

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Orihuela un mes. . . . 0'60 ptas.
Fuera trimestre 2'00 "

Se publica los Jueves

Redacción y Administración

Casa de Beneficencia

Lo que se debe pedir a la juventud

La musa de Esp: onceda añoraba el retorno de las oscuras golondrinas; la opinión pública española pasará por él con tal que las negras avecillas vuelvan con hábitos, sistemas y maneras totalmente diferentes a los de antaño. Admitamos que los nidos sin pájaros son simples cavidades de brozas, sin calor de hogar, ni finalidad peculiar; reconozcamos que no es dable que los elefantes ocupen los nidos, porque la fuerza de aquellos puede destruir el amable ambiente acogedor de estos; pero proclamemos también sin rodeos, que los pájaros para ser tales y ocupar con dignidad y eficacia los nidos, han de ser pájaros en el buen sentido de la palabra y no en el significado que la picardía popular sabe dar a la frase cuando los considera «pájaros de cuenta».

El amplio entrecejo nacional ofrece en estos momentos una arruga, cuyo significado queda encerrado en esta pregunta: ¿volverá la paz exterior é interior de España, sus ansias de mejoramiento material, la sinceridad de sus procedimientos y el prestigio de sus instituciones políticas, a comprometerse seriamente por el desarrollo de una actividad, mal llamada política, y en realidad mortífero brebaje nacional, compuesto con mezcla de anarquía, caciquismo, ambiciones estomacales y despotismo pseudo legal?

Una virtud política podría hacer irretornables todas esas plagas: la ciudadanía; y la verdad, esa virtud debe andar muy por el interior de la conciencia nacional porque las muestras de su existencia se hacen muy caras de ver.

No es de extrañar que las generaciones llegadas a la vida política en épocas, en las que la ciudadanía no solo no existía, sino que el medio ambiente hubiese asfixiado tan bella planta caso de brotar, lleguen a las postrimerías de su vida política sin haber conocido más que de nombre tan excelsa condición colectiva. Podrán darse casos individuales que se exceptuen de la regla, pero no obstante la inflexibilidad de esta es evidente: los últimos frutos políticos de una generación, suelen tener un enorme parecido esencial con sus primicias. Es la ley inexorable de la

educación, no menos rigurosa en lo político que en lo personal. Por ella se estrelló el apóstol de la ciudadanía española contra el escarpado arrecife de la mala educación política, peor mil veces que la ineducación.

No quedan más esperanzas de ciudadanía que las generaciones jóvenes. Podrán no convertirse en realidades, pero por lo pronto es el único peñasco en que poder prender el airón glorioso de la esperanza.

Por eso a nuestros jóvenes, a quienes no podemos, con justa causa, echar el sambenito de la indefinición, les exhortamos a que por lo menos, respondiendo a esa expectativa que representan, hagan verdadero culto de la ciudadanía, que es ejercicio consciente de los derechos políticos en correlación con el cumplimiento exacto y voluntario de los deberes de igual clase.

Sería exigir al joven lo que es incapaz de dar el adulto, si se le reclamara romper la virginidad de una indefinición. Pero es adecuado pedirles lo que ellos, y quizá únicamente ellos, pueden dar: un concepto diáfano de la ciudadanía y una voluntad pronta a adaptar a ese concepto la trayectoria de la conducta.

Jóvenes orcelitanos: no queremos someteros a un cuestionario que pretenda vanamente encuadrar vuestras tendencias en sus más nimios detalles, pero sí esperamos de vosotros que si de cualquier sector partieran de nuevo aquellos actos, aquel sistema de lucha o aquellos verdaderos espectáculos vergonzosos que todos recordáis, los condenéis en vuestra conciencia, como de condena para ellos fueron las primeras reflexiones de vuestras infantiles inteligencias; y si por ventura las viejas prácticas trageran las viejas humillaciones, por ejemplo: la imposición de un diputado cunero, sin más méritos a vuestros ojos que ser el protegido oficial, que sepáis reaccionar virilmente y demostrar que pertenecéis a una generación mecida en la independencia del trabajo o del estudio y no a aquellas que se caracterizaron por querer llegar sin trabajo, sin estudio y por consiguiente sin independencia.

Paisajes alicantinos

Anda que andarás

El carruaje espera ante el severo vestíbulo de la gran casona señorial coronada por heráldico escudo. El motor resopla y los viajeros se despiden de sus familiares...

—Buen viaje, Magdalena.

—Adiós, Federico.

—Que no os dejéis ningún rincón por ver. Ya sabes Federico que en nuestra provincia abundan los paisajes y que estos son hermosos, anti-téticos y sugestivos—dijo una señora de traza prócer y bondadosa.

—Déjame a mi solico la dirección, mamá, y verás que vueltecita mas deliciosa. Se van a hartar de belleza, de panoramas y de sugerencias—contesta Federico sonriendo.

—Y mientras Magdalena y sus amigos, a quienes hospeda en su señorial mansión con la caballeresca cortesía de todo español bien nacido, se instalan en los mullidos canapés del «Roll», Federico coge el volante y pone en marcha el automóvil atravesando las alegres rúas de la bellísima ciudad de Orihuela, rica en magnificencias de color, prócer en recuerdos de historia, señora en atributos heráldicos, acaudalada en monumentos de arte, enriquecida en lumbres, arboledas, panoramas, huertos y policromías, colmada de tesoros de fe.

—No vayas muy deprisa, Federico, para que podamos ver a nuestras anchas el paisaje desde aquí hasta la capital—dice Magdalena, antes de llegar al colegio de Santo Domingo, vitrina de primores artísticos.

De repente, doblan las puertas de Alicante, fronterizas a la senda Masquefa y se hallan en pleno palmeral. Todos los viajeros han de emocionarse al sentirse envueltos por el manto de encajes de la alameda. Entre las bóvedas de verdor que las palmas entrecruzadas forman con las airosas

cabelleras de álamos, almeces, plátanos, eucaliptus y sauces, aparecen trozos de cielo muy terso y muy azul, y bajo la techumbre de las frondas, las peñas bermejas de los montes, matizan el panorama de raras y fantásticas policromías. Sueño de colores, quimera de la imaginación es este cuadro cuando el resplandor solar juega, combina, trenza, aumeta y disminuye sus oros con todas las gamas del verde; desde el negro del olivar hasta el claro y resplandeciente de los cáñamos, desde el mate de las palmeras abriendo y cerrando sus cogollos como colosales abanicos, hasta el verdiplata de los álamos llenando de musicalidad los ámbitos de la vega con sus blandos susurros... Ruta ideal de arte y de bellezas es este camino de Orihuela a Alicante, ya si se bordea la huerta en toda estación magnífica, ya si se recorre por los demás senderos que la atraviesan. Cada ángulo, cada recodo, cada lugar, es una evocación, un motivo de placer y de ensueño.

¡Oh qué encantamiento para los ojos del peregrino esta senda de Orihuela a Alicante! Ya estamos fuera de la techumbre del palmeral trenzado de follagerías, bajo la turquesa mas limpia y mas azul que pueda soñarse, frente al peñascal rojo, negruzco, gris, color de cobre y color de malva que como pantalla gigantesca ilumina a Callosa del Segura entapizado en sus laderas por espesas blondas de chumberas y setos de pitas; y otra vez nos cobija el mar de plumeros de otro bosque de palmas, relleno además de granados y naranjales, higueras y limoneros, nisperos y trepadoras, aromos y árboles del paraíso... y la carretera, como lazo de suave blancura, va bordeando las faldas de la sierra y el cielo siempre azul y la huerta gaya cuajada de pueblos, y caseríos y barracas, llega hasta el confín de los cabezos pardos o el diáfano cinturón del mar.

Esplendoroso, deslumbrador, sen-

sual, es este trozo de la tierra alicantina. Verdadero verjel que evoca cuadros de «Las mil y una noches», despierta codicias de vventura y se graba a fuego en el recinto de la imaginación repitiéndose con su colorismo oriental a cada momento... Otra vez el verde y el azul, el oro maravilloso y radiante de los datileros, la maravilla de un pueblecito blanco a la sombra de espeso palmeral, alegra el ánimo de los viajeros.

—Cox... Mezcla de árabe y cristiano. Mirad...

Se han parado en el portichuelo que es como una collada abierta en las entrañas de los peñascos. A la izquierda se corona el cabezo con los torreones del castillo atalayando el infinito hortal, y en lo hondo, las blancas casitas de porcelana, las fachadas azules, color de rosa, color malva, color de limón, se desperezan a la sombra del bosque más sugestivo de nuestro oriente. Notas morunas y notas cristianas; alminares y minaretes, agujas místicas que flechan el espacio de oraciones, voces invitatorias de almuédanos y sacerdotes... Amalgama de extraños espíritus y extrañas civilizaciones unidas. Mezquita y catedral...

Y han seguido andando, andando, por la blanca y anchurosa carretera... Y después de Cox, las peñas negruzcas del «Mos del Bou» como verruga en medio de la planicie, Albatera reverdecida, engalanada con el pomposo vestido de sus higuerales y otra vez palmas y nuevamente las cúpulas y las cimeras de Crevillente que con aspecto de Sulfana, alta y magestuosa desde un escabel, señorea y domina hasta el mar de Santapola las quebraduras y los altibajos de la inmensa llanura.

—Crevillente—dice ahora Magdalena a sus compañeros.—Cerrando un poco los ojos me parece ver una estampa de Constantinopla con esas cúpulas y torrecillas entre las palmeras y ese caserío tan abigarrado.

Camisería Madrid

Cuellos - Corbatas - Puños - Pijamas
CONFECCION A MEDIDA



Planchado alemán

Se necesitan oficiales y aprendizas para la confección de camisas.

MAYOR, 25



PRIMER ANIVERSARIO

La Señora

Doña Enriqueta Salmerón Lozano de Santonja

Falleció el 27 de Febrero de 1929

Después de recibir los últimos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su viudo D. Joaquín Santonja, sus hijos D. Guillermo, D. Juan y D.^a Enriqueta, su madre D.^a Enriqueta Lozano Martal, padres y hermanos políticos y demás familia

SUPPLICAN a sus amistades la tengan presente en sus oraciones.

Todas las misas que el día 27 del actual se celebren en la iglesia de la Merced, de media en media hora, desde las 7 y media hasta las 12 de la mañana, serán aplicadas por su eterno descanso.

Los Ilmos. Sres. Obispos de esta Diócesis, de la de Cartagena y de la de Tortosa, han concedido indulgencias en la forma acostumbrada por la Iglesia.

Caminan, caminan, después de recorrer despacito las encrucijadas y estrecheces de este pueblo. Campos secos color de ocre que rememoran el arenal y el desierto, la carretera de Novelda, alguna torrentera o barran-cada y de pronto la espesura, la frondosidad, la maravilla del oasis, una estampa de Siria, o una acuarela de Egipto o de Abisinia. Emoción, interés... muchísima emoción al descubrir una selva de palmeras gigantes entre cuyos encajes de esmeralda se divisa la mas bella floresta de minaretes y torrecillas.

—Esa es La Meca del oriente español —dice Federico sin apartar la vista hacia adelante.—Ya estamos en Elche.

Y aquí se paran unas horas dispuestos a gozar el dichoso placer del mas sublime panorama. Tiene tales matices y delicadezas la gracia de la ciudad, que el viajero siente el impulso de detenerse ansioso de beber en los cálices de su hermosura, los jugos exquisitos de la emoción. Recuerdos moriscos... Perfumes de ámbar en pebeteros de oro, vagos rumores, aleteos de enigma, trinos melancólicos, imperceptibles armonías a la vera de arrayanes de boj, esquemas de pórticos y columnatas, sol violento y acariciador, luz pálida

y luz viva de luna y estrellas, sensaciones de alegría y bienaventuranza, estampas de Basora y de Bagdad, imágenes de misterio: de todo esto se llena la fantasía al columbrar la ciudad extendida en la llanura, festoneada de palmeras, cuyos copetes son como sombrillas que doselan sus terrazas alminares y campanarios. Altas, rígidas, encorvadas, cimbreantes, intentan escalar el cielo como altivas Babels y enriqueciendo de gracia y donosura la planicie, van bajando hasta el mar para mirarse en las aguas.

—Estoy encantada, Magdalena. Esto es maravilloso. Hasta que llegan a Alicante no se interrumpen los encantos. Tomaron la carretera de Santapola y rozan a cada momento las espumas mediterráneas. ¡Oh qué juegos tan pueriles los del oleaje acariciando las doradas arenas y que perspectiva tan diferente de color! Todo es de azul y de oro, de un oro muy vivo que se combina con matices de rosa, con reflejos de amatista, con resplandor de perlas. Barreras de montes en la lejanía, la Carrasqueta lisa y suave con el blanco rasguño del camino trazando incabables rúbricas y los conos del Maimó y Cabezo de Oro, a un lado y otro de ella, como dos guardias. Muy cerca, el Benacantil refleja su cuerpo

en las transparencias del mar y adorna su vestimenta de ocre con la preciosa casulla de los pinos.

—Muy hermoso, muy hermoso.

—Otra vez palmeras, otra vez un cielo muy azul y un sol muy vivo, pero entre los fracos que parecen candelabros, el cristal del mar añade a la belleza del paisaje urbano un nuevo motivo de elegancia.

—Esta noche nos quedamos aquí y mañana seguiremos nuestra excursión.

—Sí, Federico. ¿Vamos a la Alianza? Podemos comer allí en medio del mar.

—Vamos. Allí planearemos el itinerario de mañana.

Mientras el chófer se adueña del volante y detiene el coche en el paseo del Postiguet, penetran ellos en el balneario desde cuya terraza se deslumbran viendo la excelsitud y la placidez del nocturno panorama alicantino.

RAFAEL PÉREZ PÉREZ

Redován

ABONOS
Y
PRIMERAS MATERIAS
Agustín Meseguer

BIBLIOTECA Y ARCHIVO DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA FERNANDO DE LOS RIOS DE ORIHUELA



CARTERA

JUSTICIA

En la Audiencia de Alicante se ha visto y fallado la causa incoada a virtud de denuncia del letrado don Luis Martínez Domínguez contra el señor secretario del Juzgado de Instrucción de Dolores don Indalecio Casinello López, y en cuyo Juzgado tenía varios pleitos pendientes el denunciante.

Reconoce la Sala, en el primer Resultando de la Sentencia, que en la instrucción del sumario quedaron desvirtuados todos los cargos que en la denuncia de hacían contra el denunciado, excepto uno, consistente en no haber devuelto al postor en una subasta, declarada en quiebra, el resto de la fianza constituida, cuyo sobrante era de 86'40 pesetas, y respecto a este extremo se reconoce así mismo, que puesto que el Juzgado no acordó en ningún momento el ingreso de esa cantidad en la Caja General de Depósitos, el referido secretario judicial no pudo por consiguiente hacer otra cosa mas que lo hecho, es decir, conservar dicha suma en la mesa de su despacho y siempre a disposición del aludido postor, quien no se presentó a recogerla, y cuya falta de presentación—dice la Sentencia—«obedecía a que el dinero de la fianza depositada para tomar parte en la subasta, su verdadero dueño era don Luis Martínez Domínguez, y como este debía mayores sumas al secretario señor Casinello, no tenía para él ninguna importancia recoger las 86'40 pesetas y sin que el postor obrase por cuenta propia sino por orden del señor Martínez Domínguez, por cuya causa la referida suma siguió en poder del secretario señor Casinello, sin que dispusiera de ella, ni se apropiara, ni lucrarse, pues al

incoarse el presente sumario el referido señor Casinello entregó las 86'40 pesetas al que le sustituyó en el cargo».

Consecuente con estos hechos, el fallo absuelve libremente al procesado del delito que le imputaba la acusación particular, con toda clase de pronunciamientos favorables y llevando a la sentencia la tesis sostenida por el señor Fiscal y Abogado defensor señor Pérez Mirete

Nuestra enhorabuena al señor Pérez Mirete por su éxito forense; y nuestra sincera y efusiva felicitación a don Indalecio Casinello por el reconocimiento que la justicia oficial ha hecho a su favor, adaptandose a los principios de la Justicia Suprema que desde el primer momento emitió su fallo, reconocido ahora por la de los hombres.

Canarios flautas

Se aproxima la cría

Todo el que desee un canario flauta de raza alemana que visite esta gran canariera que ofrece más de **200** canarios (machos :: o hembras para la cría ::

Confitería de Manuel Juan

CLÍNICA EXCLUSIVA

para enfermedades de

Garganta, Nariz y Oídos

DR. M. SANZ GARCIA

Ex-Interno por Oposición del Hospital General de Madrid

Calle Mayor, 40

ORIHUELA

SOCIALES

—Ha producido gran satisfacción en el público oriolano el que el Patronato de Caridad se haya encargado de la Centuria Romana, que tanto esplendor dá a las famosas procesiones de Semana Santa.

Igualmente dicho Patronato se ha hecho cargo del chalet de la Exposición de obras de pintores y Artistas oriolanos, comprometiéndose a clausurarla antes del sábado de Gloria, sorteando dicho edificio entre quienes hayan visitado la Exposición.

Srta. María Bravo Modista.—Calderón de la Barca, número 21.—Ofrece su especialidad en confección de trajes por el sistema «MARTI». Plisados y Patronos a la medida.

—Ha sido nombrado jefe del Cuarto Militar del Rey el ilustre general oriolano, excelentísimo señor don Pío López Pozas, en sustitución del general Berenguer.

—Para tomar el café malo, visitar el «**BAR MADRID**».

—Con toda felicidad ha dado a luz un hermoso niño la joven esposa de don Pedro Durendez.

Reciban los venturosos padres nuestra felicitación.

—Se encuentra enferma, aunque no de cuidado, la joven esposa de nuestro distinguido amigo el Oficial del Juzgado de Instrucción de esta Ciudad, don Joaquín Barber Hernández.

—Oiga «*El duo de la africana*», que en un album de 5 discos se vende en el **Bazar Subiela**.

—Totalmente restablecida, ha regresado del campo con su familia la bella y simpática Srta. Cecilia Campillo.

Nuestra enhorabuena.

—La Administración de Lotería de esta ciudad, ha trasladado su domicilio a la Calle de Luis Barcala núm.22.

—El pasado domingo se celebró con gran solemnidad la tradicional fiesta de la agonía. Por la mañana hubo solemne Misa de Comunión y por la tarde, la venerada Imagen recorrió en procesión a la que asistieron numerosos fieles las principales calles de la población.

Este número ha sido revisado por la Censura

ORIOLOANA



—Hoy se ha celebrado en la insignie iglesia parroquial de Santas Justa y Rufina el enlace matrimonial de la señorita Rosario Muñoz Tafalla con el joven camarero del Casino Orcelitano Tomás Angel, siendo apadrinados por Herminio Tomás Díaz y Inocencia Muñoz Tafalla, hermana de la novia.

Reciban nuestra más cordial enhorabuena.

—*Toda Orihuela ha desfilarado por el Bazar de Angel Subiela para escuchar la última revelación radiotelefónica: el Receptor E. R. 355, de 450 pesetas. El más bello, el de sonido más puro y potente de todos los oídos en Orihuela.*

—A los 83 años de edad, ha fallecido en Jumilla tras larga enfermedad, la señora doña María Carrión, madre del teniente de la Guardia Civil de esta Línea don Alvaro García Carrión.

Reciba el señor García Carrión, el testimonio de nuestro pésame más sentido.

—En Sagunto, ha fallecido el sargento de la Benemérita don Antonio Sánchez Jimenez, que hasta hace poco desempeñó el cargo de Comandante de puesto de Orihuela.

Nuestro más sentido pésame a su desconsolada esposa e hijos.

¿Quiere usted ganar

1.000.000

sin perder céntimo alguno?

Escriba ahora mismo a

Don Agustín Meseguer Martínez

Apartado 16-ORIHUELA

Cada año: 32 sorteos

233 premios gordos por un total de 21.500.000 Frs. Suizos.

Salón Novedades

En la crónica de la pasada semana silenciarnos impensadamente una de las mejores cintas proyectadas en este Salón. Hoy reparamos el olvido.

Se trata de «Adelante por el Príncipe» film Columbia, interpretado por Lya de Putty, don Alvarado y Warner Oland.

Película plena de aciertos, merece destacarse de la vulgaridad que tanto abunda ahora en el cinema, por su asunto interesante, su técnica impecable y su admirable interpretación.

Lya de Putty, ya conocida de nuestro público, es sin duda uno de los mas sólidos valores del cine. Después de producir en su país natal—Alemania—magníficas películas, fué contratada en Yanquilandia donde a causa de la torpe dirección de sus nuevos empresarios, había empezado su nombre a oscurecerse. De esa desgraciada época hemos visto algunas películas como «Un don Juan» «Rosa de Medianoche» y alguna otra en las que a consecuencia de la mediocridad de los asuntos y la inadaptación de los personajes que Lya había de encarnar, fracasó rotundamente la genial interpretación de «Varieté».

Sin embargo, Lia parecía solo aguardar una pequeña ocasión de rehabilitarse y en cuanto tuvo que realizar la película que hoy nos ocupa, logró resarcirse plenamente de sus anteriores tropiezos.

Don Alvarado, es el joven actor mejicano compañero de Lya en «Adelante por el Príncipe» y la formidable labor de la estrella alemana, no es causa, para que su trabajo no destaque notoriamente.

Durante la presente semana, la exhibición de películas ha

quedado reducida a «films» de ambiente americano típico; «Far-West», «Cow-Boys», «carreras hípicas» etc... Indudablemente, de todo ha de haber, pero el señor Lizón, debía seleccionar cuidadosamente sus programas y procurar dar variedad a los mismos, distribuyendo las buenas producciones, alternativamente con otras no tan buenas. Pues se dá el caso de que hay semanas como la pasada, en que no había desperdicio alguno en las películas que en su Salón se proyectaron, y en cambio en la presente no encontramos ni una sola que destacar.

FRE-SER.

Vea V. el domingo en el Salón Novedades

EL SUCESO DE ANOCHE

La mejor película española

La velada del Círculo Católico

El domingo pasado tuvo lugar en el Círculo Católico la representación de una obra, cuyo nombre por largo y complicado preferimos no mencionar.

El éxito más rotundo coronó la labor de todos los artistas que pusieron un entusiasmo y una voluntad en su trabajo, dignos del mayor encomio.

No queremos hacer resaltar méritos de nadie, porque el éxito de la velada no se debió precisamente a las individualidades, sino al acoplamiento de todos los artistas, que formaron un conjunto que muchos «profesionales» envidiarían.

El numerosísimo público que asistió, premió con calurosas ovaciones a todos los intérpretes y salió satisfechísimo de la velada.

IMPRESA y ENCUADERNACIÓN

DE LA BENEFICENCIA

Se encuaderna en rústica, en cartón, en tela, en pasta y en piel. Se dora en fino.

Se hacen toda clase de impresos comerciales, Programas de fiestas, Folletos y libros.

REPORTAJES CIUDADANOS

Los modos extravagantes de ganarse la vida

«Ganarás el pan con el sudor de tu rostro», dijo el Señor a Adán, nuestro padre. Pasando los siglos, esta frase condenatoria ha sufrido una transformación. «Ganarás el pan con el esfuerzo de tu ingenio». Por ello son infinitos, en las grandes capitales, aquellos que a fuerza de estrujar su cerebro en busca de la solución novísima y salvadora, consiguen salir adelante, poniendo en práctica medios insospechados por lo absurdos.

Ganarse la vida es lo esencial. Mientras no se franquee la barrera que el Código señala, todo medio es bueno. Y es tanto mejor, para evitar la dañosa competencia, cuanto más original resulte. En este reportaje, que no tiene nada de trascendental, pero que acaso tenga algo de educativo denunciaremos algunos procedimientos puestos en práctica en Barcelona, la capital mediterránea, por ingeniosos ciudadanos, para asegurarse la pitanza e incluso hacerse con un capitalito.

Hablaremos en primer lugar de los «corredores de tumbas». La denominación chocará seguramente a los lectores, a quienes nos apresuramos a tranquilizar. No se trata de ningún negocio macabro. Son los «corredores de tumbas» unos sujetos bien trajeados y bien relacionados, que, a sueldo o a comisión de marmolistas y constructores, tienen por misión averiguar herencias y cambios de fortunas para proponer a los que reciban aquellas o experimenten éstos, la adquisición o construcción de un panteón en alguno de los cementerios de la ciudad.

—Su actual posición, le dicen al nuevo rico, requiere que po-

sea usted una sepultura digna de la misma. Por unos pocos miles de pesetas le construimos un panteón señorial y de buen gusto. Es el dinero que puede emplear mejor...

Casi siempre el rico improvisado se deja seducir, si la oferta es hecha en lo que podríamos llamar «luna de miel con la fortuna». De esto, ya tienen buen cuidado los corredores, que se embolsan una buena comisión.

Otro oficio inverosímil es el de los «cruzadores de perros». Los hay, en Barcelona, de dos clases. Unos, con perrera propia, que son los capitalistas del oficio. Otros, más modestos, que actúan solo de intermediarios. Los primeros, establecidos generalmente en Sans, San Gervasio o Vallcarca, poseen ejemplares

machos de fox-torriors mastin, bulldog, galgo, policía alemán y solters. Procuran saber quienes poseen ejemplares hembras de dichas razas y las visitan proporcionándoles el «matrimonio» respectivo. Generalmente el acicate de lo bien que se pagan las crias decide a los visitantes los cuales consienten en el cruce. El ingenioso comerciante, cobra una buena propina por prestar su perro.

Los intermediarios cobran, o a sueldo de los dueños de los perros o por su cuenta. Visitan, en este caso, a los que poseen ejemplares de diferente sexo y ponen a ambos en relación. La propina en este caso es más pequeña, pero suele aumentar con la colocación de los nacidos, que si son de raza, es fácil y productiva.

El oficio de «recomendador» es también ingenioso. El que lo ejerce, tiene una lista de fondas y comercios de toda índole, desde bisuterías a farmacias, los cuales le dan una remuneración por cada venta que a los mismos procure o por cada día de hospedaje si de unas fondas se trata. El «recomendador» toma el tren de una estación prudentemente cercana a Barcelona, y su psicología y práctica en el oficio, le permite descubrir, entre los viajeros, la materia explotable.

—¿A Barcelona, no?

—Sí. Hace muchos años que no he estado y tengo deseos de verla. Me han ponderado tanto su Exposición.

—Es una cosa admirable. (Aquí, viene un cálido elogio a la ciudad y de su certámen).

—¿Usted tendrá familia allí, y vivirá con ellas, verdad?

—Pues vaya con cuidado según donde se mete. Hay hoteles que le despluman a uno. Y además, sirven muy mal. Yo siempre que, como ahora, voy a Barcelona, me hospedo en el hotel tal. Estoy contentísimo. Y es ba-

TALLER DE SASTRERÍA DE MARIANO CORREA PARDO

Últimas novedades
en confección de prendas
para caballeros

Feria, n.º 41 (Frente a Palacio)
ORIHUELA

Haga Vd. sus impresos
en la

ESCUELA TIPOGRAFICA

de la Beneficencia

Pedid en Perfumerías el Agua de Colonia MUÑEQUITA y el depilatorio Instantáneo BRÚ.

Fabricante: Emilio Caja
CARTAGENA

rato, muy barato. ¿Por qué no va usted?

—Probaré. Lo mismo me da uno que otro. Y si este es bueno, como usted me asegura...

—Inmejorable. Le acompañaré yo mismo, para recomendarlo personalmente al dueño.

—¡Es usted muy amable!

Y ya el viajero en el hotel, el «corredor» no le abandona y con él recorre «sus» establecimientos.

La suma de las comisiones recibidas no es nada despreciable.

Hay también los «enfermos imaginarios». Su misión es acudir a las salas de espera de los médicos novatos y hacer de estos un fervoroso elogio a la clientela incipiente. Les habla de los prodigios que el tal doctor ha obrado con él, de sus reconocimientos sin límites, de los éxitos que obtiene.—Llega a inspirar confianza al enfermo, lo cual nunca perjudica. Este reclamo suele pagarse por mensualidades entre varios médicos, ya que no resultaría hábil ni prudente que todos los días el imaginario enfermo operase en el mismo gabinete de consulta.

El «concurrente a las subastas» se saca también respetables sueldos. Su incisión no es otra que, adoptando el aire de comerciante astuto y entendido asistir a cuantas subastas de géneros decomisados o no recogidos, se celebran en Juzgados, aduanas o estaciones. Casi siempre hay quien acude a ellas movido por un interés determinado de haciendo un lote de los que figuran en la relación. El «concurrente» finge interesarse también por aquel lote y raro es el día que no percibe una propina para desistir de intervenir en la puja. Es un oficio que requiere mucha pupila y habilidad.

Los nacimientos son también explotados por multitud de ingeniosos sujetos. Cuando a un matrimonio feliz les viene al mundo un vástago, la dicha ha-

ce ser optimistas a los padres. Esto que lo saben muy bien los sujetos a que vamos a referirnos, les produce saneados ingresos, sin perjuicio, a la postre para nadie.

Visitan a los padres, en la primera semana de haber venido al mundo el pequeñuelo:

Un inevitable corredor de seguros de vida, que no siempre se vuelve de vacío.

Un corredor de leche condensada y de sustitutivos de la leche materna.

Y un vendedor de «cuadros recordatorios», llenos de colores, en los que hay espacio para la fotografía del pequeño, y para anotar la fecha feliz de su nacimiento y las que vengan en lo sucesivo. Entre las clases humildes y las poco cultas—a las otras ya no se les propone—el tal cuadrado tiene muchos partidarios.

Podríamos alargar mucho más esta lista. No creemos sea necesario para demostrar que, en nuestros días, muchas veces el jugo de nuestro magín sustituye, con ventaja, al clásico sudor del rostro, en la lucha por la vida.

A. R. D.



UN RUEGO

Dificultades surgidas a tiempo en el cobro de las suscripciones de este semanario nos obligan a presentar a nuestros amables lectores con el recibo corriente otros atrasados. Rogamos encarecidamente nos sea perdonada esta deficiencia y atiendan los suscriptores los recibos presentados al cobro con toda la benevolencia que el principal fin de esta revista merece.

¿Quiere V. ganar 1.000.000 sin perder céntimo alguno?, escriba ahora mismo a D. Agustín Meseguer Martínez, apartado 16, - Orihuela.

En este mismo momento leo eso en ACTUALIDAD y en vista de lo que dice me apresuro a contestar con un «SI» lo más rotundo; ¡un millón! comprenderá que a ninguno le molesta; no es que la necesidad nos obligue, pero nunca un millón está de más; ¡hay en este mundo tanto en que poderlo emplear!; de modo, Don Agustín Meseguer, que usted dirá que es lo que tengo que hacer para poder capturar esos cincuenta mil duros; le advierto, que me es igual que sea en francos suizos o en perras gordas; se va al apoquinen y... un trato: ¿me manda usted la mitad y le dejo la otra media quedando los dos en paz?

H Manuel Juan

Muy Sr. mío y amigo: yo, la verdad, si supiera que criando un flauta de esos podía en esta Cuaresma que ya se está avvicinando, tomar un par de chuletas en vez de las sopas huérfanas que constituyen mi cena por aquello del ayuno a que me obliga la Iglesia, no tendría inconveniente en pedir media docena; creo (no tengo ahora a mano la bula) que a quien se encuentra en esa situación se le permite y tolera que cargue bien el estómago sin mancharse la conciencia, pero yo no me decido, consúltelo con quien sepa y si le dicen que sí, mándeme la pajarera.

LUCAS GOMEZ

El Triunfo

Tejidos y novedades para señoras y caballeros

Primera casa en precio fijo

ELADIO ESQUER

Esta casa garantiza sus artículos por su duración y colorido

Precios increíbles :::: Calderón de la Barca, 7

¿Qué se lee en Hollywood?

La selección de la lectura—dice Carmen de Pinillos—es, como todos sabemos, indicio decisivo del carácter. Interesará a nuestros lectores, por lo tanto, conocer algunos detalles que revelan el temperamento e idiosincracia de las artistas de la pantalla.

Greta Garbo y Nils Asther leen de preferencia naturalmente, los dramas suecos y las obras de Strindberg y otros autores escandinavos; y es comprensible que Renée Adorée sienta especial predilección por las novelas francesas y que Ramón Novarro se interese por los clásicos españoles. Mas, ¿quién había de imaginarse que Joan Crawford, esta chica moderna entre las modernas, se pase las horas muertas leyendo a Shakespeare, o que Mary Doran, la ingenua, más gentil rosa y vivarachita de la capital de Cinelandia, sea ferviente admiradora de las obras románticas de Dumas?

John Gilbert es aficionado a las novelas pasionales. Lon Chaney se deleita con historias de crímenes y detectives, y el joven Raymond Hackett dedica largas horas a la lectura de biografías. William Haines confiesa que lee cuanto le viene a las manos, bueno o malo; pero su autor favorito es Joseph Con-

DEL CINE

rad. Buster Keaton es dado a la literatura periodística, pero insiste siempre en revisar con interés especial cualquier documento en que haya de estampar su firma. Charles King declara sin ambages que le proporciona gran placer la lectura de críticas favorables de sus interpretaciones, y Bessie Love admite que la encantan las novelas sutiles de la vida moderna. Montgomery confiesa sin el menor rubor que su lectura favorita es la historia rusa y la historia romana, y Polly Moran menciona con una cara de seriedad perfecta a Theodore Dreiser como su autor predilecto.

Ahora que la película habla en idiomas extranjeros asoma en el horizonte del cinema, los héroes y heroínas del otro tiempo drama silente afrontan el problema de aprender varias lenguas.

Muchas de las luminarias principales conocen más de un idioma, de manera que la mayor parte de ellas podrán aparecer en dos versiones siquiera de sus películas. Greta Garbo, por ejemplo, y Nils Asther suecos ambos, hablan correctamente el alemán. Ramón Novarro, además de su idioma natal, el español, conoce bastante bien el francés. Marion Davies, por su parte ha estudiado especialmente el francés.

Ernest Torrence, que antes de dedicarse a la pantalla estudió música por varios años en Stuttgart, habla perfectamente el alemán y un francés muy aceptable. Catherine Dale Owen ha vivido en Francia mucho tiempo, y, en consecuencia, habla muy bien este idioma. John Miljan conoce el español. Hedda Hopper se las maneja bien con el francés, y Lon Chaney habla el alemán con bastante soltura.

Algunas otras de las estrellas hablan idiomas que, desgraciadamente, no les serán muy útiles en la pantalla. Ahí está Reginald Denny, por ejemplo, que trabajó varios años en teatros de la India y habla muy bien la lengua indostánica; y Basil Rathbone, nacido en el África meridional, quien posee algunos conocimientos en el dialecto zulú. Sojin el actor japonés, habla no solamente el japonés y el inglés, sino también el español, alemán, italiano y francés.

La colonia artístita de Hollywood es, como veis, una de las más políglotas del mundo, y la lectura abarca allí tantos idiomas como políglotas son los habitantes de Cinelandia.

HUMOR

Se representa un drama histórico en un teatro de barrio.

Conspirador 1.º—(Con voz cavernosa)—¿Estamos solos?

Conspirador 2.º—(Después de mirar a la sala)—Casi.

En un interrogatorio judicial:
El Juez.—¿Por qué tiró Vd. a su esposa por el balcón?

El acusado.—Fué en un momento de arrebató.

El Juez.—Imperdonable, no comprende que podía haber pasado alguien por debajo.

Un cerdo a otro.
—Oye ¿por qué te entristeces tanto cuando ves una gallina?

—Porque me acuerdo de los huevos con jamón.

Al Público

zado con el fabricante de esa región

Vda. de J. Abellán, de Murcia

Ahora podrá V. pedir en todas partes la famosa bebida **Pic-Nic** universalmente acreditada y reconocida por sus cualidades altamente fortificantes, estimulantes e higiénicas.

La bebida **Pic-Nic** es siempre la favorita de todo paladar inteligente, por su fino sabor y aroma que satisfacen plenamente a la par que apagan radicalmente la sed.

Debe sus cualidades refrescante y sabor exquisito a la sabia combinación de frutos exóticos, pero además sus propiedades estimulantes y alimenticias, al hierro y fósforo que contiene y que son su fundamento.

De todos son conocidas las cualidades reconstituyentes de estos dos productos indispensables para el organismo humano, para el cual son fuente de calor y energías.

Un vaso de **Pic-Nic** es más alimenticio que un huevo fresco, que un vaso de leche o de cerveza, cuesta más barato y le hará disfrutar con su sabor exquisito.

Por estos motivos, para mitigar su sed en verano y más aún para regenerar sus fuerzas en invierno; pida siempre un **Pic-Nic**. Con una sola vez que lo pruebe se vencerá y seguirá pidiéndolo y exigiéndolo por todas partes.

Depósito en Murcia
C. de la Gloria

Sucursal en ORIHUELA
Pic-Nic LUIS TOME
Plaza del Carmen

IMPRESA y ENCUADERNACIÓN

DE LA BENEFICENCIA

Se encuaderna en rústica, en cartón, en tela, en pasta y en piel. Se dora en fino. | Se hacen toda clase de impresos comerciales, Programas de fiestas, Folletos y libros.

Fabrica de velas de cera y bujías
CERA PARA EL CALZADO MARCA "ASENSI"
Hijos de Monzó Gil Hermanos
CLASES LITURGICAS GARANTIZADAS
ALBAIDA (Valencia)



Deposito de materiales de construcción de
Francisco Sánchez García
Fabrica de mosaicos hidráulicos :: Construcciones en cemento armado
Cemento Portland artificial de varias marcas,
Uralla, Artículos de saneamiento, azulejos y
Cerámica
ORIHUELA

Caja de Socorros y Ahorros de Orihuela

Fundada en 11 de Octubre de 1879

CAPITAL SOCIAL 1.500.000 PESETAS

Opera sobre préstamos con garantía hipotecaria personal y crédito reconocido. Hace préstamos sobre ropas, alhajas, valores públicos y frutos. Admite imposiciones a plazo fijo con títulos al portador al 5 por 100 y las ordinarias al 4 por 100 anual.

Domicilio: RUIZ CAPDEPÓN, 1. - Propiedad

Chocolates elaborados a brazo
de JUAN LLANES
Especialidad en Cacaos y azúcares
para la fabricación de chocolates.
: ARTICULOS GARANTIZADOS :

Luis Barcala, 15 Orihuela

No olvide usted...

..Que en la Escuela Tipográfica de la Beneficencia, se hacen toda clase de impresos.

NOVEDADES
TEJIDOS
J. RAMÓN GARRIGÓS
|||
Primera casa en la Región en los artículos a que se dedica

Mayor, 32 :: Orihuela

Banco Internacional de Industria y Comercio-Orihuela

CENTRAL: MADRID :: Sucursales en España y Marruecos

Operaciones que ejecuta:

Toda clase de operaciones de Banca y Bolsa: cambio de monedas: cartas de Crédito sobre todas las plazas de mando: Seguros de cambio: Transferencias de fondos entre las Sucursales: Servicio de Cajas de Alquiler en Madrid y Cartagena: Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazo, abonando intereses según vencimiento: Imposiciones en Caja de Ahorros abonando el interés del 4 por 100 anual.

BANCO CENTRAL

ALCALA, 31 - MADRID

AGENCIA: GOYA, 89 (ESQUINA A TORRIJOS)

CAPITAL AUTORIZADO..... 200.000.000,00 de Ptas.
 CAPITAL DESEMBOLSADO 60.000.000,00 »
 FONDOS DE RESERVA..... 20.000.000,00 »

Sucursal en **ORIHUELA**: López Pozas, 2 (esquina a Colón)

OTRAS SUCURSALES:

Albacete, Alcalá la Real, Alcázar de San Juan, Alcoy, Alicante, Almansa, Almería, Andújar, Arenas de San Pedro, Arévalo, Archena, Avila, Astorga, Ayora, Badajoz, Balaguer, Barcelona, Barco de Avila, Beas de Segura, Bellpuig, Benavente, Campo de Criptana, Carcabuey, Carcagente, Carmona, Cazorla, Cebreros, Cistierna, Ciudad Real, Córdoba, Cervera, Daimiel, Dos Hermanas, Enguera, Haro, Hellín, Igualada, Jaén, Játiva, La Bañeza, La Carolina, La Roda, León, Lérida, Linares, Lora del Rio, Logroño, Lorca, Lucena, Málaga, Mataró, Manresa, Manzanares, Marchena, Martos, Medina del Campo, Mora de Toledo, Morón de la Frontera, Murcia, Nájera, Noyelda, Ocaña, Olivenza, Oropeza, Osuna, Peñarranda de Bracamonte, Piedrahíta, Ponferrada, Porcuna, Priego de Córdoba, Puente Genil, Quintanar de la Orden, Reus, Sahagún, San Clemente, Santa Cruz de la Zarza, Sevilla, Sigüenza, Sueca, Talavera de la Reina, Tarancón, Toledo, Tomelloso, Tortosa, Torredelcampo, Torredonjimeno, Torrijos, Trujillo, Ubeda, Utrera, Valencia, Villacañas, Villabueno, Villa del Rio, Villarrubia de los Ojos, Villanueva del Arzobispo, Villarrobledo y Yecla. Filial: Banco de Badalona (Badalona).

INTERESES DE CUENTAS CORRIENTES EN PESETAS.

A la vista..... Dos y medio por ciento anual.
 Con ocho días de preaviso... Tres por ciento anual.
 A tres meses..... Tres y medio por ciento anual.
 A seis meses..... Cuatro por ciento anual.
 A doce o más..... Cuatro y medio por ciento anual.

CAJA DE AHORROS: En libretas, Interés de cuatro por ciento anual.

Cuentas corrientes con interés, en pesetas y en monedas extranjeras. Cuentas de Crédito. Compra y venta de valores. Cobro y descuento de letras y cupones. Compra y venta de monedas extranjeras. Giros y cartas de crédito. Seguros de cambio. Depósitos de valores y, en general, toda clase de operaciones de Banca.

Gran surtido EN

OBJETOS PARA ESCRITORIO Y DIBUJO
 ENCONTRARÁ EN LA

Papelería Estruch

MAYOR, 19

PRUEBAS SON AMORES Y NO BUENAS RAZONES

|||

Elija cualquier producto para disimular sus cabellos blancos, úselo y luego... compare su resultado con el que obtendrá con

"CURCANA"

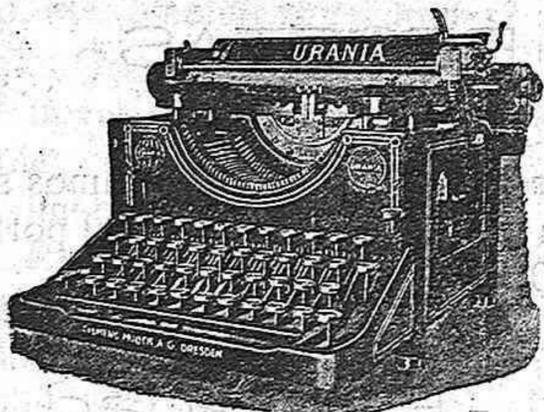
único producto que sin teñir, recolora las canas progresivamente al matiz natural de juventud. Su acción inofensiva, vivifica y fortalece el cabello dejándolo suave y perfumado.

De venta en las principales perfumerías

Concesionario exclusivo:

Emilio Peralta :-: Orihuela

Haga V. todos sus impresos en la Escuela Tipográfica de la Beneficencia de ORIHUELA



La marca suprema

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

M. Quixano Mayor, 18

FUMADORES

La Fábrica de Tabacos de la Habana ROMEO Y JULIETA, y su marca anexa MARIA GUERRERO, exponen a la venta en todas las expendedorías de España sus acreditados cigarros a los precios que se indican en las siguientes tarifas:

ROMEO Y JULIETA				MARIA GUERRERO			
VITOLAS	cigarros en caja	PRECIOS		VITOLAS	cigarros en caja	PRECIOS	
		del cigarro PTAS.	de la caja PTAS.			del cigarro PTAS.	de la caja PTAS.
Romeos grandes	10	4,00	40,00	Fernandos	10	4,00	40,00
Romeos finos	10	3,00	30,00	Aguilas	25	2,75	68,75
Coronas grandes	25	3,00	75,00	Fontañares	25	2,50	62,50
Nacionales	25	1,95	48,75	Petit Coronas	25	1,75	43,75
Aguilas reales	25	1,75	43,75	Inmejorables	25	1,50	37,50
Celestiales finos	25	1,45	36,25	Glorias	25	1,20	30,00
Perlas	25	1,20	30,00	Crema habaneras	25	1,10	27,50
Regalia de la Habana	25	1,00	25,00	Marias	25	0,95	23,75
Panetelas Imperiales	25	0,95	23,75	Londres	25	0,95	23,75
Sports	25	0,75	18,75	Panetelas	25	0,75	18,75

Banco Español de Crédito

CAPITAL 100.000.000 DE PESETAS

Central: Palacio de la Equitativa, MADRID, propiedad
ORIHUELA, Paseo de Sagasta

Anúnciese en ACTUALIDAD y aumentarán sus ventas