

EL ECO DE LA PROVINCIA.

PRECIOS DE SUSCRICIÓN.

En Alicante, un mes, 1'50 ptas.—En los demás puntos de España, 5'75 trimestre.—Extranjero y Ultramar, 10 pesetas idem
La correspondencia política y literaria, al Director,

D. JOSÉ JUÁN Y PLAZA.

DIARIO CONSERVADOR-LIBERAL.

PUNTOS DE SUSCRICIÓN.

En las oficinas de este periódico, San Francisco 54, bajo. Comunicados y anuncios á precios convencionales, dirigiéndose al Administrador,

D. VICENTE COSTA BOTELLA.

AÑO V.—ÉPOCA 2.ª

ALICANTE, DOMINGO 29 JULIO DE 1883.

NÚMERO 1190.

A VER VENIR.

La situación de los constitucionales alicantinos, á fuerza de apurada, es verdaderamente cómica.

Se encuentran con un gobernador civil, respecto al cual no saben qué conducta observar. Aquel no ha dado á conocer todavía su manera de pensar respecto á las fracciones en que hoy se dividen los fusionistas.

Unos suponen que protegerá resueltamente á los amigos del señor Terol.

Otros opinan que há de apoyar con energía á los rebeldes, ó sean los partidarios del señor Orts.

No faltan tampoco algunos que opinan que el señor Baeza se propone inspirarse en un criterio esencialmente conciliador y que hará política de atracción.

Esto último nos parece á nosotros lo más patriótico y lo más conveniente para el prestigio del partido constitucional, y ésta misma reflexión nos hace abrigar la seguridad de que no llegará á realizarse.

No nos mueve á opinar de esta manera la suposición de que al señor Baeza le falte voluntad ni carezca de condiciones para llevar á feliz término la empresa, sino la seguridad que tenemos de que son tan hondas las divisiones, y tan profundo el disgusto que separa á ambas fracciones contendientes, que á nuestro juicio ni una ni otra han de prestarse á ceder un punto en sus aspiraciones.

Podríamos sin pecar de exagerados, asegurar que las escisiones de los constitucionales, los colocan en situación análoga á la de las fracciones izquierdistas representadas por *La Libertad* y por *El Consecuente*.

Sea de esto lo que quiera, el resultado es que como el señor Baeza no se clarea, los constitucionales verdes y los constitucionales azules, no saben á que carta quedarse, no saben como conducirse, y á menos de que alguien les ilumine en sus actuales tribulaciones, no tienen hoy por hoy mas camino que una conducta bastante desairada: la de la expectativa.

Y así están los Tirios y Troyanos.

A ver venir.

PRIMERAS MATERIAS.

Habiendo de comenzar á regir desde el 1.º del próximo Agosto la ley de primeras materias recientemente discutida y aprobada en los cuerpos Colegisladores, el Ministro de Hacienda há comunicado á todas las aduanas de la nación disposiciones que interesa conocer al comercio y que textualmente son las siguientes:

«1.ª La tarifa contenida en el artículo

1.º de la ley de primeras materias será aplicable á las mercancías que se importan procedentes de naciones convenidas ó no convenidas desde el día 1.º de Agosto próximo, y á las que en dicha fecha se hallen disfrutando almacenaje ó en los depósitos.

2.ª Se entenderá modificado el repertorio respecto al adeudo del sulfato de amoniaco que aparece clasificado en la partida 87 del arancel y se hallaba comprendido hasta ahora en la 80, y respecto al pelo de Vicuña y al de las cabras de Angora y cachemira, que figuran en la partida 131 y con arreglo al repertorio se consideraban comprendidas en la 134.

3.ª Las lanas súcias, excepto las comunes, producto y procedentes de naciones convenidas, adeudarán mientras subsista el tratado de comercio con Francia el derecho de 7 pesetas 50 céntimos los 100 kilogramos, y las mismas lanas lavadas, de igual origen y procedencias, adeudarán mientras subsista dicho tratado 15 pesetas 20 céntimos por 100 kilogramos.

4.ª Suprimiendo el impuesto extraordinario de 20 pesetas por cada 100 kilogramos establecido por la ley de presupuestos de 1878-79 sobre los aceites líquidos vegetales, excepto el de oliva, no se exigirá otro derecho á los expresados aceites que el de 23 pesetas los 100 kilogramos.

5.ª En virtud de lo dispuesto en el artículo 5.º de la citada ley de primeras materias sobre el impuesto de navegación por la carga y descarga de los carbones minerales y el cok en el comercio extranjero, y por la carga y descarga de los mismos artículos y del mineral de hierro en el comercio de cabotaje, quedan modificados como la misma expresa los derechos establecidos en el cap. 1.º, tit 5.º de las Ordenanzas.

6.ª Con arreglo al artículo 6.º de la mencionada ley, se exigirá el derecho especial de 20 céntimos de peseta por 100 kilogramos á los envases vacíos propios para contener ácidos, ó sean los botellones ó damajuanas de vidrio ó barro, y los cestos de mimbre ó anea, ya vengan sueltos ó encerrando aquellos envases.

7.ª En el despacho de los cueros y de pieles sin curtir salados se deducirá del derecho de 6 pesetas los 100 kilogramos el 60 por 100 cuando sean salados húmedos, y el 30 por 100 cuando sean salados secos, quedando por consiguiente 2 pesetas 40 céntimos por 100 kilogramos los cueros de la primera clase y 4'20 pesetas por igual unidad los de la segunda.

Cuando los cueros y pieles sin curtir procedan directamente de puntos extranjeros de fuera de Europa, se rebajará de los anteriores derechos una peseta por cada 100 kilogramos.

8.ª El algodón en rama y el añil procedente directamente de puntos de fuera de Europa, continuarán disfrutando de la rebaja de una y tres pesetas respectivamente por 100 kilogramos concedida en la ley de presupuestos de 1878-79 y consignada en arancel de Aduanas en las notas números 14 y 19.

Y 9.ª Debiendo pagar por supeso bruto todas las mercancías comprendidas en el art 1.º; á excepción del fósforo, la lana peinada y cardada y borra de seda torcida, que adeudarán por el peso neto ó por el

que resulte hechas las deducciones oficiales por, tara queda suprimida la de 20 por 100 consignada en la disposición sexta del Arancel para el aceite de coco y de palma.»

SUETOS POLÍTICOS.

La Unión Democrática al dar cuenta de la llegada del Sr. D. Lorenzo Fernandez á Alicante, añade que supone habrán ido á recibirle los redactores de *La Libertad*.

Hay bromas demasiado pesadas, y ésta nos parece una de ellas.

Tenga cuidado *La Unión Democrática* no le dispare *El Consecuente* algún soneto de D. Juan Arguijo.

Por supuesto, firmado J. A.
Que son las iniciales del director de *El Consecuente*.

El r. Papi, en uno de los párrafos de la carta que nos dirigió, dice que la publicación del soneto que apareció con sus iniciales, fué debida al deseo de la redacción del *Consecuente* de que apareciera en sus columnas una composición que llenase ciertos requisitos.

Cada vez nos convencemos mas de que hemos hecho perfectamente en no publicar su carta. Al obrar de este modo, le hemos evitado un disgusto con sus compañeros de redacción, que al ver lo airosamente que les soltaba el mochuelo, no hubieran podido menos de exclamar:

¡Sobre todo compañerismo!
A lo que añadimos nosotros;
¡Qué amigos tienes, Benito!

Siete ministros de España en el extranjero afiliados á nuestro partido, apunta ayer *El Graduador*.

Los de Bruselas, Holanda, Londres, Berlín, Viena, Portugal y Estados- Unidos.

Y luego no querrán convencerse los posibilistas de que somos muchos y valemus mucho.

Añade el colega con aquel motivo que para los citados países continúa gobernando D. Antonio Cánovas del Castillo.

En España hemos con enido en que la política del Gabinete fusionista; es política conservadora.

Pero falsificada.

Y comprendiendo que la de nuestros amigos es la única que satisface las aspiraciones del país, quiere el señor Terol hacer política conservadora.

Mas le valdrá.

Chinita de *El Graduador* á *El Constitucional Dinástico*:

«...cuando eramos poder, estaba muy contento á nuestro lado el actual director del diario sagastino y ahora es fusionista retrógado.»

¡Zape!

NOTICIAS LOCALES.

El Delegado de Hacienda de esta provincia ha sido trasladado á Cuenca y el de Cuenca ha sido nombrado para Alicante.

Hoy obsequiarán á los dietros que Capitanean las cuadrillas que trabajan en

nuestro circo taurino, con un banquete en Bossio, varios aficionados alcoyanos.

Habiendo abierto las taquillas para el despacho de las entradas de la corrida de toros de ayer, á las ocho de la mañana, no quedaban billetes de sombra sesenta minutos mas tarde.

¿Tenemos tambien revendedores en Alicante?

Esta plaga nos faltaba.

El ingeniero Sr. D. Enrique Guillen ha practicado ya el reconocimiento facultativo necesario para abrir al público el último trozo de la carretera de Alicante á Silla.

PARTE OFICIAL.

El *Boletín Oficial* de ayer, contiene: El parte oficial de la Presidencia, dando cuenta de la salud de SS. MM. y Augusta Real Familia.

Parte oficial de la *Gaceta*.

Circular del Gobierno militar con relación de los reclutas del año actual que no se han presentado á recoger el pase reglamentario.

Edictos de varios Ayuntamientos y Juzgados sobre diferentes asuntos de sus respectivas localidades.

DIVERSIONES PÚBLICAS.

En el programa de los festejos que há circulado el Ayuntamiento, figura en los correspondientes al día de hoy, además de la corrida de toros, una verbena en el paseo de Mendez-Núñez, que aparecerá espléndidamente iluminado.

SECCION LOCAL.

SINDICATO DE RIEGOS
DE LA
huerta de Alicante.

D. Mariano Mingot y Valls, Director del Sindicato de riegos de la huerta de Alicante

Hace saber: que desde el día 24 al 28 del actual, se espenderán en la oficina de esta Dirección los albales de la tanda 22 (11.ª de verano) del corriente año común, para los regantes de la 15 presas antiquísimas de Montnegre, cobrándose el impuesto de un céntimo de peseta por minuto de agua, con arreglo á los reglamentos vigentes.

Alicante 23 Julio de 1883.—Mariano A. Mingot.

SECCION DE RECLAMOS.

VENTA.

A voluntad de su dueño, se vende una casa de recreo situada cerca de Villafraqueza, junto á la carretera de Alicante y lindante con las casas de los Sres. Terol, Tallo, Valls y otros. Está situada en el centro de un bonito huerto plantado de Naranjos, Granados, Olivos y otros árboles frutales, teniendo agua de riego, de derecho propio.

La casa consta de planta baja con dependencias para el colono, y planta alta con todos los departamentos indispensables para habitarla, teniendo además un pozo con abundante manantial de agua, y aljibe para recoger la pluvial. Para más pormenores y noticias diríjanse las personas que lo deseen, á la redacción de este diario.

ALICANTE:

IMPRENTA DE EL ECO DE LA PROVINCIA.
San Francisco, núm. 54.

SECCIÓN DE ANUNCIOS.

COLEGIO DE SAN JOSÉ,

CALLE DE BAILÉN NÚM. 15.—ALICANTE.

DIRECTOR,

DR. D. CASIANO QUILEZ, CANÓNIGO MAGISTRAL.

VICE-DIRECTOR,

D. CELESTINO CHINCHILLA Y BROTONS

PÉRSNAL.

Este Colegio cuenta con un numeroso cuerpo de Profesores de 1.ª y 2.ª enseñanza, que, por sus títulos académicos y su larga práctica, són una garantía para los padres que confían la educación de sus hijos á este centro de instrucción.

Se admiten alumnos internos, medio-pensionistas, permanentes y externos de 1.ª y 2.ª enseñanza.

Primera enseñanza.—Escuela de párvulos, elemental y superior y clase preparatoria para ingresar en la 2.ª enseñanza.

Precios.—Alumnos internos; manutención é instrucción, 8 reales diarios pagados por trimestres adelantados.

Id. medio-pensionistas; manutención é instrucción, 6 reales diarios.

Segunda enseñanza.—Estudio de las asignaturas para obtener el grado de Bachiller y el título de perito Mercantil; clases preparatorias para carreras especiales: Frances, Ingles, Caligrafía, Música, Dibujo lineal, de figura, de paisaje y adorno.

Precios.—Alumnos internos; manutención é instrucción, 8 reales diarios pagados por trimestres anticipados.

Id. medio-pensionistas, manutención é instrucción, 6 reales diarios.

Alumnos externos.—Por una asignatura, cada mes, 40 reales.—Por dos asignaturas, cada mes, 60 reales.—Por tres asignaturas, cada mes, 80 reales.—Por el Dibujo, Caligrafía ó Música, al mes, 30 reales.

Permanentes.—Estos pagan la matrícula de asignaturas como los externos y satisfacen además por la permanencia en el Colegio, durante las horas de estudio y recreo, cada mes, 30 reales.

NOTA. Se admiten pensionistas á 7 reales diarios, no recibiendo la instrucción en el Colegio. Esta clase de alumnos se sujetarán en todo á la disciplina del Establecimiento y serán acompañados por uno de los inspectores á las clases del Instituto.

Para más detalles dirigirse al Vice-Director de este Establecimiento, D. Celestino Chinchilla y Brotons, quien facilitará reglamentos y demás datos que se soliciten.

ABANICOS.

En el acreditado establecimiento de José María Parreño, se acaba de recibir un completo y variadísimo surtido de abanicos de Viena y del Japón, así como de las mejores fábricas nacionales, á precios económicos, pues los hay desde el infimo de cinco céntimos hasta los mas elevados, según la superioridad de la clase.

Así mismo encontrará el público en general un excelente surtido de sombrillas tanto de señora como de caballero, compitiendo sus precios con los mas reducidos, por recibirse directamente de las fábricas.

Variados y caprichosos surtidos en pendientes, medios aderezos, alfileres, pulseras, adornos para la cabeza, ganchos para reloj, tarjeteros, bastones, cadenas para reloj, gemelos y botonaduras, cigarrerías de música, petacas, carteras, portamonedas, cepillos, huiles y gu-tapercha, portiers, transparentes, etc., etc.

Grande y variado surtido de juguetería.

Perfumería nacional y extranjera. Pomadas y jabones de la renombrada fábrica *La Rosario*.

Planchas de vapor. Silletas de tigrera y de sombrilla para señoras y niñas.

MAYOR. 26.

MAYOR. 26.

MONSERRATE GARCÍA.

CALLE DE LABRADORES NUMERO, 5, ALICANTE.

El más grande de todos los surtidos en **PARAGUAS** e todas clases, tamaños y colores, á precios nunca vistos, los encontrarán en la calle de **LABRADORES, 5.**

El pasmoso y variado surtido de **TAPASOLES**

lo encontrará quien visite mi establecimiento **CALLE DE LABRADORES, NÚMERO 3,** donde hallará economía, buen gusto y superior calidad.

Quien desee adquirir

BASTONES

con poco dinero, que visite mi establecimiento, en la **CALLE DE LABRADORES, NÚMERO 3,** y los obtendrá de los mejores modelos del País y del Extranjero.

Quien desee no sudar en la presente estación que visite mi casa en la

CALLE DE LABRADORES, NÚMERO 3,

y encontrará

ABANICOS

de lo mejor, mas bonito y mas barato que se ha visto.

Todo el mundo debe saber que en mi casa

CALLE DE LABRADORES, NÚMERO 3,

se componen y se entelan abanicos de marfil, hueso, nácar y concha y los paraguas, sombrillas, antecuas, parasoles de todas clases y tamaños; para cuyo servicio tiene mi casa

LABRADORES 3,

entendidos oficiales para esta clase de trabajos.

IMPORTANTE

Á LOS CHOCOLATEROS Ó Á TODOS LOS QUE ELABORAN CHOCOLATE.

Por poco dinero se enseña un método de preparar las tareas de chocolates baratos sin emplear casi el cacao, sustituyéndolo por otra sustancia tan saludable como económica.

Interesa á todos los que fabrican y mas á los elaborantes á brazo, si han de hacer surtido de todas clases y precios, y hacer frente á la competencia que hoy sufren por la carestía del cacao. Se mandan detalles impresos, mandando un sello á

D. JUAN MUÑOZ EN SÓRIA.

PIANOS Y ARMONIUMS.

Venta al contado y á plazos.—Cambios y alquiler.—Música de todas clases.—En esta se hace el 50 por 100 de descuento en los precios no fijos, y que la edición lo permite.—Antonio Falcó, Constitución número 11, Entresuelo.

ESTABLECIMIENTO

HIDROTERÁPICO Y ELECTROTERÁPICO

bajo la dirección del médico propietario

D. VICENTE PEREZ Y GOMIS,

CALLE DE LA PRENGESA, NÚMERO 6,

ALICANTE.

En este establecimiento hallará el público un sistema completo de duchas de todas clases.

Baños de vapor y de recreo.

Id. minero-medicinales nacionales y del extranjero.

Estufa seca, chorros, pulverizaciones e inhalaciones.

Un gabinete eléctrico completo para todas aquellas afecciones que exijan este tratamiento, y un servicio esmerado por parte de las personas encargadas del mismo.

Queda abierto al público todos los días desde las cinco de la mañana hasta las once de la noche.

Para todo lo que se relacione con la sección medicinal, es indispensable la previa consulta con el Médico Director del Establecimiento.

Horas de consulta de 9 á 12 de la mañana.

NOTA.—Los baños de recreo serán de agua de *El Sagrat* ó de la *Alcoraya* á elección del interesado.

CLAUDIO CARBONELL.

Labradores 5, San José 14

FRENTE Á LA CAPILLA DE LA COMUNIÓN.

ALTAS NOVEDADES

en tejidos del País y Extranjeros.

MAQUINAS PARA COSER

de los mejores sistemas conocidos.

VIRUELA.

Curación segura de esta enfermedad sin dejar las señales que le son propias; en una epidemia variolosa sirve de poderoso preservativo la

TINTURA DE SILVESTRE,

medicamento recientemente inventado, compuesto de sustancias no clasificadas y vegetales no conocidos hasta hoy.

Para mas detalles se facilitan prospectos. En Alicante

DOCTOR GADEA.

San Francisco, 24 y 26.

INTERESANTE Á LAS FAMILIAS.

Entre al surtido variado y abundante que poseemos de los diferentes artículos concernientes al ramo de ortopedia y en objetos de goma elástica, merece especial mención un nuevo sistema de lavativas denominadas

LA IRRAGADORA ORIENTAL

que hemos importado del extranjero, siendo esta lavativa, la *primera* que de este sistema se conoce en esta capital.

Esta nueva geringa es de un mecanismo tan simplificado, que se halla pronta á funcionar en manos de las personas menos expertas en el manejo de esta clase de aparatos.

Es aplicable á diversos usos; y lo mismo pueden utilizarla los adultos, que los niños de corta edad. No se halla sujeta á reparaciones; porque careciendo de mecanismos complicados, se conserva siempre en el mejor estado de poder funcionar al momento de necesitarla.

Su forma es airosa y elegante; y va acondicionada en su correspondiente caja de madera barnizada.

Su precio es 30 pesetas; y se halla de venta en la

FARMACIA DE BELLIDO.—PLAZA DE ISABEL II.

ACADEMIA PREPARATORIA

PARA

LAS CARRERAS DE INGENIEROS

y para las de Marina

dirigida por.

D. DARIO BACAS.

INJENIERO JEFE DE MARINA.

Trujillos 2, Madrid.

EL ECO DE LA PROVINCIA.

HOJA LITERARIA DE LOS DOMINGOS.

DIRECTOR: D. ANTONIO MARTINEZ TORREJÓN.

Alicante 29 de Julio de 1883.

ALICANTE.

Son tantas las impresiones todas á cual mas agradables, que esta semana hé experimentado, que no acierto á cuál darle la preferencia. Chapí, Soler, Carmelo Calvo, Senante, (D. Francisco,) y Cantó han sido los héroes de estos siete días; ellos han sido los que han dado lugar á hacerlos memorables.

Chapí, el eminente músico, el célebre compositor, el autor de *La Tempestad*, el que trasladándose á aquellos poéticos tiempos de las odaliscas y los sultanes cantó la *Serenata Morisca* y luego al despedirse de sus bellos ideales inspiró el *Adios á la Alhambra*, há llegado á esta ciudad. El inmortal creador del *Roger de Flor* se encuentra entre nosotros. Abandonando por breves días el barullo de la córte, há venido á descansar entre sus comprovincianos, bajo el hermoso cielo de su patria. Su venida há sido un acontecimiento. *La Lira* como era natural obsequió á su presidente honorario con una serenata, en tanto que éste rodeado de sus amigos y admiradores hacía los honores á un espléndido buffet que la empresa del Teatro-Circo había dispuesto en la fonda de la Marina. Anoche sábado dirigió *La Tempestad*. Es un nuevo triunfo para su corona el que alcanzó, y del que hablaremos en otra ocasión.

Otro acontecimiento de la semana ha sido el debüt del célebre bajo alicantino don Miguel Soler. *El anillo de hierro* fué la obra que escogió para su presentación al público. Que fué aplaudido, no hay para qué decirlo; aquello mas que aplausos era una verdadera tempestad de entusiastas aclamaciones.

El Sr. Soler como actor es sin disputa uno de los primeros que tenemos en España, como músico es una verdadera notabilidad. Agréguese á esto el que su voz es fresca y sonora y los lectores que no le hayan oído, juzguen si merece ó no los calificativos que le damos.

El miércoles pasado tuvo lugar en casa de D. Carmelo Calvo, la lectura de una zarzuela en dos actos, letra de este señor y música de D. Francisco Senante.

El libro es digno de su autor, poeta célebre, los diálogos están admirablemente sostenidos y versificados; las escenas se suceden con gran interés. La acción es en un pueblo de Aragón durante la guerra civil.

La música tambien es una verdadera obra de arte; hay en el primer acto una romanza de tenor, un duo y un concertante que bastan por sí solos para dar fama imprecadera al que las escribió. En el segundo acto hay una romanza de tiple que hizo pronunciar al señor Chapí que la escuchaba, las siguientes espontáneas palabras que bastan para hacer la mayor alabanza de la partitura:

«Esta romanza está escrita á lo Mozart.»
Esto dijo el eminente maestro y esto es lo que de más orgullo debe servir al señor Senante. La romanza de baritono tambien es una obra de arte y el concertante del

segundo acto supera en mucho á cuanto de él podamos decir.

Tanto el libro como la música están escritos con detenimiento y verdadera inspiración, lo que hace que la zarzuela abandonando el curso de todas las demás se aparte mucho de ellas siendo una obra realmente original, nueva y de verdadero mérito.

El joven músico pensionado por la Diputación, primer premio de composición del Conservatorio, D. Juan Cantó Francés tambien está entre nosotros. Poco há sido lo que há compuesto aun Cantó Francés, pero en sus obras demuestra una inspiración sin igual y un génio músico que no dudamos le elevará á una altura muy envidiable.

El viernes á las seis de la tarde se inauguró la Rifa á beneficio de la instalación del servicio contra incendios. Asistieron al distinguidas damas de la población. Entretanto, en la plaza de Torós se efectuaba el anunciado juego de la sortija, sobresaliendo en él los Sres. D. Heliodoro y D. Ricardo Guillen, llevándose el primero el premio que consistia en un precioso pensamiento del que pendian unas elegantes cintas.

Alicante se vá animando más de dia en dia; la afluencia de forasteros es mucha, lo que le dá un aspecto mas alegre. Si esto durará! Pero no sucede así por desgracia, pues si ahora ya sea por las fiestas ya por los baños acude tanta gente, abandonan la ciudad al terminarse las unas y los otros y vuelve de nuevo á sumirse en su habitual languidez, esperando con impaciencia el tiempo en que lo apacible del clima atraiga á los que se fueron y vuelva otra vez á la animación y alegría que perdió con la llegada del invierno.

ANTONIO MARTINEZ TORREJÓN.

CHEER UP.

A mi querido amigo el ilustrado periodista Señor Don Primitivo Carreras.

No crea V., amigo mio, al leer esta epístola, que me propongo sostener una polémica a propósito de la *Asociación Alicantina de Escritores y Artistas*.

Nada mas léjos de mi ánimo. Considero que sería tarea completamente inútil. Mi objeto es simplemente esponer á su consideración de V. algunas observaciones, encaminadas á evidenciar que tal vez la falta de fé y de constancia, sea la única causa del indefinido aplazamiento que todos lamentamos y que V., justamente mortificado, apellida doloroso fracaso.

¿Doloroso fracaso? ¿Por qué? ¿Acaso dá V. por perdida la jornada? Seguramente que no: V. no forma en las filas de los débiles ni en las de los pusilánimes: es más. Usted no es ni puede ser el responsable del estado actual del asunto: otros mas que V. han debido considerarse aludidos en mi modesta *Fantasia* descriptiva de la futura fiesta inaugural de nuestra Asociación.

V. sabe, como yo, y como todos, que existe hace tiempo nombrada una Jun-

ta Directiva con caracter de interina, y á la que se confió el encargo de formular el proyecto del Reglamento.

Y yo pregunto: Si V. no forma parte de esa Junta, ¿cómo se dá V. por aludido? Y si forma parte de ella, ¿cómo no apunta el estado en que se encuentran los trabajos, en su precioso artículo *Obstáculos insuperables*? ¿Cómo V., escritor distinguidísimo, obrero infatigable de la civilización y del progreso, cómo, digo, se atreve V. á presumir que contra la resuelta y firme voluntad del hombre honrado que se propone un fin generoso y digno, puedan levantarse obstáculos insuperables? ¿De cuando acá, Sr. Carreras, concede V. valor alguno á la palabra *imposible*? ¿De cuando acá ha olvidado V. que *querer es poder*?

Pero me separo del rumbo que había emprendido. Esa Junta Directiva, hace tanto tiempo nombrada, ¿en qué se ocupa? ¿Es que acaso mira con indiferencia la honrosa misión que le fué confiada? Pues el remedio, mi querido amigo, es bien sencillo. Designése una nueva que tome con más calor el desempeño de su cometido. Y conste, á fin de no herir susceptibilidad alguna, que ignoro quienes sean las personas que hoy por hoy, constituyan esa Junta.

Cuando Echegaray honró á Alicante con su visita, un querido amigo y maestro mio, que no compañero,—Santelices—dirigió una comunicación á la Junta Directiva en cuestión. Según tengo entendido, Echegaray continua sin novedad en Madrid, y Santelices esperando sentado la respuesta.

Vamos por otro camino. Dígame el Sr. Carreras si esta misma Hoja Literaria en que él y yo conversamos—no digo contendemos—no es una prueba palpable de que la proyectada Asociación no pasa á ser un hecho, porque no queremos. A la redacción de EL ECO DE LA PROVINCIA, le ha bastado *querer*, para poder reunir en este sitio firmas de escritores que militan en bien distintos campos.

V. convendrá seguramente conmigo en que este hecho, cuya existencia no admite duda, no está muy en armonía con las dos naturalezas de que Usted nos habla como uno de los *obstáculos insuperables*.

Voy á concluir. Unos cuantos amigos se reunieron hace algún tiempo: organizaron una sociedad llamada *La Taurina*, y en estos días nos ofrecen el brillante resultado de sus trabajos.

Unos cuantos trabajadores del muelle, se reunieron tambien no hace mucho, y con su modesto esfuerzo, han organizado una filantrópica Sociedad que hoy se llama *El remedio*.

Por último: algunos aficionados á las letras, constituyeron hace ya bastante tiempo bajo la presidencia del distinguido literato el Sr. D. José Antonio Sanchez Manzanera, una sociedad que se llama *Literaria*.

Y diga V. ahora, mi querido amigo Sr. Carreras: ¿No estará muy bien hecho que el mas menguado escribidor de romances de ciego, nos mire por encima del hombro, á nosotros periodistas de Alicante que no sabemos hacer lo que hace la sociedad *Literaria* lo que hace EL ECO DE LA PROVINCIA lo que hacen los trabajadores del muelle, lo que hace la sociedad *La Taurina*?

Desengañese V.: en este asunto no

cabe lo que V. indica á la terminación de su bien escrito artículo; en este asunto no cabe mas que exclamar:

¡Qué vergüenza para la prensa de Alicante!

F. DE FIGUERAS.

TOLEDO.

A mi amigo el Sr. D. Antonio Martinez Torrejon.

I.

Al despedirme de tí, mi muy querido amigo, para mi viaje á Toledo, te prometí escribir frecuentemente dando noticia de mis impresiones de viaje, para que tu imaginación de poeta pudiera visitar conmigo un sitio en que la dominación de cien pueblos ha dejado indelebles huellas, poniendo en sus grandiosos edificios el sello de su poder y su cultura.

Lo prometido es deuda, dice el adagio, pero las deudas segun las leyes y la moral deben pagarse, de aquí que yo me veo precisado á cumplir mi compromiso. Tarea harto difícil para mi, que llevado á la imperial ciudad por motivos poco gratos, no me es dado gozar de las sensaciones grandes que el alma experimenta á la vista de tan bellos monumentos, todavia respetados por el tiempo y por la devastadora mano de la ignorancia, y que inducen al recuerdo y admiración de los tiempos pasados. Mas difícil aún puesto que poco avezado en el arte de comunicar á los demás nuestros propios sentimientos, no podré dar á mis relatos la pulidez y el claro-oscuro que yo desearia y que son de necesidad para no cansar demasiado su atención.

Después de atravesar las áridas y vastas llanuras de la Mancha, en la oscuridad de la noche por fortuna, para que no nos agovie la vista de un horizonte sin límites en que solo se ha de notar alguna que otra torrecilla de las iglesias de otras tantas aldeas, diseminadas aquí y allá en un mar de tierra gris que se estiende hasta confundirse con el pálido azul del cielo, llegamos á Castillejos dos horas antes de amanecer, viéndonos obligados á esperar un tren procedente de Madrid y que llega á esta estación á las diez de la mañana. Pensé que en éste intervalo podría uno fastidiarse sobradamente y determiné pasarlo lo mejor posible.

Apenas los primeros albores del dia comenzaban á contornearse y hacer perceptibles los objetos, salí con intención de dar un paseo por los alrededores para hacer mas llevadero el tiempo de espera.

Andando corto trecho por entre secos jaramagos, pude ver á lo léjos desde una pequeña colina un efecto de luz y contraste, preciosos. Aparecia en primer término iluminado por las medias tintas del crepúsculo, una estensión de color de oro, por las ya sazonadas mieses, y luego el rio Tago que como ancha cinta de plata deslizándose suavemente por entre verdes alamedas de espeso follaje, se oculta para reaparecer mas lejos desvaneciéndose entre la bruma. A la derecha y á mayor distancia las frondosas arboledas de Aranjuez medio ocultas en la niebla que las envolvía como velo de finísimo tul, y cerrando el paisaje en lontananza una série de colinas y montañas grises primero y de color de cielo después.

Largo rato estuve casi estasiado contemplando aquél panorama, cuando los rayos del sol, ardientes como de Julio, me despertaron á la realidad haciéndome encaminar de nuevo á la estación.

Por fin, con gran contentamiento estamos ya marchando hacia Toledo. Ahora el paisaje es mucho mas variado y caminamos casi todo el trayecto por la ribera del rio.

Lástima grande que tan inmenso caudal de agua que con tanta facilidad podría

Verás el comado y á plazas.—Campos y albuert.—Música de todos clases.—En esta se hace el 50 por 100 de descuento en los precios en libros y que la edición lo permite.—Antonio Fábregas, Constitución número 11, Barreneta.

aprovecharse para fertilizar la vega toda, de condiciones inmejorables, vaya integro al mar sin que apenas se utilice.

Héme ya subiendo á la ciudad de los emperadores y de los concilios. Esta señora de dos mundos se asienta altiva sobre un coloso de granito cuya planta besa humilde el río Tajo que se arrastra á su alrededor, y tiene por corona el alcázar, palacio de los reyes.

Nos hemos trasladado á la época de la dominación árabe. El castillote de San Servando á la izquierda. El puente de Alcántara, las murallas que circundan la ciudad con sus puertas de herradura, con sus almenas y agimeces, bastante bien conservados, en algunos puntos. Todo nos trae muchos siglos atrás y me parece que escucho el piafar de los briosos corceles cuyos ginetes, envueltos en sus blancos albornoces se dirigen hacia la puerta del sol, donde por los preciosos alminares veo tremolar el velo de una linda cautiva que aguarda inquieta á su amante carcelero.

Magnífico, soberbio, pero el coche me ha conducido ya á la plaza de Zocodover, de que te hablaré mas adelante, y una vez allí me dedico á buscar un sitio donde poder descansar, arreglarme un poco y dejar mi equipaje.

Esto no es tan fácil como parece, fondas, posadas, casas de huéspedes, todo lleno, atestado de gente. Por fin, despues de recorrer muchas callejuelas ya sabiendo, ya bajando, hé podido encontrar en una callecita estrecha y tortuosa, apartada y solitaria, un viejísimo caserón, tan viejo como grande, cuyos dueños, un matrimonio contemporáneo de Samuel-Leví me há dado hospedage en un salón inmenso con cuatro sillas y un escritorio de mesa por todo mobiliario. Todo muy viejo, todo muy malo, pero me há parecido excelente, y sobre todo no hay otra cosa y llevo ya cuatro horas subiendo y bajando continuamente en busca de un hueco donde poder descansar mis huesos.

Fuí á comer á una fonda donde he formado parte del quinto turno para entrar al comedor y ahora ya concluyo por no molestarte demasiado y para entregarme ya al reposo que me hace mucha falta.

Siempre á tus órdenes tu affmo amigo,

JUAN DE ROJAS.

RESIGNACIÓN.

¡Pobre Eduardo! Su desgracia se cebó en él con ensañamiento. Su vida fué una serie no interrumpida de infortunios: la fatalidad le perseguía sin tregua ni descanso

Tuvo valor, constancia y fé; luchó con ardor y entusiasmo, y apesar de estas cualidades y de su buen talento, fué siempre vencido por su mala estrella. Y es que habia nacido para sufrir, para experimentar contrariedades; es que tenia mala sombra, como me decía muchas veces con aquella sonrisa de resignacion y de tristeza que le era tan peculiar.

¡Pobre Eduardo! No conoció á sus padres; no disfrutó de completa salud ni un solo dia; no encontró una mujer que le fuese fiel; no ganó ni en un solo negocio.

Murió jóven pero qué larga le parecería la vida al considerarse enfermo, pobre, lleno de infortunios y desengaños, sin seres que le amasen ni á quienes amar!

Su última desgracia fué la que mas le afectó: la que á mi juicio le llevó al sepulcro.

Habia perdido casi todo su patrimonio en negocios de esos que los comerciantes llaman *infalibles, de ganancia segura*. Restábase solo una pequeña hacienda y una casa en una retirada villa, y allí vivía en la mayor estrechez. En esta situación enfermó de la vista; los médicos del pueblo hicieron esfuerzos para atajar el mal, pero la ciencia fué insuficiente y Eduardo quedó completamente ciego.

Ante este nuevo infortunio quiso tener valor y lo tuvo, se presentaba á sus escasos amigos sereno y resignado como siempre pero en la soledad de la noche sollozaba y al estrechar mi mano brotó de sus labios una sonrisa triste tan excesivamente triste que me impresionó profundamente.

—Un célebre oculista amigo mio—le dije—se encuentra de paso en esta población y quiero que te vea á todo trance.

—¿Para qué?—contestó.

—Para lo que Dios quiera. Al menos para complacerme, para que tenga esa nueva prueba de tu amistad. Yo pensaba regresar mañana á Madrid, pero me detendré hasta que conozca su diagnóstico, y en caso necesario estaré á tu lado todo el tiempo que sea preciso.

Eduardo estrechó mi mano con efusión, y aquel mismo dia lo reconoció el facultativo cuyo dictámen fué relativamente favorable. Los ojos habian perdido por completo la *cornea* y, por lo tanto, todo tratamiento sería inútil, pero podia intentarse un medio descubierto recientemente, una operación que era de esperar tuviese un éxito satisfactorio; la trasfusión de la cornea de los ojos de un perro á los ojos de Eduardo.

¿Cómo describir la incertidumbre, la esperanza, la duda, el temor que mi pobre amigo experimentó despues de esta resolución?

Era hombre de corazón; tenia una gran firmeza de ánimo, y un valor ilimitado; pero atravesaba un periodo tan crítico, tan solemne que era imposible pasar por él sin inmutarse. Del resultado de la operación dependia su porvenir. Era jóven, de salud se encontraba relativamente bien, si recuperaba la vista podia emprender nuevos negocios, entrar en una nueva era, ser feliz.

Así lo creia por algunos momentos, pero enseguida recordaba sus infortunios y sonreía tristemente. La incertidumbre iba á cesar; el temor ó la esperanza se convertirían bien pronto en realidad: un momento más y Eduardo ó sabria que irremisiblemente no tenia remedio, ó podria abrir de nuevo sus ojos á la luz y contemplar la naturaleza y distinguir los objetos y andar sin temor.

Reinaba en la habitación completo silencio: los paños y los hilos estaban preparados sobre un velador; el estuche abierto; el facultativo en pie eligiendo los instrumentos; el practicante y yo dispuestos á auxiliarle: Eduardo sentado en una butaca junto al balcon. La serenidad y el valor que le eran peculiares no le habian abandonado en aquellos críticos instantes.

Junto á él, echado á sus piés, estaba el perro destinado para la trasfusión; el perro que iba á quedar ciego para que Eduardo viese.

Era un hermoso perro negro, con largos mechones de lana, de noble mirada y artística cabeza. Estaba tendido, como acabamos de decir, y tenia la boca abierta, la cola en continuo movimiento en señal de júbilo y paseaba su mirada por la habitación deteniéndola en nosotros con cariño.

Eduardo se movió é inadvertidamente hubo de chocar su pié con el pobre animal, que creyendo sin duda que le acariciaba, quiso corresponder á aquella supuesta manifestación de cariño, y levantándose rápidamente, colocó sus manos sobre los hombros de Eduardo y le colmó de caricias.

—Mi resolución es inquebrantable—dijo el pobre ciego poniéndose en pié—yo agradezco á Vds. en extremo, sus buenos deseos, pero estoy resuelto á no dejarme operar. Me queda muy corta vida; quiero morir ciego. Dios dió vista á este pobre animal y á mí me la quitó: respetemos sus deseos; cúmplase su santa voluntad.

J. ALFONSO ROCA DE TOGORES.

A...

Hay momentos terribles en la vida llenos de afán, de duda y esperanza, en los que el alma lánzase perdida á otra región que á comprender no alcanza.

La mente inquieta en caprichosos giros visiones forja que la paz ahuyentan, y al exhalar tristísimos suspiros, las heridas del alma se ensangrientan.

Mas ni en esos instantes de amargura yo permito dudar del amor mio, aunque es tan grande mi sin par ternura, que comprende y perdona tu extravío.

No sé lo que es amor, sino es amarte este febril y delirante anhelo, este suspiro que del alma parte, este olvido de todo, hasta del cielo.

Esta vaga tristeza con que lucho en las horas sin fin que no te veo, el dulce afán con que tu voz escucho y mi pesar, cuando en tu amor no creo.

No sé lo que es amor, si amor no fuera extasiarme en la luz de tu mirada, en adorarte ver mi dicha entera y hoy mas que ayer sentirme enamorada.

¡No amarte yo! ¿por qué tales temores vienen á atormentar tu alma querida?

Tu amor consuela todos mis dolores. La mujer que ama así ¡jamás olvida!

MERCEDES DE VARGAS DE CHAMBÓ.

LAS NUBES

El sol atraviesa con sus rayos ardientes y vivificadores la azulada bóveda que se estiende sobre nuestras cabezas. La tierra se reanima y las frias neblinas de la noche se disipan con el calor que irrada el astro del dia. El refulgente disco, elevándose en el horizonte, refleja sus luces soberanas sobre la tersa superficie de los mares, y calentando sus aguas, las descompone en vapores que, agrupándose lentamente en la atmósfera, forman esas manchas oscuras interpuestas entre el cielo y la tierra y que hacen invisible el mismo sol á quien deben su origen.

Esas masas oscuras, de formas tan caprichosas y bizarras, y que se mueven empujadas por el aire, son las *nubes*.

Las *nubes* en el cielo son como las olas en el mar. Se agitan, se escrespan, rugen al chocarse y el choque produce el rayo.

Del choque de las olas nace la espuma, que es en las tempestades el rayo blanco del Océano.

El espectáculo de una tormenta en el mar, es imponente y grandioso. Las *nubes* y las olas luchan sin ventaja. Son dos combatientes iguales en fuerza.

En tierra firme el cuadro tiene menos grandiosidad, pues la tierra no se defiende y las *nubes* provocan á un enemigo que solo puede oponerles temblando el pararrayos. Es el espectáculo de la fuerza atropellando á la debilidad; el valor insultando al miedo.

Por esto un cielo oscuro y tempestuoso dice menos al alma que un *cielo sin nubes*.

Los poetas comparan la vida del hombre á un mar agitado:

«Y bien pensado al fin que es en la existencia mas que un *juego de nubes* la existencia?»

Las pasiones son las tempestades; las olas, las vicisitudes de la fortuna y la felicidad la playa que el hombre anhela pisar y que se aparta y se aparta cuando mas se afana en aproximarse á ella. A veces la hospitalaria costa se hace invisible enteramente cubierta por *nubes* sombrías, *las nubes de la felicidad*.

La esperanza es para el alma lo que el sol para los ojos: el origen de la luz; y así como el deja de verse oculto por las *nubes* así

«roba la luz al sol de la esperanza *nube del desengaño* tenebrosa...»

El cielo parece tener caprichos y volubilidades. Durante la época en que el sol recorre en el Zodiaco los signos de Cáncer, Leo y Virgo, en esos tres meses en que aumentan sus ardores, el cielo se complace en atemorizar al hombre. La atmósfera tranquila y serena durante gran parte del dia, cubrese de repente de pardas *nubes*: brilla el relámpago, retumba el trueno y torrentes de agua brotan de sus oscuros senos asustando á la imaginación con la idea de un nuevo diluvio. Pero cuando la tempestad está en todo su furor, descórrese de repente, como por una invisible mano, la tupida *carina de nubes* que cubria el cielo y el sol, más brillante y magestuoso, lanza sus rayos sobre la húmeda tierra.

Todo acabó. Era una *nube de verano*.

El alma del hombre está sujeta, como el cielo, á tempestades. El odio, la cólera, la ambición y el amor las producen.

Hay tormentas sordas que no se manifiestan al exterior y que rugen y destrozan el alma: verdaderas tempestades que producen rayos. Otras, que despues de algunos momentos de estrépito se calman, volviendo al ánimo la tranquilidad. *Nubes de verano*.

Los suspiros y las lágrimas, son la lluvia y los relámpagos de estas tormentas del alma.

Mdme. Necker decia que la cólera de los amantes verdaderos, era como las *nubes de verano*, que solo servian para hacer más hermosas las campiñas. En efecto, dos amantes riñen: una *nube* parece interponerse entre sus corazones pero una vez pasada la tormenta, no ha disminuido más el amor en el corazón, que el sol en el cielo despues de una tempestad.

La historia y la Mitología nos recuerdan grandes servicios prestados por las *nubes*.

Una *nube* sirvió de guia al pueblo hebreo cuando atravesaba el desierto en busca de la tierra de Canaán.

Sobre un *trono de nubes* y rodeado de los furores de la tempestad entregó Dios á

Moisés las tablas de piedra en que estaban grabados los preceptos del Decálogo, y otra *nube* escondia á las miradas del pueblo escogido las cumbres del Sinai.

Sobre una *nube*, vieron los discípulos predilectos, trasfigurarse á Jesús en el monte Tabór.

Sobre una *nube blanca* se destacaba el Lábaro sagrado que alentó á Constantino contra las legiones de Magencio; y en Covadonga, una *nube tempestuosa* contribuyó á la derrota de Alsama y aumentando las aguas del río Deva, hizo que perecieran al atravesarlo lo mas florido de las agarenas huestes.

Las *nubes* son los *almohadones* que sirven de asiento á los dioses. Sobre ellas descansaban cuando vieron salir asombrados á la hermosa Venus de las espumas del golfo Sarónico.

Una *nube sonrosada* cubrió los amores de Cibeles y Atys y sobre una *nube blanca* descendia Diana al bosque de Latmos á gozarse en el sueño del cazador Endimion.

Finalmente, una *nube negra*, libertó á Latona del furor de la ofendida Juno.

La poesía y la pintura, precisadas á emplear objetos materiales para espresar ideas, sacan de las *nubes* mil imágenes, comparaciones y metáforas.

Los pintores y escultores colocan casi siempre sobre *nubes* á los coros de ángeles que rodean á las imágenes de la Virgen. Una *nubecilla* sostiene el amargo cáliz del Huerto de las Olivas, y el divino triángulo que representa la Santísima Trinidad se figura rodeado de *nubes resplandecientes*.

El ensueño, dice Victor Hugo, que es una *nube*, sobrepone sus densidades y sus transparencias encima del espíritu que es una estrella.

Alfabeto de los cielos les llama un poeta contemporáneo, y en un poema de este mismo poeta, hay un canto á *las nubes*, en el que los marineros que montaban la carabela Santa María que conducia al gran Genovés se entretienen en examinar las caprichosas formas de las *nubes* y en darlas el nombre de los personajes célebres de la Historia, hasta que el viento del Sur las desvanece.

«Cual de oloroso incienso *blanca nube*»

Hay *nubes* blancas, negras, pardas, rosadas y violadas: en una palabra, de todos los matices y colores.

En el canto II de la Araucana, dice Ercilla:

Ya la rosada aurora comenzaba las *nubes* á bordar de mil colores...

Que *va por las nubes*, se dice del hombre á quien dominan las ilusiones y se hace castillos en el aire.

De otro, á quien una noticia ó un suceso escitaron hasta el punto de producir en él cólera estrepitosa, se dice *que se puso á las nubes*.

El que elogia á otro demasiado, le *pone sobre las nubes*, con peligro de que caiga, y cuando en los años de carestía, el pan alcanza un elevado precio, se dice *que el pan anda por las nubes*.

Las piedras preciosas, los mármoles y jaspes tienen á menudo imperfecciones y manchas que les quitan brillo y valor, y á las cuales dan los lapidarios el nombre de *nubes*.

Cierto abrigo que usan las mujeres y que consiste en una banda de tela de mediana anchura y bastante larga que rodean á la cabeza, recibe también el nombre de *nube*.

Cuando un rostro hermoso se divisa rodeado de esta tela que le presta cierta vaguedad seductora, cree uno ver la luna por entre *nubes*.

La iglesia reza ciertas preces para apartar de los hombres los nublados peligrosos y todos habrán oido el toque de las campanas que llaman en alguna comarca el *conjuro de la nube*.

La Meteorología estudia y clasifica las *nubes* por su color y por su forma, dándolas una porción de nombres insípidos como *cirrus, cúmulus, estratus* etc.

Los marinos las reconocen con nombres relacionados con su forma: como *colas de gato y balas de algodón*.

Hay *nubes de piedras, de flechas, de balas, de mosquitos y de langostas*.

El Simoun levanta en el desierto *nubes de arena* y este artículo, ó si se quiere *lista nebulosa*, me lo han inspirado unos *ojos con nubes*.

VENTURA ARNAEZ.