

:: :: ::

Redacción y Ad-
ministración:
Casa del Pueblo
Barcala, 38.

:: :: ::

RENACER

PORTAVOZ DE "LOS AMIGOS DEL PUEBLO"

Se publica los días 7, 14, 21 y 28 de cada mes

:: :: ::

SUSCRIPCION
En Orihuela
Un mes. . . 0'80
Fuera
Trimestre . 3'00

:: :: ::

RETAZOS HISTORICOS

(El siguiente es de la Historia de Europa, escrita por ese genio de la raza latina llamado Castelar. Su divulgación es interesante).

¡Cómo mueren las instituciones condenadas a la muerte por el Cielo y por providenciales decretos! Sin conciencia de lo que hace, sin albedrío para dejar de hacerlo, bajo las leyes de una fatalidad mecánica, dinámica, orgánica, produce Naturaleza en ciertos períodos adaptados a esta producción, especies varias, de tales órganos armadas, por tan maravillosa manera constituidas, que digan cuanto quieran los enemigos implacables de las causas finales, parecen responder en sus movimientos, en sus cambios, en sus transformaciones a un ideal y norma que no cabe en el espacio y que vence y supera y sobrevive a la impetuosa corriente de los tiempos. En una particular atmósfera, perfectamente a sus órganos adaptada, en una tierra con biológicas condiciones propias para desarrollar ciertas especie de vida, en una flora que ofrezca sombra y alimentos, ciertas especies apenas comparables a las hoy existentes y que se aparecen cual monstruos mitológicos en los terrenos explorados por la geología moderna, viven y crecen y se propagan hasta que el aire cambia en derredor suyo y les faltan bases en el planeta y las selvas gigantescas donde vivieran se carbonizan o se petrifican, por todo lo cual tienen que ceder el espacio a otras especies, y enterrarse en sus tumbas de carbono, de greda, cal, desapareciendo para siempre, porque las han devorado los mismos misteriosos agentes que las habían producido. Pues un trabajo análogo al del planeta, es el trabajo de la sociedad en la constitución de sus instituciones. Ciertas creencias generales que a todos nos dominan; ciertos principios que nos parecen tan verdaderos y necesarios como las fuerzas que rigen a la creación; ciertas costumbres formadas poco a poco por el tácito consentimiento y por la continua vida de todos; desde las obras del arte divino hasta las obras del trabajo industrial, desde los monumentos hasta las ideas, lo que parece más débil, lo que creerías con menos poder y menos influencia, la totalidad de la vida social, contribuye a la formación y arraigo de ciertas institu-

ciones, que cuando tienen este apoyo, viven con tanta fuerza en la sociedad como las especies más vividoras por más amantadas en los ubérrimos pechos de la inmortal naturaleza. Pero cuando las creencias se cambian y las ideas se alteran y los corazones abrigan sentimientos diversos a los que reinaron con tanto imperio en otros tiempos; cuando, desde la oración más etérea hasta la industria más útil, se modifican porque con ellas se ha modificado también el espíritu, su generador, las instituciones, resultado siempre de las ciencias, cristalización de las ideas, reflejo de las interioridades de nuestra alma, las instituciones cambian con profundísimos cambios y renuevan las fases de la sociedad de la misma suerte que se renueva la vida por el advenimiento y por la muerte de las sucesivas generaciones humanas. El Pontificado y el Imperio, en la muerte de la antigua sociedad y en el vencimiento de la nueva, recogiendo ambos los restos de la cultura romana y consagrándolos al progreso de la cultura moderna; venido el uno a contrastar con su religiosa y moral unidad las anárquicas irrupciones de los bárbaros; venido el otro a contrastar también con su política y material unidad la desorganización traída por el feudalismo; conteniendo ambos el alma y la materia, la conciencia y el cuerpo, la idea y el organismo de aquella gran sociedad, brotaron y crecieron en un aire propio, al cual estaban como adaptados, bajo leyes de innegable universalidad e ideas universalmente creídas y aceptadas; por todo lo cual vivieron desde el siglo noveno al siglo décimo-tercio en verdadero auge y apogeo, hasta que las ideas se cambian, hasta que las creencias se modifican, hasta que las costumbres se alteran, hasta que las nuevas fórmulas espirituales vienen como a traer una nueva y más necesaria sustancia social, que se encierra y se contiene en varios y progresivos organismos. A esto es a lo que ha llamado la ciencia moderna el medio ambiente.

El porqué de una campaña

Uno de los que han sido objeto de los virulentos ataques de «El Pueblo», en su último número, ha sido el diputado provincial Sr. Ballesteros. No nos incumbe la defensa de este, pero la inusitada agresión y el lenguaje soez, con que ha sido atacado, nos ha movido a curiosear las causas de la irascibilidad pueblerina.

Algunas se encontrarán en el gesto del Sr. Ballesteros denunciando ante la Diputación a la Real Sociedad Riegos de Levante por la venta que hace de aguassaladas con destino a riegos, con perjuicio grandísimo en las cosechas y en las tierras.

Ha irritado también al órgano clerical una carta dirigida por el Señor Ballesteros al director de «El Día» y publicada en este diario alcantino, de la cual son los siguientes párrafos:

«Tú recordarás con la misma complacencia que lo hacemos toaos los oriolanos a aquel virtuoso y sabio Obispo que se llamó D. Juan Maura y que durante muchos años para orgullo nuestro rigió esta diócesis, despreciando por lo grata que nuestra convivencia le era, el ofrecimiento que se le hizo del Arzobispado de Valencia. Pues bien; aquél virtuoso sacerdote decía con relativa frecuencia, ¡será buena nuestra religión que no podemos acabar con ella ni los curas! ¡este es el comentario que a mí se me ocurrió hacer cuando tuve conoci-

miento de que el Gobierno Civil de la Provincia había sido invadido, por dignísimos Sacerdotes, a los que se les había obligado a abandonar sus pueblos y aldeas descuidando sagradas obligaciones para presentarse a protestar ante la primera autoridad de la provincia, de algo que a ninguno de ellos interesaba, ¡pobres curas!; se reintegrarían a sus destinos, pensando seguramente que después del sacrificio que para ello supone presenciarse silenciosos como se faltaba a la verdad y como se defendían intereses de una empresa Judía, habrían hechos méritos suficientes, para que la primera autoridad eclesiástica, se decidiera a proveer las Canongías, Curatos y Vicarías vacantes».

Pero la verdadera causa de la acometida de «El Pueblo» o al menos la que ha colmado su contenida mansedumbre ha sido la gestión del Sr. Ballesteros en la Diputación Provincial que ha originado el cierre de los anchos grifos por donde iban a parar grandes cantidades a las manos de los explotadores de la religión.

Vean los lectores la siguiente lista que hemos formado con las subvenciones suprimidas en el presupuesto de la Diputación Provincial para el ejercicio próximo y comprenderá la irascibilidad de «El Pueblo», sabiendo lo que duelen los palos dirigidos al bolsillo de la gente clerical:

A la Superiora de las Religiosas Salesianas	500	Ptas.
A la Junta de la O. de P. a la E. A. Divino Maestro	1500	»
A las Escuelas Salesianas de San José	1500	»
A las Escuelas Manjonianas del Ave María	10.000	»
A las Escuelas de Franciscanos	1000	»
A las Escuelas Católicas	1000	»
A las Escuelas Manjonianas de Alcoy	2500	»
A las Escuelas Salesianas de id.	2500	»
A las Escuelas de San José de Elche	250	»
A las Escuelas de San José de Crevillente	250	»
A las Escuelas de Salesianos de Villena	2000	»
A las Escuelas de María Auxiliadora	2000	»
Al Internado de las Teresianas	5000	»
A las Esclavas del Corazón de Jesús de Alcoy	3000	»
A las Oblatas	3000	»
Al señor Cura de San Bartolomé	1000	»
Al señor Cura de Murla	500	»
Además se han suprimido las Escuelas Manjón cuyo presupuesto ascendía a	41.750	»
También se ha suprimido la donación perpetuando la memoria de Sor Paulina Campos, que se elevaba a	14.462	»
Total.	93.712	Pesetas

¿Comprenden ahora nuestros lectores las palabrotas del órgano vocero de los clericales? Como les han quitado un biberón tan nutritivo, solo echan espumarajos por la boca.

Notas políticas

Se ha confirmado el hecho, aquí anunciado de volver Don Trinitario Ruiz Valarino a dirigir personalmente la política local. Su primer acto ha sido prohiar la candidatura de Martínez Arenas para diputado a Cortes por el distrito. En este sentido y demandando apoyos para su candidato, ha escrito numerosas cartas, la mayoría de las cuales va surtiendo el efecto apetecido.

Las elecciones se alargan. Romanones dice que se harán cuando florezcan las lilas. Hay quien exige un ambiente propicio. Algunos esperarían a que se pase a cuchillo a todos los republicanos. Nosotros no podemos opinar.

Balaguer resolvió el concurso de profesoras en partos nombrando a la mas adicta a su persona. La preterida, creyéndose asistida de superiores méritos, entabló recurso y Balaguer ante el conflicto le ha dado otra plaza. Es un verdadero Curro Melojas, del que se puede decir: «no hay otro para arreglar cuestiones».

Uno de los que han recibido carta del Sr. Ruiz Valarino rogándole que apoye la candidatura de Martínez Arenas, ha sido Severiano Balaguer; y antes de contestar al interesado ya ha hecho pública su decisión adversa a los deseos de su antiguo Jefe, fundándola en agravios recibidos de éste. Sin duda a Severiano lo agravió don Trino haciéndole Juez Municipal. Estos Balagueres serán lo que se quiera, pero agradecidos y formales lo son.

Del candidato del Gobierno por este distrito no se sabe aun ni el nombre. Las derechas lo andan buscando A. M. D. G. y para su provecho particular e íntimo.

Pocas y merecidas palabras

Si los hampones y foragidos de cualquier suburbio escribiesen un periódico, lo harían con más decencia en la forma y más caballerosidad en el fondo que ha usado «El Pueblo» para referir y comentar los sucesos de la pasada semana. En los moldes tipográficos es difícil poder vaciar tanta villanía, tanta perversión moral como el órgano clerical de la diócesis ha servido esta vez a sus lectores. ¡Vaya un regalo de Pascuas! Una letrina destapada.

Es natural, sin embargo. «El Pueblo» no está redactado por periodistas y mientras se mantiene en la información o en el comentario de lo vulgar puede salir del paso, dadas las escasas exigencias espirituales de su clientela, pero cuando quiere interpretar un sentimiento fuerte como ha sido la indignación y alarma producidas en el sector derechista por los sucesos aludidos, lo tiene que hacer con la torpeza y grosería de quienes no tienen la pluma educada en las lides periodísticas.

Un caballero indignado, un hombre culto que riñe, siempre encuentra la actitud y la palabra adecuada para manifestar los sentimientos más apasionados, sin caer en la bellaqueería del gesto ni en la ruindad de la frase.

El desnudo femenino puede ser un dibujo pornográfico excitador de una senil sexualidad o la obra genial de un artista para el deleite espiritual de los Papas en las soledades del Vaticano. Ello depende de la mano que mueva el pincel.

Del instrumento mediante el cual un músico especializado cautiva el sonido para producir dulces melodías, el profano de la música solo conseguirá arrancar estridentes bocinazos.

El profesional del periodismo nunca es estridente ni grosero, aunque pretenda abrir honda brecha en la opinión ajena. Siempre acierta con la frase aguda y punzante que le permite expresar los más atrevidos conceptos, sin perder el buen tono y la elegancia en el decir.

Exigir esto a los redactores de «El Pueblo» equivale a pedir peras al olmo. Ellos captan la idea y la deshonoran y la manchan con sus manos de porqueros. La misma idea religiosa la exhiben en las columnas de su periódico, como un borra-

cho pudiera levantar un cáliz consagrado a los ojos de la muchedumbre. Las preces de esa gente se convierten en brindis tabernarios. Y si esto les ocurre con lo que les es tan familiar, la rudeza aumenta cuando abordan cuestiones de un linaje superior a su capacidad ideológica y estética. Así escriben de sociología y de política, como pudieran hacerlo los moros de Frajana y cuando se dirigen a las personas entonces lo hacen con la voracidad y fiereza de tigres en la selva.

Sin cultura política, sin educación social, sin hábitos literarios, sin refinamientos estéticos de ninguna clase, solo representan la animalidad triunfante y desbordada que asalta los cajetines de la imprenta.

Queremos hacer la salvedad del Sr. Almarcha, cuya pluma frecuente poco, por desgracia, los editoriales y sueltos de «El Pueblo» y desde luego ha estado ausente de la redacción de su último número. Pero no hacemos otra desde su director, ese exfogonero que maneja el idioma a paletadas como trataba el carbón en el motor del Escorratel, hasta el último de los redactores, pelotón inculato y soez de clerizontes locales.

¿Como iban, por tanto, a reflejar la protesta conservadora, la adhesión al trono, el miedo de los gremios políticos, la alarma clerical y la zozobra burocrática ante la subversión del republicanismo amenazante? Como pueden y como saben. Insultando, inventando patrañas infamantes, cometiendo vilezas, envenenando el ambiente, a mordiscos y a coces... y vaciando sus intestinos en las páginas de su semanario.

Con las variaciones de tono que la opinión ha podido observar y que los espíritus de moderación cristiana han sabido repeler, ahí están el «A. B. C.» y «El Debate», esas dos columnas de la idea monárquica, manteniéndose en la raya de lo decente al comentar los sucesos pasados. Son aves de rapiña, si se quiere, pero las plumas de sus redactores, cultos y atildados, les permiten volar sobre las cumbres de los problemas nacionales, enfocándolos con la serenidad de luchadores ideológicos.

«El Pueblo», cuyo título ya es un sarcasmo, si quiere volar lo hace como un escarabajo, a dos palmos del estercolero.

* * *

El autor del artículo *San Vaporao* (este nombre debe estar en el santoral de los curas flamencos administradores de señoras ricas y de cepillos benéficos) haría un gran bien a la justicia si denunciara pública y concretamente quien es el señorito (estos redactores de «El Pueblo» tienen el léxico de la servidumbre doméstica) que ha recibido quince mil pesetas con destino a los huelguistas oriolanos. Debiera denunciar también la persona o entidad que ha remitido ese dinero, el conducto por donde ha llegado a la ciudad y cuanto sepa de esta cuestión. Además le recordamos que tiene el deber de denunciarlo como ciudadano defensor del orden y de la monarquía.

Si no lo hace dará una prueba evidente de incivismo y de cobardía, no merecerá ser de la Acción Ciudadana defensora de la Religión, la Familia etc. etc. y además se condenará eternamente a las penas del infierno, por calumniador que no prueba los hechos imputados.

Si «El Pueblo» nos dice el nombre del republicano que se ha guardado esas quince mil pesetas, nosotros nos comprometemos formalmente a que se entreguen a los jesuitas. ¡A ver si así y entre todos conseguimos que estos reverendos padres salden su deuda con el Ayuntamiento por el arbitrio de canales!

* * *

A las injurias y estupideces que a RENACER dirige «El Pueblo», no debemos replicar y se las perdonamos de buen grado. Ahora bien, entre esas manifestaciones hay algunas que constituyen pecado y pecado grave. El autor se debe confesar. Le recomendamos como indulgente al canónigo Blanco para que le dé la absolución.

A Pepito Balaguer le atribuye «El Pueblo» haber gritado ante la manifestación del lunes un sonoro «Viva el Rey» que al órgano clerical le hace exclamar: «¡Bravo!»

A nosotros también nos entusiasmó el gesto del niño precoz, pero como nos consta que al gritar «¡Viva el Rey!» quiso decir «¡Viva papá!» exclamamos simplemente ¡«elé tu padre!»

La Innovación

ALMACEN DE MUEBLES



Burot y sillones giratorios para Despachos

Kimóres para toda clase de habitaciones completas

No deje de visitar esta casa, antes de hacer sus compras y así podrá admirar y adquirir el REGALO de **23 duros** CAMA de MATRIMONIO con colchón y almohada en Calderón de la Barca, 9 ORIHUELA

Fumar habanos "CARUNCHO"

Anunciarse en RENACER es ventajosísimo

El Triunfo Tejidos y novedades para señoras y caballeros

ELADIO ESQUER
Calderón de la Barca, 7. -- ORIHUELA

Juan Guillén Ramos
Corredor Colegiado de Comercio

FRANCISCO ROS
ABONOS

Se vende
una perra pura raza lobo

RAZÓN:
Calle de Arriba, 31-ORIHUELA

Anunciarse en RENACER es quintuplicar las ventas.

- RENACER es el semanario de más difusión -

FRANCISCO OLTRA PEREZ

Certador con Título expedido en la Academia Madrileña
PLAZA DE CUBERO, N. 4-ORIHUELA

Esmerada confección de toda clase de prendas.-Uniformes militares, prendas para eclesiásticos.-LUTOS EN OCHO HORAS

Fábrica y Almacén de Muebles
Dormitorios, Despachos, Comedores

Carmelo Subiela

Plaza de la Merced.

ORIHUELA

Haga Vd. sus impresos

En LA COMERCIAL

Gran Bazar Moderno Bernabé López López

SUCESOR DE RIBAS

P. Constitución 23-ORIHUELA - (Alicante)

Máquinas de coser y bordar MUNDLOS, la mejor hasta el día, premiada en la Exposición de Barcelona—Muebles de calidad insuperable—Bicicletas—Gramófonos—Ampliaciones—Cocinas Piro la más practica—Cuadros y estampas de todas clases—Accesorios en general.

No dejen de visitad esta su casa y quedarán satisfechos tanto por la buena calidad de los gèneros como por la economía en los precios.

Ventas a plazos y al contado

Fumad habanos "CALIXTO LÓPEZ" y "EDÈN"

PARA EL DIRECTOR DE "EL PUEBLO"

Como ya tengo la amarga experiencia de como se ejercen los deberes de hospitalidad en «El Pueblo», confío en que su digno director no encontrará extraño que prefiera acogerme a la noble tribuna de RENACER para contestar muy brevemente a las venenosas líneas con que se ha servido apostillar mi carta de rectificación, en ocasión en que me confiaba exclusivamente a su caballerosidad.

Si el Sr. Director de «El Pueblo», mereciera mayores confianzas por parte de los elementos que dirigen al grupo que encubre con su nombre, sabría que más de una vez y más de dos he recibido solicitudes de ellos para desertar de mi deber de ciudadano y abandonar mi puesto, no en aeroplano ni a pié, sino en cómoda carroza dorada y no ignoraría que siempre con entereza y firmemente, pero sin abandonar mi corrección ni mis deberes de caballero, he opuesto a ello mi más rotunda negativa. Ha sido a consecuencia de ello por lo que se ha declarado hácia mí hace ya mucho tiempo una descarada ofensiva que pretende atacar, por fortuna inutilmente mis intereses profesionales. Para que los incautos que aún creen que cierto sector lucha por ideas y no por bajos intereses materiales se apercibieran de la maniobra que suponía el incluirme en una relación que con propósitos delatores publicó «El Pueblo», dirigí mi carta de rectificación a su director. En «El Pueblo» está mi carta íntegra y el dardo venenoso que la mancha; que la opinión nos juzgue a ambos. Por mi parte, solo puedo sentir un profundo

desprecio hacia quienes desde el anónimo se debaten inutilmente contra mí.

Fernando PLAZA

NOTA DE LA REDACCIÓN: Las cuartillas de Fernando Plaza, serenas y ecuanímes como el temperamento de este hombre fundamentalmente bueno, no son la réplica apropiada a la ofensiva contra él personalmente desarrollada por los apetitos desordenados de sus enemigos. Así lo creemos sinceramente y así lo consignamos. Es fenómeno corriente en cada hombre juzgar a los demás de nuestra propia condición y Plaza, por ese mismo fenómeno, atribuya a sus ruines enemigos la caballerosidad y ponderación que pone en sus actos y en sus polémicas. Este error inspiró su carta al director de «El Pueblo» y ha inspirado esta noble defensa que de su actuación hace hoy en RENACER. Las apostillas de «El Pueblo» y los cometarios que en la acera de enfrente despertarán sus dignas aseveraciones, le convecarán para siempre de la calidad de sus enemigos y del trato que merecen.

Este será el que nosotros, por nuestra cuenta, les daremos, desentrañado las verdaderas y ruines causas de esa injusta ofensiva contra Fernando Plaza y ya se verán las pisotadas que han levantado la extraña polvareda contra el reputado cirujano.

Le interesará saber...

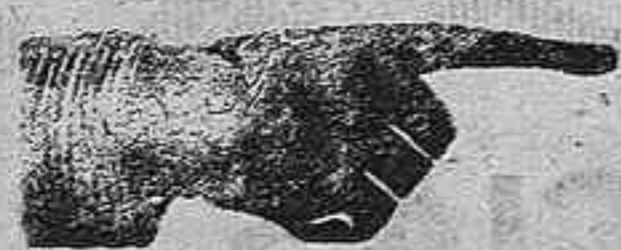
Que siguiendo la costumbre establecida de antiguo en esta casa de presentar con antelación las últimas creaciones de la moda, la CASA ELEUTERIO tiene el gusto de participar a su numerosa y distinguida clientela que ya tiene recibido un grandioso y selecto surtido de TRAJES Y GABANES lo más chic para CABALLEROS a precios verdaderamente increíbles debido a la forma de compra-venta de este establecimiento. Visite esta gran PANERIA y saldrá satisfecho de su compra.

Todas las infamias, todas las calumnias, todas las coacciones y todas las represalias que se han ejercido, se ejercen y se ejercerán contra un puñado de hombres, no servirán sino para afianzar más y más los ideales que anidan en las entrañas del pueblo.

MIEL

DE AZAHAR PURA

— Manuel Germán Pescetto
ORIHUELA










Adquiera Vd.

los Turrónes y Dulces

en el acreditado establecimiento de

José Miguel Garrigós (Sucesor de Antonio García Picó)

 PUROS Y EXQUISITOS TURRONES DE JIJONA. 
 PELADILLAS DE ALCOY—FRUTAS EXQUISITAS 
 MANZANAS DE CORAZÓN DE ANGEL ENCARNADAS.—PERELLONES VERDES Y TODA CLASE DE TURRONES Y CUANTO SE RELACIONE 
 CON ESTOS ESTABLECIMIENTOS. 

Plaza de la Soledad, núm. 10.--ORIHUELA

Podemos ofrecerle
un extenso y
valioso
surtido de
discos



NO tiene más que visitarnos y le haremos oír aquellos que sean de su agrado. Nuestro surtido de discos «La Voz de su Amo» es extenso y valioso. Obras clásicas, interpretadas por los mejores artistas y orquestas del mundo, óperas y zarzuelas completas, los bailarines más nuevos y aplaudidos, cantos flamencos y regionales, recitados... Le invitamos a una audición; venga a vernos hoy mismo.



Agente para
los productos

“LA VOZ DE SU AMO”

De venta en el Bazar de Angel Subiela

Teatro Circo

La Compañía de Dramas y Comedias de FRANCISCO MORANO actuará el viernes y sábado próximos, poniendo en escena

VOLVER a VIVIR y Papá Gutiérrez

Grandes Viveros

— DE —

Naranjos y Frutales de todas clases

Propietario **José Aniorte Angosto**

Carretera de Arneva, Kilómetro 1.—ORIHUELA

Vinos superiores

CASA DE

Ignacio Vergel

FELIZ AÑO 1931

NOTICIAS

El día 20 se unieron en matrimonio nuestros amigos Manuel Martínez y María Beltrán.

También en la pasada semana se unieron en matrimonio nuestros entrañables amigos Andrés Martínez y Dolores Carmona.

A ambas parejas les deseamos dichas sin fin.

—Hemos estrechado la mano de nuestro paisano el ingeniero D. Antonio Ortiz Juan.

—Por los padres de nuestro amigo Jerónimo Trigueros Férrez, ha sido pedida la mano de la joven Carmen Sánchez Rodríguez.

La boda está concertada para finales de Enero próximo.

—El sábado visitaron en su despacho al Teniente Coronel Jefe Militar de la Plaza, representantes de las Sociedades de la Casa del Pueblo al objeto de gestionar el le-

vantamiento de la clausura que pesa sobre dicha Casa Social.

—Se encuentra en esta el capitán de infantería D. Augusto Gil de Vergara.

—En la tarde del viernes 26 falleció D. Eugenio Esquer Esquer.

Su entierro verificado al siguiente día constituyó una sentida manifestación de duelo.

A su esposa, hija y demás familia enviamos la expresión de nuestro dolor.

—Por causas ajenas a nuestra voluntad no publicamos un artículo titulado «De lo vivo a lo pintado», por nuestro colaborador «Cascabel».

Número visado
por la Censura
militar

«El momento actual de España tendría que ser esencialmente polémico. Contienda de bandos apasionados, flamear de banderas agujereadas por los argumentos, balas de este combate. En semejante ardor polémico habría de ser lícito la exaltación de las pasiones, el fuego vivo de las palabras, la fiera acometividad. Todo eso sería lícito, de no existir la censura, con tal de que tan furioso estrépito no nublase la verdad. Pero no sería, ni es, ni será nunca, lícita la mentira. La mentira es arma que avillana el duelo y a los beligerantes degrada.»

De «La Libertad» 28-12-30.

Lector:

causas bien ajenas a nuestra voluntad motivan el retraso en la aparición de este número.

SIGNOS

SOBRE EL CONCEPTO DE FRACASO

Nada revela mejor la psicología de un pueblo que el repertorio de sus palabras favoritas. Un oído atento y perspicaz descubrirá como en un idioma suenan unas palabras con más frecuencia que otras. El hecho no es una ocurrencia fortuita, sino la expresión más característica de un alma colectiva.

Vamos a tomar como ejemplo una palabra que se oye mucho en nuestra lengua: la palabra fracaso, en el sentido de mal éxito o frustración de un acto, de una obra, de una vida. Siempre me ha sorprendido que este vocablo circule poco en otros idiomas europeos, sin duda porque se tiene una idea más exacta de la relatividad de los éxitos y fracasos humanos y porque se valora mejor la influencia de las acciones de los hombres, aun la de las más ineficaces aparentemente, en el curso de la historia.

El español propende a los juicios absolutos, porque en general adolece de falta de sentido crítico. Las cosas son buenas o malas, blancas o negras, fracasadas o triunfantes, así, en redondo, sin distinguir sus matices ni ver sus posibilidades de futuro. No pensamos que una idea o una obra, juzgada como defectuosa y fallida en el momento de salir a luz, pueda imponerse y triunfar en el porvenir. La historia del pensamiento y de las artes está llena de fracasos presentes que fueron grandes éxitos en la posteridad.

Otro tanto sucede con las acciones individuales y colectivas. Rara vez acertamos a prever su duración y transcendencia. Acontecimientos que nos parecían inmortales, vemos que se desvanecen en la nada a la vuelta de unos años y, en ocasiones de unos meses. Otros, en cambio, que nacen humilde, imperceptiblemente, pueden forcer el curso de la historia. Para la inmensa mayoría de sus contemporáneos y sobre todo para las clases dominantes de la época, ¿qué fué Cristo sino un pobre agitador fracasado? El propio fin de Napoleón es el de un fracasado. ¿Pero cuántos hombres han dejado tras sí una huella tan honda y duradera como éstos?

Esta modalidad del español, que le lleva a la aplicación abusiva y mu-

chas veces ligera del concepto de fracaso, proviene, en mi entender, de su psicología de espectador. En pocos países del mundo hay actualmente, en todos los sectores de la vida, tantos espectadores y tan pocos actores como en España. Habiendo sido fundamentalmente un pueblo de acción, de guerra, aventura y conquista, hoy, tal vez por eso, ha caído en la actitud opuesta, en la inercia contemplativa, en ser un mero espectador de los actos ajenos.

El cambio psicológico de actor en espectador tiene esta consecuencia; que como está fuera de la acción, no siente su proceso, ni se percata de sus dificultades, ni conoce sus reservas, ni adivina su potencia, ni lo ve en su totalidad. Para el espectador, cuanto ocurre en torno de él no es más que una serie de actos aislados, felices o infelices en su realización, con luces en sí y sin trascendencia en el espacio ni en el tiempo. De ahí la ligereza en calificarlos de éxitos o fracasos, en vez de tomarlos como simples episodios de una acción indefinida.

El espectador carece de sentido histórico, y unas veces se impacienta e increpa a los actores por lo que él, ignorante de las circunstancias internas del drama, juzga como lentitud o indecisión, porque no hay crítico más severo que el que en su vida ha hecho otra cosa que contemplarlo todo desde su butaca o su ventana, o bien se alegra de lo que él estima como un fracaso, ya porque temiese que fuera a arrollarle la acción, ya porque, sintiéndose él parálitico, se irrita con el dinamismo vital de los demás y desea que se estrellen. Hay un linaje de espectador que sufre del resentimiento de su impotencia.

En el vocabulario de los individuos y los pueblos muy activos, no existe la palabra fracaso. En rigor solo fracasa la necedad, cuando alguien se propone fines absurdos e imposibles, como la invención del movimiento continuo o la desecación del mar, o cuando se emplean métodos inadecuados, como querer cazar elefantes con liga. En la realización de una empresa caben también errores de

juicio, de procedimiento, de organización, que impidan su éxito a la primera o primeras tentativas.

En la vida solo fracasan los que no hacen nada. Todo lo que existe vitalmente cumple su destino, se expresa, se realiza. Existir, después de todo, es proyectar fuera de nosotros esto que llamamos vida, infundiéndola en cosas inertes y animándolas de ese modo. Ninguna acción vital se malogra. A veces parece que sí, porque un acto tarda en fructificar y muchas veces solo fructifica después de extinguido el cerebro que lo concibió y el brazo que lo produjo.

No hay fracaso. Solo hay fracasadores, equivalentes en la vida a los reventadores de teatro.

Pero la acción sí es vital, sigue su destino, y los actores harán mal en prestar más atención al público de la butaca, de la barrera o del balcón que a su propio papel.

Luis ARAQUISTAIN

Un buen contraste

Recortamos de «El Sol» la siguiente información:

ELCHE 23.—(8,30 m.).—Ayer estuvo a visitar al juez instructor una comisión integrada por el cura arcipreste, Registrador de la Propiedad y los presidentes del Centro Industria Alpargatera, Casino y Comunidad de labradores, en representación de las fuerzas vivas del pueblo, para impetrar la mayor benevolencia posible en los fallos y resultancias del proceso que se instruye. Posteriormente, la dicha comisión, a la que se unió el alcalde, D. Diego Ferrández Ripoll, estuvo en Alicante a visitar al general gobernador con este mismo objeto.

Digamos, en honor de la verdad que durante el paro general no ha sobrevenido choque alguno con la fuerza pública ni se ha registrado tampoco ninguna víctima, no habiendo faltado el pan ningún momento y celebrado a diario el culto en todas las parroquias, sin que fueran molestados los fieles.

El lector que conozca la diferencia de los hechos ocurridos en Elche y en Orihuela y sepa además como se han comportado nuestras fuerzas vivas (y tan vivas!) juzgará la categoría moral de unas y de otras haciendo los comentarios que nosotros queremos ahorrar.

«Si el ser santo consistiera...»

Pero es que en Elche no hay jesuitas, ni caballeros del P. Isla, ni está de Alcalde Antonio Balaguer.

El asunto de los Farmacéuticos Titulares o cartas boca arriba

II.

Publicado el R. D. referente a esta cuestión con fecha 16 de Agosto del año actual y confiando los Sres. Farmacéuticos en que se pondría en vigor en el próximo año, todo lo dispuesto en él, es natural que cada uno se aprestase a solicitar el cargo que le correspondiese, y como por orden de méritos figuraban en uno de los primeros lugares los Sres. Calvet y Ferrer, fueron estos los primeros en gestionar sus respectivos nombramientos. Cuenta el Sr. Calvet en su haber, además de su indiscutible prestigio científico y profesional el hecho de haber estado prestando servicios gratuitos en su Laboratorio particular durante más de tres años a la Beneficencia Municipal y Ayuntamiento, pero conocedor de los procedimientos que siguen nuestras autoridades en la provisión de cargos estimó conveniente recabar la recomendación de alguna persona que pesara bastante en el ánimo del Sr. Alcalde, y en efecto muy pocos días antes de la célebre sesión municipal en que se aprobaron los presupuestos, llegó una carta del Sr. Valarino a su ex-administrador político local pidiéndole exigiera al Sr. Balaguer que el cargo de Director del Laboratorio Municipal fuese para el Farmacéutico D. José Calvet, a lo cual accedió en principio el Sr. Alcalde, pero creando a cambio de eso, dos titulares que serían concedidas una a su cuñado Sr. Penalva y otro al sobrino de su compañero Sr. Botella y tutti contenti. Ya habéis visto que ninguna de estas cosas se ha llevado a cabo.

Veamos ahora lo que ha he-

cho el Ayuntamiento en este asunto.

En la sesión en que se aprobaron los presupuestos, después de leídos estos preguntó el concejal y farmacéutico Señor Penalva, porqué no se consignaba la cantidad necesaria para la creación de las plazas de Inspectores Farmacéuticos Municipales que ordenaba el R. D. antes mencionado, contestando el Alcalde: «Porque eso es una barbaridad (con esto no hizo más que calificar de bárbaros a los legisladores, sus jefes) y que además existía un Laboratorio Municipal que le eximia de la creación de dichas plazas».

No pasó de ahí la intervención del Sr. Penalva y hasta creemos que eso lo hizo por la presencia de alguno de sus compañeros de profesión entre el público, al cual dijo el Sr. Alcalde después de la sesión: «Mal abogado os habéis echado boticarios», y al contestarle aquel que de todos modos tendría que cumplir la ley le dijo: «Es que la ley me la salto yo a la torera». ¡Magnífica forma de ejercer la autoridad!

En el próximo artículo veremos como el mismo Ayuntamiento desmiente a su presidente en lo que afirma de la existencia de un Laboratorio Municipal y como aunque este existiera, tendría que crear las plazas de Inspectores Farmacéuticos.

UN APRENDIZ DE MANCEBO.

Lea

«Nueva España».....
«El Socialista».....
«Heraldo de Madrid»
y «RENACER»

que está de venta

en la agencia «El Sol»

calle de los Hostales

De la misma calaña

La misma insidia de «El Pueblo» contra los republicanos de Orihuela, ha sido reproducida en mayor escala por otro órgano jesuítico de San Sebastián, titulado «El Día». Este periódico ha lanzado el rumor de que el benemérito y honradísimo Marcelino Domingo ha huído a Francia «llevándose 900.000 pesetas».

Parece que la agencia informativa que ha servido la noticia es Logos, filial de «El Debate», o sea del propio ombligo de la Compañía de Jesús.

La inmaculada conducta de Marcelino Domingo, la modestia de su vivir y la acrisolada fama de sus virtudes privadas y públicas, ganada en un batallar constante, lleno de sacrificios y de renunciaciones por sus ideales, le ponen a cubierto de esta como de todas las insidias del jesuítismo y de la reacción. Como dice «Heraldo de Madrid» «es muy difícil que la baba de esa calumnia manche ni poco ni mucho el prestigio moral del ilustre republicano».

Pero «El Día» de San Sebastián como «El Pueblo» de aquí, como todos los periódicos de los jesuitas practican aquello de «calumnia que algo queda», aunque en este caso solo quedará el claro juicio de lo que son esos viles difamadores.

Nuevo aplazamiento de un Congreso

Nos han visitado el Presidente y Secretario de la Sociedad de Expendedores de Leche «Unión Orcelitana», encareciendonos hagamos público haberse aplazado nuevamente el Congreso Nacional del gremio, debido a las circunstancias excepcionales porque pasa el país y que tiene como consecuencia clausurada la Casa del Pueblo domicilio social de dicha entidad.

Taller de Reparaciones de Máquinas de Escribir

Antonio García Albero

Calle Molina, 5--Santa Lucía
CARTAGENA-Teléfono

Los Sres. que deseen abonarse a la limpieza y reparación de máquinas de escribir, podrán dirigirse a la dirección arriba indicada.

En Orihuela HOTEL COMERCIO

Lavadero de Coches

Posada del Sol

Lavado: DOS PESETAS
Agua dulce y sin salobre

Café Levante Natalio Esquivá
ORIHUELA

Mariscos, Cervezas y Bebidas
de todas marcas.

Depósito de materiales de construcción de
FRANCISCO SÁNCHEZ GARCIA

FÁBRICA DE MOSÁICOS HIDRÁULICOS
CONSTRUCCIONES EN CEMENTO ARMADO

Cemento portland artificial de varias marcas. Uralita. Artículos de saneamiento, azulejos y Cerámica.
ORIHUELA

Suscripción mensual a "Renacer" 80 céntimos

BANCO CENTRAL

Alcalá, 31 - MADRID

Agencia. GOYA, 89 (Esquina a Torrijos)

CAPITAL AUTORIZADO . . . 200.000.000,00 de Pts.
CAPITAL DESEMBOLSADO . . . 60.000.000,00
FONDOS DE RESERVA . . . 20.000.000,00

Sucursal en ORIHUELA: López Pozas, 2 (esquina a Colón)

OTRAS SUCURSALES:

Albacete, Alcalá la Real, Alcázar de San Juan, Alcoy, Alicante, Almansa, Almería, Andújar, Arenas de San Pedro, Arévalo, Archena, Avila, Astorga, Ayora, Badajoz, Balaguer, Barcelona, Barco de Avila, Beas de Segura, Bellpuig, Benavente, Campo de Criptana, Carcabuey, Carcagente, Carmona, Cazor, Zebrenos, Cistierna, Ciudad Real, Córdoba, Cervera, Daimiel, Dos Hermanas, Enguera, Haro, Hellín, Igualada, Jaén, Játiva, La Bañeza, La Carolina, La Roda, León, Lérida, Linares, Lora del Río, Logroño, Lorca, Lucena, Málaga, Mataró, Manresa, Manzanares, Marchena, Martos, Medina del Campo, Mora de Toledo, Morón de la Frontera, Murcia, Nájera, Novelda, Ocaña, Olivenza, Oropesa, Osuna, Peñarranda de Bracamonte, Piedrahita, Ponferrada, Porcuna, Priego de Córdoba, Puente Genil, Quintanar de la Orden, Reus, Sahagún, San Clemente, Santa Cruz de la Zarza, Sevilla, Sigüenza Sueca, Talavera de la Reina, Tarancón, Toledo, Tomelloso, Tortosa, Torredelcampo, Torredonjimeno, Torrijos, Trujillo, Ubeda, Utrera, Valencia, Villacañas, Villabueno, Villa del Río, Villarrubia de los Ojos, Villanueva del Arzobispo, Villarrobledo y Yecla. Filiál: Banco de Badalona (Badalona)

INTERESES EN CUENTAS CORRIENTES EN PTAS.

A la vista Dos y medio por ciento anual.
Con ocho días de preaviso. Tres por ciento anual.
A tres meses Tres y medio por ciento anual.
A seis meses Cuatro por ciento anual.
A doce o más. Cuatro y medio por ciento anual.

CAJA DE AHORROS: En libretas, Interés de 4 por 100 anual.

Cuentas corrientes con interés, en pesetas y en monedas extranjeras. Cuentas de Crédito. Compra y venta de valores. Cobro y descuento de letras y cupones. Compra y venta de monedas extranjeras. Giros y cartas de crédito. Seguros de cambio. Depósitos de valores y en general, toda clase de operaciones de Banca. :: :: :: ::

≡ Banco Español de Crédito ≡

CAPITAL: 100.000.000 de Pesetas

Domicilio Social: Alcalá, 14 y Sevilla, 3 y 5.--MADRID

Fumad habanos "CALIXTO LÓPEZ" y "EDÈN"

RENACER está de venta en la Agencia "El Sol"

Comentarios a una soflama

Lector, ¿conoces el paquete de explosivos que algún mal intencionado le hizo engullir a Don Antonio Balaguer Ruiz para que lo vomitase en la primera reunión de los de la ACCIÓN CIUDADANA?...

¿No? ¡Pues agárrate, que ahí vá eso!

Primeramente te diré que, el salón estaba artísticamente engalanado con flores naturales; aunque, para llenar más, porque la época no es muy propicia, fueron de notar algunos cogollitos de apio confundidos muy hábilmente entre las lilas, las siemprevivas, y las gardenias.

El orador había adoptado un gesto compungido de congregante pusilánime, puesto en el duro aprieto de tener que confesar al P. Moreno algún trivial pecadillo. Y tras estirar muy seremoniosamente el cuello en todas direcciones e intentar sacarse los puños de la camisa, que se empeñaba malévolo en no lucir la botonadura de oro con brillantes, con que los había engalanado su poderoso dueño, dijo esforzándose por hacerse oír, que, *sentía en aquellos momentos* (y siempre agregamos nosotros) *no poseer el dón de la elocuencia ni los artificios de la retórica.*

¡Claro hombre de Dios, claro! ¡Como que Vd. además de su chispita de soberbia, no le falta más que el habla para ser una joya inestimable!

Indudablemente que, nuestros lectores se preguntarán intrigados. ¿Para qué querrá el Sr. Balaguer la palabra y la retórica? ¿Para no ser menos que su antiguo e insustituible correligionario Martínez? ¿Para poder discutir con D. Juan Coig en vez de decirle a todo que sí, para apabullar al P. Isla o presentarse ante sus amigos como un hombre superior a Don Paco Díe? ¡Pues no señores! Sinó para *endirgar un discurso de tonos patrióticos y exaltados que inflamase* (¡agua, bomberos, agua!) *las almas y salieran de allí.*

¿Echando chispas, o haciendo fú como el gato a quien le encendieron el jopo? ¡Tampoco! *Como los apóstoles del cenáculo, predicando y propagando por todas partes los principios y doctrinas que constituyen el ideario de nuestra actuación.*

¡Vaya canelita fina! ¿Pero eso vá en serio o es un camelo más? Porque

si lo que nos ha soltado vá de veras, ¡de menuda nos hemos salvado!

Figurémonos que Balaguer no es como es, y que le suelta al «distinguido y culto auditorio» que él apacenta todo lo que tenía ensayado delante del espejo, y que sus oyentes se lo toman por la tremenda y que se reparten los apóstoles de marras por la ciudad con propósitos catequistas: ¡Sube el precio de la aspirina!

Se me olvidaba decirte querido lector, que al finalizar el almibarado parrafito anterior se oyeron unos comentarios musicales de cierta vecinita filarmónica que, siente debilidad por los couplés del P. Canuto de «LAS CORSARIAS», y que al extender el orador la mano izquierda en un elegante y patético ademán tribunicio, vertió el vaso lleno de agua, que vino a derramarse indiscretamente sobre la impóluta e inigualable elegancia del Sr. Pérez Cabrero, el gesto gravemente extrangerizado de D. Juan Villaescusa y la fingida admiración de D. Vicente Bellido Polo (el segundo apellido le cae que ni un sombrero) que en aquel maldito instante se hallaba contemplando unas telarañas que decoraban el techo.

Y nuestro hombre siguió garraspeando y dándole más vueltas a su cuello que si fuese un molinillo de viento, para hablar después de *Religión, Patria y Familia*, que como decíamos en nuestro número anterior, se refería única y exclusivamente a las de él.

En el curso de su conferencia llegó a sentirse muy superior a todos los reunidos, y les dijo sin inmutarse este insulto disfrazado. *Que, quisiera poder hacer comprender a todos* ¡Por los clavos de Cristo Don Antonio! ¿Qué concepto tiene Vd. formado de todos los reunidos en la ACCIÓN de marras, cuando se contentaría con *poder hacer comprender a todos?*

Fué de notar en los primeros momentos la ausencia de algunos de los conspícuos, cuya falta atribuía la otra mitad a que, aun que se dicen traternos, pueden verse menos los unos a los otros que San Miguel y el Demonio; por razones gravísimas que solamente los Sres. Almarcha e Irastorza conocen y callan.

Seguió hablando del *compromiso solemne de defender colectivamente* (no particularmente sinó en manada) *estos ideales en la medida y grado que reclamen las circunstancias.*

¡Horror, pavor, estupor! ¡Socorroooooo!..... ¡Hu.u.u.u.u... ¡El budo!

Por la sala el cuervo de la tragedia batió amenazante la negrura de sus alas. Manolito López se santiguó horrorizado. Don Juan I el Tirano se palpó las ropas para convencerse de que estaba bien provisto, y los dos Santos Médicos se miraron asombrados para exclamar admirativos. ¡Qué tío! ¡Eso es tener los riñones del tamaño de las sandías!

Prosigue el Sr. Balaguer: *Ya lo habéis visto* (nadie había visto ni ¡a pesar de la presencia de Gómez Pardo) *los de la acera de enfrente se han hecho dueños de la calle* (gracias D. Antonio. Vd. es noble hasta en eso) *y una minoría insignificante* (¡que te crees tú eso!) *se ha impuesto a toda la población, y las personas de orden, los más, HAN* (hemos; debió haber dicho para hablar con propiedad) *permanecido inactivos y con los brazos cruzados* (¿estarían rezando el rosario?) *y a mí me ha faltado* (lo sabemos Sr. Balaguer; lo sabemos lo que le ha faltado a Vd.) *aquella asistencia ciudadana que yo tengo el derecho* (¡nada menos!) *a esperar de vosotros.*

Aquí a fuer de imparciales hemos de reconocer la injusticia del público que no pidió la oreja ni ningún otro apéndice, como es tradicional en nuestros circos taurinos cuando un fenómeno queda por las nubes.

Pero no acabó. Balaguer sintióse por fin un Don Pelayo y dijo sin pararse en barras que aquello era su COVADONGA. Esto de la COVADONGA escamó a algunos, que llegaron a pensar si el orador cultivaba el humorismo; continuando ofrendando su salud (¡ilusó!) la tranquilidad familiar (que nadie tiene propósitos de alterar) y hasta (aquí viene lo gordo) el abandono de sus negocios; cuya última frasesita, además de las disimuladas sonrisitas maliciosas, le hizo exclamar por lo bajo a más de un CIUDADANO que, a otro perro con ese hueso.

Vivas, chinchiu, aplausos de los elegidos y comparsas, y una voz extérrica que desde la puerta grita a pulmón abierto, ¡Ya están ahí!...

¿Que qué sucedió? ¡Lo indescriptible! Yo he de declarar honradamente, que no estuve en SAGUNTO ni en NUMANCIA ni en VERDUM. Pero el estupor de aquellos héroes asediados ante el último asalto de los sitiadores, debió ser un rato de buen humor comparado con el gesto desfavorido de Don Mario Cartagena buscando alocado la puerta de escape; la palidez cadaverica de Don Mi-

guel Diaz imposibilitado de avanzar un solo paso; al vocerío atronador de Juan Coig queriendo imponer la ley marcial para que reinase el orden, y la mueca profundamente dolorosa de Don Juan Carrió, conteniendo un terno de tamaño insospechado, por el pisotón que le dió un comparsa en el meñique, donde conservaba con cierta vanidad de expoderoso la joya inestimable de un tocayo en plena exuberancia junto a un ojo de pollo auténtico. A D. José Quilez se le cayeron los lentes y se quedó a dos velas; Don Sebastián Penalva lanzó un viva el Papa Rey que nadie se ocupó de contestar, y don Amancio Meseguer, Don Luis Bueno, Espinosa el de Correos y demás Caballeros, besaron unos muletos con gesto resignado y devoto de mártires del orden, la familia y no sé cuantas cosas más, Descéto se apretó el bolsillo.

Por fin calmáronse los ánimos, y pudo verse que, quienes venían no eran los de la Casa del Pueblo ni mucho menos; sinó Don Paco Díe y algunos familiares más, que habiáanse quedado algo retrasados con excesiva cautela, aunque luego muy atentos se excusasen, lamentando no haber tenido el gusto de soportar la perorata de su entrañable Antonio. Porque, eso sí, políticamente se apreciaban Paco y Antonio hasta reventar.

BOBALICÓN.

Dentro del Código Penal han caído quienes han ordenado sean destituidos del Cuerpo de Bomberos, aquellos que por ser trabajadores dignos eligieron la Casa del Pueblo y renunciaron a formar parte de borregatos.

Sepa el Sr. Alcalde que ese proceder es ruín, arbitrario y..... más.

Una nota de interés:

Camaradas: Nunca nos fué más necesaria que hoy la estrecha unión de que siempre hicimos gala, por cuanto pasamos por momentos excepcionales y de dura prueba. El hecho de hallarse clausurada la Casa del Pueblo y las entidades todas que en ella conviven, no quiere decir que nunca ha de abrir sus puertas ni que las aspiraciones obreras hánse satisfecho. Antes al contrario: se ha hecho más duro el batallar, por cuanto hay que vivir ojo avizor contra esos nadadores de río revuelto que quieren aprovechar estos momentos de vacilación para afianzar sociedades que no han tenido nunca otro fin que entretener el hambre y jugar con la dignidad del pueblo.

Caso, omiso a las calumnias, desprecio a las dádivas, hombría ante las coacciones y represalias y **UNIÓN, UNIÓN, UNIÓN**, para que no se esfumen las mejoras conquistadas por los diferentes gremios en beneficio del enemigo común.

Y mientras esperamos se nos haga justicia y se abra como consecuencia la Casa de Todos, que no demos motivo para que ni uno solo se pueda sentir sonrojado el próximo día en que todos en reunión nos miremos al rostro.

Orihuela 28 de Diciembre de 1930.—VICENTE IBÁÑEZ y ANTONIO CUBÍ, Presidente y Secretario respectivamente de la Junta Administrativa de la Casa del Pueblo.

Casino Orcelitano

Un triunfo de las izquierdas

Hoy ha tenido lugar la renovación de la Junta Directiva del Casino Orcelitano y en la elección obtuvieron las izquierdas de dicha entidad un triunfo que ha sido muy comentado.

Las derechas confeccionaron una candidatura que parecía del Centro de Caballeros. En ella figuraba para el cargo de Presidente D. Manuel Espiau y para los demás cargos los Sres. Santonja, Linares, Tomás, Pérez Cabrero y otros que no recordamos.

Las izquierdas improvisaron en la misma Junta General una candidatura que sacaron triunfante por una gran mayoría de votos. Fué la siguiente:

Presidente, D. José María García; Vicepresidente, D. Eladio Turón Sánchez; Tesorero, D. Vicente Andreu Ruiz; Bibliotecario, D. Luis Jiménez; Vocales, D. Baldomero Jiménez y D. José María Lucas; Inspectores, D. Julián Botella y D. José Zerón López y Secretario, Don Francisco Martínez Arenas.

Los episodios de la elección y los comentarios posteriores han sido comidilla sabrosa en todas las tertulias.

MIEL

DE AZAHAR PURA

— Manuel Germán Pascotto
ORIHUELA

Construcción y reparación de edificios, proyectos mediciones y levantamientos de planos en general

IGNACIO SANCHEZ BALLESTA

APAREJADOR TITULAR DE OBRAS
POR LA ESCUELA SUPERIOR
DE ARQUITECTURA DE MADRID

Santiago, 1

ORIHUELA

Papelería ESTRUCH

Mayor, 19.—ORIHUELA

Completo surtido en objetos para Escritorio
Dibujo y Pintura - Material Escolar y de Primera enseñanza - Sellos de Cauchú y Metal - Rótulos sobre Placas de Metal y Esmaltadas.

Página de información comercial

Los abonados a esta sección tendrán derecho a la publicación de una noticia interesante para su clientela, pero deberán remitir el original los días 5, 12, 19 y 26 de cada mes a la imprenta donde se imprime el periódico, CALLE DEL OBISPO ROCAMORA NUM. 6

Mercería, TOMAS NAVARRO, altas novedades, precios reducidos.—Mayor.

—Vea los primeros abanicos de esta temporada en el escaparate «CASA EL MURCIANO.»

—Mariscos y bocadillos en el «Bar Exprés.»

Carmen Hernández MODISTA

Se confeccionan trajes para señoras y señoritas

PRECIOS MODICOS

Elegancia, prontitud, emero
C. de Luis Barcala, 25-ORIHUELA

—¿Queréis bicicletas, máquinas de escribir, juguetes, bordados y perfumería?

Saturnino Cebrián Celestino.—Calle Mayor.

—Lector todos sus impresos debe encargarnos en la imprenta donde se edita este batallador periódico.

—PIMIENTOS, MOLONES, PULGONES, PIOJOS, RROLA, combátalas con éxito seguro con «PULGONIL».

—Cerveza a alta presión en el «BAR EXPRES».

CASA GEA—Comercio de Tejidos de las más importantes Fábricas de España y del extranjero Altas fantasías para la temporada de invierno en trajes de Señora y Caballero.—C. Mayor 24

Suscribirse a RENACER equivale a laborar por la justicia

Visite Vd. el «Bar Español»

en su nuevo y elegante local

donde encontrará a todas horas Cerveza fresca, bebidas y aperitivos selectos.

París - PEPIN - Madrid

José Abad Huertas

Camisería, Perfumería, Bastones,

Tirantes y guantes

Especialidad en artículos de lujo para Caballeros.

¡Anunciantes! Más de 10.000 personas leen RENACER

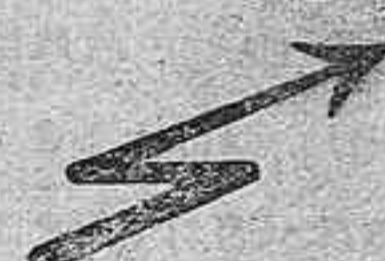
—Los elegantes usan calzado de «La alegría de la Huerta», que próximamente recibirá el zapato de moda para la temporada de invierno. Pasad a verlo por la calle Mayor.

—La tan acreditada pluma estilográfica transparente, la encontrará V. desde 10 pesetas en adelante en la Papetería ESTRUCH, Mayor, 19 Orihuela.

—El CALCIOBISMUTO será el remedio a sus padecimientos del estómago.

—Para caramelos y bombones la repostería del ANGEL. Especialidad en masa dormida. Caramelos de la Cofradía del Perdón con el lujoso estuche forma nazarreno.—Alfonso XIII, 1.

—Mucho antes que la vara llegaron los géneros de última novedad para señora y caballero a «El Río de la Plata», de Salazar y Cebrián. Visítad este establecimiento en la C. Mayor y os convenceréis.



El Papel

La Karaba

suaviza el tabaco y se vende en todos los estancos.

Lea V.

«Nueva España»
la gran revista de ideales republicanos

VINO PURO de la DEHESILLA

A 70 Céntimos Litro

Se vende en Soleres, núm. 8.

ORIHUELA



Quien fuma CALIXTO LOPEZ sabe fumar