

# LA PROVINCIA.

DIARIO LIBERAL.

## PRECIOS DE SUSCRICION.

En Alicante . . . . . 1'50 pts. al mes.  
En los demás puntos de España. 5'75 - trimest. •  
Extranjero y Ultramar . . . . . 40 " " " " " "

## ANUNCIOS Y COMUNICADOS.

A precios convencionales, abonando el importe anticipado de los últimos. No se devuelve ningún original. — Números sueltos, 2 reales.

## PUNTOS DE SUSCRICION.

En la Redaccion y Administracion de este periódico, Pasaje de Amérigo, tercero, izquierda, y en las principales librerías.

## ESTABLECIMIENTOS

recomendados que deben ser conocidos de los forasteros que visiten nuestra ciudad en la presente temporada.

Quincalla, bisutería, perfumería y ferretería. — D. Antonio Guillen y Lopez, calle Mayor, números 13, 15 y 17.

Camisería. — Sra. Viuda de Labori, Mayor 7.

Chocolates y paquetería. — D. Manuel Gomis, Pórtico de Ansaldo.

Quincalla y paquetería. — D. Faustino Uriarte, Teatinos 52 y 54.

Dentista. — D. Antonio Espuch, Mendez-Núñez.

Fondas. — De Bossio, Mendez-Núñez. — Marina, San Fernando.

Paños y lanas. — D. Tomás Perez, Mayor.

Peluquerías. — D. José Rubio, Mayor. — Tres Amigos, Mendez Núñez.

Tejidos. — Gran barato, calle Mayor frente al casino.

Zapatería. — D. Francisco Sanchez, cuatro esquinas de la calle Mayor.

Espejos, cromos, molduras. — D. José Reus, Pórtico de Ansaldo, 2.

Cristales, loza y porcelana. — Sres. Mailin, Progreso.

Cualquiera puede aprender por sí solo el uso de las nuevas pesas y medidas con la

## CARTILLA

### de sistema métrico-decimal

que se halla de venta en la librería de don José Gossart, calle Mayor, núm. 32, y en la papelería de los Sres. Carratalá y Gadea, calle Mayor, núm. 1.

## GARCIA GUTIERREZ.

(CONTINUACION).

La obra que consagró en España el triunfo del drama romántico fué *El Trovador*. Los ensayos que antes se hicieron no lograron abrir camino al nuevo género. El mismo D. Alvaro tropezó con grandes obstáculos al dar sus primeros pasos en la escena, y hasta después de aplaudido con delirio *El Trovador* no le expidió el público por unanimidad verdadera carta de naturaleza.

El amor y la venganza son los dos mágicos resortes que mueven las figuras de ese gran cuadro que bastaría por sí sólo para inmortalizar un nombre.

Leonor es la mujer apasionada que supera en exaltación a las heroínas más celebradas por los poetas de mayor lustre y fama. Dulce y melancólica unas veces, delirante otras, causa, hasta en sus rasgos más atrevidos, admiración y simpatía. El ánimo, lejos de censurarla, la disculpa y en ocasiones la justifica.

¡Qué variedad de afectos y de luchas no expresa cuando dice:

Era tu voz, tu laud,  
Era el canto seductor  
De un amante trovador  
Lleno de tierna inquietud.  
¡Turbada perdi mi calma!  
¡Se estremeció el corazón  
Y una celeste ilusión  
Me abrasó de amor el alma!

Yo para llorar nací:  
Mi negra estrella enemiga  
Mi suerte lo quiere así,  
Despreciada, aborrecida  
Del que amante idolatré.  
¿Qué es ya para mí la vida?  
Y él creyó que envilecida  
Vendiera á otra amor su fé.

Mírame aquí prosternada;  
Ven á calmar la inquietud  
De esta mujer desdichada:  
Tuyo es mi amor, mi virtud...  
¿Me quieres mas humillada?

Ten de mi compasión; sí, por ti tiemblo,  
Por tí y por mi virtud, ¿no es harto triunfo?  
Sí, yo te adoro aún; aquí en mi pecho,  
Como un raudal de abrasadora llama  
Que mi vida consume, eternos viven  
Tus recuerdos de amor, aquí, y por siempre,  
Por siempre aquí estarán; que en vano  
Bañada en lloro, ante el altar postrada,  
Mi pasión criminal lanzar del pecho.  
No encones más mi endurecida llaga;  
Si amas aún á Leonor, huye, te ruego  
Libértame de tí.

— ¡Que huya me dices!

¡Yo, que sé que me amas!

— No, no creas...

No puedo amarte yo... si te lo he dicho,  
Si perjuro mi labio te engañaba,  
¿Lo pudiste creer?... Yo lo decía;  
Pero mi corazón... te idolatraba.

*Venganza catalana* logró uno de los más ruidosos éxitos del teatro contemporáneo. Joya de la dramática española, no se sabe qué admirar más en ella, si la grandeza de su pensamiento, la perfección de su organismo ó la inimitable gallardía de sus caracteres. El pensamiento se agita entre sus bizarros personajes, admirando con grata inquietud el amor ejemplar de María, la lucha de encontrados sentimientos que arde en Irene, el noble valor de Roger, la lealtad de Berenger, el fanatismo de Gircon, la generosa pasión de Alejo y la simpática rudeza de Perich de Naclara.

La venganza que tomaron los catalanes de la villana muerte dada á Roger de Flor, está valientemente referida por María en los últimos versos del drama:

— ¡Bien habeis cumplido, hermanos  
de aquel varon noble y fuerte!  
¡Habeis cansado á la muerte!  
Estais con razon ufanos.  
¡Bien puede estar satisfecho  
el justo y terrible enojo!  
Todo un imperio es despojo  
del valor de vuestro pecho.  
Ya podeis volver á España  
cruzando sin pena el mar,  
y á los vuestros, al contar  
tanta portentosa hazaña,  
Decidles: «De nuestros piés  
coronas han sido alfombra.

Vencido el Oriente, nombra  
con miedo al aragonés.  
Llorando queda, y mañana,  
aun después de enjuto el llanto,  
recordará con espanto  
*La venganza catalana.*

¡Oh poder del génio! Una venganza llamada á recordarse con espanto en Oriente y en todas partes, merced á la intervencion mágica del poeta, sirve de admiración y encanto en el mundo del arte. *Juan Lorenzo* es quizás la producción más acabada de todas las de su autor. Inspírase en ideales de alta enseñanza para los pueblos, contiene máximas de verdadera libertad y escarmientos saludables; pero mal comprendido el pensamiento del poeta, y traducidos sus generosos impulsos en raquíticos móviles políticos, el espíritu mezquino de bandería shogó en este caso el éxito debido al génio. *Juan Lorenzo* no alcanzó la merecida gloria: los huracanes de la política le rindieron en tierra.

Para eso ha nacido el roble,  
para arrostrar huracanes,  
decía gallardamente el poeta, en una de las escenas de este drama, pero añadiendo en son de profecía, que no siempre se logra el triunfo sobre las tempestades.

Pues cuando lo quiere el cielo,  
más de un roble viene al suelo  
arrancado de raíz.

El público realizó, por desgracia, los presentimientos que acometían al Sr. Garcia Gutierrez al poner en boca del protagonista los siguientes versos:

¡Noble y santa libertad,  
mi consoladora idea,  
vuelve á Dios, no te desea  
la frivola humanidad!

*Juan Lorenzo* es uno de los tipos más soberbiamente delineados del teatro moderno. La severa altivez de su carácter se encuentra gráficamente expresada al final del acto segundo, cuando se dispone á ir á Barcelona á hablar á Carlos I, y al ver el asombro que en el traidor Sorolla produce la animosa disposición de su espíritu, exclama con cáustica y majestuosa llaneza.

¿Te admiras? pues ¿qué creias?  
Hablo yo todos los días  
á otro Rey más poderoso.

La pintura de la honrada y hermosa hija del pueblo está hecha de un modo magistral. Su situación al verse requebrada de amores por gente hidalga se compendia en la siguiente frase:

Si resiste es ambiciosa,  
y si sucumbe es infame.

Las amorosas vacilaciones del personaje principal, cuya pasión por Bernarda es grandiosa é imponente, se encuentran disculpadas para que no puedan tacharse de cobardías con el ingenioso argumento de que

.....quien destruye  
su felicidad mayor  
no es un cobarde; en amor  
el valiente es el que huye.

La libertad proclamada por la revolución romántica dió por resultado exageraciones que suelen acompañar siempre á los movimientos reformistas. Hubo entonces producciones exóticas desprovistas de génio y cuajadas de rostros pálidos, cabezas melencólicas y extravagantes delirios, terminadas indefectiblemente por un golpe de puñal ó un sorbo de activo veneno. Semejante demagogia literaria no puede jamás redundar en desprestigio de la verdadera libertad.

(Se concluirá.)

## LA PROVINCIA.

Sábado 21 de Julio de 1880.

## LA FUSION Y EL SEÑOR BALAGUER.

¿Será cierto?

¿Habremos de asistir antes de poco á la descomposicion del nuevo partido?

Los periódicos mejor enterados así lo aseguran, ó por lo menos así se desprende de los comentarios que ponen al discurso pronunciado por el Sr. Balaguer.

El ex-ministro del partido constitucional lo ha dicho en Valencia:

Los ideales del partido constitucional, consignados se hallan en la Constitucion de 1869; libertad religiosa; sufragio sin restriccion; Ayuntamientos populares; libertad en todo, y todo por la libertad.

El Sr. Balaguer dice que el partido constitucional (nada de liberal-dinástico, nada de nuevo partido) admitirá en su seno á los que á él acudan y cooperen al triunfo de sus ideales. Y como los ideales del partido constitucional se hallan consignados en la Constitucion del 69, ya tenemos aquí á los señores Xiquena y consocios metidos á liberales y apoyando el código del 69, despues de haber meditado mucho si debian aceptar ó no el del 76, por creerlo demasiado liberal.

Palabras parecidas á las pronunciadas por el Sr. Balaguer, en Valencia, se atribuyen tambien á un hombre importante que figura en primera línea entre los constitucionales de Alicante. «Mi partido no se fusiona con ningun otro; el que quiera puede ingresar en el partido constitucional.»

Si es verdad que estas palabras las ha pronunciado la persona á quien se atribuyen, debemos creer que el partido constitucional de Alicante no se fusionará con ningun otro, de un modo ostensible al menos. Hace algun tiempo que digimos esto mismo, y entonces se dudó de lo que ha venido á confirmar en su discurso el Sr. Balaguer.

Esto mismo que el ex-ministro ha dicho, esto mismo que ha declarado ante sus correligionarios, es lo que vienen haciendo todos los partidos políticos. Y la verdad es que cuando determinadas entidades, sean estas las que fueren, desean ingresar en un partido político, todas las aceptan, porque en política no hay nadie que rechace el concurso mas ó menos valioso que generosamente se le puede ofrecer y de un modo incondicional; además de que hasta hoy no conocemos los medios que se pueden emplear para rechazar á los que desean ayudar á la realizacion de los ideales del partido á que espontáneamente se afilian.

En este sentido, pues, nada nuevo nos hubiera dicho el Sr. Balaguer, si de sus palabras no se desprendiera la descomposicion del nuevo partido, corroborando nuestra opinion y la opinion de constitucionales de esta capital que aspiran solo á engrosar sus filas sin manifestar en ello grandes deseos, si bien no comprometiendo al partido constitucional que aquí nada ganaria fusionándose y sí tendría que dar algo, muy poco, el día que fuese llamado al poder.

Poca novedad ha ofrecido el discurso del Sr. Balaguer, pues aparte del valor con que ha manifestado su indiferencia por el nuevo partido y su propósito de que se reconozca la Constitucion del 69, todo lo demás lo sabíamos nosotros.

El periódico *La Mañana* hizo declaraciones que no sentaron bien á los centralistas y moderados, y ahora ha remachado el clavo el inspirador de *La Mañana*, importándole muy

poco que sus declaraciones y las de su periódico sienten bien ó mal á los centralistas y á los moderados de Valencia.

¿Qué le importa esto al Sr. Balaguer, despues de haber sido aceptadas y aplaudidas sus palabras por el partido constitucional de aquella ciudad?

Tanto como á los constitucionales de aquí el que se realice ó no la fusion. Y como los de aquí y como el Sr. Balaguer, hay muchos que solo creen en el partido constitucional.

Por eso todo el mundo dice que la fusion no es la fusion.

La fusion es el partido constitucional con sus ideales consignados en la Constitucion de 1869.

El partido constitucional de esta provincia ha acordado el retraimiento.

Hé aquí en los términos en que dá cuenta de esta extrema resolucion el órgano de los constitucionales:

«Anteanoche se reunió el Comité del partido constitucional de esta ciudad, con asistencia de gran número de individuos de dicho partido. En dicha reunion se dió cuenta de la carta circular, dirigida por la Junta directiva al presidente del comité de esta capital, como asimismo de las contestaciones dadas por los comités de las poblaciones en que han de renovarse los diputados provinciales.

En vista de las preguntas que contiene la circular y de las contestaciones dadas por nuestros amigos de los pueblos, se puso á discusion la respuesta que debería darse á dicha circular.

Breve fué el debate, pues dados los antecedentes que respecto á elecciones existen en esta capital y en todos los distritos; siendo las listas que han de servir en las próximas elecciones, las mismas que sirvieron al elegirse los actuales ayuntamientos, se convino en manifestar á la Junta directiva que, á pesar de no entrar en nuestras doctrinas la idea del retraimiento absoluto, el Comité no considera oportuno acudir á las urnas en la ocasion presente, por razones que se expondrán á la Junta, y que están al alcance de todos los que conocen los medios de que se valen los amigos de la actual situacion para alcanzar lo que llaman sus triunfos en los comicios.»

El partido constitucional se retrae.

Lo sentimos por el partido constitucional, puesto que toma esta determinacion sin motivos que la justifiquen.

¿Pueden los constitucionales tomar tan trascendental acuerdo sin contar con los fusionados, ó es que la fusion no existe en esta provincia como hemos dicho en varias ocasiones?

Qué papel tan brillante han reservado los constitucionales de esta provincia á los centralistas, campistas y consocios.

Pero hace mucho calor, tenemos las fiestas encima y no es cosa de discutir con calor estos acontecimientos.

Ya entraremos en turno.

La Junta provincial de sanidad acordó en su sesion de 29 del corriente, entre otras cosas, informar en sentido favorable acerca de la construccion de un muelle de carga y descarga, solicitado por los dueños de la fábrica de refinacion de petróleo, situada en la cantera.

Ha llegado á Alcoy el fiscal del Tribunal Supremo de Justicia, Sr. Mena y Zorrilla, con su distinguida familia.

No parece si no que *El Constitucional* presentía el calor que iba á hacer ayer, cuando con tanta oportunidad escribió el siguiente suelto que hacemos nuestro en todas sus partes, declarando al mismo tiempo que no podemos mas y que renunciamos desde el número próximo á toda discusion política.

Hé aquí ahora el suelto de nuestro colega:

«Casi todos nuestros colegas de la capital, con rarisimas excepciones, han convenido en que el exceso de calor es tal, que no permite entablar polémicas graves, sobre todo respecto á asuntos políticos, tanto mas cuanto que la política ha entrado en un periodo de ma-

rasmo aparente que, como vulgarmente se dice, no dá juego ni siquiera para escribir esos artículos llenos de vaguedades que se reducen á repetir todos los días el mismo tema.

En tal concepto, creemos nosotros que lo que mejor puede hacer la prensa alicantina, es consagrar sus tareas en primer término, á dar á conocer á los innumerables forasteros que van llegando á esta capital, los regocijos que se preparan para los primeros días del próximo mes de Agosto.»

Hé aquí los festejos que segun el programa oficial deben celebrarse hoy.

A las seis de la tarde tendrá lugar en la Plaza de toros, una *Magnífica Exposicion* de las vistosas y elegantes moñas, banderillas y demás efectos de la lidia que se verificará en los días siguientes, amenizando una banda de música este acto, que terminará con un variado y ameno castillo de fuegos artificiales.

Ayer, primer día de *trenes de fiesta*, llegaron á esta capital muchísimos forasteros.

En las diligencias ocupados todos los asientos reglamentarios, teniendo vendidos billetes hasta los primeros días del mes próximo.

## GACETILLAS.

DE IMPRESION EN IMPRESION. — Ayer se hablaba de los toros; hoy de los toreros que han llegado en el tren mixto.

Esta tarde á las seis tendremos exposicion de moñas, banderillas y de todos los *trastos* de lidiar y de matar.

Al oscurecer gran castillo de fuegos artificiales. Mas tarde serenata á Lagartijo.

Mañana se hablara de los toreros, de los toros y de la corrida.

¡Vaya si se hablará!

¡Y que no ha entrado gente en Alicante!

## VARIEDADES.

## DE COMO UNA TORMENTA

EVITA OTRA MAYOR.

A mi querida amiga señorita J. J.

Son las seis.

— Buenas tardes, Luisa.

— Adios, Dorotea. Tan famosa como siempre. Digo mal, desde que te has casado te encuentro mejor, mas hermosa, tienes un color que revela salud, que es el sintoma más seguro de que gozas una envidiable felicidad.

— Cuánto tiempo sin vernos, querida Luisa, casi tanto como desde que yo me casé. Seis meses. Tengo muchas cosas que contarte.

Pero ahora no puedo. Me retiro. Llevo la llave de la habitacion y si Paco llega á casa y encuentra cerrada la puerta....

— ¿Pero no tienes criada?

— Se me habia olvidado decirtelo. La despedi ayer.

Pero me marchó hija, me marchó; ya hablaremos mas despacio. Tengo que arreglar la cena, y si Paco llega....

— Cuéntame al menos la despedida de la criada. Lo mismo tiene un minuto más que un minuto menos. Despues de todo, Paco....

— Nada. No tiene importancia la cosa. La muchacha se tomaba ciertas libertades....

— ¿Con Paco?

— Si, con Paco. Pero no vayas á creer.

— Continúa.

— Era una atolondrada; todo lo rompía; en casa nada queda entero; y yo todo se lo toleraba. Ayer, no se si te he dicho que la despedi ayer, entró llorando porque parece que limpiando el gabinete donde trabaja mi marido, en ocasion en que yo no estaba, se hizo pedazos, segun ella me dijo, el único mueble que habia entero en la casa. Ella lloró, Paco se enfureció. En el momento que yo llegaba, aquello era una Babel.

La cogí del brazo y la planté en la calle.

— ¿Y Paco?

— Como si tal cosa. Pero me marchó que aun tengo que hacer la cena, y si Paco llega y tiene que esperar va á armarse una....

— ¿Pero tan mal genio tiene?

— Al contrario, es una malva Solo se desespera cuando tiene que esperar la cena, porque como se marcha al casino á tomar café con los amigos, no quiera hacerse esperar.

Por lo demás, no tengo el menor motivo de queja.

Observa una conducta irreprochable. Adios, pues.

—Y tú ¿en qué pasas el tiempo? ¿qué te haces por la noche? te aburres?

—Nada de eso.

—Vamos, despues de tomar café vuelve...

—Bajan las del segundo. Ya sabes, Doña Pilar, la viuda de aquel contador de Hacienda.

Su hija Milagro la que tenia relaciones con el aspirante a meritorio de no se que oficina; Concha y Eulalia. Hablamos del calor, de los novios de las muchachas, de la escasez de aguas, de lo perdido que se halla el servicio doméstico....

—Muy mal, hija, muy mal.

—Pero me marchó. Otro dia hablaremos más despacio.

Cuando tome criada hemos de echar un párrafo muy largo. Ahora no puedo. Ya sabes que tengo que hacerle la cena á Paco.

—¿Aun te tratas con los de Perez?

—La otra noche estuvieron en casa. Qué empalagosas.

Siempre hablando del abanderado, y de la madre del abanderado. Eran las once y aun no pensaban marcharse. Si no es por Doña Pilar, tenemos abanderado hasta el amanecer. Por fortuna Paco se retira tarde y... del mal el menos.

—No te comprendo.

—Dice Doña Ramona, que mi marido...

(Aquí Dorotea pronuncia algunas palabras al oido de su amiga.)

—¿Con la mayor?

—Justo, con la mayor. A mi así me lo han asegurado las del entresuelo, que lo han visto subir y bajar á cierta hora de la noche. Y debe ser verdad porque al dia siguiente no se enfadó apesar de no haberle colocado bien los gemelos en los puños de la camisa.

Tú ya sabes que los hombres de cierto caracter, no se enfadan cuando les faltan á sus mugeres.

Por lo demás mi marido es un modelo de casados.

Pero me marchó, hija; me marchó. Si Paco... —Conque dices que los maridos no se enfadan cuando...

—Ciertamente que no. Está probado. Pero Jesús que tarde se ha hecho. Si ya oscurece.

—¿Y los novios siguen igual sistema?

—El mismo, hija. Un marido y un novio no se distiguen en otra cosa que en no ser lo mismo. Por lo demás....

—Es que Ricardo se permitió la otra noche regalar un ramo á Soledad.

—Esa mona del sombrero con plumas que parece un quinto de caballería.

—Y luego que el pérfido me hizo esa jugada, se me presentó tan amable cual nunca lo habia estado conmigo.

—¿Lo ves? Cuando yo te digo que está probado...

No te fies de Soledad ni de su madre. Las dos van todas las noches á caza de novios á la verbena.

(Aquí vuelven á hablarse al oido las dos amigas.)

—¿De veras?

—Y van á poner casa de huéspedes.

—Si me han contado que están muy mal, muy tronadas.

—Si yo te explicara... Pero va siendo tarde y tengo que hacerle la cena á Paco.

Vente por casa cualquier tarde y hablaremos despacio.

Dile á tu tío que te traiga. ¿Quiéres que me acerque á él y se lo diga?

—De modo que ese pingo del sombrero con plumas pretende por lo visto atrapar á Ricardo...

—A mi me lo han asegurado las de García. No me dieron mas esplicaciones, porque como yo siempre voy de prisa, y cuando salgo de casa vuelvo en seguida por temor de que Paco no me encuentre de menos.... Cada hombre tiene su flaco y como mi marido, que me quiere mucho, como habrás comprendido, desea siempre tenerme á su lado cuando él no está al de sus amigos. Él dice que las casadas no están en ninguna parte mejor que en casa. Si lo oyeras disertar acerca de la moral conyugal, de los deberes de la esposa, sobre todo de estos deberes....

—¿V sobre los del marido?

—No tengo tiempo para tocar este asunto como yo desearia... Se ha hecho oscuro y... viene nublado.

—Mejor dicho, lloviendo.

—Tío, cuando V. quiera. Parece que caen algunas gotas.

—Y va á llover. Hace algunos dias que mi brazo derecho anuncia agua.

—Pero, calle.... es Dorotea...

—Servidora de V. D. Calixto.

¿Cómo va de salud?

—Vamos tirando. Tú tan famosa.... Se conoce que te ha probado el casamiento. Siempre lo digo yo. Dorotea será feliz.... muy feliz. Paco es un muchacho muy juicioso. De soltero jamás se le vió en ninguna parte. Al oscurecer metidito en casa... y he ahí la vida que se llevaba. Verdad es que mi amigo Casto lo educó á la antigua, si, señoras, á la antigua.

¿Y cómo está.

—¿Quién?

—Paco. Tu marido.

—A estas horas debe estar rabiando. Es la que él cena, para marchar al casino. Despues allá al amanecer se retira á casa. Nos llevamos muy bien. Pero continuan cayendo gotas y....

—¿Tío, ha pagado V. la cebada?

—Mozo, ahí tiene V. el valor de los dos vasos.

—En marcha.

—La lluvia arrecia.

—Mejor. Me marchó contigo y mandas á la criada á mi casa para que venga Paco.

—Magnifico. Y cenaremos juntos.

Ya le diré yo á tu marido, que como el tiempo amenazaba... no te he dejado ir á casa.

—Esta tormenta evitará otra mayor.

—No me caso, Dorotea. No me caso, observo que tu no eres tan feliz como yo presumia.

Cuando te acuerdas de Paco tiembles como las hojas del árbol que agita el viento.

—No lo creas, Paco tiene buen fondo. Tiene tambien sus rarezas. No es celoso. Si lo fuera no pasaria el dia fuera de casa. Viviria siempre junto á mi espiondo todos mis movimientos.... Está algo variado. De soltero no conoció otro mundo que el que se encerraba en las cuatro paredes de su casa, ni otras relaciones que las de cuatro viejos que jugaban al tresillo con su padre. Murió este á los dos meses de casarnos y abandonó la casa para lanzarse á un mundo que todos los hombres conocen antes de los veinte años y que ha sido para él desconocido hasta hoy que va á cumplir los treinta.

Yo confio en que será hombre cariñoso; amante fiel y esposo razonable, cuando conozca que la verdadera felicidad, solo en el hogar puede encontrarla el hombre casado.

—Veo que tienes talento.... y que has comprendido el carácter de tu marido.

—Es mi deber estudiar el carácter de Paco para corregirlo en provecho de los dos. Y que lo conseguiré no tengo la menor duda.

—Por de pronto puedo asegurarte que antes de de ocho dias no visitará á las de Perez.

—¿En qué te fundas?

—Anoche volví á colocarle mal los gemelos y se enfadó. Concluimos de cenar y me dijo que habia necesidad de que saliera yo mañana mismo á comprar una cafetera. Desea que tomemos el café juntos. ¡Qué felicidad, Luisa! Tomar el café al lado del hombre que se ama con la pasión que yo amo á mi marido.

El sentado en una butaca. Yo en otra separados ambos por un pequeño velador.

—Ya hemos llegado. Cuánto habeis charlado. Vamos, las recién casadas siempre tienen cosas que contar.

—Tío, Dorotea y Paco cenán con nosotros.

—Mucho me alegro. Yo quiero á Paco porque queria con delirio á su padre. Y quiero á Dorotea como ella sabe. Es tu amiga y esto le da derecho á sentarse en mi mesa como lo ha hecho siempre que ha tenido por conveniente.

La criada fué á llamar á Paco y las dos amigas se sentaron en una galería á tomar el fresco.

Dorotea continuó.

—Si, amiga mia. Yo sirviéndole el café, mientras él enciende el cigarro de sobremesa. El echando azúcar en ambas tazas.

¿Quiéres que te lo enfrie, Paco? le diré. Y él me contestará. Si eres tan amable.... Despues él premiará mi trabajo colocándome en la boca un terroncito de azúcar aromatizado con el café de su propia taza. De la taza donde él ha bebido... La tertulia.... la intimidad.... hablar del porvenir sin olvidar el presente y el pasado. Todo esto sin testigos. Y en nuestra propia casa, en el hogar santificado por nuestra mútua felicidad y perfumado con el aroma purísimo de nuestro cariño.

¡Y pensar que esta vida de dicha y de ventura ha de empezar mañana!....

Si, mañana temprano salgo á comprar la cafetera.

—No la compres. La he comprado yo, dijo Paco que se presentó ante las dos amigas, llevando una preciosa cafetera en la mano.

—Tú....

—Verás. Paseaba por la calle Mayor, cuando encontré á las de Perez....

Dorotea respiró con dificultad.

Luisa dirigió una mirada á Paco que este no pudo sostener.

—¿Nos acompaña V? me dijeron.

Vamos á comprar unas frioleras de casa de Mailin. Con mucho gusto. Llegamos al bazar y mis ojos se fijaron en esta hermosa cafetera. Me enteré de su mecanismo y me quedé con ella, con gran sorpresa de las de Perez.—No le gusta á usted el café de casino?—Si, les dije, pero me gustará más preparado y servido por mi adorada Dorotea.—Déle V. espresiones.—Muchas gracias.—Te gusta, Dorotea? Está á la disposicion de usted, Luisa.

—Acepto, contestó Luisa, no la cafetera, sino una taza de café la noche que se estrene.

—Mañana, contestaron marido y mujer.

—La cena está en la mesa, dijo D. Calixto.

—A cenar, Paco.

La tormenta no ha tenido resultados, añadió Luisa.

La tormenta en la Esplanada ha conjurado otra mayor.

E. D.

## SECCION LOCAL.

### Alcaldía constitucional de Alicante.

En atencion á la excesiva afluencia de gentes que por la tarde y noche concurren al muelle de costa, convirtiéndolo en paseo público, que por su posicion y proximidad al mar es el más ameno y frecuentado de la poblacion, esta Alcaldía, de acuerdo con la Autoridad civil superior de la provincia, y con el fin de evitar los peligros y molestias que al público pudieran irrogarse, ha acordado las siguientes disposiciones:

1.ª Queda prohibido desde las cinco de la tarde en adelante, el tránsito, paseo y paradas de toda clase de carruajes á excepcion única de los que se emplean en las faenas de carga y descarga en el puerto, por toda la extension del muelle de costa comprendida entre el muelle de Levante y el segundo ángulo del primero.

2.ª Esta misma prohibicion se extiende tambien con respecto al firme del muelle de costa comprendido en el punto últimamente designado y el Varadero.

3.ª Se prohíbe igualmente bañar perros en la extension que comprende las dos disposiciones anteriores; y en toda la del puerto á las personas, para corregir el inconveniente abuso que hasta ahora ha venido cometándose.

Los dependientes de esta Alcaldía y en particular los encargados de la vigilancia y policia de los muelles, procurarán, bajo su responsabilidad, el exacto cumplimiento de lo que queda dispuesto.

Alicante 30 de Julio de 1880.—El Alcalde, José Bueno.

### Direccion del Sindicato de riegos de la huerta de Alicante.

El estado del Pantano en el dia de hoy á las 4 de la mañana, es el siguiente:

Existencia de agua, 13 palmos.

Pared descubierta, 115 y 1/2 id.

De cieno, 67 y 1/2 id.

Entra, una cuarta hila.

Sale, ninguna.

Lo que se anuncia para conocimiento de los interesados.

Alicante 29 de Julio de 1880.—El director, José P. del Pobil.

## BOLETIN RELIGIOSO.

SANTO DE HOY.—San Ignacio de Loyola.

SANTO DE MAÑANA.—San Pedro ad Vincula.

## DESPACHOS TELEGRÁFICOS.

### Servicio especial de LA PROVINCIA.

Londres 29.—En la Cámara de los Comunes el ministro Sr. Hartinton ha dicho que Yakoubkan atacó con doce mil hombres y treinta y seis cañones á la brigada Surrow compuesta de treinta mil hombres.

El general Primrose defiende Candahar con 2.000 hombres.

Los refuerzos marchan rápidamente para auxiliar las tropas inglesas.

ALICANTE:

Imprenta de Antonio Seva.

# SECCION DE ANUNCIOS.

## BARATO

Calle Mayor, frente al Casino.

**Nuevas remesas de géneros, Gustos escogidos. Precios baratísimos.**

Indianas, desde real de vellón.  
 Percales, dibujos nuevos, á real y medio.  
 Cretonas para vestidos, á 2 reales.  
 Id. para camisas, clase superior, á 2 y medio.  
 Percales y batistas francesas para camisas, dibujos de novedad, á 3 reales.  
 Percales lisos en todos colores, rayados, lunares y pompador á 2 y 2 1/4 reales.  
 Bañadores á 3 reales.  
 Batistas y linones, desde 2 y 1/2 reales.  
 Merino negro todo lana, desde 6 reales.  
 Muselinas de lana, desde 4 reales.  
 Mallorquinas, clase buena, á real y medio.  
 Id., clase superior, á 2 reales.  
 Camisetas finas para caballero, á 2 1/2, 3, 4 y 5 reales.  
 Pañuelos para la cabeza, desde real.  
 Pañuelos de seda, cuanto se fabrica á precios increíbles por su baratura.  
 Telas de pantalon, clase de 3 reales, á 2.  
 Muselina blanca, desde real y medio.  
 Cotonet moreno, desde real.  
 Una regular partida de lanas, crudillos, y granadinas de hilo, género todo de 5 y 6 rs. y que para realizarlo pronto se vende á 1 1/2 y 2 reales.  
 Con el objeto de liquidar cuanto antes la existencia en medias y calcetines, se ha hecho una gran rebaja en sus precios.  
 Lanas lisas, lunares, jaspe, granito de pólvora colores finos, á 2, 2 1/2, 3, 4 y 5 rs.  
 Trajes confeccion para señoras y niños, lo más nuevo y elegante, á precios de fábrica.

**Pañuelos crespon, desde 44 reales.**  
 » **Manila, desde 80** »

Piezas de Llagostera, marca dorada, fabricacion exclusiva de esta casa, á 32 reales.  
 Llagostera para forros á real y medio.  
 Tiras y entredoses bordados, desde 2 rs. hasta 120 la pieza.  
 Los pañuelos merino se continuan vendiendo á precios de fábrica.  
 Tamisés, falls, grós negros, rasos, fulares, rasos chinos para adornos, velos, mantillas, granadinas lisas y labradas, banovas, piqués y una infinidad más de artículos á precios sin competencia por recibirse todo directamente de los mismos centros de producción.  
 Tomando piezas enteras y pagando en plata todavia se hace un descuento regular sobre estos precios.

Calle Mayor, frente al Casino.

## CAMAS INGLESAS

maquedadas de hierro y de metal fino.  
 De un cuerpo.  
 De canónigo ó cameras.  
 De matrimonio.  
 Se recomiendan por sus bonitos dibujos, solidez y precios económicos.  
**Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, números 13, 15 y 17.**

## GRAN SURTIDO DE FERRETERIA.

Pernos de todos tamaños.  
 Visagras ó frontizas de todas dimensiones.  
 Pasadores de rabillo, desde 1 pulgada hasta 60.  
 Pasadores embutidos fuertes de todos tamaños.  
 Picaportes para ventanas y vidrieras.  
 Cerraduras de puerta de calle, sala, cuartos.  
 Por el gran despacho que tiene este acreditado comercio, hemos conseguido de las fábricas ventajas que las ofrecemos á nuestros numerosos amigos y parroquianos.  
**Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, núms. 13, 15 y 17, Alicante.**

## Quincalla.

Maletas.	Cortaplumas.
Sombrereras.	Lancetas.
Planchas-vapor.	Peines.
Idem ordinarias.	Batidores.
Grifos superior.	Gutaperchas.
Ata-mantas.	Petacas.
Bolsas de viaje.	Porta-monedas:
Sacos de noche.	Cepillos.
Caramañola.	Sombriallas.
Tijeras.	Bastones.
Cucharas.	Bujias.
Cuchillos.	Hules.
Ten dores.	Plumeros.
Cucharones.	Anteojos.
Navajas.	Petacas.

**Antonio Guillen Lopez, calle Mayor**

# FARMACIA BELLIDO,

plaza de Isabel II, Alicante.

Especialidades farmacéuticas preparadas en esta oficina de farmacia, recomendables por su *eficacia curativa y precision en sus efectos.*

Solucion y Jarabe de Clorhidrofosfato de Cal.—Jarabe tónico anti nervioso de Corteza de Naranja amarga.—Jarabe sedativo de Corteza de Naranja amarga con Bromuro de Potasa. El mismo con Protoduro de Hierro. El mismo, con Yoduro potásico.—Jarabe de quina ferruginoso.—Rob Laffeteur.—Jarabe tónico anti escrofuloso.—Jarabe de Delabarre.—Jarabe de Protoduro de hierro, fórmula Blancard.—El mismo, de Dupasquier.—Licor y Jarabe de Brea.—*Licor Elixir y Pildoras febrífugas.*—Magnesia doble efervescente (preparacion en gran escala).—Elixir Pepsina.—Jarabe de Codoína y otros.—Aceite Bacalao fórmula Hogg.—El mismo, ferruginoso.—Pildoras ferruginosas de Bland, Vallet y Blancard.—Grageas Balsámicas de Copaiba puro, de Copaiba y Cubeba y de Copaiba y Hierro.—Grageas y granulos de Aloes, de Protoduro de hierro, de mercurio, de arseniato de hierro, de arseniato de sosa, de amoniaco, de aconitina, de Digitalina y otras.

Esencia de Zarparrilla Bellido.—La misma con Yoduro potásico.—Esencia y Polvos anti-herpéticos.—Bálsamo Opodeldoch líquido, sólido, cloroformizado, al árnica y belladona, y morfina.—Tintura de árnica (preparacion en gran escala).—Limonada de Citrato de Magnesia, líquida y en polvo.

Estos y otros muchos productos de nuestra elaboracion, llevan amplias instrucciones para su uso y diversas aplicaciones.

Farmacia de D. José Carlos Bellido, plaza de Isabel II, Alicante.

## CÁPSULAS Y GRAGEAS

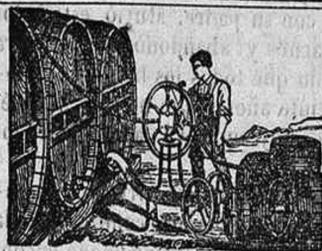
De Bromuro de Alcanfor

# del Doctor CLIN

Laureado de la Facultad de Medicina de Paris. — PREMIO MONTYON

Las Cápsulas y las Grageas del D. Clin se emplean con el mayor éxito en las *Enfermedades Nerviosas y del Cerebro, las Afecciones del Corazon y de las Vias respiratorias, y en los casos siguientes: Asma, Insomnio, Tos nerviosa, Espasmos, Palpitaciones, Coqueluche, Epilepsia, Histerico, Convulsiones, Vertigos, Vahidos, Alucinaciones, Jaquecas, Enfermedades de la Vejiga y de las Vias urinarias* y para calmar las excitaciones de todas clases.

Desconfiar de las falsificaciones y exigir como garantia en cada frasco la Marca de Fábrica (depositada) con la firma de CLIN y C<sup>a</sup> y la MEDALLA del PREMIO MONTYON.



## BOMBAS ROTATIVAS

DE

# J. MORET Y BROQUET.

CONSTRUCTORES C. P. E.

121 RUE OBERKAMPF, PARIS.

Las más apreciadas por la industria vinicola en Francia.—Se garantiza su buen funcionamiento.—5 medallas en la Exposicion Universal de 1878.—Grande medalla de oro de la Academia Nacional de 1879.—Envío franco del prospecto detallado.

# INTERESANTE.

A los comerciantes, cosecheros de vinos y fabricantes de aguardiente.

Se da en arrendamiento un espacioso local para bodega, con un gran patio de carga y descarga para los carruajes de gran porte, en el punto más céntrico de Monóvar, en la carretera de la estacion al con-fín de la provincia.

Hay en dicho patio una abundante fuente de agua potable muy á propósito para la fabricacion de aguardientes; y hornos propios para esta fabricacion.

El local tiene gran capacidad para contener conos de inmensa cabida para vinos.

Se admiten proposiciones hasta últimos de este mes.

Para más pormenores, dirigirse á D. Tomás Verdú, calle Mayor, núm. 93, MONOVAR (Alicante).

## A los

Carpinteros, herreros y demás oficios.

Azuélas.	Compases.
Hachas.	Terrajas.
Garlopas.	Trincadores.
Cepillos.	Ficheros.
Junteras.	Saca-bocados.
Guillames.	Triángulos.
Tenazas.	Barrenas.
Alicates.	Berbiquies.
Cortafrios.	Formones.
Visagras.	Gubias.
Limas.	Roblones.
Escofinas.	Escuadrás.
Sierras.	Destornilladores.
Serruchos.	Cuchillas.
Verdugos.	

**Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, números 13, 15 y 17, Alicante.**

## LA ESTRELLA.

Este es el título del establecimiento balneario situado en el punto mas céntrico de la tranquila y apacible playa del Postiguet.

Allí encontrarán los bañistas comodidad, recreo y un servicio esmeradísimo.

Por lo mismo lo recomendamos al público en la seguridad de que podrá apreciar las indicaciones que acabamos de hacer.

## PRECIOS.

Abono de 9 baños y coche de ida y vuelta para una familia hasta 8 personas.	50 reales.
Abono de 9 baños sin coche.	16 "
Habitacion para una familia.	2 "
Un baño de agua del mar templada ó caliente.	5 "

# DIAMANTES SIMIL.

Estas piedras magníficas que claras como el agua y de un fuego vivísimo imitan maravillosamente los diamantes verdaderos, de estos solamente por el análisis químico pueden ser distinguidos.

Una sortija de oro macizo de 18 quilates. Francos 15.  
 Una par de zarcillos oro macizo de 18 quilates. Francos 15.



Prévio pago anticipado efectúo y envío los pedidos libre de todo gasto á domicilio; por francos 0'75 en timbres de correo expido libre de porte el Album ilustrado de mis productos. Ejecuto toda clase de alhajas para teatros, para el culto, condecoraciones, etc. etc., así como igualmente me ofrezco para el concienzudo desempeño de toda clase de comisiones tanto para la Francia como para los demás países.

Advierto que mis alhajas son de oro registrado, de 18 quilates.

Remítanse los importes de los pedidos á los señores Olaso y compañía, calle del Carmen, 38, Madrid.

J. Lutzé, Paris, 16, boulevard Voltaire.

## À LOS HOJALATEROS.

Hojalatas dulces CA. IC. id. id. CA. CD. (marca).—Grifos metal, todos números.  
 Estañó superior, Bandera y Cordero.  
 Lamparillas para aceite, tamaños corrientes.  
 Cobre en planchas, varios gruesos.  
 Laton en planchas, varios números.  
 Diamantes superiores para cortar cristales.  
**Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, 13 y 17.**