





calma que hay ó ninguna demanda se cotizan á 86 duros, á bordo. Las ventas han sido, de todos modos, muy reducidas.

Idem de caña.—Sin arribos ni operaciones. Ni una palabra mas podemos decir de este artículo.

Aceite.—Con pocas entradas y pocas ventas, siendo hasta insignificantes las operaciones que han tenido lugar. Los lampantes se han colocado de 23-2 á 23 6 y las demás clases de 23 16 á 23 duros, según clase, todos ellos por cargo. La cosecha pendiente se presenta abundante en extremo, con la bondad del tiempo que experimentan en todos nuestros centros productivos.

Cueros.—Sin arribos y como es corta la existencia, particularmente en primeras manos, ignoramos si se han efectuado ventas. El consumo regular y el aspecto del corambre sigue muy firme y de tomar favor.

Cafés.—No sabemos operaciones, á pesar de haber algunas partidas regulares en poder de los receptores.

Cacaos.—Aunque reducido su movimiento el tono del guayaquil es no solo de firmeza marcada sino de alza. El principal tenedor se mantiene fuera de la plaza, pero es de creer que volverá pronto á ella y hasta que pedirá precios más altos, si quiera para seguir el curso de alza que ofrece la de Santander. Así es que solo se han hecho picos que andaban dispersos á precios varios, según la clase. En los de Cuba se han realizado 125 sacos, reservando, pero conceptuamos que han conseguido de 2-9 á 4 sueldos la libra.

Ceras.—No hay ó muy poca existencia, de manera que no se citan ventas ni precios.

Cebadas.—Mucha existencia y de difícil colocación. Las de Salónica, de Ibrailla y Orán que hay en el muelle se venden indistintamente á 24, 25 y 26 rs. la cuartera. Una partida se ha hecho á precio reservado, que conceptuamos habrá conseguido alrededor de 23 rs. cuartera.

Harinas.—Sin ventas que merezcan ser referidas, efecto de ser muchas las existencias, fuertes y continuos los arribos de Marsella y de la baja que han tenido los trigos. Las pocas que se han llevado á cabo, lo han sido de 52 á 54 reales por marca «C. O. S.» La marca «Minot» de 56 á 60 y las de Champagne de 63 á 65 reales quintal, pero repetimos, han sido insignificantes de todo punto las operaciones concentradas. Las de Aragón, primeras, de 64 á 66 reales. Si continúan los arribos del extranjero como en las dos últimas semanas será muy difícil hallarles colocación, particularmente á las clases bajas.

Habones.—Sin operacion ninguna.

Habichuelas.—Tampoco se hace nada con ellas.

Maiz.—El de Esmirna se ha hecho de 32 á 38 rs., el de Salónica de 34 á 35 y por una partida de clase muy superior de Italia pretendiendo sus dueños 38 rs. por cuartera. Bastante existencia, pero muy poco activa la demanda.

Petróleo.—En descenso, no porque sea mucha la existencia, pues es reducida, sino por ser poca la demanda. Así es que se susurra alguna venta á 104 rs. y hasta á 102 rs. por quintal.

Trigos.—Su paralización es completa, de tal manera que no se menciona operacion ninguna que no sea en Danubios, de clases bajas, y aun por consecuencia de la concesion, que se ha hecho en sus precios, pues se han cotizado de 36 á 42 rs. y alguno que otro pico de clase superior de 44 á 46 rs. la cuartera. En Marianópolis, una partida en el muelle se detallan á 54 1/2 rs., y

en Toscano se ha hecho una partida á 51 reales Solánica blanco, una partida se ha colocado á 32 rs.—En los trigos duros propios para la fabricación de almidones se ha realizado una partida de Esmirna á precio reservado. Una partida Tarsus, rojo, de clase inferior, se ha cedido á 28 rs. cuartera. Los arribos de la semana han sido exorbitantes para nuestro mercado, con mas motivo cuando las noticias de la cosecha en toda España son de que será abundante y de muy buena calidad. Así, pues, si continúan los envíos en la escala que en estos días, no vacilamos en asegurar que los que vengan no hallarán colocación.

Vinos.—A pesar de que la cosecha se presenta en extremo abundante, merced á la bondad del tiempo, como las existencias de clases buenas en bodega son cada día mas escasas, los precios se presentan firmes y de alza, cotizándose de 27 á 28 duros para el Plata, de 26 á 27 para la Habana y de 42 á 44 para el Brasil, por pipa á bordo, siendo así que la demanda es corta para embarque.

MOVIMIENTO DEL PUERTO DE ALICANTE.

Buques entrados y despachados hasta las cuatro de la tarde en el día de ayer.

Entrados.

Vapor Duero, c. D. Nieto, de Málaga, con efectos, á M. Guardiola.
Laud San José, p. Francisco J. Martínez, de Torre Vieja, con sal. á J. Mas.
Id. Milagro, p. J. F. Vidal, de Denia, con trigo, á M. Guardiola.
Berg. gol. Paulita, c. V. Soriano, de Canarias, con lastre, á la órden.
Vapor Alvarado, c. M. G. Verga, de Cartagena, con efectos, a Carey y compañía.
Id. Nom plus-ultra, c. B. Llompart, de Valencia, con id., á G. Carratalá.
Id. Nieta, c. Domingo de Zabala, de Málaga, con id., á M. Guardiola.
Id. Cid, c. M. París, de Altea, con idem, á G. Carratalá.
Pailebot francés María Teresa, c. Gonzalez, de Tarragona, con cebada, á J. Garcías.

Despachados.

Místico Virgen de la Bella, c. F. Ramos, para Cádiz, con piedra.
Laud Milagro, p. J. Vidal, para Málaga, con trigo.
Id. San José, p. F. J. Martínez para Torre Vieja, con lastre.
Vapor Alvarado, c. M. G. Verga, para Valencia, con efectos.
Id. Duero, c. D. Nieto, para id., con idem.
Místico gol. San Bernardo, c. J. Roselló, para Ibiza, con lastre.
Berg. gol. francés Jeune Eduard, c. Roy, para Garrucha, con idem.
Vapor Nom plus-ultra, c. B. Llompart, para Cartagena, con efectos.
Pailebot Clementina, c. F. Estudillo, para Cádiz, con efectos.

SECCION LOCAL Y TAMARITOS

D. Mariano Diez y Pescetto, Juez de primera instancia de esta Capital y su partido
Por el presente hago saber que á virtud de juicio ejecutivo seguido á instancia de D. Blas Loma y Corradi contra D. José Berenguer, se ha señalado el día dos de Junio próximo y once horas de su mañana, en la audiencia de este Juzgado para la subasta en venta de las fincas siguientes:
1.ª Una casa señalada con el número

dos, sita en la calle de Valdes, barrio de San Francisco, cuartel primero de esta ciudad, que linda por la derecha saliendo con la del número nueve de D. Lorenzo Clemente; por la izquierda con la del número primero de D. Pedro Escalambre y por la espalda con la de Doña Manuela Berenguer, valorada según retasa, en mil ciento veinte y cinco escudos.

2.ª Otra casa señalada con el número diez, situada en la plaza de San Carlos, barrio de San Francisco, cuartel primero de esta ciudad, sus lindes por la derecha saliendo con la del número once, de José Robert; por la izquierda con la del número nueve de D. Lorenzo Clemente y por la espalda con la de D. Pedro Escalambre, justipreciada en retasa, en dos mil seiscientos treinta y cinco escudos quinientas milésimas.

3.ª Y otra casa señalada con el número sesenta y dos, sita en la calle de Riego, barrio Nuevo de esta ciudad, sus lindes saliendo á mano derecha con la del número sesenta y cuatro, de Francisco Gozávez por la izquierda con la del número sesenta, de Antonio Urios, y por la espalda con la de D. Francisco Javier Lausat, justipreciada también en retasa, en doscientos sesenta y dos escudos quinientas milésimas.

Se advierte que no se admitirá postura que no cubra las dos terceras partes de los justiprecios mencionados.
Dado en Alicante á quince de Mayo de mil ochocientos sesenta y nueve.—Mariano Die.—D. S. O. Antonio Sanchez.

CASINO DE ALICANTE.

El Jueves 20 del actual á las nueve de la noche tendrá efecto en los salones de esta Sociedad el último gran concierto de la temporada, ejecutándose el siguiente

PROGRAMA.

- 1.ª Sinfonía de la ópera Marta, del maestro Flotow, ejecutada á cuarteto, piano y órgano expresivo, dirigida por el señor Villar Modonés.
2.ª Duo de flauta y barítono de la ópera Torquato Tasso, del maestro Donizetti, cantado por la Srta. doña Acacia Manresa y don Eloyloro Grás, acompañado al piano por el Sr. Crevea.
3.ª Poesía por don Bonifacio Carrasco.
4.ª Variaciones sobre motivos de la ópera Lucia, del maestro Donizetti, ejecutadas al piano por la Srta. doña Juana Farach y D. Vidal de La Rochette.
5.ª Cavatina de mezzo soprano de la ópera Saffo, del maestro Pacini, cantada por la Srta. doña Amalia Valderrama, acompañada al piano por don Vidal de La Rochette.
6.ª Poesía por don Alejandro Harmsen y García.
7.ª Overture de la ópera Le Pardon de Ploermel, del maestro Meyerbeer, ejecutada al piano por la Srta. doña Magdalena Antoine de Sedeño y la Srta. doña Luisa Antoine.
8.ª Rondó final de la ópera Saffo, cantado por la Srta. doña Wenceslaa Izquierdo de Guizarro, acompañado al piano por el Sr. Crevea.
9.ª Poesía por don Adolfo Miralles.
10.ª Variaciones concertantes sobre motivos de la ópera Il Filtro, arreglo de E. Herz, ejecutadas al piano por la señora doña Francisca Vidal de Perez y don Vicente Crevea.
11.ª Romanza Se per te Moro, de don Francisco Senante, cantada por la señorita

doña Eloisa Miralles, acompañada al piano por don Adolfo Miralles.

12. Rondó de la ópera Il ritorno de Columella, del maestro Ricci, cantado por la Srta. doña Francisca Boix, acompañado al piano por el Sr. Crevea.

13. Poesía por don Blas de L. Corradi.

14. Cavatina de la ópera Maria de Padilla, del maestro Donicetti, cantada por la Srta. doña Dolores Charques, acompañada al piano por don Manuel Ruiz.

15. Cavatina de la ópera Belisario, del maestro Donicetti, cantada por la señorita doña Juana Farach, acompañada al piano por don Vidal de La Rochette.

16. Poesía por don Manuel Alvarez y García.

17. Aria de la ópera Parisina, del maestro Donizetti, cantada por la Srta. doña Amalia Fernandez, acompañada al piano por el Sr. Pomares.

18. Miserere de la ópera Il Trovatore, del maestro Verdi, cantado por la señorita doña Dolores Escalambre, D. Deogracias Segorb y coro, acompañado por el cuarteto, piano y órgano expresivo que tocarán los Sres. Pomares y Gisbert, dirigido por el Sr. Villar Modonés.

19. Duo de soprano y barítono de Il Trovatore, cantado por la Srta. Doña Dolores Escalambre y el Sr. C. José Alvarez, acompañado en la misma forma que la pieza anterior por el cuarteto, piano y órgano.

20. Poesía por D. N. Camilo Jover.
21. Fantasia de piano, La Piere des Bardes, de Godofroid, ejecutada por la señorita doña Wenceslaa Izquierdo.

22. Duo de flauta y piano de la ópera I due foscari, del maestro Verdi, por los Sres. don José Sancho y don Adolfo Miralles.

23. Aria y coro religioso, Madre pietosa vergine, de la ópera La forza del destino, del maestro Verdi, cantada por la Srta. doña Acacia Manresa, acompañada al piano por el Sr. Crevea.

24. Romanza, L'Ultima Preghiera, del maestro Campana, cantada por la Señorita doña Francisca Boix, acompañada al piano por el Sr. Crevea.

25. Duo de violín y piano sobre motivos de la ópera Sirene, por Ch. de Bériot, ejecutado por los Sres. Ruiz y Villar (don Ernesto).

26. Poesía por don Emilio Diaz Guizarró.

27. Duetto de barítono y bajo, Les lions, del maestro Tarazzi, cantado por los señores don Eloyloro Grás y don Enrique Ravello, acompañado al piano por el señor Crevea.

SANTO DE HOY.

San Bernandino de Sena.

ÚLTIMA HORA

DESPACHOS TELEGRÁFICOS.

Servicio particular del Eco.

Madrid 19 de Mayo de 1869.

Orozaga se ha declarado partidario de la Union Iberica. Asegura estar ageno a la cuestion de candidatos.

Castelar combate la monarquia.

Háblase de la abdicacion de Isabel de Borbon.

Bolsa: c. 26,20; d. 25,45.

ALICANTE:

IMPRENTA DE RAFAEL JORDA. plaza del Progreso, 6.

CAMBIOS Y PRECIOS CORRIENTES DE LA PLAZA, HOY DIA DE LA FECHA.

Table with columns for ARTÍCULOS, Peso ó medida, Precio en reales vellón, OBSERVACIONES, and multiple exchange rates for various locations like Londres, París, Marsella, etc.

BOLSA DE MADRID.

Del 18 de Mayo de 1869.

