



el Pueblo de Orihuela

AÑO III Núm. 100

Semanario Social y Agrario



REDACCION: ESTUDIOS SOCIALES
FERIA, 51. ADMON. MAYOR 40

Orihuela 20 de Enero de 1930.

SE PUBLICA LOS LUNES

Casos y Cosas

Lo que se le ocurre a los comunistas rusos, no se le ocurre a ningún cuerdo.

La última barrasada ha sido socializar la medicina.

—¿Doctor pertenece V. al Soviet?

—Sí.

—Pues a visitar y sanar o matar y a cobrar...

—No pertenece V. al Soviet médico?

—No.

—Pues como si no fuese V. médico. Guárdese V. de tomar el pulso a nadie, so pena de caer en las iras comunistas.

Supongamos que en España se le ocurriese al Gobierno decir:

—El médico que no pertenezca a la U.P. no visita...

—Qué dirían los socialistas y los comunistas y todos los compañeros, acabados en estas?

Con razón Marconi cuando le preguntaron:

—¿Qué opina V. del comunismo? Contestó:

—No creo en el comunismo. Dentro de un siglo se hablará de él como de un sueño de locos.

Al paso que vamos no se tardará en que para decir a uno que está lunático o loco de atar, se le diga: Estás comunista...

En Berlín se ha descubierto una falsificación gigantesca de billetes rusos.

El intento consistía en desvalorizar la moneda soviética.

Los falsificadores eran comunistas puros que no están conformes con el acaparamiento de moneda que han hecho los comunistas impuros.

Es un procedimiento revolucionario y sin sangre.

La policía berlinesa ha prestado un buen servicio a los soviéticos, lo cual no empece para que los soviets pongan a la policía como dueñas...

Si la policía les hace caso, los afortunados que han pescado en el río revuelto de la revolución rusa se quedan mirando a la luna...

Y luego odian las instituciones burguesas...

Un ex-católico, ex-canonista y ex-macal, que corre tras la blanca que salta, aunque sea protestante, se ha dedicado a defender el divorcio.

Todos los males sociales y los no sociales se curan con el divorcio; y el signo de modernidad lo dà el divorcio.

Y se ha empeñado en que la Iglesia lo establezca.

Y que Papa, Cardenales y Obispos quemen un grano de incienso en honor del divorcio.

Y hasta la unidad, perpetuidad, inviolabilidad y santidad de la familia serán custodiadas por el divorcio.

Puestos a defender el divorcio lo razonable en el ex-católico, ex-canonista y ex-hambriento es que a semejanza de los comunistas hubiese negado la familia.

Si el progreso va por ese lado, según él afirma, la última palabra está en la última negación. El que más niegue es el más progresista.

Y ese señor se llama doctor en teología moderna.

Será en tonterías modernas. Aunque ni esas tonterías son modernas, porque hace muchos años que habla gentes defensoras del divorcio: todas las mal avenidas con la cruz del matrimonio y con las palabras de la Escritura: *uno con una y para siempre*.

A. HERNAN.

Colaboración espontánea

ESTAMPA

—

A mi amigo el poeta Justo García, para que no olvide la más preciosa de las quimeras: la Princesita encantada.

—Dónde está la Princesa de mi sueño dorado que soñé en un castillo de basalto, encantado, mientras tanto en mi alma florecía el amor?
—Dónde está la Princesa de la risa argentina que, graciosa, brotaba de su boca divina, balbuciente y vibrando con gracioso temblor?

—La Princesa serena cual estatua de cera; la Princesa sensible que quedó prisionera y cuidada hasta siempre por celoso dragón; esa dulce Princesa que se mira en el cielo al que envía llorando su cándido anhelo en la forma de larga y amarga oración...

—Ya te ves, Princesa: con el largo tesoro de tu pelo dorado, tu diadema de oro; tu clavel perfumado, el marfil de tu cruz; con tus ojos azules de Princesa encantada, a tus pies las mil rosas; la ventana velada, y la reja arrojando, como siembre, su luz...

—Eres tú la princesa, la del rostro de lirio; la que sufre paciente el constante martirio de esperar a un guerrero en continuo embeleso...
—Ponte alegre, Princesa, que ha llegado el momento de dar fin a tu acerbo y punzante tormento con la espada afilada y brillante de un beso!

HERNANI ROSSI

NOTA.—El inspirado poeta canario Hernani Rossi, nos honra hoy con esta bella composición, a través de la cual podrán admirar los lectores al gran Rubén Darío.

DESDE MADRID

El anochecer

en la gran urbe

Esa vaga melancolía que nos produce la naturaleza en invierno, puede decirse que no existe en las grandes ciudades, al menos en Madrid. La capital de España no duerme el sueño de la inviernada, al contrario la vida se vigoriza y aumenta en intensidad estos anocheceres dorados en que la gente lanzada por sus ocupaciones a la calle, se agita en las grandes avenidas, agolpándose en los cruces ante los policromos reflejos de las señales luminosas. Los autos en su interrupción caravana desfilan rápidos y elegantes por el acharolado asfalto de las vias, deslumbrando con los haces de luz de sus focos y atronando el aire con sus *claxon* y bocinas.

Por las amplias aceras de la calle de Alcalá los elegantes deambulan entre las simpáticas ramilleteras que les ofrecen el *pomo* sangriento de unos claveles o el ramito modesto de las violetas. Las señoras con sus *toilettes* magníficos deslumbran los azules e inocentes ojos de la clásica modistilla, que con su caja de sombreros al brazo va pizpireta y graciosa saltando sobre las finas puntas de sus zapatos. El perfil apiculado y risueño del estudiante pone una nota satírica y juvenil al Madrid del anochecer, bajo el brillo aureolado de los arcos votaicos.

Los grandes almacenes, las espléndidas exposiciones de automóviles y los surtidos bazares, iluminan sus escaparates, dejando ver a la luz blanca de las bombillas eléctricas los magníficos artículos que insinuan al comprador con sus etiquetas de reclamo y pasquines de liquidación.

Ante el teatro o el cine de moda las soberbias carrocerías se detienen para dejar salir de su interior al bellísimo grupo de jóvenes aristócratas, seguidas por la celosa y tutelar mamá o señora de compañía, que penetra tras ellas en el alfombrado y lujoso vestíbulo del Fontalba o del Callao.

Tan poco falta para completar este cuadro de frívola estampa Parisien, el flamante *pollo pera*, el pacífico burgués o el abigarrado traje del botones, que con su cartera de continental se pierde en el ondulante mar del gentío.

Los alegres acordes de un «charlestón» o las finas notas de una pavana que los músicos ciegos arrancan al yaanciano violín, a la vez que uno de ellos pasa el platillo de cobre, por el amplio y numeroso corro que los rodea.

Madrid parece despestar de un sueño tenido bajo los pálidos rayos del sol de la mañana. Todo se agita bullicioso, todo febril y alegre dando a la vida nocturna madrileña un tinte de juventud y modernidad a la vez.

Mas en Madrid también hay lugares donde puede, el que lo desea encontrar la quietud y tristeza de estos días de invierno. El retiro nos brinda generosamente, a los que lo anhelamos la poética nota invernal, en sus largas e interminables avenidas, en el desnudo aspecto de los árboles y en las límpidas y tenas superficies de sus estanques en que se reflejan las blancas siluetas de unas ninjas de helénica talla o la inmaculada interrogación del cuello de un cisne.

Las capas grises y escarchadas de los árboles, en las que tiembla aun una otonal hoja amarilla y marchita, se iluminan con el beso pálido y desvaido del sol, mientras afuera, en la avenida a estilo Parisino, comienza la fiebre del Madrid nocturno.

CIRCAM Justo Mario García Morales
Madrid 17 de Enero de 1930

Concurso de carteles organizado por la Casa Regional Murciana de Madrid

BASES

1.^a Se abre un concurso entre Artistas de la Región, para premiar los dos mejores carteles anunciadores del primer baile de Máscaras, organizado por esta Sociedad.

2.^a Los carteles presentados se ajustarán al tamaño de 0'70 por 0'50, pudiendo ser ejecutados en colores al óleo, acuarela, guacha o pastel.

3.^a Además del asunto, cada cartel llevará el texto siguiente: «Primer baile de Máscaras—Casa Regional Murciana—Madrid—1930».

4.^a Se concederán dos premios: el primero de 250 ptas. y el segundo de 100, que en ningún caso dejarán de ser adjudicados.

5.^a El plazo de admisión será; desde la publicación de estas Bases en la Prensa Regional, hasta el día 15 inclusive de Febrero del próximo año.

6.^a Los carteles se enviarán al Presidente de la Comisión de Bellas Artes de la Casa Regional Murciana (Carrera de San Jerónimo, 3), ostentando un lema, que figurará así mismo en sobre cerrado que contenga el nombre y dirección del concursante.

7.^a El Jurado, que oportunamente se dará a conocer, estará compuesto por prestigiosos Artistas de la Región, residentes en Madrid.

8.^a Con los carteles presentados se organizará una Exposición en los salones de la Casa Regional Murciana.

9.^a Los dos carteles premiados en este Concurso quedarán de propiedad absoluta de esta Sociedad, reservándose sobre ellos todos los derechos que la citada propiedad concede.

10. Los carteles que no fuesen premiados los podrán retirar sus autores o las personas en quienes autorizadamente deleguen, hasta 15 días después de clausurada la Exposición a que se refiere la Base 8.^a. Dicha clausura se verificará el día 5 del próximo mes de Marzo.

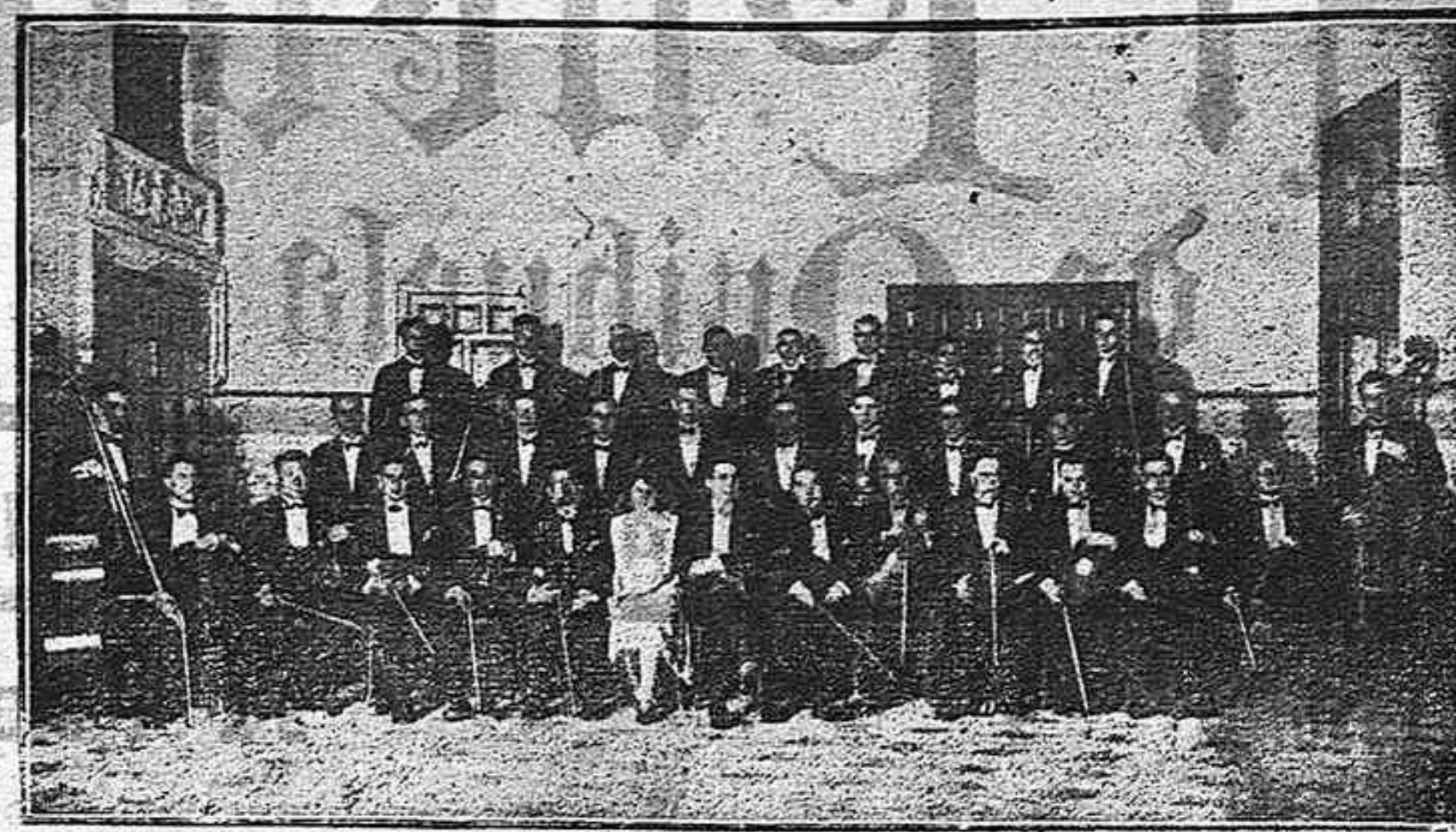
NOTA.—El fallo del Jurado se dará a conocer, así mismo, por medio de la Prensa Regional.

Madrid 20 de Diciembre de 1929.

El Secretario
M. MAMELA COSTA

El mejor turrón de Jijona

Se vende en la Plaza de la Soledad núm. 10. Elaboración en la fábrica de ANTONIO GARCIA. Ochenta años de crédito y garantía. Proveedor de las principales familias oriolanas.



La Orquesta de Cámara de Alicante

PROGRAMA

del Concierto que ejecutará el próximo día 25 en nuestro Teatro Circo

A LAS 10 DE LA NOCHE

PRIMERA PARTE

Ballet-Suite, de «Céphale et Procris». Grétry. (Instrumentación de Félix Mottl). —a) Tambourin.—b) Menuet (Les Nymphes de Diane). —c) Gigue.

Coral variado de la Cantata n.º 140. Bach.

SEGUNDA PARTE

La Kamarinskain (fantasía sobre dos temas populares rusos), Glínska.

Berceuse Finnoise. Palmgren.

Petite Suite, Debussy.—a) En bateau.—b) Cortége.—c) Menuet.—d) Ballet.

TERCERA PARTE

El amor brujo (versión de concierto). Falla.—a) Introducción. En la cueva de las gitanas.—b) El aparecido. Danza del terror.—c) El círculo mágico. (Romance del pescador).—d) Los Sotilegos. Danza ritual del fuego.—e) Escena. Pantomima.—f) Danza del juego de amor y Las Campanas del amanecer.

PRECIOS: Palcos con cinco entradas, 15 pesetas.—Butacas de Patio, 3 id.—Butacas de Palco, 2'50 id.—Butacas de Anfiteatro, 1 id.—Entrada General, 0'60 id.

Soneto epigramático

Entona una canción pobre alma mía de ensueños venturosos y dorados, da al mundo una sonrisa de alegría que tienes tus pesares bien llorados.

No ves como la gente se reía de tus males con lágrimas ahogadas; deja que alegre tus simplezas ria y tenga tus pesares olvidados.

El poeta ha de ser solo un bufón guiado por el gusto de la gente, que no tenga en el pecho el corazón, que no sienta si no gusta lo que siente. No llores alma mía, ya no llores que al vulgo no le gusta tus dolores.

Justo Mario García Morales

Madrid y diciembre del 1929.

Clasificadores y Archivadores para Cartas y Facturas. Dosiers y Carpetas de Legajo para guardar documentos, las encontrarás V. en gran surtido y a precios muy reducidos en la Papelería Estruch.

No deje de visitar esta casa si le interesa ordenar bien sus documentos.

Mayor, 19—ORIHUELA

ALMENDROS Y OLIVOS

Grandes viveros en las fincas de Ros y Raiguero de los Frailes: Se venden a precios económicos.

RAZON: D. Francisco García Pérez

Calle del Colegio, 11—portería.

ORIHUELA.

KAPPEL

La máquina de escribir perfecta y silenciosa. Venta a plazos y al contado.

Grandes facilidades para el pago
DELEGADO REGIONAL

ELADIO BELDA IRLES

AGENTE COMERCIAL COLEGIADO

Apartado n.º 19-ORIHUELA-Agrasot, 6

En el Sindicato Católico

Anoche los incansables artistas de este «Cuadro Artístico», volvieron a reanudar sus excelentes representaciones.

En primer lugar pusieron en escena la bonita zarzuela en un acto «La Leyenda del Monje», en la que todos los artistas rivalizaron en desempeñar sus respectivos papeles logrando que el público con sus aplausos les hiciera repetir varios números de música.

En segundo lugar se estrenó el bonito sainete cómico en un acto letra de José Estremera y música del Maestro Chapí «Música clásica».

La Sra. María Pérez en su papel de Paquita obtuvo un gran éxito, delirando nos con su bonita voz y adaptándose al papel como una gran artista.

El papel de Tadeo estuvo a cargo del Sr. Bonavia que se nos mostró una vez más como gran cantante y como un gran maestro del arte de Talia.

El Sr. Rodríguez en su papel de Cucufate estuvo colossal haciendo las delicias de la selecta concurrencia en su quizísmo papel.

Reciban todos nuestra sincera felicitación por la excelente aclamación de anoche y muy especialmente al Sr. Bonavia que con tanto acierto lleva a estos jóvenes a la consecución de tan grandes éxitos.

La orquesta compuesta por los Sres. Torregrosa, Cayuelas, Laureano y dirigida por el Sr. Garriga, estuvo acertadísima.

Para el próximo domingo estrenarán la bonita zarzuela «El mismo demonio».

Homenaje AZORIN

Para llevar a efecto los actos que han de celebrarse en honor del ilustre AZORIN, con motivo de su libro SUPERREALISMO verdadero canto a la provincia de Alicante ha quedado constituida en Monóvar la Comisión Organizadora por los siguientes señores.

Don Saturnino Cerdá Serrano, Alcalde.
D. Luis Ezcurra Sánchez, Juez de 1.ª Instancia.

D. José María Amat Martínez, Cura Parroco.

D. Antonio Montoro Sánchez, Presidente del Casino de Monóvar.

D. Martín Pérez Martínez, Notario.

D. Paulino Verdú Verdú, Abogado.

D. Francisco Herrero Verdú, Médico.

D. Eduardo Pérez Gutiérrez, Presidente del Sindicato Agrícola.



BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

CAPITAL 100.000.000 DE PESETAS

Central: PALACIO DE LA EQUITATIVA, MADRID, propiedad
ORIHUELA, Paseo de Sagasta

Sucursales en España y Marruecos. Correspondentes en las principales ciudades del mundo. Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa. Cuentas corrientes a la vista con interés anual de 2 y medio por 100. Consignaciones: vencimiento fijo con interés de 4 y medio por 100 según plazo.

CAJA DE AHORROS 4 %

Custodia de valores en nuestras cajas, gratis a nuestra clientela.

Banco Internacional de Industria y Comercio

Delegación del Banco exterior de España

Operaciones que ejecuta:

Toda clase de operaciones de Banca y Bolsa: Cambio de monedas. Cartas de Crédito sobre todas las plazas de mando. Seguros de Cambio: Transferencias de fondos entre las Sucursales. Servicio de Cajas de Alquiler en Madrid y Cartagena. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos, abonando intereses según vencimiento. Expide bonos en vencimiento fijo. IMPOSICIONES EN CAJA DE AHORROS ABONANDO EL INTERES DEL 4 POR 100 ANUAL.

CENTRAL
MADRID
SUCURSALES

Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Ceuta, Elche, Hellín, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Murcia, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla.

BANCO CENTRAL - Alcalá, 31 - MADRID

Agenzia: Goya, 89
esquina a Torrijos

CAPITAL AUTORIZADO 200.000.000 de pesetas

CAPITAL DE EMBOLSADO 60.000.000

FONDOS DE RESERVA 20.000.000

Sucursal en ORIHUELA: López Pezas, 2. Esquina a Colón

OTRAS SUCURSALES: Albacete, Alcalá la Real, Alcázar de San Juan, Alcoy, Alicante, Almansa, Almería, Andújar, Arenas de San Pedro, Arévalo, Archena, Ávila, Astorga, Ayora, Badajoz, Bulevar, Barcelona, Barco de Ávila, Beas de Segura, Belpuig, Benavente, Campo de Criptana, Carcabuey, Carcagente, Carmona, Cazorla, Cebreros, Cistérniga, Ciudad Real, Córdoba, Cervera, Daimiel, Dos Hermanas, Enguera, Haro, Hellín, Igualada, Jaén, Játiva, La Bañeza, La Carolina, La Roda, León, Lérida, Linares, Loja del Río, Logroño, Lorca, Lucena, Málaga, Mataró, Manresa, Manzanares, Marchena, Martos, Medina del Campo, Mora de Toledo, Morón de la Frontera, Murcia, Nájera, Novelda, Ocaña, Olivenza, Orópeza, Osuna, Peñaranda de Bracamonte, Piedrahita, Ponferrada, Porcuna, Priego de Córdoba, Puente Genil, Quintanar de la Orden, Reus, Sahagún, San Clemente, Santa Cruz de la Zarza, Sevilla, Sigüenza, Sueca, Talavera de la Reina, Tarancón, Toledo, Tomelloso, Tortosa, Torredelcampo, Torredonjimeno, Torrijos, Trujillo, Ubeda, Utrera, Valencia, Villacañas, Villabuena, Villa del Río, Vilarrubia de los Ojos, Villanueva del Arzobispo, Villarrobledo y Yecla.

Filial: Banco de Badalona (Badalona).

INTERESES DE CUENTAS CORRIENTES EN PESETAS

A la vista.	Dos y medio por ciento anual
Con ocho días de preaviso.	Tres por ciento anual
A tres meses.	Tres y medio por ciento anual
A seis meses.	Cuatro por ciento anual
A doce o más.	Cuatro y medio por ciento anual

CAJA DE AHORROS: En libretas, Interés de cuatro por ciento anual.

Cuentas corrientes con interés, en pesetas y en monedas extranjeras. Cuentas de Crédito: Compra y venta de valores. Cobro y descuento de letras y cupones. Compra y venta de monedas extranjeras. Giros y cartas de crédito. Seguros de cambio. Depósitos de valores y, en general, toda clase de operaciones de Banco.

Hijos de ALBALDA (Valencia)
CLASES INTRODUCIDAS EN BANDEJAS
CERA PARA EL CALZADO MARCA "ASENSI".

Fábrica de Velas de Cera y Bujías

JOSEPE PENALVA DONATE

Zocales, 3-ORIHUELA-(Alicante)
PRECIO PESETAS 0'80 PAQUETE DE 200 GRAMOS
Droguerías, Esmaltes, Colores, Pinceles y Barnices; Perfumería.
puede adquirirse en la GRAN FERRETERIA de

CHOCOLATE DE LA TRAPA
Fabricado por los Religiosos OISMIERCIENSES VULGO TRAPENSES

de San Isidro en Venta de Baños

puede adquirirse en la GRAN FERRETERIA de

Depósito de materiales de construcción de
Francisco Sanchez García

Fábrica de mosaicos hidráulicos, Construcciones en cemento armado

Cemento portland artificial de varias marcas, Uralita, Artículos de saneamiento, azulejos y Cerámica.

ORIHUELA

Farmacia - PENALVA

MI SASTRE TALLER DE SASTRERIA
de MANUEL LOPEZ

Artículos de fantasía de todas clases para caballeros.—Gran surtido en géneros nacionales y extranjeros, garantizados y sin competencia.

Camisas, Calzoncillos, Corbatas y Calcetines.—Trajes, talares y militares.

Plaza de la Constitución, 5—ORIHUELA

Artículos fotográficos y ópticos

Gran surtido en especialidades farmacéuticas nacionales y extranjeras, siendo la principal atención de esta oficina de Farmacia un esmerado despacho de recetas con productos de pureza garantizada.—ALFONSO XIII 2—ORIHUELA.