo que yo le miraba con espantado, me dijo—que no te parezcas a nadie; estamos en Francia y te visto de italia; si nos hallásemos en Italia, lo cual sería muy posible, te vestiría de francés.

Como aquella explicación no me satisficase de mi asombro, continué diciendo: —¿Qué somos?, artistas, ¿no es cierto? Cómicos que por su aspecto deben excitar la curiosidad. ¿Crees tú que si fuésemos a la plaza pública vestidos como los habitantes de las ciudades ó como los campesinos, obligáramos a las gentes a mirarnos y a detenerse a nuestro alrededor? De ninguna manera. No debes ignorar que en la vida es indispensable el apariencie; esto es, enojoso, ya lo sé, pero no podemos nada contra ello.

Verdad es que el veludillo estaba rozado; la lana estropeada; también es cierto que era muy difícil saber cuál había sido el primitivo color del fieltro, tal era la cantidad de polvo y agua que tenía; pero, deslumbrado por tantos esplendores, no me produccion sensación los des antes de llegar la noche.

¿Sería posible que una cosa tan bella como unos zapatos se vendiese en un sitio tan repugnante?

Sin embargo, Vitalis sabía muy bien lo que se hacía al ir a aquella tienda, y dos ojos bien pronto tuve el placer de calzarme unos zapatos con tachuelas que pesaban como diez veces los zuecos.

La generosidad de mi amo no se limitó a esto; después de los zapatos me compró una chaqueta de veludillo azul, un pantalón de lana y un sombrero de fieltro; en una palabra, todo lo que me había prometido.

Y eludillo para mí, que nunca me había vestido sino de lienzo; zapatos, un sombrero para quien no se cubrió jamás la cabeza sino con sus cabellos; decididamente era el mejor hombre del mundo, el más generoso y el más rico.

Verdad es que el veludillo estaba rozado; la lana estropeada; también es cierto que era muy difícil saber cuál había sido el primitivo color del fieltro, tal era la cantidad de polvo y agua que tenía; pero, deslumbrado por tantos esplendores, no me produccion sensación los des antes de llegar la noche.

### Llegada y salida de trenes

Trenes ascendentes: Desde Alicante a Almansa.—Salida de Alicante a las 3:35; llegada a Almansa a las 11:50. Mixto de Alicante a Alcazar.—Salida a las 11:35.

Correo expres.—Entre Alicante y Madrid de 1.ª y 2.ª clase.—Salida de Alicante a las 22:40.—Llegada a Madrid a las 4:15.

Trenes descendentes: Mercoñetas de Almansa a Alicante.—Salida a las 10:17. Llegada a Alicante a las 11:10.

Mixto de Alcazar a Alicante.—Salida a las 4:10.—Llegada a Alicante a las 15:45 horas.

Correo expres de Madrid a Alicante. 1.ª y 2.ª clase.—Salida a las 20:40.—Llegada a Alicante a las 9:35.

### Tranvía de la huerta

Salidas de Alicante.—Plaza Santa Teresa

Por la mañana: 6 7 8,30 10,40 11,30. Por la tarde: 1, 2 3,20, 4,30, 5,40, 6,40, 8.

### Tranvía de Alicante a Elche y Crevillente

Salidas de Alicante.—Estación de España

6:30—10:20—14:30 y 18:30. Regreso: 10:20—14:20—18:20 y 22:00.