

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Orihuela un mes. . . . 0'60 ptas.
Fuera trimestre 2'00 "

Se publica los Jueves

Redacción y Administración

Casa de Beneficencia

De política

Recortamos de un periódico madrileño el siguiente sabroso suelto, con título y todo:

“¿VIENE ALBA O NO VIENE?”

¿Y A QUE VIENE?

¿Viene a Madrid don Santiago Alba? ¿Se queda en París? ¿Va a Londres? ¿Lo sabe él siquiera? ¡Horrible duda! Escribe el interesado al director de un diario barcelonés, y le dice que aún no hemos de contemplar su interesante figura; al conde de Romanones, en cambio, le anuncia su próxima llegada a la corte. ¿Es que el ex ministro de Estado quiere que los españoles se acuerden de él y no encuentra tema más inocuo que el de sus viajes, como suscitador del recuerdo?

A nosotros—y a toda España—nos es indiferente que el Sr. Alba no quiera romper los lazos que le unen a la vida de París—la «ville lumière» es amable y atractiva—o que prefiera las brumas londinenses al radiante sol madrileño. ¡Allá él con sus gustos y sus predilecciones por éste o el otro país!

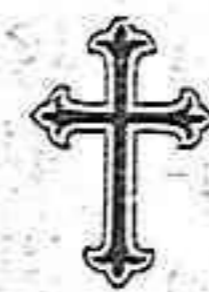
Ahora..., si el viaje «trae» segundas intenciones, el cantar es otro. Si don Santiago Alba viene con la pretensión de gobernarnos... ¡será cosa de cerrar la frontera! España se creará en el caso de manifestar públicamente que ni la locura se ha apoderado de ella, ni ha de consentir que la locura de unos cuantos la desbarate. ¿Cómo y por qué podrá ser Presidente del Consejo don Santiago Al-

ba? La derecha lo rechaza como a un hombre funesto; la izquierda lo repudia. ¿En quién se ampara? ¿Quién lo apoya, si es que lo apoya alguien con absoluto olvido de la realidad? Tal es la incógnita que, ante todo, hay que despejar. Y sólo el Sr. Alba puede y debe hacerlo. Ha sufrido ostracismo, un poco impuesto al principio, voluntario durante muchos años. Ostracismo al fin. ¿No se habla tanto de responsabilidades? Pues que el Sr. Alba demuestre que ninguna grave contrajo, que no mereció las condenaciones que sobre él recayeron por su funesta actuación política. Y cuando conven-

za al país y de él obtenga franca adhesión, y numerosa, y solvente, podrá ir a Palacio a pedir el Poder. Mientras no realice esas prácticas rehabilitadoras, el hombre de la «república coronada» sólo llegaría a Palacio como intrigante organizador de la más oriental de todas las crisis, para recibir el Poder, no por voluntad del pueblo, sino mediante personalísimo ejercicio de la regia prerrogativa.

Y para este final, evocador del «papelito», no valía la pena de gastar

(Continúa en la pág. 4)



Cuarto Aniversario de

Don Jesús Bueno Brú

que falleció el día 30 de Octubre de 1930

a los 25 años de edad

después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de S. S.

R. I. P.

Sus desconsolados padres y hermanos,

Ruegan a sus amistades asistan a las misas que por su eterno descanso se celebrarán en la iglesia de la Merced de 7 a 12 cada media hora, el viernes 31 del actual.

Orihuela, Octubre de 1930.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

Un poco de todo

La semana en la capital

Mosaico

Poco que registrar; muy poco.

Sólamente el arte y la política brindan algunas novedades. El primero, porque estamos en la iniciación de la temporada, y van marcando ya las empresas sus derroteros firmes. La segunda, porque en la desorientación reinante, ofrece algunos matices de consideración.

Para hablar de arte es necesario comenzar por hacer justicia a los artistas de la tierra.

El papel alicantino está en alza maravillosa.

Priméramente Pedro Sanchez ha continuado destacándose como mantenedor del más vivo interés.

Fué a Elche y allí desplegó al viento el glorioso pabellón triunfal que tremola en sus actuaciones. El pueblo illicitano tiene una gran cultura musical y de ello da idea el hecho de que cuente con agrupaciones merítimas que han conquistado justo renombre—orfeones y bandas—en estas y en otras latitudes. A la generosidad de Pedro Sánchez Terol, han correspondido las deferencias y el cariño de esos elementos artísticos de la industriosa ciudad de las palmeras, y Elche ha tenido para el joven y notabilísimo cantante orcelitano, los más exaltados entusiasmos y un marcado empeño en subrayar con devoción fervorosa, su asenso y su acatamiento hacia el arte excelso del gran Tenor.

Luego Paco Latorre lleva a Zaragoza la bandera triunfal del arte alicantino y airoísima la mantiene allí con la pujanza de su valimiento personal.

También el valiente barítono

de Alicante se ha impuesto allí—como se impuso en Italia, como se impondrá donde esparza los caudalosos manantiales de sus facultades—por la solidez, por el prestigio por la pureza de sus principios.

Y entre tanto aquí mismo, en el Teatro Principal, Adolfo Sirvent, el talentado tenor alcoyano moldeado ya en las lides de la lucha con todos los refinamientos adecuados a su efectivo valimiento, sustenta con tesón la enseña invicta del arte divino recogiendo el premio merecido.

Días de satisfacción, pues, para los amantes del terruño, esos últimos con que hemos despedido la jornada estival interminable que parece haber tenido virtud para poner mas fuego en nuestros corazones...

Sin dejarle enfriar hemos ido al Teatro Nuevo para celebrar el retorno a los lares amados de Emilio Portas, el estudioso actor dramático que para presentarse por esta vez ante sus paisanos para seguir demostrando los puntos que calza en el difícil arte de representar comedias, ha querido incorporar a su compañía un elemento de fuerza, como Antonio Eulogio, cuya consagración vemos emparejada a sus decisiones de abrazar en defini-

tiva la carrera escénica, si así alguna vez se resuelve a hacerlo.

No puede darse mayor abundancia de emociones, en tan reducido espacio de tiempo, y mientras nos vamos preparando a sufrir la formidable de vernos ante Pablo Gorgé, el coloso de la tierra que pronto vendrá a deleitarnos en ella, vamos entreteniéndolo el afán de saturarnos en el ambiente, con incursiones por las salas en que están de moda las películas habladas y sonoras.

Nosotros tenemos el criterio personal de que esta nueva modalidad del cinematógrafo, no resuelve ningún problema, y antes bien encareciendo el espectáculo, agudizará el de la defensa de este.

Estas cintas que están hechas en el extranjero y especialmente en Norteamérica, tienen la estructura acomodada a un gusto exótico para nosotros, que las hace perder valor a nuestra vista. En la película sonora se advierte una tendencia natural a que venga el número de música; a que se produzcan la romanza, el dúo, el coro sea como sea, y en la mayoría de los casos a base de inevitables charlestones. Hallamos a menos en el procedimiento lo que técnicamente llamamos aquí «situación musical». El desmérito que esto supone ya es muy poderoso, pero luego crece con la forma arto sensible de echar el «asunto» en descuido, quedando así verdaderamente destruida la base del arte cinematográfico que, por ser teatral, reconoce como primordial el interés en la acción. En alguna de las que hemos admirado se da todo ello por modo muy ostensible, y estando además la letra en idioma desconocido, resulta tan «desigual» la cosa, que no hemos tenido empacho en hacer coro a

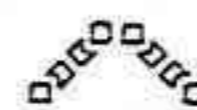
TALLER DE SASTRERÍA

DE

MARIANO CORREA PARDO



*Últimas novedades
en confección de prendas
para caballeros*



Feria, n.º 41 (Frente a Palacio)
ORIHUELA

Haga V. todos sus impresos en la Escuela Tipográfica de la Beneficencia de ORIHUELA

PROFANACIÓN

A todos los que en este día invaden el sagrado lugar del cementerio, como un mercado, y expresan sus pueriles sentimientos con ruines vanidades supérfluas.

I

No voy al cementerio;
no tengo por qué ir, nadie me espera;
ya se que allí reposan de mi padre
y un hermano—flor rota en primavera—
las sagradas cenizas...; más ¿es justo
que, viles, pateemos esa tierra
que siendo de los muertos es sagrada
cual hostia sacrosanta que se eleva
al cielo de la fe?
¿sagrada como el pan que a nuestra mesa
asoma, como un Dios, al mediodía
y nos nutre y alimenta?
¿Pisamos, pues, el pan que es nuestra vida?
¿suicida llamaríase quien lo hiciera!
¿verdad? pues, así mismo
debemos respetar, cual hostia inmensa,
cual pan que nos comemos
al suelo, donde quedan
los seres que ayer fueron miserables
y aquellos que gozaron de grandezas.
Lo grande y lo pequeño se juntaron:

el rico al pobre abraza. ¡No hay miseria!
el uno ya es del otro. ¡No hay rencores!
ninguno es absoluto. ¡Ya no hay guerras!
¡Respetad ese suelo!
¡Admirad la justicia de esa tierra!

II

La tierra de los muertos...
¡Dejad, dejad que duerman!...
¿Qué dicen para ellos las coronas
con lazos de crespón, cintas de seda,
con flores, esas flores sin perfumes
marchitas cual las manos de una enferma?
¿Qué dicen para ellos esas galas?
¿qué dicen para ellos esas prendas?
¡Oh, vida, por favor, no seas más local!
Tu estéril vanidad, vida indiscreta
aún, cínica se atreve
profanar lo sagrado de esa tierra...
No voy al cementerio...
¡que el ver ese mercado me avergüenza!...
Yo tengo para el padre y el hermano,
sencillamente, mi plegaria hecha.

CARLOS FENOLL

Orihuela 1930.

la parte de público que ha tenido la humorada de pensar que se le ha servido el espectáculo en camelo, puesto que al terminar ha declarado que no sabe lo que ha visto ni lo que ha oído.

¡Para ese viaje!...

En cintas de verdadero mérito—ramo hablado—como «Del mismo barro», estrenada en el Monumental, no hay ni siquiera el aliciente de una literatura exquisita que subyugue por su belleza, y quedando la acción encerrada en un asunto vulgar, sin que los intérpretes sean eminentes figuras de la declamación, se comprende que no haya gran atractivo y sólo por novedad tome a bien el público que se reemplace por parlamentos las explicaciones literarias que, cuando están a cargo de plumas prestigiosas, constituyen otro gran elemento de valía para el arte mudo.

El más formidable alegato en contra de la sonoridad, viene a darlo una soberbia producción titulada «La mujer en la luna»,

donde está de más la música, que nada tiene que ver con lo que ocurre «en escena», y que podría ser sustituida con ventaja por cualquiera de las buenas orquestinas de que disponen los buenos salones que dan películas silentes.

«La mujer en la luna» supone la máxima consagración del arte cinematográfico, como elemento maravilloso por cuya excepcional virtud pueda la imaginación del hombre llegar a la realización de lo más sublime, por fantástico, por quimérico que sea. Una crítica rigurosa de esa excelentísima y formidable producción, podría señalar defectos capitales de que adolece, como el de someter al espectador a escenas de gran giñol que están reñidas con el ambiente falso en que se desenvuelven;

Servicio de baño

Magnífica instalación :-: Calentador eléctrico :-: Modernidad :-: Higiene :-:

En la peluquería de los Señores ROGEL y BAS—Alfonso XIII 7.

determinadas lentitudes en parages culminantes; abandono de tipos que bien explotados pudieran haber dado pautas simbólicas y desenlace a todas luces fuera del gusto del público, factor esencial que hay que tener muy en cuenta para toda clase de producción, sin necesidad de apelar a efectismos ni a restar fuerza al valor integral de la dramaturgia.

Pero con todo, ya decimos que «La mujer en la luna» es una de las mas grandes realizaciones del arte cinematográfico, como punto consagrante de su fuerza definitiva, tan de atrás conquistado sin necesidad de sonoridades que, como aquí, pueden ser ociosas.

Y después de tales disquisiciones, no estamos en vena de meternos a torturar al buen lector con un cuarto a espadas de politiquero, que resultaría aquí un pegote peor que el de ciertas películas sonoras a las que maldita la falta que las hace la sonoridad...

ABELARDO TERUEL

Alicante 29-X-930.



CARTERA

tinta y papel en defensa de la democratización de la Monarquía...»

Relacione el lector lo que antecede con las siguientes manifestaciones de Romanones, y saque consecuencias:

«El conde de Romanones habló ayer dos veces, para que sus manifestaciones llegasen a la opinión pública. Por la mañana, contestando a preguntas de un periodista; por la tarde, en plática filial a los elementos de la Juventud liberal.

Una y otra vez, y refiriéndose a las próximas elecciones, dijo se celebrarían el último domingo de febrero; que la Juventud Liberal debía luchar en vanguardia, aunque la contienda que se avecina—a su juicio—no iba a ser trascendental ni terrorífica, como se anuncia por muchos; que el ambiente en toda España es de tranquilidad absoluta, y que el triunfo de los monárquicos era cosa descontada.

Añadió que el panorama político del país indicaba una marcada orientación hacia las izquierdas, y afirmó—negando un cacareado acto, en el que se dice proclamariase al señor Alba, aparatosamente, jefe de los liberales—que la verdadera unión de los liberales dinásticos se haría en el Parlamento, porque allí, a la faz del mundo, es donde deben contrastarse todas las actitudes y todas las opiniones».

Con ocasión del próximo regreso a Madrid del señor Cambó y de los problemas monetario y electoral ha circulado por Madrid la noticia de una próxima modificación ministerial con la formación del siguiente gobierno:

Presidencia y Ejército, Berenguer; Gobernación, Romanones; Marina, Sánchez Toca; Hacienda, Cierva o Bugallad; Gracia y Justicia, Bugallad o Cierva; Fomento, Guadalorce; Instrucción, Bergamín o Silió; Estado, Maura (Duque de); Economía, Ventosa; Trabajo, Aunós.

Se dá como segura esta concentración de prestigiosos elementos en la que Romanones en Gobernación es la garantía electoral para las izquierdas.

Cierva en Gracia y Justicia o Hacienda depende de la inmediata presentación a las Cortes, o no, del nuevo Código Penal por ser presidente de la Junta de codificación.

Plaza de Toros

Con regular entrada se celebró el pasado domingo la novillada en la cual actuaron los hijos de Relampaguito.

La corrida en general fué bastante sosa, si bien los diestros pusieron su buena voluntad por agradar al público.

La rifa no se realizó por haber sido suspendida previamente por la Autoridad, como así se hizo constar en avisos insertos en las taquillas.

Para el día 16 del próximo Noviembre está anunciada la actuación en esta localidad de la renombrada agrupación musical «El Empastre», cuyas presentaciones en diversas plazas españolas han sido otros tantos éxitos.

Felicitemos a la Empresa y le deseamos un gran éxito económico.

Para comprar un buen traje o un inmejorable Gabán visiten la

CASA ELEUTERIO

que es la única Pañería verdad de la localidad.

SE ACABA DE RECIBIR:

Un magnífico surtido de Cheviot novedad desde 30 pesetas corte traje :-: Una estupenda colección de Australías gran fantasía desde 40 pesetas :-: Una asombrosa variedad de Meltóns última creación desde 50 ptas. :-: Una incomparable selección de Arrasados, Estambres y Viñañas a precios baratísimos.

¡Señora, señorita!!

Si quiere Vd. vestir con gusto y distinción, visite el taller de la acreditada MODISTA

CARMEN HERNANDEZ

en su nuevo local

Barcala, 25 - Orihuela

SOCIALES

—Se encuentra enfermo nuestro respetable amigo el Canónigo de esta Santa Iglesia Catedral, don Mariano Olmos.

Celebraremos su rápida mejoría.

—Ha regresado de su viaje la distinguida señora doña Joaquina Muñoz, Viuda de Caballero.

—La Sra. Gilabert, pone en conocimiento de su numerosa y selecta clientela la adquisición de un magnífico aparato secador, con el cual amplifica y mejora notablemente el servicio de lavados y ondulaciones.

Precios moderados. Discreción absoluta.

Tocador.—Alfonso XIII, 26-1.º

—Ha regresado de Fernán Núñez, nuestro querido amigo don José Calvet López.

—En la Escuela de Arquitectura de la Corte ha terminado la carrera de Aparejador de Obras con brillantísimas calificaciones, nuestro querido amigo el teniente de Intendencia, don Ignacio Sánchez Ballesta, a quien felicitamos efusivamente.

Se vende: Una máquina de retorcer cuerdas, último adelanto, con su transmisión y motor; Una ovilladora perfeccionada y toda clase de artefactos para la fabricación de cuerdas e hilos de cáñamo y esparto.

Darán razón: Calle de Alfonso XIII número 32 en Orihuela.

—Las Señoras y Señoritas de buen gusto compran los Figurines en la Papelería Estruch.—Mayor, 19. Orihuela.

—Por traslado ha sido designado para desempeñar el cargo de abogado-fiscal de la Audiencia de Murcia, nuestro querido paisano don José Garrigós Marín. Enhorabuena.

ORIOLANA



—Después de una ausencia de más de veinte años, tiene anunciada su llegada a esta su ciudad natal para el lunes día 3 del próximo noviembre el culto periodista e inspirado poeta D. Eusebio Donate, ingeniero de minas, que cuenta con sobrados méritos entre sus paisanos para que tan grata noticia nos alegre; con él viene desde Málaga donde residen su hermano político Dr. Sarmiento, ayudante del famoso Dr. Asuero, que recibirá durante su breve estancia en Orihuela a cuantos deseen someterse a su tratamiento.

—Han pasado unos días entre nosotros, en viaje de bodas el culto Abogado de Barcelona don Pedro Espuche Martínez y bella esposa.

—Han llegado de Madrid los Excmos. Sres. marqueses de Rafal residiendo en su palacio señorial de la plaza de la Pía. Sean bienvenidos.

—Se hallan muy adelantadas las obras de reparación artística de la Catedral. En breve serán colocadas las ojivas de piedra en los ventanales.

La cristalería gótica del Altar Mayor se halla ya facturada y bien pronto podremos admirarla llenando de suave luz policromada nuestro primer templo.

—El martes falleció la señora doña Elvira Molera, esposa de nuestro respetable amigo don Francisco Gallud.

A su entierro celebrado en la tarde del miércoles asistió numerosa concurrencia.

Nuestro sentido pésame a su familia, especialmente a su desconsolado esposo.

Servicio de baño

Magnífica instalación :-: Calentador eléctrico :-: Modernidad :-: Higiene :-: En la peluquería de los Señores ROGEL y BAS - Alfonso XIII 7.

El incendio de ayer

A las dos y media de la madrugada de ayer mañana, miércoles, se incendió el importante taller de sastrería que en la calle de Alfonso XIII tiene instalado el reputado industrial de esta plaza, D. Ricardo Moreno. A las voces de alarma dadas por algún vecino y el vigilante, secundadas más tarde por las campanas de la Catedral, despertó el dueño y vecindario, acudiendo también los bomberos, logrando extinguir el fuego antes de que se propagara a toda la casa; pero no pudiendo evitar que se quemaran todas las telas, máquinas de coser y demás enseres de la sastrería. Las pérdidas según cálculos, no bajarán de quince mil pesetas. Ignóranse las causas del siniestro, pero parece haberse debido a la combustión casual de algún hilo de la luz eléctrica.

Anúnciese usted en ACTUALIDAD

Para la próxima temporada de Otoño e Invierno de 1931 ha recibido ya la PAPELERÍA ESTRUCH un inmenso surtido en Figurines de trajes exteriores e interiores propios para Señoras, Señoritas y Niños.

No deje de visitar esta Casa si le interesa conocer los últimos modelos.

Teatro Circo

Durante la pasada semana, han desfilado por la pantalla las siguientes producciones: «S. A. el Gran Duque», «El deber ante todo», «El Remolque» por Willian Haines y «Orquídeas Salvajes» por Greta Garbo.

Hoy jueves se proyectará la gran producción «La odisea de una Duquesa» por la bellísima Bille Dove.

El próximo sábado, día 1, se pondrá en escena en el Teatro Circo el conocidísimo drama en verso, dividido en siete actos, original del inmortal ZORRILLA, titulado DON JUAN TENORIO, con el siguiente reparto:

Doña Inés, Srta. Eldita Ambit; doña Brígida, Srta. Blanca de Blanca; de Blanca; doña Abadesa, Srta. Pepita Castaño; doña Tornera, Srta. Araceli Moya; doña Ana, Srta. Rafaelita marcos.—don Juan, Baldomero Galindo; don Gonzalo, Antonio Moyá; don Luis, Ezequiel González; Ciutti, Carlos Esquer; don Diego, Marcelino Asuar; Avellaneda, José Gas; Centellas, José Rodríguez; Butarelli, Juan Céspedes; Gastón, Leopoldo Soriano; Escultor, Monserrate Martínez; Alguacil, José A. Espinosa; Apuntador, Ricardo Boné Tafalla.

Para el día 2, está anunciada la compañía del maestro Serrano que representará «La Dolorosa» por la tarde y por la noche.

Ama de cría se ofrece para criar en su propia casa, leche fresca de 15 días, darán razón en la Aparecida, Raiguero de Levante, preguntando por Luisa García González.

Lanas lavadas y vareadas para el lleno de colchones de las mejores procedencias. Colchones últimas novedades. Miraguano y lana de corcho.

Haga sus encargos:

Lanería y Colchonería - - - - Platería 64 MURCIA

Por una pintura de Pietro Della Francesca

En Nueva York se ha vendido en la cantidad de 375.000 dólares un cuadro de Pietro Della Francesca: «La crucifixión».

La equivalencia en pesetas es de 2.625.000, lo cual constituye una hermosa cantidad para un cuadro, aunque sea del mérito del de este pintor italiano del siglo XV.

Pietro Della Francesca es conocido también en la Historia del Arte con los nombres de «Il Benedeto» o «Pietro Berghese», y es uno de los más personales pintores de su época. Nació en Borgo de San Sepolcro, en 1416 y murió en 1502. Sus características son vigor en el dibujo y hermosos efectos de luz.

Lo más personal de su obra lo constituyen los frescos de la iglesia de San Francisco, en Arezzo.

En su juventud simultaneó el estudio de las matemáticas con el cultivo del Arte, y en sus últimos años escribió algunas obras didácticas.

Haga Vd. sus impresos

en la

ESCUELA TIPOGRÁFICA

de la Beneficencia

Un trabajo notable

En el Museo de City-Hall, de Londres, se admira el trabajo caligráfico más notable y curioso que se conoce. Consiste en una composición poética, compuesta por un profesor chino y formada por 33 caracteres distintos, perfectamente trazados sin una sola abreviatura... ¡y escritos en un grano de arroz!

Para que pueda ser apreciado por los numerosos visitantes del Museo, tan notabilísimo alarde de paciencia y habilidad, se exhibe dicho grano de arroz detrás de un potentísimo cristal de aumento.

La longevidad de los elefantes

El elefante llega a alcanzar edades increíbles; algunos, hasta cuatrocientos años.

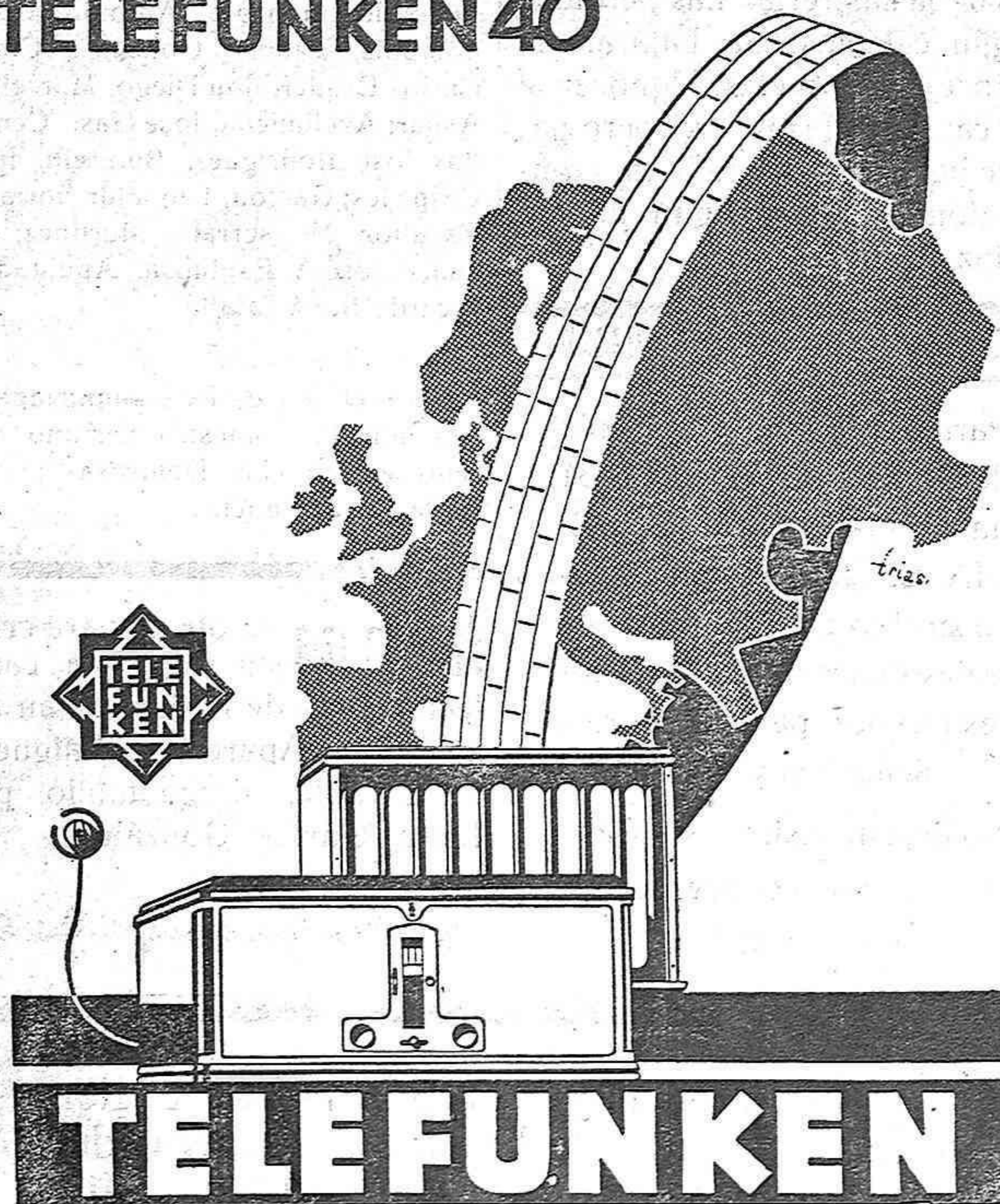
De uno cuenta la historia que perteneció al ejército de Poso, Rey de la India, a quien venció Alejandro Magno en las márgenes del Hidaspe. El Rey macedonio puso en libertad al enorme elefante apresado, y lo consagró al sol, poniéndole un aro o pulsera de metal en una de sus patas. Trescientos cincuenta años después, se le encontró vivo y con la inscripción intacta.

Crecimiento lento

Lo es tanto el de las esponjas en el fondo del mar, que una esponja corriente para baño que alcance siquiera 30 centímetros de diámetro, necesita, por lo menos, ocho o diez años para llegar a tener tal desarrollo. He aquí, por qué cuando se hace una cosecha, no se dejan completamente exhaustos los criaderos; sino que se espera cuatro o cinco años, durante los cuales se da tiempo a las esponjas, que pudiéramos llamar recién nacidas, para que crezcan.

--Para tomar el café malo, visitar el "BAR MADRID".

TELEFUNKEN 40



Concesionario exclusivo: Manuel Vidal Mira

Maquinaria, Aparatos y Materiales para toda clase de instalaciones eléctricas

Ballesteros, 6 ORIHUELA

Banco Español de Crédito

CAPITAL 100.000.000 DE PESETAS

Domicilio social: Alcalá, 14 y Sevilla, 3 y 5 - MADRID

ORIHUELA, Paseo de Sagasta

BANCO CENTRAL

ALCALA, 31 - MADRID

AGENCIA: GOYA, 89 (ESQUINA A TORRIJOS)

CAPITAL AUTORIZADO..... 200.000.000,00 de Ptas.
CAPITAL DESEMBOLSADO 60.000.000,00 »
FONDOS DE RESERVA..... 20.000.000,00 »

Sucursal en ORIHUELA: López Pozas, 2 (esquina a Colón)

OTRAS SUCURSALES:

Albacete, Alcalá la Real, Alcázar de San Juan, Alcoy, Alicante, Almansa, Almería, Andújar, Arenas de San Pedro, Arévalo, Archena, Avila, Astorga, Ayora, Badajoz, Balaguer, Barcelona, Barco de Avila, Beas de Segura, Bellpuig, Benavente, Campo de Criptana, Carcabuey, Carcagente, Carmona, Cazorla, Cebreros, Cistierna, Ciudad Real, Córdoba, Cervera, Daimiel, Dos Hermanas, Enguera, Haro, Hellín, Igualada, Jaén, Játiva, La Bañeza, La Carolina, La Roda, León, Lérida, Linares, Lora del Río, Logroño, Lorca, Lucena, Málaga, Mataró, Manresa, Manzanares, Marchena, Martos, Medina del Campo, Mora de Toledo, Morón de la Frontera, Murcia, Nájera, Novelda, Ocaña, Olivenza, Oropeza, Osuna, Peñarranda de Bracamonte, Piedrahíta, Ponferrada, Porcuna, Priego de Córdoba, Puente Genil, Quintanar de la Orden, Reu, Sahagún, San Clemente, Santa Cruz de la Zarza, Sevilla, Sigüenza, Sueca, Talavera de la Reina, Tarancón, Toledo, Tomelloso, Tortosa, Torredelcampo, Torredonjimeno, Torrijos, Trujillo, Ubeda, Ultera, Valencia, Villacañas, Villabueno, Villa del Río, Villarrubia de los Ojos, Villanueva del Arzobispo, Villarrobledo y Yecla. Filial: Banco de Badalona (Badalona).

INTERESES DE CUENTAS CORRIENTES EN PESETAS

A la vista..... Dos y medio por ciento anual.
Con ocho días de preaviso... Tres por ciento anual.
A tres meses..... Tres y medio por ciento anual.
A seis meses..... Cuatro por ciento anual.
A doce o más..... Cuatro y medio por ciento anual.

CAJA DE AHORROS: En libretas, Interés de cuatro por ciento anual.

Cuentas corrientes con interés, en pesetas y en monedas extranjeras. Cuentas de Crédito. Compra y venta de valores. Cobro y descuento de letras y cupones. Compra y venta de monedas extranjeras. Giros y cartas de crédito. Seguros de cambio. Depósitos de valores y, en general, toda clase de operaciones de Banca.

Gran surtido

OBJETOS PARA ESCRITORIO Y DIBUJO
ENCONTRARÁ EN LA

Papelería Estruch
MAYOR, 19

PRUEBAS SON AMORES Y NO BUENAS RAZONES

|||

Elija cualquier producto para disimular sus cabellos blancos, úselo y luego... compare su resultado con el que obtendrá con

“CURACANA”

único producto que sin teñir, recolora las canas progresivamente al matiz natural de juventud. Su acción inofensiva, vivifica y fortalece el cabello dejándolo suave y perfumado.

De venta en las principales perfumerías

Concesionario exclusivo:

Emilio Peralta :-: Orihuela

Fábrica de velas de cera y bujías

CERA PARA EL CALZADO MARCA “ASENSI”

Hijos de Monzó Gil Hermanos

CLASES LITURGICAS GARANTIZADAS

ALBAIDA (Valencia)

Depósito de materiales de construcción de

Francisco Sánchez García

Fábrica de mosaicos hidráulicos :: Construcciones en cemento armado

Cemento portland artificial de varias marcas, Uralita. Artículos de saneamiento, azulejos y Cerámica

ORIHUELA

Caja de Socorros y Ahorros de Orihuela

Fundada en 11 de Octubre de 1879

CAPITAL SOCIAL 1.500.000 PESETAS

Opera sobre préstamos con garantía hipotecaria personal y crédito reconocido. Hace préstamos sobre ropas, alhajas, valores públicos y frutos. Admite imposiciones a plazo fijo con títulos al portador al 5 por 100 y las ordinarias al 4 por 100 anual.

Domicilio: RUIZ CAPDEPÓN, 1. - Propiedad

Clínica de Enfermedades de los Ojos

Dr. Javaloy Lizón

Diplomado del Instituto Oftalmico Nacional;
Exalumno de l'Hopital Lariboisiere (Paris)

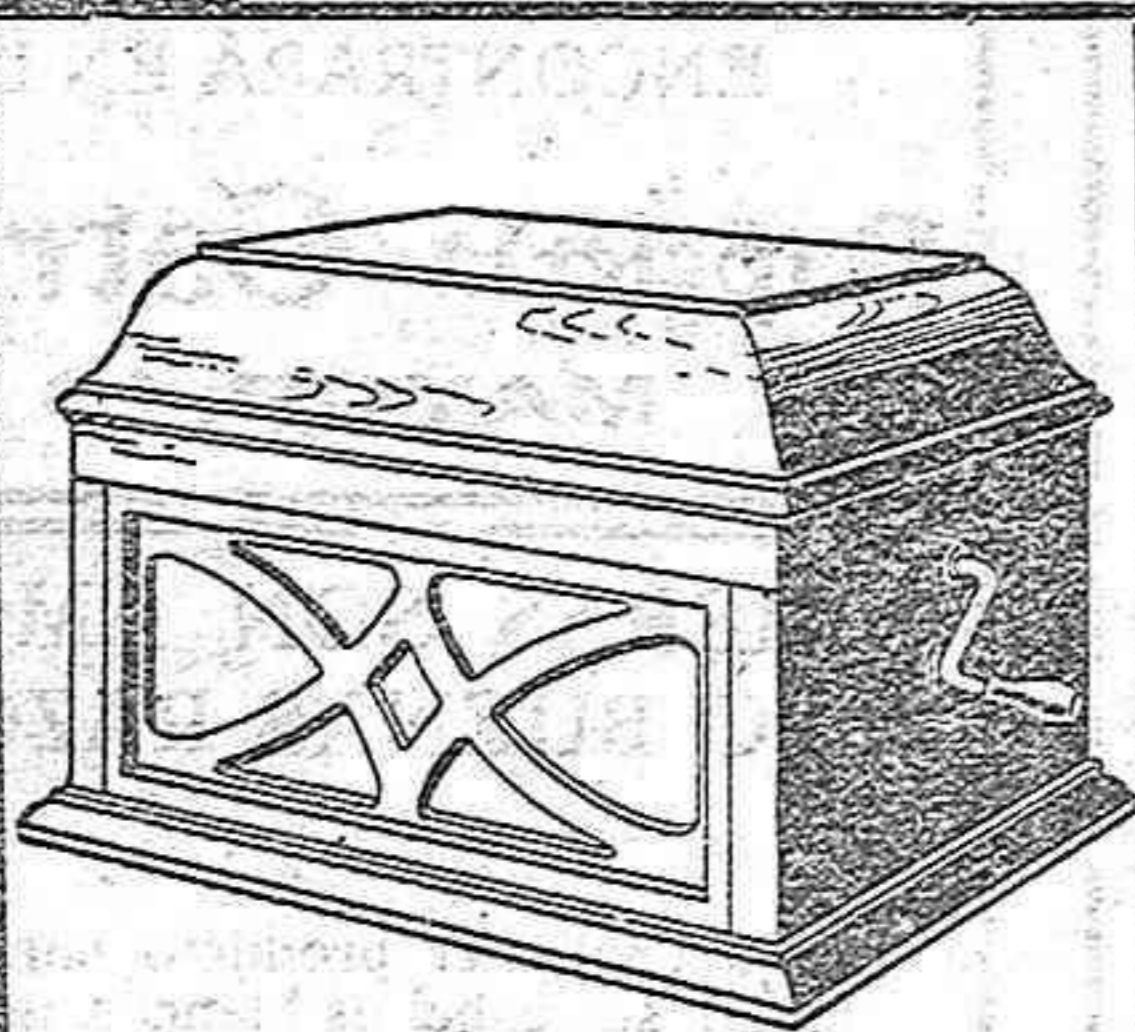
Calderón de la Barca, 20 y Unión Agrícola, 2

ORIHUELA

Elija uno de estos

aparatos

De venta



Modelo de mesa, 104

Le interesa también ver el elegante modelo de mesa: el núm. 104 «La Voz de su Amo». De condiciones reproductoras inmejorables, tiene bocina interna patentada y diafragma núm. 5. Véalo en nuestra agencia, fabricado en roble o caoba al precio de pesetas 400.

en el Bazar

de

Angel Subiela

Ballesteros, 15

Teléfono, 153

ORIHUELA

PASE por nuestra agencia, vea y escuche los portátiles, y comprenderá por qué estos aparatos son insustituibles para excursiones y bailes. Tienen, entre las características patentadas, el depósito de agujas y la manivela inclinada. Los hay forrados en negro, azul, gris, rojo, marrón, y un modelo de lujo en cuero encarnado.



Modelo portátil 101, en negro. Seis modelos en colores diferentes



La Voz de su Amo

Banco Internacional de Industria y Comercio-Orihuela

CENTRAL: **MADRID** :: Sucursales en España y Marruecos

Operaciones que ejecuta:

Toda clase de operaciones de Banca y Boisa: cambio de monedas: cartas de Crédito sobre todas la plazas del mundo: Seguros de cambio: Transferencias de fondos entre las Sucursales: Servicio de Cajas de Alquiler en Madrid y Cartagena: Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazo, abonando intereses según vencimiento: Imposiciones en Caja de Ahorros abonando el interés del 4 por 100 anual.

Pedid en Perfumerías el Agua de Colonia MUÑEQUITA y el depilatorio Instantáneo BRÚ.

Fabricante: **Emilio Caja**

CARTAGENA

No olvide usted...

.. Que en la Escuela Tipográfica de la Beneficencia, se hacen toda clase de impresos.

Chocolates elaborados a brazo

de **JUAN LLANES**

Especialidad en Cacaos y azúcares para la fabricación de chocolates. : ARTICULOS GARANTIZADOS :

Luis Barcala, 15 Orihuela