

HERALDO DE ALICANTE

Dirección Antonio Morata Rico

Organo del Partido Reformista

Administrador: Juan Carrasco García

Prolongación Castaños, 89, duplicado

Anuncios
pago anticipado

AÑO XI.—Núm. 2.905

MARTES 25 MAYO 1915

Redacción y Administración:
Límones, 4, primero

Suscripción
pago adelantado

CERVEJERÍA LA AUSTRIACA

Zaragoza, 1, frente al paseo Méndez Núñez

Se sirven refrescos con jarabes de superior calidad y la tan acreditada gaseosa SANTAMARIA. Vinos, licóres, aperitivos y cervezas de varias marcas. Boquerones fritos de Málaga, patatas fritas a la inglesa. Aceitunas rellenas de anchoa, sandwich, chocolates y gran variedad en fiambres.

Servicio hasta la salida de los Teatros y Cines

Academia de canto

Al regresar a la madre patria, procedente de los Institutos musicales «Foutova» de Buenos Aires, nuestro querido amigo y paisano D. Luis F. Visconti, ha abierto una academia para la completa preparación de la carrera lírica, bajo la principal base de la emisión de voz, en la plaza de Navarro Rodrigo, 11, Benavides.

Para LA VOZ

Dejar pasar por alto las tonterías y necesidades que cotidianamente escribe el colega de la censura eclesiástica con respecto a la conflagración europea, es como el que mira con indiferencia la propaganda perniciosa que «La Voz», sin darse cuenta, hace en pro de las sectas luteranas.

No se comprende que esa censura eclesiástica, de que tanto blasona «La Voz», no haya llamado la atención del colega, para que reprimiera en lo sucesivo sus impetus belicosos, luteranos clasificados por el mundo ilustrado de barbarie y refractarios a todo procedimiento altruista en consonancia con los preceptos de Aquel que se sacrificó en aras de la humanidad y redención de los pueblos.

El verdadero catolicismo deplora la guerra, y la censura eclesiástica, cumplidora de su misión, la condena, como hostil a sus doctrinas y creencias religiosas.

Y ahora, para refrescar la memoria al diario de la censura eclesiástica en sus defensas germanófilas, ahí va la reproducción de un fragmento de la carta escrita por el kaiser Guillermo II a su hermana Ana de Hesse, cuando ésta abjuró el protestantismo para acogerse a la religión católica:

«...¡Abrazas, pues, esa superstición romana, cuyo aniquilamiento es el objeto principal de mi vida!...»

Como buen católico, no tengo más remedio que imponerle el deber de llamar la atención (ya que la censura eclesiástica no lo hace quizás por descuido) de «La Voz», al verla descarriada defendiendo descaradamente el triunfo de la causa luterana.

Hay cosas, que no deben ni pueden tolerarse.

UN CATOLICO

Doña Angela Cortés

PROFESORA EN PARTOS

Calle Mayor, 7, 3.

CRÓNICA

Ardió el viejo palacio; las llamas devastadoras, trágicas, destructoras, coronaban el grandioso edificio, reduciendo a pavesas el que era templo de la Justicia; y allí donde el orden reíno, siempre, donde la majestad de la Ley imperó en todo momento, dando a cada cual lo que era su merecido, el fuego deshacía la obra grande de los hombres, implacable, arrollador, como una

violencia sin valladares, como un ensañamiento anarquizante.

El humo denso, asfixiador, subía en un penacho inmenso, cubriendo con su mancha el azul del cielo primaveral y allá, sobre los tejados, veíanse aparecer, por entre los desgarrones que el aire hacía en la humareda, unos hombres y iban y volvían, que empleábanse en un trabajo de titanes, el de atajar el fuego que rugía como una desesperación bajo los pies de aquellos hombres, lamiéndoles el rostro, abrasándolos entre sus brazos asfixiadores; eran los bomberos, que una vez más, con estoicismo sublime, con serenidad envidiable, ofrecían su vida en aras del deber.

«¿Qué grandes parecían aquellos hombres, qué hermosas las virtudes de heroísmo y abnegación que realizaban, a dos dedos de la muerte!»

Y uno de ellos, menos afortunado que su otro compañero, aquel que pudo arrojar a la lona de salvamento, desvanecido, congestionado, cayó a la calle y allí, sobre los guijarros rebotó su cuerpo en un golpe brutal.

Por la calle de Sevilla cuajada de público que comenta y discute, cruza uno de los ídolos taurinos, rodeado por su corte de admiradores.

«¡Es Joselito! ¡Es Joselito! dice la gente a tiempo que se interrumpen todas las conversaciones y todos admiran al héroe, al torero, electrizador de multitudes que pasa urtino, triste, displicente, asqueado, acaso, de sus aduladores.»

Y yo, que aún conservo la visión de los bomberos beneméritos, me hago esta reflexión:

«No merecen mejor las 6.000 pesetas aquellos bravos y abnegados servidores de la humanidad, que estos hombres ídolos e inertes en labor útil; estos toreros? ¿Quién expone más?»

FRANCISCO RAMOS CADENAS

POLITIQUEO

Ha llamado la atención de muchos políticos de la localidad el brindis pronunciado por nuestro particular amigo D. Julio Maluenda, con motivo del banquete que en obsequio de la Junta de Obras del Puerto D. Pedro Llorca, tuvo lugar en el balneario de «Diana» el pasado domingo.

Causó verdadero asombro entre los comensales que el Sr. Maluenda, sin rodeos de ninguna especie y a presencia del actual alcalde D. Ramón Campos, dijera que no reconocía más jefatura del partido conservador en Alicante

te y provincia que la del Sr. Llorca (por supuesto, la de D. Pedro), no crean nuestros lectores que se trataba de otro que no fuera el actual presidente de las obras de nuestro puerto.

Esta «exponánea» declaración del señor Maluenda ha dado lugar a muchos y sabrosos comentarios.

La comidilla de ayer tarde y la de la pasada noche, ha versado sobre la violenta carta que publica en su edición de ayer nuestro estimado colega «El Diario de Alicante», escrita por el excaide don Alfonso de Rojas contra la primera autoridad local D. Ramón Campos.

Emitir criterio sobre este enojoso asunto, nos ofrece serias dificultades; pero entendemos, que las violencias y destemplanzas exteriorizadas por medio de la prensa, a ningún fin práctico conducen y si únicamente a que la opinión comente y añada versiones inverosímiles a que estas cosas dan lugar.

Doña Ventura Martínez

PROFESORA EN PARTOS

Mayor, 36, principal

Tras la tempestad...

Dice el adagio, que nace la calma; esto viene a cuento, cuando aquella se desata y causa perjuicios al vecindario.

En esta ocasión, ni por asomo ha señalado el tiempo fenómeno semejante; aquí el único fenómeno es la actitud observada por el señor gobernador civil ante la pasividad tradicional del pueblo de Alicante, de todo ese lujo de fuerza armada que sigue mereciendo los comentarios más desfavorables en pro de la autoridad provincial.

Ayer ya emitimos nuestra humilde opinión acerca de los conatos de manifestación ocurridos a consecuencia del fallo del tribunal popular, en la causa que en juicio oral se celebró sobre la muerte del infortunado Aye a y hemos podido estudiar muy detenidamente el sentir de las gentes, y éstas coinciden todas en que la única ligereza que se ha cometido y por añadidura anticonstitucional, ha sido la de la autoridad provincial, que le bastó tan solo un grito de protesta para denegar una petición amparada por la ley, que algunos honrados vecinos de ésta hicieron, ejercitando uno de sus derechos más sagrados.

Conociendo, como nosotros conocemos, la mansedumbre, humildad y carácter pacífico de los habitantes de este culto Alicante, sin jactancia de ninguna especie, sin gollerías y sin alardes de extremar las cosas, nos atreveríamos, solos o todo lo más acompañados por uno ó dos guardias, responder de que el orden no se alterase para nada, sin necesidad de recurrir a reconcentrar a la guardia civil, ni a esa recolección de fuerzas que ridiculizan el principio de no sabemos qué cosa, tan propensa a tolerancias penadas por la ley.

Es casi seguro que tan pronto se abran las Cortes haya quien levantiando la voz y dirigiéndose al Ministro de la Gobernación interpele sobre la anormal situación que en estos días se le ha creado al pueblo de Alicante a consecuencia del asunto que nos ocupa.

Hora es ya que lo que sucede desde hace años en este rincón del litoral salga a la superficie y los representantes en Cortes y el Gobierno se enteren de

las interioridades, que todas huelen a cieno, dada la desmoralización, desbrajaste y aijos a que estamos sometidos los alicantinos, mayormente cuando tenemos la desgracia de que todo el que llega aquí, altos y bajos, más tarde ó temprano suelen contagiarse; por consiguiente, como no ha existido esa tempestad, continuamos gozando de la paz octaviana que los pueblos más pacíficos envidian.

Hoy a las cuatro de la tarde han comparecido ante el juez de Instrucción nuestros compañeros en la prensa don Florentino de Elizacín, director de «El Correo», y don Emilio Costa, director de «Diario de Alicante».

¿Quereis hacer una hermosa obra de caridad?

Pedid a la Diputación una niña ó un niño de los que tiene asilados en la Beneficencia.

Os lo entregará bien vestido, aseado, limpio... Tenedle todos los domingos en vuestra casa. Que juegue con vuestros hijos; que respire el ambiente de vuestra familia; que coma con vosotros ó con vuestros criados.

En vuestra propia casa, tendréis vuestra recompensa.

CAÑAMAQUE

CIRUJANO-DENTISTA

Bailén, 9, principal.

Cuadro de honor

para los imparcialistas

Lo que habrá costado la guerra el 31 de Julio próximo

Bélgica, 13.162.500.000 francos.
Francia, 42.160.000.000 idem.
Rusia, 35.000.000.000 idem.
Inglaterra, 31.450.000.000 idem.
Total: 121.772.500.000 francos.
Austria-Hungría, 37.550.000.000 francos.

Alemania, 69.375.000.000 idem.
Total: 106.925.000.000 francos.
Total general: 228.697.000.000.

El comercio extranjero de las nueve potencias comprometidas en la lucha se eleva a cerca del 62 por 100 del comercio del mundo entero.

Las pérdidas de vidas humanas y en capitales exceden ya en mucho a las de las guerras precedentes.

Más de la mitad de los pueblos del globo están comprometidos en esta guerra ó sufren sus consecuencias.

El dinero, la pérdida de la producción agrícola puede evaluarse en francos 5.450.000.000.

Además, Alemania perderá el 50 por 100 de su producción industrial, un porcentaje mayor en su comercio exterior, una gran parte de los intereses de sus colocaciones en el extranjero y las rentas de sus servicios de transporte y navegación.

Cuando estalló la guerra, Alemania tenía 2.090 vapores, que hacían en conjunto 51.472 toneladas, ó sea aproximadamente el 10 por 100 de la flota que tendrá a fin de Julio.

Y todavía los imperialistas cantándonos las bondades de ese crimen colectivo, que es la guerra!

ESPECTÁCULOS

Teatro de Verano

Sigue actuando, con el mismo éxito lisonjero de las primeras noches, la notable compañía que acudilla el simpático primer actor Pepe Martí.

La obra últimamente estrenada, titulada «El crimen del Hotel de Roma», lleva admirablemente las condiciones características del género á que pertenece.

Es un drama franco y sucesivamente emocionante; la trama novelesca es en extremo interesante, y se desarrolla entre episodios y peripecias ingeniosas que cautivan y subyugan la atención de los espectadores, conduciéndoles de sorpresa en sorpresa hasta el desenlace que es de intensa emoción.

El público, cuyos nervios estuvieron en continuo sacudimiento aplaudido con verdadero entusiasmo al final de todos los actos. Se distinguieron Pepe Martí, que estuvo admirable encarnando el tipo de Sherlock Holmes; las señoras Almira y Nuevera y los Sres. Muñoz y Pastana.

Salón Novedades

Esta noche se pondrá en escena en este salón la ópera en tres actos «La Mascota», en la que tomarán parte nuestros paisanos Ernestina Fons y Gaspar Rodrigo, que tan justamente vienen siendo objeto de grandes ovaciones en la corta temporada que actúan en este teatro.

Mañana celebrará su beneficio la tirole cómica Conchita Arcas, con un programa escogido y selecto.

Noticias generales

Comunican de Valencia que a bordo de la goleta inglesa «Charlavoix» se insurreccionaron dos marineros.

Estos, armados de palos y cuchillos acometieron al capitán y al resto de la tripulación, hiriendo a un marinero. Los revoltosos fueron reducidos, siendo puestos a disposición del consul de Inglaterra.

Un telegrama de Oviedo manifiesta que los mineros del Sindicato verificaron una votación para dilucidar si debían aceptar las concesiones hechas por los patronos ó ir á la huelga á primeros de Junio.

Votaron la huelga 4.727 y en contra 31.

Todos son de las cuencas de Laredo y se calcula que votaron el 60 por 100. Faltan datos que no alterarán la votación.

El gobernador tiene impresiones optimistas á pesar del resultado de la votación y cree que no irán á la huelga.

Según telegrafían de Lisboa, el acorazado «España» ha salido para Vigo donde regularmente habrá fondeado esta madrugada.

En Bilbao los jaimistas han celebrado una jira y un mitin en el pueblo de Orozco, yendo en tren especial con requetés y banderas.

En el trayecto se les unieron los jaimistas de Arrigorriaga y Miravalles y otros pueblos.

Celebraron una misa de campaña, con desfile de requetés con boinas.

El regreso se ha verificado sin incidentes, entrando en Bilbao al anoche, con las banderas desplegadas.

Se habían tomado grandes precauciones por temor a que se alterase el orden.

Los republicanos y radicales han celebrado un mitin, visitando después al gobernador para que transmitiese al Gobierno el acuerdo adoptado en aquél de pedir el indulto de los reos de Benagabón.

Los socialistas han celebrado un acto análogo.

Comunican de Valencia que el domingo, con día espléndido, pero con menos animación que en años anteriores, se ha celebrado la Fiesta de la flor.

Como de costumbre, habiéndose situado en los principales puntos de la ciudad distinguidas señoras y señoritas, que postulaban para los tuberculosos.

Un caballero que había entregado cuanto dinero llevaba, donó, por último, su reloj con la cadena a una artista que se acercó a él.

Los obreros peñeros han desechado las bases de arreglo propuestas por los patronos, continuando, pues, la huelga.

DESDE MADRID

En España somos muy apegados a la tradición de cubrir los festivos.

Y desde el Estado hasta los gobernantes, parece que echan de menos algo carnal si falta la mascarada.

Se recordará lo ocurrido con el indulto de los reos de Cullera.

El Consejo de ministros indulta a dos reos y deja que entre uno en capilla.

El rey indulta al tercero.

Ahora con motivo de lo de Benagabón parece ser que se prepara la reprise de aquel sainete para llorar.

Según se dice, el Consejo de ministros propone el indulto de Enrique Roldán y de su mujer Dolores Gómez, dejándolos en pie la sentencia contra el hijo Enrique Roldán.

No son extraños, es la misma familia, son padre y madre; ¿no es peor que la muerte salvarse ellos y ver que perece el hijo?

Pero añaden los enterados que esto no ocurrirá, que no pasará nada.

La comisión malagueña, monárquicos y republicanos, irán a Palacio, y el rey concederá el indulto.

Si al fin ha de ser, ¿para qué prolongar la horrenda incertidumbre cuando los reos saben ya que han sido sentenciados?

Condénar a uno y salvar a dos es peor; ¿por qué y para qué se hace esto?

Venga el indulto si ha de darse, pero pronto, sin alarde y sin populacheria.

La corrida de San Pedro

La rumbosa empresa «Taurina de Levante» ha ultimado ya, en definitiva, el cartel de la corrida del 29 de Junio próximo, con Belmonte el «kolosal» Alcalaño el temerario y Saleri II el torero de los arrestos y filigranas.

Completan esta combinación, seis toros escogidos del marqués de Saltillo, vacada famosa entre las famosas.

¿Qué tal el cartelito? Vengan empresas a mejorarlo.

No cabe más ni mejor. Y son de admirar aun más los arrestos de la citada empresa, cuando clara y palpablemente se ve el desinterés que la guía, al dar un espectáculo que tantos beneficios proporciona a Alicante, sin perseguir la menor idea de lucro.

En efecto, hay que suponer que al igual que hizo en la corrida última la Hacienda Pública interviene localidades y entradas, haciendo pagar en su totalidad el impuesto al Tesoro; y a este renglón de importancia hay que añadir lo caro del cartel, viéndose claramente que «Taurina de Levante» no persigue más que un fin altruista; el de que Alicante se vea el día de San Pedro pletrónico de forasteros que den pingües ganancias al comercio de la localidad.

Un aplauso a tan valiente empresa y muchas pesetas en taquilla que la animen a repetir corridas como la que se prepara.

Para nuestros lectores

Bonito y elegante es el nuevo modelo de ampliación fotográfica creación de los grandes talleres fotográficos José Luque de Madrid y que vamos a ofrecer a todos nuestros lectores.

El Sr. Luque, correspondiendo a los numerosos favorecedores de ampliaciones de regalo que deseen tamaño mayor, pero sin marco, nos han remitido algunos ejemplares de la ampliación de referencia que es de 30 por 40 centímetros sobre elegante cartulina «Bristol» de 50 por 65 con el membrete de la casa J. Luque, timbrado en oro.

La presentación es elegante y el trabajo de tiraje y retoque, inmejorable. Todo el que desee puede visitar nuestra administración, donde tenemos expuestos los modelos.

Este nuevo trabajo será entregado solamente por el importe del retoque y gastos de envío que ascienden a la insignificante cantidad de 3.95. Es decir, que por 10 cupones y 3.95 se puede adquirir una de las ampliaciones con marco ó la que anteriormente se detalla que va sin él.

Esperamos obtener un gran número de encargos y advertimos que esta ampliación aumentará considerablemente el ya ganado crédito de los talleres J. Luque de Madrid.

SEPIA

¡Que viva Italia! ¡Que viva el recuerdo de Garibaldi! ¡Que viva la Libertad!

¡Que viva Italia! ¡Que viva el recuerdo de Garibaldi! ¡Que viva la Libertad!

¡Que viva Italia! ¡Que viva el recuerdo de Garibaldi! ¡Que viva la Libertad!

¡Que viva Italia! ¡Que viva el recuerdo de Garibaldi! ¡Que viva la Libertad!

¡Que viva Italia! ¡Que viva el recuerdo de Garibaldi! ¡Que viva la Libertad!

¡Que viva Italia! ¡Que viva el recuerdo de Garibaldi! ¡Que viva la Libertad!

¡Que viva Italia! ¡Que viva el recuerdo de Garibaldi! ¡Que viva la Libertad!

¡Que viva Italia! ¡Que viva el recuerdo de Garibaldi! ¡Que viva la Libertad!

¡Que viva Italia! ¡Que viva el recuerdo de Garibaldi! ¡Que viva la Libertad!

¡Que viva Italia! ¡Que viva el recuerdo de Garibaldi! ¡Que viva la Libertad!

¡Que viva Italia! ¡Que viva el recuerdo de Garibaldi! ¡Que viva la Libertad!

¡Que viva Italia! ¡Que viva el recuerdo de Garibaldi! ¡Que viva la Libertad!

¡Que viva Italia! ¡Que viva el recuerdo de Garibaldi! ¡Que viva la Libertad!

¡Que viva Italia! ¡Que viva el recuerdo de Garibaldi! ¡Que viva la Libertad!

¡Que viva Italia! ¡Que viva el recuerdo de Garibaldi! ¡Que viva la Libertad!

¡Que viva Italia! ¡Que viva el recuerdo de Garibaldi! ¡Que viva la Libertad!

¡Que viva Italia! ¡Que viva el recuerdo de Garibaldi! ¡Que viva la Libertad!

¡Que viva Italia! ¡Que viva el recuerdo de Garibaldi! ¡Que viva la Libertad!

¡Que viva Italia! ¡Que viva el recuerdo de Garibaldi! ¡Que viva la Libertad!

¡Que viva Italia! ¡Que viva el recuerdo de Garibaldi! ¡Que viva la Libertad!

¡Que viva Italia! ¡Que viva el recuerdo de Garibaldi! ¡Que viva la Libertad!

¡Que viva Italia! ¡Que viva el recuerdo de Garibaldi! ¡Que viva la Libertad!

Nuestro pueblo simpatizó con aquellos «extranjeros»; acogió con cariño sus cantos, y puso nombre a los arpietas, llamándolas Catalinetas.

La canción predilecta, la que más nos gustaba a los liberales de entonces, era ésta:

Somos pequeñitos; mañana creceremos, y defenderemos la santa Libertad.

¡Chito, silencio, que pasa la ronda!

¡Chito, silencio, que vuelve a pasar!

¡Que viva Garibaldi y la santa Libertad!

Aquel pueblo ha crecido, ¡vaya si ha crecido!, y al crecer, cumple la palabra, defendiendo la santa Libertad.

Los pequeñitos son ya hombres; son «dos millones» de soldados dispuestos a perder la vida en defensa de la santa Libertad, de la santa Justicia y del santo Derecho.

¡Que viva Italia! ¡Que viva el recuerdo de Garibaldi! ¡Que viva la Libertad!

¡Que viva Italia! ¡Que viva el recuerdo de Garibaldi! ¡Que viva la Libertad!

¡Que viva Italia! ¡Que viva el recuerdo de Garibaldi! ¡Que viva la Libertad!

¡Que viva Italia! ¡Que viva el recuerdo de Garibaldi! ¡Que viva la Libertad!

¡Que viva Italia! ¡Que viva el recuerdo de Garibaldi! ¡Que viva la Libertad!

¡Que viva Italia! ¡Que viva el recuerdo de Garibaldi! ¡Que viva la Libertad!

¡Que viva Italia! ¡Que viva el recuerdo de Garibaldi! ¡Que viva la Libertad!

¡Que viva Italia! ¡Que viva el recuerdo de Garibaldi! ¡Que viva la Libertad!

¡Que viva Italia! ¡Que viva el recuerdo de Garibaldi! ¡Que viva la Libertad!

¡Que viva Italia! ¡Que viva el recuerdo de Garibaldi! ¡Que viva la Libertad!

¡Que viva Italia! ¡Que viva el recuerdo de Garibaldi! ¡Que viva la Libertad!

¡Que viva Italia! ¡Que viva el recuerdo de Garibaldi! ¡Que viva la Libertad!

¡Que viva Italia! ¡Que viva el recuerdo de Garibaldi! ¡Que viva la Libertad!

¡Que viva Italia! ¡Que viva el recuerdo de Garibaldi! ¡Que viva la Libertad!

¡Que viva Italia! ¡Que viva el recuerdo de Garibaldi! ¡Que viva la Libertad!

¡Que viva Italia! ¡Que viva el recuerdo de Garibaldi! ¡Que viva la Libertad!

¡Que viva Italia! ¡Que viva el recuerdo de Garibaldi! ¡Que viva la Libertad!

¡Que viva Italia! ¡Que viva el recuerdo de Garibaldi! ¡Que viva la Libertad!

¡Que viva Italia! ¡Que viva el recuerdo de Garibaldi! ¡Que viva la Libertad!

¡Que viva Italia! ¡Que viva el recuerdo de Garibaldi! ¡Que viva la Libertad!

¡Que viva Italia! ¡Que viva el recuerdo de Garibaldi! ¡Que viva la Libertad!

¡Que viva Italia! ¡Que viva el recuerdo de Garibaldi! ¡Que viva la Libertad!

DIEZ CUPONES como el presente, dan derecho a una ampliación fotográfica REGALO DE

Heroldo de Alicante

Recuerdos de viejo

Los italianitos

Hace de esto muchos años: un ejército de muchachos italianos y de rollizas mozas que se adornaban con el clásico tocado napolitano invadieron nuestras calles, tocando ellos el violín y ellas el arpa, y cantando todos canciones patrióticas.

Los italianitos

Hace de esto muchos años: un ejército de muchachos italianos y de rollizas mozas que se adornaban con el clásico tocado napolitano invadieron nuestras calles, tocando ellos el violín y ellas el arpa, y cantando todos canciones patrióticas.

Los italianitos

Hace de esto muchos años: un ejército de muchachos italianos y de rollizas mozas que se adornaban con el clásico tocado napolitano invadieron nuestras calles, tocando ellos el violín y ellas el arpa, y cantando todos canciones patrióticas.

Los italianitos

Hace de esto muchos años: un ejército de muchachos italianos y de rollizas mozas que se adornaban con el clásico tocado napolitano invadieron nuestras calles, tocando ellos el violín y ellas el arpa, y cantando todos canciones patrióticas.

Los italianitos

Hace de esto muchos años: un ejército de muchachos italianos y de rollizas mozas que se adornaban con el clásico tocado napolitano invadieron nuestras calles, tocando ellos el violín y ellas el arpa, y cantando todos canciones patrióticas.

Los italianitos

Hace de esto muchos años: un ejército de muchachos italianos y de rollizas mozas que se adornaban con el clásico tocado napolitano invadieron nuestras calles, tocando ellos el violín y ellas el arpa, y cantando todos canciones patrióticas.

Los italianitos

Hace de esto muchos años: un ejército de muchachos italianos y de rollizas mozas que se adornaban con el clásico tocado napolitano invadieron nuestras calles, tocando ellos el violín y ellas el arpa, y cantando todos canciones patrióticas.

Los italianitos

Hace de esto muchos años: un ejército de muchachos italianos y de rollizas mozas que se adornaban con el clásico tocado napolitano invadieron nuestras calles, tocando ellos el violín y ellas el arpa, y cantando todos canciones patrióticas.

El distinguido facultativo D. Ladislao Ayela el sábado último practicó la autopsia al cadáver de Jaime Galiana Cortés, quien se decía murió a consecuencia de una patada recibida en las partes genitales.

De dicha operación, resulta que el infortunado Galiana murió a consecuencia de una afección al corazón.

Ayer tuvimos el gusto de saludar en esta capital a nuestro estimado amigo y correligionario, el distinguido y reputado médico de la Nucia D. Juan Miguel Such.

Bébase el agua hervida añadiéndole Sal Vichy-Etat, producto natural que la hace digestiva y evita las infecciones. Diez céntimos el paquete para un litro de agua.

La comisión organizadora de la novillada que el domingo 30 del actual se celebrará en nuestra Plaza de Toros a beneficio de la Junta de Protección a la Infancia, Mendicidad y creación de nuevas Cantinas-Escotares, está recibiendo del Comercio varios y artísticos objetos que serán rifados gratuitamente entre el público.

Por lo que se ve, en este espectáculo además de presenciar una buena novillada, podrá resultar el espectador favorecido con un buen regalo.

PEINADORA Se ofrece para ir a domicilio o bien en su casa, calle Maldonado, 23, bajo. Peinados última moda.

La compañía de tranvías pone en conocimiento del público que a partir de mañana 26 del corriente, el servicio de los tranvías urbanos se hará por el interior de la población sin pasar por la explanada de España, por impedirlo las obras de asiento de las vías y pavimentación en el trayecto de la esquina de la calle del Triunfo al Hotel Simón.

Ha sido destinado a esta comandancia de la guardia civil como segundo jefe, nuestro buen amigo el comandante D. José León Aizatez.

Para dentro de contados días se exhiberán las sinivales gaseosas «marca Belmonte» y la denominada «Galito Chico».

La sinivale que recoja su mercadería. La sonrisa francesa, al pasar la frontera, se ha tornado visaje; la flor se ha marchitado en el cerdo germánico. Y esto lo apreciaréis mejor, si comparais la sinivale y la iglesia de Reims a sus hermanas de Bamberg. La relación que existe entre unas y otras es verdaderamente la de una copia a su modelo; ved como el ritmo de los ropajes se encalla y se complica, como las formas se dislocan, como la inimitable belleza se pierde y se anega en la nueva intención pesada... quizás ellos digan más «profunda». ¡Oh las profundidades donde uno se ahoga! ¡Oh el galimatías de Gribouille, de von Gribouille, de su Excelencia Gribouille de Páthmos!

La sinivale que recoja su mercadería. La sonrisa francesa, al pasar la frontera, se ha tornado visaje; la flor se ha marchitado en el cerdo germánico. Y esto lo apreciaréis mejor, si comparais la sinivale y la iglesia de Reims a sus hermanas de Bamberg. La relación que existe entre unas y otras es verdaderamente la de una copia a su modelo; ved como el ritmo de los ropajes se encalla y se complica, como las formas se dislocan, como la inimitable belleza se pierde y se anega en la nueva intención pesada... quizás ellos digan más «profunda». ¡Oh las profundidades donde uno se ahoga! ¡Oh el galimatías de Gribouille, de von Gribouille, de su Excelencia Gribouille de Páthmos!

La sinivale que recoja su mercadería. La sonrisa francesa, al pasar la frontera, se ha tornado visaje; la flor se ha marchitado en el cerdo germánico. Y esto lo apreciaréis mejor, si comparais la sinivale y la iglesia de Reims a sus hermanas de Bamberg. La relación que existe entre unas y otras es verdaderamente la de una copia a su modelo; ved como el ritmo de los ropajes se encalla y se complica, como las formas se dislocan, como la inimitable belleza se pierde y se anega en la nueva intención pesada... quizás ellos digan más «profunda». ¡Oh las profundidades donde uno se ahoga! ¡Oh el galimatías de Gribouille, de von Gribouille, de su Excelencia Gribouille de Páthmos!

La sinivale que recoja su mercadería. La sonrisa francesa, al pasar la frontera, se ha tornado visaje; la flor se ha marchitado en el cerdo germánico. Y esto lo apreciaréis mejor, si comparais la sinivale y la iglesia de Reims a sus hermanas de Bamberg. La relación que existe entre unas y otras es verdaderamente la de una copia a su modelo; ved como el ritmo de los ropajes se encalla y se complica, como las formas se dislocan, como la inimitable belleza se pierde y se anega en la nueva intención pesada... quizás ellos digan más «profunda». ¡Oh las profundidades donde uno se ahoga! ¡Oh el galimatías de Gribouille, de von Gribouille, de su Excelencia Gribouille de Páthmos!

La sinivale que recoja su mercadería. La sonrisa francesa, al pasar la frontera, se ha tornado visaje; la flor se ha marchitado en el cerdo germánico. Y esto lo apreciaréis mejor, si comparais la sinivale y la iglesia de Reims a sus hermanas de Bamberg. La relación que existe entre unas y otras es verdaderamente la de una copia a su modelo; ved como el ritmo de los ropajes se encalla y se complica, como las formas se dislocan, como la inimitable belleza se pierde y se anega en la nueva intención pesada... quizás ellos digan más «profunda». ¡Oh las profundidades donde uno se ahoga! ¡Oh el galimatías de Gribouille, de von Gribouille, de su Excelencia Gribouille de Páthmos!

La sinivale que recoja su mercadería. La sonrisa francesa, al pasar la frontera, se ha tornado visaje; la flor se ha marchitado en el cerdo germánico. Y esto lo apreciaréis mejor, si comparais la sinivale y la iglesia de Reims a sus hermanas de Bamberg. La relación que existe entre unas y otras es verdaderamente la de una copia a su modelo; ved como el ritmo de los ropajes se encalla y se complica, como las formas se dislocan, como la inimitable belleza se pierde y se anega en la nueva intención pesada... quizás ellos digan más «profunda». ¡Oh las profundidades donde uno se ahoga! ¡Oh el galimatías de Gribouille, de von Gribouille, de su Excelencia Gribouille de Páthmos!

La sinivale que recoja su mercadería. La sonrisa francesa, al pasar la frontera, se ha tornado visaje; la flor se ha marchitado en el cerdo germánico. Y esto lo apreciaréis mejor, si comparais la sinivale y la iglesia de Reims a sus hermanas de Bamberg. La relación que existe entre unas y otras es verdaderamente la de una copia a su modelo; ved como el ritmo de los ropajes se encalla y se complica, como las formas se dislocan, como la inimitable belleza se pierde y se anega en la nueva intención pesada... quizás ellos digan más «profunda». ¡Oh las profundidades donde uno se ahoga! ¡Oh el galimatías de Gribouille, de von Gribouille, de su Excelencia Gribouille de Páthmos!

La sinivale que recoja su mercadería. La sonrisa francesa, al pasar la frontera, se ha tornado visaje; la flor se ha marchitado en el cerdo germánico. Y esto lo apreciaréis mejor, si comparais la sinivale y la iglesia de Reims a sus hermanas de Bamberg. La relación que existe entre unas y otras es verdaderamente la de una copia a su modelo; ved como el ritmo de los ropajes se encalla y se complica, como las formas se dislocan, como la inimitable belleza se pierde y se anega en la nueva intención pesada... quizás ellos digan más «profunda». ¡Oh las profundidades donde uno se ahoga! ¡Oh el galimatías de Gribouille, de von Gribouille, de su Excelencia Gribouille de Páthmos!

La sinivale que recoja su mercadería. La sonrisa francesa, al pasar la frontera, se ha tornado visaje; la flor se ha marchitado en el cerdo germánico. Y esto lo apreciaréis mejor, si comparais la sinivale y la iglesia de Reims a sus hermanas de Bamberg. La relación que existe entre unas y otras es verdaderamente la de una copia a su modelo; ved como el ritmo de los ropajes se encalla y se complica, como las formas se dislocan, como la inimitable belleza se pierde y se anega en la nueva intención pesada... quizás ellos digan más «profunda». ¡Oh las profundidades donde uno se ahoga! ¡Oh el galimatías de Gribouille, de von Gribouille, de su Excelencia Gribouille de Páthmos!

La sinivale que recoja su mercadería. La sonrisa francesa, al pasar la frontera, se ha tornado visaje; la flor se ha marchitado en el cerdo germánico. Y esto lo apreciaréis mejor, si comparais la sinivale y la iglesia de Reims a sus hermanas de Bamberg. La relación que existe entre unas y otras es verdaderamente la de una copia a su modelo; ved como el ritmo de los ropajes se encalla y se complica, como las formas se dislocan, como la inimitable belleza se pierde y se anega en la nueva intención pesada... quizás ellos digan más «profunda». ¡Oh las profundidades donde uno se ahoga! ¡Oh el galimatías de Gribouille, de von Gribouille, de su Excelencia Gribouille de Páthmos!

La sinivale que recoja su mercadería. La sonrisa francesa, al pasar la frontera, se ha tornado visaje; la flor se ha marchitado en el cerdo germánico. Y esto lo apreciaréis mejor, si comparais la sinivale y la iglesia de Reims a sus hermanas de Bamberg. La relación que existe entre unas y otras es verdaderamente la de una copia a su modelo; ved como el ritmo de los ropajes se encalla y se complica, como las formas se dislocan, como la inimitable belleza se pierde y se anega en la nueva intención pesada... quizás ellos digan más «profunda». ¡Oh las profundidades donde uno se ahoga! ¡Oh el galimatías de Gribouille, de von Gribouille, de su Excelencia Gribouille de Páthmos!

La sinivale que recoja su mercadería. La sonrisa francesa, al pasar la frontera, se ha tornado visaje; la flor se ha marchitado en el cerdo germánico. Y esto lo apreciaréis mejor, si comparais la sinivale y la iglesia de Reims a sus hermanas de Bamberg. La relación que existe entre unas y otras es verdaderamente la de una copia a su modelo; ved como el ritmo de los ropajes se encalla y se complica, como las formas se dislocan, como la inimitable belleza se pierde y se anega en la nueva intención pesada... quizás ellos digan más «profunda». ¡Oh las profundidades donde uno se ahoga! ¡Oh el galimatías de Gribouille, de von Gribouille, de su Excelencia Gribouille de Páthmos!

La sinivale que recoja su mercadería. La sonrisa francesa, al pasar la frontera, se ha tornado visaje; la flor se ha marchitado en el cerdo germánico. Y esto lo apreciaréis mejor, si comparais la sinivale y la iglesia de Reims a sus hermanas de Bamberg. La relación que existe entre unas y otras es verdaderamente la de una copia a su modelo; ved como el ritmo de los ropajes se encalla y se complica, como las formas se dislocan, como la inimitable belleza se pierde y se anega en la nueva intención pesada... quizás ellos digan más «profunda». ¡Oh las profundidades donde uno se ahoga! ¡Oh el galimatías de Gribouille, de von Gribouille, de su Excelencia Gribouille de Páthmos!

La sinivale que recoja su mercadería. La sonrisa francesa, al pasar la frontera, se ha tornado visaje; la flor se ha marchitado en el cerdo germánico. Y esto lo apreciaréis mejor, si comparais la sinivale y la iglesia de Reims a sus hermanas de Bamberg. La relación que existe entre unas y otras es verdaderamente la de una copia a su modelo; ved como el ritmo de los ropajes se encalla y se complica, como las formas se dislocan, como la inimitable belleza se pierde y se anega en la nueva intención pesada... quizás ellos digan más «profunda». ¡Oh las profundidades donde uno se ahoga! ¡Oh el galimatías de Gribouille, de von Gribouille, de su Excelencia Gribouille de Páthmos!

La sinivale que recoja su mercadería. La sonrisa francesa, al pasar la frontera, se ha tornado visaje; la flor se ha marchitado en el cerdo germánico. Y esto lo apreciaréis mejor, si comparais la sinivale y la iglesia de Reims a sus hermanas de Bamberg. La relación que existe entre unas y otras es verdaderamente la de una copia a su modelo; ved como el ritmo de los ropajes se encalla y se complica, como las formas se dislocan, como la inimitable belleza se pierde y se anega en la nueva intención pesada... quizás ellos digan más «profunda». ¡Oh las profundidades donde uno se ahoga! ¡Oh el galimatías de Gribouille, de von Gribouille, de su Excelencia Gribouille de Páthmos!

La sinivale que recoja su mercadería. La sonrisa francesa, al pasar la frontera, se ha tornado visaje; la flor se ha marchitado en el cerdo germánico. Y esto lo apreciaréis mejor, si comparais la sinivale y la iglesia de Reims a sus hermanas de Bamberg. La relación que existe entre unas y otras es verdaderamente la de una copia a su modelo; ved como el ritmo de los ropajes se encalla y se complica, como las formas se dislocan, como la inimitable belleza se pierde y se anega en la nueva intención pesada... quizás ellos digan más «profunda». ¡Oh las profundidades donde uno se ahoga! ¡Oh el galimatías de Gribouille, de von Gribouille, de su Excelencia Gribouille de Páthmos!

La sinivale que recoja su mercadería. La sonrisa francesa, al pasar la frontera, se ha tornado visaje; la flor se ha marchitado en el cerdo germánico. Y esto lo apreciaréis mejor, si comparais la sinivale y la iglesia de Reims a sus hermanas de Bamberg. La relación que existe entre unas y otras es verdaderamente la de una copia a su modelo; ved como el ritmo de los ropajes se encalla y se complica, como las formas se dislocan, como la inimitable belleza se pierde y se anega en la nueva intención pesada... quizás ellos digan más «profunda». ¡Oh las profundidades donde uno se ahoga! ¡Oh el galimatías de Gribouille, de von Gribouille, de su Excelencia Gribouille de Páthmos!

La sinivale que recoja su mercadería. La sonrisa francesa, al pasar la frontera, se ha tornado visaje; la flor se ha marchitado en el cerdo germánico. Y esto lo apreciaréis mejor, si comparais la sinivale y la iglesia de Reims a sus hermanas de Bamberg. La relación que existe entre unas y otras es verdaderamente la de una copia a su modelo; ved como el ritmo de los ropajes se encalla y se complica, como las formas se dislocan, como la inimitable belleza se pierde y se anega en la nueva intención pesada... quizás ellos digan más «profunda». ¡Oh las profundidades donde uno se ahoga! ¡Oh el galimatías de Gribouille, de von Gribouille, de su Excelencia Gribouille de Páthmos!

La sinivale que recoja su mercadería. La sonrisa francesa, al pasar la frontera, se ha tornado visaje; la flor se ha marchitado en el cerdo germánico. Y esto lo apreciaréis mejor, si comparais la sinivale y la iglesia de Reims a sus hermanas de Bamberg. La relación que existe entre unas y otras es verdaderamente la de una copia a su modelo; ved como el ritmo de los ropajes se encalla y se complica, como las formas se dislocan, como la inimitable belleza se pierde y se anega en la nueva intención pesada... quizás ellos digan más «profunda». ¡Oh las profundidades donde uno se ahoga! ¡Oh el galimatías de Gribouille, de von Gribouille, de su Excelencia Gribouille de Páthmos!

LAS CIUDADES MÁRTIRES

figuras amenazadoras no les falta sino un casco con punta. ¡Que San Remigio nos guarde siempre!

La puerta vecina—con su «magnífico Dios», algo echado a perder por los retoques de los siglos XVII y XVIII, con sus apóstoles, entre los cuales San Pedro y San Pablo se distinguen por su belleza original é individual, ambos tan «moralmente» parecidos y de tan alta y diversa espiritualidad—la puerta vecina, decimos, nos ofrece en el tímpano, en una muy singular disposición, una escena del Juicio final. Y aquí, de nuevo, cuántos detalles encantadores, en los que el alma se complace en encontrar, con la interpretación de un tema impuesto y tradicional, los matices inventados por el artista, los motivos de sus sueños é imaginaciones, al margen del texto sagrado: saludos de ángeles que traen á Abraham las almas que se les han confiado; visajes de demonios; resignación ó consternación de condenados; beatitud de los elegidos; las actitudes tan diversamente trágicas y expresivas de los muertos desparados por la trompeta del «dies iræ»; contracción de los rostros, de las

figuras amenazadoras no les falta sino un casco con punta. ¡Que San Remigio nos guarde siempre!

La puerta vecina—con su «magnífico Dios», algo echado a perder por los retoques de los siglos XVII y XVIII, con sus apóstoles, entre los cuales San Pedro y San Pablo se distinguen por su belleza original é individual, ambos tan «moralmente» parecidos y de tan alta y diversa espiritualidad—la puerta vecina, decimos, nos ofrece en el tímpano, en una muy singular disposición, una escena del Juicio final. Y aquí, de nuevo, cuántos detalles encantadores, en los que el alma se complace en encontrar, con la interpretación de un tema impuesto y tradicional, los matices inventados por el artista, los motivos de sus sueños é imaginaciones, al margen del texto sagrado: saludos de ángeles que traen á Abraham las almas que se les han confiado; visajes de demonios; resignación ó consternación de condenados; beatitud de los elegidos; las actitudes tan diversamente trágicas y expresivas de los muertos desparados por la trompeta del «dies iræ»; contracción de los rostros, de las

figuras amenazadoras no les falta sino un casco con punta. ¡Que San Remigio nos guarde siempre!

La puerta vecina—con su «magnífico Dios», algo echado a perder por los retoques de los siglos XVII y XVIII, con sus apóstoles, entre los cuales San Pedro y San Pablo se distinguen por su belleza original é individual, ambos tan «moralmente» parecidos y de tan alta y diversa espiritualidad—la puerta vecina, decimos, nos ofrece en el tímpano, en una muy singular disposición, una escena del Juicio final. Y aquí, de nuevo, cuántos detalles encantadores, en los que el alma se complace en encontrar, con la interpretación de un tema impuesto y tradicional, los matices inventados por el artista, los motivos de sus sueños

Estas bebidas espirituosas están preparadas sin esencia de alcohol ni sacarina, siendo por lo tanto las preferidas por todas aquellas personas de buen gusto y paladar.

Representante exclusivo en Alicante D. Adolfo Huertas, calle de Velázquez, número 12.

Servicio á domicilio.

Noticias de la guerra

De Nueva York comunican al «Daily Mail» que los corresponsales de los periódicos norteamericanos en Baden anuncian que ha sido redactada la respuesta alemana á la nota del presidente Wilson; respuesta que ha de ser una vez más sometida al emperador.

Los corresponsales dicen unánimemente que la nota declara que Alemania no permitirá torpedear buques que transporten pasajeros, si el gobierno norteamericano garantiza que sus buques no transportarán explosivos ni contrabando.

En las esferas oficiales norteamericanas se considera la situación como muy grave.

La «Gaceta de Zurich» atribuye el odio que siente contra Italia, al hecho de que esta nación vaya á la guerra.

Añade que se está preparando un ataque combinado de Servia, Montenegro é Italia contra Hungría.

Un despacho de Simina comunica que un regimiento turco de guarnición en aquella plaza se ha sublevado.

Los oficiales y soldados se refugiaron á bordo de los buques aliados.

El gobierno turco, para evitar nueva sublevación, ha destruido todos los buques surtos en el puerto.

«La Gaceta de Lazannes» inserta una crónica de su corresponsal, haciendo grandes elogios del soldado belga.

Dicen de Christiania que los telegrafistas noruegos han recaudado 3.225 coronas para socorrer á sus compañeros los telegrafistas belgas refugiados en Holanda.

Dicen del Havre que los pescadores de Terranova han enviado socorros para los belgas, con un Mensaje elogiando el alto ejemplo de heroísmo que han dado al defender el honor patrio.

Dice el Manifiesto que esta conducta la pondrán como ejemplo á sus hijos.

De Petrogrado comunican que ha caído prisionero de los alemanes el general ruso Konrnloff, jefe de la 48 división de infantería.

Este bravo general contuvo con un regimiento el avance alemán, y después de herido en un brazo, continuó resistiendo al frente de un puñado de hombres, hasta conseguir que la división tomara unas posiciones admirablemente estratégicas, que eran el objetivo de los alemanes.

Entonces, ya conseguido su propósito, fué cuando cayó prisionero.

La prensa alemana se desata contra Italia, tratándola de traidora.

A Sonnino y Salandra les dice que han vendido la sangre de sus hijos á los aliados por 30 dineros de plata, como Judas.

En cambio la prensa francesa llena de elogios á Italia, á su rey y á su gobierno.

Cuestión personal

Ayer en un entierro parece ser que entre dos conocidos políticos hubo un incidente, en donde se profirieron palabras gruesas, no pasando la cosa á mayores por la intervención de algunos amigos.

Esto motivó el que en el asunto mediaran padrinos, reuniéndose anoche para tratar el asunto, que parece ser ha tenido una solución honrosa.

Tribunales

Sección primera.—Causa dimanante del juzgado de Alcoy, contra Pedro Sanchez y otro, por supuesto delito de robo.

Abogados: Sres. Lassaletta y Ferré. Procurador: Sr. Langucha.

Información telegráfica

Desde París

Comunican de París el parte oficial de la tarde, que dice lo siguiente:

Rechazamos varios ataques e. Ste. entrante, á pesar del empleo de bombas asfixiantes por parte del enemigo.

Al Norte de Arras siguen los combates con terrible encarnizamiento.

Al Norte de Neuville y en Saint Sas, continúa la lucha. Fracasaron todos los ataques del enemigo.

Movimiento de trenes

Otros telegramas de París transmiten un despacho de Amsterdam en el que se dice que varios trenes militares, conduciendo fuerzas de caballería é infantería, han llegado á Insbruk, siguiendo la marcha con dirección á Italia, después de un breve descanso.

Conferencia comentada

A última hora de ayer tarde, conferenciaron extensamente el Presidente del Consejo D. Eduardo Dato y el embajador de Italia en Madrid.

Después de esta entrevista, conferenciaron el Sr. Dato y el ministro de Estado.

Se guarda impenetrable reserva sobre lo tratado en estas conferencias, de las que se hacen muchos comentarios en los círculos políticos.

Italia y Austria

Se han recibido extensos despachos de Roma, confirmando que se han roto las hostilidades entre Italia y Austria.

Ayer mañana, pequeñas unidades navales austriacas, especialmente contratorpederos, atacaron la costa del Adriático.

Mientras tanto, varios aeroplanos austro-húngaros, intentaron acercarse á Venecia.

Unos y otros causaron daños insignificantes.

Las baterías italianas rompieron el fuego y con sus certeros disparos obligaron á retirarse á la escuadrilla de contratorpederos y á los aviones austriacos.

El ministro de Negocios Extranjeros señor Sonnino, ha enviado una nota á los representantes extranjeros acreditados cerca del Quirinal, con la declaración de guerra de Italia á Austria.

El embajador de Italia en Viena ha telegrafiado al señor Sonnino participándole que había firmado en Bellplata, la notificación de la declaración de guerra.

El embajador de Austria en Roma, se ha despedido oficialmente.

Vichy Catalán

Balneario de primer orden.—Temporada de 1.º de Mayo á 30 de Octubre.—Montado á la altura de los mejores del extranjero

Situado entre la estación y el pueblo de Caldas de Malavella (Gerona). Teléfono de la red de Gerona combinada con la red de Barcelona. Distancia de Barcelona: En tren ligero, 2 horas 30 m.; en tren correo, 3 horas. Aguas minero-medicinales, termales de 60º, alcalinas, bicarbonato-sódicas, de fuerte mineralización, son las más aconsejadas por todas las eminencias médicas para la completa curación del reumatismo y artritis en todas sus formas, y de la gota, así como también para combatir las afecciones del estómago é intestinos, los trastornos del hígado y la diabetes.

ADMINISTRACIÓN: RAMBLA de las FLORES, 18, entresuelo.—BARCELONA

Alfredo Solá y Comp.ª

MAYOR, 14, 16 y 18

La Casa más importante en todo lo que se refiere á Novedades

Ultimamente ha aumentado sus surtidos con una bien montada sección de sombreros para señoras y niños

CASA DE COMPRAS EN PARÍS

GRANDES ALMACENES DE MADERAS

de Alfredo Javaloy

Calle Maisonnave, núm. 29

—El periódico «La Tribuna», de Roma, dice hoy que el Gobierno italiano no se opondrá á que permanezcan en Roma los embajadores de las Naciones enemigas, acreditados cerca del Vaticano.

Ultimas noticias de Roma

Los últimos telegramas que de Roma se han recibido esta noche, comunican que D'Annunzio fué recibido por los ministros de la Guerra y Marina, con los que conferenció largamente.

Austria ha contestado al Gobierno italiano que no estaba obligada á dar comunicación previa á Italia, del «ultimatum» que dirigió á Servia.

Añade que lo hecho por el Gobierno italiano, no responde ni al espíritu ni á la letra del Tratado de la «Triplice».

El Gobierno ha ordenado el embargo de todos los buques alemanes y austriacos surtos, actualmente en los puertos de Italia.

Ha marchado de Roma, el generalísimo Cardona que vá á ponerse al frente de las tropas destinadas á operaciones.

Se le ha tributado una despedida grandiosa.

La multitud aclamó al presidente del Consejo señor Salandra, cuando abrazó al generalísimo en nombre de Italia.

Rafael Costa, impresor, Plaza Monjas, 5 ALICANTE

Gran Fábrica y Almacén de muebles

DE CRISTIAN YESARES BLANCO — Calatrava, 12 y Sagasta, 10

Especialidad en muebles para comedores, dormitorios, salones, despachos y gabinetes.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Teatros y Cines

CINE-SPORT
Compañía de zarzuela y opereta dirigida por el notable primer actor Daniel Alberich y el maestro compositor Francisco Palos.
Funciones para esta noche:
A las siete y cuarto (sencilla): «El roder»
A las nueve (sencilla): «Primer amor»
A las diez (doble): «El roder» y «Cambios naturales»
Sencilla: Preferencia, 35.—General, 15. Preferencia, 0'65.—General, 0'25

SALÓN MODERNO

Plaza de Balmes y Alfonso el Sabio.
Sección permanente de siete y media á doce de todas las noches.
Todos los días cambio de programa.
Preferencia, 15 céntimos. General, 5 idem.

TEATRO NUEVO

Sección permanente de cinematografía de las más renombradas casas productoras.
Preferencia, 15 céntimos. General, 5 idem.

Cuerpo de correos

Convocatoria para 733 plazas de 1.500 pesetas. Preparación completa por oficiales del cuerpo y profesores especiales competentes de matemáticas, francés y contabilidad.
INTERNOS Y EXTERNOS
HONORARIOS MÓDICOS
Programas y libros para toda preparación. Demás detalles pidanse al director.
Academia exclusivamente postal San Nicolas, 24, principal.—Alicante.
GANGA.—Por ausentarse su dueño de esta capital, se vende una máquina de coser «Singer», bobina central, en buenas condiciones.
Razón: Juan de Herrera, 16.

Manos, cara y labios cortados.

Usad la «Glicina Agatángelo», cura y perfuma. Frasco, 0,50 petas.

Imprenta

DE RAFAEL COSTA
Plaza de las Monjas 5, Alicante.

¿Quiere usted tomar los mejores aperitivos?

EN EL ESPAÑOL

La Catalana

LABRADORES, 10

El que desee calzar con gusto y economía, que visite este establecimiento. Se liquidan 10.000 pares de calzado á precios nunca conocidos.

Por 0'50 pesetas al mes, puede adquirirse una publicación semanal compuesta del periódico El Hogar y la Moda, un «Diccionario Enciclopédico», una historia de España y una novela interesantísima.

Para informes dirigirse á la papelería de Vicente Bañó.

