

LA SENYERA YA ONDEA EN EL AYUNTAMIENTO

La senyera valenciana, cuatribarrada y con franja azul, bandera oficial de la Comunidad Autónoma Valenciana, ondea desde el martes de esta semana pasada en el balcón del Ayuntamiento de nuestra ciudad acompañando a la enseña nacional.

La senyera fue comprada por el Ayuntamiento el viernes 4 de noviembre, poco más de un año después de aprobado el Estatuto de Autonomía. El Consell no las regalaba ni a la Vega Baja

Ningún pilareño recibió al
gobernador

OCTAVIO CABEZAS, EN LA VEGA BAJA

El pasado viernes el gobernador civil de Alicante visitó nuestra ciudad, para inaugurar la nueva comisaría de policía, así como para hacer entrega de una bandera a dicho cuerpo. Otro de los motivos fue la visita a las escuelas del Pilar de la Horadada, recientemente inauguradas, y otras actividades como todo lo que se hace en el Pilar.

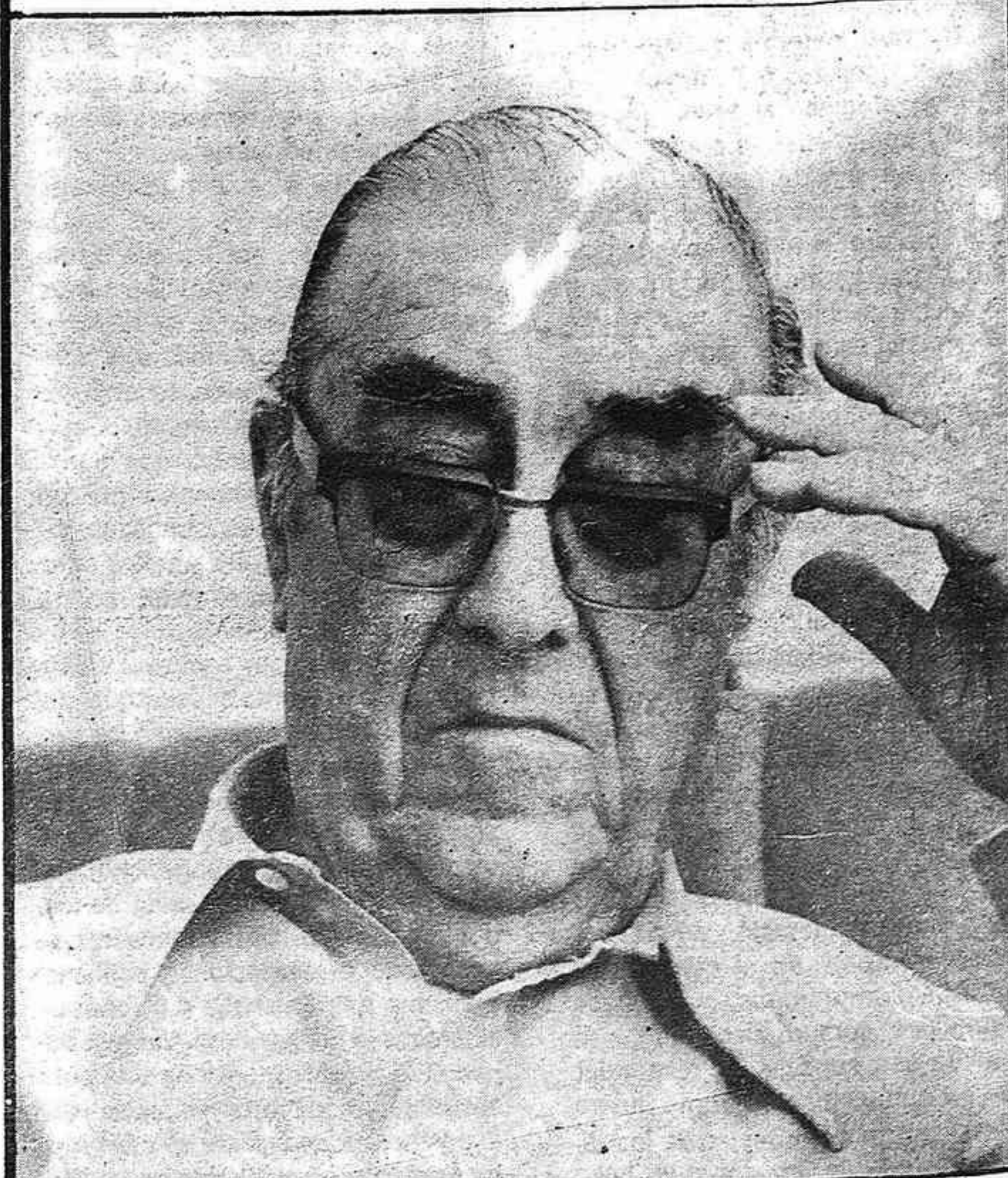
Octavio Cabezas, llegó a Orihuela sobre las doce y después de los saludos de rigor, pasó con el resto de autoridades a visitar la Jefatura de Policía Municipal, donde se hizo entrega de la nueva bandera entregada por el madrino de la esposa del alcalde, María Francisca Galan. Después de que los miembros del cuerpo juraran la constitución, y el gobernador acompañado del alcalde se desplazó a las fuerzas de policía locales, se procedió a cortar la cinta, con lo que quedaba inaugurada la sede de la policía oriolana. Sin lugar a dudas una de las cosas que más nos impresionaron a los asistentes fueron los calabozos, en donde se encontraban tres detenidos, dos hombres y una mujer. Las celdas

de la nueva instalación no tienen ninguna ventana al exterior, y en ellas solo hay un camastro y una letrina, la dimensión de cada una de las celdas, teóricamente dispuestas para albergar a los presos no tiene más de dos metros cuadrados, no hay ningún patio donde los presos puedan tomar el sol, ni posibilidad alguna de que estos vean la luz del día durante el tiempo que permanezcan en las dependencias de la policía oriolana. A este respecto preguntamos, al teniente de alcalde Juan Bernardo Llanes, quien nos dijo que la construcción de dichas dependencias no había sido responsabilidad del grupo municipal actualmente en el poder, y que de inmediato se iba a proceder a abrir ventanas en las celdas.

Después de la desagradable visita y el correspondiente vino de honor la comitiva se desplazó al Pilar de la Horadada, para visitar las recientemente inauguradas escuelas, de seis unidades, las cuales prestan un importante servicio a la pedanía oriolana.

(Pasa a la pág. 5)

Hasta siempre D. Antonio



Nos cayó como un jarro de agua fría, como un bofetón humano de los que nunca hubiésemos querido recibir. "Antonio Sequeros ha muerto esta madrugada" y lo primero que uno piensa es que ni siquiera los grandes son dueños de su vida, pero ¿quién tiene derecho a llevárselo?

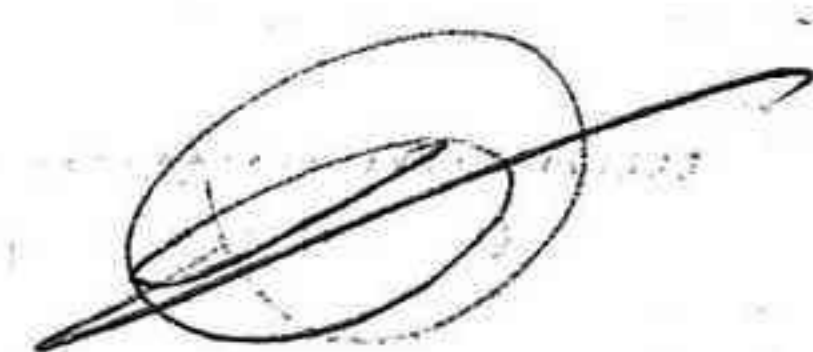
Quizá no sea este el momento de los elogios ni de las florituras a las que tanto tenemos acostumbrados a los que se van para siempre, pero no nos cabe por menos que decir, que se nos ha ido un buen hombre, un gran hombre, un joven de ochenta y cuatro años dejó de escribir sobre papeles para hacerlo sobre los aires, sobre la tierra, porque sabe-

mos que Don Antonio, a pesar de su marcha no ha escrito todavía su última palabra, quizá no la escriba nunca, porque donde esté seguirá plasmando sus infinitos pensamientos.

En este número reproducimos una entrevista hecha por nuestro colaborador Santiago Lloret Gambín a D. Antonio en el año 1981. Con esta reproducción queremos rendir nuestro modesto homenaje a un hombre que nos dejó para siempre, en silencio, pero su vida y su obra le harán permanecer eternamente junto a nosotros.

Hasta siempre D. Antonio.

CANFALI



Incongruencias en la cosa pública

Al año y pico de la llegada al poder -o a la administración- del PSOE en nuestro país, el pulso o panorama político de éste se ofrece a modo sorpresivo a la contemplación de curiosos despropósitos, salidas de madre o inversión de papeles en el concierto democrático o ceremonia de la confusión. Por cierto, a propuesta de aquel tan señalado evento, uno publicó en este semanario huertano ciertas consideraciones de tono premonitorio sobre el tan cacareado cambio, que tan necesario nos era y sigue siendo como tanto se nos prometió y del cual ya en aquel tiempo uno se temía no fuese tal cambio sino mero continuismo, «simple y vergonzante vuelta de la tortilla», y perdón por la auto-cita. Es decir, los mismos métodos y fines pero con otros collares o símbolos.... Y ésto va dirigido, al igual que en aquel otro artículo, a todos los ni veles y en sentido general, que lo mismo cuecen las habas del incumplimiento programático en la cocina gubernamental de la nación como en la olla podrida de los consistorios municipales se sigue usando ese arbitrario proceder que genera el chollo, la canonjía y el medro particular, a más de otras muy conocidas maneras de barrer para adentro que proporciona el favoritismo partidista o privilegio de clan.

En cuanto a la llamada política de altas esferas y el partido que la ejecuta, es bien sabido de todos que si ayer nos convenció mucho con su abandono del marxismo y su presunta degradación sólo a la socialdemocracia, hoy gusta menos con la línea de regeneracionismo o algo así (algo menos todavía) en que ha venido a dar. Recordemos también la prudente moderación de su programa electoral, en el que a muy poco se comprometía, y a cuyos comedidos compromisos ahora ni siquiera son capaces de responder con su cumplimiento. Como ilustración o botón de muestra de los dicho, baste la declaración que, hacen tan sólo un par de semanas, hacía el presidente del Gobierno, en entrevista concedida a un conocido y derechista diario francés, manifestando su sincera creencia en que «España debe encontrar su sitio al interior del sistema de seguridad colectiva occidental» (y esta vez la cita no es mía). O sea, que a lo rechazado en la campaña electoral y aún mucho antes (la OTAN), ahora se pretende hacer ver con buenos ojos, como algo conveniente y hasta necesario. Ya en aquel eslogan de los carteles anti-otanistas de los pesoistas «De entrada, no» había cierta sutil ambigüedad con la que disimulaban, pero no negaban, su voluntad atlantista. Cierta intención de despiste colectivo por vía subliminal. Ahora van retirando con paulatinos subterfugios y pretextos de poco peso lo dicho entonces y prometido después. Dentro de unos años, si se celebra el referéndum sobre el asunto, quizás sean más expeditivos y tajantes en la consigna: «De salida, tampoco».

Lo referente a la política menor y localista, aunque uno tenga

hecho el firme propósito de no incurrir en opiniones sobre la actuación de los ayuntamientos de corte caciquil y absolutista de las diversas localidades, surgen temas en ellos que no se resiste a comentar. Tal el caso, sin ir más lejos en el tiempo ni en el espacio, de la tan debatida cuestión de la medicina social en el término de Orihuela y comarca. Los políticos adscritos a la izquierda pero dentro de un orden, los neoregeneracionistas y tal, hoy en el poder municipal, arriman el ascua de su mandato a la sardina de la medicina privada, a contrapelo de su llamado socialismo y en su propio y más inmediato interés, mientras que los representantes de la derecha en la Corporación local abogan desde la oposición y en manifestación demagógica populista, en favor de la medicina pública, gesto tan antípoda a su verdadera ideología de cuño neo-fascista.

Vamos, que éste debe ser uno de esos estratégicos vivaqueos a que se ven forzados, por aquello de hacer la contra, los ediles derechistas cuando los izquierdistas les usurpan o escamotean sus medios o mañas en lo público, que se está poniendo la cosa consistorial de un raro que al final habrá que dar la razón a quien ostenta con orgullo y a modo de título su condición de exconcejal... Y es que algunas agrupaciones partidistas están en la práctica de alineales ejercicios de incoherencia política, a base de contradicciones internas, esas que parecen los absurdos externos en las prácticas erróneas e impopular. Y alguna también cuyos miembros están considerando una posible y doble operación de abandono y enganche, de hábil integración en el bando de los ganadores. Así, entre los componentes de organizaciones políticas oriolanas hay quienes, sin sonoras alharacas ni cargos descolantes, tienen el innegable mérito de una consecuente y constante militancia, tal la postura incondicional al suarismo de François, que no cede en su fidelidad a una causa definida de centrismo y que el día menos pensado se queda solo y sin saber quiénes son los suyos.

Comentario aparte merece la aberrante cuestión de Lozano, un socialista de veras a quien primero se defenestró de la lista de la candidatura y con ello de su cargo electo, tras una valiente y honrada gestión en la anterior Corporación como concejal en la oposición dura y como alcalde después, y al que ahora se le expedienta y se gestiona su expulsión también del partido, ésto por motivos de su solidaridad con reivindicaciones laborales, medida que no debe ser muy legal ni estatutaria en un partido que se titula obrero. Al parecer, al clasismo burgués olezano penetra incluso en las agrupaciones políticas izquierdistas, que otro gallo le cantara a Antonio sí, en vez de ser un trabajador, hubiese terminado ya sus estudios de Derecho en la UNED, que sólo el ejercerlos no constituye mayor lustre....

Santiago LLORET GAMBIN

Confesión de una rosa roja escondida

Yo, jóvenes, os confieso lo bueno y malo de un amor secreto. Imaginate en pleno otoño, rodeado de la frescura y pureza de nuestra propia contaminación. Hojas verdes brillantes mirando al sol, como inocentes ojos de virginal brillantez; en contraste la humedad y el Cenit de latas por doquier, ningún manantial de agua pura, aridez, vegetación quemada y árboles por carbonizar.

Todo el ambiente para un perfecto romance de amor, que no llegaría a resultar, pues el bosque se quemó y tuvimos que salir corriendo. Y ante ese posible paisaje, una rosa roja, con su vaivén, que no se queda quieta, que me provoca más y más, hasta hacerme de ella su fiel y servidora abeja.... (inciso)... permitido o no por tí, pero lo hice lector, esa rosa roja es una mujer y tú quizás te preguntes por qué la llamo así, porque me da la gana.... va a colocar el americano de plástico misiles de Europa, ¿por qué no puedo yo cambiar el nombre?

Pero yo no podía ser indiferente a la madre naturaleza, y dedicarme solamente a ella; y eso me apenaba más cada instante de mi vida, porque era lo que yo quería. Ser su lámpara mágica, darle todo cuanto quisiera.... eso desgraciadamente no sucedía así... sino que yo debía dedicarme a mi trabajo social de recolectar polen, recoger colillas y poner cara de niño complaciente en todo momento, aunque no llenara mi espíritu.

La única idea que se apoderaba de mi mente en todo momento, era la de fecunda su ovario.... el de la flor más hermosa que podía haber dado rosal en el bosque, si bien había tenido un ayer que para mí es etéreo.... el pueblo vil, inculto y majadero murmuraba mal de su pasado próximo en la tierra donde ahora se encontraba. Porque aunque parezca mentira, ella nunca fue sedentaria sino nómada en deseo de unos cuerpos parásitos.... y he aquí la enfermedad de mi corazón.... un misil enamorado y triste porque no puede explotar.

Lo que yo deseo es.... poseerla.... saciar nuestros cuerpos, hartarlos de caricias y besos, abiertamente, sin perjuicios al crepúsculo de ese día vivido, de pasión continua.

Anhelo la muerte por tan deseado amor clandestino.... quiero mimar esa rosa, también, que el mejor de los jardineros. Y no obstante, no es Anémona, ni Petunia, ni Orquídea Blanca.... es la roja pasión de mi alma, mente y corazón.

Necesito romper ese ficticio hilo de araña que existe a través del escaparate de nuestra relación. Si pudiera llevarte a otro confín, a otra dimensión, donde no pudiera existir lo anónimo de nuestro amor. A otro mundo, en el cual no tuviera otra cosa que hacer que amar-te.... no resisto, no aguanto la carga de tan deseada flor.

¿Por qué temer al qué dirán?, si yo siempre he sido el libre albedrío de hacer lo que me viniera en gana. ¿O es que la quiero y temo perderla?. Porque es cierto que no existe otro tan triste pensar. Mil y una noches de tí me acuerdo, yo, y si no llegase a su fin.... he comenzado a consumirme ya.

Lo malo de esta leyenda es que no sé su final y si sé que esa rosa me quiere tiempo ¡ha!. Y cuando más solo me encuentro, una herida me desgarran en el fondo de mi garganta... ¡Abrazame!. ¡Besame! y sufren y lloran esos ojos internos que nadie ve, siquiera yo. ¡Qué lástima! que nada más pueda desear a gritos, en mi cueva, a oscuras, cuando tú ni me ves, ni me oyes, ni me conoces, ni me sospechas trabajando la miel viscosa que pega mi mente al qué pensarán y no a que rerte libremente. Cobarde me siento, cuando te digo, que en unos días no recogeré polen de tu cara de pasión aterciopelada. Y cuando me dicen, ¿qué, has cortado la rosa ya?.... no se cómo disimular que me están hablando de tí... y les contesto diciéndoles que no eres lo suficiente importante para mí.

Quisiera sufrir mi pusilánime corazón y educarlo como un bravo guerrero, que nunca se deja amilanar, y que piensa, ¡y es morir antes que rendirse!

A una infecunda higuera mis penas acuciadas por tí quisiera contar. Y a las estrellas mi amor por tí quisiera revelar.... Y una canción de cuna quisiera componer para tí, para que estuvieras en mis brazos una eternidad.

Sólo quiero decirte una cosa, joven lector, que esa rosa roja existe y que quizás no merezca tan afanado deseo de amor.... pero si has llegado a entender mi problema, si te has identificado... ¡Gracias!, no seré una abeja sino un enjambre.

JOAQUIN PEÑALVER MOÑINO

CANFALI

EDITOR

Manuel Esquembre Bañuls
DIRECTOR EN
FUNCIONES

Manuel Esquembre Bañuls
DELEGACIONES
BENIDORM

Emilio Ortuño, 8
Edif. Abril. Piso. 7 - Puerta 6
Telf.: 851823 - 855379
DENIA

Plaza Fontanella,
nº 4 - 1º - 4º

Telf.: 780703

ORIHUELA

Pintor Agrasot, 65 - 2º

Telf.: 303898

VILLAJYOUSA

Partida de Torres, s/n

Telf.: 892785

DEPOSITO LEGAL

A 40 - 1971

IMPRIME:

EDICIONES CANFALI S/L

Partida de Torres, s/n

Telf.: 892785

VILLAJYOUSA

(Alicante)

CANFALI no se solidariza necesariamente con los artículos de sus colaboradores, cuyos puntos de vista respeta. La opinión de CANFALI, siempre que no conste lo contrario, quedará reflejada en sus columnas editoriales

La nueva comarcal de AP se reunió por primera vez

la opción socialista.

La Junta se pronunció sobre la conveniencia de atender a nuevas incorporaciones de hombres provenientes de otras formaciones políticas, grupos independientes próximos a nuestro posicionamiento político, con especial atención a nuevas generaciones.

También tuvo especial atención y dedicación y amplio debate la enorme preocupación de AP de la Vega Baja ante la Ley del Uso y Enseñanza del Valenciano que se está debatiendo en las Cortes Valencianas y dada la trascendental importancia de este tema en nuestra comarca la Junta Directiva se pronunció, por que sea respetada la idiosincrasia de nuestra Vega de habla exclusivamente en castellano, excepción de la población hermana de Guardamar del Segura.

Del mismo modo, manifestó su indignación AP de la Vega Baja, lamentando las manifestaciones públicas expresadas por el concejal socialista de cultura del Ayuntamiento de Benidorm, que considera nuestra comarca ajena y extraña a nuestra comunidad, al descalificar y negar el alicantinismo de nuestro poeta Miguel Hernández. Así mismo este comité comarcal, ratifica una vez más nuestra vocación comarcalista, alicantina e integradora de pueblos, con un pasado común y un destino solidario

Adiós a Antonio Seguros VAMOS A HACER COSAS

Ha muerto -subitamente-, cuando parecía recuperarse de recientes trastornos cardíacos, un hombre de los que nunca tenían que morir: don Antonio Seguros. Ha muerto, también, inesperadamente, y casi inoportunamente.

¡Qué joven estaba don Antonio: qué joven era!. Su trato, siempre afable, distinguido, atento; su conversación, interesante, sabia, preñada de conocimientos y experiencias luminosas; su indisoluble talante intelectual y humano, aureoleado por un raro e imperceptible carisma aristocrático -que no elitista- emanante de susobria, y equilibrada y liberada personalidad, hacían de don Antonio un ser realmente excepcional

Si atrás quedaba una estela de fecunda creación literaria y de empeños humanos conseguidos, la sensación de vitalidad que producía su persona, impedía ver al octogenario don Antonio como una realidad agotada. Seguidor del actual panorama cultural y contribuidor activo al mismo, si bien deleitosamente anclado en la Generación del 98, don Antonio presentaba un cuadro sorprendente de lucidez intacta y de creatividad permanente. «Estoy en mis mejores tiempos -me decía a punto de partir para Villalada, donde solía veranear-; no tengo dificultad alguna para escribir: no he perdido la facilidad del lenguaje: elijo la palabra que quiero, el giro, la cita que necesito sin dificultad alguna. Yo soy el primer extrañado».

Los sorprendente era que esa ecuánime y equilibrada personalidad, presente en todas las facetas de su vida y obra, si bien compendia un modo de entender la vida, no había sido ajena a penosas contradicciones y sufrimientos a nivel humano y profesional.

Una tarde -hace casi dos años-, a fuerza de instar, don Antonio me habló de aspectos de su vida celosamente guardados: de su detención en Orihuela, acabada la guerra civil; de los jovencitos -alguno, discípulo suyo- que saquearon su bi-

blioteca; de su detención en Santo Domingo (donde había ejercido como primer director del Instituto por él creado, «Gabriel Miró») y su boligada romería nocturna al Seminario de entre una cordada de presos; de la cárcel en Alicante y del largo exilio oficial impuesto a su labor docente hasta su rehabilitación..... Emocionado, con la voz virilmente temblorosa y los ojos humedecidos, don Antonio hablaba -con la moderación que le caracterizaba- de aquellas «acciones incomprensibles».

-¿Y qué siente usted de esas personas que tanto daño le han hecho cuando las ve?, le pregunté indignado

-Nada. Yo no guardo rencor a nadie. Todo está olvidado y perdonado.

Y me consta que era verdad. Y que sobre las vilezas humanas perpetradas había corrido el generoso velo del perdón.

Mucho podría hablar de la última etapa de don Antonio, de sus ganas de vivir, de sus comentarios sobre los asuntos más peregrinos, apoyados en la barrera de los hostales, una de sus paradas obligadas en sus diarios paseos vespertinos. Me quedo; sin embargo, con su optimismo y esperanza. Hace unos días, al llevarle las octavillas impresas que con motivo de la iniciada campaña de recuperación del Teatro Circo contenían una lírica proclama escrita por él, defendiendo la supervivencia del Teatro, le comenté la posibilidad -bastante en ciernes- de constituir un Ateneo Cultural Oriolano, y de su deseada integración en él.

-Ya veremos, ya veremos.... Estas cosas son para gente más joven.... yo ya soy un poco mayorcito.

-¡Venga, don Antonio!. Ya quisiera yo ser joven con su vitalidad. La cultura no tiene edad.

-Bueno, cuenta conmigo, -me dijo sonriente. ¡Vamos a hacer cosas!

SESCA

Puesta en marcha la mecanización del Ayuntamiento

La mecanización propia de los servicios municipales se ha puesto en marcha al inicio de esta semana con la llegada del ordenador adquirido por el Ayuntamiento a los sótanos del Palacio del Marqués de Sade, sede de los municipios, donde se han habilitado y reformado algunas dependencias para que quede ubicado el banco de datos del municipio.

El coste de esta adquisición se eleva a 14 millones de pesetas, de los que ocho millones corresponden al ordenador y los seis restantes a dos impresoras, dos consolas de pantalla, diverso material para el funcionamiento y las instalaciones de aire acondicionado y de refresco de dos salas.

En una primera etapa, se pretenden mecanizar los servicios económi-

cos, tanto Depositaria como Intervención, y en una segunda etapa, la mecanización total del Ayuntamiento. En la primera etapa se comenzará el ingreso de datos del padrón, cuya finalización se tiene prevista para el 15 de diciembre, y, en enero, empezar con los recibos de agua y los impuestos de circulación de vehículos.

Para llevar a cabo esta mecanización, tres funcionarios municipales están realizando cursos de formación, dos de ellos de operador, y otro de programador.

Hasta el momento la mecanización la llevaba una empresa de Alicante, con lo que se prevé un importante ahorro económico.

J.S.

AGENDA DE ORIHUELA

AYUNTAMIENTO	30 07 45
CASA DE SOCORRO Y HOSPITAL MUNICIPAL	30 01 65
AMBULATORIO DE LA SEGURIDAD SOCIAL (URGENCIAS)	30 03 56
I.N.P.	30 00 06
PARQUE DE BOMBEROS	30 00 80
COMISARIA DE POLICIA	30 00 82
GUARDIA CIVIL	30 01 39
POLICIA MUNICIPAL (GES)	30 02 04
JUZGADO DE INSTRUCCION	30 00 61
JUZGADO MUNICIPAL	30 02 79
OFICINA DE INFORMACION Y TURISMO	30 12 85
SERVICIO DE AGUAS POTABLES	30 07 46
TELEGRAFOS	30 12 66
BIBLIOTECA PUBLICA	30 24 97
CANFALI	30 38 98

NUESTRO



ES EL:

30 38 98

Encuentro con don ANTONIO SEQUEROS, ensayista de la Vega Baja

Tras unas pocas pesquisas (no viene en la guía telefónica ni abre ya el bar Llanes, donde era asiduo de la prensa y la tertulia), localizamos a don Antonio Sequeros en su domicilio en la calle San Juan, en esa vivienda de blanco mirador y de carácter y recuerdo de un tiempo, ya casi ido en Orihuela. Allí reside el viejo profesor jubilado en sosegado retiro, en compañía de su esposa, doña Encarnación, y de sus libros y publicaciones amigas por encima de todos los muebles, algunas todavía en los sobres sin abrir que los han traído por correo. Encontramos a don Antonio, a los dos días de haber cumplido sus ochenta y un años, recién salido de una enfermedad y preparándose para los actos del homenaje que como hijo predilecto se le va a rendir esta misma semana en Benejuzar, su pueblo natal.

Don Antonio tiene el aspecto bondadoso y descuidado de viejo profesor en una ciudad de provincias que le es propio, un «torpe aliño indumentario» machadiano que nos recuerda a aquel otro don Antonio también poeta y profesor provinciano, usa unas gruesas lentes de miope que acentúan su parecido físico con Sartre, parecido solo facial, que Sequeros no es tan pequeñajo como el filósofo francés; su mirada es joven y curiosa, indagadora; su hablar tranquilo y seguro, sosegados sus gestos y respetuosos sus silencios cuando uno le habla o le pregunta alguna cosa.

(Uno recuerda una lejana mañana de verano en la que, de un modo ocasional y tras un paseo en bicicleta por toda la huerta a través para llegar allí, asistió a una clase suya sobre Enrique IV y su época, en la Academia Liceo de Almoradí, donde don Antonio enseñaba las asignaturas de Letras).

Don Antonio Sequeros López nació en el siglo, en 1900, en Benejuzar. Cursó estudios de Bachillerato y de Filosofía y Letras, fue catedrático en varios institutos, ha dado múltiples conferencias y colaborado en diversas publicaciones regionales y madrileñas; su melomanía le llevó en sus buenos tiempos a ser uno de los fundadores de la Unión Musical de Benejuzar, allí mismo fundó un semanario localista, «Patria Chicha» en el que a veces era el único en escribir, y tiene publicados casi una veintena de libros: «Prosas de ayer», «Necesidad de la cultura», «Presencia y misión del arte», «Determinantes históricas de la generación del 98», «España y Azorin», «Con el 98 y su proyección literaria», «La mujer de Azorin», «El pintor oriolano, Joaquín Agrasot», «Meditaciones y glosas sobre Gabriel Miró»...

Aunque empezó escribiendo poesía, como casi todos los escritores, y publicó un libro de versos (El poeta y su



musa, Orihuela, 1934), su obra es esencialmente en prosa, de ensayo sobre varios y diversos temas. Discípulo, admirador y lector empedernido de Ortega y Gasset, denota la influencia del filósofo, especialmente en su capacidad analítica y expositiva de las cuestiones, y en la titulación de sus obras. También es devoto y estudioso de Azorin y del resto de la Generación del 98, de la que el mismo don Antonio se considera como un «nieto literario», aunque uno piensa que cronológica y temáticamente es más bien un hijo de aquellos. Su estilo es elegante, sencillo y humano, en trañable a veces y erudito en ocasiones, pero siempre con una cariñosa delectación en las palabras. Su amor a nuestra comarca le inspiró su libro «Teoría de la huerta y otros ensayos», su obra más genuina, el libro de un escritor vegabajense enamorado de la Vega Baja, de sus tierras, de sus pueblos, de sus gentes, de sus costumbres y tradiciones, de todo lo cual es una amorosa recreación lírica y una interpretación escrita en tono cálido y personal, un poco el retrato de a minuto y la pintura impresionista a la vez de esta región en un antaño muy reciente y todavía fresco en la memoria de sus habitantes. Se puede considerar un libro iniciador en la concienciación comarcal de la Vega Baja y es seguramente el único trabajo serio escrito sobre la misma, aparte de las anales de Mosén Pedro Bellot.

-Don Antonio, ¿cómo definiría y explicaría usted la comarca natural que es la Vega Baja, según su estudio de la misma, y cómo aclararía las dudas sobre nuestra geografía?

-Bueno, yo diría que consiste esencialmente en la huerta, cuyo nervio o arteria principal es el río Segura, ya que todo gira alrededor de éste y sus redes derivadas de regadío, de lo que proceden sus riquezas agrícolas y las antes existentes de conservas

vegetales, anteriores a la industrialización y la fabricación de muebles. Su fisonomía es en cierto sentido murciana, pero hay que constatar que somos alicantinos y valencianos por tanto

(Uno apostilla por su parte que tal parecido se debe sin duda a la cercanía con tierras murcianas, aunque dentro de la circunscripción alicantina, al ser una comarca a caballo entre dos provincias y a las numerosas inmigraciones que por aquí hemos tenido siempre de gentes procedentes de allí y hoy residentes entre nosotros).

-¿Qué hechos diferenciales significan más para usted en la identificación de nuestra comarca?

-Pues antes hubo el cultivo del cáñamo (así como el de la morera y la cría del gusano de seda que usted apunta) y ahora están el de los naranjos y el de la alcachofa; se puede considerar también la presencia de palmeras y hasta la elaboración de sal en nuestras salinas; todos ellos son reales hechos diferenciales con el entorno de nuestra comarca; salvo el de las palmeras, que tiene un ámbito provincial. También el barroquismo y la sensualidad de la huerta, así como su acentuado espíritu católico.

-Conocemos la interesante teoría de Ramos sobre Orihuela en su libro sobre Miguel Hernández y antes de esa la de Miró, plasmada en sus dos novelas de ambientación oriolana, de usted conocemos la frase «Orihuela es imposible para quien pretenda definirla en su compleja y misteriosa realidad», pero queremos pensar que tiene usted algún otro concepto más concreto sobre esta ciudad.

-Pues tengo la idea de que actualmente Orihuela son dos ciudades distintas y divididas por el río: la de acá, la vieja, la típica, la histórica, con todas las catedrales y monumentos arquitectónicos, con el casco urbano de sabor castizo de la pobla-

ción originaria y aquella otra, la de Levante, con edificios nuevos y de aspecto más funcional y superficial, menos oriolano, salvo lo que respecta a la Glorieta, el pulmón de Orihuela, y el viejo paseo de la Estación, donde en otros tiempos iban y venían tartanas y galeras con los viajeros del tren y sus equipajes. Esta es una estampa que todavía evocamos con añorante recuerdo. Orihuela, en lo intrínseco, ya se sabe que es arraigadamente conservadora, de mucho apego a la tradición, de un profundo respeto por el pasado, aunque últimamente ha derivado a otros aspectos más frívolos.

-En los registros de su obra escrita ha abordado usted la temática comarcal, la cultural, Generación del 98, Azorin, pintor Agrasot, Miró, etc. ¿Qué otro tema le ha inquietado y no se ha atrevido con él? ¿Por qué no ha escrito usted casi nada sobre Miguel?

-Siempre me ha interesado mucho lo que yo defino como «la filosofía de la Semana Santa», el espíritu místico y ascético de la población durante esos días y no solo en lo formal y litúrgico sino en lo consustancial en la vida cotidiana, que se aparta de lo mundano y es más serio y trascendente. Y apenas he escrito sobre ello. Tengo ahora en la imprenta un nuevo libro que me ha tenido ocupado todo el año pasado: Ortega y la pintura. Por mi avanzada edad, he tenido que rechazar el encargo de una tesis sobre la heráldica oriolana y otro sobre la historia artística de Orihuela, con fotos y grabados que me llevarían mucho tiempo y más trabajo. Sobre Miguel di en una ocasión una conferencia, que luego se reprodujo parcialmente en la revista «Oleza».

-Don Antonio, ahora que dejan, hablemos usted de su currículum en cuanto a la política.

-Pues yo fui de la izquierda republicana, la de Azaña

v milité en el Partido Radical Socialista, el que fundaron, entre otros, Marcelino Domingo y Alvaro Albornoz. Pero yo no soy hombre de política, a mí la política no me trajo más que desengaños. No se si hablar de esto ahora, tal como están las cosas...

Bien, cambiemos el tercio, don Antonio. En Orihuela ya se ha formado el triptico de poetas: Sansano, Miguel y Blanca, tres hilos en la poesía oriolana.

-Bueno, Sansano, era un poeta menor y mediocre, localista, no como Miguel, que es un poeta universal. De esa muchacha nueva, de Blanca Andreu, no he leído todavía el poemario que le ha valido el Premio Adonáis. Por cierto, ayer supe que ha ganado también el Premio Gabriel Miró de cuento.

(Pues sí, don Antonio: es que Blanca, además de preciosa es también una chica premiosa, si ella y usted me permiten el juego de palabras tonto).

Hablamos del pintor oriolano Joaquín Agrasot, del que don Antonio dice con una cierta tristeza que no se ocupó para nada de Orihuela, que vivió siempre en Valencia y pintó sobre aquel y otros paisajes y figuras típicas españolas, más no los de ésta su tierra. Incluso cuando se le puso su nombre a una calle y se le rogó su asistencia al acto, se limitó a contestar que no era posible venir.

Y hablamos de otras muchas cosas, hablamos por la calle y en su casa, en la biblioteca: de lo caro que se ha puesto el pescado (que don Antonio gusta de comprar fresco cada día él personalmente), de la ropa que le están haciendo para su homenaje y el agobio que para él representan estas cosas a su edad, de otras publicaciones oriolanas y comarcales que hubieron antaño tales como «Renacer», «La Huerta» o «El Thader» de CANFALI-Vega Baja y la falta de tiempo que le impide colaborar en nuestro semanario, que él es amigo de la cosa bien hecha...

Don Antonio me había regalado su libro «Teoría de la Huerta», un ejemplar con la sobrecubierta un poco comidada por los voraces pececillos del papel, y al despedirme le manifesté mi agradecimiento por el capítulo que en el mismo dedica al pueblo de Cox, de paso que le indico, con gran sorpresa por su parte, que el tal libro cumple esta semana su 25 Aniversario, que según reseña en su penúltima página se acabó de imprimir en Almoradí el día 13 de junio de 1956.

SANTIAGO LLORET GAMBÍN

Foto: ASUNCION RUIZ

Octavio Cabezas inauguró la Jefatura de Policía Municipal y la Escuela del Pilar de la Horadada

Ningún pilareño, recibió al gobernador

(Viene de la 1ª)

Sin lugar a dudas lo más anecdótico del viaje fue el leve accidente que sufrió el coche oficial del Ayuntamiento en donde viajaba la esposa del alcalde, el teniente de alcalde Juan Bernardo Llanes y el secretario particular del gobernador civil, un golpe que solo quedó en susto, y un hecho que no deja de ser una anécdota.

La llegada al Pilar tuvo lugar sobre las 13'30 del mediodía, una vez llegado a las escuelas se procedió a la visita de las mismas, las cuales fueron mostradas a las autoridades por el promotor de las obras.

NINGUN PILAREÑO RECIBIO AL GOBERNADOR

Sin lugar a dudas la noticia del día se presumía estuviera en el Pilar, ya que el polémico expediente de segregación de este pueblo pasará a manos del gobernador en breve, y de este dependerá muy mucho que los pilareños dejen de ser también oriolanos.

Pero no apareció nadie a recibir a la máxima autoridad provincial, ni siquiera un representante de la asociación de vecinos, ni de la comisión de segregación, absolutamente nadie. Después algunos vecinos, acusaban al alcalde de Orihuela de no haber entrado a las escuelas por el centro del pueblo, si no por un camino vecinal "seguramente porque tenían miedo de que nos entrevistáramos con el gobernador, el cual no tiene la culpa de nada de esto", decía un vecino de la Comisión de Segregación del polémico pueblo, verbalmente, a algunos medios de comunicación.

CANFALI /Vega Baja, fue el único medio de comunicación que siguió de principio a fin la visita de la máxima autoridad provincial, a nuestro término municipal, y también fue el único medio al que no se le denunció el paso por el centro de la pedanía. Por otra

parte diremos que a ninguno de los allí presentes, (y el que suscribe si estaba, al contrario que los miembros del comité pro-segregación), en ningún momento se vió por parte de nadie intencionalidad en la elección del acceso a las escuelas, a no ser que esta escaramuza estuviera preparada con intencionalidad premeditada. De todas maneras, porque todo hay que decirlo, según el alcalde Vicente Escudero, el presidente de dicho comité segregacionista, había escusado su presencia por enfermedad.

IMPRESIONES

Al término de la visita, recogimos las impresiones, tanto de Vicente Escudero como de Octavio Cabezas. El primero de ellos se mostró satisfecho de la visita, así como de los logros, conseguidos desde que ostenta la máxima representación municipal; nos manifestó también su satisfacción al ver conseguidas las escuelas del Pilar de la Horadada, así como la nueva jefatura de policía municipal, anunciándonos a este respecto la convocatoria de plazas para sargento y oficial a dicho cuerpo. Nos aseguró que entre los temas tratados con el gobernador, en esta visita a la que calificó de abierta y no protocolaria, estaban los de la situación sanitaria, "ya a punto de ser solucionada" nos aseguró, y la próxima puesta en marcha del polígono industrial.

Por otra parte Octavio Cabezas se mostró satisfecho de la visita. "Estoy muy satisfecho de la visita, hemos inaugurado esta mañana las instalaciones de la Policía Municipal, que sin lugar a dudas están equipadas, para colaborar dentro del plan gubernamental con la Policía Nacional". Más adelante afirmó su satisfacción por las recién inauguradas escuelas del Pilar, "El Ayuntamiento ha demostrado que

cumple, sobre todo es meritorio el cumplimiento de este compromiso, conociendo la difícil situación del Ayuntamiento oriolano, pronto también se inaugurará un centro de 16 unidades, solventando con ello el problema de escolarización del Pilar de la Horadada".

Por último le preguntamos su impresión por el frío



recibimiento que había tenido en este pueblo "No cabe duda que los pilareños sabían de mi visita, el porqué no han ido a recibirnos, lo ignoro, prefiero no hacer comentarios, pero siempre he creído que al igual que en un momento se está para pedir la segregación también se debe estar para reconocer la labor de Orihuela en esta pedanía.

EDUARDO LOPEZ EGIO

Ayuntamiento de Orihuela

ANUNCIO

EL ALCALDE DE ORIHUELA,

HAGO SABER, que el Excelentísimo Ayuntamiento de esta ciudad, en sesión plenaria celebrada el día 27 de octubre del año en curso, punto 14º del acta correspondiente, y con relación al Proyecto de "Cambio de emplazamiento de la Estación Depuradora conjunta de las partidas rurales de Arneva y Hurchillo y expropiación de los terrenos afectados", obra comprendida en el Plan Provincial de Obras y Servicios de 1980, en cuyo proyecto aparece afectada una parcela de naturaleza rústico-agrícola, sita en la partida rural de Hurchillo, con una superficie de 1.488 m/2., propiedad de Dña. Josefina Gálvez Cecilia, domiciliada en la ciudad de Orihuela, c/ Loaces, nº 5 - 6º Izda., acordó acogerse al procedimiento de urgencia previsto en la Ley de Expropiación Forzosa y Reglamento para su aplicación, al amparo de lo previsto en el Real Decreto 3711/82, de 15 de diciembre, y proceder a la ocupación inmediata de los terrenos de referencia, previo levantamiento del acta previa de ocupación, que tendrá lugar a las 12 horas del día en que se cumplan los 15 siguientes hábiles contados a partir de la publicación de este anuncio en el Boletín Oficial del Estado, previniéndose que caso de que el día en que deba ver levantada la referida acta recayese en sábado o festivo, dicho trámite se llevará a cabo el día hábil inmediato siguiente.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose a cuantas personas muestren interés legítimo en el asunto, singularmente a la propietaria del inmueble afectada por la expropiación, Dña. Josefina Gálvez Cecilia que hasta el día anterior al señalado para el levantamiento del acta previa de ocupación podrán formularse por escrito en la Secretaría del Ayuntamiento cuantas reclamaciones se estimen pertinentes.

Orihuela a 4 de noviembre de 1983
EL ALCALDE

LA PLATAFORMA PRO-SANIDAD EMPIEZA A TOMAR DECISIONES

El pasado viernes día 11 se reunió la plataforma Pro-Sanidad de la Vega Baja, producto de esta reunión es el comunicado que a continuación transcribimos.

La Plataforma de Orihuela Pro-Sanidad de la Vega Baja en su reunión del pasado viernes 11, adoptó los siguientes acuerdos:

1.- Instar públicamente a la Administración a que concrete en el menor plazo posible los datos referentes al calendario, nivel actual de tramitación y

adjudicación de las obras de la anunciada Residencia Sanitaria Comarcal.

2.- Urgir al INSALUD para que prevea los medios precisos en orden a cubrir las necesidades sanitarias de la comarca hasta tanto se materializan los proyectos pendientes.

3.- Quedar enterados de la buena marcha de la campaña de recogida de firmas, que de forma permanente se viene llevando a cabo, en apoyo de los postulados de ésta Plataforma.

El próximo día 26 se celebrará el primer maratón de cine

Como ya anunciábamos la pasada semana el cine-club «Oleza» ha organizado un maratón de cine, en colaboración con la Sociedad Cultural Oriolana, el Ayuntamiento de Orihuela, la Asociación de Antiguos Alumnos del Oratorio Festivo y la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia.

Este primer maratón de cine tendrá lugar el próximo día 26 de noviembre de 1983 en el salón de actos del Oratorio Festivo de San Miguel.

Las películas que se proyectarán, sin perjuicio de posibles ampliaciones son: a las cuatro de la tarde «La isla de los delfines azules», de James B Clark, a las cinco y media,

«El halcón», de Félix Rodríguez de la Fuente, a las seis «Qué día tengo», de Jerry Lewis, a las siete de la tarde «El ticket» corto de Jesús Peral, un cuarto de hora después «Tú también te morirás», corto de Gómez Bermúdez, a las ocho «La bestia del reino» de Menty Payton, a las diez de la noche «La tragedia del acomodador» corto de Carlos Balaguer, un cuarto de hora después «En un París imaginario» corto de Fernando Coloma, y para terminar, a las diez y media de la noche se proyectará la película de Nicolás Ray, «Johnny Guitar».

ELE

Actividades culturales de la

CAAM para esta semana

Sigue la CAAM con los habituales cursillos que durante los últimos meses nos tiene acostumbrados, contabilidad aplicada y técnicas de prácticas de economía y finanzas, cerámica en frío, dramatización en la escuela...

Entre las proyecciones más interesantes que la CAAM hace esta semana en los distintos centros escolares y asociaciones culturales, caben destacar: «Alerta roja, Neptuno hundido» que se proyectará esta tarde en el colegio de San José Obrero, a las seis y media de la tarde; mañana, en la asociación de vecinos de San Antón, a las seis de

la tarde se proyectará la película de Umberto Lenzi «Sandokan», el próximo viernes el Instituto Gabriel Miró se pasará el largometraje de Clint Eastwood, «Licencia para matar».

Otra de las actividades dignas de destacar esta semana en la comarca son las charlas que sobre alimentación dará Blanca Esther Lorente en Catral, grupo escolar, el próximo lunes a las tres y media de la tarde y en Almoradí al día siguiente a la misma hora.

ELE

CALLOSA

Mañana cine americano en la Caja de Ahorros Provincial de Alicante

El departamento de cine de la Caja de Ahorros Provincial de Alicante en colaboración con el Consejo Municipal de Cultura del Ayuntamiento local ha programado para mañana jueves día 17 y durante los días 17, 21 y 22 de noviembre varios telefilmes con el título genérico «Cine bélico, pero menos...» se proyectarán en el Aula de Cultura de la CAPA.

Las películas en cuestión son «Mash» que obtuvo en el año 1979 el premio del Festival de Cannes, está basada en la novela de Richard Hooker; sus principales intérpretes son: Elliot Gould, Donald Sutherland, Sally Kellerman y Michael Murphy.

Es un film norteamericano producido en el año 1970 y está dirigida por Robert Altman.

El viernes también en el Aula

de Cultura y a las 20'00 horas se proyectará la película italo-francesa dirigida por Salvatore Samperi en el año 1976 y cuyo título es: «Sturm truppen» (Jo... ¡Qué guerra!) está basado en los «Comics Ships» de Bonvi. Los intérpretes son Renato Pozzeto, Lino Toffolo.

El día 21 lunes en el mismo lugar estará en pantalla la película francesa de René Clair «Fiestas calientes». Interpretada en 1966 por Jean Pierre Cassell y Philippe Avron.

El martes a las 20 horas al igual que en el día anterior se dará por concluido esta serie proyectándose la película norteamericana «Los violentos de Kelly» de Brian Hutton interpretada por Clint Eastwood, Telly Savalas y Donald Sutherland. La cinta fue hecha en 1970

J. PERTUSA

Farmacias de guardia

Miércoles, 16 - Farmacia Penalva - Teodomiro, 10

Teodomiro, 10

Jueves, 17 - Farmacia Cumella - Calderón de la Barca, 13

Domingo, 20 - Farmacia C. Cecilia Ortuño - Plza. Santiago, 8

Viernes 18 - Farmacia Marqués Ferrer - Calvo Sotelo, 13

Lunes, 21 - Farmacia Rodes - Teodomiro, 3

Sábado, 19 - Farmacia Penalva -

Martes 22 - Farmacia Franco Galiana - San Agustín, 1

ELECTRODOMESTICOS

OREL

Alfonso XIII, 36

TELEF.: 302067 y 68

ORIHUELA

Más radio...

Más joven...

Más suya



RADIO ORIHUELA

LA VOZ DE LA VEGA BAJA E.A.M. 32

Emisora de frecuencia modulada en estereofonía, frecuencia 101'3 MHz

RADIO ORIHUELA

DEL RIO SEGURA

De los nombres que ha tenido

CARMELO ILLESCAS

Dice A. Gisbert en su "Historia de Orihuela", Tomo I, en relación con este río algunas cosas que aún hoy desfasadas y superadas dejan de tener su interés, pero sea desde el punto de vista histórico e incluso a veces anecdótico. ¿Cómo fue nuestro Segura?. Siguiendo este autor y a otros que mencionando, empezamos con la historia y después vamos a la anécdota.

Empecemos por recordar que Gisbert publicó su Historia de Orihuela en 1901, por eso algunas de sus aseveraciones sobre el río hoy casi nos harían reír. Ya veremos por qué. Empecemos por citar los nombres con los que el río conocido en el tránsito de los siglos.

Los romanos le dieron el nombre de Thader o Tader, según A. Gisbert, se debe al tortuoso del cauce y a la multitud con que discurren sus aguas. Lozano (Contestania y Contestania P.IV) niega que esta sea romana y afirma que es difícil que sea cartaginesa, pero que a él le parece fenicia, dada la conexión que existe entre esa lengua y el hebreo, en la que se halla la población de Siria, también llamada Tadmor (ciudad de palmas) y Thamor y Thamar, la palmera. ¿Palmera en nuestra región ya en la época fenicia-cartaginesa?.

Particularmente, no lo creo probable. Este nombre se ha usado de otras formas: Stader y Thader, según el P. Flórez; Tarancón, Aureliano Ibarra y otros, y Stando según Martínez Paterna, Montesinos, Boix, Ochan, Cánovas Cobeño.

Tienen cierta analogía con los anteriores, lo que le atribuye Claudio Ptolomeo en su Geografía (Libro IV) al describir el litoral de la Contestania, grabado a 12º 30' de longitud y 30' de latitud: Staber o Staber, según la edición armenia y Terebeis o Tenebrio según la de Erasmo; en esto coinciden Flórez, Sanz, Lozano y Ibarra. Sin embargo Festo Avieno y Procopio

y más adelante Nicasio Jover aseguran que de antiguo se llamó Theodoro o Teodoro, en honor a la emperatriz homónima.

Según la traducción del Padre Fita, en un artículo publicado en la revista "El Archivo", Festo Avieno se refiere a él en los siguientes términos:

"Entre bárbaras tierras y bravías, que félices colonos habitaron, el Teodoro allí (su griego nombre debes oír sin pasmo) serpentea" Este nombre de Theodorus se da también a nuestro río, además del de Táder en el mapa de las Regiones Antiguas del SE. de España, de D. Aureliano Fernández Guerra.

Llegados los seguidores de Mahoma a nuestra región, tropezamos con Kerif el Edrisi, el Nubiense, y más tarde con Don Rodrigo Amador de los Ríos (España. Sus monumentos, artes, naturaleza o historia. Murcia y Albacete. Cap. VIII), don Javier Puentes (Murcia que se fue), y Lozano (Bastitania y Contestania), que llaman a nuestro río Nahr-Alabiad, Wad-Al-Abiat, Guad-Al-Abyad, Guad-Alabiad, Guad-Alviar o Guadalaviar y simplemente Alabiad. Los términos Nahar, Wad y Guad significan río. Según Gisbert, no faltan en nuestro archivo municipal antecedentes del nombre Guadalaviar, referentes a las roturas del río así denominado (Libro VI de Profesiones Reales. Año 1666. Fól. 96).

Alona, con sus variantes Alonensi, Alon, Allon, etc (Guardamar) dió también su nombre a nuestro río, como lo consignan Margarit, Nebrija, Escolano, Diago, Martínez, Paterna, Montesinos, Roca de Togores y Aureliano Ibarra. No ha faltado quien lo ha llamado Benefico por la utilidad y bondad de sus aguas y finalmente, Segura, del árabe Xeurag. Seguramente adquirió tal nombre de la sierra donde nace, llamada antiguamente Oróspeda y Monte Argentario, por las riquezas que se suponía escondía en sus entrañas, según Estrabón.

Gisbert constata que nace en una abundante fuente, al pie de un elevado cerro llamado Sima del Pinar del Risco o Negro, a 40 leguas de Orihuela, a 672 varas castellanas de altura sobre el nivel del mar, y que según el "Derrotero General del Mediterráneo", de la dirección de Hidrografía de aquella época, tiene 42 leguas de curso, correspondiendo unas 30 a la provincia de Murcia y el resto a la de Alicante, y se le van incorporando las aguas de los siguientes ríos y torrenteras: Maxdera y Zumeta; cerca de la Puebla de don Fadrique, el Tur; poco más adelante el Taivilla; en el término de He-

lín, el Mundo; y en el de Calasparra admite por su derecha a los ríos Moratalla, Argos y Quípar. Bastante más adelante, el Mula y por último el Lorca y el Sangonera, desembocando a una milla al NE. de Guardamar.

No deja de resultar curioso leer a Gisbert en su Historia de Orihuela, editada hace ahora casi ochenta años, en el capítulo que dedica al río que atraviesa nuestra ciudad, cuando el manso Segura se convertía a menudo en aparatoso Atila, arrasando en sus triatemente célebres crecidas todo cuanto se interponía en su paso destructor, y cuando no existían embalses ni presas que domaran su furia. Por eso vamos a referirnos a algunos datos de interés que exponen en el dicho texto.

Empieza este autor diciendo que nuestra comarca no gozaría de un río de medianas condiciones si su caudal dependiera sólo de aguas propias. Cita después a la "Memoria de los Baños de Busot" (1894-1898) del Dr. Carrió, de la que entresaca algunos párrafos: "...llega a la provincia de Murcia casi siempre encajonado, prestando beneficio a los términos de Teste, Letur, Moratalla, y Calasparra. Luego atraviesa el estrecho llamado de los Almadenes, llame los muros de Cieza, cruza el valle de Ricote y las huertas de Abarán, Blanca, Ojós, Archeda, etc. Recibe las ramblas del Judío y del Moro y la de Sangonera, formando los ríos Vélez y Luchana que se unen por Murcia. Entra en la provincia de Alicante por Beniel, y pasa por los términos de Orihuela, Benejúzar, Dolores y Guardamar. Su naturaleza geológica está formada por terrenos secundarios en la parte alta, en su mayoría cretácicos; terciarios en el oriente de Albacete y provincia de Murcia, salvo cerca de la capital, que dominan formaciones post-pliocenas. Son notables las obras que se encuentran en su curso; la presa del Rey, en Hellín; de las Rotas y del Esparragal en Calasparra y la Parada en Murcia... si pudieran evitarse sus grandes avenidas con plantaciones y canalizaciones, sería un completo vergel su cuenca en ambas provincias".

Otra cosa curiosa, del ya citado "Derrotero general del Mediterráneo":... debido a las arenas arrastradas por el río y acumuladas por los legantes sobre el Calesegre, el Pedrucho (medanos arenosos que interrumpen el playazo que separa el Mediterráneo del Mar Menor), el Estañó (cala junto al éste) y los escollos de la Escañizada, se debe la formación de la Manga que convirtió en Albufera al Mar Menor, que probablemente en remotos si-

glos era una espaciosa bahía.

Sigamos a Gisbert otra vez: En nuestra comarca recibe las aguas del azarbe mayor de Hurchillo, con las del Reguerón y Guadalentín y el producto de las fuentes llamadas de Santo Domingo y San Antón, que nacen en la falda de nuestro monte, así como el de las fuentes del Molinillo, que se forman en un montículo cerca de Albufera.

En los estíos decrece tanto su nivel que las numerosas presas o azudes construidas cortan por completo su corriente, produciendo emanaciones las aguas estancadas que dan lugar a enfermedades infecciosas. Mal que viene de antiguo, pues ya Alfonso X en documento de 19 de julio de 1272 ordenó a los justicias de Murcia "no cuerguen cáñamo ni lino en el río" por los perjuicios y enfermedades que ello ocasionaba en Orihuela.

Sin embargo esta maldad desaparece cuando se engrosa con las avenidas del Guadalentín, famosas sus extraordinarias crecidas, o con las torrentes, ramblas y barrancos, entre los que hay que destacar la Rambla Salada, Puerto de la Cadena, Buendía, Tabala, Alcoriza, Ventosa, Cherra, Santomera y Abanilla o Ramblar, que originan el temido desbordamiento, sobre todo en las tormentas de primavera y otoño.

Por último, y en cuanto a la supuesta navegabilidad del Segura, hay que decir con Gisbert que autores como el Nubiense, Dán Cassou y Amador de los Ríos citan un impuesto especial que cobraba el municipio de Orihuela a principios del siglo XIII para mantener expedita la navegación desde el mar hasta nuestra ciudad.

A principios del siglo XV y según los expedientes de visitas hechas por la Orden de Santiago a Cieza, parece ser que se efectuaba la navegación comercial desde la Contraparada arriba. Pero, aceptando el hecho de que el Segura fue navegable antiguamente desde el mar hasta la referida Contraparada de Murcia, también hay que aceptar que tal navegación dejó de realizarse a medida que fueron construyéndose azudes y presas para facilitar la toma de agua por acequias y molinos; los azudes llamados de Almoradí y Callosa, que radican entre los dos puentes de Orihuela, ya existían en tiempos del reparto de tierras ordenado por Alfonso X el Sabio, pues los menciona el libro Becerro en que consta tal distribución.

Y hasta aquí esta serie más o menos ordenada de datos y curiosidades sobre nuestro río

Referencia: Tadmír nº 5

Oporto, cuna de las cavas del mundialmente famoso vino

Sea porque abordamos Lisboa en día festivo y Oporto no, el caso es que veríamos mayor actividad en esta población que en la capital, aun con eso, no nos pareció el paraíso turístico que anuncian las agencias de viaje, porque la crisis y el inconformismo, la huelga, anidan en esta ciudad de más de trescientos mil habitantes.

Veríamos mayor actividad en el comercio de Oporto que en el de Lisboa y mayor número de pancartas reivindicativas, también.

Se dice que Porto, Oporto dió origen al nombre de Portugal, es posible, cuanto si viene a ser cierto es que ésta es una de las más antiguas ciudades de la Península Iberica. Su origen se remonta a una pequeña población preromana.

De entonces acá, su rápido e intenso movimiento, la importancia que se le adjudica a su privilegiada situación estratégica hicieron de Oporto -también la riqueza de su puerto ha tenido que ver en todo esto bastante zona, playa codiciada.

Por eso hoy, se la invade, tal vez con más fuerza que ayer, pero a nivel turístico y a nivel turista de España por que es ahora, ultimamente, desde la supresión del pasaporte, cuando se han llegado más viajeros españoles a Portugal que jamás antes de ahora. Tal vez, también, por esa fama que ha adquirido el país de ser un país barato. El caso es que es fácil encontrar un español en un «hotéis», «pensao» o ciertas «pensoes» u otros establecimientos hosteleros españoles.

Para dar una idea de cuan asequible es la estada en la ciudad diremos que la «cervejaría» restaurante que es a la vez snack-bar y café, situada en el Campo Mártires de Patria, 51 y 52, por una comida para dos, personas, compuesta del inevitable pan y mantequilla, una botella de vino de marca, deliciosa ensalada y una enorme fuente de cocido portugués, que viene a ser casi idéntico al de Madrid, pero este con otro sabor distinto en definitiva, importa algo así como 424 escudos y es también bien fácil por 2800 encontrar una habitación en un cinco estrellas

como es el «Estalagem Via Norte», claro que sin derecho a desayuno, pero esto es algo que ultimamente no preocupa gran cosa al viajero, avido en ocasiones de hacer sus comidas fuera del lugar en donde pernocta.

Cuanto si echamos a ver en la ciudad fue lo que aquí se conoce por tabernas, pero discotecas, sí, y gente joven desocupada, también ¿dejándose engarzar en un galanteo fácil como observamos en Pigalle un día? tal vez, pero con ánimo de estar «a la que salte», desde luego.

Coimbra no adolece de «confeitarias» desde luego, las hay y con vistosísimos escaparates anunciando unas no menos piezas de exquisito aspecto. El pueblo portugués es muy goloso. Adoran al cacao. Se dice que la confitería en Portugal es un capítulo importante en la economía del pueblo. El pan que probaríamos en el restaurante también brinda una buena muestra de su buen hacer.

Frena, eso sí, el recorrer el país en carretera el precio tan desorbitado que la gasolina tiene. Tan es así que el sector hostelero pediría tiempo atrás al gobierno se cuente con un precio especial en la gasolina de cara al turista a fin de atraerle en lo posible.

El ferrocarril portugués es más barato que el nuestro, de otra condición, también. Y no muy incomodo, en absoluto. Limpio desde luego.

Se impone una vez se ha cruzado la frontera retrasar el reloj una hora al igual que ocurre con Canarias y desde luego si uno viaja en tren y no debe estar pendiente de la carretera ensimismarse en el camino que habrá de surgir poco a poco ante uno. Un paisaje a rebosar de colorido, de pintoresquismo, de grandiosidad.

Cercano a Oporto las viñas se arremolinan en el camino. La cepa remonta cualquier montículo, baja a determinar dos valles, rodean lagares, bodegas, la presencia del vino en Oporto es algo tangible, no en vano miles de familias viven de este artículo tan famoso en el mundo entero.

Los pueblos pegados a la vía se suceden con rapidez



como ocurre cuando uno viaja también a Valencia, a nuestro Levante, son pueblos estos de aspecto rural, sin nada al parecer destacable, pero con una huerta uberrima, singular, magnífica, rica. Tan rica, que es envidiable. Y eso lo comprueba uno cuando por ejemplo al viajar a Coimbra y bajar de la Universidad se adentra en el mercado municipal a rebosar de productos de la huerta, de la mar, de carnes.

El pueblo portugués -esa sensación da al menos al viajero- es un pueblo paciente servicial que no servil y educado, bastante más educado que a simple vista parece el nuestro. Es fácil que en cada conversación se sientan agradecido hacia su interlocutor en varias ocasiones. Y desde luego atenderle con presteza te atienden, ¿que haya excepciones? ¡quien lo dudara! pero en términos generales son gentes de verdad amables en grado sumo.

Uno lo echa al ver cuando acude a su comercio a su hostelería. Aquí como en Lisboa o París abunda el comercio de tradición.

Cuanto si se agradece ver es la profusión de marisco que puede encontrarse en la hostelería portuguesa, marisco, se dice, procedente de España y más económico que acá, entre nosotros, por lo menos en alguna ciudad incluido puerto en ella que es, donde al parecer, se espera este producto adquiera un precio ase-

quible.

Portugal gusta del bacalao y tiene la virtud de ofrecerlo de cualquier manera imaginable, coincidiendo con nuestra estada vemos desembarcar una partida de varios millones de kilos de bacalao. Claro que hay otros platos típicos en su hostelería también, que gustan y gustan. Se trata de las «tripas a moda de oporto» que data del siglo XV, cuando en 1415 la gente de Oporto sacrificó todo el ganado

bovino existente ofreciendo toda esta carne para la empresa de conquistar a Ceuta. El pueblo portugués, a la sazón, solo se quedó con los despojos con los que crearon este sabrosísimo plato.

Resumiremos afirmando que un paseo por Oporto brindará al viajero la oportunidad de sentirse en una ciudad hermana, limpia, magnífica.

MANUEL SORIA

Discoteca



BENIDORM

Gran ambiente — Buena música

CALLE D. PUENTE

Emilio Soler, director general de Patrimonio de la Comunidad Autónoma,
visita Orihuela

El Museo Arqueológico y la Biblioteca, objetivos primordiales

El pasado lunes nuestra ciudad recibió una visita de las que hacían falta, nos reunimos al director general de Patrimonio de la Comunidad Valenciana, Emilio Soler, el cual tuvo la oportunidad de contemplar in situ la caótica situación del patrimonio orihuelense.

Al término de su visita Emilio Soler concedió una rueda de prensa a los medios de comunicación en la que empezando diciendo: "Por primera vez tenemos unos presupuestos de los cuales una parte deben ser destinados a esta ciudad y por tanto había que estar aquí para ver las inversiones que necesita el patrimonio".

Preguntado por su impresión sobre el estado de nuestra ciudad el director general nos dijo: "Encuentro a Orihuela en un estado muy caótico, esta es una ciudad maravillosa que ha caído en el olvido y la pesadez de los polifónicos españoles".

Después de los correspondientes comentarios y anécdotas Emilio Soler fue "al grano", "en Orihuela me puedo gastar veinte o veinticinco millones, me gustaría gastarme mucho más pero me es imposible".

Sin lugar a dudas de todo lo visitado por el recién nom-



gional, con ello se pueden empezar a crear infraestructuras". Nos dijo.

Preguntado por los objetivos primordiales y mas urgentes para incluirlos en los veinticinco millones presumiblemente destinados a Orihuela, afirmó, "Sin lugar a dudas hay dos cosas que son primordiales, la primera de ellas es el museo arqueológico, que hay que sacarlo de donde está, ya que no solo es dicho museo lo que se ve, sino también lo que en él hay almacenado. La segunda es la biblioteca municipal cuyo estado es ruinoso, y peligra tanto como palacio como el objetivo a que este está destinado, es inadmisibile que uno de los sitios del mundo donde más incunables hay, cuando no el que más se encuentre en esa situación.

También fue preguntado el visitante por el Teatro Circo y su respuesta fue no menos tajante "No solo tiene el Teatro Circo un valor sentimental o de uso, creo que es uno de los pocos edificios que quedan con esas características, y sin lugar a dudas no se puede hacer nada nuevo mientras no se de una solución a lo que ya tenemos".

El director general del Patrimonio terminó diciendo "hay que hacer algo dentro de Orihuela, a la situación del patrimonio orcelitano hay que darle una salida".

ELE

Sociedad Promotora Polígono

Industrial necesita

GERENTE

-Deberá reunir la suficiente formación sobre promoción de Empresas Industriales.

-Dedicación exclusiva y residencia en Orihuela (Alicante)

-Colaborará con las Entidades Oficiales de Crédito, para la tramitación de los mismos a las empresas, sin costo para las mismas.

-Su gestión se remunerará con 2.100.000 ptas. brutas anuales.

-Plazo hasta el 30 de noviembre 1983

Escribir mandando curriculum vitae al Excmo. Ayuntamiento de Orihuela (Alicante)

brado lo que más le impresionó fue la visita al colegio de Santo Domingo, "Sin lugar a dudas una de las cosas que mas me han impresionado ha sido la visita a Santo Domingo, es una obra impresionante, nunca antes había visto la edificación, y sin lugar a dudas es la obra maestra del renacimiento en todo el País Valenciano. Las obras que se deben hacer en este dificio son muy costosas, ya que el problema es, que hay gran cantidad de corrientes de agua bajo el mismo. El proyecto es muy costoso, junto con el del Palacio Episcopal el cual tiene una cantidad de humedad que hace imposible cualquier habitación de archivos, como al parecer se había pensado; yo creo que una buena solución sería un estrecho concierto entre los poderes públicos y los eclesiásticos, la verdad es que hay que darle una solución, incluyéndolo como objetivo en el plan económico re-

NUESTRO TELEFONO

ES EL

30 38 98

Los toros en el siglo XVIII/V

Toros de tarde y mañana

En esta quinta entrega figuran, amén de la diáfana crónica taurina de Montesinos -con su consiguiente Letrilla-, una sucinta y necesaria glosa a dos datos de interés que en ella se relacionan: el toro de la mañana y la historicidad del matador mencionado, Pablo Parra, que en esta ocasión dió la de arena. Aquí está la crónica, transcrita en su totalidad:

"Amaneció risueña la aurora del día 5 de agosto de 1797, -refiere Montesinos- por hallarse dedicado a la mejor Divina Aurora, María Santísima, con el precioso título de las Nieves; y se vió en esta ciudad de Orihuela un desmedido concurso de todas gentes, pues según desocupados, que todo lo notan, fueron de parecer que excedieron los concurrentes en dos partes los del anterior día.

Pero a buen seguro que los tales llevaron grande chasco en el toro de la mañana, o de la prueba, pues salió el marrajo llamado "el Dormido", nombre que acertó con su flema, pues arrinconándose y guardando la raya hizo estragos en la ropa de los gladiadores, y no dió gusto; pues, hasta el morir, manifestó que estaba dormido, costándole al célebre Parra "cuatro tiempos" de penetrante espada, para que rindiese su brutal espíritu, por lo que, en vez de vivas y aplausos, se llevó reniegos y vituperados silbos: En fin, ¡vulgo desbocado!, que todo quiere que salga a medida de su antojo.

En la tarde, que no fue tan pesada como la anterior porque densas nubes cubrían el hemisferio oriolano, se corrieron otros seis toros llamados: "El Bandolero, El Lechuzo, El Romero, El Atrevido, El Gallego, y El Estaqueño", que, aunque medianos de cuerpo, mostraron su sañido coraje con sus competidores, con universal diversión de más de siete mil espectadores que se presentaron en el famoso circo oriolano.

Si a decir verdad va, como es regular, las gentes quedaron disgustadas porque tanto el célebre Parra como sus compañeros no hicieron cosa de provecho; solo se sacaron cinco toros, pues eran las ocho y media de la noche y no podían dar muerte al toro "Atre-

vido", el que, asegurado y mal herido, se guardó para la siguiente mañana, en la que bien amarrado con una maroma, a fuerza de desjarretarlo y darle estocadas, unas por "fas" y otras por "nefas" (por una cosa u otra), pudieron acabar con él".

EL TORO DE LA MAÑANA

Conocido también por el toro de prueba, su celebración viene a recoger, finalizando el siglo XVIII, una tradición en desuso ya, y que hoy es desconocida. Como el lector deducirá del siguiente entrecomillado del "Cossío", la referencia de Montesinos a la "prueba de la mañana" no es en modo alguno producto de su pregonada imaginación:

"Al generalizarse la costumbre de las medias corridas, o sea lidiar tan sólo toros por la tarde, quedó, sin duda, en algunos lugares la nostalgia de las corridas matinales y, sobre todo, el deseo de emplear en la fiesta el día completo, desde el amanecer con el encierro hasta arrastrarse el último toro por la tarde.

Trató de cohonestarse tal deseo -prosigue Cossío- y para ello se acudió a la tradición de la "prueba", que venía siendo la justificación de la corrida matinal, al par que la razón de su menor importancia. En Plazas formales y con matadores de toros subsistió la costumbre de lidiar y matar toros como prueba de las ganaderías de que hablan de ser lidiados en la corrida de la tarde...".

En el caso de Orihuela -como plaza formal-, el hecho es corriente y como tal queda verificado y estipulado en el Plan del modo en que ofrece el Prior del Convento Hospital de San Juan de Dios de esta ciudad para las funciones de toros concedidas por Su Majestad-, insertado en el expediente al que me referí en las primeras entregas, y que dice así: "En cada uno de los días de función se matarán siete toros, uno por la mañana, sin estipendio alguno, y seis por la tarde...".

PABLO PARRA

Por último, unas palabras

sobre el "célebre Parra", torero recuperado para la Historia gracias a Montesinos, toda vez que su nombre, como el de tantos otros, no figura en relación alguna de toreros ni siquiera en "El Cossío".

¿Quiere ello decir que no existió o que fue otro parto fabuloso de Montesinos?. En modo alguno. Pese a tenerla y vivirla tan cerca, la historia del torero se sigue haciendo y, por tanto, descubriéndose. Es posible -eso sí- que Parra no alcanzara el predicamento del escaso número de toreros de su época que han pasado a la posteridad, o también que, circunscrito a un área muy localizada, su nombre no trascendiera. El hecho inconvertible es que Pablo Parra existió y que -al exhumarse la obra de Montesinos-, entra a formar parte de la larga nómina de hombres relacionados con el torero.

LA LETRILLA

De similar factura poética a las anteriores, en esta se recoge con fresca desenvoltura y ágil desenfadado estilístico y temático las mil y una picardías y "engatusamientos" de que se servía el servicio doméstico para ir a los toros: -compuesto y a por novio-. Así queda:

Dicen que hoy es día de escuderil gala, pues van a los toros pages y criadas.

¡Qué almidonamiento tendrán las enaguas, pañuelos, escotes, encajes y gasas!
¡Oh, qué lavatorios sufrirán las caras después de una dosis que el vello sustraiga!
¡Vaya con salero "doña cataplasma"!, pues van a los toros pages y criadas.
La que tiene suerte de lograr un ama, petimetra en forma y un poquillo vana,
¡Cómo las sugiere especies que halagan para que le deje cosas que le faltan.

Ello es ley antigua y está así en usanza pues van a los toros pages y criadas.

Las que dignamente fueron elevadas a ser "camareras de alta confianza", qué tal se aderezan cómo se engalanan, y qué bien imitan gestos y monadas!
Día es divertido por razones varias, pues van a los toros pages y criadas.

Los fieles sirvientes (si tales se hallan) ¡cómo a las doncellas celan y reparan!, y haciendo misterio de puro niñadas, con el chisme logran que se toque al arma; pero esto no influye ni el gusto embaraza, pues van a los toros pages y criadas.

Las que la cocina a su cargo se halla, fregado, barrido, y otras zarandajas: como por ensalmo las cosas despachan; ¡y qué bien sazonan guisados y salsas!
Ello es un regalo para las muchachas, pues van a los toros pages y criadas.

Las amas de leche que, por suerte escasa, no siendo señoras de mujer no pasan, ¡cómo en este día al chiquillo halagan, para que los padres aflojen la plata!; pero por la tarde "no se hable de mama", pues van a los toros pages y criadas.

Otras, que se advierten ya "doncellas rancias", reverendas "dueñas" llenas de legañas, tanto se remilgan que no renunciaran su derecho por cuanto pesa la "carraca"; y así es un encanto ver mezcla tan grata, pues van a los toros pages y criadas.

La que galantea, si es que al novio emplaza en aquesta tarde, ¡qué pelar de pava, qué guñar de ojo, cuántas carcajadas: y si está a su lado, "qué calor" que pasa!
¡No ha de ser amena función que esto alcanza...! pues van a los toros pages y criadas.

Lo que colma el gusto y cierra la valla, es que la merienda no ha de ser escasa, porque faldriqueras o alforjas de marcas han de rellenarse de mil cosas varias; conque así, animarse "caiga aquel que caiga", pues van a los toros pages y criadas.

BONAIGUA

Manuel Alexandre, especialista en interpretar

Es un rostro popularísimo en el cine, para nuestra televisión, no tanto ya en el teatro.

Los hay, dentro del mundo del espectáculo que se encasillan o se especializan en una determinada faceta. Manuel Alexandre no es de éstos. El mismo nos lo dice:

-Creo que a pesar de haber hecho cosas serias y dramáticas, me utilizan menos en estos papeles. Me llaman más para papeles cómicos.

Y así es como se le ve en todo tipo de películas, de situaciones, por eso lo suyo es interpretar. Y lo hace bien. Tan bien, que no dudamos en considerarlo uno de los primeros entre los segundos, entre los de reparto.

Manolo es madrileño. Procede del teatro universitario. Por los años cincuenta se revela como uno de los mejores actores secundarios de España por sus intervenciones en películas como aquella delicia de «Calabuch», donde le vemos durante toda la cinta pintar una barcaza, sólo el nombre, de la embarcación, no otra cosa, con esa parsimonia que le caracteriza. «Los jueves milagro» y «Calle Mayor» son otros títulos que le harán recordar entre el espectador como un hombre de posibilidades para la profesión que un día elegiría.

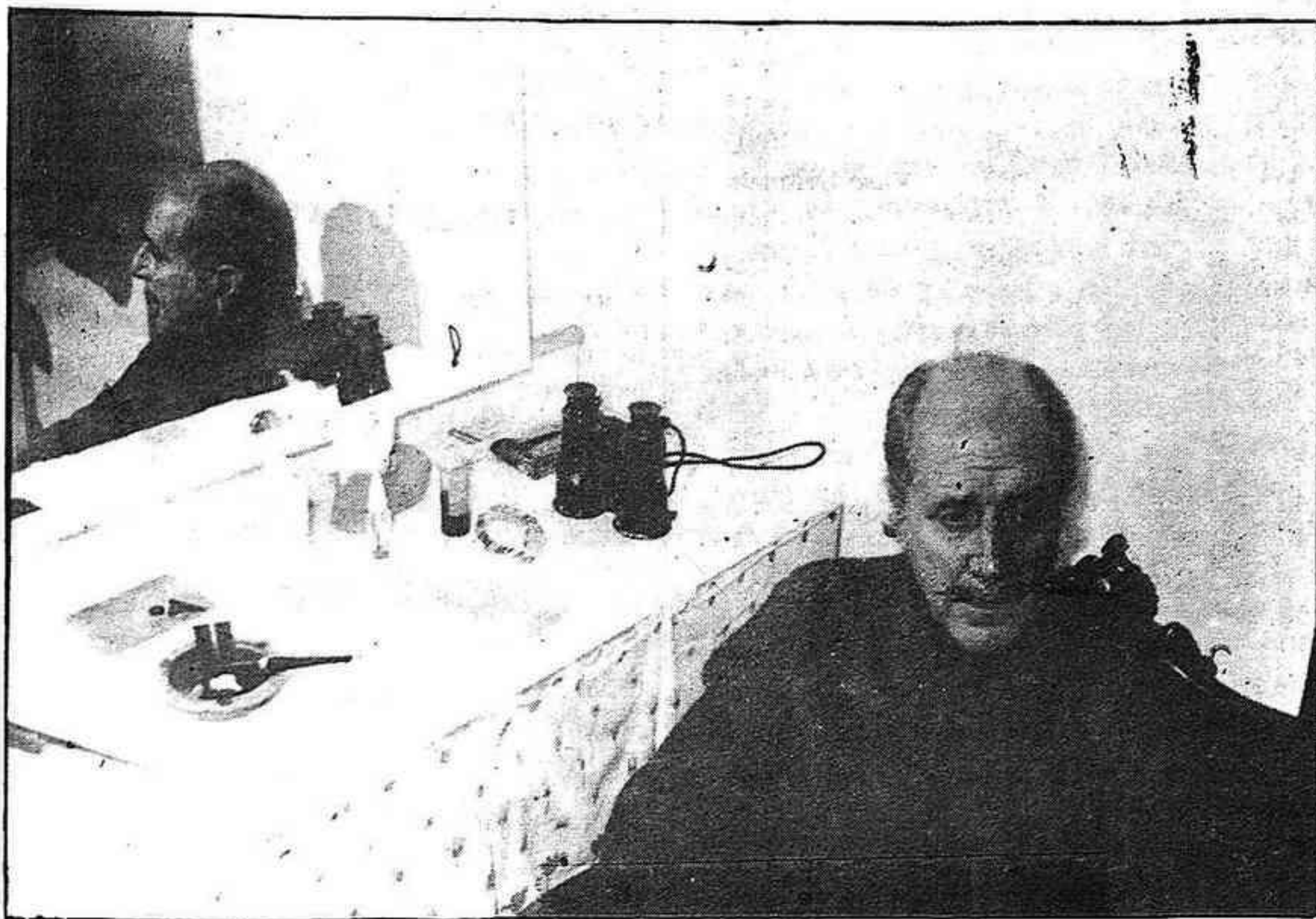
-Comencé al acabar la guerra, con una obra que no olvidaré nunca. «Cuando las Cortes de Cádiz», entonces yo era meritorio.

Eran tiempos heroicos aquellos, en los que habían de hacerse seis meses de meritoriaje para conseguir el carnet. Pero lo consiguió Manuel Alexandre, y ahora mismo su balance podría ser el de un centenar de obras de teatro y más de doscientas cincuenta películas.

-¿Y televisión?, ¿qué hay de ese medio donde tantas veces te hemos visto?

-Es un medio en el que me encuentro a gusto, muy a gusto. He hecho mucho, pero antes, ahora ya no tanto. Como apenas se hacen dramáticos... por cierto, hice el primer programa dramático en televisión «Petición de mano» de Chejov.. Luego de esos bastantes más. Pero alternando lo cómico con lo serio muy sería.

Con más de cuarenta años de profesión o con cerca de cuarenta años, que tampoco está mal, se nos ha mostrado de cura, aristó



crata, militar, aldeano ingenuo...

Cuando lo visitamos en el camerino luce en él un oscar. Se trata de una broma ideada por sus amigos. Pero la verdad es que en «Plácido» se le dió el premio nacional de Teatro y que en su haber existen otras distinciones, como el del Círculo de Escritores Cinematográficos.

-La verdad es que no tengo muy en cuenta todo esto de los premios, siempre me esmero por igual en un papel que en otro, sin esperar que se fijen en mí para darme alguna recompensa.

-Y ese tono de voz que tienes tan personal, ¿no te ha privado jamás de poder entrar en el reparto de una película?

-No. Vamos, al menos no creo que me haya privado de algo así, porque todos los papeles requieren una voz y todas las voces tienen una peculiaridad, por otra parte, la voz de los actores con personalidad tienen un acento peculiar, y según lo que se hace, ¿no se acentúan?

Manolo es soltero. Su gran amor: la profesión, esa profesión que abrazó un día de la mano de don José María Pemán, y que aún retiene. A través de su profesión, según nos dice, ha hecho mucho trabajo trágico-cómico.

-He querido lograr una comicidad a través de ironizar la tristeza.

Por eso tal vez, si uno se le acerca y mira detenidamente, observa cómo los ojos de Manolo, en el fondo denotan algo triste, pero no la comisura de sus labios, éstos, se arquean y dibujan una sonrisa pronto.

Están prestos a sonreír a cualquiera, porque Manolo es un gran hombre, uno de esos que se quisiera tener por amigo incondicional. El cruce que hay en él -mitad alegría, mitad desencanto por lo que denuncian sus ojos- es lo que le hace apto para interpretar papeles tan complejos como los que le hemos visto en el teatro: «My fair Lady», «Te pasas de la raya, cariño». «El caso del señor vestigio de violeta»... o en televisión, donde aún se recuerda, por el buen aficionado, su magistral intervención en «El pobrecito embustero», donde haría un don Lorenzo de lo más agradable que hemos visto jamás en personaje alguno. Otro de sus éxitos para la pequeña pantalla «El silbo de la lechuza», «El señor de Bembibre», «La llave de hierro», para la serie «Un cargo original», «El talismán», para otra serie «La máscara negra» y será Estupiñá, en el papel creado por Galdós en otra serie grande de impactos como fuera «Fortunata y Jacinta». En cuanto a cine le hemos podido ver en «Se armó el belén», «Cuatro noches de boda», «Un pañeta con corbata», «Tocata y fuga de Lolita», «La guerra de los niños», «La vida por delante», «Caray con el divorcio», «Sólo, para hombres», «El inquilino», «El asesino no está sólo», «Vivan los novios», «Los días del pasado», o más recientemente en «El cabezota», donde se nos muestra un Alvaro de Luna (el «Algarrobo») pletórico de facultades.

-Si hubieras de juzgarte, ¿cómo te definirías?

-Como un hombre que huye de la ambición, cuando

no estoy ocupado, cuando no trabajo, me conformo / -Pero, de haber nacido en América, ciertamente, ¿no hubiera sobresalido más tu nombres?, ¿no se te hubieran dado allá más oportunidades?, porque un día, precisamente cuando estrena- bas «No te pases de la raya, cariño», en el Valle Inclán, te quejabas de la poca consideración tenida para el actor español en ocasiones.


-Bueno, quien sabe, a lo mejor allá hubiera tenido más éxito, más acierto, más responsabilidad también. Pero no soy ambicioso y además de esperar, en cuanto a lo de la consideración ésta varía cuando llega un hombre responsable a un puesto responsable.

-¿Contento de la vida? ¿de tu vida?

-Me ha dado ocasión de ser cientos de personajes en los que si con unos dramático con otros me entretuve, ¿qué más se puede pedir?

-Es cierto, ¿qué más? por eso Manolo que es ante todo considerado, tanto como buen actor, no pide más que trabajo. Eso le basta. Y más si es trabajo donde tenga que terminar sonriendo para hacer reír a los demás

Manuel SORIA



ACUA-SPORT

BRICOLAJE DE JARDINERIA

SISTEMA DE RIEGO

Carretera Alicante-Valencia
Km 129 (a 1 km de Altea)
telefono 84 10 00

! En el centro de Benidorm

BUFFET LEVANTE

Por 500 pesetas puede usted hartarse

C/ Martínez Alejo (Bajo hotel Levante)

BENIDORM

SERVICIO DE AUTOBUSES

A ALICANTE

ALBATERENSE

Salida Murcia
7'00
9'00
11'00
13'00
16'00
18'00
20'00

Paso Orihuela
7'35
9'35
11'35
13'35
16'35
18'35
20'30

Paso Callosa
8'00
9'45
11'45
13'45
16'45
18'45
20'40

Paso Albatera
8'15
10'10
12'10
14'05
17'10
19'10
21'05

Salida Orihuela
7'45
Paso Callosa
8'00

COSTA AZUL

Salida Torrevieja
7'30
15'30
Salida Guardamar
7'45
Salida Cartagena
Paso Torrevieja
8'15
10'15
11'45
13'15
17'15
19'45
20'45
Paso Guardamar
8'30
10'30
12'30
13'00
15'30
17'30
21'00

A MURCIA

COSTA AZUL

Salida Torrevieja
7'30
8'30
3'30
7'00
Salida Orihuela
7'30
9'15
1'15
3'15
7'00

ALBATERENSE

Salida Alicante
7'00
9'00
11'00
13'00
15'00
17'00
20'00

Paso Albatera

8'00
10'00
12'00
14'00
16'00
18'00
20'00

Paso Callosa

8'15
10'15
12'15
14'15
16'15
18'15
20'05

Paso Orihuela

8'30
10'30
12'30
14'30
16'30
18'30
21'15

A TORREVIEJA

COSTA AZUL

Salida Murcia
7'00
11'30
2'00
7'15
Salida Orihuela
7'30
1'00
2'30
7'15

LA AGOSTENSE

Salida Alicante-Orihuela por la Marina, 10'00, 6 y 7
Salida Alicante-Almoradí, 12'30
Salida Almoradí-Alicante, 8'00 y 2'30
Salida Orihuela-Alicante, 7'00 y 4'00

A CARTAGENA

COSTA AZUL

Salida Alicante
7'00
9'00
10'30
12'00
14'00
16'00
18'30
19'30

Paso Guardamar

7'35
9'35
11'05
12'35
14'35
16'35
19'05
20'05

Paso Torrevieja

7'50
9'50
11'20
12'50
14'50
16'50
19'20
20'20

A ELDA

Salida Torrevieja
18'45
7'45
Salida Cartagena
7'30
Paso Torrevieja
18'45
Paso Guardamar
19'00

AGENDA VEGA BAJA

ALGORFA

Ayuntamiento 700146

ALMORADI

Ayuntamiento 700101
Juzgado de Paz 700093
Guardia Civil 700128
Policia Municipal 700333

BENEJUZAR

Ayuntamiento 356150
Correos 356270

BENFERRI

Ayuntamiento 302930

BENIJOFAR

Ayuntamiento 721401
Correos 721423

BIGASTRO

Ayuntamiento 350401
Correos 350458

CALLOSA DEL SEGURA

Ayuntamiento 310550
Policia Municipal 310132
Aguas Potables 310585
Guardia Civil 310185
Juzgado Privativo de Aguas 310693
Renfe 311377

CATRAL

Ayuntamiento 723000
Guardia Civil 726012

CÓX

Ayuntamiento 360000
Policia Municipal 360001

RAFAL

Ayuntamiento 356417

REDOVAN

Ayuntamiento 364025

ROJALES

Ayuntamiento 721001
Policia Municipal 721029
Urgencias Sanitaria 721221

SAN FULGENCIO

Ayuntamiento 721201

SAN MIGUEL DE SALINAS

Ayuntamiento 720001
Correos 720188
Guardia Civil 720004

TORREVIEJA

Ayuntamiento 710166
Aguas Potables 710498
Guardia Civil 710113
Juzgado Municipal 710285

DAYA NUEVA

Ayuntamiento 700641

DAYA VIEJA

Ayuntamiento 721481

DOLORES

Ayuntamiento 726025
Guardia Civil 726012
Correos 726335
Juzgado de Distrito 726106

FORMENTERA DEL SEGURA

Ayuntamiento 721301

GRANJA DE ROCAMORA

Ayuntamiento 360401

GUARDAMAR

Ayuntamiento 729014
Guardia Civil 729015

JACARILLA

Ayuntamiento 350375
Correos 350487

ORIHUELA

Ayuntamiento 300745
Casa de Socorro y Hospital Municipal 300165
Ambulatorio de la Seguridad Social Urgencias 300356
I.N.P 300006
Parque de Bomberos 300080
Comisaría de Policía 300082
Guardia Civil 300139
Policia Municipal GES 300204
Juzgado de Instrucción 300061
Juzgado Municipal 300279
Oficina de Información y Turismo 301285
Servicio de Aguas Potables 300746
Telégrafos 301266
Biblioteca Pública 302497

Nuestro

telefono

es el:

30 38 98

Nuevo empate en el Mateo Fernández de La Copa

El Callosa sigue abonado a la equis (2-2)

ALINEACIONES

Callosa Deportiva.- Joaquín Ramón, Rebollo, Torres, Santacruz, Manuel María, Cascales (mto, 55 Plaza), Pardo, Pelegrín, Pedrito, Brí Pepico.

La Copa.- Martín Consuegra, Bojar II, Foncho, Bernardo, Bejar I (mto. 45 Corbalán), Mateo, Abril, Zenón, Cantó, Curri y Luis.

Arbitro.- Tomás Moreno. Ilicitano. Se tragó un penalti cometido al callosino Pardo en el mto. 15 ya que fue zancadilleado en el área pequeña. En el área callosina también hubo otra falta máxima que señaló córner. Estuvo falto de autoridad. En la segunda parte al equivocarse en el penalti compensó varias faltas a favor del Callosa. Mostró tarjetas a Mateo y Zenón por los locales y a Pelegrín y Cascales por los visitantes. Su arbitraje no gustó ni a propios ni a extraños. Muy irregular durante todo el encuentro. Abroncado.

GOLES

Mto. 6. 0-1.- Córner sacado por el Callosa el balón llega a Pepico que estaba completamente desmarcado y solo tiene que tocar mansamente el balón.

Mto. 23. 1-1. Zenón desde bastante lejos bombeó un balón sobre el área callosina, pilló a Joaquín adelantado y entró el esférico por toda la escuadra.

M. 26. 2-1.- Córner sacado por Bejar II se producen varios rechaces y finalmente Curro desde el segundo palo bate a Joaquín.

Mto. 29. 2-2.- Brí agarró el balón desde fuera del área y de un chut impresionante batió a Martín Consuegra, de tiro raso y ajustado al palo.

COMENTARIO

En el campo «Mateo Fernández» de La Copa, nuevo empate de los

pupilos de Ortuño. Partido jugado en un terreno de tierra y de pequeñas dimensiones y ante escasisimo público. Ocasiones del Callosa en estos primeros minutos y en el primer ataque visitante Pepico ponía el cero-uno en el marcador. En el minuto 15 hay un ataque de Pardo por la banda derecha y dentro del área es derribado sin que el colegiado señalase nada. El penalti fue como una catedral. El equipo local salió con bastante brio y atacó en estos minutos de comienzo y el empate llegó como consecuencia de un chut que Zenón lanzó desde bastante lejos pillando al portero callosino bastante adelantado y que incrustó en las mallas por toda la escuadra. Gran fallo del cancerbero callosino. El juego seguía desarrollándose con ataques continuos por parte de ambos equipos siendo el local el que en un córner conseguía adelantarse en el marcador. Brí, uno de los mejores sobre el terreno de juego ponía el empate al salir de sus botas un precioso chut que se coló junto al palo. Por lo tanto el encuentro resultó entretenido en esta primera parte. El Callosa tuvo varios y rápidos contraataques consiguiendo estos dos goles; pero sin embargo el que no tuvo su tarde fue el portero callosino, Joaquín Ramón, que estuvo flojo en estos primeros cuarenta y cinco minutos.

En la reanudación el Callosa salió un poco más defensivo, acumulando Ortuño a sus jugadores en el área, haciendo algunos rápidos ataques pero que las faltas cometidas a los visitantes hicieron que éstos llegaran con bastantes dificultades al área local. El colegiado estuvo pitando faltas en contra del equipo local ya que se emplearon muy bruscamente cuando debió sacar más cartulina amarillas. La Copa en esta segunda parte salió a ganar, ya que todavía no sabe lo que es la miel de una victoria. Ya lleva siete empates con el cosechado hoy; sin cesar estuvo jugando y dominando al Callosa que con una sólida defensa se encerró en su área, ya que era bastante la presión ejercida por los locales; en el minuto 63 le es anulado un gol al equipo local ya que Cantó marcó pero se abalanzó sobre Plaza impidiendo que éste rematara. Hubo anteriormente varias caídas en el área de La Copa de Brí y Pardo. También en el área callosina Torres empujó a un jugador local.

Los minutos restantes transcurrieron con el ataque continuo de La Copa que tuvo varias ocasiones pero que el meta callosino estuvo un poco más inspirado que en la primera parte. El Callosa hizo varias internadas en las postrimerías acabando así el encuentro. El domingo en El Palmeral el encuentro choque de rivalidad comarcal y partido de la jornada entre el Callosa Deportiva y el Bigastro.

Destacados
Callosa.- Torres, Santacruz, Manuel María, Pardo, Coreales, Pepico y sobre todos Rebollo y Brí.
Por los locales: por la voluntad y su lucha, sin duda, Luis, Zenón, Curro y Bejar II

J. PERTUSA

RUGBY - 2ª DIVISION

**ORIHUELA CLUB DE RUGBY, 47
VILLAJYOSA, 0**

En el peor partido de la Liga, pese a lo abultado del resultado, el Orihuela Club de Rugby, ha vencido a un Villajoyosa que apenas opuso resistencia.

Una de las mejores líneas hasta el momento, la Melée, no realizó ninguna jugada técnica, tampoco le salieron los tornillos y ganaron muy pocos balones en las touches, cerrándose mal en las melees espontaneas que hicieron, todo motivado por la falta de apoyo en sus jugadores. Todo esto no fue un desastre porque a falta de las bonitas jugadas que durante otros encuentros han ofrecido, las sustituyeron por un empuje mayor.

Justo es reconocer que el Villajoyosa lleva una segunda línea muy experimentada y de fenomenal fondo físico, que resistió toda la "paliza" que le

dió la melée oriolana.

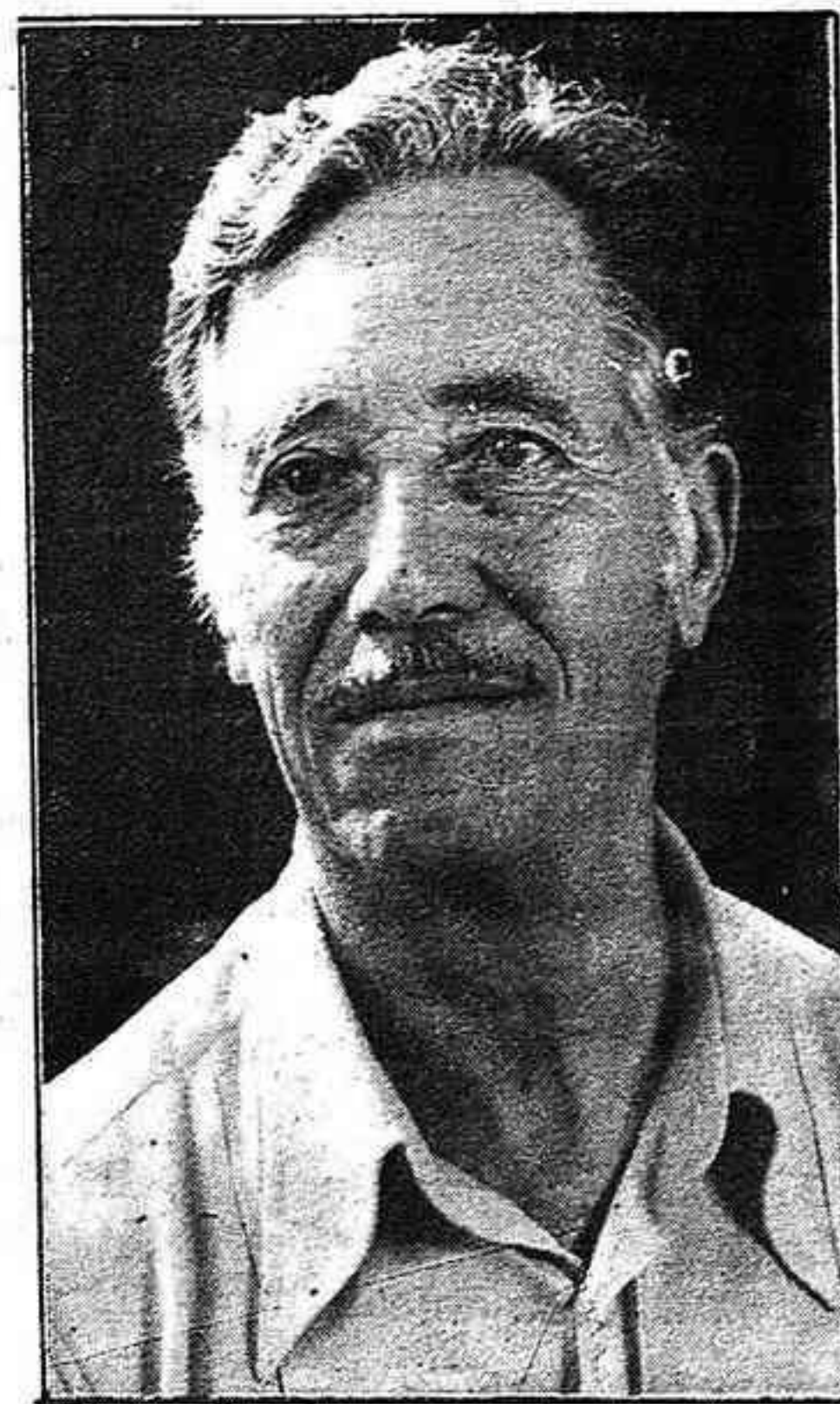
A los tres cuartos también actuaron por debajo de sus posibilidades y les faltó velocidad, seguridad en los pases, profundidad, carreras en línea recta, recogidas de balón etc., aunque en la segunda parte y con el cambio de Carmelo por Quino esta línea se afianzó más y sus jugadas fueron más perfectas, no habiendo tantos fallos en las recogidas, todo ello lo prueba que los ensayos de la segunda parte fueron conseguidos por jugadores de esta línea, Rafa, Bala I, Vélez y Manzanares.

Destacar, por último la voluntad que puso el Villajoyosa, la poca asistencia de público al campo de rugby y el endurecimiento del partido en los últimos minutos, con mención especial a las espectaculares carreras de Fabregat.

El domingo se inauguró la «Biblioteca Francisco Salinas»

El pasado domingo a las 11 horas y dentro de las jornadas de cultura popular organizadas por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento local se llevó a cabo la inauguración de la nueva "Biblioteca Municipal Francisco Salinas". Por las ausencias del alcalde José Pascual Gómez, así como la del teniente de alcalde Fernando Belda, Miguel Rodríguez portavoz del Grupo Socialista actuó como alcalde ensalzando la labor del poeta callosino afinado en Orihuela.

Ya en el interior disertó unas breves palabras, el invitado que a continuación daría una conferencia debate sobre la cultura, Enrique Cerdán Tato, y Francisco Salinas también señaló su satisfacción por el acuerdo tomado en sesión plenaria de darle su nombre a la Biblioteca. Antonio Alarcón que recientemente ganó un premio poético cerró el turno recitando una entrañable poesía sobre las "dos Españas". El concejal de Cultura intervino agradeciendo al público su presencia y dando la enhorabuena a Paco Salinas. A continuación en el colegio "Primo de Rivera" Enrique Cerdán Tato, escritor-periodista dió una conferencia sobre "la cultura en España hoy" señalando que la caótica situación de nuestro



país culturalmente no es producto de estos cuarenta años, sino de varios siglos, en los que la cultura ha sido relegada a segundo término. "España nunca ha tenido un verdadero Siglo de Oro" -afirmó- el escritor alicantino, que terminó diciendo que para conseguir un resurgir de la cultura debemos ser todos los que nos responsabilicemos de ello. A continuación fueron entregados los premios de pintura, fotografía y poesía por los asistentes.

J. PERTUSA

GUIA

COMERCIAL

Optica LLAMUSI
LENTES DE CONTACTO
Obispo Rocamora, 11
Telf: 30 22 14
ORIHUELA Y TORREVIEJA

EQUIPOS EN CAMPO PROPIO COEFICIENTES DE PUNTUACION CAMPO PROPIO EQUIPOS EN CAMPO AJENO COEFICIENTES DE PUNTUACION CAMPO AJENO DIFERENCIA EN COEFICIENTES DENTRO-FUERA COMBINACION (A) 725.760 PERMUTA PROGRESIVA - 10.886.400.- PESETAS

ZARAGOZA	0'800	ESPAÑOL	0'200	0'600	BILBAO-VALLADOLID	X X -	Grupo 1º 6 permutas
SALAMANCA	0'500	CADIZ	0'125	0'375	BARCELONA-SOCIEDAD	X - -	
BARCELONA	0'800	SOCIEDAD	0'100	0'700	ZARAGOZA-ESPAÑOL	X - -	
AT. MADRID	0'900	VALENCIA	0'300	0'600	AT.MADRID-VALENCIA	X X X	GRUPO 2º 378 permutas
SEVILLA	0'900	MALAGA	0'300	0'600	SEVILLA-MALAGA	X X X	
MALLORCA	0'300	MADRID	0'400	0'100	OVIEDO-HERCULES	X X -	
BILBAO	0'875	VALLADOLID	0'100	0'775	CELTA-AT.MADRILENO	X X -	
MURCIA	0'700	GIJON	0'300	0'400	CASTELLON-BARCE.AT.	X - -	
RAYO V.	0'300	TENERIFE	0'375	0'075	ALGECIRAS-GRANADA	X - -	
OVIEDO	0'900	HERCULES	0'500	0'400	SALAMANCA-CADIZ	- X X	GRUPO 3º 320 permutas
HUELVA	0'500	SANTANDER	0'400	0'100	MALLORCA-MADRID	- X X	
CELTA	0'800	AT.MADRINO.	0'300	0'500	MURCIA-GIJON	- X X	
CASTELLON	0'700	BARCE.AT.	0'300	0'400	RAYO V-TENERIFE	X X -	
ALGECIRAS	0'700	GRANADA	0'200	0'500	HUELVA-SANTANDER	X X -	

BILBAO-VALENCIA	1 --	GRUPO 1º
BARCELONA-SOCIEDAD	1 --	Dos A signo (1)
ZARAGOZA-ESPAÑOL	1 X 2	Grupo 2º desde cero a cuatro variantes hasta dos A signo (2)
AT.MADRINO.-VALENCIA	1 X 2	igual a 729 permutas en 7 pronósticos
SEVILLA -MALAGA	1 X	
OVIEDO-HERCULES	1 X	
CELTA-AT.MADRINO.	1	Grupo 2º de cero a cuatro variantes hasta una A signo (2)
CASTELLON-BARCE.AT.	1	igual a 393 permutas
ALGECIRAS-GRANADA	1	
SALAMANCA-CADIZ	X 2	Grupo 3º mini dos, maxi cinco variantes hasta dos A signo (2)
MALLORCA-MADRID	X 2	igual a 181 permutas
MURCIA-GIJON	1 X	
RAYO.V.-TENERIFE	1 X	Grupo 3º mini dos, maxi cinco variantes hasta una A signo (2)
HUELVA -SANTANDER	1 X	igual a 101 permutas.

COMBI.(B) = 729x181 = 131.949 permutas = 1.979.235 pesetas
 COMBI.(C) = 393x181 = 71.133 permutas = 1.066.995 pesetas
 COMBI.(D) = 393x101 = 39.693 permutas = 595.395 pesetas

COMENTARIO

Como anunciamos en su día, hoy presentamos un cuadro explicativo del estado de los saldos, de las distintas combinaciones sometidas a prueba de pronósticos con antelación. Los datos empleados para la botención de los escrutinios, son los facilitados oficialmente por el «Patronato de Apuestas». E incluímos hasta la 8ª jornada, por ser hasta ésta la disponibilidad de los mismos.

da una sustanciosa ganancia, que muy posiblemente irá en aumento. En cuanto a la combinación (B) su oscilación está sobre las 5.000.000 de pesetas, tiene un gran saldo favorable muy espectacular. La combinación porgresiva (A), sus oscilaciones en los saldos son muy extremadas debido a su gran volumen en número de permutas en juego, no habiendo dado muestras de los resultados tan espectaculares que es capaz de obtener. La combinación (D), todo lo hace más modes

- COMBI. (A) 6ª jornada (14) - (13=4) - (12=86) - acredor. 19.438.547 dese.
- COMBI (A) 7ª jornada (14-1) - (13=26) - (12=309) acredor. 11.896.900 dese.
- COMBI.(A) 8ª jornada (14) - (13) - (22) acredor. 1.010.500 dese
- COMBI (B) 6ª jornada (14-1) - (13=15) - (12=93) acredor. 43.741.760 dese.
- COMBI (B) 7ª jornada (14) - (13=1) - (12=22) acredor. 41.914.465 dese.
- COMBI (B) 8ª jornada (14) - (13) - (12) acredor. 39.935.230 dese.
- COMBI (C) 6ª jornada (14-1) - (13=12) - (12=93) acredor. 42.970.865 dese.
- COMBI (C) 7ª jornada (14) - (13=1) - (12=22) acredor. 42.055.670 dese.
- COMBI (C) 8ª jornada (14) - (13= -) - (12= -) acredor. 39.935.230 dese.
- COMBI (D) 6ª jornada (14-) - (13=4) - (12=33) acredor. 1.861.100 dese.
- COMBI (D) 7ª jornada (14-) - (13=1) - (12=18) acredor. 1.400.000 dese.
- COMBI (D) 8ª jornada (14-) - (13) - (12=) acredor. 814.610 dese.

Como puede apreciarse las dos combinaciones que mejor han rodado son la (B) y (C). Esta última en todo momento ha permanecido con saldo favorable y su oscilación en alza y baja de éstos, está en orden de unos 3.400.000 pesetas. Teniendo total y definitivamente asegura

to su oscilación en saldos está sobre 1.200.000 pesetas. Peculiaridades de la combinación (B) 1ª.- Dada la circunstancia del acierto de los dos signos (1) que jugamos en el grupo 1º los restantes pronósticos son receptores del

signo (2) 2ª.- Jugamos la totalidad de las 66 permutaciones que contienen la aplicación de dos signos (2) en los doce pronósticos 3ª.- En la aplicación de tres signos (2) alcanzamos 175 de las 220 que éstos contienen 4ª.- En la aplicación de tres signos (2), jugamos 210 a favor del total de las 495. 5ª.- Juega un mínimo de dos y un máximo de nueve variantes, con el condicionante del acierto de los dos signos (1) del grupo 1º, no sobrepasar las cuatro variantes en el 2º, obtener un mínimo de dos en el 3º con la aplicación del signo (2) en las relacionadas permutaciones anteriormente expuestas. Efectuando la división de los grupos siguiendo la actuación de los equipos por el determinante de sus coeficientes de puntuación.

En otros comentarios explicaremos detalladamente otros condicionamientos de las combinaciones que hacemos actuar. Es óbice que toda combinación quinielística está sometida a unos condicionamientos. Así por tanto teniendo a nuestro alcance los 36 datos contestatarios (con celeridad asombrosa), al número de permutas a emplear en cada uno de los mismos y el conocimiento de la técnica necesaria para su coordinación con el sello ofrecido por el «Patronato de Apuestas» se estará en condiciones de realizar todas aquellas que la imaginación pueda proponer que se lleven a la práctica. En una palabra todas las que se quieran.

CANFALI

EDITOR
Manuel Esquivel Bañal

DIRECTOR EN FUNCIONES
Manuel Esquivel Bañal

DELEGACIONES:
BENIDORM
Emilio Orriola, 6
Edif. Abril. Piso 7.- Puerta 6
Telf.: 85 18 23

DENIA
Plaza Fontanilla, n.º 4
1.º. 4.º
Telf.: 78 07 63

ORIHUELA
Pintor Agrasat, s/n. 2.º
Telf.: 30 38 98

ALCAZAR DE SAN JUAN
C. Torres, n.º 11. 2.º
Teléfono: 64 25 30

IMPRIME:
EDICIONES CANFALI S.L.
Partida de Torres, s/n
Telf: 89 27 96
VILLAJYOSA
(Alicante)

DEPOSITO LEGAL
A. 40. 1971
II EPOCA - AÑO X

El
Ju
go,
Sán
rral y
Or
te,
mes
Tani
(Mar
An
traje
do e
cenc
jueg
por
tas a
dade
el m
da d
Lópe
tro.
GOL
1-0
dere
mate
gar C
1-1
hasta
José
1-2
do p
Mart
fond
El
bre e
Estad
ser,
serio
to qu
racha
zona
jugar
perán
jó el
ta m
De
Arter
dos t
hom
cienc
con
pues
ron e
oriol
va d
para
Primer
Pino
Sant
Rafa
Altet
Jumi
Kelm
Mine
Algar
Desc

El Orihuela inició la escalada

EL JUMILLA NO SUPO RESPONDER AL BUEN JUEGO ORIOLANO (1-2)

(De nuestro enviado especial JUANJO RODRIGUEZ)

Jumilla C.F.- Díez, Julián, Domingo, Samos, Villa, Goyo, Puche, Sánchez (Calabuig mti. 81) Bibi, Carral y Lolo

Orihuela Dptva.- Coch, Monserrate, Reche, Joacquet, Chinchilla, meseguer (José Angel Mnt. 46), Tani, Ufarte, Rubén López, Carlos (Martínez mint. 81) y Teo

Arbitro.- Amor Bejar. Buen arbitraje, aunque estuvo algo despistado en ocasiones con fallos intrascendentes, y bien en los fueras de juego, señalados oportunamente por los jueces de línea. Dos tarjetas amarillas, ninguna por brusquedades del juego, la primera fue para el meta Díez, por pérdida deliberada de tiempo y la segunda a Rubén López por hacer objeciones al árbitro.

GOLES

1-0. Minuto 38.- Centro desde la derecha de Puche con posterior remate de Carral al que no puede llegar Coch

1-1. Minuto 69.- Teo velle el balón hasta la raya de fondo, centra y José Angel remata de cabeza

1-2. Minuto 82.- Balón bombeado por Ufarte desde la izquierda y Martínez viniendo de atrás lleva al fondo de la red.

El Orihuela Dptva. demostró sobre el terreno del Polideportivo «La Estacada» de Jumilla, que puede ser, como en años anteriores, un serio aspirante al título de liga, puesto que ante un equipo que iba en rachado y que se encuentra en la zona alta de la clasificación, supo jugarle y le cortó la trayectoria, superándole en todo como así lo reflejó el marcador al final de los noventa minutos.

Debido al contrincante, Chema Artero, plateó el partido con sólo dos hombres punta, para acumular hombres en el centro del campo, haciéndose desde el primer minuto con la iniciativa del partido, así pues las ocasiones de gol estuvieron en primer lugar de parte de los oriolanos. En el minuto 18 Carlos se va de Villa, supera a Samos y dispara a las manos de Díez, cuando

podría haber cedido el cuero a Teo, libre de marca, desaprovechando la ocasión más clara del partido.

De repente y empleados por esta acción, el Jumilla se sacudió un poco el dominio y se fue para adelante haciendo pasar a Coch por pequeños apuros, hasta que consiguieron a fuerza de tesón inaugurar el marcador. Ahí acabó el Jumilla. Alías retrasó un poco su equipo, pensando en defender el tanto para pillar en los contragolpes al Orihuela, pero la bien ordenada colocación de los peones deshicieron tales planes.

Como consecuencia del gol se preparaba la incorporación de un delantero más y se dudaba entre el debut de José Angel o la entrada de Martínez que se encontraba con molestias en una rodilla; por fin se optó por el debutante, y en la segunda parte Meseguer se quedó en la casta para darle entrada.

Con más hombres en el ataque el Orihuela se decidió a presionar en busca del gol y Rubén López y Tani en los minutos 61 y 64, desaprovecharon dos claras oportunidades de gol por emborracharse de balón y querer romperlo y al imprimirle demasiada fuerza el balón se les fue alto, todo esto sin que el Jumilla inquietara la meta oriolana, cualquier ataque quedaba abortado por que los defensores dejaban en claro fuera de juego a los chicos de Alías, una y otra vez.

José Angel consiguió la igualdad y Martínez que sustituyó a Carlos, al minuto de estar en el campo conseguía poner al Orihuela con ventaja en el marcador, y dejar de manifiesto la superioridad del conjunto escorpión, que en ningún momento se acomplejó a pesar de que el rival estuviera atravesando por una buena racha de juego. El Jumilla, no pudo, en lo poco que quedaba de partido, ni siquiera conseguir el empate, aunque pusieron todo su empeño, pero de nuevo la táctica del fuera de juego dejó K.O. a los jumillanos y ni la entrada de Calabuig en el esquema hizo que mejoraran.

A poco de terminar, un balón se estrelló con el travesaño de la portería de Díez, lo que hubiera supuesto un tres a uno que sí haría fiel reflejo de lo que auténticamente ocurrió en el partido.

CLASIFICACIONES

Primera regional murciana

Cox, 2; Pinoso, 0.
Fuente Alamo, 1; Santa Pola, 1.
Roldán, 3; Rafal At., 1.
Albaterense, 6; Altet, 0.
Hispania, 4; Jumilla At., 1.
Murada, 2; Kelme, 0.
Thader, 0; Minera, 1.
At. Orihuela, 3; La Unión, 1.
Descansó: Alger

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
F. ALAMO	9	6	3	0	19	6	15 + 5
Cox	8	5	3	0	19	5	13 + 3
Hispania	9	5	1	3	19	12	11 + 1
Albaterense	8	5	0	3	16	7	10
Minera	8	3	2	3	8	4	10 + 4
La Unión	8	4	1	3	15	10	9 + 1
AT. Orihuela	9	4	1	4	17	11	9 - 1
Algar	7	4	1	2	12	12	9 + 3
Santa Pola	9	3	2	4	15	11	8
Roldán	9	2	4	3	12	14	8 - 2
Murada	8	2	3	3	7	9	7 - 3
Altet	8	3	0	5	12	15	6 - 2
Jumilla	7	2	2	3	10	12	6 + 2
Pinoso	8	3	0	5	8	15	6
Rafal	7	2	0	5	8	19	4
Thader	9	2	0	7	9	24	4 - 6
Kelme	8	0	2	6	3	19	2 - 6

Tercera (XIII)

Illicitano, 0; Torreagüera, 0.
Imperial, 1; Molinense, 2.
Muleño, 1; Olímpico, 1.
Cieza, 2; Alcantarilla, 1.
Torrevieja, 2; Yeclano, 1.
Jumilla, 1; Orihuela, 2.
Huercalense, 1; Caravaca, 1.
Aguilas, 2; Torre Pacheco, 1.
Almansa, 2; Eldense, 0.
Villarrobledo, 1; At. Albacete, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
ILICITANO	11	7	1	3	30	11	15 + 3
Eldense	11	6	3	2	21	9	15 + 5
Jumilla	11	6	2	3	20	10	14 + 2
Cieza	10	6	2	2	16	10	14 + 2
Almansa	10	7	0	3	15	10	14 + 2
Torreagüera	15	5	3	2	18	11	13 + 5
Torre Pacheco	10	5	3	2	16	12	13 + 5
Orihuela	11	5	3	3	15	13	13 + 3
Villarrobledo	11	4	5	2	12	12	13 + 1
Torrevieja	11	4	4	3	14	17	12
Yeclano	11	4	3	4	20	23	11 + 1
Imperial	10	4	2	4	14	11	10 - 2
Caravaca	11	3	3	5	10	15	9 - 1
Alcantarilla	11	3	2	6	12	17	8 - 2
At. Albacete	11	3	1	7	16	14	7 - 3
Olímpico	10	3	1	6	14	17	7 - 1
Molinense	10	2	2	6	9	24	6 - 2
Muleño	10	1	3	6	5	14	5 - 7
Huercalense	11	1	3	7	11	30	5 - 7
Aguilas	11	3	2	6	12	20	8 - 4

Preferente murciana

Dolores, 1; Beniel, 1.
Santomera, 2; La Roda, 1.
Calasparra, 0; Mazarrón, 2.
Cehegin, 4; Pinatar, 1.
Bigastro, 2; Bullense, 0.
La Copa, 2; Callosa, 2.
Bala Azul, 3; Abarán, 1.
La Gineta, 1; Naval, 4.
Hellín, 2; Madrigueras, 5.
Horadada, 2; Almoradí, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
NAVAL	10	7	1	2	26	9	15 + 7
Dolores	11	6	3	2	17	11	15 + 1
Mazarrón	10	6	2	2	27	12	14 + 6
Callosa	10	5	4	1	18	9	14 + 6
Bigastro	10	5	4	1	17	9	14 + 2
Cehegin	10	5	4	1	15	11	14 + 2
Horadada	11	5	3	3	20	10	13 + 1
Calasparra	10	6	1	3	14	10	13 + 1
Madrigueras	11	5	1	5	26	22	11 + 1
La Roda	10	4	2	4	15	12	10 + 2
Beniel	10	3	4	3	10	8	10 + 2
Bala Azul	10	4	2	4	14	17	10 - 2
Santomera	10	3	2	5	12	12	8 - 4
La Gineta	10	2	3	5	8	14	7 - 3
Hellín	10	2	3	5	18	29	7 - 5
Bullense	10	3	1	6	12	24	7 - 1
La Copa	10	0	7	3	19	19	7 - 5
Pinatar	10	2	2	6	16	31	6 - 2
Abarán	10	2	1	7	13	19	5 - 3
Almoradí	11	1	2	8	10	30	4 - 6

PROXIMA JORNADA

Primera Regional Murciana

Pinoso-At. Orihuela.
Santa Pola-Cox.
Rafal-Fuente Alamo.
Altet-Roldán.
Jumilla-Albaterense.
Kelme-Hispania.
Minera-Murada.
Algar-Thader.
Descansa: La Unión.

Tercera División (Grupo VI)

Carcagente-Gandía.
Villajoyosa-Villarreal.
Novelda-Burriana.
Torrente-Vall de Uxó.
Benicarló-Rayó Ibense.
Catarroja-Onteniente.
Lévante-Vinaroz.
Mestalla-Aspense.
Paterna-Benidorm.
Alicante-Alcira.

Preferente Murciana

Beniel-Horadada.
La Roda-Dolores.
Mazarrón-Santomera.
Pinatar-Calasparra.
Bullense-Cehegin.
Callosa-Bigastro.
Abarán-La Copa.
Naval-Bala Azul.
Madrigueras-La Gineta.
Almoradí-Hellín.



Opel Corsa

Ingeniería alemana a su alcance.



Nada define mejor al Opel Corsa como su diseño, economía y seguridad.

Con la más avanzada tecnología alemana y a su alcance.

Un diseño muy personal

Con uno de los coeficientes de penetración aerodinámica más bajos en los coches de su categoría: 0.36.

Y una habitabilidad tan amplia como confortable: 5 cómodas plazas y un maletero de 225 litros ampliable a 845 con los asientos traseros abatidos.

Una economía poco común

Por ejemplo, y con el motor 1.2 S, el Opel Corsa recorre 823 kilómetros sin repostar y consume tan sólo 5,1 litros a 90 km/h.

Y su mantenimiento no puede ser más austero: revisiones cada 15.000 kilómetros, cambios de aceite cada 10.000 y encendido electrónico.

Una seguridad a toda prueba

A su robusta estructura, el Opel Corsa añade servofreno, doble circuito cruzado de frenos, suspensión delantera independiente tipo McPherson, trasera semi-independiente con muelles bicónicos "Miniblock" y amortiguadores telescópicos.

Todo un conjunto de elementos que han convertido al Opel Corsa en el coche más seguro del año.



Y también en tres volúmenes

Para que Vd. pueda elegir.

Se llama Opel Corsa TR y compite ventajosamente con coches mayores.

No se conforme con verlo. El Opel Corsa existe y está a su alcance.

Compruébelo en su concesionario Oficial Opel.

OPEL DA MAS

Garantía: un año sin limitación de kilometraje.

Asistencia: un año, en España y 25 países de Europa, con el carné Opel Euroservice Assistance.

Mantenimiento: una vez al año o cada 15.000 kilómetros.



OPEL
Innovaciones en marcha.

OPEL CORSA: Motor 1.0 S de 993 c.c. 45 CV DIN. 4 velocidades. Velocidad máxima 140 km/h. Consumo 5,2 litros a 90 km/h.
Motor 1.2 S de 1.196 c.c. 55 CV DIN. 4 velocidades. Encendido electrónico. Velocidad máxima 152 km/h. Consumo 5,1 litros a 90 km/h.
OPEL CORSA TR: Motor 1.2 S de 1.196 c.c. 55 CV DIN. 4 velocidades. Encendido electrónico. Velocidad máxima 152 km/h. Consumo 5,1 litros a 90 km/h.

McCANN

VEALO Y PRUEBELO EN:



AUTOVESA
Ctra. MURCIA - ALICANTE, Km 22
Teléf: 30 04 98
ORIHUELA



Un co
tre los q
grupo pe
campana
contra la
del Pilar
El text
firmado
«Los aba
dadanos
hacen a

CALL