

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Orihuela un mes. . . . 0'60 ptas.
Fuera trimestre 2'00 "

Se publica los Jueves

Redacción y Administración

Casa de Beneficencia

LA NOTA DE LA SEMANA

Un año más

Doce campanadas lentas, doce granos de uva que se mastican atropelladamente y unos acordes de la Marcha Real, son, hoy por hoy, toda la apoteosis que produce un año, que al salir de la cámara del calendario deja automáticamente otro igual a él en el recinto que abandona.

Las veinticuatro del día 31 de Diciembre es una hora que tiene un gran contenido y una fisonomía especial. La media noche de otra cualquier fecha del año, podrá ser si se quiere la hora del regocijo en el aquelarre, hora de duendes, fantasmas y demás engendros imaginativos, pero no tiene influencia alguna en la vida de los equilibrados. Sin embargo esa media noche del último día del año lleva consigo, quieras que no, bailes de sociedad, bailes sin sociedad, champagne e s p u m o s o que emborracha los primeros balbuceos del nuevo año, atareamiento oficinisco en los establecimientos donde el dinero es la razón de su existencia. Hora de estadísticas, de balances, de profecías, de borracheras más o menos distinguidas.

Y el nuevo año, a quien la humanidad recibe con los mismos preparativos con que agasajó al anterior, suele en justa correspondencia proporcionar a la humanidad las mismas alegrías y los mismos sinsabores que su antecesor.

¿Qué sucederá en España durante el año 1929? El gran filósofo de la risa Wenceslao Fernández-Florez, ha dicho que en España se han terminado las sorpresas; si ello es cierto, han quedado cesantes de un plumazo todos los profesionales del vaticinio. Y creemos sinceramente que la frase de nuestro eximio humorista está pletórica de exactitud, porque después de

los acontecimientos tan varios, y sugestivos muchos de ellos, que han ocurrido en el 1928, ¿podrá ofrecernos la pantalla nacional durante el actual año algún hecho nuevo, que por su originalidad merezca los honores de sorprendernos?

Sólo aspiramos a que el nuevo año nos parezca mejor que el anterior, pues recordando que «cualquier tiempo pasado fué mejor», ya será el 1929 lo suficientemente óptimo si a su final nos ha hecho creer que fué mejor que el 1928. Dios quiera que uno y otro no sean más que copias exactas de una misma cosa: la nada abstencionista.

Después de todo, justo es reconocerlo; no ha sido tan malo como dicen, queridos lectores, el pobrecito año 1928.

De mi carnet

Cosas de Don Justo

Don Justo Lafuente escribía en «El Diario de Orihuela», periódico liberal. En la misma imprenta en que se editaba su periódico, se imprimía otro, órgano del partido conservador local, y por apuesta, encargóse un día Don Justo de escribir el periódico de sus enemigos políticos, que nunca se publicó atacando más hondamente ni con más razones a los liberales.

Este rasgo de ingenio prueba la ductilidad de su talento periodístico.

Crónicas españolas

Como las Águilas

El Mugrón de Meca, célebre vestigio de anti-
quísimas grandezas, está situado en la margen
izquierda de las últimas ramificaciones de las
montañas que trazan los límites más lejanos de
las provincias de Valencia y Albacete. Tal vez
la codicia de antiguas razas, los cataclismos na-
turales, la acción del tiempo y el abandono, sean
las causas de la demolición del sin fin de cons-
trucciones monumentales que formaran aquella
ciudad misteriosa; sin embargo, nada de lo an-
tes mencionado ha sido suficiente para
borrar las huellas del génio poderoso de una comunidad
laboriosa y atrevida. Sobre las rocas, tra-
zados con precisión maravillosa, se con-
servan los refugios, casamatas, algibes,
murallas, caminos, senderos, etc. etc...

El magno espectá-
culo es todavía más
sublime comparado
con la extensión in-
conmensurable de
una llanura fabulosa
que, naciente en la
base de las moles
graníticas, vá a difu-
minarse en lontananza.

El espléndido día
lo hemos aprovecha-
do para hacer una excursión que teníamos pro-
yectada hace tiempo; un grupo de amigos aman-
tes de las bellas artes, hemos emprendido el ca-
mino marchando sonrientes y satisfechos como
quien vá a hacer una cosa grande... Nuestros
corazones laten violentamente, tanto como la
trepidación del motor de nuestro FORD.

Anhelantes de misterios hemos preguntado a
otros excursionistas ya regresantes; son íntimos
nuestros...: El erudito militar D. Antonio Sinter
Pellicer, el conocido historiador D. Pedro Segovia
y los poetas laureados D. José Rico de Es-
tasen y D. Venancio Serrano Clavero. Han he-
cho gala de sus espíritus privilegiados comen-
tando lo que terminaban de admirar sobre aquel
peñasco gigantesco que emerge cerca de noso-

tros; como sunmun de satisfacción, nos recomen-
daron calurosamente:

—Suban ustedes. Nos les cause temor esca-
lar esas peñas, sobre ellas se hacen grandes los
hombres; puesto que mirando hacia abajo todo
es pequeño.

Avidos de sorber en el código extraño de
aquel campo de soledad y de misterio, la infusa
ciencia de tiempos tan sumamente pretéritos

que son panos fabu-
losos, recogemos
muchos restos de ca-
charros, cuya arga-
nasa endurecida se-
meja trozos de pie-
dra pulimentada; re-
pasamos, imaginaria-
mente, los ampulo-
sos senderos que
conservan huellas
de tránsito rodado;
nos extasiamos re-
contando el sin nú-
mero de algibes enor-
mes, abiertos en la
dura superficie roco-
sa; seguimos el curso
de una muralla cicló-
pea que *in illo tem-
pore* cerraba la infi-
nita cavidad de un
subidero natural, y,
soñando, soñando,
evocamos las frases
del sabio Escolano
y traemos a nuestro magín lejanas razas de un
historial glorioso; hasta nos permitimos supo-
ner una antiquísima factoría fenicia...

Hemos contemplado el panorama soberbio...
Hemos edificado en nuestro magín presopo-
peyas monstruosas... Todos hemos saboreado el
momento misericordioso... El genial pintor Mar-
tínez Cremades permanece extático, perdida su
mirada en la perspectiva augusta del paisaje, los
Srs. Ibañez y Escribá fomentan sus aficiones ar-
queológicas, y todos permanecemos, mudos lar-
go rato recordando las palabras que escucháramos
hacia muy poco tiempo:

—Mirando hacia abajo todo es pequeño.

JOSE BENAVENTE Y ARANDA
Ayora.

JÁCARAS

A la ruinosa cartelera que existe entre el
Casino y el Café de Levante.

¡Señores que cartelera! se consigue que de acuerdo
Que cosa más antiestética, se pongan los empresarios.
¿pero es que no tienen ojos? Trajes para caballeros,
por lo menos por estética baratos, cinco pesetas.
se debe hacer que la quiten Bufandas para ir al Circo
y poner en vez de esa, y aguantar sesión completa.
mejor que nada, Esto y otras muchas cosas,
otra nueva, que se podrán anunciar,
que da postín hará bonito en la calle
y embelesa; y nada habrá que objetar.
algo que no esté tan feo Probad lo dicho y veréis
y que anuncie cosas buenas, como me sobra razón,
¡que sí las hay! ¡ya lo creo! y haced que la quiten hoy;
como por ejemplo estas: nunca mejor ocasión.

Baños de aguas minerales;
con tan solo un novenario,

ARTURITO

Pull Man

Receptor de T. S. H. sin antena exterior ni toma de tierra

Aparatos desde 500 pesetas hasta 1250

Todos se garantizan por dos años

Representante:

M. Bueno

P. de la Pía, 2

Dice la trova...

...Era una triste amante que en el alma guardó, constante, una ilusión secreta...
Erase un corazón que, visionario,
el dolor de vivir tornó poeta.

Eran grato solaz de su mirada
los jardines rientes
que, a la puesta del sol—ópalo y rosa—
a las ansias ardientes
de dos almas gemelas,
brindan frondas amigas,
mientras que, laboriosas,
hablan de hogar, en torno, las hormigas.
Fronidas en que una sombra es a los ojos
la remembranza viva
de otra imagen que, un día, esplendorosa,
de un ensueño dejó el alma cautiva.

...Era en aquellas horas de su vida,
en el jardín desierto,
su corazón un nido de dolores
donde algún ruiseñor reposa yerto.

Los regatos decían la belleza
impregnada en sutil melancolía,
del ocaso, fundida en una estrofa
de un poema de amor que es poesía.

Lloraba el corazón entre las flores
que, en la paz del instante,
un bálsamo fragante
ofrendaban al triste peregrino,
que cifró en la ilusión de unos amores
un anhelo divino...

—Vé, pensamiento, cerca del que adoro,
Sí, que la vida sin su amor no quiero,
porque en el alma mía,
como a enviado de Dios, yo le venero.—

...Murió de ausencia la ilusión del alma
que una herida de amor guardó secreta,
mientras latió en silencio un visionario
corazón, que el Dolor hizo poeta.

JUANITA ZAMORA

Madrid.

ALMACÉN DE CRISTALES

DE

Venancio Barranco Ruiz

Lunas y cristales artísticos

López Pozas, 10

ORIHUELA

A corto plazo

MOSAICO DE LA CAPITAL

Asueto.

Ponen estos días un poco de tregua en el tráfigo afanoso de la vida.

En el remanso de paz que el hogar supone, en la misma alegría de vivir que ofrece el ambiente callejero, hay unos perezosos toques de lenidad que a todos nos envuelven, y determinando un alto fugaz en toda lucha, sirven para cobrar nuevos bríos con que reintegrarse bien pronto a la rudeza de la batalla cotidiana.

No queráis pedirnos, pues, en estas fechas de calma sedante y confortadora, esfuerzos mentales que están reñidos con el temperamento y con la misma idiosincrasia del pueblo español.

En la tregua, sólo hay espacio para divertirse.

Nuestro sol generoso y ardiente, ha querido poner a nuestra devoción todas las galas de su fogoso atavío.

No hay tiempo ni riqueza de pensar. El ambiente es frívolo y optimista. Ni tampoco ensombrece la esplendidez de la reidora perspectiva el marronazo que a todo Levante ha propinado la veleidosa Fortuna.

Deportes, espectáculos, bullicio, animación. Son éstas unas fiestas algareras, como si el pueblo nadara en abundancia y los problemas todos estuvieran resueltos a merced del influjo vivificante de los rayos solares, que reparte su alegría sobre la tierra esponjada y parda a las caricias de las lluvias últimas y copiosas.

No pensemos, pues. No hagamos labor contraria al espíritu rancio de españolísima concepción que en todo resplandece.

¡Asueto... asueto!...

ABELARDO TERUEL

Los dieciseis mandamientos de buena norma para la salud

En Nueva York se ha formado un «Instituto para lograr la vida» que ha establecido como norma para lograr el alargamiento de la existencia los siguientes dieciséis mandamientos:

1.—Ventile usted cada día la habitación que ocupe.

2.—Vista trajes ligeros, porosos y sueltos.

3.—Busque ocupación y recreo al aire libre.

4.—Duerma al aire libre, si puede.

5.—Alimentos: Evite comer demasiado y pesar demasiado.

6.—Corte los excesos de alimentación con mucha proteína, como carne, huevos y también los excesos de sal y de platos de muchas especias.

7.—Coma diariamente algún alimento puro y fuerte.

8.—Coma despacio y saboree sus alimentos.

9.—Use suficiente agua interior y exteriormente.

10.—Asegure una completa eliminación intestinal a diario.

11.—De pie, sentado o paseando, manténgase erguido,

12.—No permita que entre en su cuerpo venenos ni infecciones.

13.—Tenga limpio los dientes las encías y la lengua.

14.—Trabaje, juegue y descanse y duerma con moderación.

15.—Respire profundamente, haga ejercicios que faciliten la respiración varias veces al día.

16.—Manténgase sereno y animoso

Este número ha sido visado por la censura

Se alquilan dos pisos, uno de 30 pesetas y otro de 35 con servicio de agua potable los dos.
Razón: Barrio Nuevo, 8.

Camisería Madrid

Cuellos - Corbatas - Puños - Pijamas

CONFECCION A MEDIDA



Planchado alemán

MAYOR, 25



Después del estreno de "Monserratica"

Hablando con Don Matias Rogel.--La escenografía.--Una labor eficaz y un olvido lamentable.

Es indudable el éxito que nuestro paisano el notable músico D. Matias Rogel ha conseguido con el estreno de su última producción, la zarzuela «Monserratica». Precisamente por esto nos ha parecido oportuno y de interés para nuestros lectores una charla con el maestro.

Le encontramos en el Casino y amablemente accede a nuestros deseos cayendo sobre él una avalancha de preguntas, ya que somos varios a interrogar.

—Díganos ¿cuando se manifestó en Vd. la afición por la música?

—Siempre la he tenido; quizá influyera el ambiente en que me crié. Siendo niño, mi padre me dió las primeras lecciones de solfeo y al morir mi padre se encargó de mí, tío Federico.

—¿Compaginaba sus estudios musicales con alguna otra ocupación?

—Si, nuestra situación económica no era muy desahogada y entré de tipógrafo en la «Lectura Popular». Por fin conseguí que me admitieran de pianista en el Café Europeo, con un sueldo de quince pesetas al mes.

—Ya tenía Vd. para cerillas.

—Marché a Pinoso de director de orquesta y organista de la iglesia y fundé un Cuadro artístico infantil que representaba zarzuelas obteniendo grandes éxitos. Allí en Pinoso seguí mis estudios recibiendo lecciones por correspondencia, de Bretón y Chapí.

—Siga V. Todo esto resulta interesante,

—Después fui a Barcelona y conseguí ingresar en la Sinfónica. Por cierto que durante mi estancia en la Ciudad Condal fui felicitado por los inolvidables Chapí y Bretón.

—¿Su primer obra teatral?

—«Las Robinsonas» estrenada en el Cómico de Barcelona.

—¿Tendría un gran éxito?

Alcanzó 25 representaciones, y aun hubiese seguido mucho más tiempo en el cartel, de no impedirlo los sucesos de la semana sangrienta que motivaron el cierre de todos los teatros. Después en Alicante se representó otras veintitantas veces.

—Sí, mis otras zarzuela las estrené en Alicante. En el teatro Calderón «A la vejez bailoteo» y en el Cine Sport «Rosa», «La Casa de huéspedes» y «Amor triunfante».

—¿La obra de D. José M.^a Senén?

—Si del pobre D. José (q. e. p. d.) Con motivo del estreno de aquella obra nos hicieron un homenaje en Alicante.

—¿...?

Tengo inédita otra obra: «El salto de la Muerte».

—¿...?

—¿Que cual ha sido mi mayor satisfacción?

Eso no lo dudo. El estreno de «Monserratica». Ha sido la primer obra que he estrenado en Orihuela, en mi pueblo. Cuando subí al escenario y me ví rodeado de las bellísimas señoritas que representaban la obra y agasajado y apludido por mis paisanos, sentí una emoción muy grande, inmensa.

—¿...?

—El coro de rabalocheras.

—Es una página muy inspirada de su partitura; aunque en realidad todo ello es melodioso y agradable. Y ya que nos ha dicho cual ha sido su mayor satisfacción, díganos cual fué su mayor apuro.

El maestro sonríe con satisfacción al recordarlo.

El apuro más grande de mi vida lo pasé una noche en Villena en una velada a la que concurrieron personas de sólida cultura musical. Yo estaba atacado de un fuerte dolor de muelas y al preguntarme Tárrega, célebre concertista de guitarra, qué iba a tocar, le contesté: «Una improvisación de dos tiempos. 1.º Andante doloroso y 2.º *Allegro con fuego*», que eran precisamente los dos tiempos que por mi pobre boca estaban pasando. La improvisación fué tal que el auditorio dudó y a instancias de una linda muchacha con dos ojazos negros que dislocaban, me senté al piano a ejecutar otra improvisación a base del popular motivo *no me mates* y mi inspiración fué tan sentida y enamorada que mis melodías al coincidir con los ojos de aquella bella criatura, produjeron una ovación unánime. Fué uno de mis mayores triunfos.

¿...?

He compuesto además muchos pasadobles foxtrots, tangos, fantasías...

—Sabemos que su último pasodoble dedicado a Bermudez de Castro es muy bonito.

—En Alicante parece que ha gustado mucho.

—Y que compuso otro al ilustre Canalejas.

—Si. A D. José le conocí en Elche, por cierto que hice con él gran amistad y llegó a quererme mucho.

—Tenemos entendido que le están impresionando varias de sus obras.

—Efectivamente, en este mes, la casa «La voz de su amo» me impresionará varios discos.

—Se va a impresionar el tan popular pasodoble «Magritas Club»?

—Sí desde luego, ese pasodoble y tres más.

—Sus autores preferidos?

—Verdi, Puccini, Beethoven, y Chapí.

—...

—Entre los españoles: Barbieri, Bretón, Chapí, Caballero, Vives, y Serrano...

—Que hace ahora.

—Unos gozos a Ntro. Padre Jesús.

—Nada más tiene en proyecto.

—¡Ah! Un pasodoble que pienso dedicarles a Vds. y que se titulará ACTUALIDAD.

Le manifestamos nuestro agradecimiento por su deferencia y el inspirado autor de «Monserratica» se despide de nosotros, porque le aguarda el Maestro Villa de nuestra banda, el popular Saturnino...

L. R.

Rara vez se presenta al cronista oportunidad en nuestra ciudad de escribir sobre arte, por cuyo motivo, nuestra pluma ociosa en el desarrollo de estos temas, se ha sentido alborozada al contemplar la decoración felicísima que tan precioso marco ha puesto al cuadro admirable formado por las bellezas de las intérpretes, música y argumento de «Monserratica».

Se puede considerar de verdadero acierto la fidelidad con que el notable pintor D. Monserrate Fenoll ha

reproducido el trozo de la plaza de Monserrate, comprendido entre la iglesia de la Patrona y la casa de las señoras de Cirer, hasta la portada gótica de Santiago, no dudando en considerar dicha decoración como una obra maestra dentro de este complicado género pictórico, tanto por el trazado seguro y vigoroso, como por el estudio apropiado del color: tan difícil de resolver con éxito sin recurrir a los tonos violentos y convencionales en un trabajo de esta índole, pensado y ejecutado en el tiempo exacto y preciso para manchar telones.

Claro es, que conociendo la historia artística del señor Fenoll, fácilmente se comprende que no es un milagro de casualidad, sino la consecuencia natural y el fruto sazonado de sus detenidos estudios en la Escuela especial de San Fernando de Madrid, donde con entusiasmo y aprovechamiento cursó en sus años mozos, perspectiva con don Pablo Gonzalo, paisaje con el inmortal Aes, dibujo con el notabilísimo Sausó, coloridos con don Luis Madrazo, teoría e historia del arte con don Manuel Arroyo y anatomía con Parada y Sautí.

El público en general ya sancionó con sus aplausos la notable labor del señor Fenoll, en la cual se hace un alarde de perspectiva y se acusa como un colorista notable dentro de la técnica especial que se precisa poseer para los trabajos escenográficos.

Nosotros unimos también nuestros aplausos sinceros a los numerosos y entusiastas del respetable público que llenaba el Circo la noche del estreno de «Monserratica», y no dudamos en calificar esta decoración de verdadero acierto, por cuya labor bien merece D. Monserrate Fenoll la felicitación de los inteligentes y el reconocimiento de todos los oriolanos amantes de la tierra.

Por una omisión que sinceramente lamentamos no hicimos constar en la crónica de «Monserratica» aparecida en nuestro número anterior, que la dirección artística de los coros de la aplaudida zarzuela, estuvo a cargo de D.^a Maria Palazón de Bregante. Es indudable que el éxito de los coros y en gran parte el de la obra se debió a acertada labor de la Sra. de Bregante, y por eso nosotros nos complacemos en hacer llegar a ella aunque tardíamente nuestra mas calurosa enhorabuena.

Reminiscencias de un Misionero Capuchino

Leyes y costumbres de los indios aruhacos

(Continuación)

Es de advertir que la base de las supersticiones de estos infelices indios, está o consiste en creer que sus célebres Mamas son infalibles, es decir, que no pueden jamás engañarse, porque ellos recibieron directamente su ciencia de los grandes Mamas de «la antigua» como dicen ellos, y por esta razón, los Mamas son amos y señores de sus almas y también de sus cuerpos. Por otra parte, hay que admitir que los Mamas son unos grandes y afamados naturalistas-botánicos; tienen una visual extraordinaria para conocer la virtud de las plantas, y ya quisiera yo ver al celeberrimo Linneo y demás naturalistas cómo explicaban las extraordinarias curaciones realizadas por estos Mamas a base de mejunjes y componendas que suministran a los enfermos que acuden a ellos.

Sobre este punto podría narrar algunos episodios que dejarían maravillados a los más afamados biólogos mas para esto necesitaría disponer de más tiempo para profundizar más en el estudio íntimo de la psicología

de estos salvajes. Con esto, no quiero afirmar que yo crea a pie juntitos en las curaciones prodiogiosas de estos Mamas, pues en la mayor parte de los casos, en vez de la salud, dan la muerte, como se verá en el siguiente que voy a narrar. He de advertir también que, además de la virtud que ellos atribuyen a las plantas que se producen en la Nevada, conceden mayor valor a ciertas piedrecitas que recojen en la montaña de Curacatá, que en castellano quiere decir montaña milagrosa. Estas piedras las recojen los Mamas y las guardan en sus mochilas especiales, proporcionándolas según la enfermedad que de-sean o pretenden curar.

Uno de los días en que estaba celebrando las fiestas patronales, pasé frente al rancho de uno de los indios principales y noté que había mucha gente reunida en la pequeña puerta; pregunté por el motivo de dicha reunión y me dijeron que había un enfermo grave. No me extrañó esto, porque durante las fiestas y aún después de ellas se presentan muchas enfermedades debido al abuso que hacen de comidas y bebidas.

En el momento en que penetraba por la estrecha puerta del rancho del enfermo, me crucé con el viejo Mama

Felipe Ramos que, acompañado del Cacique Garabito, salía. Al verme este último, me dijo, con cierta timidez: «No, taita, tú no poder entrar aquí... Tú, ser Dios en la iglesia grande; pero Mama Felipe ser Dios aquí. Si tu ves enfermo, espíritu no cura... No entres, porque morirse enfermo...»

No me parecieron muy congruentes estas razones; pero sí juzgué prudente no permanecer en el rancho mucho tiempo y solo por ver si podía proporcionar algún alivio, tanto espiritual como corporal al pobre enfermo, entré en el rancho.

El enfermo estaba arrojado en tierra con los pies junto al fuego. El Mama que lo estaba curando tenía un aspecto sombrío y tétrico, sin duda era uno de los más famosos de la Nevada; después que sacó de su hedionda boca unas hojas de hayo masticadas, las arrojó sobre la palma de sus manos y se las restregó con ellas a modo de purificación, porque ellos tienen, como sagrada esta planta, inmediatamente dió ciertos masajes al enfermo, levantándose de vez en cuando en actitud de hacer un exorcismo. Cuando estaba en esta operación dirigía su mirada hacia el lado donde se levanta la gran colina del Curacatá y se apoderaba de su débil cuerpo un estremecimiento semejante al del posaso... Terminado el masaje, espar-

(Continuará)

El Triunfo Tejidos y novedades para señoras y caballeros

Primera casa en prelo fijo

ELADIO ESQUER

Esta casa garantiza sus artículos por su duración y colorido

Precios increíbles :::: Calderón de la Barca, 7

Srta. María Bautista Profesora en corte y confección sistema Martí, establecida en la calle Ballesteros Villanueva, núm. 8, con el fin de que las señoritas de esta localidad puedan aprovecharse de las muchas ventajas que ofrece este arte se ofrece para dar lecciones a domicilio. Enseñanza completa.

Prontitud y precios módicos. Se hacen patronos a la medida.

Dr. ORTEGA

Profesor del Instituto Rubio

Especialista en Garganta, Nariz y Oídos

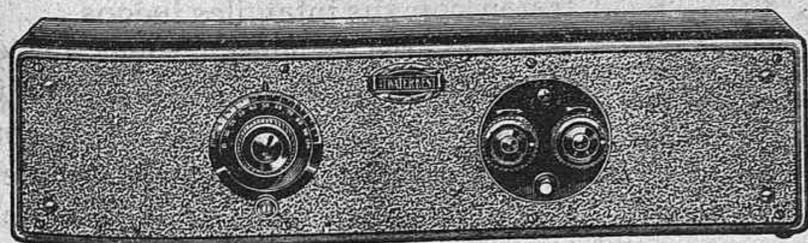
Horas de consulta:

de 10 a 1 y de 4 a 6

San Fernando, 67 ALICANTE



Representación en Orihuela



Calle de Alfonso XIII, 2

Farmacia Penalva

Debe Vd. de adquirir pronto un receptor ATWATER KENT para poder gozar durante las noches de este invierno, de las buenas audiciones que proporcionan muchas estaciones que hoy transmiten muy bien.

AL ATWATER KENT, actualmente nadie le disputa el primer lugar del mundo en la producción de aparatos de Radio-telefonía.

Sus cualidades distintivas son: Selección máxima entre estaciones de onda muy aproximada, extrema facilidad de manejo, fidelidad irreprochable en la reproducción del sonido ó palabra y buen servicio constante.

Actualmente se fabrica el ATWATER KENT que se alimenta con el fluido eléctrico doméstico, lo cual es un encanto, puesto que no hay que preocuparse de los acumuladores ni de las pilas secas, siendo suficiente un sencillo enchufe de cualquier habitación de la casa.



CARTERA

Intereses locales

Un teatro de iniciativa oficial

Insistentemente circula el rumor de la próxima construcción de un gran teatro en nuestra ciudad, con destino (no el teatro, sino la renta que produce) a los establecimientos benéficos. Y el rumor, en su afán de concretar, señala ya el inmueble que habrá de convertirse en templo de Fhalia.

Aunque al principio se dijo que la mentada empresa la llevaría a cabo el Ayuntamiento, ahora parece ser que la obra habrá de recibir la fuerza impulsiva del Patronato de Caridad; es igual, hágase el milagro y hágalo quien quiera.

Orihuela, como la mayoría de las ciudades, sigue en el proceso de su evolución el ejemplo de otras urbes de mayor importancia; y dado que en casi ninguna de estas falta un excelente coliseo de enjundia artístico-caritativa, no tiene nada de particular que enfoquen por esa parte su actividad los dirigentes de nuestro pueblo.

De todos modos, como estamos seguros, (ya que no cabe otra cosa), que la construcción del proyectado teatro será asunto de propaganda, empréstitos, acciones etc, como ACTUALIDAD juzga la obra sencillamente meritoria y digna de cooperación, brinda de antemano sus columnas a quien proceda, por si en ellas pudiera forjarse algún elemento auxiliar del éxito.

NUESTRAS SOCIEDADES

Círculo de Bellas Artes

El día 31 se despidió el año en el Círculo de Bellas Artes con todos los honores; como no podía por menos hacer, esta sociedad tan espléndida y bien dirigida.

Hubo baile, Champan, uvas, confeti, gran animación y una colección de guayabos que nos hicieron pasar unas horas en el mejor de los mundos.

El día 1 por la tarde se le dió el quinto golpe a la zarzuela «Alma de Dios» y como no hay quinto malo, el salón estuvo completamente lleno como días anteriores y demostrando una vez más, el éxito rotundo de estas funciones.

Después de cenar, actuó el número de variedades Hermanas Ripoll y luego un animadísimo baile que duró hasta la madrugada.

En breve empezarán las clases de música y dibujo; y para el día 6 a las 4 de la tarde, está anunciada la junta general ordinaria.

Continúan con gran actividad y entusiasmo, los ensayos de la bonita zarzuela «El Trebol», que el Cuadro Artístico ha de poner en escena y de cuya representación, nos ocuparemos extensamente.

Casa del Pueblo

El próximo domingo a las siete de la noche tendrá lugar, organizada por la juventud socialista oriolana, una

gran velada cultural en la que harán uso de la palabra el joven y culto periodista murciano don José Ruiz del Toro y el conocido literato Don Antonio Sequeros, Administrador de Correos de Benejúzar.

Quedan invitados todos los obreros manuales e intelectuales y en general todas las personas amantes de la cultura.

La simpática sociedad de camareros «El Oriol» que ha sabido conquistar la admiración de todos por su acertada labor, celebró junta general el viernes a las doce de la noche, hora en que terminan el trabajo sus socios.

Se acordó entre otras cosas, editar su magnífica revista anual «El Oriol» y contribuir con diez pesetas mensuales a la adquisición de la futura casa de los trabajadores.

Acto seguido se procedió a la designación de nueva junta que quedó integrada por los jóvenes Rafael Gas, Francisco Ferrer, Manuel Leonis, Joaquin Sanchez, Enrique Illan, Pedro Casanova, Antonio Gimenez, Ginés Latorre, Emilio Cano, Gabriel Marcos, Manuel Cánovas y Esteban Ortiz.

Se levantó la sesión con vivas a la U. G. T. y promesas de luchar contra el vicio y en pró. de la cultura.—EL DUENDE ROJO.

Lea V. los Jueves

ACTUALIDAD

La Mayordomía de los Dolores

Esta mayordomía celebró junta general el día veintitrés del pasado Diciembre, designándose para ocupar la vacante de vocal ocurrida, a la Srta. Carola Die. Se modificó la constitución de la Directiva, ampliándose a ocho el número de vocales y siendo designadas para ocupar los nuevos puestos las Srtas. Carmen Ezcurra y María Teresa Germán.

Después se procedió al sorteo anunciado de una manta de cama siendo premiado el N.º 1825. Caduca al mes.

Cofradía del Perdón

El pasado domingo tuvo lugar en la casa de Beneficencia, una comida extraordinaria, servida a los asilados, por bellísimas señoritas de la localidad, y amenizada por la banda municipal.

El menú fué a base del clásico arroz con costra y los populares pasteles de gloria.

Al acto asistieron las autoridades y numerosos elementos de la cofradía del Perdón, organizadores de esta comida.

Trágico accidente

Tres niños muertos y uno herido.—Manifestación de duelo.

Serían próximamente las cuatro de la tarde del día primero del nuevo año, cuando se desarrolló en los alrededores del cuartel de sementales, un trágico accidente que costó la vida a tres niños, y dejó a otro con heridas de poca importancia.

El suceso fué ocasionado por el derrumbamiento de una pared propiedad de don Adolfo Moreno.

Las inocentes criaturas que para protegerse del fuerte viento se cobijaron junto al muro, encontraron la muerte al mismo tiempo que se distraían con sus infantiles juegos.

El entierro celebrado ayer tarde, resultó una sentida y unánime manifestación de duelo, al que asistieron elementos de todas las clases sociales.

Entre las coronas que cubrían los féretros, además de las dedicadas por familiares y amigos, destacaban tres de la Casa del Pueblo.

ACTUALIDAD se une al sentimiento general, que Orihuela entera ha tenido la desgracia de sufrir.

ORIOLOANA



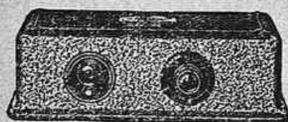
SOCIALES

Han venido a pasar estos días, don Salvapor Meca y familia; don Rafael Blasco; don Salvador Guillén y señora; don Juan Senen; don Pedro Herre-ro; don Manuel Tafalla y don Agustín Gómez Noales.

—La esposa de don Antonio de Piniés, nacida María Luisa Almunia, ha dado a luz una hermosa niña y tanto la aristocrática madre como la recién nacida gozan perfecto estado de salud.

—Nuestro querido amigo y meritísimo colaborador don Luis Ezcurra, juez de instrucción de Villafranca del Panadés ha sido trasladado a petición propia al juzgado de Monóvar. Dentro de unos días llegará con su distinguida familia a pasar corta temporada entre nosotros junto a su respetable madre y hermanos.

Nuestra cordial enhorabuena.



Atwater Kent-Radio

Representación: Alfonso XIII, 2

Orihuela :: Farmacia Penalva

—Con toda felicidad ha dado a luz una preciosa niña doña María Ballester, joven esposa del factor de la compañía de ferrocarriles andaluces, don José Irles e hija del señor Inspector municipal don Pascual Ballester, al que con el resto de su familia enviamos nuestra más cumplida enhorabuena.

—Se encuentra desde hace unos días enfermo nuestro suscriptor el maestro nacional don Miguel Dueñas

Se venden cuatro solares de 90 metros cuadrados cada uno situados al entrar en la carretera de Murcia delante de la Central de los Almaderes; dos de ellos que dan a dicha carretera a 5 pesetas metro y los otros dos que dan a la calle del Sepulcro a 3'50 pesetas metros.

Razón en esta Administración.

—El acreditado comerciante amigo nuestro don Leopoldo Lizón está de enhorabuena, su hija María, esposa de don Cayetano Hurtado dió a luz con toda felicidad el día 28 una robusta niña.

Nuestro amigo don Manuel Martínez Fabregat, ha visto aumentada su familia con una preciosa niña que recientemente y con toda felicidad ha dado a luz su joven esposa doña Tri-ni Galiano.

CLÍNICA EXCLUSIVA

para enfermedades de

Garganta, Naríz y Oídos

DR. M. SANZ GARCIA

Ex-Interno por Oposición del Hospital General de Madrid

Calle Mayor, 40 ORIHUELA

—Ha marchado destinado a Valencia nuestro meritísimo colaborador Reverendo Padre Bernardino de Orihuela.

—Nuestro amigo y suscriptor don Antonio Andréu Rubio, capellán de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados de Alicante, ha rendido tributo a la muerte.

Joven aún, pues solo contaba treinta y cuatro años y despues de corta enfermedad deja sumidos en el mayor dolor a su anciano padre, hermanos y demás familia que lloran en estos momentos tan sensible pérdida, duelo que con ellos comparten multitud de amigos que la bondad de su carácter, el celo en su ministerio y su excesiva caridad para con el necesitado supo conquistar.

El entierro verificado en la capital de la provincia el domingo en la tarde puso de relieve las buenas y numerosas amistades que el finado gozaba.

Al dar el pésame a su familia, queremos de un modo especial manifestar la parte que tomamos en su dolor a su sentido padre, modelo de honradez y trabajo y a su hermano don José, profesor del seminario.

—En la madrugada del martes falleció despues de larga y penosa enfermedad a los 23 años de edad don Jesus Marín Mateo hijo del almace-nista de muebles don Juan Marín.

Al acto del entierro que se celebró en la tarde del mismo día asistió numeroso acompañamiento.

A su numerosa y distinguida familia la expresión de nuestra pena.

Los Reyes Magos en Orihuela

Como se esperaba ha sido un completo éxito, la cuestación realizada por un grupo de jóvenes, con el plausible objeto de obsequiar este año a los niños con el regalo de Reyes.

Con este motivo, el próximo sábado a las 5 de la tarde, se organizará una cabalgata, compuesta por los Reyes Magos, música etc, marchando a la Casa Beneficencia donde se verificará el reparto de juguetes a los niños asilados. De allí y recorriendo las principales calles de nuestra ciudad, se trasladará la cabalgata al Salón Novedades, donde los Reyes obsequiarán con juguetes a los niños pobres que posean la oportuna tarjeta.

Felicitemos sinceramente a la comisión por el éxito conseguido y por el cariño demostrado a los niños pobres.

CARTELERA

Novedades

Vienes: A las 6 de la tarde, una cómica y 3.^a jornada de la bonita película «El Estigma o la hija del forzado».

Sábado: A las 6, una cómica y última jornada del «Estigma».

Domingo: A las 4 y media, una bonita película cómica y la joya nacional en 8 partes «La Virgen del mar».

Lunes extraordinario: A las 6, una cómica y «Corazones errantes» por Norma Talmadge.

Martes: A las 6, una cómica y la colosal cinta de costumbres americanas «Un favor comprometido».

FARMACIA PENALVA

Artículos fotográficos y ópticos
GRAN SURTIDO EN ESPECIALIDADES FARMACEUTICAS NACIONALES Y EXTRANJERAS, SIENDO LA PRINCIPAL ATENCIÓN DE ESTA OFICINA DE FARMACIA UN ESMERADO DESPACHO DE RECETAS CON PRODUCTOS DE PUREZA GARATIZADA

Alfonso XIII, 2 :-: ORIHUELA

Banco Internacional de Industria y Comercio - Orihuela

CENTRAL: **MADRID** :: Sucursales en España y Marruecos

Operaciones que ejecuta:

Toda clase de operaciones de Banca y Bolsa: cambio de monedas: cartas de Crédito sobre todas las plazas de mando: Seguros de cambio: Transferencias de fondos entre las Sucursales: Servicio de Cajas de Alquiler en Madrid y Cartagena: Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazo, abonando intereses según vencimiento: Imposiciones en Caja de Ahorros abonando el interés del 4 por 100 anual.

Fábrica de velas de cera y bujías

CERA PARA EL CALZADO MARCA "ASENSI"

Hijos de Monzó Gil Hermanos

CLASES LITURGICAS GARANTIZADAS

ALBAIDA (Valencia)

CASA "EL MURCIANO"

Ultimas novedades para adornos.

Grandes colecciones en pieles Monflond, Epilés, Canales y «Chebretts»

Primera casa en Mercería

TOMAS VERA

Alfonso XIII, 4



CHOCOLATES

NUESTRO PADRE JESÚS

(marca Registrada)

Plaza de San Agustín

Orihuela

Todas nuestras fórmulas están aprobadas por el Laboratorio Químico Municipal de Alicante y elaboradas según las prescripciones de la R. O. de 23 de Marzo de 1922.

Depósito central: Calle de Luis Barcala, 5

Depósito de materiales de construcción de

Francisco Sanchez García

Fábrica de mosaicos hidráulicos. Construcciones en cemento armado

Cemento portland artificial de varias marcas, Uralta. Artículos de saneamiento, azulejos y Cerámica

ORIHUELA

LOS VERDADEROS Y EXQUISITOS CHOCOLATES

— DE LOS —

PP. AGUSTINOS

pueden adquirirse en la GRAN FERRETERIA de

José Penalva Donate

Loaces, 3-ORIHUELA (Alicante)

Droguerías, Esmaltes, Colores, Pinceles y Barnices; Perfumería, Paquetaría, Quincalla, Coloniales.

Banco Español de Crédito

CAPITAL 50.000.000 DE PESETAS

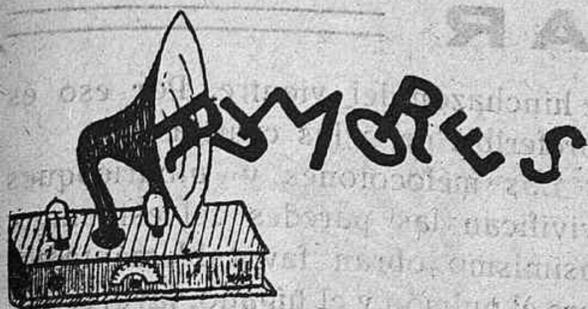
Central: Palacio de la Equitativa, MADRID, propiedad

ORIHUELA, Paseo de Sagasta

Sucursales en España y Marruecos. Corresponsales en las principales ciudades del mundo. Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa. Cuentas corrientes a la vista con interés anual de 2 y medio por 100. Consignaciones, vencimiento fijo con interés de 4 y medio por 100 según plazo.

CAJA DE AHORROS 4 %

Custodia de valores en nuestras cajas, gratis a nuestra clientela

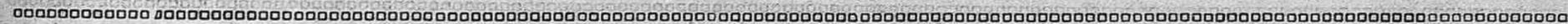


Se dice...
 ...Que parte del elemento masculino de la juventud, se encuentra molesto por la desatención de que fueron objeto por parte de las muchachas, el día último de año...
 ...Que de estas molestias, mitad verdad, mitad indecisión de ellos, tuvo la culpa la siete veces coronada...
 ...Que se han tomado determinaciones...
 Se dice...
 ...Que en la imprenta donde se tira este semanario, se está imprimiendo una novela...
 ...Que su lectura gustará tanto que dejará HUELLAS en el ánimo de cuantos la lean...
 ...Que hay quien dice que su argumento es la historia de ciertos amores, a uno de cuyos protagonistas conocemos...
 ...Y que toda ella se desarrolla en Busot, Alicante y Orihuela...
 Se dice...
 ...Que a última hora hemos visto con gusto, que el monu-

mento a las H. Catafalco, va tomando otro aspecto...
 ...Y que estamos deseando verlo terminado para ver en qué queda esto.
 Se dice...
 ...Que ya se ha averiguado de qué proceden los ruidos oídos por la parte de San Antón...
 ...Que dichos ruidos no son producto de ningún fenómeno geológico, sino que son producidos por la máquina trituradora que los Srs. de Girona tienen en dicho sitio.
 Lo celebramos.
 Se dice...
 ...Que en la calle de la FERIA, esquina a la de Colón, hay una casa que amenaza alarmantemente ruina...
 ...Que los pilares del terrado, están sujetos con cuerdas...
 ...Que á esto no hay derecho y que el día menos pensado si no se evitan estos casos, tendremos que lamentar nuevas desgracias.

Este número ha sido visado por la censura

Se dice...
 ...Que en la Plaza Nueva están elevándole un monumento a las hermanas CATAFALCO...
 ...Que nos parece muy bien por tratarse de tan relumbradas estrellas del baile.
 Se dice...
 ...Que en el Casino el día 30 se oyó cantar a nuestro capitán de «La Bruja» aquello de «Todo está igual, parece que fué ayer...»
 Se dice...
 ...Que aunque hay muchas ganas de volver a ver «Monserrata», no se sabe si se podrá reponer...
 ...Que hay quien dice: «Y para esto he estado yo tanto tiempo haciéndome el traje»...



Luis tuvo miedo, terror; el oleaje formidable lanzaba sus espumas hasta la cueva. Ahora, no sonreía el mar con carcajadas estrepitosas, rugía. Quiso huir el asceta, no pudo; el oleaje obstruía furioso la senda; los peñascos ingentes oscilaban pesados en el hervidero vertiginoso de espumas. Hubo un relámpago; a su luz pálida, el mar apareció más voraz, más inmenso; las aguas estaban moradas, verduzcas, grises; el vendaval les excitaba la furia.

Sobre un peñasco del sendero, sintió Luis el desaliento de la derrota; a la luz de otro relámpago, vió la vorágine del abismo en el que las aguas bramaban, y se convenció de su pequeñez. Tuvo miedo, y haciéndose todo él pulmones, gritó con la mayor fuerza que pudo:

—¡Auxilio! ¡Auxilio!
 Pero el tétrico castañeteo de un trueno ahogó sus voces. Regresó a la cueva; tenía las ropas salpicadas de espuma y la boca salada. De rodillas, con los brazos en cruz, exclamó repetidas veces:
 —¡Piedad, Señor, piedad!

PARA ACABAR

Curiosidades

—En Holanda hay lapidarios tan hábiles que llegan a tallar diamantes tan pequeños, que se necesitan mil quinientos para haber el peso de un quilate.

—Según una opinión médica, las personas gruesas sufren mejor las enfermedades que las delgadas, porque tienen mayor cantidad de nutritiva almacenada en sus tejidos para soportar el desgaste que causa la dolencia.

—La razón de que tengamos los labios encarnados es porque el pellejo del cuerpo humano está constituido por dos capas diferentes: una exterior, sin venas ni vasos sanguíneos que se llama epidermis, y otra capa interior llamada dermis, que es el verdadero pellejo y que contiene nervios y vasos sanguíneos. En los labios, en que la epidermis es más delgada, como en los párpados y en la boca, es más perceptible el color encarnado de la dermis, pues producen los vasos sanguíneos ese color.

—En algunos países existe la cos-

tumbre de atar un paño blanco en el llamador de la puerta de entrada cuando en la casa hay un enfermo de enfermedad contagiosa, tifus, viruelas, etc.

—El ricino es la única planta que respetan todos los animales del mundo, pues les repugna hasta el extremo de que prefieren morir de hambre antes que comerla.

La pera es muy nutritiva y contiene mucha cal para la formación ósea. Se disuelve principalmente mediante la saliva y es expedida por los riñones; por eso su acción es más diurética que la de otras frutas, pero mal masticada molesta y produce obstrucción del estómago y del intestino, y al existir un riñón débil obstruye también los finos canalículos urinarios.

Las ciruelas son muy nutritivas: obran poderosamente sobre el intestino; pero, estando éste irritado, producen diarreas. Limpian los pliegues del intestino, mas, a causa de la propensión a fermentar que tiene su corteza, provocan fácilmente flatulencia

e hinchazón del vientre. Por eso es preferible pelar las ciruelas.

Los melocotones y albaricoques vivifican las paredes del estómago, asimismo obran favorablemente sobre el pulmón y el hígado, favoreciendo la secreción de la hiel. De particular valor resulta la corteza de ambas clases de fruta.

Las uvas purifican la sangre y actúan benéficamente sobre el pulmón, el hígado y el bajo vientre.

Soluciones a los pasatiempos del número anterior

Al geroglífico:

Antecedente.

A la fuga de consonantes:

Monserratica.

Al acertijo:

Dábale arroz a la zorra el abad.

Lea V. los Jueves

ACTUALIDAD

Comenzó a llover reciamente; menudeaban los relámpagos lívidos, y todo el abismo era un continuado retumbar de truenos; a intervalos, el cielo y el mar se unían en un beso de fuego que dejaba en los ojos una huella zigzagueante y cegadora.

Luis se tapaba los ojos.

—¡Piedad, señor, piedad!

Llovía más cada vez; las olas eran también más inmensas, más formidables; más imponentes. Algunas, eran tan hinchadas y altas, que parecía que iban a tapar la cueva para siempre.

—¡Piedad, señor, piedad!

Y entre el fragor de la tempestad, percibió el místico unas voces remotas que llegaban desde lo alto del cantil.

—¡Luis! ¡Luis!

Era el hermano, que con algunos hombres le buscaban. Intentaron bajar hasta la cueva y no pudieron; les arrollaba el oleaje.

—Ya os lo decía... ¡Hemos llegado tarde!

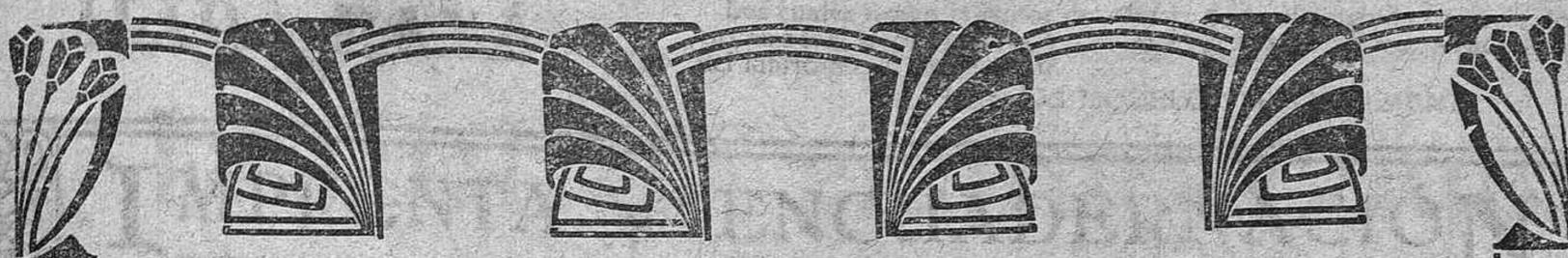
Luis, por su parte, quiso llegar hasta el sendero para responderles mejor. Una

ola ciclópea que tenía el lomo rizado de espumas, le envolvió, furiosa.

El hermano y los hombres volvieron a llamar. Esperaron ansiosos. Entre el ruido salvaje del abismo ascendieron gritos impetradores de auxilio. Y después, a la luz de un relámpago siniestro, contemplaron el mar sucio, revuelto; y flotando sobre el sudario de espumas de una ola, el cuerpo del asceta.

Sobre el cantil, el Cristo amparante, mostraba sus brazos abiertos a la inmensidad del cielo y del mar...

FIN



Mañana

Gran Liquidación de Juguetes

**En el GRAN BARATO, Calle de S. Pascual
y Casa EL MURCIANO, Alfonso XIII, 4**

- Patines 3 R. con gomas a 4 Ptas.
- Patines 3 R. Hierro a 3 Id.
- Triciclos desde 6 ^{0.95} Id.
- AUTOS para NIÑO desde 20 Id.
- Id. id. id. con gomas 25 Id.

3.550

Juguetes Variados
a PESETA

Os interesa aprovechar estos precios
el viernes en el GRAN BARATO.



SAN PASCUAL (junto al Bar Español)



SELLOS DE CAUCHO Y METAL

en Casa **ESTRUCH** Mayor, 19

Grupo Bombas MARELLI

Para riegos de huerta y casas particulares

Electromotores MARELLI Y ELECTRIAL

VENTA A PLAZOS: MANUEL VIDAL MIRA

Ballesteros, 6

ORIHUELA

Teléfono, 231

GRAN BARATO

que la casa «EL MURCIANO», establece en la calle de Luis Barcala, junto al Bar Español

ALGUNOS PRECIOS VERDADERAMENTE EXTRAORDINARIOS

Calcetines algodón desde	0'25 ptas.	Lanas madejas extra	0'60 ptas.
Calcetines de hilo desde	0'80 »	Bufandas lanilla	1'40 »
Calcetines de seda fantasía	1'25 »	Bufandas lana pirineos	0'75 »
Medias de algodón desde	0'40 »	Id. lana pirineos grande	1'50 »
Medias de algodón fuertes	0'60 »	Bolso de Señora desde	1'50 »
Medias de hilo desde	0'80 »	Cartera de Señora desde	0'50 »
Medias de seda desde	0'90 »	Corbatas desde	1'00 »
Lanas madejas desde 40 g.	0'30 »	Delantales desde	0'60 »
Lanas madejas desde 50 g.	0'50 »	Toallas desde	0'20 »

Cintas seda, puntillas, bordados y adornos desde 5 céntimos metro y todos los artículos a precios irrisorios.

En perfumería: Jabones desde 10 céntimos pastilla grande. Polvos desde 40 céntimos caja grande. Colonias y lociones a precios sorprendentes.

Calle de Luis Barcala

GRAN BARATO

Junto al Bar Español

TRASPASO

La antigua Papelería de Don Cornelio Pa-
yá, ha sido traspasada a la acreditada

PAPELERIA ESTRUCH

en la misma calle Mayor, n.º 19