

El Eco de la Provincia.

DIARIO CONSERVADOR-LIBERAL.

SE PUBLICA TODOS LOS DIAS ESCEPTO LOS SIGUIENTES A LOS FESTIVOS.

ORDEN

JUSTICIA,

PATRIA.

LIBERTAD

PRECIOS DE SUSCRICIÓN.

En Alicante. . . . 1 pta. 50 cént. al mes.
En los demás puntos
de España 5 » 75 » trimestre.
Extranjero y Ultramar 10 »

ANUNCIOS Y COMUNICADOS.

A precios convencionales, abonando el importe anticipado de los últimos. No se devuelve ningún original.

PUNTOS DE SUSCRICIÓN.

Dirigirse al Director de este periódico D. JOSÉ JUAN PLAZA, calle Mayor número 3, entre-suelo, donde está situada la redacción y administración del mismo.

TEATRO PRINCIPAL.

Dos beneficios en uno. El de la segunda tiple D.ª Cándida Folgado y el del segundo barítono D. Pedro P. Navarro. Aquellos se llevaron a efecto la noche del jueves pasado. El programa fué ameno y variado. La concurrencia distinguida y escasa en número, cual era de esperar, dado el mal estado del tiempo.

Bosch, hizo las delicias del público en el bolero de *Torear por lo Año*, que repitió entre aplausos cuatro veces.

La distinguida primera tiple D.ª Matilde Bona, que en obsequio a los beneficiados tomó parte en el espectáculo cantando la difícil cavatina de la ópera *Linda*, alcanzó una ovación entusiasta.

El beneficiado Sr. Navarro también fué aplaudido a la terminación de la romanza del maestro Mariani, *Sobre una tumba*, que cantó con delicado gusto.

Y en la divertida pieza bilingüe en un acto titulada *Per tres pesetes y micha*, fueron aplaudidas las Sras. Toran y Peria y los señores Lorens, Soriano y Bello, artistas de la compañía que funciona en el *Español*, y que gustosamente tomaron parte esta noche en obsequio a sus paisanos los beneficiados.

Dicho esto, pasemos a ocuparnos de la novedad ofrecida en esta función benéfica. El estreno en España y en nuestro teatro Principal de un disparate lírico-cómico en un acto y en prosa, libro de D. Emilio Povedano, «puntuador de la compañía lírico dramática que dirige D. Rosendo Dalmau, y música del aventajado joven alicantino D. Juan Such Sierra, que lleva por título *A tal marqués tal secretario*».

El libro, admitido como disparate, no puede menos de aceptarse. Dos cesantes y un músico tronado, que habiendo gastado todos los medios para vivir sobre el país, por no encontrar colocación, se hallan a la puerta de la desesperación dispuestos a morir por cualquier sistema que no sea el natural, mas de pronto aparece uno de ellos disfrazado de Secretario de no sé qué ministro, y creyéndose hallar la piedra de toque con el que se fingió marqués, hallábase ambos engañados, a la vez que burlados, ante el músico y la patrona. Una credencial recibida a última hora, por no sabemos qué conducto, les detiene en el camino del suicidio a que se hallan abocados desde la primera escena. El asunto, como se vé, carece de novedad, pero en cambio, abundan chistes de buen género que hacen reír, entreteniéndose agradablemente al público, que celebró muchos de ellos. El Sr. Povedano, en nuestro concepto, debe aligerar su juguete cortando algunas escenas que se hacen pesadas, hijas sin duda del poco conocimiento práctico y la falta de costumbre. Como primer ensayo, ha conseguido su objeto, pero debe en lo sucesivo estudiar mejor los efectos cómicos, las situaciones, y sobre todo la oportunidad en la presentación de los personajes.

Al terminar el juguete, el público llamó al palco escénico al Sr. Povedano, el que se presentó a recibir los aplausos que su primer trabajo le han proporcionado.

La música es superior al libro y así lo esperábamos todos, conocidas las naturales disposiciones que como compositor concurren en el aventajado joven profesor D. Juan Such Sierra.

Autor de varias producciones musicales escritas con verdadera inspiración y gran originalidad, esperábamos oír una buena partitura, como así ha sido en efecto. El autor de las preciosas y populares tandas de walses *La Verbena*, *La Veneciana*, *La Ondina* y otras producciones más que no recordamos, no se ha dormido sobre sus laureles. El joven que hace cuatro años se dió a conocer con aquellas composiciones ejecutadas y repetidas muchísimas noches en los conciertos

de verano que la banda *La Lira* inauguró en los jardines de la plaza de Isabel II y que tuvo la satisfacción de ver cómo sus melodías se popularizaban cada vez más, fué objeto de una satisfactoria acogida, la noche del pasado jueves.

Compónese la zarzuelita en cuestión de tres números y un preludio. Este último es un tiempo de mazurca de verdadera originalidad y de agradable audición.

El número 1 es un duo de bajo y tenor cómico. La situación de estos personajes al entregarlos el poeta al músico, es difícilísima para éste, teniendo en cuenta que el que nos ocupa es un principiante, puesto que los presenta *hambrientos*. ¿Qué música se había de confeccionar, que efectivamente dejara ver tal situación? Esto para un aficionado es difícilísimo; pues bien, el joven Such ha elaborado una música tan característica, que sin conocer la situación de los *hambrientos*, al oírse se admira que los que cantan se hallan padeciendo un hambre voraz; tal es su melodía combinada con una mejor instrumentación, únicamente se observa en los tres compases de su final, por su frialdad, que no se halla bien acabado.

El número 2 es un duo de tiple y tenor cómico. El primer tiempo de esta pieza musical es un recuerdo de la mazurca del preludio, y el segundo es una preciosa habanera de estructura nada vulgar y de original melodía. El principio de la habanera lo indican (únis) todos los instrumentos contestando los de madera y seguido de un fuerte de los de cuerda, jugando—durante toda ella—por medio de arpegios, la flauta y clarinete con pedales sostenidos por las trompas y fagotes. Este es el número culminante de la partitura y en el que su autor se ha fijado más con el objeto de concluir su trabajo de una manera esmerada.

Y termina la zarzuelita con un precioso wals cantado por la tiple, que deja atrás a todos los que hasta hoy hemos oído del mismo autor.

El Sr. Such fué llamado a escena entre nutridos y prolongados aplausos a la terminación de la obra.

Reciba nuestra entusiasta enhorabuena, y si en algo estima nuestro consejo, nos permitiremos decirle que a la altura en que se encuentra debe trasladarse a la Corte, donde continuando los estudios con la fé y constancia que le caracterizan, no dude que se hará lugar entre los compositores músicos.

De la ejecución, únicamente diremos que a más de estar muy mal hecho el reparto, ha habido poco cariño por parte de los encargados de su interpretación. Y se halla justificado, ¿quién estudia con fé en los últimos días de temporada?

Para terminar, diremos que la Srta. Folgado recibió los siguientes regalos:

De los señores a quienes dedicó el beneficio, una preciosa pulsera de oro y un caprichoso imperdible también de oro con algunas finas piedras.

De D. M. F. L. otra pulsera de oro.

De D.ª M. B. de P. un rico fichú.

Y de la Sra. D.ª C. P. de E. un completísimo traje de boda de alta novedad y una caja de variados guantes de gamuza.

El Sr. Navarro también fué obsequiado con una preciosa sortija de oro adornada con un granate y una media botonadura también de oro con brillantes, regalo de los señores a quienes dedicó el beneficio.

El Sr. Povedano también ha recibido un valioso regalo de la sociedad a quien ha dedicado el libro de su zarzuela.

Reciban todos la enhorabuena más sincera.

GOÑI.

MISCELÁNEA.

MANDAMIENTOS DE LA MUJER.

Los mandamientos de la mujer casada, son diez, según asegura un periódico.

El primero, amar a su marido sobre todas las cosas.

El segundo, no jurarle amor en vano.

El tercero, hacerle fiestas.

El cuarto, quererle más que a su padre y a su madre.

El quinto, no atormentarle con exigencias, caprichos ni refunfuños.

El sexto, no engañarle.

El séptimo no sisarle ni gastar dinero en perifoneos.

El octavo, no murmurar, ni fingir ataques de nervios ó cosa par el estilo.

El noveno, no desear mas que un prógimo y este ha de ser su marido.

El décimo, no codiciar el lujo ajeno, ni detenerse a mirar los escaparates de los comercios.

Estos diez mandamientos se encierran en la cajita de los polvos de arroz; y de allí deben sacarlos las mujeres para leerlos doce veces al día.

**

AZÚCAR DE MAIZ.

Se construye en la actualidad en Chicago una fábrica de azúcar de grandes dimensiones y de mucha importancia.

En dicha fábrica podrán trabajarse diariamente 6,000 fanegas de maíz, para la extracción del azúcar que esta planta contiene.

Cada fanega de maíz rinde 56 libras de azúcar, de modo que la fábrica producirá al año 50 millones de kilogramos de azúcar.

La producción, como se vé, no puede ser más respetable.

La superficie del nuevo establecimiento es de 40 hectáreas.

Los edificios están presupuestados en 8 millones de francos. Tendrán 11 pisos; el último estará a 40 metros sobre el nivel del suelo, lo que dá una altura media de tres metros por cada piso.

Las calderas representarán una fuerza de 7,000 caballos.

Hasta aquí la noticia como nos la comunicaron ayer los periódicos de Nueva York.

Restanos ahora indicar que el azúcar que contiene el maíz se extrae de la materia «parenquimática» de que está lleno el tallo y que es fácil de aumentar, gracias a un cultivo especial que consiste en arrancar la flor de la planta antes que aquella obtenga desarrollo.

**

LOS RESTOS DEL CID Y DE JIMENA.

El académico Sr. Tabino ha publicado una reseña de sus gestiones para conseguir que fueran devueltas a España las cenizas del Cid y de Jimena, que se hallaban en poder del príncipe Carlos Antonio de Hoenzollern, formando parte de las colecciones arqueológicas que este tiene en la villa de Sigmaringen.

Atestiguaba la autenticidad de los huesos un certificado expedido en París el 10 de Abril de 1811, con las firmas de los señores, príncipe de Salm Dyck, conde de Girardin y Delamardelle, donde se dice que habiendo los tres recibido—como miembros del cuerpo legislativo francés en 1808—el encargo de felicitar a Napoleón, entonces en España, por su victoria sobre los españoles en Búrgos, se detuvieron en esta capital, y como visitarían el monasterio de San Pedro de Cerdaña, recogieron de los profanados sepulcros del Cid y de Jimena, las reliquias de éstos.

Ultimamente, el Sr. Tubino ha hecho muchas diligencias en París y en Orleans para comprobar el certificado de 1811, y en Búrgos para confrontar con las reliquias allí existentes los dibujos de las que estaban en Alemania, obteniendo en todo un éxito satisfactorio.

SECCIÓN EDITORIAL.

Alicante 4 de Febrero de 1883

LA SITUACION,
PINTADA POR «LA INTEGRIDAD.»

A los veintiseis días de la constitución del actual Gobierno, sin que ninguno de los Ministros haya presentado á las Cámaras proyecto importante y de su exclusiva iniciativa, no sufriendo oposición violenta ni combinada de las minorías, estalla la disidencia en el seno del Gabinete y mantiénesse vigorosa la lucha entre los elementos de la derecha y de la izquierda de la situación. No se dirá que esta tiene quebrantos por culpa de sus adversarios; los propios, los amigos, los correligionarios, son los que la perturban y afligen.

¿Por que? Dos causas principales forman el disolvente de eso que ha dado en llamarse, por llamarlo de algún modo decoroso, partido liberal-dinástico. La persistente ambición por ocupar altos puestos con insuficiencia de méritos y escasez de servicios; hé aquí la causa primera. La dualidad de procedencias y de principios y la multiplicidad de mal justificadas jefaturas: hé aquí la segunda causa. Fomenta la primera y no pone término á la segunda, la proverbial lijereza del presidente del Consejo de Ministros.

¿Tiene natural remedio lo que pasa? No. Nadie puede arrojar por la ventana su propia naturaleza, su carácter, su temperamento; el Sr. Alonso Martínez será siempre disidente; débil el Sr. Sagasta; precipitado en sus juicios el Sr. Martínez Campos; inquieto el señor Marqués de Sardoal; amigable componedor, sin componer bien las cosas, el Sr. Navarro y Rodrigo; mal hacendista el Sr. Camacho; absorbente para sus deudos el Sr. Marrón; amigo de mudanzas el Sr. Girón; serán, en una palabra, estos hombres políticos lo que han sido y lo que son, como el Sr. Fabié, consejero de Estado en todas las situaciones, porque así los hizo Dios, y no hay voluntad en la tierra que cambie el modo de ser con que todos hemos venido al mundo.

Por ésto, porque el centralista es hoy con el Sr. Romero Girón en el Gabinete tan centralista como en los tiempos de dominación del Sr. Alonso Martínez, el demócrata condicional es demócrata y condicional con el Sr. Sagasta inclinado á la izquierda, como con el Sr. Sagasta inclinado á la derecha; por esto, decimos, no tiene natural remedio lo que en la situación ocurre. Remedio violento, sí; pero daría en tierra pronto con el doliente, porque su estado no le consiente que le propinen fuertes medicamentos.

La situación está formada por opuestos elementos, y ninguno de ellos transige, porque no pueden transigir. El señor marqués de Sardoal y el Sr. Romero Girón no representan lo mismo que el Sr. Martínez Campos, el Sr. Alonso Martínez, el señor marqués de la Vega de Armijo y los demás centralistas. Supongamos que el Sr. Sagasta se decide á continuar el *statu quo*; pues termina la benevolencia del Sr. Martos, el ministerialismo del Sr. Sardoal y la cartera

del Sr. Romero Girón. Crisis en el Gobierno y crisis en la mayoría.

Supongamos ahora que el Sr. Sagasta quiere hacer política democrática. Pues hay que prescindir de la derecha de la mayoría, y prescindir de ese factor, equivaldría á plantear complicaciones—lo diremos con las mismas palabras de la «Gaceta Universal»—«de solución difícil, y desequilibrios tan marcados que darían al traste con su solidaridad y firmeza.» Esto aparte de que según el mismo oficioso diario, «los que demandan soluciones inspiradas en una política de la izquierda, y tratan de conducir por esos caminos al jefe del Gobierno, son sus más decididos contrarios pues quieren censurar al partido liberal, añade, lo que tiene de práctico y tranquilizador para arrostrar una política insegura, variable y poco á propósito para inspirar confianza.»

Rebelión de la derecha si el Sr. Sagasta hace política reformista; rebelión de la izquierda si no la hace, antagonismos permanentes, celos, desconfianzas, y más que todo esto, una mal encubierta odiosidad de unos contra otros. ¿Cómo ha de tener remedio semejante estado de cosas, tratando de conservar el poder para que todos de él se utilicen? Imposible.

La situación se halla, no en el periodo de la decadencia, sino en el de la decrepitud. Si hubiera realizado grandes empresas, hecho beneficios al país, normalizado la vida pública del partido liberal atrayendo á su seno á cuantos monárquicos no quisieren militar en el partido conservador, inspiraría respeto la decrepitud anticipada del Gobierno y de las fracciones que le apoyan para aprovecharse de las ventajas del poder.

Nada tan digno de consideración como un hombre cargado de años y de servicios, que espera sin temores la hora de la muerte para legar á sus sucesores una hacienda bien administrada y un nombre honroso.

Pero un hombre que no haya repartido sino males, y con los males no trate de legar otro don que un nombre desacreditado y una administración desarreglada, un hombre que haya llegado sin contar con larga existencia á la triste situación de los decrepitos, ese hombre debe desaparecer pronto de la esfera en que causa el daño. Porque no hay que hacerse ilusiones: el organismo de un Estado tiene grande analogía con el organismo de los individuos: si una parte del organismo sufre, las demás no ganan nada.

¡Zapateta!

En nuestro número del viénes reproducimos una carta dirigida por no sabemos quién «A los amigos del Gobierno en el partido de Dolores» y que publicó «El Graduador», quien dirigiéndose á «El Constitucional Dinástico», le preguntaba:

«¿Nos autoriza competentemente «El Constitucional Dinástico» para que publiquemos la firma?»

Y contra lo que nosotros esperábamos, «El Constitucional Dinástico», en vez de callarse como otras tantas veces, escribe estas líneas capaces de atemorizar al más decidido y valiente:

«Con mucho gusto; es más, tendremos el sentimiento de que «El Graduador» no ha de complacernos, temeroso tal vez de que lo lleven á los tribunales por el delito de falsedad.

Quien como él es tan aficionado á hacer equilibrios, no habrá cuidado de que caiga de la cuerda floja, por bailar demasiado en ella. De seguro que «El Graduador» no publicará la firma de esa carta; como si lo estuviésemos viendo.»

¡Ea! Le llegó á «El Graduador» la vez de demostrar á «La Libertad» que efectiva-

mente le asiste la razón en aquello de las simetrías.

Publique el diario posibilista la firma de dicha carta y los tribunales se encargarán de meterle en cintura.

Y entonces dirá «La Libertad»: «Simetría número... «El Graduador» y EL ECO DE LA PROVINCIA, por hacer más patente la inteligencia posibilista-conservadora, se encuentran juntos bajo la acción judicial,» ó cosa parecida.

Vamos, que se publique esa firma.

Ha sonado la hora *metafísica*.

Lean nuestros lectores la siguiente noticia que publican casi todos los periódicos de Madrid:

«Parece que están acordados los nombramientos del Sr. Somalo para Gobernador civil de la Coruña y del Sr. Lúa para Alicante.»

«El Constitucional Dinástico» está de pésame.

Le acompañamos, pues, en el sentimiento.

En nuestro número correspondiente al domingo 28 de Enero último, nos permitamos dirigir una pregunta á nuestro ilustrado colega «El Constitucional Dinástico», pregunta que, como tantas otras, quedó sin la debida contestación.

Como el asunto que la motivaba es del mayor interés, tanto para nosotros como para el diario fusionista y sus amigos, lejos de pensar otra cosa debemos suponer que por olvido involuntario dejó «El Constitucional Dinástico» de facilitarnos la respuesta que tan respetuosamente le demandábamos, y vamos por lo tanto á reproducirla, con el deseo de verla contestada:

Estamos interesados, para ulteriores escritos que pensamos dedicar á este asunto, y para no incurrir en error, en saber por el autorizado conducto de «El Constitucional Dinástico», cuántos empleados fueron suspensos ó declarados cesantes en la sesión que celebró la Comisión permanente de la Diputación provincial el día 5 de Enero, si efectivamente esta tuvo efecto dicho día como suponemos y se nos informa, y la hora en que tuvo efecto, pues no queremos creer hasta verla confirmada por «El Constitucional Dinástico» que se celebre á la hora en que se nos dice tuvo lugar.

No dudamos que nuestro apreciable compañero nos sacará de dudas, con objeto de evitar más tarde rectificaciones enojosas en el asunto que nos proponemos debatir.

¿Obtendremos ahora contestación?

Anteanoche fué recibida por el señor Marqués de Benalúa la Comisión nombrada por el Excmo. Ayuntamiento con objeto de entregarle el título de hijo adoptivo de Alicante y felicitarle por su elevación á la Grandeza de España de primera clase.

El Sr. Aguilera fué obsequiado con una espléndida serenata.

En el próximo número nos ocuparemos más estensamente de este asunto.

El que no se consuela es porque no quiere.

Con motivo de la circular que recientemente ha publicado en el «Boletín Oficial» el señor Gobernador de la provincia referente á atajar los abusos que se permiten cometer las diferentes empresas de carruajes destinados á la conducción de viajeros, y recordando otra en igual sentido que dió á luz la misma autoridad, decíamos el jueves:

«Aplaudimos la última circular del Sr. Somalo referente á este mismo asunto, (de aquí se deduce que los aplausos fueron tributados á la primera circular,) porque suponíamos que habrían cesado, observándola, los males que motivaron su publicación. Pero no ha sido así, puesto que los abusos han continuado hasta el extremo de dictar la que hoy nos ocupa, y reproducir el Reglamento para que se cumpla y respete.»

Después de reproducir la parte dispositiva de la disposición publicada en 31 del anterior, escribíamos el siguiente párrafo:

«De la estricta observación de estas disposiciones han de resultar los aplausos que no es-

casearemos al señor Gobernador, si, como esperamos, se muestra por esta vez inflexible, y castiga con mano fuerte á los que de nuevo infrinjan el articulado de la disposición superior que se reproduce.»

Es decir, que nuestros aplausos al Gobernador por su última circular, (entiéndase bien, por su última circular,) nos los reservamos para cuando se observen sus prescripciones; y sin embargo, el diario ministerial nos dice que «aplaudimos sin reserva la última circular del señor Gobernador civil, y que aprecia en lo que vale nuestra imparcialidad, por ser cosa rara en los malhadados tiempos que alcanzamos.»

Demostrado que nuestros aplausos se referían á la primera circular, que dejó de cumplirse y observarse, no vemos de donde deduce «El Constitucional Dinástico» lo que tan gratuitamente afirma.

No es, por otra parte, que nos duela elogiar al Sr. Somalo cuando se lo merezca; pero como de esta última disposición pudiera hacerse caso omiso como de la primera, nos reservamos el aplauso para mejor ocasión.

Esta es la verdad y «El Constitucional Dinástico» no debe alterar en su provecho, nuestros escritos.

«La Iberia,» en su afán de demostrar que las últimas elecciones provinciales han sido las más libres que se han hecho en España, se permite algunas citas tan peregrinas como la de adjudicar á la provincia de Alicante catorce Diputados de oposición, de los veinte y ocho que se han votado.

«El Graduador,» haciéndose eco de la noticia, dice que nadie más que el periódico ministerial de esta localidad puede deshacer el error en que ha incurrido el órgano de D. Práxedes Mateo Sagasta.

Hasta aquí estamos de perfecto acuerdo con el diario posibilista, pero no ocurre lo propio en lo que se refiere al siguiente párrafo:

«Las únicas fuerzas con que cuenta la oposición, son dos diputados posibilistas, porque los tres conservadores que existen, en cuanto desaparezca del Gobierno civil de esta provincia, D. Juan Lopez Somalo, se entenderán perfectamente con los fusionistas.»

La tendencia de «El Graduador» de querer atribuirse siempre la gloria en todas las cuestiones, le lleva á emitir juicios y á afirmar cosas que no tienen el más leve átomo de fundamento.

Negamos en absoluto que los dos Diputados posibilistas sean las únicas fuerzas con que cuenta la oposición dentro del palacio provincial, y negamos del mismo modo que los tres conservadores que existen se entiendan perfectamente con los fusionistas, ni hoy que se halla al frente del Gobierno de provincia el Sr. Lopez Somalo, ni mañana cuando éste sea trasladado á la Coruña ú á otro cualquiera punto.

Entre los ministeriales y nuestros amigos no puede haber nada de común. Los conservadores no se entenderán con los fusionistas en ningún caso: por el contrario, y cumpliendo con la misión que les está encomendada, combatirán todos los acuerdos de la mayoría que no respondan al bien general de la provincia y que se aparten ó puedan apartarse de las prácticas legales á que deben atemperarse.

Sin embargo, cuando «El Graduador» pueda hablar con pleno conocimiento de causa, cuando llegue—que no llegará—el caso de inteligenciarse la mayoría constitucional y minoría conservadora de la Diputación, le concedemos el derecho que le asiste para evidenciar á nuestros amigos. Pero entre tanto, le rogamus no se permita afirmaciones tan terminantes como la que hace en su último número, por el prurito solo de que aparezcan sus correligionarios como la única fuerza de oposición que toma asiento en los escaños del palacio provincial.

GACETILLAS.

Nuestros teatros.—Anteayer, tarde y noche, en el Principal se verificaron las dos últimas re-

presentaciones de *El bergantín adelante*, con la sola novedad de haber desempeñado la parte de tenor, ó sea el capitán *Tormentas*, nuestro querido paisano D. Rafael Pastor, cantando con depurado gusto el concertante número 10 final del segundo acto, y el número 11 del tercero únicos que tiene este personaje.

En la parte dramática se colocó á la altura que tiene acreditada, valiéndole aplausos del numeroso público la exacta y perfecta interpretación que dió á esta obra.

Después de la función, dió comienzo el baile que estuvo bastante animado, reinando el mayor orden.

La persona encargada de llenar esta sección de nuestro periódico, supuso que como en las funciones teatrales, le daría entrada al baile el B. L. M. que se sirvió la Empresa pasar á esta redacción á principio de temporada, pero sin duda se dió á los porteros orden en contrario, y no se dió valor á aquel documento por lo que nuestro amigo tuvo que abonar las dos pesetas, importe de la entrada.

No censuramos el acuerdo de la empresa, si, procurando por sus intereses con un celo que aplaudimos, ha resuelto invalidar para los bailes las dos entradas que se nos facilitan para las funciones teatrales. Lo que sí habiéramos deseado es que la citada empresa hubiese tenido la previsión de avisarnos con tiempo, para que al llegar á la puerta no se nos hiciese retroceder cuando considerábamos suficiente garantía el B. L. M. referido.

Yá sabemos, pues, para los bailes sucesivos que antes debemos proveernos de la correspondiente entrada.

Baile también en el Español. En este coliseo se nos reserva el mismo derecho á las dos entradas que en los demás espectáculos.

Del mismo modo que el Principal, estuvo concurridísimo, sin que hubiera que lamentar el más leve disgusto.

El carnaval, este año, viene tranquilo.

D. Pedro Delgado.—La temporada de Zarzuela termina hoy pero tenemos la satisfacción de anunciar al público la venida de una compañía dramática bajo la dirección de nuestro particular y querido amigo el eminente primer actor D. Pedro Delgado.

Las simpatías con que cuenta entre nosotros este artista, nos hacen esperar, que los triunfos se contarán por representaciones.

Las dos obras que piensa poner en escena, serán de lo más escogido, *La muerte en los labios* y *El maestro de hacer comedias*, bastando cada una de ellas, á crear una reputación, que no estuviera tan bien adquirida como la del señor Delgado.

Sabemos que seguidamente se pondrá la última producción del aplaudido autor D. José Echegaray *Conflicto entre dos deberes*

Mucho nos congratulamos, de volver á ver entre nosotros al antiguo amigo, y en cuanto la empresa publique las listas, daremos á conocer el personal de la compañía á nuestros lectores.

El número de funciones solo será de veinte á veinte y cinco.

Nuestra enhorabuena á la empresa, pues habian muchos deseos de ver este espectáculo.

Después de la despedida.—Para mañana lunes, en la noche, se prepara una velada musical en nuestro elegante coliseo, á beneficio del joven y aplaudido barítono D. Salvador Grajales.

Velada musical hemos dicho, y no otra cosa merece llamarse la función que se proyecta, la cual, según nuestras noticias, se compone del primer acto de *La Tempestad* segundo de *Los Mosqueteros Grises*, varias piezas cantadas por la Sra. Bona y el beneficiado y por último de la zarzuelita *Una onza*.

De desear es que se lleve á cabo la función para que el público dé una nueva prueba de lo que aprecia al Sr. Grajales.

SECCIÓN LOCAL.

DIRECCIÓN DEL SINDICATO DE RIEGOS DE LA HUERTA DE ALICANTE.

D. Mariano Mingót y Valls, Director del Sindicato de riegos de la Huerta de Alicante.

Hace saber: Que desde el día 5 al 13 del actual, se espendarán en la oficina de esta Dirección, los albaes de la Tanda 3.^a del corriente año, cobrándose el impuesto ordinario de tres céntimos de peseta y el extraordinario de cinco céntimos de peseta por minuto, que deberán satisfacer los regantes que no hayan pagado doce dividendos y que están obligados á la perforación del pozo artesiano, según la Real orden de 9 de Julio de 1880, todo con sujeción á los Reglamentos vigentes y en virtud de acuerdos del Sindicato y de la Junta general extraordi-

naria de regantes celebrada el día 5 de Diciembre próximo pasado.

Alicante 3 de Febrero de 1883.—*Mariano A. Mingót.*

El estado del Pantano en el día de hoy á las seis de la mañana, es el siguiente:

Existencia de agua, 37 palmos.

Pared descubierta, 76 id.

De cieno, 83 id.

Entra tres cuartas hilas flojas.

Sale una hila floja.

Lo que se anuncia para conocimiento de los interesados.

Alicante 30 de Enero de 1882.—El director, *Mariano A. Mingót.*

OBSERVATORIO METEOROLÓGICO

DEL INSTITUTO DE ESTA CAPITAL.

Observaciones del día 3 de Febrero de 1883.

Barómetro.	761.17
Termómetro	12.4
Viento	S.O. Calma.
Atmósfera.	Nubes.
Mar.	Tranquilo.
Temperatura máxima del aire á la sombra.	19.4
Id. mínima durante la noche	4.8
Irradiación nocturna.	>
Evaporación en milímetros	1.36

SECCIÓN DE RECLAMOS.

¡APELACIÓN AL PÚBLICO!

La admirable eficacia del *Jarabe de Savia de Pino Marítimo de Lagasse*, muy superior á las cápsulas de trea en todas las afecciones de las vías respiratorias, (véase el anuncio) ha provocado falsificaciones atrevidas que el público juzgará como merecen. Llevando los frascos del *Jarabe de Lagasse*, grabado en el vidrio el nombre de Lagasse y en su envoltorio, una etiqueta con el sello del Gobierno francés en azul, debajo la marca de nuestra fábrica en verde y las firmas de Lagasse y de la Casa Grimault y Compañía de Paris, depositaría exclusiva de este producto, parecía que estaba bastante garantido. No ha sido así: ha habido casas que no han vacilado en engañar al público reproduciendo esta etiqueta de modo que á primera vista parece la misma. La diferencia más notable es que el sello del gobierno francés se halla reemplazado con medallas de capricho, y no figura la firma Grimault y Compañía. La poca delicadeza de estos falsificadores, deben hacer comprender lo que es el producto que espenden como *Jarabe de Lagasse*, y el público sensato sabrá á que atenerse.

SECCIÓN DE ESPECTACULOS.

TEATRO PRINCIPAL.—Función para esta noche.—La zarzuela en tres actos, «La tempestad.»

Entrada general, 50 céts.—A las ocho.

Por la tarde.—La graciosísima zarzuela en dos actos, «El Postillón de la Rioja.»

La tan aplaudida petenera y malagueñas. La popular zarzuela en un acto, «Torear por lo fino.»

Entrada general 50 céts.—A las tres y media.

Gran baile público de once á tres de la madrugada.

Entrada general 2 pesetas.

TEATRO ESPAÑOL.—Función para esta noche.—La comedia en dos actos, «Curarse en salud.»

La pieza valenciana en un acto, «Les tres palomes.»

La pieza valenciana «El rey de les criailles.»

Entrada general 0.50 cts.

A las ocho.

NÚEVO RECREO ALICANTINO.—Mañana lunes 5 del corriente tendrá lugar el tercer baile de máscaras en los salones del mismo de diez á dos de la madrugada.

ANUNCIOS

A CARGO DE ANTONIO REUS.

Curación radical de las enfermedades secretas por mi método, basado en recientes investigaciones científicas, aun en los casos mas desesperados sin desorden alguno de las funciones. Igualmente cura las consecuencias molestas de los pecados de la juventud, neurosis é impotencias.

Se garantiza la discreción.

Envíese una descripción exacta de la enfermedad.

Dr. Bella, PARIS, 6, Plaza de la Nation.

Miembro de varias sociedades científicas.

QUINCALLA Y BISUTERIA

En el acreditado establecimiento de José María Parreño, encontrará el público cuantos artículos de novedad ofrece la industria nacional y extranjera á las personas de buen gusto, en los ramos de bisutería y quincalla.

Variados y caprichosos surtidos en pendientes, medios aderezos, alfileres, pulseras, adornos para la cabeza, ganchos para reloj, tarjeteros, sombrillas y en-tout-cas de últimos modelos, quitasoles para caballero, paraguas, bastones, cadenas para reloj, gemelos y botonaduras, cigarreras de música, petacas, carteras, portamonedas cepillos, huiles y gutapercha portiers, transparentes, etc. etc.

Grande y variado surtido de juguetería.

Abanicos de cuantos modelos se construyen en España y en el Extranjero.

Perfumería nacional y extranjera. Pomadas y jabones, de la renombrada fábrica «La Rosario.»

Planchas de vapor. Silletas de tigura y de sombrilla para señoras y niñas.

Camas de hierro inglesas de matrimonio y camas.

MAYOR, 26.

MAYOR, 26.

SORDOS

Curación rápida y completa de la sordera y de todas las enfermedades del oído por crónicas que sean.

Consultad por carta al Doctor Mateos, Aldana, 12 Barcelona.

MAS DE 4.000 CURACIONES

FARMACIA DE BELLIDO.

Farmacéutico. Plaza Isabel II, ALICANTE.

GELATINOSO DE NELSON.

Esta sustancia tiene por objeto el hacer, pronta, fácil y económicamente, toda clase de gelatinas. Para los enfermos es un alimento irremplazable, para las personas delicadas y los niños un nutritivo excelente, para el uso doméstico un recurso y para las mesas de lujo un gran elemento, puesto que sirve para la confección de platos delicados como lo son siempre los que tienen por base la gelatina. Con esta sustancia se obtiene toda esa variedad de gelatinas de naranja, crema, frutas, etc., que hacen las delicias de los aficionados á la buena mesa.

Gelatinas obtenidas con el gelatinoso Nelson.

MODO DE PREPARARLAS.

Primera operación.—Se pone media onza (o edio paquete) del gelatinoso en 8 onzas (un vaso regular) de agua fría, y se deja, agitándole de vez en cuando, el tiempo necesario (una hora) para que se esponje bien el gelatinoso.

Segunda operación.—Separadamente, se mezcla y bate bien en otro vasija una clara de huevo con otras 8 onzas del líquido medicinal de recrea que se quiera cuajar bien sea orchata de arroz, de chufas ó de pepitas de melón; agua limonada, crema de leche; caldo de pollo, detenera ó de cualquier sustancia.—Las orchatas, limonadas cremas y demás deberán endulzarse previamente con jarabe de cidra.

Tercera operación.—Se mezclan ambas disoluciones, se pone al fuego la mezcla, se hierve lentamente cosa de 5 minutos sin agitarla, y en seguida, se cuela por una bayeta bien limpia.

El líquido colado, caliente aún, se echa en los vasos, vasijas ó moldes que se quiera, en donde toma al enfriarse una consistencia de verdadera gelatina.

NOTA.—Si se quisiera administrar la gelatina pura sin ningún principio medicinal, se sustituye el líquido medicinal de que habla la operación segunda por 8 onzas de agua clara endulzada con 3 onzas de jarabe de cidra, y se obtendrá una gelatina blanca, transparente y nutritiva, propia para alimento de los niños y de las personas que entran en la convalecencia después de una larga enfermedad.

Precio del gelatinoso, 1 pta. paquete,

Farmacia de D. Carlos José Bellido, plaza de Isabel II, (antes de las Barcas), Alicante.

ENFERMEDADES DEL PECHO

JARABE DE HIPOFOSFITO DE CAL

de GRIMAULT y C^a, Paris.

Este Jarabe es el más conocido el más antiguo y el que produce los resultados más rápidos y satisfactorios. Engañan al público los que no le den un frasco oval y el Jarabe color de rosa con la firma GRIMAULT y C^a. Calma la tos, hace desaparecer los Sudores nocturnos; cura las Bronquitis, los Catarros, la Consuncion, la Tisis, y corta la Fiebre lenta, que destruye las fuerzas del enfermo.

Cada frasco lleva la marca de fábrica, la firma GRIMAULT y C^a y el sello del gobierno francés.

DEPÓSITO EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS Y DROGUERÍAS

Depósito en Alicante, Sra. Viuda de Rodríguez Hernandez, Mayor, 22

Jarabe pectoral balsámico

CONTRA

TODA CLASE DE TOSES
POR REBELDES Y CRONICAS QUE SEAN

DEL

DOCTOR GADEA

San Francisco 24 y 26.—Alicante.

La tos catarral; la tos seca que padecen los individuos nerviosos y asmáticos; la tos ronca y pertinaz sintomática de la tisis; la tos ferina ó de coqueluche, desaparecen ó disminuyen con el uso de este jarabe.

Consúltense los prospectos que se dan gratis en todos nuestros depósitos.

JARABE DE SÁVIA DE PINO MARÍTIMO

de LAGASSE, Farmacéutico en Burdeos



Las personas débiles del pecho, las que padecen de

Tos, Bronquitis, Catarros, Ronqueras,
Hipo, Asma, Resfriados, Extincion de la Voz,

pueden estar seguras de encontrar un alivio rápido y una cura completa con el empleo de los principios balsámicos del pino marítimo concentrados en el Jarabe y en la Pasta de savia de pino marítimo de Lagasse, que son muy superiores á las cápsulas de brea.

AL PÚBLICO: Habiendo motivado el éxito brillante de las preparaciones de Lagasse, un crecido número de falsificaciones, prevenimos á los enfermos que el Jarabe de Lagasse, el solo eficaz lleva en cada frasco la marca de fábrica, la firma GRIMAULT y C^a y el sello del gobierno francés.

Deposito exclusivo en Paris, casa GRIMAULT y C^a, 8, rue Vivienne, y en las principales Farmacias y Droguerías

Depósito en Alicante, Sra. Viuda de Rodríguez Hernandez, Mayor, 22

VINOS TÓNICOS QUINADOS.

VINO DE QUINA CON HIERRO Y CACAO.

El hierro es un elemento indispensable de la vida orgánica. Si se excluyera de los alimentos, esa vida orgánica se deslizaría lánguidamente, acabando por consunción. Testimonio de este aserto, nos lo ofrece la humanidad viviente en una infinidad de seres raquíticos, endebles y enfermizos, cuyo diagnóstico facultativo se puede sintetizar á esta conclusion. Pobreza de la sangre. Y sabemos todos que el más vital elemento de la sangre es el HIERRO.

Nuestro Vino de Quina y Cacao (de sabor muy agradable) con base de Citrato soluble de hierro, es el compensador indisputable de la sangre empobrecida de elementos ferruginosos.

Su acción es, pues, victoriosa contra la anemia, clorosis, debilidad, pérdidas, palidez, inapetencias y molestias propias de Señoras, en sus períodos críticos de ménuos, embarazos y sobrepartos.

Precio 10 reales frasco.

FARMACIA DE BELLIDO, PLAZA DE ISABEL II.

ACADÉMIA DE FRANCÉS Y PREPARACION PARA CARRERAS ESPECIALES

dirigida por don Fernando Candial Martinez,

Profesor de Matemáticas, Francés y Teneduría de libros, etc.—Profesor de Francés del Colegio «La Educación.»

Calle de Montegon, 6 principal.

Repaso de las asignaturas que comprende la segunda enseñanza.
Preparacion para el ingreso en las academias de Infantería y Administración militar, etc.
Preparacion para las carreras de Telégrafos, Aduanas, Comercio, etc.
Preparacion para maestros y maestras.

ASIGNATURAS SUELTAS.

Inglés, Italiano, Francés, solfeo y piano.
Teneduría de libros por partida doble.
El Francés y la teneduría de libros, se enseñan perfectamente y en poco tiempo por métodos especiales.
Honorarios módicos y convencionales.