

El Eco de la Provincia.

DIARIO CONSERVADOR-LIBERAL

SE PUBLICA TODOS LOS DIAS ESCEPTO LOS SIGUIENTES A LOS FESTIVOS.

ORDEN JUSTICIA, PÁTRIA. LIBERTAD

PRECIOS DE SUSCRICIÓN.

En Alicante. 1 pta. 50 cént. al mes.
 En los demás puntos
 de España 5 » 75 » trimestre.
 Extranjero y Ultramar 10 »

ANUNCIOS Y COMUNICADOS.

A precios convencionales, abonando el importe anticipado de los últimos. No se devuelve ningún original.

PUNTOS DE SUSCRICION.

Dirigirse al Director de este periódico D. JOSE JUAN PLAZA, calle Mayor número 3, entre suelo, donde está situada la redacción y administración del mismo.

AYUNTAMIENTO DE ALICANTE.

Para celebrar cual es debido el 39º aniversario de las victimas de la libertad, el Ayuntamiento de mi presidencia ha acordado que á las diez de la mañana de hoy, 8 de los corrientes, tenga efecto en la Insigne Iglesia Colegial de San Nicolás, un solemne funeral por la paz eterna de aquellos liberales que fueron fusilados por Roncali en el Malecón de esta Ciudad.

Después de la solemnidad religiosa, á la que asistirá el Ayuntamiento, se dirigirá éste á las Casas Consistoriales, precedido de las Corporaciones y personas particulares que gusten acompañarle, y se encaminará por la plaza de Alfonso XII y calles de la Princesa y del Triunfo á los jardines de la Esplanada, en donde se habrá erigido un monumento en honor de las VÍCTIMAS DEL 8 DE MARZO, en el cual se colocará una corona de flores como ofrenda de la gratitud del pueblo.

Lo que tengo el honor de poner en conocimiento de este vecindario, invitándole á que asista á las espresadas manifestaciones de respeto á la memoria de aquellos valientes que murieron por la libertad y viven para la gloria.

Alicante 8 de Marzo de 1883.—El Presidente, *Carlos Chorro*.

SECCIÓN EDITORIAL.

Alicante 8 de Marzo de 1883.

EL 8 DE MARZO DE 1844.

¡Fecha tristísima!

Ella nos trae á la memoria, una vez más, el sangriento desenlace que en nuestra queridísima ciudad de Alicante, tuvo hace treinta y nueve años, una de las muchas contiendas políticas, que las condiciones especiales que en nuestra patria concurren, vienen en definitiva á resolverse con las armas en la mano.

¡Paz á los muertos!

¡Por qué en nuestra España, tierra legendaria de la nobleza y de la caballería, de los sentimientos hidalgos y generosos, ha de registrar la historia contemporánea, tantas páginas de duelo, tantas catástrofes terribles, tantas victimas inmoladas en aras de las pa-

siones políticas, tantos nombres ilustres arrancados violentamente de este misero mundo, tantas gloriosas personalidades sacrificadas como consecuencia del más puro y del más ardiente patriotismo?

Si todas esas páginas sangrientas hubieran sido escritas en el libro de la historia por la mano apasionada de una misma agrupación política, pudiera fácilmente atribuirse la responsabilidad de tan dolorosos acontecimientos á las intransigencias de determinados partidos, pero ¡no; no es eso! Cada una de esas victimas igualmente respetables, igualmente simpáticas, por igual acreedoras á la gratitud imperecedera de la patria, ha inspirado sus actos en diferente criterio, cada una de ellas ha considerado sus deberes de patriota bajo un prisma diferente... todas ellas han inmortalizado, sin embargo, sus nombres, con su sangre generosa, derramada en defensa de arraigadas convicciones, que por diferente que sea el origen que cada una reconozca, convergen todas en un sentimiento generoso, en un solo impulso, grande, noble y levantado, en el amor á la patria!

¡Paz á los muertos!

Honor y gloria á todos aquellos que, procediendo de los diversos campos de la política, han ofrecido generosos á su patria el sacrificio de su existencia!

¡Honor y gloria á los héroes del 8 de Marzo de 1844!

ANTE EL TÚMULO

de las victimas del 8 de Marzo.

(FRAGMENTOS.)

¡Sublime Libertad!... yo te saludo; ángel de redención!... yo te venero; yo te bendigo, emanación sublime, genio del bien!... Perdona que, un momento, yó, misero mortal, me atreva á hablarte.
 Perdona, ¡oh Dios! si á bendecir me atrevo al ángel tutelar que vino al mundo enviado por tí, para consuelo del pobre esclavo que, infeliz, vivía atado al yugo del pesado hierro.
 Perdona, Libertad, si te saludo;

perdona Libertad, si te venero; perdona, Libertad, si te bendigo en estos pobres, insonoros versos.

Perdóname si aquí tu nombre invoco... más ¡ay! . . ¡con qué tristeza te recuerdo!

¡Cuándo no ha habido por amarte victimas! ¡dónde no ha habido por quererte muertos! . .

En esta mi querida hermosa patria, en mi bella Lucentum, habo un tiempo en que el feróz y bárbaro *Roncali*, el mas rudo de los titanos fieros, cambió este grato, encantador recinto en un lúgubre vasto cementerio.

Aquel monstruo feróz, aquel malvado para la patria mia tan funesto, en estas playas, Libertad querida, pretendió derogarte... ¡vano empeño!

¡Tú, ley universal, tú, ley de Cristo, tú, Libertad, hermana del Progreso, tú, ¡siempre has de vivir entre nosotros aunque hayas de vivir siempre muriendo!

Y como nada conseguir pudiera aquél infame déspota sangriento que, la hidrópica sed de su venganza saciar no pudo como ansiaba hacerlo, gracias á la bondad de aquel bendito, de aquel sublime *Cardenal Cien Fuegos*; como nada alcanzó su empeño vano porque burlado fué tan vano empeño, el bárbaro *Roncali* enfurecido, loco, de sangre liberal sediento, ¡se vengó consumando en mi Alicante el crimen más brutal y más horrendo!

¡Ay! La infame venganza del villano, del bárbaro *Roncali*, en este suelo, el grito ¡Libertad y Patriotismo! con ansia fiera les ahogó en el pecho á ¡reinticinco! idolatrados seres que con ardor y fé te defendieron, sublime Libertad, ora en el campo batiéndose por tí como guerreros, ora en la noble liberal tribuna tan perseguida en tan tiranos tiempos.

El pesar, la tristeza, la congoja, el dolor y el acerbo sentimiento oprimen ¡ay! mi alma en este instante que vierte del dolor el llanto acerbo sobre la inmensa silenciosa tumba que encierra tantos mártires... ¡No puedo recordar, sin sufrir, tantas desdichas! ¡no puedo recordar tales tormentos sin sentir agitarse allá en mi alma una pasión villana que detesto! . .

¡No quiero recordar tantas torturas! cesa, mi canto, yá... ¡Mártires, pueblo yo os saludo, yo os amo y os bendigo si aquí en mi canto bendeciros puedo!

F. Pons Mery.

A las ocho de la mañana del día 8 de Marzo de 1844, fueron fusilados en el Malcón de esta Ciudad,

D. Pantaleon Boné, Coronel de Carabineros;

D. Simón Carbonell, Arquitecto Municipal de Alicante;

D. Vicente Linares y Ortuño, Comandante de Nacionales de Fiestrat;

D. Rafael Moltó y Pascual, id. id. de Cocontaina;

D. Ignacio Paulino Miquel, Capitan idem de Villajoyosa;

D. Isidro Pastor y Casas, Teniente idem de Monforte;

D. José Calpena y Peinado, Subteniente id. de Monóvar;

D. Joaquin Valero, Carabinero;

D. Antonio Béjar, idem;

D. Diego Gomez, idem;

D. Gregorio Sábido, Comandante Capitan de reemplazo;

D. Manuel Zamora, Nacional de Valencia;

D. Francisco Fernandez, Comandante del principal de idem;

D. José Miñana, Capitan de idem;

D. José Valiente, Teniente idem;

D. Camilo Jimenez, id. idem;

D. Antonio Caballero, Subteniente idem;

D. Bartolomé Ribót, Sargento segundo idem;

D. Pedro Fernandez, id. idem;

D. Carmelo Garcia, id. idem;

D. Manuel Nuñez, id. idem;

D. Juan Calatayud, Alférez de Caballería de Lusitania;

D. José Ruiz Ortiz, Sargento segundo idem;

D. Pedro Fraile, Sargento id. de Artillería;

Dios haya acogido en su seno las almas de tan nobles patricios; y al consagrarles hoy el presente recuerdo, repitamos con el poeta:

«Paz eterna, valientes guerreros;
Vuestro nombre consagra la historia.
Nuestro amor qué pudiera ofrecer?
Os ofrece con lágrimas, gloria.»

A las diez del día de hoy, y como en años anteriores, tendrá efecto en la Iglesia colegial de San Nicolás, un solemne funeral en sufragio de los liberales cuyos nombres damos en otro lugar de este número.

Después de dicho acto religioso, á que asistirá el Ayuntamiento, se dirigirá éste á la Casa Consistorial, desde donde, precedido de las Corporaciones y personas particulares que gusten acompañarle, se encaminará por la Plaza de Alfonso XII y calles de la Princesa y del Triunfo á los jardines de la Esplanada.

Allí se ha erigido un monumento en honor de las victimas del 8 de Marzo de 1844, y en el cual se colocará una corona de flores como ofrenda de gratitud del pueblo.

No dudamos que éste asistirá á las expresadas manifestaciones de respeto á la memoria de los héroes que murieron por la libertad y viven para la gloria.

Causas ajenas completamente á nuestra voluntad, nos impidieron concurrir ayer á la vista pública de la causa seguida por homicidio contra el vecino de Orihuela á que hacíamos referencia en un suelto de nuestro número anterior.

Sabemos, sin embargo, que el dignísimo Presidente de la Sala, ha señalado un puesto de preferencia para los representantes de la prensa en todos los actos que se celebren, siendo la entrada de éstos al indicado sitio, por otro distinto al por el que lo verifica el público en general.

No tenemos palabras con que espresar nuestro agradecimiento al Sr. Vazquez Illá por tan honrosa distinción para con la prensa local, y por haber atendido desde luego á la menor indicacion, el deseo de ésta que estamos seguros le agradecerán igualmente nuestros distinguidos compañeros.

La deferencia de que hemos sido objeto por parte de tan ilustrado funcionario es digna por todos conceptos de los mayores

elogios y no seremos nosotros quienes menos contribuyamos á prodigarlos, cuando, como ahora, son justos y merecidos.

Por la importancia que entraña para los individuos del actual reemplazo á quienes se refiere y con el fin de que por medio de la mayor publicidad pueda llegar á conocimiento de todos los interesados, publicamos á continuación la siguiente circular que suscrita por el señor Brigadier gobernador militar, aparece ayer inserta en el «Boletín oficial.»

Dice así:

«El art. 124 de la ley vigente de reemplazos, dispone se presenten en las cabezas de zonas de Batallón de Depósito, todos los reclutas disponibles del actual reemplazo, que correspondan á la demarcación en cada uno siendo los de dicha situación los excedentes de cupo, los redimidos á metálico y los exceptuados por exención de familia ó física; y como el artículo 16 de la Real orden de 24 de Enero último precisa que dicha presentación deben hacerla personalmente, desde que ingresen en Caja hasta fin de Marzo corriente, el día que mas les convenga, se hace saber por medio de esta circular, suplicando á los señores Alcaldes de las respectivas localidades, que, bien dictando bandos, ó por medio de avisos, valiéndose de los dependientes municipales, procuren hacer conocer á los interesados la expresada obligación á objeto de que reciban el pase reglamentario, y no se les sigan perjuicios por hallarse indocumentados si dejan de comparecer.

El Batallón de Depósito, en cuya capitalidad deben verificar la presentación los citados reclutas disponibles, según el Juzgado á que corresponda á su localidad, es la designada en la circular de este Gobierno, inserta en el «Boletín oficial» de la provincia, número 275, de 17 de Noviembre del año próximo pasado.

Espero del celo de las Autoridades locales que procurarán dar la mayor publicidad á esta circular, con el fin de obtener el resultado más satisfactorio.

Alicante 4 de Marzo de 1883.—El Brigadier Gobernador, Andrés G. Muñoz.»

A la hora en que recibimos la invitación que el Municipio de Alicante dirige al pueblo con motivo del solemne aniversario que hoy se celebra, no nos fué posible darla ya cabida en la primera plana de nuestro número del martes.

Por habernos propuesto no hablar hoy de política no contestamos en otro sentido el suelto de «La Libertad» de ayer sobre este asunto; pero si diremos que no se nos alcanza la necesidad de hacer alusión al lema *Libertad* que ostenta nuestro periódico para aplicarlo á una cuestión tan sencilla.

Además, no fuimos solos nosotros quienes dejamos de publicar el martes la invitación del Ayuntamiento.

Parece extraño que no se haya fijado en esto «La Libertad.»

A respetar y conmemorar el triste aniversario que hoy se celebra no queremos que nos supere el órgano de la izquierda.

LA VILLA Y CÓRTE.

(SEMANA MADRILEÑA.)

Sr. Director de EL ECO DE LA PROVINCIA.

Madrid 6 de Marzo de 1883.

Hace pocas noches, en el saloncillo de la Comedia, quejábanse amargamente algunos autores dramáticos del mal tercio que les hace la invasión anual de compañías extranjeras.

La temporada, con este motivo, es cada año más corta y quédanse en cartera muchas obras originales que podían muy bien ser representadas si, como ántes, durase aquella hasta Mayo.

Si á esto se agrega la creciente afición á poner en escena obras traducidas ó arregladas, natural es que nuestros autores protesten doloridos contra tal estado de cosas.

No es nunca grato ver puesto en práctica aquel adagio español, título de una comedia del teatro antiguo, que dice «de fuera vendrá, quien de casa nos echará.»

Veamos ahora al pormenor en qué fundan sus quejas los citados:

En el teatro Real, ya se sabe, funciona toda la temporada una compañía de ópera italiana.

La primavera anterior representó en la Comedia una compañía dramática italiana.

El verano pasado en el circo de Rivas, en los Jardines del Retiro y en la Alhambra, ha funcionado una compañía de opereta cómica italiana.

En el circo de Price actúa ahora una compañía de ópera popular (esto es, con precios al alcance del pueblo), italiana.

En el teatro de la Zarzuela se representará esta primavera, á lo que se anuncia, el baile *Excelsior*, estrenado en la Scala de Milán y ahora muy en boga en París; la obra, como la compañía coreográfica que la ha de representar, italiana.

Pasemos ahora de Italia á Francia.—La compañía que ha de empezar en la Comedia sus representaciones, á partir de la próximo Pascua, procede de Bruselas, y representarán, en francés, obras ligeras y alegres francesas.

La compañía que para la misma época aparecerá en la escena de Apolo y, que como es sabido, tiene por primera actriz á Mad. Favat, procede de teatros de París y es francesa.

Uno de los dramas estrenados este invierno en el mismo coliseo de la calle de Alcalá, *La mural de hielo*, es arreglo, como ya se dijo en su día, de una novela francesa.

La zarzuela que ha sostenido toda la temporada de Price, ó sea la fortunada *Masootia*, es, en letra como en música, francesa.

La comedia que en el teatro de este nombre lleva veinticinco representaciones y ha sido uno de los dos éxitos de la temporada, *Cabeza de chorlito*, es simple traducción de una comedia francesa.

Las dos obras estrenadas en la Zarzuela (á más del arreglo de *Boccaccio*) en todo el presente año económico, ó sean *Gileta de Narbona* y *La Camargó*, son, lo mismo en letra que en música, francesas.

El estreno que en el propio teatro se anuncia para en breve, el de *Filemón y Baucis*, ópera cómica de Gounod (traducido en libreto), es una obra más francesa.

Dejando Francia por otros países, tenemos: Dispuesta á venir á la Comedia para reemplazar al *vaudeville* francés, una compañía dramática portuguesa.

El citado *Boccaccio* que tantas entradas ha valido á cuatro teatros nada menos (á Rivas, los Jardines y Alhambra, en italiano; en castellano, á la Zarzuela), es una opereta con música de Suppé, estrenada en Viena, ó sea una opereta alemana.

Por último, hasta *El príncipe Hamlet*, vuelto á representar estas noches con muy buen éxito en Apolo, granjeando aplausos calurosos á los actores Vico y la Mendoza, así como el poeta Carlos Coello, es, en suma, arreglo de la obra famosísima de Shakespeare, es decir, de una obra inglesa.

No falta ya, pues, para que desde las butacas recorra el espectador toda Europa, más que obras ó compañías rusas, escandinavas, turcas y griegas.

Y hace falta que así suceda para ver realizado el ideal del D. Hermógenes de Moratin.

Hablar en griego para mayor claridad.

Pero donde se ha llegado al verdadero colmo en punto á preferencias por el extranjero, es en el teatro de la calle de Jovellanos, cuyo empresario, D. Francisco Arderius, clamó uno y otro día, como Vds. recordarán, en los periódicos por el establecimiento y protección de la ópera española.

Solo tres obras se han estrenado en la Zarzuela, y una está á punto de estrenarse; las cuatro, como queda explicado, extranjeras.

«Acaso el Sr. Arderius no las tendrá españolas,» dirá algún lector benévolo (benévolo para Arderius).

Que yo sepa, en la actualidad dispone para darlas al público cuando le plazca (y *amen* de alguna que habrá rechazado por ser de autor desconocido ó torpe), de cuatro zarzuelas, cuyos poetas y cuyos compositores son todos conocidos y aplaudidos todos; á saber: Herranz y Fernandez Caballero; Estremera y Marqués; E. de Palacio y Barbieri; Larra y Ossorio y Nieto.

Sé también que había una empezada de Ramos Carrión y Chapí, y que espera turno otra titulada *Las bofetadas*, cuyos autores ignoro.

Con todo ello se ha desatendido á las obras españolas para dar preferencia á *Gileta*, que gustó poco, y á *Camargo*, que no ha gustado nada.

La Camargó, silbada anoche con toda solemnidad, es una opereta de Leterrier y Vanloó, con música de Lecoq, que vimos en París en el teatro de la *Renaissance* cuantos por allá nos encontramos en el año de la Exposición, ó sea el 1878.

A pesar de haber sido puesta en escena con el esmero y primor con que en aquellos teatros se

ostombra; á pesar de que sirvió de pretexto, como de costumbre también para la exhibición de mujeres guapas y lindos trajes; á pesar de que dos tan apertitas hembras como Lea d'Ascó y Piccolo desempeñaban dos papeles de bandidos, la Desciauzas, el grotesco tipo de brasileña acompañada constantemente de su negrilla, Berthelie, el de Mandrin, el bandolero que interpretaba con gran soltura y desembarazo, y por último, á pesar de ser la protagonista Zulma Bouffar, actriz en París muy estimada, y que aprendió adrede para el segundo acto un paso de baile, con todas las reglas de la coreografía... á pesar de todo, decía, la opereta—ó zarzuela, como la llamaríamos aquí—no alcanzó el éxito de otras estrenadas en el mismo teatro tales como *Le petit duc*, *La petite marié* y otras *petites*.

Haber traducido esta obra para Madrid, me pareció desde el primer momento poco acertado, y mucho menos me lo hubiese parecido de saber como supo anoche el público, cuán ramplona es la traducción, cuán crudamente desvergonzados resultan los chistes y cuán deplorable ha sido el desempeño.

Pobre camargó Mandrin la robó, y le hizo bailar, *velis, nolis* delante de su cuadrilla; Arderías la ha traído y la ha hecho cantar delante de un público que la silbaba.

He hablado tanto de teatros, que no queda apenas otro asunto menos de que tratar. En Cuaresma cesa el movimiento mundano y queda solo el escénico

La comedia de la vida queda amortiguada, y hay que buscar vida en la comedia.

A pesar de que el tiempo es de abstinencia y vigiliias, no faltan, ántes bien, sobran, pecados y pecadillos de la carne.

A esto se debe una escena ocurrida hace pocas noches, ya tarde, junto á la Cibeles.

Un mozo algo inexperto estaba apostado allí esperando algo, ó más bien, alguna, cuando se vió sorprendido de pronto por su tío, con quien vive, que le preguntó severo.

—¿A quién esperas á estas horas?
—Al tranvia, contestó aturdido el muchacho.
—Hombre, repuso con disimulada sonrisa el tío, *llamarla* así me parece poco galante.

Alguien.

GACETILLAS.

Nuestros teatros.—Breves seremos hoy en esta reseña.

En el Principal, con igual éxito que en la primera representación, se puso en escena anoche *El jugador de manos*, á beneficio del dependiente de dicho coliseo D. Manuel Fonseca.

La concurrencia, no tan numerosa como hubiéramos deseado tratándose de un beneficio, colmó de repetidos aplausos á los artistas en las escenas más culminantes de la obra.

Esta noche se espera un lleno completísimo. La función es patriótica por todos conceptos. La tragedia de Quintana (ayer la atribuimos á Rodríguez Robí) *Pelayo!* y la loa de Asquerino *Los mártires de la gloria* dirigida por su distinguido autor.

El teatro estará profusamente iluminado y engalanado.

La banda *La Lira* tocará en el vestíbulo es cogidas piezas.

En el Español, se ha verificado con el más lijonjero éxito la primera representación de la *Pasión y muerte de Nuestro Señor Jesucristo*.

Como esta obra no se aviene á revistas, solo nos cumple recomendar al público la asistencia á este espectáculo.

Juego de pelota.—De doce á tres de la tarde se ha establecido uno en las paredes del templo de San Nicolás, entre las puertas de la Comunidad y del Remedio.

Un enjambre de chiquillos se posesionan de aquella rincónada y no respetan siquiera el lugar elegido para sus juegos ni á las personas que continuamente trascurren por aquel trozo de la calle de Labradores, espuestas siempre á ser víctimas de algún pelotazo como le ocurrió ayer á un caballero que le dieron en un brazo con tanta fuerza que á haber tenido las narices en aquel sitio, ocurre una desgracia.

(Dejar á un hombre chato siempre es una desgracia.)

Sr. Alcalde: ¿no podría V. S. disponer que los agentes de su autoridad se encargaran de ahuyentar de allí á los chiquillos obligándoles á ir á la playa del Pástignet, por ejemplo.

Merece visitarse.—Está llamando poderosamente la atención del público que le frecuenta y favorece, el gabinete fotográfico del señor D. C. Nicora, (Mendez Nuñez 9.) por las reformas en él introducidas, los aparatos recibidos que son los últimos perfeccionados, y más

que por todo eso, por la galantería de su dueño, su idoneidad en el arte á que se dedica el exacto parecido que imprime á los retratos, la puntualidad y exactitud en el servicio, la modicidad de los precios y otras y otras circunstancias que hacen doblemente recomendable el referido gabinete.

Por un procedimiento nuevo, se fotografian los niños; procedimiento á la vez tan rápido que por continuado que sea el movimiento de ellos, no obsta, sin embargo, para que se obtenga en la plancha la reproducción más acabada y perfecta.

Así es, que sin disputa, pueda asegurarse que la fotografía del Sr. D. Carlos Nicora, es hoy la más favorecida por el público alicantino, que si busca exactitud y naturalidad en el retrato, busca también la debida economía.

SECCIÓN COMERCIAL.

MOVIMIENTO DEL PUERTO.

Buques entrados y despachados desde las doce del día de anteayer, á igual hora de ayer.

ENTRADOS.

Vapor Cataluña, c. Serra, de Cartagena, con efectos.

Vapor Monserrat, c. Torrens, de Valencia, con efectos.

Vapor Lafitte, c. Escudero, de Cartagena, con efectos.

Vapor Vargas, c. Martíz, de Valencia, con efectos.

Vapor Játiva, c. Cano, de Valencia, con efectos.

Vapor Enrique Calvet, c. Andreo, de Cartagena, con efectos.

DESPACHADOS.

Berg gol. Jaime I, c. Anlich, para Palma, con lastre.

Berg gol. Mercedes, c. Mascoro, para Palma, con efectos.

Vapor Lafitte, c. Escudero, para Barcelona, con efectos.

Vapor Vargas, c. Martíz, para Sevilla, con efectos.

Vapor inglés Juvichol, c. Blach, para Portman, con lastre.

Vapor inglés Clizabert, c. Smitte, para Nemours, con efectos.

Vapor Monserrat, c. Torrens, para Málaga, con efectos.

Vapor Cataluña, c. Serra, para Barcelona, con efectos.

Balandra Lorenzo, c. Bas, para Jávea, con efectos.

SECCIÓN RELIGIOSA.

SANTO DE HOY.—S. Juan de Dios.

SANTO DE MAÑANA.—Sta. Francisca.

CULTOS PARA HOY.—En la Colegial, á las nueve, misa conventual.

En Santa María, á las nueve, misa conventual.

SECCIÓN LOCAL.

Alcaldía Constitucional de Alicante.

Hace saber: Que con arreglo á lo dispuesto en el artículo 124 de la Ley vigente de reemplazos, deberán presentarse en esta capital, cabeza de zona de Batallón de Depósito, á recibir el pase, todos los reclutas disponibles que pertenezcan al actual reemplazo, y correspondan á esta demarcación, siendo los de dicha situación los excedentes de cupo, los redimidos en metálico y los exceptuados por exención de familia ó física; y como dicha presentación deben hacerla personalmente desde que ingresen en caja á fin de Marzo corriente el día que más les convenga, se les noticia por medio de este edicto á fin de que cumplan los interesados la expresada obligación y no se le sigan perjuicios por hallarse indocumentados si dejan de comparecer.

Alicante 7 de Marzo de 1883.—Carlos Chorro.

DIRECCION DEL SINDICATO DE RIEGOS DE LA HUERTA DE ALICANTE.

El estado del Pantano en el día de hoy á las seis de la mañana, es el siguiente:
Existencia de agua, 26 palmos.
Pared descubierta, 87 id.
De cieno, 83 id.

Entra una cuarta hila
Sale una hila floja.
Lo que se anuncia para conocimiento de los interesados.
Alicante 28 de Febrero de 1883.—El director Mariano A. Mingot.

OBSERVATORIO METEOROLÓGICO

DEL INSTITUTO DE ESTA CAPITAL.

Observaciones del día 7 de Marzo de 1883.

Barómetro 753.32
Termómetro 13.4
Viento S.O. Brisa.
Atmósfera Despejada.
Mar Rizado.
Temperatura máxima del aire á la sombra 15.8
Id. mínima durante la noche 5.2
Irradiación nocturna »
Evaporación en milímetros 2.64

SECCIÓN DE RECLAMOS.

JARABE DE HIPOFOSFITO.

La estadística ha probado con la elocuencia brutal de los números, que las afecciones de los pulmones y del hígado han tomado un desarrollo espantoso y alarmante, y es una obligación poner coto al mal empleando una medicación y segura como el *Jarabe de hipofosfito de cal* de Grimault y Compañía la sola preparación recetada por el cuerpo medical de París, y de la que el doctor Laug, la celebridad médica de Victoria, en Australia, ha hecho un elogio completo después de numerosas experiencias en casos de *tisis, toses crónicas, afecciones pulmonares*, etcétera, coronadas todas por el éxito más satisfactorio. Exigir en cada frasco la marca de fábrica, la firma de Grimault y Compañía y el sello azul del gobierno francés.

¡UN ENGAÑO DESCUBIERTO!

Movidas por una baja idea de lucro, algunas casas expenden al público un *Jarabe de quina ferruginoso* que dán como de Grimault y Compañía, y para facilitar el engaño cubren sus frascos con una etiqueta parecida á primera vista á la que protege el *Jarabe de quina ferruginoso* de Grimault y Compañía. La diferencia estriba en que nuestra marca de fábrica está imitada como disposición, no como figura, en que no lleva la firma Grimault y Compañía que tampoco vá grabada en el vidrio y en que el sello azul del gobierno francés está reemplazado con medallas de capricho. Además, todo el mundo puede reconocer el *Jarabe de quina ferruginoso* de Grimault y Compañía el tónico más admirable y el reconstituyente más eficaz que se conoce (Véase el anuncio) en que posee un color límpido como el jarabe de grosellas, mientras que los imitados ofrecen un tono moreno oscuro y desagradable por su espesor.

ANUNCIO.

Se vende una casa situada en el Pueblo de Muchamiel, Calle de San Isidro, número 23, con planta baja y principal en el precio de ochocientas pesetas.

Quien desee comprarla se dirigirá Calle de Riego, 47, en Alicante casa de D. Ramón Martínez.

3-1

SECCIÓN DE ESPECTACULOS.

TEATRO PRINCIPAL.—Función para esta noche.—La tragedia en cinco actos *Pelayo!*
La loa en un acto, «Los mártires de la gloria.»
Entrada general 0.75 pesetas.

A las ocho.

TEATRO ESPAÑOL. Función para esta noche.—El drama sacro-bíblico-religioso en siete cuadros, «La pasión y muerte de Nuestro Señor Jesucristo.»

Entrada general, 0.50 ptas.

A los ocho.

Establecimiento Tipográfico de Reus.

ANUNCIOS

A CARGO DE ANTONIO REUS.

Consignacion y Venta
á la comision
DE TODA CLASE DE VINOS
á condiciones sumamente módicas.

A. FARINES.
5 y 7 rue Duquesclin,
HAVRE.

GRANDES FACILIDADES DE VENTA.

N. B. Se remitirán tarifas de gastos, comisiones y demás á quien las pida.

FARMACIA DE BELLIDO.

Farmacéutico. Plaza Isabel II, ALICANTE.

GELATINOSO DE NELSON.

Esta sustancia tiene por objeto el hacer, pronta, facil y económicamente, toda clase de gelatinas. Para los enfermos es un alimento irremplazable, para las personas delicadas y los niños un nutritivo excelente, para el uso doméstico un recurso y para las mesas de lujo un gran elemento, puesto que sirve para la confeccion de platos delicados como lo son siempre los que tienen por base la gelatina. Con esta sustancia se obtiene toda esa variedad de gelatinas de naranja, crema, frutas, etc., que hacen las delicias de los aficionados á la buena mesa.

Gelatinas obtenidas con el gelatinoso Nelson.

MODO DE PREPARARLAS.

Primera operacion.—Se pone media onza (u edio paquete) del gelatinoso en 8 onzas (un vaso regular) de agua fria, y se deja, agitándole de vez en cuando, el tiempo necesario (una hora) para que se esponge bien el gelatinoso.

Segunda operacion.—Separadamente, se mezcla y bate bien en otro vasija una clara de huevo con otras 8 onzas del liquido medicinal de recrea que se quiera cuajar bien sea orchata de arroz, de chufas ó de pepitas de melon; agua limonada, crema de leche; caldo de pollo, deternera ó de cualquier sustancia.—Las orchatas, limonadas cremas y demás deberán endulzarse previamente con jarabe de cidra.

Tercera operacion.—Se mezclan ambas disoluciones, se pone al fuego la mezcla, se hierva lentamente cosa de 5 minutos sin agitarla, y en seguida, se cuele por una bayeta bien limpia.

El liquido colado, caliente aún, se echa en los vasos, vasijas ó moldes que se quiera, en donde toma al enfriarse una consistencia de verdadera gelatina.

NOTA.—Si se quisiera administrar la gelatina pura sin ningun principio medicinal, se sustituye el liquido medicinal de que habla la operacion segunda por 8 onzas de agua clara endulzada con 3 onzas de jarabe de cidra, y se obtendrá una gelatina blanca, trasparente y nutritiva, propia para alimento de los niños y de las personas que entran en la convalecencia despues de una larga enfermedad.

Precio del gelatinoso, 1 pia. paquete,

QUINCALLA Y BISUTERIA

En el acreditado establecimiento de José Maria Parreño, encontrará el público cuantos artículos de novedad ofrece la industria nacional y extranjera á las personas de buen gusto, en los ramos de bisuteria y quincalla.

Variados y caprichosos surtidos en pendientes, medios aderezos, alfileres, pulseras, adornos para la cabeza, ganchos para reloj, tarjeteros, sombrillas y en-tout-cas de últimos modelos, quitasoles para caballero, paraguas, bastones, cadenas para reloj, gemelos y botonaduras, cigarreras de música, petacas, carteras, portamonedas cepillos, huls y gutapercha portiers, transparentes, etc. etc.

Grande y variado surtido de jugueteria.

Abanicos de cuantos modelos se construyen en España y en el Extranjero,

Perfumeria nacional y extranjera. Pomadas y jabones, de la renombrada fábrica «La Rosario.»

Planchas de vapor. Silletas de tigre y de sombrilla para señoras y niñas.

Camas de hierro inglesas de matrimonio y cameras.

MAYOR, 26.

MAYOR, 26.

IMPORTANTE.

Epilepsia,
Espasmos, Eclampsia y Neurosis
SE CURAN RADICALMENTE
POR MI METODO.

Los honorarios no se deben hasta despues del buen resultado. Tratamiento por correspondencia.

Prof. Dr. Albert

29, Avenue de Wagram, 29.—PARIS.

Jarabe pectoral balsámico

CONTRA

TODA CLASE DE TOSES
POR REBELDES Y CRONICAS QUE SEAN

DEL

DOCTOR GADEA

Sau Francisco 24 y 26.—Alicante.

La tos catarral; la tos seca que padecen los individuos nerviosos y asmáticos; la tos ronca y pertinaz sintomática de la tisis; la tos ferina ó de coqueluche, desaparecen ó disminuyen con el uso de este jarabe.

Consúltense los prospectos que se dan gratis en todos nuestros depósitos.

JARABE DE QUINA Y HIERRO

de GRIMAULT y C^{ia}, Farmacéuticos en Paris.

Hace 25 años que el Hierro, elemento principal de la sangre, la Quina Real amarilla, tónico superior del sistema nervioso, y el Fosfato, reconstituyente de los huesos, fueron combinados íntimamente por M. GRIMAULT en este Jarabe, que posee la limpidez y el color del Jarabe de grosellas.

Sus cualidades tónicas y reparadoras producen excelentes resultados en la anemia, la clorosis, la leucorrea, las irregularidades menstruales, los calambres de estómago consecutivos á estas enfermedades, el linfatisimo y cuantas dolencias dimanen del empobrecimiento de la sangre. Excitando el apetito, estimulando el organismo y reconstituyendo los huesos y la sangre, el JARABE de QUINA y HIERRO de GRIMAULT y C^{ia}, desarrolla con rapidez á los niños endeblés y á las jóvenes pálidas que lo aceptan con placer por su delicioso gusto. Este Jarabe corta los ligeros accesos febriles y los sudores nocturnos; facilita las convalecencias penosas, sostiene á los ancianos.

La misma combinacion, unida á un vino rico y generoso, constituye el VINO de QUINA y HIERRO que posee todos los principios activos del Jarabe.

AVISO.—La bondad reconocida de un producto, le crea numerosas falsificaciones que son, por lo ménos, ineficaces. Engañan al público los que le dan el Jarabe de Quina y Hierro en un frasco que no lleve la marca de fábrica, la firma de GRIMAULT y C^{ia}, además grabada en el vidrio y el sello del gobierno francés. — DEPÓSITO EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS Y DROGUERIAS.

Depósito en Alicante, Sra. Viuda de Rodriguez Hernandez, Mayor, 22.

¡¡¡ Con solo 51 pesetas se obtiene!!!

franco de porte á la estacion más próxima del ferro-carril y pagando su importe al recibirlo, UN MAGNIFICO RELOJ de nikel, para bolsillo con su magnifico estuche de piel, calidad superior, sistema remontoir, marcando los dias y los meses, dia de la semana, horas, minutos y segundos, garantizado por un año.

Este utilísimo y caprichoso reloj, es sumamente necesario para los viajeros, comerciantes, militares, clérigos y en una palabra para todas las clases de la sociedad.

¡¡Solo por 51 pesetas!! Ultima novedad ¡¡Solo por 51 pesetas!! Ultima novedad

Un año de garantia sobre factura.

Se guian las agujas sin abrir las tapas.

Todo pedido debe hacerse á la acreditada y respetable casa de M. Semper y Comp.^a Irún, (Guipúzcoa) ó á la imprenta de este periódico.

Se remiten catálogos gratis á quien los pida.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO DE A. REUS,

Jorge Juan, 11 y 13.—ALICANTE

En este establecimiento se hacen toda clase de trabajos concierntes al arte, con prontitud y esmero
Los precios tambien son muy económicos.

PULVERIZADORES CONTÍNUOS

DE VARIOS AUTORES Y DIVERSOS TAMAÑOS.

Estos ingeniosos y modernos aparatos reducen los líquidos á una lluvia densa y microscópica, cuyas particulas volatiles, tienen diversas aplicaciones, segun el objeto á que se destinan.

En la medicina se aplican para la inhalacion y proyeccion de diversos líquidos medicinales, constituyendo en la actualidad un sistema médico de gran importancia, para el tratamiento de las múltiples afecciones de la garganta: tales como *crup*, *anginas*, *ulceraciones*, *tumores*, *irritaciones*, etc. etc.

En la economía doméstica, sirven para desinfectar habitaciones, aromatizar ropas, y tienen además otra infinidad de aplicaciones que sería prolijo enumerar.

FARMACIA DE BELLIDO, PLAZA DE ISABEL II.