

Redacción y Administración
Casa de Beneficencia

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
En Orihuela un mes. . . . 0'60 ptas.
Fuera trimestre 2'00 "

Se publica los Jueves

Ha constituido la nota de la semana la publicación de «ORIOLANAS», la nueva novela de nuestro distinguido colaborador José M.^a Ballesteros. A continuación transcribimos un fragmento que contiene la descripción de la capilla del Patrón de Orihuela:

Nuestro Padre Jesús

«Hay un amor nativo y siempre vivo en el corazón de todo oriolano, por el cual, en valiente defensa, serían capaces de dar su vida entera. Es éste un sentimiento tan puro, tan entusiasta y respetuoso hacia la imagen santa que lo representa, que, al manifestarse espontáneamente en los hijos de Orihuela, ponen en él toda su alma. Nuestro Padre Jesús, conocido en lo que pudiéramos llamar el trato familiar con el nombre del «Abuelo», es la figura excelsa, venerada y popular a la que se dirigen diariamente millares de súplicas y miradas fervorosas envueltas en una latente esperanza. El es el paño de lágrimas del corazón oriolano.

Junto al amplio y antiguo convento de Santa Ana, ocupado por los Franciscanos, se levantan los viejos muros de una iglesia, cuya fachada, seria y sencilla, aún tiene al descubierto las irregulares piedras que sirvieron para erigirla. Es ésta una iglesia silenciosa y solitaria en la que, al entrar, el ruido producido al pisar el mármol frío de su pavimento, resuena en las bóvedas y claustros como el tronar de una tormenta lejana. Siempre está vacía esta iglesia y nunca está sola, pues, en una capilla situada a la derecha de la nave, raro es el momento estando abiertas sus puertas, que no se oye rezar muy quedo a algún devoto arrinconado. Intensa emoción produce al visitante la visión de conjunto de esta capilla, que no se borra fácilmente, porque

impresiona el alma. En ella se venera la imagen piadosa de Nuestro Padre Jesús, Patrón de la ciudad de Orihuela.

El arte mágico de Bussi, inspirado sin duda por un poder sobrenatural, hizo que de entre sus manos saliera tan maravillosamente imitada la faz del Crucificado que, al mirarla, da la sensación de la representación viviente del Nazareno; su figura, parece que respira, que está con el que la mira, y que dejando la inmovilidad propia de una escultura, acompaña al devoto en la soledad de la capilla, creyendo éste ilusoriamente que está ante la realidad viva.

Oro, mucho oro brilla en la capilla. La profusión de adornos, ramos y molduras, todo dorado, del altar, relucen sobre un fondo rojo. Cuatro ángeles, también dorados, se destacan como anunciando que allí está la fe. Cuatro cirios, largos y derechos, alumbran la imagen de Jesús. Serenidad, respeto, temor a lo desconocido, un algo que no se puede explicar...

En la penumbra de la capilla, un rayo vívido de sol, filtrado por un tragaluz de la pequeña cúpula, atraviesa diagonal el espacio iluminándolo débilmente. Silencio. Una mujer arrodillada en un rincón desgrana las cuentas de un rosario, y un hombre, todo un hombre, susurra en otro rincón el Padre Nuestro. La figura encorvada pero esbelta de Nuestro Padre Jesús, aparece en el fondo del camarín con la túnica morada, un

grueso cordón de oro anudado a la cintura, la corona de espinas sobre las sienes y la cruz a cuestas. Una negra cabellera se desparrama caudalosa por los hombros y espaldas. Su mirada recoge a diario suspiros, súplicas, penas ahogadas en los pechos que no encuentran un consuelo más que ante El, donde se ve estando ciego, se oye estando sordo, se habla estando mudo y se siente siendo insensible. Bálsamo santo, amor, fuerza, poder, divinidad; mirada piadosa que perdona pero exige, que absuelve y recrimina a un tiempo, que es siempre misericordiosa y justa. La lucecita temblona de una lámpara de aceite, parece a cada instante que va a dejar de brillar, que va a apagarse, que va a morir; pero siempre revive, nunca se apaga, nunca muere, como si la lucecita amarillenta y oscilante de la lámpara de aceite, fuera igual que la vida de las cosas celestiales, nebulosas en la penumbra de lo oculto y desconocido, necesarias en la vida de los hombres y arraigadas por la fe.

La devoción a Nuestro Padre Jesús está acrecentada especialmente en los huertanos. Esta gente, ruda, casi sin cultura, que se pasan la vida trabajando y que no tienen más que rudimentarios conocimientos de la religión, no les basta en muchas ocasiones atolondradas de su vida para refrenar sus pasiones, su cólera, o aliviar sus pesares, el arrodillarse delante de la imagen de una virgen bonita y risueña o de un cromó de un santo sin expresión; necesitan, postrarse medrosos ante la imagen de tamaño natural de Nuestro Padre Jesús, y, temblado de emoción, mirarle fijamente largo rato contemplando su rostro severo y bondadoso a la vez, transformándose momentáneamente de hombres a niños, pidiendo entonces con la inocencia propia de los pocos años, perdón y protección.»

El poder de Don Timoteo

La Escuela se regocija hoy con el esplendor de un sol primaveral que entra sin obstáculo por las amplias ventanas convidando a los niños y al maestro a gozar de optimismo y alegría. Sin embargo, el rostro taciturno de don Timoteo se adorna esta mañana con las hoscas galas de la seriedad. Toda su apostura es rígida, tirante, aparatosa... Ya se ha puesto las gafas que dan a sus ojos el mismísimo talante de un buho, ya le rodean alegres, dicharacheros y volubles, los cuerpecillos de los escolares. ¡Preciosa guirnalda de ilusiones y de sonrisas la que forman a su alrededor los inquietos muchachos!

La faz tirante y hosca no se suaviza ante aquel cuadro de ingenuidad, y el reír espontáneo de los discípulos no perfuma el alma del profesor con su blancura de lirios serraniegos.

El corro de chicuelos que rodea el pupitre se conmueve de pronto, rumiando la pregunta que les acaba de enjaretar don Timoteo mientras relame una verde pastilla Valda.

—¿Quién tiene más poder que todos los hombres?

Y unánimes, con una vehemencia repentina que dice la convicción, la seguridad, que en punto tan concreto tiene la legión infantil, contestan a coro:

—Dios... Dios.

—¡Bahl.. Dios, Dios—repite con sorna don Timoteo, molesto bien a las claras de la lógica respuesta de los chiquillos.—

¡Dios!... ¿Y dónde habéis aprendido que Dios es el «hombre» de más poder?

—Mi padre y mi madre me lo han «enseñado»—dice Perico el de la Gila con simpática altivez.

—«Tamien» nos lo enseñaba don Pantaleón, el otro maestro que tuvimos, que era «mu» bueno—exclama Rufino.

—Y mi agüelica.

—Y el señor Cura.

—Y toas las presonas leías.

—¡Toma! Si eso lo saben tós.

Hasta los selvajes lo saben que es Dios. Como El no hay «naide»—añade un grandullón muy listo y romancero—. ¿Quién pué compararse con Dios?

—Hasta los gorriones y las florecicas dicen que Dios tié más poder que toos. Endenantes lo he leío en un verso mu reprecioso—dijo Angelín, el hijo del tío Baltasar, que quería ser poeta, acabando el coro de contestaciones.

¡Qué elocuencia tan peregrina esparce el dialogar infantil por los ámbitos de la Escuela y qué radiante claridad brota del espíritu de los niños acrecentando el destellar del sol que inunda de sonrisas la estancia!

Peró el ceño torvo, adusto y rígido de don Timoteo, expresa sin disimularlo reconvenciones y contrariedades. Los niños comprenden que aquel hombre no está conforme con lo que dicen, que la respuesta no ha sido acertada, que no debe ser cierto que Dios es el ser más poderoso del universo cuando los ojos del maestro se cierran en gesto desaprobatorio y el semblante revela profundo desacuerdo con el pensamiento de la grey escolar. Siempre que salen a la liza los temas referentes a la Doctrina cristiana, notan las criaturas que don Timoteo se escandaliza al oírles con-

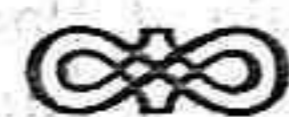
testar tan seguros. Hace unas semanas reprendió a Pepón porque dijo que el Señor debía ser amado sobre todas las cosas y se burló de Federo al saber que comulgaba con frecuencia. Otro día ridiculizó a Sencio porque ganaba muchos premios en la Catequesis parroquial. Llamóles borricos, beatos, mojigatos, ñoños; calificó de tontainas todas esas ocupaciones. Porque Joaquín recitó una mañana una poesía de San Juan de la Cruz que aprendió con el otro maestro, le puso en ridículo delante de todos, sermoneando contra todo lo santo y lo divino. Los pequeños se entristecieron mucho porque vieron en don Timoteo muecas extrañas que le asemejaban a Lucifer.

—D. Timoteo nos ha dicho que la Doctrina es una sarta de embustes que han «inventao los curas pa sacarnos los cuartos»—fueron diciendo los niños al llegar a sus casas.

Noticias semejantes, confirmadas por la experiencia cotidiana, dieron a entender a los padres que aquel hombre era un terrible clerófobo, un ateo, un descreído que imbuía sus ideas a los niños con toda su saña de apóstol del mal. No era un laico, un neutral, que soslayaba los temas peligrosos y prescindía respetuosamente de atacar el sagrado recinto de la conciencia; era un lobo feroz que alimentaba con odios sectarios las débiles inteligencias infantiles. Y temiéndole, como se teme a una alimaña, fué disminuyendo la asistencia de día en día. Algunos, más pru-

Camisería Madrid

Cuellos-Corbatas-Puños-Pijamas
CONFECCION A MEDIDA



Planchado alemán

MAYOR, 25

dentes, apartáronlos del contagio lo más pronto que pudieron; otros, esperaron a hacerlo unos días más, puestos en guardia para salir a su defensa en seguida que fuese preciso.

—Esperemos a que se acabe el mes, ya que le hemos «pagao» —decían bastantes padres positivistas.

Como se ve, el establecimiento de enseñanza era privado y el carácter del profesor descaradamente anticonfesional a pesar de los rebozos y disimulos con que se disfrazó al establecerse.

En este día de galas y sonrisas solares, contrariado don Timoteo por la unanimidad con que los niños responden a su pregunta diciendo que Dios es el sumo poder, apela a medios prácticos para convencerlos... ¡Qué ha de ser Dios, qué ha de ser...!

—Eso que llamais vosotros, Dios, es un fantasma. Vamos a verlo claramente. Tú, Pascual; entra en ese cuarto.

El muchacho obedece temeroso, pero al verse encerrado en la obscuridad de aquella loba grita muerto de miedo. Don Timoteo le dice con sorna y con una risa que suena a gozo de diablos.

—¿No dices que Dios tiene tanto poder? Llámale, hombre a ver si te abre. Dile que te favorezca, que te abra la puerta, que te socorra, que haga un milagro. Anda, llámale más fuerte...

Se oyen ahora los pataleos del niño dando sobre los trastos viejos del obscuro cuartucho. Los demás tienen las caritas pálidas. Algunos, han sentido el ansia de escapar, pero la puerta está cerrada con llave. Perico y Angelín, tiemblan de rabia.

—¡Don Timoteo, por Dios, ábrame!—grita el niño muerto de susto.

—Dile a Dios que te abra— responde mordaz.

Los rostros de los alumnos están lívidos, desencajados; lle-

nos de temor protestan en silencio de esta ridícula y ofensiva parodia. Hay en el fondo de sus conciencias incipientes algo que les llena de indignación contra aquella apariencia de ensayo repugnante. Les parece muy santo el nombre del Señor para recibir de aquel maestro tan abusivas como groseras burlas.

Al salir Pascual de su encierro, con los ojos desencajados y llorosos, el ogro de don Timoteo le pregunta burlón:

—¿No decías que Dios es tan poderoso? ¿Te ha sacado del cuarto El o yo?

—Usted...

—¿Quién tiene, pues, más poder?

—¡Dios!—dice con asombrosa firmeza.

—¿Oís lo que dice?

—Sí, don Timoteo. Solo Dios es más poderoso que nadie.

—Más que todos los hombres del mundo junticos—añade ahora el hijo del tío Baltasar.

—Y más sabio.

Y más güeno.

Ha querido repetir la experiencia antidivina, pero los niños, sintiendo un asco y un horror muy grandes a los ojos de locura satánica que pone al oírles don Timoteo, huyen despa- voridos de la Escuela que ha tenido que abrir al ver la algazara y el estruendo de los muchachos.

—Yo no güelvo más, así me ajorquen—dice Pascual a sus compañeros.

—No vengamos ya, que ese maestro es muy bruto—dicen Angelín y Perico el de la Gila.

—Yo, se lo voy a contar a mi padre.

—Yo también.

—Y todos.

Y las ridículas experiencias anticristianas de don Timoteo se van esparciendo por todo el lugar. No, no quieren los padres que sus hijos reciban aquellas lecciones. Hay ahora contra don Timoteo una levadura de indignación que fermenta en los pechos de los padres. ¿Quién osa destruir el sagrado depósito de las creencias que hemos puesto en el corazón de nuestros hijos? ¡Guerra a ese pobre loco que profana sin escrúpulos la nobilísima función de la enseñanza!

Desde este día la desbandada ha sido general no volviendo a penetrar más niños en la Escuela de don Timoteo. Y ha tenido que emigrar del país, porque sin ellos le era imposible la vida. ¿Cómo podría ganar dinero si se quedó sin un alumno? ¿No era tan poderoso? Pues que viva y se arregle con su poder.

Para los niños y para sus padres es Dios el único ser poderoso por excelencia.

RAFAEL PEREZ PEREZ
Redován.

TELEGRAMA URGENTE

Lérida - Zaragoza 14 Mayo 1930

Remito bebida la mejor. La que no tiene rival. La apetecida por todo el mundo. La que anunció la

Vda. de J. Abellán, de Murcia

REAL PONCHE

Puede pedirla en todos los establecimientos. Pruébela y se convencerá del buen paladar y gusto exquisito

Depósito en Murcia
C. de la Gloria

REAL PONCHE

Sucursal en ORIHUELA
LUIS TOME
Plaza del Carmen



C A R T E R A

Carta abierta

Sr. Director de ACTUALIDAD

Muy Sr. mío y amigo: Al recibir el periódico de su digna dirección y leer la apostilla que a mi escrito pone esa redacción, me veo en la necesidad de dirigirme a V. para manifestarle que la causa de no publicar el periódico local «El Pueblo» mi escrito de referencia, fué el excesivo original que tenía para aquel número, según carta que me dirigió el redactor jefe y mi deseo que saliera a su debido tiempo, el solicitar la inserción en el suyo; más no por haber sido rechazada mi gacetilla por el mencionado periódico, como ponen en la referida nota, sin duda alguna, por una falsa interpretación.

Espero, dada su caballerosidad demostrada en cada momento, haga pública esta aclaración, para evitar molestias ni suspicacias.

Le queda reconocido y dá las más expresivas gracias su affmo. amigo y s. s. q. e. s. m.

LUIS BUENO GARCIA
Médico

De nuevo queda complacido el médico don Luis Bueno García. Con esta aclaración sabrá el mundo entero que la causa de no publicar «El Pueblo de Orihuela» la gacetilla a que alude, no fué el haberla rechazado, sino el exceso de original; como así mismo conoce casi todo el

mundo, el alcance que tiene el argumento del exceso de original, en el lenguaje de los directores de periódicos poco propensos a dar acogida a esos excesos. Quede pues terminantemente concretado que el exceso de original fué la razón caballerosamente invocada por «El Pueblo» para no acceder a lo solicitado por el médico don Luis Bueno García; y exactamente la misma que a nosotros nos movió a no invocarla, por otro exceso nuestro, pero este de caballerosidad.

Y con esto, terminó la historieta pacientísimo lector.

¡Aprovechad la ocasión!

UNA CASA DE VERANEO, sólida obra de piedra, de dos pisos o plantas, compuesta de cinco habitaciones en la planta baja, y cuatro habitaciones y terraza en la parte alta, con patio amplio, cochera y cuadras, aljibe, pozo y caseta de baños.—Sita en la playa del Pilar de la Horadada (Torre de la Horadada) frente al mar a unos diez metros de la orilla. Sitio ideal para verano. Buen camino de acceso y caserío contiguo.—PRECIO CONVENIENTE.—787'50 mts. cuadrados de superficie o perímetro.—Casa denominada «Buenos Aires».—SE VENDE.

Razón: DON LUIS CARRIÓ - Corredor
Obispo Rocamora, 1

ABONOS
Y
PRIMERAS MATERIAS
Agustín Meseguer

Admón de Correos de Orihuela

Horario de servicios

Giro y Caja Postal: de 9 a 12.

Certificados, valores y paquetes postales: de 9 a 10, de 11 a 12 y de 16 a 17.

Apartados, lista y venta de sellos: de 8 a 12 y de 16 a 20'30

Recogidas de buzones en los estancos: a las 7'30 y a las 16. El buzón de las oficinas se recoge 5 minutos antes de la salida de los correos.

Salida de los correos: a las 8, a las 10, a las 17'25 y a las 20'30.

Salida de los peatones: A las 11.

Recogida de alcance para el correo general: a las 17'40.

Buzones en los que se realiza dicha recogida: Admón. de Correos y Estanco Alfonso XIII.

Reparto de la correspondencia: A las 9, a las 11,30 y a las 18,15.

NOTAS: Los domingos y días festivos los servicios de giro, caja postal, certificados, valores y paquetes postales son de 9 a 10 los de apartados, listas y venta de sellos de 9 a 12; no se formulan reclamaciones. ni se expiden tarjetas de identidad, no se reparte la correspondencia por la tarde, ni hay recogida de alcance.

Los viernes no hay servicio de la caja postal.

Clínica de Enfermedades de los Ojos

Dr. Javaloy Lizón

Diplomado del Instituto Oftalmico Nacional;
Exalumno de l'Hospital Lariboisiere (Paris)

Calderón de la Barca, 20 y Unión Agrícola, 2

ORIHUELA

ORIOLANA



SOCIALES

De la rifa del "Chalet"-exposición

El número agraciado con el chalet ha sido el

3.412

siendo su afortunado poseedor, el vecino de esta ciudad, domiciliado en la calle de Arriba, José Botella García (a) Fleta; quien adquirió el número de la suerte en el Hospital de esta ciudad. Nuestra enhorabuena al agraciado.

—Ha marchado a Madrid don Francisco Ibáñez Aliaga y familia.

—Ha estado en esta el Excmo. Sr. Marqués de Casa León, el cual entregó al Ilmo Sr. Alcaraz Obispo de Badajoz, dos anillos pastorales, de gran valor.

—«Marina», «La Viejecita», «Bohemios» y «El dúo de la Africana», completas, y en magnífico album regalo puede adquirirlas en el Bazar de Angel Subiela. Solicite una audición.

—El pasado domingo recibieron por primera vez el pan de los ángeles, en la Iglesia de San Agustín las niñas: Encarnita Plaza Penalva; Lolita Sánchez; Carmen Martínez; Conchita Flores; Purita Montero; Angeles y Anita Carrió Gutiérrez; Carmencita Casinello; Josefina Lorenzo; Lolita Marín; María Escudero y Carmen Gálvez. Nuestra enhorabuena.

—Ha salido para Madrid, Barcelona y Sevilla, nuestro particular amigo don Antonio Galiano Benavente acompañado de su bella y distinguida esposa doña Carmela Martínez Berná.

--Para tomar el café malo, visitar el "BAR MADRID".

—Ha dado a luz una hermosa niña la Sra. doña Gloria Gómez de Escolano.

—Con objeto de visitar a su nieto don José M.^a Esquerdo Ribera, ha estado en esta la Excmo. Sra. Viuda de Ribera; le acompañaban la Sra. Vda. de Medina, de Murcia y la Srta. de Ferrándiz. Fueron obsequiadas con una merienda en el Palace Hotel a la que asistió el culto profesor del Seminario don Vicente Galván.

—Ha regresado de Valencia, el Alcalde de esta Ciudad, don Antonio Balaguer Ruíz.

—Por don José Pérez Riquelme y para su hijo don José Pérez Córdoba, ha sido pedida la mano de la bella Srta. Valentina Gimeno Sánchez. Entre los novios se están cruzando valiosos regalos. Concertando la boda para la primera quincena de Junio.

—La Sra. Gilabert, pone en conocimiento de su numerosa y selecta clientela la adquisición de un magnífico aparato secador, con el cual amplifica y mejora notablemente el servicio de lavados y ondulaciones.

Precios moderados. Discreción absoluta.

Tocador.—Alfonso XIII, 16-1.º

—Se encuentra restablecido de su enfermedad, el Excmo. Sr. Obispo de esta Diócesis Dr. Irastorza.

—Han marchado a visitar la Exposición de Barcelona, don Evaristo Cárceles, don Daniel Correa y don Mariano Olmos.

—Ha regresado de Sevilla, donde ha asistido a la Asamblea de Decanos de los Colegios de Abogados de España, el representante de este colegio, don José Martínez Arenas.

—Celia Gamez, la simpaticísima vedette, en discos Odeón que vende el Bazar de Angel Subiela.

—El próximo domingo cantará una plegaria en los ejercicios de las Flores a Nuestra amantísima Patrona, el joven tenor Antonio Panús.

Se vende. Una máquina de retorcer cuerdas, último adelanto, con su transmisión y motor; Una ovilladora perfeccionada y toda clase de artefactos para la fabricación de cuerdas e hilos de cáñamo y esparto.

Darán razón: Calle de Alfonso XIII número 32 en Orihuela.

—Días pasados falleció cristianamente como siempre había vivido, la distinguida señora doña María Hernández, Vda. de Muñoz.

Fué Presidenta del Apostolado de la Oración y de la Conferencia de señoras de San Vicente Paúl.

Toda su vida la consagró a hacer el bien, socorriendo a todos cuantos a ella llegaron en demanda de socorro.

Al acto de su entierro como así mismo al rosario que se verifica en snfragio de su alma, han acudido numerosas personas de todas las clases sociales, prueba del aprecio en que se le tenía.

A sus hijos, nietos y demás familia la expresión de nuestro más sincero pésame.

—En la madrugada del domingo falleció la virtuosa señorita Carmen Rabaza Boné.

La persistencia del dolor físico con que una prolongada enfermedad amargó los años dorados de su juventud, encontró el firme baluarte de una resignación cristiana que la hizo vencer al dolor.

La muerte extinguió una vida de virtudes, cuya estela perdurará durante mucho tiempo en la memoria de los que la conocieran.

Presidieron la conducción del cadáver, el Ilmo. Sr. Obispo preconizado de Badajoz doctor don José María Alcaraz; el Excmo. señor Marqués de Casa-León; don Francisco Díe y los señores tíos de la difunta. También asistieron al sepelio el Consejo de Administración y Empleados de la Caja de Socorros y Ahorros y numerosísimo público de todas las clases sociales.

A su atribulada hermana Pilar, a sus tíos Joaquín y Antonia y muy especialmente a su tío el Visitador General del Obispado don Fernando Boné; la expresión de nuestra sincera condolencia.

Lanas lavadas y vareadas para el lleno de colchones de las mejores procedencias. Colchones últimas novedades. Miraguano y lana de corcho.

Haga sus encargos:

Lanería y Colchonería - - - - Platería 64 MURCIA

En busca de inspiración

Una carretera ancha. Una luz blanca desprendida de los ojos de la luna la baña... El ambiente es apacible, suave, blando; aromatizado por una brisa fresca, perfumada y limpia.

Un chalet de sencilla construcción nuevo y bonito en todas sus formas, hállese en un extremo de la carretera. Nadie lo habita por ahora. Silencioso, envuelto entre sombras, queda tras de nuestro paso.

Un continuo croar de ranas impertinentes, nos ha hecho volver la cabeza y... ¡oh, exclamación de mi fogoso pecho romántico!... allí, a la izquierda, entre los huertos llenos de místicos perfumes, donde unos pinos de afiladas copas alzan en forma de infinita oración al cielo, duerme el agua transparente, serena y dulce de una balsa harénica o románica; una balsa de ensueño, humilde y sencilla.

Un minuto de evocación a través de fantásticas leyendas, impregnadas

de clásico romanticismo: al borde sentada, una Venus semi-desnuda mostrando en peregrinos momentos las estéticas líneas de su cuerpo sensual; tras de ella un apuesto mancebo, con una rodilla en tierra en suplicante adoración, blandiendo las cuerdas de un laúd, al compás que entona una sonata amorosa y ardiente a la flor de sus amores...

Croar de ranas impertinentes; esto sí que es realidad; y seguimos... Nuestro paseo nocturno va a dar su

fin en la clásica fuente del «agua trabajá» según le lleman unos viejos, conocidos oriolanos de pura cepa.

Llegamos a ella, cinco o seis carritos esperan, seguramente, sus respectivos turnos. Unos aguadores en amigable corrillo fuman y hablan mientras el chorro del preciado líquido que despide la fuente, continuo, aunque lento, va coronando hasta la boca a un cántaro que rebosa de frescura y alegría. Al fondo izquierda contemplamos desde allí el convento de los Franciscanos sumido en suave penumbra. Todo reposa y medita bajo el silencio augusto de la clara noche primaveral.

De allí no pasamos; ¿para qué? ¿acaso existe en Orihuela otro rincón otro punto más bello, más poético y atractivo que ese?... No; pero ahora bien y esto es lo principal: yo fui allí en busca de inspiración, no sé si me inspiraría, lo cierto es que después de todo se me olvidó escribir y me acosté. ¡Pobre oro desperdiciado! ¿Oro? Sí, señor; ¿no es el tiempo?...

E. Frén

TALLER DE SASTRERÍA DE MARIANO CORREA PARDO

Últimas novedades
en confección de prendas
para caballeros

Feria, n.º 41 (Frente a Palacio)
ORIHUELA

Caja de Socorros y Ahorros de Orihuela

Fundada en 11 de Octubre de 1879

CAPITAL SOCIAL 1.500.000 PESETAS

Opera sobre préstamos con garantía hipotecaria personal y crédito reconocido. Hace préstamos sobre ropas, alhajas, valores públicos y frutos. Admite imposiciones a plazo fijo con títulos al portador al 5 por 100 y las ordinarias al 4 por 100 anual.

Domicilio: RUIZ CAPDEPÓN, 1. - Propiedad

Chocolates elaborados a brazo
de JUAN LLANES

Especialidad en Cacaos y azúcares
para la fabricación de chocolates.
: ARTICULOS GARANTIZADOS :

Luis Barcala, 15 Orihuela

No olvide usted...

...Que en la Escuela Tipográfica de la Beneficencia, se hacen toda clase de impresos.

NOVEDADES

TEJIDOS
J. RAMÓN GARRIGÓS
Primera casa en la Región en los artículos a que se dedica

Mayor, 32 :: Orihuela

Banco Internacional de Industria y Comercio-Orihuela

CENTRAL: MADRID :: Sucursales en España y Marruecos

Operaciones que ejecuta:

Toda clase de operaciones de Banca y Bolsa: cambio de monedas: cartas de Crédito sobre todas la plazas del mundo: Seguros de cambio: Transferencias de fondos entre las Sucursales: Servicio de Cajas de Alquiler en Madrid y Cartagena: Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazo, abonando intereses según vencimiento: Imposiciones en Caja de Ahorros abonando el interés del 4 por 100 anual.

Fábrica de velas de cera y bujías
 CERA PARA EL CALZADO MARCA "ASENSI"
 Hijos de Monzó Gil Hermanos
 CLASES LITURGICAS GARANTIZADAS
 ALBAIDA (Valencia)

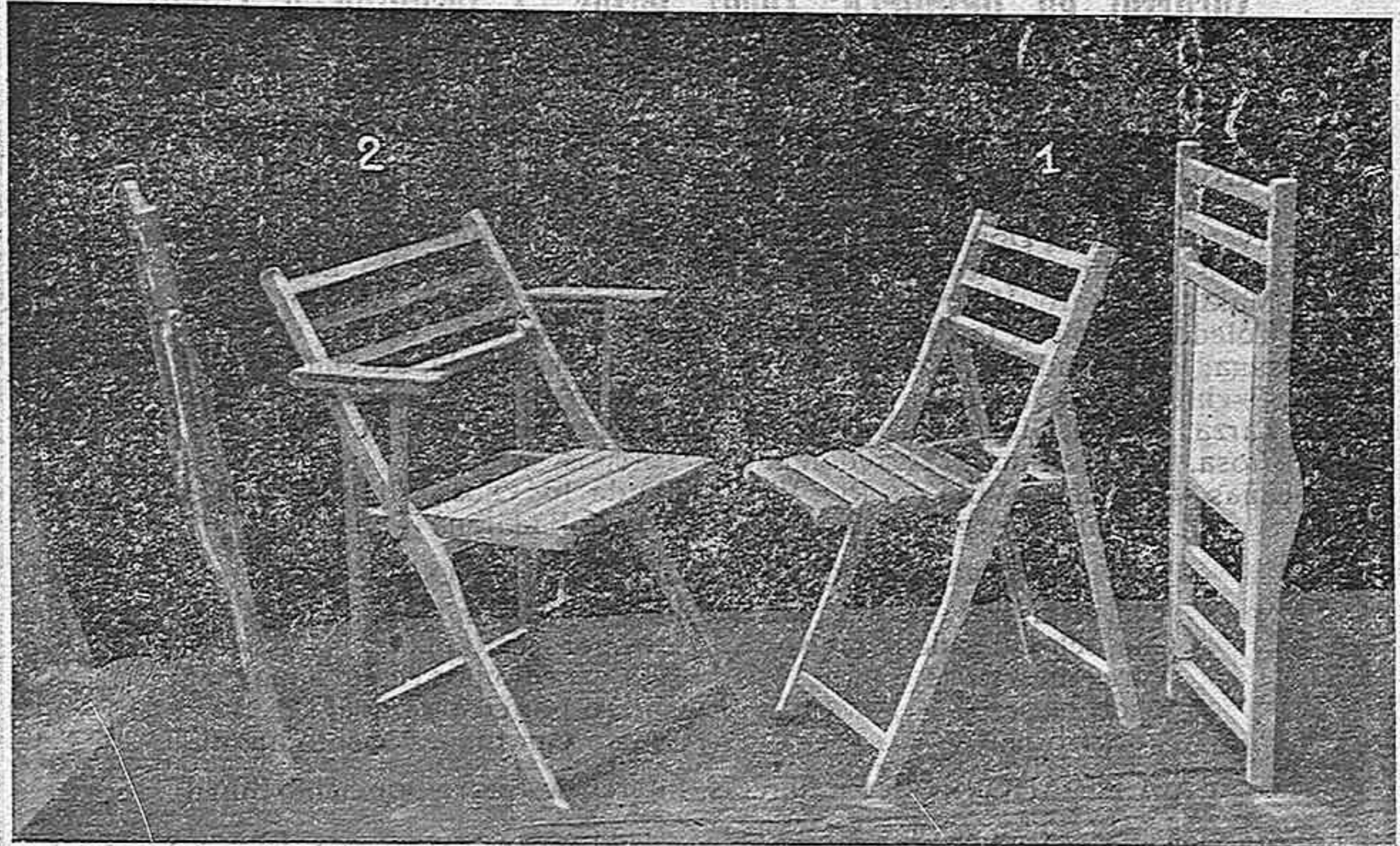
Depósito de materiales de construcción de
Francisco Sánchez García
 Fábrica de mosaicos hidráulicos :: Construcciones en cemento armado
 Cemento portland artificial de varias marcas,
 Uralita. Artículos de saneamiento, azulejos y
 Cerámica
ORIHUELA

Fábrica de sillas
 Y
 mesas plegables

DE
José Sala Torregrosa

Calle de Alfonso XIII

Polop de la Marina (Alicante)



Representante

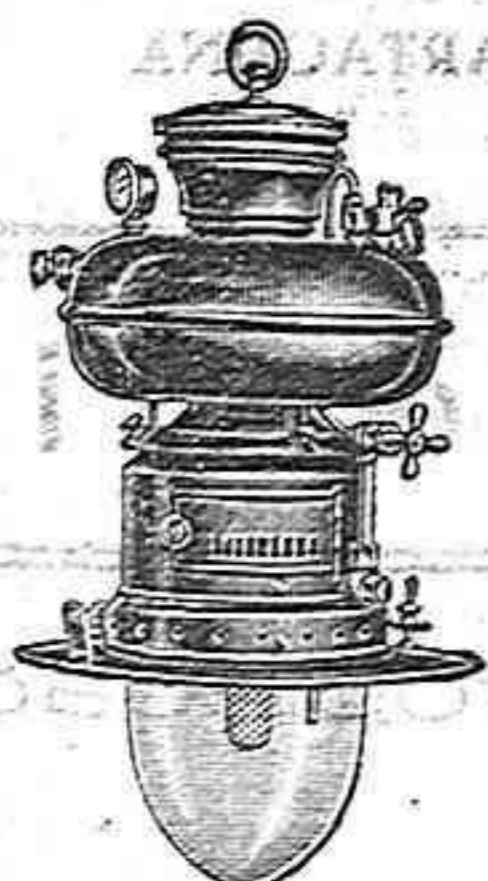
para la provincia de
 Murcia y el distrito
 de Orihuela

Santiago Carrillo

Calle San Francisco, 6

ORIHUELA

Alumbrado "PETROMAX"



Propietarios; fabricantes; exportadores
 de Naranja; feriantes y todos los que deseen dis-
 frutar de una espléndida LUZ económica, potente y
 agradable, pueden dirigirse pidiendo detalles al
 representante en esta región

E. Ortega Albentosa - Pineda, 21 - TORREVIEJA (Alicante)

BANCO CENTRAL

ALCALA, 31 - MADRID

AGENCIA: GOYA, 89 (ESQUINA A TORRIJOS)

CAPITAL AUTORIZADO..... 200.000.000,00 de Ptas.
 CAPITAL DESEMBOLSADO 60.000.000,00 »
 FONDOS DE RESERVA..... 20.000.000'00 »

Sucursal en ORIHUELA: López Pozas, 2 (esquina a Colón)

OTRAS SUCURSALES:

Albacete, Alcalá la Real, Alcázar de San Juan, Alcoy, Alicante, Almansa, Almería, Andújar, Arenas de San Pedro, Arévalo, Archena, Avila, Astorga, Ayora, Badajoz, Balaguer, Barcelona, Barco de Avila, Beas de Segura, Bellpuig, Benavente, Campo de Criptana, Carcabuey, Carcagente, Carmona, Cazorla, Cebreros, Cistierna, Ciudad Real, Córdoba, Cervera, Daimiel, Dos Hermanas, Enguera, Haro, Hellín, Igualada, Jaén, Játiva, La Bañeza, La Carolina, La Roda, León, Lérida, Linares, Lora del Río, Logroño, Lorca, Lucena, Málaga, Mataró, Manresa, Manzanares, Marchena, Martos, Medina del Campo, Mora de Toledo, Morón de la Frontera, Murcia, Nájera, Novelda, Ocaña, Olivenza, Oropesa, Osuna, Peñaranda de Bracamonte, Piedrahíta, Ponferrada, Porcuna, Priego de Córdoba, Puente Genil, Quintanar de la Orden, Reus, Sahagún, San Clemente, Santa Cruz de la Zarza, Sevilla, Sigüenza, Sueca, Talavera de la Reina, Tarancón, Toledo, Tomelloso, Tortosa, Torredelcampo, Torredonjimeno, Torrijos, Trujillo, Ubeda, Utrera, Valencia, Villacañas, Villabueno, Villa del Río, Villarrubia de los Ojos, Villanueva del Arzobispo, Villarrobledo y Yecla. Filial: Banco de Badalona (Badalona).

INTERESES DE CUENTAS CORRIENTES EN PESETAS

A la vista..... Dos y medio por ciento anual.
 Con ocho días de preaviso... Tres por ciento anual.
 A tres meses..... Tres y medio por ciento anual.
 A seis meses..... Cuatro por ciento anual.
 A doce o más..... Cuatro y medio por ciento anual.

CAJA DE AHORROS: En libretas, Interés de cuatro por ciento anual.

Cuentas corrientes con interés, en pesetas y en monedas extranjeras. Cuentas de Crédito. Compra y venta de valores. Cobro y descuento de letras y cupones. Compra y venta de monedas extranjeras. Giros y cartas de crédito. Seguros de cambio. Depósitos de valores y, en general, toda clase de operaciones de Banca.

Gran surtido

EN

OBJETOS PARA ESCRITORIO Y DIBUJO
 ENCONTRARÁ EN LA

Papelería Estruch

MAYOR, 19

PRUEBAS SON AMORES Y NO BUENAS RAZONES

|||

Elija cualquier producto para disimular sus cabellos blancos, úselo y luego... compare su resultado con el que obtendrá con

"CURACHNA"

único producto que sin teñir, recolora las canas progresivamente al matiz natural de juventud. Su acción inofensiva, vivifica y fortalece el cabello dejándolo suave y perfumado.

De venta en las principales perfumerías

Concesionario exclusivo:

Emilio Peralta :-: Orihuela

Haga V. todos sus impresos en la Escuela Tipográfica de la Beneficencia de ORIHUELA



La marca suprema

**VENTAS
 AL CONTADO Y PLAZOS**

M. Quixano Mayor, 18

Disponible

El Triunfo Tejidos y novedades para señoras y caballeros

Primera casa en precio fijo

ELADIO ESQUER

Esta casa garantiza sus artículos por su duración y colorido

Precios increíbles :::: Calderón de la Barca,

Pedid en Perfumerías el Agua de Colonia MUÑEQUITA y el depilatorio Instantáneo BRÚ.

Fabricante: **Emilio Caja**

CARTAGENA

Banco Español de Crédito

CAPITAL 100.000.000 DE PESETAS

Central: Palacio de la Equitativa, MADRID, propiedad
 ORIHUELA, Paseo de Sagasta

Anúnciese en ACTUALIDAD y aumentarán sus ventas