

EL ECO DE LA PROVINCIA.

PRECIOS DE SUSCRICIÓN.

En Alicante, un mes, 1'50 ptas.—En los demás puntos de España, 5'75 trimestre.—Extranjero y Ultramar, 10 pesetas ídem
La correspondencia política y literaria, al Director.

D. JOSÉ JUÁN Y PLAZA.

DIARIO CONSERVADOR-LIBERAL.

PUNTOS DE SUSCRICIÓN.

En las oficinas de este periódico, San Francisco 54, bajo. Comunicados y anuncios á precios convencionales, dirigiéndose al Administrador.

D. VICENTE COSTA BOTELLA.

AÑO V.—ÉPOCA 2.^a

ALICANTE, DOMINGO 15 JULIO DE 1883.

NÚMERO 1180.

DICHA COMPLETA.

¡Pobre *Constitucional Dinástico!*
No gana para sustos.

Bien mirado, hay que convenir en que nuestro apreciable colega, ó lleva su sencilla candidéz hasta los límites de la mas incomprensible inocencia, ó es el periódico que debiera ocupar el lugar preferente entre los satíricos que se publican en España.

El espectáculo que nos están ofreciendo sus amigos, lo demuestra.

Há llegado el caso de que preguntemos al colega.

Los infantes de Aragon,
¿Qué se hicieron?

¿Dónde están aquellos tremeundos artículos con pretensiones de catilinarias contra los conservadores? ¿Dónde están aquellos sentimentales escritos, redactados con el exclusivo objeto de patentizar la perfecta unión, el envidiable espíritu de concordia que anima á los fusionistas alicantinos?

Desperta, ferro; podemos y debemos decir hoy á *El Constitucional Dinástico.*

Desperta ferro; podemos y debemos decirle, al escitarle á que, recordando sus buenas tradiciones, entre denodadamente en el palenque, y nos convenza de que nuestras noticias son equivocadas, de que nuestros informes son de escaso ó de ningún fundamento, de que su partido, en fin, es modelo de cohesión y disciplina, de que en su campo no hay rebeldes.

Por tercera vez en poco tiempo, desafiarnos á *El Constitucional Dinástico*, aún cuando suponemos, que como en las dos anteriores no admitirá el reto, á discutir en buena lid, á demostrar á todo el mundo que solo él tiene razón, que nosotros no sabemos por donde vamos.

Y para que *El Constitucional Dinástico* no se caliente la cabeza buscando asunto, el que hoy impulsa nuestra pluma es precisamente relacionado con la buena armonía que preside en su campo.

¡Escelente, envidiable armonía!

Los constitucionales rebeldes, los disidentes, los mas terribles adversarios de la fusión en Alicante, han recibido ya la ansiada contestación de los señores Abascal y Arroyo, y estos señores, ofrecen, según nuestras noticias, á sus amigos el mas incondicional apoyo. Los rebeldes se reunieron anteayer en casa del señor Gironés, para dar lectura á dicha contestación, y acaso, acaso no tarde mucho en ver la luz pública un nuevo colega por el estilo de *Las Circunstancias*.

Escelente, envidiable armonía!

Y á fin de que ninguna duda pueda quedar de que las hostilidades han quedado rotas, debemos hacer notar que

uno de los empleados de las oficinas del Ayuntamiento, es el señor D. Jorge Sereix, hermano político de uno de los firmantes de la carta protesta enviada al señor Abascal, del señor D. Jorge M.^a Barrera, en fin.

¡Escelente, envidiable armonía!
Dicha completa.

SUETOS POLÍTICOS.

Anteayer se reunió el Comité de nuestro partido, y D. Antonio Campos y Domenech, dignísimo presidente del mismo, presentó como individuo de la agrupación política de que es jefe en esta capital, al que acababa de afiliarse, nuestro querido amigo el ilustrado joven licenciado en derecho, D. Emilio Poveda y García.

Todos los individuos del Comité, significaron al Sr. Poveda la satisfacción con que le veían engrosando las filas de nuestro partido, y á su vez el Sr. Poveda contestó manifestando que desde aquel momento, su actividad é inteligencia estarían á disposición del partido conservador liberal con cuyas doctrinas se halla identificado y de las cuales esperaba grandes y beneficiosos resultados para el país.

Felicitemos al nuevo correligionario nuestro querido amigo D. Emilio Poveda, y le deseamos una brillante carrera política.

Como quiera que por la cosa mas insignificante se entabla hoy una querrela contra cualquier escritor, cuando no se le procesa ó se multa la publicación, hé aquí que nos encontramos perplejos ante el deber de informar á nuestros lectores de la causa que origina la tristeza del Sr. Terol, y el temor consiguiente de que se nos demande si nuestros informes resultarían inexactos, que será lo más probable, porque hay asuntos á los que no debe dárseles crédito siquiera se comuniquen con toda la seriedad y por personas incapaces de inventar, propalándolas, las versiones mas absurdas, aunque aparentemente se las revista con todos los caracteres de la mas refinada posibilidad.

Nosotros no diremos que sea ó no cierto el rumor de que vamos á hacernos cargo; pero como verán nuestros lectores, es bastante á quitar por mucho tiempo la alegría de cualquier mortal, siquiera se llame D. Rafael Terol.

Es el caso, que el señor Ministro de la Gobernación, parece que, bien por resentimientos que desconocemos bien por otra causa, se há propuesto mortificar en cierto modo al jefe del fusionismo alicantino, y le exigió que en el termino de veinte y cuatro horas justificase la inversión de la cantidad que el presidente del Cuerpo provincial tiene consignada por gastos de representación; pero parece también que D. Pío ha transigido en gran parte con su pretensión, dejando de las 9.000 pesetas consabidas, 3.500 para coche y 2.000 para gastos de oficina.

Cuanto mas nos fijamos en la noticia, de cuya exactitud estamos muy lejos de responder, más dudamos de ella, porque lo mismo se nos resiste creer la versión expuesta que la solución que se le atribuye.

La posición desembarazada del señor Terol no necesita ciertamente de tales mercedes, y creemos que no hubiese permanecido un instante mas al frente de la Diputación despues de conocer las exigencias del Ministro.

Somos adversarios, pero adversarios leales del Sr. Terol, y sabemos de lo que es capaz. Por eso damos al César lo que pertenece al César.

Dice *El Serpis* que nos hemos dedicado á los clásicos.

Tenga paciencia el colega, que ya se llegará el turno á la música del porvenir.

Parece que el Sr. Soler primer teniente de Alcalde y neófito fusionista, está gestionando activamente la avenencia y unión de los elementos disidentes de su partido en el seno del Ayuntamiento, con los que siguen, sin previa discusión, las indicaciones de su amigo é indiscutible jefe D. Rafael Terol.

Nos complace en sumo grado consignar la humildad y buenos deseos que animan al referido teniente.

Teniente del Ayuntamiento fusionista.

Con ó sin fundamento, llega hasta nosotros la noticia de que se han suspendido las reformas que venian haciéndose en el mobiliario de las habitaciones que en el edificio de la calle de Gravina ocupan el Sr. Somalo y su distinguida familia.

Pues qué: ¿se ausenta el Sr. Gobernador?

Nosotros tenemos entendido que permanecerá al frente del Gobierno civil, hasta mediados del próximo Agosto.

Pero como con el regreso de Madrid del Sr. Florez ha coincidido la paralización de aquellas reformas, ignoramos hasta qué punto será cierta la versión que entraña el párrafo anterior.

Ello dirá.

El señor Martos en el Congreso:

«¿Es que se me há querido considerar como un intrigante secundario?»

Tranquílcese D. Cristino. Bajo ese punto de vista no hay nada que le sea inferior.

Y sobre todo, qué á confesión de parte, relevación de prueba.

Lástima que D. Cristino no cuente con ningún defensor en la prensa local para que nos diera su opinión sobre el asunto.

Vamos, *Unión Democrática*, anime sé V. y diga algo.

NOTICIAS LOCALES.

Señor Alcalde mayor: ¿Será V. S. tan bondadoso que diera las órdenes oportunas para que á la entrada de la calle de la Infanta, delante de la Fonda de Bossio, en el centro de la calle de San Pascual, á la entrada de la calle de Riego, en la calle de la Princesa, en la de Torrijos y en la Plaza del Cármen, se pusieran por la noche unos farolitos que indicaran á los transeúntes que en dichos puntos existen obras y montones de escombros y de piedras?

¿Tendría V. S. la amabilidad de dictar alguna medida á fin de que los carreteros no tomen por posada para sus vehículos y caballerías la calle de Bailen?

¿Querría V. S. hacer el favor de mandar retirar del puerto unos cuantos cadáveres

de perros y de gatos que por allí tranquilamente navegan?

Señor Alcalde mayor: Si así lo hicierais, que Dios os lo premie, y sinó, os lo demande.

MOVIMIENTO DEL PUERTO.

Buques entrados y despachados desde las doce del día de anteayer, á igual hora de ayer.

ADMITIDOS.

Vapor Covadonga, c. Pola, de Cartagena, con efectos.

Idem francés Ville de Marino, c. Trirnamd, de Valencia, con efectos.

Balandra Cavenas, p. Ambrosio, de Nemours, con efectos.

Laud Pepita, p. Gonzalo, de Cartagena, con parte del cargo.

Vapor Perez, c. Vigo, de Valencia, con general.

Barca americana Bushnell, c. Jardar, de Nueva York, con tabaco y duelas.

Vapor Correo de Cartagena, c. Salinas, de Oran, con efectos.

Pol. Gol. S. José, c. Zaragoza, de Jábea, con agua rras.

DESPACHADOS.

Laud M. C. de los Angeles, p. Quesada, para Torreveja, con lastre.

Laud Tres hermanos, p. Nieves, para Barcelona, con atún.

Pailabot Luisa, c. Coll, para Palencia, con efectos.

Vapor Besós, c. Diez, para Orán, con efectos.

Idem Alcira c. Sentí, para Marsella, con efectos.

Idem Covadonga, c. Pola, para Barcelona con efectos.

Berg. Gol. italiano, Bustamanchi, capitán Guisep, para Nápoles con lastre.

Berg. Gol. Crinia, c. Espasa, para Sevilla, con lastre.

Vapor Buenaventura, c. Perez, para Argel, con efectos.

Laud San Rafael, p. Segura, para Aya monte, con esparto.

Idem Pepita, c. Gonzalo, para Valencia, con atún.

Vapor N. Perez, c. Vigo, para Bilbao, con efectos.

SECCION DE RECLAMOS.

VENTA.

A voluntad de su dueño, se vende una casa de recreo situada cerca de Villafranqueza, junto á la carretera de Alicante y lindante con las casas de los Sres. Terol, Tallo, Valls y otros. Está situada en el centro de un bonito huerto plantado de Naranjos, Granados, Olivos y otros árboles frutales, teniendo agua de riego, de derecho propio.

La casa consta de planta baja con dependencias para el colono, y planta alta con todos los departamentos indispensables para habitarla, teniendo además un pozo con abundante manantial de agua, y aljibe para recoger la pluvial. Para más pormenores y noticias diríjense las personas que lo deseen, á la redacción de éste diario.

SECCIÓN DE ESPECTACULOS.

TEATRO-CIRCO.—Grandes funciones para hoy.—Por la noche.—La zarzuela en tres actos, *El Molinero de Subiza*.

Entrada general 50 cts.

A las nueve.

Por la tarde.—La zarzuela en tres actos, *La Tempestad*.

Entrada general 60 cts.

A las cuatro.

ALICANTE:

IMPRENTA DE EL ECO DE LA PROVINCIA.

SECCIÓN DE ANUNCIOS.

COLEGIO DE SAN JOSÉ,

CALLE DE BAILÉN NUM. 15.—ALICANTE.

DIRECTOR,

DR. D. CASIANO QUILEZ, CANÓNIGO MAGISTRAL.

VICE-DIRECTOR,

D. CELESTINO CHINCHILLA Y BROTONS

PERSONAL.

Este Colegio cuenta con un numeroso cuerpo de Profesores de 1.^a y 2.^a enseñanza, que, por sus títulos académicos y su larga práctica, són una garantía para los padres que confían la educación de sus hijos á este centro de instrucción.

Se admiten alumnos internos, medio-pensionistas, permanentes y externos de 1.^a y 2.^a enseñanza.

Primera enseñanza.—Escuela de párvulos, elemental y superior y clase preparatoria para ingresar en la 2.^a enseñanza.

Precios.—Alumnos internos; manutención é instrucción, 8 reales diarios pagados por trimestres adelantados.

Id. medio pensionistas; manutención é instrucción, 6 reales diarios.

Segunda enseñanza.—Estudio de las asignaturas para obtener el grado de Bachiller y el título de perito Mercantil; clases preparatorias para carreras especiales: Francés, Inglés, Caligrafía, Música, Dibujo lineal, de figura, de paisaje y adorno.

Precios.—Alumnos internos; manutención é instrucción, 8 reales diarios pagados por trimestres anticipados.

Id. medio-pensionistas, manutención é instrucción, 6 reales diarios.

Alumnos externos.—Por una asignatura, cada mes, 40 reales.—Por dos asignaturas, cada mes, 60 reales.—Por tres asignaturas, cada mes, 80 reales.—Por el Dibujo, Caligrafía ó Música, al mes, 30 reales.

Permanentes.—Estos pagan la matrícula de asignaturas como los externos y satisfacen además por la permanencia en el Colegio, durante las horas de estudio y recreo, cada mes, 30 reales.

NOTA. Se admiten pensionistas á 7 reales diarios, no recibiendo la instrucción en el Colegio. Esta clase de alumnos se sujetarán en todo á la disciplina del Establecimiento y serán acompañados por uno de los inspectores á las clases del Instituto.

Para más detalles dirigirse al Vice-Director de este Establecimiento, D. Celestino Chinchilla y Brotons, quien facilitará reglamentos y demás datos que se soliciten.

ABANICOS.

En el acreditado establecimiento de José María Parreño, se acaba de recibir un completo y variadísimo surtido de abanicos de Viena y del Japón, así como de las mejores fábricas nacionales, á precios económicos, pues los hay desde el infimo de cinco céntimos hasta los mas elevados, segun la superioridad de la clase.

Así mismo encontrará el público en general un excelente surtido de sombrillas tanto de señora como de caballero, compitiendo sus precios con los mas reducidos, por recibirse directamente de las fábricas.

Variados y caprichosos surtidos en pendientes, medios aderezos, alfileres, pulseras, adornos para la cabeza, ganchos para reloj, tarjeteros, bastones, cadenas para reloj, gemelos y botonaduras, cigarreras de música, petacas, carteras, portamonedas, cepillos, hules y guapacha, portiers, transparentes, etc., etc.

Grande y variado surtido de juguetería.
Perfumería nacional y extranjera. Pomadas y jabones de la renombrada fábrica *La Rosario*.

Planchas de vapor. Silletas de tigera y de sombrilla para señoras y niñas.

MAYOR, 26.

MAYOR, 26.

ACADEMIA PREPARATORIA

PARA

LAS CARRERAS DE INGENIEROS

y para las de Marina,

dirigida por.

D. DARIO BACAS.

INJENIERO JEFE DE MARINA.

Trujillos 2, Madrid.

MONSERRATE GARCIA.

CALLE DE LABRADORES NUMERO, 3, ALICANTE.

El más grande de todos los surtidos en
PARAGUAS
de todas clases, tamaños y colores, á precios nunca vistos, los encontrarán en la calle de
LABRADORES, 3.

El pasmoso y variado surtido de
TAPASOLES
lo encontrará quien visite mi establecimiento
CALLE DE LABRADORES, NÚMERO 3,
donde encontrará economía, buen gusto y superior calidad.
Quien desee adquirir

BASTONES
con poco dinero, que visite mi establecimiento, en la
CALLE DE LABRADORES, NÚMERO 3,
y los obtendrá de los mejores modelos del País y del Extranjero.

Quien desee no sudar en la presente estación que visite mi casa en la
CALLE DE LABRADORES, NÚMERO 3,
y encontrará

ABANICOS
de lo mejor, mas bonito y mas barato que se há visto.
Todo el mundo debe saber que en mi casa
CALLE DE LABRADORES, NÚMERO 3,
se componen y se entelan abanicos de marfil, hueso, nácar y concha y los poraguas, sombrillas, antucas, parasoles de todas clases y tamaños; para cuyo servicio tiene mi casa

LABRADORES 3,

entendidos oficiales para esta clase de trabajos.

ESTABLECIMIENTO

HIDROTERÁPICO Y ELECTROTERÁPICO

bajo la dirección del médico propietario

D. VICENTE PEREZ Y GOMIS,

CALLE DE LA PRINCESA, NUMERO 6,

ALICANTE.

En este establecimiento hallará el público un sistema completo de duchas de todas clases.

Baños de vapor y de recreo.

Id. minero-medicinales nacionales y del extranjero.

Estufa seca, chorros, pulverizaciones é inhalaciones.

Un gabinete eléctrico completo para todas aquellas afecciones que exijan este tratamiento, y un servicio esmerado por parte de las personas encargadas del mismo.

Queda abierto al público todos los dias desde las cinco de la mañana hasta las once de la noche.

Para todo lo que se relacione con la sección medicinal, es indispensable la previa consulta con el Médico Director del Establecimiento.

Horas de consulta de 9 á 12 de la mañana.

NOTA:—Los baños de recreo serán de agua de *El Sagrat* ó de la *Alcoraya* á elección del interesado.

CLAUDIO CARBONELL.

Labradores 5, San José 14

FRENTE Á LA CAPILLA DE LA COMUNIÓN.
ALTAS NOVEDADES

en tejidos del País y Extranjeros.

MAQUINAS PARA COSER
de los mejores sistemas conocidos.

VIRUELA.

Curación segura de esta enfermedad sin dejar las señales que le son propias; en una epidemia variolosa sirve de poderoso preservativo la

TINTURA DE SILVESTRE,

medicamento recientemente inventado, compuesto de sustancias no clasificadas y vegetales no conocidos hasta hoy.

Para mas detalles se facilitan prospectos. En Alicante

DOCTOR GADEA.

San Francisco, 24 y 26.

LAS ENFERMEDADES DEL ESTÓMAGO

que provienen de gastrálgias, vómitos, acédias, indigestiones, calambres, flatos, náuseas, etc. etc.

Se curan radicalmente usando los

POLVOS ROSADOS

DIGESTIVOS Y ANTIGASTRÁLGICOS

PREPARADOS POR

DON CARLOS JOSÉ BELLIDO,

FARMACÉUTICO, PLAZA DE ISABEL II.—ALICANTE.

Véase el prospecto que se ofrece gratis á quien lo solicite.

PIANOS Y ARMONTUMS.

Venta al contado y á plazos.—Cambios y alquiler.—Música de todas clases.—En esta se hace el 50 por 100 de descuento en los precios no fijos, y que la edición lo permite.—Antonio Falcó, Constitución número 11, Entresuelo.

EL ECO DE LA PROVINCIA.

HOJA LITERARIA DE LOS DOMINGOS.

DIRECTOR: D. ANTONIO MARTINEZ TORREJÓN.

Alicante 15 de Julio de 1883.

ALICANTE.

Hé aquí uno de los mayores compromisos que hé tenido en mi vida; hacer una revista de lo que há sucedido esta semana en Alicante, cuando nada, absolutamente nada de notable nos há llamado la atención en estos días.

Todo lo sucedido se puede concretar á estas solas palabras: calor, calor y calor. Há habido momentos en que parecía que el sol, como si se gozase en derretirnos, reconcentraba todos sus abrasadores rayos sobre nuestras cabezas; la brisa suave del mar, como huyendo también de tal calor, há estado dos días sin refrescar nuestras caldeadas frentes: anoche por fin volvió de nuevo á visitarnos, ofreciéndonos otra vez su deseado consuelo.

El paseo de la Esplanada, animado como siempre, es una verdadera exposición de encantadoras bellezas, pues las que durante el día, encerradas en sus casas se esconden á nuestras miradas, lucen su hermosura por las tardes contribuyendo con sus galas á aumentar la poesía de aquel delicioso paseo.

La verbena del miércoles, concurrísimas como las que hasta ahora há venido dando la Sociedad *La Lira*. Notábase en ella la presencia de algunas forasteras, muy bellas por cierto, pero que no por eso dejaban oscurecida la justa fama de que gozan las alicantinas tanto en elegancia como en hermosura.

Continuamente ván llegando de Madrid forasteras, deseando hallar entre las olas de nuestro mar el consuelo que les niega la corte. Ayer llegó el primero de esos trenes de recreo, completamente lleno de madrileños. Y propósito de estos: donosa ocurrencia fué la del inventor de tal nombre, llamarlos de recreo que es como si llamáramos agradables las penas del purgatorio. Figuráos qué recreo tendrán los infelices encajonados, porque no otro nombre se debe dar al modo como vienen, en un coche donde hombres, mujeres, niños, perros, gatos, cestos, botijos y demás, se encuentran hacinados y sin orden. ¡Lo que puede la economía! Hay de ellos, que al pisar el suelo de nuestra ciudad, como otro Cristóbal Colón al arribar á la deseada tierra, se postra humildemente y dá gracias á Dios por haberle librado de una muerte segura. Los abrazos no se los dán á los que les esperan, sino á sus compañeros de fatigas y viaje. Es natural: juntos corrieron los peligros y juntos se salvaron.

Ya llegó por fin la deseada compañía de zarzuela. Ya hace tres noches que el Teatro-Circo se vé visitado por lo principal de nuestra escogida sociedad. *La Tempestad*, esa gran obra de los inspi-

rados Ramos Carrión y Chapí, fué la zarzuela con que la nueva compañía se presentó al público alicantino. Fué una verdadera ovación, la que en ella alcanzaron los artistas que tomaron parte y el Director D. Miguel Soler. Esto enseñará á las empresas que el público no es ingrato á sus sacrificios, sino justo é imparcial. pues si deja el teatro desierto cuando en vez de *compañía* se les presenta una *patrulla* de zarzuela, en cambio llena las localidades y aplaude con entusiasmo cuando los artistas lo merecen.

La empresa ha nombrado una comisión que ha rogado y conseguido de los directores de las bandas de Beneficencia y *La Lira* suspendan las veladas musicales que se daban los días festivos, señalando de común acuerdo los jueves para celebrar dichas veladas en los respectivos paseos de Mendez-Núñez é Isabel II.

La empresa del Teatro-Circo se ha comprometido á su vez á no funcionar en el citado día, y de éste modo el público podrá disfrutar de ambas diversiones asistiendo á las veladas y al Teatro Circo.

Otra de las cosas que ahora llama la atención general y es objeto de continuas conversaciones, es la función de Toros que prepara la sociedad *La Tauarina*.

La plaza aparecerá elegantemente engalanada, adornando las columnas escudos de armas y retratos de los principales diestros.

Los toros son de dos ganaderías, acreditadísimas en nuestras plazas: Veraguas y Miura. Los espadas son Lagartijo y el Gallo, con estos datos solamente, no cabe duda que las corridas serán superiores.

A divertirse... ¡qué fuera del hombre si no tuviese durante su vida momentos de expansión en que, olvidando sus penas y disgustos, proporciona á su alma ratos de soláz y alegría!

ANTONIO MARTINEZ TORREJÓN.

UNA FIESTA INOLVIDABLE.

La apiñada muchedumbre que ocupaba á las ocho de la noche del viernes último todas las avenidas que conducen al Teatro Principal, indicaba con su presencia al transeunte que dentro del elegante coliseo se celebraba alguna solemnidad de desusada importancia. Así era en efecto. Celebrábase una fiesta agradabilísima, y al par que agradable, de gran utilidad por sus probables resultados. Verificábase la sesión inaugural de la Sociedad Alicantina de Escritores y Artistas.

No describirémos el aspecto que presentaba el Teatro: flores por todas partes; torrentes de luz; mugeres hermosas; despilfarro, en fin, de lujo, de belleza y de poesía. Las localidades, completamente llenas.

La mesa que ocupaba el centro del escenario, correspondía á la presidencia de honor. El sillón del centro, lo ocupaba el autor insigne de la *Ultima lamentación de Lord Byron* y de *La visión de fray Martín*, D. Gaspar Núñez de Arce, presidente de la Sociedad de Escritores y Artistas de Madrid y honorario de la Alicantina. A su derecha, el autor de *El Gran Galeoto*, Echegaray; á su izquierda, Compoamor, el autor de las *Doloras*. Como secretarios de la misma, Primitivo Carreras, iniciador del pensamiento y periodista, en concepto de escritor á un lado; al otro y en concepto de artista, Juan Cantó Francés.

Formando un solo y nutrido grupo, aparecían los Directores y redactores de los periódicos locales. Allí estaban Galdó, Poveda, Milego, Aznar, Arnaez, Sevilla, Plaza, Miquel, Linares Such, Morales, Santelices, Figueras y tantos otros. Solo por caro acaso é inexplicable coincidencia, faltaban allí Papi y Masanet. Frente á los periodistas alicantinos, los madrileños y valencianos invitados á la fiesta, viéndose entre ellos á los directores de *El Liberal* y *El Imparcial*, y redactores de *La Epoca*, *El Día*, *La Iberia*, *El Progreso*, *El Correo*, *El Norte*, *El Estandarte*, *La Vanguardia*, *El Clarín*, *Las Provincias*, *Paq* de Murcia, *Voz* de Orihuela, *Serpis* de Alcoy, *Eco* de Novelda y otros muchos.

Cerrando el espacio libre entre los grupos de periodistas, aparecía en pleno la Sociedad literaria que preside el señor Sanchez Manzanera, y que desde aquel momento formaba parte integrante de la nueva agrupación. A los lados de su presidente, sentábanse escritores de tan justa fama como los señores Loma y Corradi, Carrasco, Llorente, Harmsen, Campos y Vassallo, Martínez Torrejón, Calvo, Ibarra, y muchos mas, unos como miembros de la Sociedad, otros como escritores. Disculpen al modesto cronista los no nombrados, porque aquel es muy corto de vista y no pudo conocer á muchos de ellos.

Las plateas del proscenio, las ocupaban Isolina Amador, Milagros Gomez, Rosa Such, Luisa Fons y otras muchas *escritoras y artistas*.

A las ocho y cuarto, y en medio del mas religioso silencio, se levantaba el señor Núñez de Arce, y con voz conmovida, pero enérgica y vibrante, declaró abierta la sesión dando con toda la efusión de su alma el más cordial parabién al modesto obrero de la inteligencia, al humilde periodista iniciador de la Sociedad, y con él, á toda la prensa Alicantina, que así sabia dar ejemplo de lo que en los tiempos que alcanzamos representa y vale el periodismo. Una atronadora salva de aplausos interrumpió al señor Núñez de Arce, cuando al terminar su discurso afirmó que mas que con el título de Ministro de Ultramar, se vanagloriaba con el de ex-redactor de *El Debate*.

Apenas restablecido el silencio, Echegaray pronunció una bellísima oración, en la que hizo á grandes rasgos la historia literaria de Alicante, con tal riqueza de detalles y tal profusión de datos, que mas de una vez los bravos y las palmas ahogaron su voz. Al concluir, uno de los concurrentes que ocupaba un asiento en el escenario

arrastrado por el entusiasmo, se adelantó, y estrechó cordialmente la mano del ilustre dramaturgo. Era nuestro distinguido amigo el señor don Benedicto Mollá.

Después de Echegaray, Campoamor. El gran poeta es casi hijo de Alicante. Habló en verso; recordó los vinculos de cariño que le unen á Alicante, y añadió que uno de los mejores días de su vida, era el que aquella noche iba á terminar. No hay que decir si sería aplaudido y aclamado.

Inmediatamente, Primitivo Carreras, cuya voz temblaba por la emoción, dió cuenta de los trabajos que se habían realizado para la instalación de la Sociedad, y se felicitó de no haber tenido que tropezar —cosa rara en España— con ningún género de dificultades. Añadió que como primera consecuencia práctica de la instalación de la Sociedad, el día primero de Setiembre empezarián á funcionar clases nocturnas para obreros, desempeñadas por varios señores socios. Fué frenéticamente aplaudido.

Como decano de la prensa, habló en nombre de ella el Sr. Galdó, Saludó á los escritores forasteros allí presentes, y en medio de una tempestad de aplausos abrazó al señor Núñez de Arce, diciendo que siendo éste el presidente de la Sociedad de Escritores y Artistas de Madrid, aquel abrazo significaba la unión íntima y entusiasta entre los escritores españoles.

Isidoro Fernandez Flores, de *El Liberal* se levantó en nombre de la prensa madrileña y con cariñosas frases devolvió el saludo recibido. Recibió una ovación merecidísima.

Luisa Fons, Manuel Carbonell, Rosa Such, dos Pacos, Rizo y Rameta, y Rafael Pastor, nos dijeron al piano muchas cosas no menos agradables que las que acabábamos de oír. *Marina*, *Jugar con fuego*, *Domino azul* y *Tempestad*, fueron las obras de que se bordaron primorosamente algunas piezas.

Tocó su turno á la poesía, Milego, Rafael Campos, Morales, Martínez Torrejón, Plaza, Harmsen, Calvo, Carrasco, Corradi, Perez Aznar, Lino Antón, Sanchez Manzanera y otros muchos, leyeron unos, improvisaron otros delicadísimas é inspiradas composiciones. Nuestro amigo Masanet, que ya habia ocupado su puesto, leyó un delicioso soneto, á un *avaro* que fué aplaudido extraordinariamente.

Pocos momentos después, el magnífico salon de baile del teatro, convertido en espléndido comedor, se hallaba completamente lleno, y las mesas servidas como Bossio sabe hacerlo, se hallaban rodeadas de mujeres hermosísimas y de escritores y artistas bastante feos. Allí, los que en el escenario habían sido tímidos y no se habían atrevido como en la noche en que se efectuó el *meeting* á favor de la marina, á hacer una *plancha*, se disidieron á hacerla y al calor del champagne, Sevilla pronunció un discurso, Figueras medio, y Santelices ocho.

Entre brindis, felicitaciones y despedidas la luz del sol iluminaba las calles cuando abandonando el teatro, acompañamos á los escritores madrileños hasta el tren *express* que por disposición de la Sociedad ali-

cantina de Escritores y artistas, les había sido preparado.

¡Lástima grande

Que no sea verdad tanta belleza!

F. DE FIGUERAS.

Alicante.... de.... de 18...

LA HIPOCRESÍA.

I.

La hipocresía, según la define un diccionario autorizadísimo que tenemos á la vista, es el arte de fingir y representar lo que no se siente.

Según nosotros, es un cáncer, una lepra de la conciencia, que arrastra al hombre á cometer la mayor y más terrible de todas las indignidades: la de abdicar de su razón y ofuscar su entendimiento, ocultando cobardeamente el juicio y el concepto que le merece la sociedad y cuanto se ofrece á su vista.

De todos modos, lo cierto, lo indiscutible, lo evidente es, que la hipocresía es uno de los defectos, de los vicios, ya que no de los trámenes, más horribles y mas repugnantes del linaje humano, y sin embargo, uno también, por desgracia, de los más arraigados en nuestra moderna sociedad.

Pero, ¿será verdad, como nos han asegurado á nosotros una infinidad de veces, que para poder vivir en éste pequeño y miserable mundo, es necesario, es imprescindible ser hipócrita?

Si: á tal punto, á tal extremo ha llegado ya el rebajamiento y la degradación humana, que hoy, ser hipócrita, equivale á estar en camino de alcanzar, de obtener, la mayor felicidad posible, la más alta consideración social.

Véase sino, ese atrevido y afortunado aventurero, de semblante aparentemente amable y tranquilo, de eterna y forzada sonrisa en sus labios, de afectada dulzura en su trato, de estudiada modestia en sus maneras, veásele encumbrarse sobre sus inocentes víctimas, en un momento dado; mas no haya temor que la sociedad se tome la molestia de preguntarle de dónde viene ni dónde vá. ¿Há tenido bastante habilidad para engañarla? ¿Há sabido encaramarse sobre sus hombros, burlándose cruelmente de su inesplorable candidez? Pues la sociedad se descubrirá con el más profundo respeto ante su paso, y ella se encargará de castigar severamente al osado que trate de mancillar su bien condecorada honra artificial, que no hay alianza más fiel ni más estrecha que la que forman los apretados lazos del crimen.

No de otra manera se pueden recompensar, y se recompensan de hecho, la adulación, el halago y la falsía!

¿Quién es ese infeliz, de quien todos huyen como de un apestado, que no solamente no inspira la misericordia ó la simpatía de la sociedad, eso que tan pequeño sacrificio cuesta ofrecer, porque todo está reducido á unas cuantas palabras escogidas, y á un gesto apropiado al caso, sino que por el contrario, provoca su indignación y su odio más reconcentrado?

Ese, ese es un necio, un ente ridículo y extravagante, un pobre loco, que há llegado á figurarse que la verdad se puede decir impunemente; un mentecato que há creído que tiene el más perfecto y legítimo derecho de faltar á toda clase de miramientos y conveniencias, emitiendo con ruda y salvaje franqueza el juicio que le merecen las personas y las cosas, no por lo que aparentan á primera vista, sino por lo que realmente són.

Ya verá, ya verá la suerte y el destino que le reserva la sociedad. Un manicomio, cuando no un presidio ó el cadalso, porque los delitos de lesa sociedad, són los que más severamente se castigan, y si no siempre se persigue al verdadero criminal, en cambio jamás se perdona al que no sabe cometer el crimen, y váyase lo uno por lo otro.

¡La sociedad! ¡Otra hipocresía del lenguaje! Difícilmente se hallará una persona que no trine y hasta trueque contra la sociedad, esa palabra hueca y vacía de sentido, que no parece sino que la hemos inventado para achaque de culpas ajenas y descargo de las propias.

La sociedad, se dice generalmente, por ejemplo, como nosotros lo estamos haciendo en éstos momentos, es injusta, hipócrita, criminal; pero á buen seguro, que no se encontrará uno, ni uno solo para un remedio, que con noble franqueza, diga, yo soy un miserable, un infame, un malvado. ¿Quién no se considera con suficiente

criterio para censurar los graves errores de la sociedad, y para reformarla y hasta transformarla por completo? ¿Quién no pide á voz en grito la regeneración de la sociedad, quién no trabaja, pugna y se esfuerza por conseguir su mejoramiento?

¿Pues á que no hay uno, ni uno solo, que reconozca sus vicios, sus errores, sus defectos y se proponga corregirlos?

¡Ah! Es que es más fácil ver la paja en el ojo ajeno, que la viga en el nuestro; es que hemos tenido la desgracia de venir á una sociedad, informada por el espíritu de la más refinada hipocresía y del más indefinible escepticismo; es que no tenemos la conciencia de nuestros deberes y el valor de nuestros actos; es, en fin, que somos unos pobres y desdichados hipócritas en toda la extensión de la palabra.

José M. SANTELICES.

RIMAS.

Estaba un día en la playa contemplando,
De las aguas el magico vaivén,
Y en tanto que miraba sus espumas
En la arena tu nombre dibujé.

Pero el suave columpio de las olas
Que tu nombre besaban al romper,
Ni un punto, ni un acento, ni una letra
Dejaron luego de él...

Yo que borrar quiero de mi pecho
Ese nombre fatal que en mi gravé,
Aunque lucho en mi afán por arrancarlo,
Con él hasta la tumba llegaré.

JUÁN DE ROJAS.

HISTORIA DE MIS AMORES.

La ví por primera vez y pensé que soñaba.

Era en Mayo y en una de esas mañanas poéticas en que todo sonrre á nuestra vista y el ambiente que se respira con avidéz está impregnado de las puras esencias que desprenden las flores.

Desde las gotas de rocío que alfombraban la tierra y en cuya transparencia plateada se reflejaban los primeros rayos del sol, hasta el esfrillo que mecía las últimas ramas de los árboles, respiraban amor y poesía.

¡Qué hermoso estaba el cielo! ¡Que bella se presentaba á mis ojos Naturaleza! Porque és lo que nos rodea, alegre ó triste, según lo está nuestro corazón.

Caminando entre flores, muchas veces me veía precisado á detenerme y apartar con la mano el tallo de alguna azucena, ó recojer alguna rosa ménos encendida que sus labios parano pisarla. El ambiente aromatizado que respiraba, solo puedo compararlo ahora con su aliento.

Vagaba á la ventura, solo y abismado en mis pensamientos. Había salido á dar aquél paseo porque necesitaba respirar; sin duda que en mi corazón iba levantándose ya la brisa precursora de la tormenta.

Con los ojos fijos en el suelo, los brazos caídos y el sombrero en la mano, recorría sin darme cuenta de un lado á otro, las calles de árboles, testigos después de nuestro amor inmenso. Ni el más leve rumor interrumpía aquella poética y melancólica soledad.

De repente, la sombra de una mariposa que se retezaba en el suelo, hizome levantar la cabeza y ví que revoloteaba en torno mio. La seguí, y ¡dédame, lector, que la bendiga, porque á ella debe mi alma su amor y yo mi felicidad!

¡Qué linda era!—Corriendo como un niño por cojerla y arrastrado sin duda por mi destino, no me sería fácil explicar el afán de que me hallaba poseído en aquél momento, porque nuestra alma muchas veces lánzase audáz á otras regiones más elevadas sin que al emprender su vuelo consulte para nada el imperio que la voluntad ejerce en todos los actos de nuestra mísera existencia. Aquella mariposa era el imán que me atraía, y yo, corriendo por cojerla y halagando la idea de que en breve haría de ella mi presa, empecé á gozar considerándome victorioso en aquella lucha entablada entre la actividad del hombre y las alas de una mariposa.

En un de los recodos que formaban aquellos caminales, la perdí, como perdió mi alma poco después su tranquilidad, que no la tiene el corazón que adora con ese amor de los veinte años!

Una mujer, mejor dicho, un pedazo de mi alma, que sin duda lo era por lo pronto

que con ella se confundió mi sér, vino á despertarme de mi infantil locura. El corazón en éste momento, parece aún que quiera contener sus latidos para no interrumpir en su marcha frenética los impulsos de su amor. No sé lo que sentí. Hay fibras en el corazón cuya acción constante sobre ellas, acabaría por matarnos de felicidad.

Como he dicho, encontréme con una mujer, que entretenida en trenzar una guirnalda, no habia oido mis pasos. Pensé volverme, pero lo pensé y esto era una protesta de mi primer amor.

El alma camina tan de prisa en su felicidad, que la mia al sentirla por primera vez con la vista de aquella aparición, anhelaba ya otra cosa que admirarla. Porque hay semblantes tan bellos, en los cuales há depositado Dios unos ojos tan hermosos y tan puros, que fascinan como los de la serpiente y si son negros atraen como los abismos profundos.

Juguete yo, sin duda, de la lucha que se libraba en mi corazón, lancé un suspiro. ¡Cuántas horas de éxtasis encantador la debí!

Levantó la cabeza y con una mirada dulcísima envolvióme en una admósfera de aspiraciones santas é infinitas.

Bendita tú mil veces, aliento de mi espíritu, mujer divina á quien há consagrado mi corazón hasta el más tímido de sus latidos.

Embriagado en aquella mirada y viviendo otra vida en sus ojos, pensé en el cielo.

Porque el amor es titánico en su esencia y cada corazón tiene su otro único, que há de guardar aquél tesoro. Conocerse y consagrarse su existencia, es instantáneo.

El destino, á no dudarlo, me habia depositado en aquella mujer la felicidad de toda mi vida.

Sus ojos negros habian de ser el espejo donde yo viera reflejarse, con frenético entusiasmo, la dicha de mi alma. Su pequeña boca fresca y encendida como una rosa al abrirse, no habia de pronunciar otras palabras que—«soy tuya»—y ofreciéndome su aliento enloquecer mi imaginación.

No sabia qué pensar, ni qué decirle, para salir de aquél estado de dulce arrobamiento. Hubiera querido hallarme lejos de aquél sitio, privado de su presencia deliciosa, y no obstante, una fuerza irresistible me impedía alejarme de su lado.

El precioso panorama que se ofrecía á mi vista era ajeno á mis pensamientos. No veía mas que á ella, y á ella, velada por la ceguedad de mi amor.

Quería contener los precipitados latidos de mi corazón, pero sin duda que él habia adivinado desde el fondo de mi pecho, la proximidad del que Dios le destinara para amarse.

Con la dulzura de los ángeles, entornó sus ojos rasgados, y encogiendo su labio inferior inclinó la cabeza para saludarme. Sin saber lo que hacía, contesté con otro saludo, pero ahogando un suspiro en la garganta porque ya necesitaba explicar á gritos cuánto la amaba.

Embebido en la voluptuosidad de su mirada, sin darme cuenta me aproximaba á aquella mitad de mi alma, impulsado por la fuerza ciega de mi pasión sin límites.

Llego, me arrojo á sus piés, mi mano temblorosa se apodera de la suya, á cuyo contacto se estremeció todo mi cuerpo como si por mis venas corriera lava en vez de sangre, y frases entrecortadas hijas de mi imaginación febril la dicen: «te adoro»...

Al mismo tiempo, una voz de bajo profundo que suena en mi oído, me dice: «Sefioritu, el chocolate».—¡Horror! ¡terror! ¡furor! digo, zambulléndome totalmente entre las sábanas. La gallega, la criada de la casa de huéspedes, habia venido con su prosaica realidad á cortar la dulzura de mi sueño!

MIGUEL LLORENTE Y MARBEUF.

HERIDAS DEL CORAZÓN.

I.

—Madre! Madre!

—Hijo querido!

qué há sucedido? qué pasa?

—Que á la puerta de la casa

un enemigo me há herido.

—¡Sangre!... corriendo!... un doctor!

¡Hijo del alma adorado!

—Madre, no es grave mi estado:

calma tu fiero dolor!

II.

—Madre! Madre!

—Hijo querido!

que há sucedido? que pasa?

—Ay Madre! que vengo á casa en el corazón herido.

—Pronto! corriendo... un doctor!

Llora, Madre sin ventura, porque es la muerte segura en las heridas de amor!

ANTONIO MARTINEZ TORREJÓN.

BIBLIOGRAFÍA.

MARGARITA, novela por Juan Perez Aznar. Alicante. 1883.—Nuestro compañero en la prensa, el director de *El Constitucional Dinástico*, acaba de publicar una novelita con el título que encabeza estas líneas, y con cuyo trabajo ha venido á demostrar una vez mas sus buenas condiciones de escritor aplicado y estudioso.

Al ocuparnos de la producción de uno de nuestros compañeros en la prensa, quisiéramos que nos fuera posible no dedicarle sino las frases mas lisongeras, y que mas agradables pudieran serle. La novela del señor Perez Aznar, no carece en modo alguno de cualidades altamente recomendables, pero tiene también sus defectos, que á no dudar, irán siendo ménos dignos de atención en sus trabajos posteriores. La esposición es bastante clara; el argumento tiene interés: los personajes están bien delineados, y no mal sostenidos; en cambio, el diálogo tiene poca animación, y en conjunto la obra está escrita con bastante descuido, tanto mas censurable, cuanto que hay momentos en que raya en incorrección.

Estudie el señor Perez Aznar las obras de nuestros buenos novelistas contemporáneos; adopte como modelos á Valera, á Alarcon y á Galdós, y con un poco de buena voluntad por parte de nuestro querido amigo Juan Perez, seguros estamos de que dentro de poco tendremos ocasión de examinar con ménos severidad algun nuevo trabajo suyo.

EL PICARO MUNDO, novela por Julio Nombela, Madrid, 1883.—Un viudo y una viuda, cada uno de ellos con un niño de diferente sexo; un buen estilo; mucha delicadeza, mucho conocimiento del corazón humano; frase correcta y fácil estilo, hé aquí los elementos con que Julio Nombela ha demostrado prácticamente, que sin incurrir en las exageraciones de Emilio Zola, se puede hacer una novelita muy agradable de puro género naturalista. Le ha resultado una censura bastante severa contra los viudos, pero apesar de ella, el mundo es tan picaro, que los pícaros viudos, léjos, de enmendarse seguirán probablemente volviéndose á casar, sobre todo si ellos encuentran tipos como Angela, y ellas galanes como Luis.

LA LITERATA. Agua fuerte, por Antonio Cortou. —Madrid, 1883. Agua fuerte la titula su autor, y se queda corto. Enemigos declarados como somos, de todo apasionamiento injustificado, dentro del campo literario, no encontramos que la correctísima dición, y las valientes frases del señor Cortou sean parte á justificar debidamente la violencia del ataque por él formulado contra la mujer literata. Es muy cierto que en la vida real existe más de un tipo de los retratados primorosamente en *La Literata*, pero convenga con nosotros el señor Cortou, que en un país como España, bajo cuyo poético cielo han nacido Fernán Caballero y Carolina Coronado, Concepción Arenal y Patrocinio de Biédma, esos tipos tan antipáticos constituyen una rarísima excepción. Y aún cuando existan, nosotros, que allí donde vemos una mujer, vemos á nuestra madre y á nuestra esposa, no somos partidarios de que en ninguna ocasión abusemos de nuestra superioridad—acaso de nuestra inferioridad—haciéndolas objeto de ataques tan rudos como los que se la dirigen en *La Literata*.

MEMORIA sobre seguros vitalicios, premiada en público concurso por la Academia de Jurisprudencia y Legislación Barcelonesa, por Juan Antonio Sorribas. Barcelona, 1883.—Poco conocido, como por desgracia lo es en nuestro país el Seguro sobre la vida, la memoria del Sr. Sorribas, bien pensada y admirablemente desarrollada, es de innegable utilidad. En el dia, el artesano y el obrero poseen una ejecutoria de nobleza que acredita su honradéz y su laboriosidad; la libreta de la Caja de Ahorros. La clase media debe buscar esa misma ejecutoria en el Seguro sobre la vida; que después de todo, no es más que el porvenir de la familia.

F. DE FIGUERAS.