

**PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN**  
 En Orihuela un mes. 0'60 ptas.  
 Fuera trimestre. 2'00

### Se publica los Jueves

**Redacción y Administración**  
 Casa de Beneficencia

#### Jueves Santo

## Sonidos Litúrgicos

Cubiertos están los altares con telas moradas. Los tragaluces de la cúpula central de la Catedral, dejan pasar a través de sus cristales, formando graciosas y ligeras irisaciones, la luz del sol, que desde la bóveda azul del cielo, ilumina el día. Día grande, señalado; de oración y recogimiento; de amor y meditación. Y los rayos del sol, débilmente amortiguada su luz al filtrarse por los cristales en lo alto, dan al templo un suave matiz halagador y bello.

Jueves Santo; media mañana. Se aspira ese vaho que despiden las multitudes apinadas, mezclado esta vez por ser la Iglesia de Cristo donde las gentes están congregadas, con el perfume penetrante del incienso y de la mirra. Ruido de pisadas; susurro de rezos; crugir de sedas. Santos Oficios de Jueves Santo. Ya no se oye el sonido clarísimo de las campanas, ni los acordes litúrgicos del órgano; solo suena secamente la carraca, y los cánticos dirigidos al cielo para alabar a Dios, de los sacerdotes. La procesión solemne, en la que es conducida la Hostia Sagrada, representación

del Cuerpo Santo de Jesús, avanza, pausadamente por el centro de los claustros, iluminándolos débilmente las llamas amarillas de los cirios. Rozan sobre el mármol frío del pavimento las largas colas encarnadas de rica seda, que de las capas amplias y relucientes de los canónigos cuelgan. Detrás, queda una ligera oscuridad, debido al contraste de luces y colores; penumbra acariciadora, que fortalece y consuela a toda alma cristiana. Y mientras colocan la Sagrada Forma en el precioso Tabernáculo de plata, y arrodillados todos oran fervorosamente, se oyen las melodiosas e impresionables notas de un motete, que, las voces atipladas de los acólitos, las agudas de los tenores y las llenas y robustas de los bajos y barítonos, entonan con arte exquisito inundando el templo, y con él, los pechos de los seres que lo ocupan, de un delicioso bienestar que se quisiera fuera interminable.

En una obscura capilla, cuyo altar tiene gran valor artístico y está presidido por Santa Catalina, reza la doncella oriolana con mucha devoción. Se llama, Cecilia. Es amante de la música, especialmente, de la religiosa;

por eso acude el Jueves Santo a oír los cánticos litúrgicos a la Catedral. Cecilia, es bella; cubre su cabeza con un fino velo. Se nota en su mirada esa expresión de suma sensibilidad, manifestación de un íntimo sentir. Es una mujer cuyo corazón late emocionado al escuchar los suaves sonidos del motete encantador. Es un ser que vive, que siente..., y en la penumbra de la capilla, parece más bien el principal adorno del altar, la santa. Su rostro sonriente, bondadoso y angelical, recuerda el cuadro de Santa Cecilia pintado por el colorista y hábil artista italiano Dominiquino, y que se conserva en el Museo del Louvre.

Terminan los Santos Oficios de la mañana del Jueves Santo. La Catedral, queda más solitaria, destacándose entonces las mesas petitorias en las que, las monjitas de los ancianos desamparados, mientras piden la limosna, rezan sin descanso. Y al llegar las primeras horas de la tarde, en las que los oriolanos ya comienzan a sentir la dulce pereza de las siestas abribeñas, suenan desde las alturas de la torre los golpes secos producidos al percutir unas contra otras las maderas de la típica y vieja carraca.

Anúnciese usted en ACTUALIDAD

JOSE M.<sup>a</sup> BALLESTEROS



## Un poco de todo

## La semana en la capital

Con independencia del afán atractivo que, por espíritu de conservación parece haber despertado aquí con unos anhelos plausibles; con exclusión del sentimiento religioso, arraigado en Alicante con tan firmes caracteres como en cualquiera de las ciudades que más fervorosamente los sienta; con dejación del obligado rendimiento al culto, para el que hay en esta capital atenciones bien manifiestas y atendiendo sólo al concepto del arte y al de un buen acomodo de las costumbres al gusto moderno, puede señalarse con holgada firmeza el celo piadoso con que han comenzado a ser atendidas en Alicante las procesiones de la Semana Mayor.

Hasta no hace mucho, solamente recorría las calles de la urbe, en la noche de Viernes Santo, la del Santo Entierro que, celebrada bajo auspicios municipales, aunaba esfuerzos de los cabildos con los del pueblo, para conseguir una pública manifestación (harto menguada en valores positivos, si hemos de atender a la significación que tiene).

Esa procesión tenía cierto carácter de índole general, puesto que en ella lucían pasos como los de la Samaritana y el Sepulcro, que en ordenada colocación hacían trasunto de las principales escenas que integraron el drama sacro que se conmemora por estas fechas; según uso y costumbre de los pueblos que tienen el buen gusto de evocar aquellas páginas miríficas de la Historia.

No habiendo otra, pues, en la procesión del Entierro figuraban los muchos pasos que la caridad particular y el culto tienen repartidos en santuarios y templos, ciertamente con bastante buena voluntad por parte de hermandades y cofradías, pero en realidad, no con tanta que mereciese unos extraordinarios honores de propaganda atractiva.

Un estímulo bien entendido que podemos atribuir a los distintos conceptos enumerados en los comienzos de esta crónica, ha venido a determinar que vayan cobrando incremento y fastuosidad las procesiones alicantinas, y que ellas vayan aumentando, en proporción con el entusiasmo que ya el mismo pueblo va tomando para «no ser menos» que otros de mucha menor importancia, donde esta clase de públicas manifestaciones piadosas tienen el auge que, en Orihuela por ejemplo, pueden ostentar.

Se ha tomado como pretexto el traslado de algunos pasos a la parroquia de Santa María, de donde parte la procesión general del Santo Entierro, para que además de ella haya otras que antes no tenían tal carácter, puesto que en la misma tarde del Viernes Santo eran trasladadas las imágenes a la mentada parroquia, a la hora de formar en el cortejo, de

prisa y sin orden, con una absoluta ausencia del método y organización que distinguen a las procesiones.

Como en Orihuela son llevados los pasos desde distintas iglesias a Monserrate, en fechas diversas y con el fausto y esplendor que embelesados recordamos, se lleva aquí la Oración del Huerto, el domingo de Ramos por la noche, desde la Misericordia a Sta. María; y así sucesivamente otras varias, dando margen con ello a que, el Miércoles Santo tengamos también la procesión de la Dolorosa, que parte de San Francisco, y el Jueves Santo la solemnisima del Cristo de la Buena Muerte, donde la juventud distinguida de la capital hace que culminen todas las amorosas solicitudes que durante el año tiene para esa soberbia jornada de arte, belleza y religiosidad.

Remozamiento de efigies y aditamentos; esplendidez y boato de indumentaria; riqueza y buen gusto en alumbrado; rumbo y entusiasmo en la organización se van echando de ver, a la verdad, con entero asenso de las buenas gentes ganosas de expansión callejera.

Trátase precisamente de una época bien propicia a que en la calle tenga su mejor cobijo el alma popular salvando naturalmente, las circunstancias atmosféricas que son las únicas que pueden malograr las ansias generales de estos días, como acontece ahora que, por las trazas, lleva camino Abril lluvioso de seguir jugándonos la mala pasada de obsequiarnos con los copiosos aguaceros que ya el domingo echaron abajo todos los magnos preparativos, poniendo tanta congoja en los procesionistas, como alborozo en los sectores camperos.

Por lo demás y de perfecto acuerdo con las mejoras urbanas últimamente realizadas, hay puntos de unánime predilección, como la señorial y anchurosa avenida de Méndez-Núñez que familiarmente hemos bautizado

con el remoquete de la Rambla, donde el fantástico y esplendente cuadro de color supera los más exagerados esfuerzos descriptivos.

La sola contemplación de ese suntuoso lienzo alicantino por Viernes Santo, en plena procesión, valdría la pena de un formidable reclamo que atrajese a las millonadas de espíritus selectos que en los campos fértiles y ubérrimos del turismo de altura, gozan en la simple admiración de cuadros.

En Barcelona hemos visto nosotros media Francia, un día de Jueves Santo, sólo para admirar el desfile de mantillas... Es realmente algo tentador, extraordinario y único, el espectáculo que brindan aquella calle de Fernando y aquellas Ramblas de la gran urbe barcelonesa, en fecha y con ocasión tan señaladas.

Pero el hecho de que tanta gente extraña que puede gastar dinero lo gaste, sólo por una gran satisfacción espiritual y artística, es harto significativo y llanamente explotable para pueblos que suelen tener la confianza de que, en la larga media de oferta para atraer, hay conceptos veraces que no defraudan.

He aquí la razón que justifica los pomposos anuncios, las sugestivas llamadas que en centros y sociedades, en lugares de reunión y puntos públicos adecuados, vemos ahora de Sevilla, de Málaga, de Cartagena, de Lorca...

Con asombro y dolor hemos notado la falta de esos sugestivos carteles murales por lo que afecta a Orihuela.

ABELARDO TERUEL  
Alicante 15-IV-930 1930.

Haga Vd. sus impresos

en la

ESCUELA TIPOGRAFICA

de la Beneficencia

## Al Público

La S. A. ESPUMOSOS «EL RAYO» de Barcelona, tiene el honor de informar a ese distinguido público, que como resultado de un buen acuerdo realizado con el fabricante de esa región

Vda. de J. Abellán, de Murcia

Ahora podrá V. pedir en todas partes la famosa bebida Pic-Nic universalmente acreditada y reconocida por sus cualidades altamente fortificantes, estimulantes e higiénicas.

La bebida Pic-Nic es siempre la favorita de todo paladar inteligente, por su fino sabor y aroma que satisfacen plenamente a la par que apagan radicalmente la sed.

Debe sus cualidades refrescante y sabor exquisito a la sabia combinación de frutos exóticos, pero además sus propiedades estimulantes y alimenticias, al hierro y fósforo que contiene y que son su fundamento.

De todos son conocidas las cualidades reconstituyentes de estos dos productos indispensables para el organismo humano, para el cual son fuente de calor y energías.

Un vaso de Pic-Nic es más alimenticio que un huevo fresco, que un vaso de leche o de cerveza, cuesta más barato y le hará disfrutar con su sabor exquisito.

Por estos motivos, para mitigar su sed en verano y más aún para regenerar sus fuerzas en invierno, pida siempre un Pic-Nic. Con una sola vez que lo pruebe se convencerá y seguirá pidiéndolo y exigiéndolo por todas partes.

Depósito en Murcia  
C. de la Gloria

Sucursal en ORIHUELA  
**Pic-Nic** LUIS TOME  
Plaza del Carmen



# La enseñanza moderna en Austria

Dr. Ortega, de Alicante

En el número pasado, vimos como en Rusia se atiende en la nueva organización pedagógica principalmente a los ideales comunistas del orden democrático mas puro. Que desde niño aprenda el hombre que la explotación del hombre por el hombre es una iniquidad del régimen burgués; que desde muy pequeños sepan, que aquel que no trabaje no debe comer. Todo al contrario de como en nuestra sociedad ocurre debido al regimen de incultura que a la clase privilegiada le conviene mantener.

Pues en Austria las miras principales de la nueva enseñanza son puramente *socialistas*. Y si es verdad que la organización escolar de una nación es el reflejo puro y la expresión clara del estado político, económico y social, de dicha nación. Austria puede decirse hoy día que en punto a instrucción ocupa el primer lugar.

Al terminar la guerra europea el imperio Austro-Hungaro es separado en dos. Austria con seis millones y medio de habitantes queda separada de Hungría.

Su capital Viena, le corresponden dos millones. Pues bien, en las primeras elecciones de la post-guerra, el partido socialista obtiene un triunfo clamoroso pero se ve obligado a colaborar con los conservadores para fundar el partido de Unión Nacional.

En esta situación el socialista Otto Glockel encargado de la cartera de Instrucción Pública, no puede desarrollar su plan de enseñanza, porque el elemento reaccionario austriaco, domina al partido avanzado; poniendo en vigor la vieja ley imperial de 1869.

Pero posteriormente gracias a una disposición que confiere libertad a los distintos partidos políticos en punto a instrucción, el socialista ha logrado amparándose en ella, elevar la Confederación cultural a tal altura, que Viena hoy ha merecido de Ferrière la denominación de «Ciudad del Niño».

Otto Glockel es nombrado consejero común de instrucción empezando por fundar las dos siguientes instituciones pedagógicas: «La eficacia de la juventud» y el «Asilo temporal de la infancia» donde se atiende al niño antes de nacer «cuidados prenatales», hasta la primera infancia inclusive con vigilancia regular y efectiva hecha por médicos escolares.

En todos los centros escolares se establecen «Cantinas escolares». Las vacaciones son aprovechadas para llevar los niños al campo durante dos o tres meses. Para esto Viena ha fundado los «Kindergarten o jardines para niños» donde se benefician más de 40.000 niños delicados.

La organización escolar ha fundado en Viena cerca de 200 jardines de estos; con sitios para juego, deporte, baños, cantinas, enfermerías, etc.

Como advertimos en el pasado número al tratar de la enseñanza en la U. R. S. S., es digna de mención la «Asociación de parientes de niños austriacos».

Esta asociación completamente liberal, celebra reuniones y congresos periódicamente tomando parte en ellas también las mujeres. La misión principal de esta institución es la *renovación escolar*. Pueden asistir a clase y formular quejas, modificaciones y reformas.

Todas estas mejoras iniciadas hacia el año 1919 han podido llegar al cumun de las aspiraciones después de las elecciones de 1927, gracias al esfuerzo inmenso del partido socialista, el cual se vió precisado a celebrar una manifestación monstruo de más de *medio millón de trabajadores austriacos*, para impedir que el partido social-católico consiguiese sus propósitos de acaparar la enseñanza.

Los sucesos de Julio de 1927, dieron lugar al famoso «compromiso»

según el cual cada partido político podía organizar el plan de enseñanza con arreglo a sus ideales.

La escuela elemental del proletariado queda separada por completo de la escuela de la burguesía. Los conservadores tienen para ellos y *solo para ellos* su antigua escuela con sus antiguas denominaciones, consagradas.

El partido social demócrata por el contrario, descompone las escuelas «medias comunes» en dos entidades distintas. Una que visa y se enfrenta con la cultura y política de la gran burguesía y otra que poco a poco se infiltra y hace frente mediante una selección entre el partido proletario, al partido católico que como queda dicho monopolizar la enseñanza, con miras... altruistas. Todos los métodos de escuela activa con aceptados, reformados y mejorados con la condición de atender mucho a los cuidados físicos y sobre todo que los maestros sepan que su misión *no es enseñar*, en el sentido antiguo de disciplina y orden estilo militar, sino vigilar, iniciar, facilitar la tarea. En una palabra, Austria mira más excitar la memoria y la inteligencia para que se *desarrollen*, que no cargar dichas dotes del cerebro humano, con doctrinas y credos inútiles para que se *atrofien y pierdan sus cualidades*.

Esta es Viena la «reja» de antes de la guerra, donde todos los pedagogos acuden hoy a copiar sus reformas.

VICTORIANO M. ORTEGA

En el número próximo la «Enseñanza en Alemania».

Este número ha sido revisado por la Censura

## Mater Dolorosa

Hijas de Jerusalén, pueblo deicida,  
Apladaos del sufrir y del quebranto  
De esa Mártir que, bañada en llanto,  
Sigue a Jesús, en su dolor sumida.

Apladaos de la Madre dolorida  
Cuando pendiente del Madero Santo,  
Vé agónico a Jesús que era su encanto,  
Su amor, su único bien, su fé, su vida.

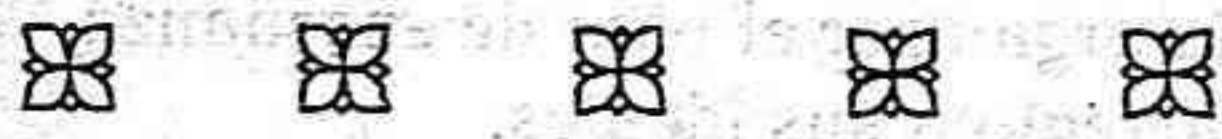
Yá en la cumbre del Gólgota, abrazada,  
A la Cruz Redentora, desfallece  
La Madre de Jesús: la luz dorada

Del astro Rey, de pronto se obscurece,  
Lanza el Salvador su última mirada  
Y el Universo entero se estremece.

EUSEBIO DONATE

Málaga y abril de 1930.





# CARTERA

## De Teatros

El sábado día 12 se celebró en el Teatro Circo la tan anunciada función a cargo del Cuadro Artístico del Circulo de Bellas Artes.

Ya conocen nuestros lectores la serie de obstáculos que ha tenido que vencer este grupo de aficionados para poder ver realizados sus proyectos de arte.

Después de mil inconvenientes y no sin el temor de que se repitiera la suspensión del Novedades, el sábado y a beneficio de las clases culturales establecidas en este centro, se puso en escena, la aplaudida zarzuela en 1 acto y 4 cuadros, original de los señores Arniches, García Álvarez y Serrano, titulada; «Alma de Dios» y la bonita zarzuela en un acto y en verso original de los señores Caaño y Rubio, titulada «La Nieta de su Abuelo»

El mas lisonjero éxito, coronó los esfuerzos de los chicos del Bellas Artes premiando el respetable, su acertada actuación con grandes aplausos que les obligaron a repetir casi todos los numeros.

Todos muy bien, pero entre ellos destacaron por la importancia de su papel y por su magnífica interpretación las señoritas Luisa Gimenez, Vidal y Cayuelas, y de ellos los señores Cañizares, Moyá y Panús.

«La Nieta de su Abuelo» estuvo a cargo de las señoritas Gimenez (protagonista) y Vidal y los señores Cañizares, Moyá, y Gonzales.

Nuestra más cordial enhorabuena tanto al cuadro Artístico como a los organizadores del acto, por el éxito alcanzado y nuestro deseo más ferviente de que se lleven a efecto los proyectos de otras representaciones.

## A la Comisión organizadora de la Centuria Romana

Está siendo comentada desfavorablemente la actuación de la Comisión encargada de la organización de la Centuria Romana en el presente año; no solo por la falta de atención y delicadeza que supone, no ya el prescindir, sino el ni siquiera contar para dicha organización con elementos que un año tras otro han demostrado bien a las claras su entusiasmo y desinterés por el esplendor de nuestras procesiones.

Además se critica en forma poco halagüeña para dicha Comisión haber abandonado la organización de la sección de caballería, que tanto realce da, y cuyos uniformes, a pesar de su elevado importe, solo lucieron por primera y quizá por última vez el pasado año. Nos hacemos ecos de estas protestas, con la misma imparcialidad que otras veces nos adherimos al apluso.

## Compra de caballos y mulos

El día 16 del corriente empezó la compra en esta Ciudad de Orihuela, de caballos y mulos para el Estado, por una Comisión del mismo, tanto para silla como para tiro y carga, debiendo tener los adquiridos una alzada comprendida entre 1'52 metros y 1'60 ms. y edad de cuatro a siete años.

## RECITAL

*¡Cristo ha muerto! ¡Cristo ha muerto y el mundo en silencio llora!...*

*¡Mirad su rostro cubierto por la sangre redentora!*

*La campana de metal enmudece lastimera...*

*Monótono recital*

*diserta la de madera...*

*Es la elegía sagrada,*

*un fragmento del poema*

*que escribió sobre la nada*

*la mano de Dios suprema.*

*¡Tristes notas! ¡Tristes notas*

*las de la tosca campana!*

*«¡Cristo ha muerto!» en frases rotas nos lo dice. ¡Oh, lengua humana!*

CARLOS FENOLL

Orihuela, abril 1930.

## SOCIALES

Nuestro buen amigo y colaborador Don Abelardo Teruel nos comunica haber establecido su residencia en Alicante calle de Canalejas n.º 1. Le agradecemos su atención.

—En Benicarló (Castellón) donde reside ha dado a luz con toda felicidad una preciosa niña, Doña Maravillas Campos García, esposa de nuestro buen amigo y suscriptor don Miguel Martínez Cartagena, Director del Banco Español de Crédito, en la citada plaza. Nuestra enhorabuena.

**Se vende:** Una máquina de retorcer cuerdas, último adelanto, con su transmisión y motor; Una ovilladora perfeccionada y toda clase de artefactos para la fabricación de cuerdas e hilos de cáñamo y esparto.

Darán razón: Calle de Alfonso XIII número 32 en Orihuela.

—Para presenciar nuestras procesiones de Semana Santa, han venido: De Barcelona, don Luis Martínez

## Camisería Madrid

Cuellos-Corbatas-Puños-Pijamas  
CONFECCION A MEDIDA



Planchado alemán

MAYOR, 25



# ORIOLANA



Espuche y esposa; de Valencia, don Angel Ezcurra con su familia y de Madrid, la Excm. Sra. Condesa de Chelos, don Enrique del Arroyo con su distinguida esposa e hijos y nuestros jóvenes amigos, don Manuel Lucas Girona, don Francisco Díe García, don Joaquín Ezcurra, don José Belda Sevilla, don Luis Lucas don Juan y don Guillermo Bellod, y don Daniel Seco y su bella esposa.

—El pasado día 15 de los corrientes falleció en Alicante, la niña Ascensión Illán Ros, hija de nuestro buen amigo don Antonio Illán. A sus desconsolados padres, la expresión de nuestra sincera condolencia, como así mismo a la demás familia.

—En el campo, o en la playa le sería a Vd. muy agradable disponer de una buena orquesta que amenizara sus vacaciones. La Gramola portátil «La Voz de su Amo» es indispensable para estos casos. Vea el gran surtido que presenta el Bazar de Angel Subiela.

—El Ilmo. Cabildo Catedral de esta ciudad ha acordado regalar al Obispo preconizado de Badajoz, Ilmo. Sr. Dr. D. José M.<sup>a</sup> Alcazar, el pectoral que perteneció al Dr. D. Pedro Rocamora y García, Obispo que fué de la de Tortosa.

—La esposa de don Nicolás Aguilera Pastor ha dado a luz recientemente un precioso niño.

Felicitemos a los venturosos padres.

--Para tomar el café malo, visitar el "BAR MADRID".

## AVISO

En nuestro próximo número seguiremos publicando las contestaciones a nuestra *Encuesta Política*, que en el presente nos vemos obligados a interrumpir.

—El viernes se verificó el sorteo de la rifa organizada por la Cofradía de los Dolores.

La preciosa Mantilla de blonda correspondió al número 3.185, resultando poseedora del número agraciado la monísima niña Benildita Linares Javaloy.

Por renuncia de la interesada hubo de repetirse el sorteo, saliendo premiado el número 1.167.

—Después de visitar varias capitales en viaje de boda, han regresado don Bernardo Chelvy y su distinguida esposa doña María Maseres.

—Han salido: Para Sevilla, D. Juan Villaescusa y D. José Torres Martorell y para Cartagena la respetable Sra. doña Dolores Bueno, Vda. de Sempere.

—Procedente de Madrid ha llegado el teniente del Regimiento de Radiotelegrafía y Automovilismo, nuestro paisano y amigo don Tomás Antón. Bienvenido.

—En breve aparecerá «ORIOLANAS», la nueva obra de nuestro meritísimo colaborador don José M.<sup>a</sup> Ballesteros. Podemos anticipar a los lectores de ACTUALIDAD, por considerarlo interesante, el índice del libro:

- I—A la puerta de una barraca.
- II—Las Peñetas, el Oriolet y la Cruz de la Muela.
- III—Los martes, o el mercado.
- IV—La romería de San Antón.
- V—Nuestro Padre Jesús.
- VI—Semana Santa.
- VII—Frac, levitas y chisteras.
- VIII—Azahar y usura.
- IX—Paseos, jardines y la vuelta por los puentes.
- X—La Fiesta de la Reconquista.
- XI—Calor, polvo y melones.
- XII—Nuestra Señora de Monserrate.
- XIII—Santos, curas y beatas.
- XIV—El río Segura.
- XV—Camino de la huerta.

Como verán nuestros lectores, el índice del nuevo libro del Sr. Ballesteros, es en extremo sugestivo. Mucho más, si como creemos va avalorado por un prólogo y artística portada.

—Celia Gamez, la simpatísimísima vedette, en discos Odeón que vende el Bazar de Angel Subiela.

**Srta. María Bravo** Modista.—Calderón de la Barca, número 21.—Ofrece su especialidad en confección de trajes por el sistema «MARTI». Plisados y Patronos a la medida.

### TALLER DE SASTRERÍA

DE

### MARIANO CORREA PARDO

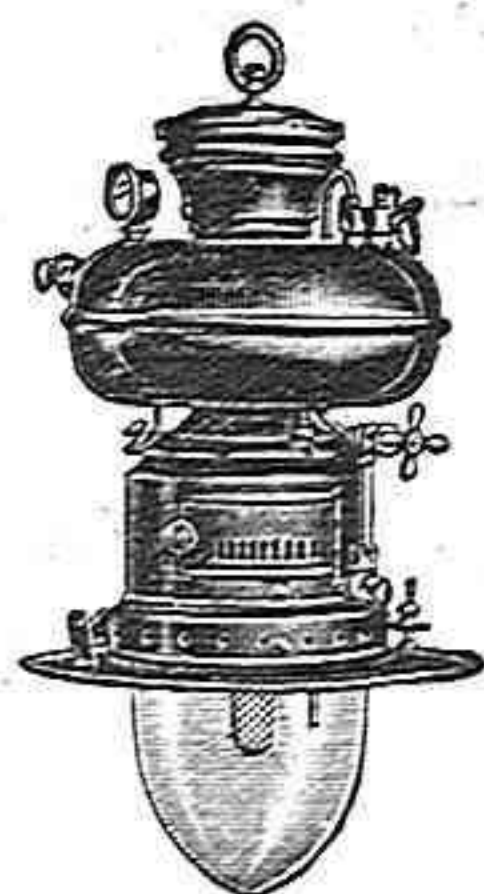


*Ultimas novedades  
en confección de prendas  
para caballeros*



Feria, n.º 41 (Frente a Palacio)  
ORIHUELA

## Alumbrado "PETROMAX"



Propietarios; fabricantes; exportadores de Naranja; feriantes y todos los que deseen disfrutar de una espléndida LUZ económica, potente y agradable, pueden dirigirse pidiendo detalles al representante en esta región

**E. Ortega Albentosa - Pineda, 21 - TORREVIEJA (Alicante)**



Para "Actualidad"

## POR VIA AEREA

Por satisfacer con ello un vivo deseo, y porque al mismo tiempo me proporcionaba la grande satisfacción de presenciar en mi tierra sus hermosas procesiones de Semana Santa, acepté gustoso la invitación de un amigo catalán que ofreció llevarme a Alicante en avión.

Decidido a efectuar tan arriesgado viaje a cambio de la alegría que había de experimentar al visitar Orihuela y ver sus procesiones que no he visto desde hace años, nos trasladamos muy temprano al Aeródromo del Prat, punto de partida, y en su vasta planicie encontramos descansando al enorme pájaro que había de conducirnos en sus entrañas; se hallaba inmóvil, como herido o muerto, pero su postura con la cola pegada a tierra y erguida la cabeza parecía proclamar que estaba vivo.

Descendimos del coche y nos dirimos al avión; el piloto se encajó en el puesto de mando y nosotros en la cabina a la que nos soldamos por medio de unas correas; manipuló en varios resortes el piloto, se aferró fuertemente al volante, y ante nuestro respeto vestido de silencio empezaron su ronca protesta los motores; la hélice movió sus brazos lentamente y acelerando poco a poco su marcha obligó al aparato a retemblar primero y después a ponerse en movimiento; rodó como medio kilómetro por terreno firme aumentando de momento su velocidad, y cuando nos hacíamos la ilusión de que ocupábamos un taxi se despégó de tierra y se lanzó al espacio en busca de la meta sita en el horizonte.

El espectáculo que se ofreció a nuestra vista no es fácil olvidarlo por lo grandioso. Barcelona, envuelta todavía en un velo de bruma, se quedaba atrás gigantesca e inmóvil, como recostada al pie de la montaña y recibiendo en su cuerpo las caricias del mar; las rígidas chimeneas lanzaban al viento sus negros penachos; la aguja gótica de la Catedral parecía pinchar las nubes, y en el fondo azul de la bóveda celeste se recortaba afiligranado el hermoso Palacio Nacional de nuestra incomparable Exposición.

La hélice, impulsada vertiginosamente por los motores, acuchillaba el aire en su rodar continuo, y el águila de acero devoraba kilómetros y kilómetros mientras nosotros absortos y emocionados contemplábamos un panorama espléndido y maravilloso ya que el Sol, luciendo en las alturas, transformaba en oro todo lo que tocaba.

Como en pantalla cinematográfica vimos el caserío blanquísimo de Sitjes, adornado con las gemas de sus flores, y su Iglesia bañándose en el mar; la histórica Peñíscola, lunar minúsculo del Mediterráneo; las respetuosas ruinas de Sagunto, y ya cerca-

nos a Valencia contemplamos las famosas torres de Cuarte, el célebre y enhiesto Miquelete, los frondosos jardines famosos por su variada flora, y los enormes gemelos de las torres de Serrano.

Valencia quedóse atrás, continuamos volando a una altura aproximada de quinientos metros y el espectáculo que se ofrecía a nuestra vista era sencillamente admirable. Resultaba maravilloso ver como las brillantes cucarachas de los automóviles se resbalan por la cinta plateada de las carreteras; el Sol señalaba la presencia de los ríos al quebrar sus rayos en el líquido cristal; los árboles semejaban viveros de esmeraldas, y los enormes gusanos de los ferrocarriles avanzaban o retrocedían ondulantes, se acercaban sedientos a la costa y se alejaban de ella como rechazando el agua salada para esconderse presurosos bajo las montañas.

A mi requerimiento desvió la ruta el piloto y nos internamos sobre el mar. El cielo, completamente azul, adornado en pocos puntos con ligeras incrustaciones de nácar, nos anunció la cercanía de nuestra tierra y el dueño del volante, para demostrarnos su pericia, paró de pronto los motores y dejó que el pájaro metálico se deslizara en caprichosas ondulaciones. Solamente llegaba a nosotros el leve rumor producido por la mar rizada, y cuando parecía que la enorme mariposa iba a acariciar con las antenas de su hélice las inquietas aguas, obedeciendo al mando del piloto resoplaron nuevamente los motores, puso la cabeza más alta que la cola y se elevó al espacio como si fuese un cohete.

De nuevo volvimos a la costa en la que, rompiéndose en blancos rizos y ondulaciones caprichosas las aguas del Mediterráneo, parecía la orilla continuada del mar una enorme puntilla de blondas que por un momento quedase prendida en las asperezas de la montaña.

Por espacio de unas horas seguimos nuestro viaje a gran velocidad,

y nuestra alegría fué muy grande cuando en el infinito divisamos un punto color ocre que no era otra cosa que el Castillo de Santa Bárbara. ¡Ya estábamos cerca de nuestra tierra! El avión avanzó en aquella dirección y al poco tiempo divisamos perfectamente el caserío Alicantino que empezando en la parte alta se sucedía continuamente hasta la orilla del mar, como si bajara para verse en el espejo del Mediterráneo.

A los pocos minutos se posó el aparato en tierra con facilidad y nos trasladamos a la estación de Murcia donde esperamos a que estuviese listo un tren que los empleados estaban formando en el que ocupamos un compartimiento de relativa comodidad, pues los coches empleados en esa línea son demasiado viejos, se quejan en el trayecto como protestando de que todavía se les obligue a trabajar, y en todo su cuerpo presentan heridas y remiendos de maderas y telas de diferentes clases.

La diferencia entre los dos medios de locomoción es muy notable, pero entonces veníamos hacia nuestra tierra y la alegría nos hizo olvidar el pésimo servicio a lo tan bien pagado; y cuando estábamos en estas consideraciones, notamos que el monstruo férreo intentó moverse, retemblaron sus articulaciones, lanzó repetidos silbidos despidiendo vapor de sus entrañas y empezó a deslizarse por su camino de hierro, resoplando.

Al acelerar su marcha, los árboles y postes del telégrafo llevaban la dirección contraria y cual si huyeran pasaban corriendo; en cambio el caserío distante no huía y veíamos que sin desplazarse se movía con alegres vueltas, como participando de nuestro contento.

Unas cuantas paradas en estaciones próximas nos indicaron que íbamos acercándonos a nuestra Orihuela, y con la alegría que suponemos tendrían en igual caso los demás, vimos destacarse sobre el cielo la Cruz de la Muela, su abigarrado caserío vigilado por las torres de sus templos, el Seminario asentado en la montaña, y como digno remate a nuestra satisfacción, llegó a nosotros, conducido por el aire mañanero, el gratisimo perfume de su huerta delator de que los frondosos naranjos se presentaban a tender sobre la vega el hermoso tapiz de sus azahares.

RAMIRO GALANTE

Orihuela y Abril de 1930.

### ABONOS

Y

PRIMERAS MATERIAS

Agustín Meseguer

**L**anas lavadas y vareadas para el lleno de colchones de las mejores procedencias. Colchones últimas novedades. Miraguano y lana de corcho.

Haga sus encargos:

**Lanería y Colchonería - - - - Platería 64 MURCIA**



# IMPRESA y ENCUADERNACIÓN DE LA BENEFICENCIA

Se encuaderna en rústica, en cartón, en tela, en pasta y en piel. Se dora en fino. | Se hacen toda clase de impresos comerciales, Programas de fiestas, Folletos y libros.

Fabrica de velas de cera y bujías  
 CERA PARA EL CALZADO MARCA "ASENSI"  
 Hijos de Monzó Gil Hermanos  
 CLASES LITURGICAS GARANTIZADAS  
 ALBAIDA (Valencia)



Depósito de materiales de construcción de  
 Francisco Sánchez García  
 Fábrica de mosaicos hidráulicos :: Construcciones en cemento armado  
 Cemento Portland artificial de varias marcas,  
 Uralla, Artículos de saneamiento, azulejos y  
 Cerámica  
 ORIHUELA

## Caja de Socorros y Ahorros de Orihuela

Fundada en 11 de Octubre de 1879

CAPITAL SOCIAL 1.500.000 PESETAS

Opera sobre préstamos con garantía hipotecaria personal y crédito reconocido. Hace préstamos sobre ropas, alhajas, valores públicos y frutos. Admite imposiciones a plazo fijo con títulos al portador al 5 por 100 y las ordinarias al 4 por 100 anual.

Domicilio: RUIZ CAPDEPÓN, 1. - Propiedad

**Chocolates elaborados a brazo**  
 de JUAN LLANES  
 Especialidad en Cacaos y azúcares para la fabricación de chocolates.  
 : ARTICULOS GARANTIZADOS :  
 Luis Barcala, 15 Orihuela

**No olvide usted...**  
 ..Que en la Escuela Tipográfica de la Beneficencia, se hacen toda clase de impresos.

**NOVEDADES**  
 T E J I D O S  
 J. RAMÓN GARRIGÓS  
 Primera casa en la Región en los artículos a que se dedica  
 Mayor, 32 :: Orihuela  
 P A Ñ E R Í A

## Banco Internacional de Industria y Comercio-Orihuela

CENTRAL: MADRID :: Sucursales en España y Marruecos  
 Operaciones que ejecuta:

Toda clase de operaciones de Banca y Bolsa: cambio de monedas: cartas de Crédito sobre todas las plazas de mando: Seguros de cambio: Transferencias de fondos entre las Sucursales: Servicio de Cajas de Alquiler en Madrid y Cartagena: Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazo, abonando intereses según vencimiento: Imposiciones en Caja de Ahorros abonando el interés del 4 por 100 anual.



**BANCO CENTRAL**

ALCALA, 31 - MADRID

AGENCIA: GOYA, 89 (ESQUINA A TORRIJOS)

CAPITAL AUTORIZADO..... 200.000.000,00 de Ptas.  
 CAPITAL DESEMBOLSADO 60.000.000,00 »  
 FONDOS DE RESERVA..... 20.000.000,00 »

Sucursal en **ORIHUELA: López Pozas, 2 (esquina a Colón)**

OTRAS SUCURSALES:

Albacete, Alcalá la Real, Alcázar de San Juan, Alcoy, Alicante, Almansa, Almería, Andújar, Arenas de San Pedro, Arévalo, Archena, Avila, Astorga, Ayora, Badajoz, Balaguer, Barcelona, Barco de Avila, Beas de Segura, Bellpuig, Benavente, Campo de Criptana, Carcabuey, Carcagente, Carmona, Cazorla, Cebreros, Cistierna, Ciudad Real, Córdoba, Cervera, Daimiel, Dos Hermanas, Enguera, Haro, Hellín, Igualada, Jaén, Játiva, La Bañeza, La Carolina, La Roda, León, Lérida, Linares, Lora del Río, Logroño, Lorca, Lucena, Málaga, Mataró, Manresa, Manzanares, Marchena, Martos, Medina del Campo, Mora de Toledo, Morón de la Frontera, Murcia, Nájera, Novelda, Ocaña, Olivenza, Oropeza, Osuna, Peñarranda de Bracamonte, Piedrahíta, Ponferrada, Porcuna, Priego de Córdoba, Puente Genil, Quintanar de la Orden, Reus, Sahagún, San Clemente, Santa Cruz de la Zarza, Sevilla, Sigüenza, Sueca, Talavera de la Reina, Tarancón, Toledo, Tomelloso, Tortosa, Torredelcampo, Torredonjimeno, Torrijos, Trujillo, Ubeda, Ultera, Valencia, Villacañas, Villabueno, Villa del Río, Villarrubia de los Ojos, Villanueva del Arzobispo, Villarrobledo y Yecla. Filial: Banco de Badalona (Badalona).

INTERESES DE CUENTAS CORRIENTES EN PESETAS

A la vista.....	Dos y medio por ciento anual.
Con ocho días de preaviso....	Tres por ciento anual.
A tres meses.....	Tres y medio por ciento anual.
A seis meses.....	Cuatro por ciento anual.
A doce o más.....	Cuatro y medio por ciento anual.

CAJA DE AHORROS: En libretas, Interés de cuatro por ciento anual.

Cuentas corrientes con interés, en pesetas y en monedas extranjeras. Cuentas de Crédito. Compra y venta de valores. Cobro y descuento de letras y cupones. Compra y venta de monedas extranjeras. Giros y cartas de crédito. Seguros de cambio. Depósitos de valores y, en general, toda clase de operaciones de Banca.

**Gran surtido**

EN  
 OBJETOS PARA ES-  
 CRITORIO Y DIBUJO  
 ENCONTRARÁ EN LA

**Papelería Estruch**

MAYOR, 19

**PRUEBAS SON AMORES  
Y NO BUENAS RAZONES**

|||  
 Elija cualquier producto para dis-  
 mular sus cabellos blancos, úselo y  
 luego... compare su resultado con  
 el que obtendrá con

**"CURCANA"**

único producto que sin teñir, recolo-  
 ra las canas progresivamente al ma-  
 tiz natural de juventud. Su acción  
 inofensiva, vivifica y fortalece el ca-  
 bello dejándolo suave y perfumado.

De venta en las  
 principales  
 perfumerías

Concesionario exclusivo:

**Emilio Peralta :-: Orihuela**

Haga V. todos sus impresos en la Escuela Tipográfica de la Beneficencia de ORIHUELA



La marca suprema

**VENTAS**  
**AL CONTADO Y PLAZOS**

M. Quixano Mayor, 18

**"AUTOSEGURO"**

S. A.

Aseguradora de Accidentes

Pone en conocimiento de sus  
 clientes y del público en general  
 que muy en breve establecerá  
 los seguros de

**Vida, Individual é Incendios**

INSPECCION REGIONAL

**Agustín Meseguer Martínez**

Muñoz, 5

Apartado 16  
Teléfono núm. 8

Orihuela

**El Triunfo**

Tejidos y novedades  
 para señoras y  
 caballeros

Primera casa en precio fijo

**ELADIO ESQUER**

Esta casa garantiza sus artículos  
 por su duración y colorido

Precios increíbles :::: Calderón de la Barca, 7

Pedid en Perfumerías el Agua de  
 Colonia MUÑEQUITA y el depi-  
 latorio Instantáneo BRÚ.

Fabricante: **Emilio Caja**

CARTAGENA

**Banco Español de Crédito**

CAPITAL 100.000.000 DE PESETAS

Central: Palacio de la Equitativa, MADRID, propiedad

ORIHUELA, Paseo de Sagasta

Anúnciese en ACTUALIDAD y aumentarán sus ventas