

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Orihuela un mes. . . . 0'60 ptas.  
Fuera trimestre . . . . 2'00 "

Se publica los Jueves

Redacción y Administración  
Casa de Beneficencia

## Nuestra Definición

Estamos conformes con el artículo «Mirando al porvenir» (publicado en segunda plana) de nuestro hasta ahora colaborador señor Ballesteros. Es más, estas líneas no son más que una afirmación de los puntos fundamentales sobre los que se basa la bondad de toda agrupación nueva. No somos de los que creemos que todo el mal que la vieja política hizo a España estaba en sus hombres, si no en la manera como se desenvolvían para poder actuar, en la cadena—nunca mejor empleada la palabra—con que desde el magnate que regentaba el partido hasta el último cacique, unía a todos; en esa serie de intereses creados que desvirtuaban la verdadera significación de lo que debe ser una buena agrupación.

Claro es que ahora es difícil que aquellos mismos que formaban los eslabones de esa cadena, enmohecida por el orín de los elementos sanos, puedan acomodarse a lo nuevo, a no emplear las normas, que hoy no toleraría ningún pueblo por muy hurdano que fuese; y aunque solo sea eso, es bastante lo que debemos a este paréntesis forzado.

**Juventud** es necesaria hoy día para toda agrupación que quiera contar con una opinión fuerte, numerosa y sana; porque juventud no quiere decir inexperiencia ni pocos años, sino ánimo para llevar a cabo una idea, ímpetu para no decaer en el camino, constancia porque hay acopio de fuerzas (por la integridad de todas las

funciones orgánicas). Todo esto, complementado con la cultura que profesiones y títulos universitarios dan y una ideología sana y democrática hace que cuando un componente principal de un grupo sea la juventud, aquél no puede fracasar mientras esta no quiera.

**Organización.** Segunda base necesaria. Pero organización igualitaria, sin jefaturas; en la que cada hombre valga por *uno*; en la que todo se supedita a lo que la mayoría opine, sin que nadie se encumbre a costa de la tolerancia de los otros y sin que nadie se crea imprescindible. Porque lo único imprescindible que hay es la unión. Que todos vayan a *una* tras la consecución de un fin.

¿Y ese fin?: Orihuela. El bien de nuestra patria chica, el que el ideal máximo sea lograr todas las mejoras para ella, el compaginar la *idea* con el bien de los oriolanos y creer que la *idea* debe ser *para Orihuela*; no a la inversa. No Orihuela para la idea.

Y estos tres componentes, no creais que están dispersos; están aunados, están cristalizados en *un grupo* que existe material y espiritualmente. Y ese grupo, ayudado con lealtad por elementos que significan *algo* en la vida local, es como claro horizonte hacia donde se dirigirán todas las miradas de hombres sanos, de hombres cuyo fin primordial sea el nuestro: el bien de Orihuela.



## OPTIMISMO

# Mirando al porvenir

Es el mañana, la preocupación constante de la humanidad entera. Lo que pasará al día siguiente, las sorpresas que silenciosamente nos prepara el tiempo venidero, lo que nos traerá el sol al disipar las nebruras de la noche e iluminar el amanecer de un nuevo día, la incertidumbre por no saber como nos recibirá el tan galanteado porvenir, en fin, la ignorancia casi absoluta de lo que sucederá mañana, desconociendo por lo tanto si el primer hombre que nos salude al salir a la calle tendrá el rostro risueño o lo contraerá entristecido, producen en el hombre tan honda preocupación, que embarga su ánimo de una corriente previsora haciéndole mirar al porvenir.

Cuando la vida de un pueblo pasa por estados anormales, cualesquiera que sean las causas que motivaron tales anomalías y las circunstancias que obligan a mantener tal situación, sus hombres, deben siempre mirar al porvenir. ¿Pero qué es lo primero que deben hacer?: procurar por todos los medios apartar de la vida activa a los hombres espiritualmente ataviados a la antigua usanza. ¿Pero como conseguir esto sin peligro a fracasar?: organizándose. ¿Pero en quién pondrán principalmente la mirada para sus ilusiones redentoras?: en la juventud. La juventud organizada e intelectual, virgen de toda hierba malsana, en contra de la burguesía adinerada e inculta capitaneada por

los profesionales políticos, que se creen dueños absolutos del pueblo por obra y gracia de un privilegio que no puede existir nunca porque se lo dan ellos mismos, y que tratan a los hombres que dirigen como un rebaño de su exclusiva propiedad: he aquí la fórmula más viable. Claro está, que apoyada por todos los hombres de buena voluntad.

El porvenir de un pueblo, administrándole esta sencilla pero poderosa fórmula, tiene que ser por fuerza brillante y altamente progresista y halagüeño.

Contra la fuerza de la juventud organizada, no hay obstáculo que se resista; todos cae-



*Procedente de las CASAS EDITORAS más importantes del Extranjero, se están recibiendo en la*

## Papelería ESTRUCH

MAYOR, 19

*grandes e inmensos surtidos de figurines, lo más elegante, para señoras, señoritas y niños, propios para la próxima temporada de Otoño e Invierno de 1930.*

La CASA ESTRUCH, siente participar a su distinguida clientela, que por acuerdo de los Editores no se podrán dejar los figurines a domicilio.

rán bajo su avasallador dominio.

Juventud y organización, palabras que son temidas por los prohombres improvisados por las circunstancias o la casualidad coincidiendo con la decadencia de los pueblos; palabras que deben figurar escritas con letras de oro en el ideario de todo pueblo progresivo; palabras que son como los dos sillares fuertes e inquebrantables que sostienen la máquina complicadísima que regulariza la vida de los pueblos; palabras fundamentales, necesarias, indispensables e insustituibles en la redacción del programa de todo partido.

La juventud, completamente ligada y compenetrada por una rigurosa y franca organización, no debe pensar jamás en personalismo, se tiene que atener por todo y ante todo a lo que ordenen las sanas ideas que fueron la base de su unión. No puede la juventud organizada servir de escalera para que un individuo determinado suba tranquilamente hasta la cumbre de sus aspiraciones; no puede servir de pedestal a nadie. En la futura organización de la juventud, cada uno de sus afiliados, lo será todo y no será nada. Las ideas serán las que dirigirán, gobernarán y mandarán; los individuos, obedecerán.

Así organizada la juventud, no cabe dudar, que, el porvenir de ese mañana que tanto nos preocupa, será venturoso. Y mientras tanto, no nos asusten los negros nubarrones que entoldan el cielo, y seamos optimistas.

JOSE M.<sup>a</sup> BALLESTEROS

# IMPRESA y ENCUADERNACIÓN

DE LA BENEFICENCIA

Se encuaderna en rústica, en cartón, en tela, en pasta y en piel. Se dora en fino.

Se hacen toda clase de impresos comerciales, Programas de fiestas, Folletos y libros.

Colaboración espontánea

# Interpretaciones

Una opinión paradójica es la de el autor de esta crónica, acerca de cierto articulito recientemente publicado por el gran escritor Felipe Sassone, en el que su (CRÓNICA IMPOSIBLE de puntadas sin nudo) da luz obvia a una polémica literaria que salvaguarda en grado superlativo el decoro y la pudicia de la mujer moderna.

Unámonos a sus opiniones, solo por la cortesía, por el derecho o deber que lleva consigo el ser humano en la convivencia.

Mas hállome disconforme en lo que propone, y en lo que cree motivos fundados, basándose, en que las mujeres virtuosas están indignadas pero contentas, por que la malacrianza del piropo, ha desaparecido total y parcialmente.

Su rica prosa, no tiene valor suficiente para rendir tributo de ostentación a la mujer de hoy: estima y considera, que lo sublime, es el alma de la hembra; adivina en su mirada, que una insinuación dulce, invita la merced de su amor: es ella la que manda; la que hace y deshace; la que prefiere y elige como dueña del ferrenal paraíso.

En efecto: Todas estas advertencias que nos propone el «egregio» cronista, van henchidas de un sentimiento humanita-

rio a través de su prosa, que no podemos negar nuestro asombro a esa caridad jamás prevista.

## Hablemos con franqueza

La mujer es nuestro superior, y por ello, debémosle guardar un respeto, sobre todo cuando se le halla sola; es la más débil del sexo; y esta condición nos dice, que la cortesía y delicadeza, que es la nota simpática de la persona, débese hacer uso de la educación personal; y no ser tan grosero y tan idiota, que llegar a molestarlas, y liasta tratar aprovecharse de ellas con un pellizco: que por no entablar un escándalo que menosprecie su pudicia, callan la ofensa de que es víctima su honor.

Ese asalto al honor de una mujer, es implacable, y merece castigo para el sátiro envilecido y desvergonzado; el aprovecharse de la indefensa, es un acto de cobardía; y el ejecutar tales hechos, es una falta de educación, de incultura e inmoralidad, a lo que debe de sancionarse con un severo castigo para que sirva de ejemplo en lo sucesivo.

Peró estos agravantes atentarios, nada dicen con que se prohíba decir a una mujer un requiebro que la vanaglorie y alabe, pero si; si se prohíbe que se le asedie hasta llegar al hastío y abochornarlas, como están habituados cierto número de incansables piropoadores.

Mas dejemos aparte esta

cuestión; y téngase por evidente; que suprimir una costumbre con veinte siglos de existencia, es a todo punto imposible: El renunciar para siempre a ese placer de emoción profunda, y privar a un alma de ese goce, parece ser muy difícil, por que me apoyo en la experiencia que nos la ha demostrado de manera explícita.

Ahora bien: Si a esos hechos antes nombrados se les persigue y se les castiga, por ser actos inmorales, y en general faltos de decencia, apláudo la buena idea. A lo que no llego a un común acuerdo, es a que se intente la persecución del piropo con pudor por que diga ser cierto, que pocos beneficios reportaría en general, y sobre todo, al autor de una CRÓNICA IMPOSIBLE.

ANTONIO ESTEVAN

## UN RUEGO

Dificultades surgidas há tiempo en el cobro de las suscripciones de este semanario nos obligan a presentar a nuestros amables lectores con el recibo corriente otros atrasados. Rogamos encarecidamente nos sea perdonada esta deficiencia y atiendan los suscriptores los recibos presentados al cobro con toda la benevolencia que el principal fin de esta revista merece.

# Camisería Madrid

Cuellos - Corbatas - Puños - Pijamas

CONFECCION A MEDIDA

Planchado alemán

Se necesitan oficiales y aprendizas para la confección de camisas.

MAYOR, 25

# CARTERA

## La propaganda del turismo en nuestra provincia

Hemos recibido el lujoso «Anuario ilustrado de la riqueza industrial y artística de Alicante y su provincia» que en elegante y esmerada encuadernación, y con gran profusión de detalles ha publicado «Alicante Turismo».

No podemos regatear nuestros aplausos y felicitaciones a la sociedad alicantina que con tanto entusiasmo y celo viene pregonando las riquezas industriales y artísticas de la provincia de Alicante, y la fertilidad y belleza de la rica vega orcelitana. Pero tenemos que confesar que hubiéramos visto con sumo agrado y con nosotros toda Orihuela, la publicación de algunas fotografías, de la riqueza artística tan valiosa que poseemos, y de nuestra hermosa huerta.

Orihuela, es merecedora, por sus encantadores paisajes, por sus perfumados naranjales y por sus históricos monumentos arquitectónicos, de ser conocida, y por lo tanto, visitada, por todos los turistas—que en la actualidad son muy numerosos,—que recorren España.

## Ayuntamiento Constitucional de Orihuela

### Repartimiento general de 1927

La Comisión municipal permanente de este Excelentísimo Ayuntamiento en la sesión celebrada el día 24 del actual acordó una nueva prórroga del periodo voluntario para la cobranza del repartimiento general del ejercicio económico de 1927, que terminaba el día 30 del presente, ampliándolo hasta el día 31 del próximo Octubre con el fin de dar más facilidades de pago a los contribuyentes sin recargos ni apremios, sobre todo a los del extrarradio, que por encontrarse en la época de siembra, no han podido acudir al llamamiento hecho.

A este objeto se pone en conocimiento del público, sobre todo del residente en los partidos rurales, que las cuotas que les corresponden, pue-

den hacerlas efectivas todos días laborables de 9 a 13 en las oficinas de Recaudación de arbitrios de este Excelentísimo Ayuntamiento, situadas en la plaza de la Constitución.

Bien entendido, que pasado dicho improrrogable nuevo plazo, se procederá a la cobranza por la vía de apremio, utilizando el procedimiento ejecutivo que establece el Estatuto de Recaudación del Estado, aprobado por R. D. de 18 de Diciembre de 1928 en el recargo único del 20 por 100 de la cuota respectiva si antes del día 1.º de Noviembre no se hubiera hecho efectiva, mas los gastos, costas, etc, que la prosecución del procedimiento originaren, pero quedando el recargo reducido al 10 por 100 si se pagara antes del día 11 del mismo.

Orihuela 26 Septiembre de 1929.

El Jefe de arbitrios, actal.

JOSE ANTONIO BALAGUER

## DE TOROS

No te asustes lector que no voy a hablarte de la corrida Gollesca; aquello fué un caso inaudito de frescura que ya pasó afortunadamente. Voy a hablarte de otra corrida de la que puede que no estés enterado: Fué en Consuegra, provincia de Toledo, donde nuestro compaisano José Rocamora (a) Granjeño, mató cuatro novillos toros de la ganadería de don Francisco del Alamo. No puedo darte detalles puesto que no asistí a la corrida, pero nada más elocuente que el telegrama que copio—*Novillos de don Francisco del Alamo, bravos, Granjeño único matador, enormes faenas muleta, mató primero recibiendo, orejas, rabo, sacado hombros. Montañes.*

Por lo visto, nuestro compaisano Granjeño está dispuesto a colocarse entre las primeras figuras de la grey novilleril. Su apoderado en Madrid don Manuel Caballero que vive en Fernández de los Ríos 26, le tiene escrituradas entre otras, las fechas 15 y 16 de Octubre en Guadalajara y en tratos para Hellín. Así mismo asistirá invitado por los señores Arribas a la fienta que de los bichos de su ganadería, celebrará próximamente.

Mucho nos alegramos de estos éxitos que vienen a confirmar que Granjeño tiene aptitudes suficientes para dar buenas tardes de toros a la afición.

## De Teatros

Mas vale tarde que nunca, dice un refrán y tiene razón; ya era hora de que en Orihuela tuvieramos un teatro, decente, limpio, cómodo, moderno, donde se pueda ir con la seguridad, de no cojer una pulmonía, con la tranquilidad de no romperse el traje en una butaca. El Teatro Circo y gracias al buen gusto de sus dueños, que en su esfuerzo no han escatimado nada, reúne todas estas condiciones; esto unido a la nueva empresa de la que todo el mundo espera grandes cosas, nos hace suponer que la presente temporada satisfaga al buen aficionado.

Mucho se comenta sobre la fecha de la inauguración, y la compañía que lo ha de estrenar, respecto a lo primero por ahora aún no se sabe la fecha exacta, aunque creemos tendrá lugar para el próximo mes de Octubre y en cuanto a lo segundo, se ha hablado de *Morano*, de *Alba-Bonafé*, la compañía titular del teatro *Lara de Madrid* y otras muchas, pero no hay nada seguro, aunque podemos adelantar a nuestros lectores, según nos dicen, que vendrá al Circo para su inauguración, lo mejor que pueda traerse para esa fecha, además tenemos entendido que será función de gala a la que asistirán nuestras bellas paisanas con traje de noche y el casticísimo mantón de Manila.

## Salón Novedades

### Temporada 1929-30

Hoy Jueves: La colosal película basada en una preciosa ópera, titulada

### Guillermo Tell

Sábado: Gran estreno de la preciosa comedia

### EL BOXEADOR

Domingo: Monumental estreno de la gran superproducción nacional en dos jornadas (9 partes)

### EL LOBO

del insigne dramaturgo don Joaquín Dicenta. Interpretada por los conocidos artistas Carmen Rico y Pablo Zapico.

Farmacia-Laboratorio

## CALVET

Especialidades nacionales y extranjeras = Oxígeno = Sueros y vacunas = Ortopedia, etc

Exacta y escrupulosa confección de recetas

Análisis clínicos — Orina — Sangre — Esputos — Wasserman, etc

Mayor, 24 :: ORIHUELA

# ORIOLANA



## SOCIALES

—Han regresado de veraneo: doña Benilde Linares é hijos, don José Román y familia y don Federico Garriga y familia.

—Ha marchado a Barcelona y Valencia en viaje de negocios, nuestro suscriptor y querido amigo don Eladio Esquer Navarro.

—Ha marchado a Barcelona, nuestro buen amigo don Guzman Bueno Muñoz.

—Ayer pasó entre nosotros unas horas nuestro queridísimo amigo y prestigioso colaborador don Abelardo Teruel, regresando a San Vicente del Raspeig en compañía de su bella hija Elisita.

**Preparación completa** para la carrera del Magisterio, Comercio y Bachiller Elemental, Clases especiales de Contabilidad y Ortografía para señoritas, dirigidas por Pepita Ferrer Ramos, del Magisterio Nacional—Calle Alfonso XIII, número 7.

—Ha regresado de su estancia veraniega en Torrevieja, nuestro entrañable compañero Pepe Senen.

—El martes, día de nuestra señora de las Mercedes celebraron su fiesta onomástica muchas de nuestras bellas lectoras. A todas ellas felicitamos y de modo especial a la bellísima señorita Mercedes Pérez Lidón, premio de nuestro concurso «¿Con quien se casaría Vd.?»

—Hemos tenido el gusto de saludar en esta al Comisario de la Armada, nuestro buen amigo don Pedro Pourtau García.

—Ha regresado de visitar las exposiciones de Barcelona y Sevilla, el conocido y acreditado comerciante de esta localidad, don Francisco García Molina.

—Ha salido para Cartagena con objeto de pasar una temporada al lado de sus hijas, doña Monserrate Fernoll viuda de Vives

**Srta. María Bravo** Modista.—Luis Barcala (antes S. Pascual) número 2, segundo.—Ofrece su especialidad en confección de trajes por el sistema «MARTI». Plisados y Patronos a la medida.

—El jueves día 19, contrajeron los indisolubles lazos del matrimonio en el Altar de nuestra señora de Monserrate en la Catedral, la bella señorita Julia Muñoz Mirete con nuestro esti-

mado amigo don Joaquín Barber Hernández.

Bendijo la unión el hermano del contrayente Lic. don Ramón Barber, Beneficiado de la S. I. Catedral.

Por el reciente luto de la desposada la boda se celebró en la intimidad.

Los novios salieron el mismo día en el rápido para Madrid, Barcelona, Sevilla y principales capitales de España.

**Colegio** de 1.<sup>a</sup> enseñanza para niñas, dirigido por la señorita ELISA BELDA REYMUNDO, Maestra Nacional.

Clases especiales de labores y adorno. Plaza de la Soledad.

Les damos nuestra cordial enhorabuena que hacemos extensiva a sus respectivas familias y les damos una interminable y feliz luna de miel.

—Hace días falleció cristianamente la señora doña Francisca Sánchez Roberto madre de nuestros particulares amigos don Estanislao y don Francisco Maciá.

Su entierro fué una verdadera manifestación de duelo integrada por todas las clases sociales de Orihuela.

Reciba su apenada familia nuestro sentido pésame y muy en especial sus hijos, nuestros mencionados amigos.

—El lunes día 16 falleció cristianamente la señora doña Silvina López García esposa de don Antonio Melgar y hermana de nuestro estimado amigo don Alvaro López.

Su entierro verificado al siguiente día constituyó una nutrida manifestación de duelo en la que formaban todas las clases sociales de nuestra ciudad.

## No olvide usted...

...Que en la Escuela Tipográfica de la Beneficencia, se hacen toda clase de impresos.

**ESQUELAS de DEFUNCIÓN CLASE EXTRA**

**a 20 ptas. el 100**

## Admón de Correos de Orihuela

### Horario de servicios

Giro y Caja Postal: de 9 a 12.

Certificados, valores y paquetes postales: de 9 a 10, de 11 a 12 y de 16 a 17.

Apartados, lista y venta de sellos: de 8 a 12 y de 16 a 21.

Recogidas de buzones en los estancos: a las 7'30 y a las 16. El buzón de las oficinas se recoge 5 minutos antes de la salida de los correos.

Salida de los correos: a las 8, a las 10, a las 17'25 y a las 20'30.

Salida de los peatones: A las 11.

Recogida de alcance para el correo general: a las 17'40.

Buzones en los que se realiza dicha recogida: Admón. de Correos y Estanco Alfonso XIII.

Reparto de la correspondencia: A las 9, a las 11,30 y a las 18,15.

**NOTAS:** Los domingos y días festivos los servicios de giro, caja postal, certificados, valores y paquetes postales son de 10 a 11 los de apartados, listas y venta de sellos de 9 a 12; no se formulan reclamaciones, ni se expiden tarjetas de identidad, no se reparte la correspondencia por la tarde, ni hay recogida de alcance.

Los viernes no hay servicio de la caja postal.

## CLÍNICA EXCLUSIVA

para enfermedades de

## Garganta, Nariz y Oídos

DR. M. SANZ GARCIA

Ex-Interno por Oposición del Hospital General de Madrid

Calle Mayor, 40

ORIHUELA

# Andrés Germán Pescetto

**PERITO AGRICOLA**

**Ofrece sus trabajos en la**

**Calle del Colegio, 6**

**ORIHUELA**

## BANCO CENTRAL

ALCALA, 31 - MADRID

AGENCIA: GOYA, 89 (ESQUINA A TORRIJOS)

CAPITAL AUTORIZADO..... 200.000.000,00 de Ptas.

CAPITAL DESEMBOLSADO..... 60.000.000,00 »

FONDOS DE RESERVA..... 20.000.000,00 »

**Sucursal en ORIHUELA: López Pozas, 2 (esquina a Colón)**

**OTRAS SUCURSALES:**

Albacete, Alcalá la Real, Alcázar de San Juan, Alcoy, Alicante, Almansa, Almería, Andújar, Arenas de San Pedro, Arévalo, Archena, Avila, Astorga, Ayora, Badajoz, Balaguer, Barcelona, Barco de Avila, Beas de Segura, Bellpuig, Benavente, Campo de Criptana, Carcabuey, Carcagente, Carmona, Cazorla, Cebreros, Cistierna, Ciudad Real, Córdoba, Cervera, Daimiel, Dos Hermanas, Enguera, Haro, Hellín, Igualada, Jaén, Játiva, La Bañeza, La Carolina, La Roda, León, Llerda, Linares, Lora del Rio, Logroño, Lorca, Lucena, Málaga, Mataró, Manresa, Manzanares, Marchena, Martos, Medina del Campo, Mora de Toledo, Morón de la Frontera, Murcia, Nájera, Novelda, Ocaña, Olivenza, Oropesa, Osuna, Peñaranda de Bracamonte, Piedrahíta, Ponferrada, Porcuna, Priego de Córdoba, Puente Genil, Quintanar de la Orden, Reus, Sahagún, San Clemente, Santa Cruz de la Zarza, Sevilla, Sigüenza, Sueca, Talavera de la Reina, Tarancón, Toledo, Tomelloso, Tortosa, Torredelcampo, Torredonjimeno, Torrijos, Trujillo, Ubeda, Utrera, Valencia, Villacañas, Villabueno, Villa del Rio, Villarrubia de los Ojos, Villanueva del Arzobispo, Villarrobledo y Yecla. Filial: Banco de Badalona (Badalona).

**INTERESES DE CUENTAS CORRIENTES EN PESETAS**

A la vista..... Dos y medio por ciento anual.

Con ocho días de preaviso..... Tres por ciento anual.

A tres meses..... Tres y medio por ciento anual.

A seis meses..... Cuatro por ciento anual.

A doce o más..... Cuatro y medio por ciento anual.

**CAJA DE AHORROS:** En libretas, Interés de cuatro por ciento anual.

*Cuentas corrientes con interés, en pesetas y en monedas extranjeras. Cuentas de Crédito. Compra y venta de valores. Cobro y descuento de letras y cupones. Compra y venta de monedas extranjeras. Giros y cartas de crédito. Seguros de cambio. Depósitos de valores y, en general, toda clase de operaciones de Banca.*

## Gran surtido

**EN**

**PAPELES PINTADOS**

**PARA EMPAPELAR**

**HABITACIONES**

**Precios sin competencia**

**LUIS FUENTES :: Santiago, 42**

Haga Vd. sus impresos en la

**Escuela Tipográfica de la Beneficencia**

## ¡Oiga, lector!

¿Es Vd. miope, hipermeope, astigmático o nota su vista cansada? Visite la óptica EMILIO PERALTA y encontrará toda clase de cristales para su corrección Punktal Zeiss y monturas de gafas o lentes en todas clases y metales a precios sin competencia.

**Perfumería y Confecciones**

**ORIHUELA**

# Marcelino Galiano Alfaro

**PERITO MERCANTIL - CORREDOR MATRICULADO**

**OFREZCO:** Varias fincas de campo, tierras en blanco, huertos, casas y dinero a préstamo con garantía hipotecaria al 6°.

**Despacho: RIO, 21 - ORIHUELA**

## Colaboración espontánea

## GLORIAS DEL ARTE

## José Rogel Soriano

Hojeando cierto día uno de los tomos de la gran obra del Diccionario Enciclopedia Espasa, di con el nombre de este ilustre compositor: José Rogel. De su biografía pude sacar los siguientes datos: José Rogel, compositor español, nació en Orihuela en 1829 y murió en Cartagena el 26 de Enero de 1901. Tuvo por maestro de piano al organista don Pascual Pérez, el cual le dió gratuitamente lecciones de composición, contrapunto y fuga. Se dedicó a la música desde muy niño, y a la inverosímil edad de nueve años instrumentó algunas piezas de ópera; de donde podemos admirar que Rogel fuera más adelante y en la villa y corte de Madrid, uno de los grandes maestros; sabedlo así.

Sus composiciones son tantas que, sería un absurdo obvio el hacer mención de ellas en estas cuatro líneas que le dedicamos a su memoria. Pero no obstante diremos, y esto nos puede henchar de satisfacción, que el gran maestro colaboró con magnas firmas musicales, como son las de Barbieri, Caballero, Vázquez, Hernández, Allú, Incega y Cepeda, Oudrid y Moderati; y en el arte de la literatura, con prestigiosas firmas también, como las de Eusebio

Blasco, gloria de la poesía, Enrique Pérez Escrich y otros muchos literatos eminentes.

Poco tiempo duró su estancia en Orihuela, pues Rogel Soriano fué mandado por su padre a Valencia para cursar la carrera de leyes, y durante su estancia en la misma, despilfarró su actividad en un sinnúmero de composiciones: misas, marchas, villancicos, bailables, jotas, estudios de solfeo, flauta y piano, y tal actividad se continuó en Madrid, donde el incansable maestro escribió la friolera de 81 obras, algunas de ellas en un acto, en dos, en tres y en cuatro. Su primera obra estrenada en el teatro Lope de Vega en 1854, fué «Loa a la libertad». Fué creador del llamado género-bufo. De sus obras, «El joven Telémaco», fué la que más éxito obtuvo, siendo ésta representada en Madrid el mismo día que murió su autor. Rogel Soriano nos es grato mencionar que fué director de orquesta, teniendo a su lado, y como segundas partes, a los ilustres e inmortales maestros, gloria de la música, Bretón y Chapí. Le fué impuesta por S. M. el Rey don Alfonso XII la Gran Cruz de Carlos III y la Cruz del Cristo de Portugal, y por lo cual era Excelentísimo e Ilustrísimo señor, como así figura en Madrid entre los grandes hombres.

Rogel Soriano, terminó su carrera, siendo abogado a los 18 años; pero para nada quiso ha-

cer uso de la misma. Por sus méritos sobrados, justo es que así como otros oriolanos ilustres (Sarget, Clavarana, Loaces, Sagasta, Agrasot, Ruiz Capdepón, López Pozas, Ballesteros Villanueva, etc.) Rogel Soriano tenga también en nuestra ciudad una calle que perpetúe su gloriosa memoria.

Es justo—repetimos—y debe hacerse.

J. POVEDA-MELLADO

Orihuela-25-9-29

## José M. Ballesteros

Inspector Municipal de Sanidad

Medicina y cirugía general

Vías urinarias, venéreo y sífilis

Consulta de 9 a 1 y de 4 a 6

P. de Sagasta, 4

ORIHUELA

GRAMOLA portátil  
marca "LA VOZ DE SU AMO"



Sin compromiso alguno para Vd. solicite una audición en el Bazar de ANGEL SUBIELA conozca las excelencias de esta GRAMOLA para que sepa lo que es un gramófono moderno.

## CANARIOS FLAUTAS

Procedentes de la casa Paul Lölzki de Alemania

Todo el que quiera alegrar su casa con los trinos del canario flauta alemán, puede visitar la

Confitería de **MANUEL JUAN** L. Barcala, 13

que pone a disposición del público más de CIENTO CINCUENTA canarios a precios módicos

Próximamente exposición de buenos ejemplares

## DEL CINE

ACTUALIDAD inicia en su número 84, su sección cinematográfica que supone será del agrado de sus lectores; al comenzar estas informaciones, saluda a los aficionados a la pantalla y les promete hacer lo posible para tenerles al corriente de las últimas noticias concernientes al séptimo arte.

Fesde los próximos números irán apareciendo en esta misma sección, los juicios críticos de los films de alguna importancia que se proyecten en nuestra ciudad.

### Figuras de la pantalla

#### Greta Garbo, la mujer fatal

Alta, estilizada, de un rubio miel, ojos grises inmensos, frente abombada, esta es la mujer de fama mundial, que ha cosechado más laureles en menos tiempo. De nacionalidad sueca y de historia un poco misteriosa y por tanto interesante, esta mujer constituye hoy día, el símbolo de una muchedumbre que la adora y ve en ella el ídolo romántico de su existencia, de lo que añoraron vivir y no vivieron. Le ha bastado para ello a Greta, el hechizo de su mirada, el ondular de su cuerpo, rictus crispado de

su boca grande, el gesto mínimo, con el que expresa un mundo de ideas, su realismo que llega al alma y la conmueve profundamente. Hoy día es Greta Garbo una de las estrellas de personalidad más robusta y definida del cinema, única en ese género de mujeres fatales, de vampiresas, que tanto agradan a los públicos, tal vez por la escasez de mujeres de este género en la vida real.

Llegó a Hollywood muy joven, la primera película en que intervino fue «El Torrente», cuyo argumento se basa en la novela «Entre naranjos» de nuestro compatriota de feliz memoria, Vicente Blasco Ibáñez, su éxito aquí, sinó definitivo pues la producción adolecía de muchos defectos entre otros de la falta de buena dirección, puso de relieve su personalidad y sus dotes de verdadera artista dominadora del gesto, un gesto sobrio y elegante saturado de vida, y capaz de expresar los sentimientos más dispares con solo el mirar de sus ojos magníficos. A esta producción Metro Goldwyn Mayer siguieron otras para la misma entidad, que la tiene retenida a su lado en virtud de un largo contrato, y entre las cuales destacó

«La tierra de Todos», también basado su argumento en la obra del mismo nombre del inmortal don Vicente, donde trabajó como «parienaire» de Antonio Moreno, este film mucho más completo que todos los que le precedieron le valió a Greta la consagración como estrella de primera magnitud entre sus compañeros de Hollywood. Mas donde definitivamente consagróse y alcanzó la fama de que hoy goza entre los aficionados al cine, fué en la magistral producción «El demonio y la carne», interpretando al papel de Felicita, la mujer fatal cuya influencia maléfica, está a punto de destrozar las vidas generosas de dos amigos. Secundada inteligentemente por Jhon Gilber y Lars Hansen, alcanza en esta película Greta el pináculo de la celebridad. A esta producción la han seguido «Ana Karenina» basada en la novela celeberrima de Lon Tolstoy, «La mujer divina» y otras varias pero en ninguno de los papeles que estos «films» desempeñan ha logrado superar a la Felicita de «El demonio y la carne» donde tan hondamente nos impresionó.

TONNY

## El Arte a través de los tiempos

APUNTES POR A. L. G.

(Continuación)

En lo que siempre se distinguió Egipto desde sus primeras dinastías, fué en la creación de un estilo característico para sus artes industriales. El museo de El Cairo, conserva unos ejemplares de alhajas con esmaltes pertenecientes a las reinas milenarias que son un dechado de buen gusto y estética. Los muebles y las armas encontradas en el interior de las pirámides testimonian el grado de refinamiento a que llegaron los egipcios en cuestión de comodidades y adornos, refinamiento que nos da idea de su cultura y civilización. Al lado de estas muestras del genio egipcio, existen también en el museo de El Cairo, magníficos ejemplos de su cerámica que era una porcelana de color azul, que Grecia y Fenicia pueblos comerciantes por excelencia se encargaron de extender por el mundo entero.

### Asiria y Caldea

Antes de pasar a hablar del gran arte griego, mencionaremos aunque

muy a la ligera lo más característico que en su aspecto artístico produjo la civilización de dos grandes pueblos de la antigüedad: Asiria y Caldea.

La caldea es el terreno llano que se extiende en el delta del Eufrates. Lo más importante de sus manifestaciones artísticas son su escultura y sus construcciones. Sus edificios en forma de pirámides escalonadas están montados sobre un basamento artificial, y decorados a base de una cerámica vidriada. En la escultura, donde no logró triunfar plenamente ningún pueblo anterior al griego, es donde destaca más fuertemente, y donde los caldeos consiguen sus mayores éxitos. Todas sus esculturas están labradas sobre piedras duras como la osita y la dolomita y suelen representar la figura humana de pie o sentada con las manos cruzadas en actitud de meditación o de místico arrobamiento. Del primitivo arte caldeo nacen motivos varios y ricos que más tarde se transmiten a todos los pueblos orientales que los repiten

hasta la saciedad en sus construcciones, como ejemplo de lo que antecede podemos fijarnos en el tipo del toro con cabeza humana. Es raro que pueblos como Asiria y Caldea que tan profunda influencia reciben de Egipto en muchos ordenes de su vida, no cuenten con monumentos funerarios de valor, a que tan dado era a construir Egipto, solo conocemos en este aspecto de sus costumbres los restos de grandes necrópolis en las que los cadáveres eran enterrados dentro de grandes tinajas de barro.

En Asiria existe el mismo tipo de construcción en forma de pirámides escalonadas, que en Caldea, y los restos de edificios que de este pueblo conservamos son todos ellos posteriores a la destrucción de Nínive. Es también debido a la influencia del viejo arte caldea, por lo que se producen los palacios reales de Asiria como igualmente sus templos. Un primer templo asirio fué el de su primitiva capital Assur, de cuando Asiria no era más que una provincia de Babilonia. El templo de Assur tiene dos cellas, un culto doble con dos cigurat

(Continuará)

# ¡Automovilistas!

Consultad las condiciones de

## “AUTOSEGURO”

No contrata pólizas por más tiempo de un año

OFICINA CENTRAL: Avenida Conde Peñalver, 19 y Victor Hugo, 1-MADRID  
 ..... Delegado en ORIHUELA: Agustín Meseguer

## Chocolates elaborados a brazo

de JUAN LLANES

Especialidad en Cacaos y azúcares para la fabricación de chocolates.  
 : ARTICULOS GARANTIZADOS :

Luis Barcala, 15 Orihuela

### NOVEDADES

TEJIDOS	<b>J. RAMÓN GARRIGÓS</b>	PAÑERÍA
	Primera casa en la Región en los artículos a que se dedica	

Mayor, 32 :-: Orihuela

# FUMADORES

La Fábrica de Tabacos de la Habana ROMEO Y JULIETA, y su marca anexa MARIA GUERRERO, exponen a la venta en todas las expendedorías de España sus acreditados cigarros a los precios que se indican en las siguientes tarifas:

ROMEO Y JULIETA				MARIA GUERRERO			
VITOLAS	cigarros en caja	PRECIOS		VITOLAS	cigarros en caja	PRECIOS	
		del cigarro PTAS.	de la caja PTAS.			del cigarro PTAS.	de la caja PTAS.
Romeos grandes .....	10	4,00	40,00	Fernandos .....	10	4,00	40,00
Romeos finos .....	10	3,00	30,00	Aguilas .....	25	2,75	68,75
Coronas grandes .....	25	3,00	75,00	Fontanares .....	25	2,50	62,50
Nacionales .....	25	1,95	48,75	Petit Coronas .....	25	1,75	43,75
Aguilas reales .....	25	1,75	43,75	Inmejorables .....	25	1,50	37,50
Celestiales finos .....	25	1,45	36,25	Glorias .....	25	1,20	30,00
Perlas .....	25	1,20	30,00	Crema habaneras .....	25	1,10	27,50
Regalia de la Habana .....	25	1,00	25,00	Marias .....	25	0,95	23,75
Panetelas Imperiales .....	25	0,95	23,75	Londres .....	25	0,95	23,75
Sports .....	25	0,75	18,75	Panetelas .....	25	0,75	18,75

## Almacén de Cristales

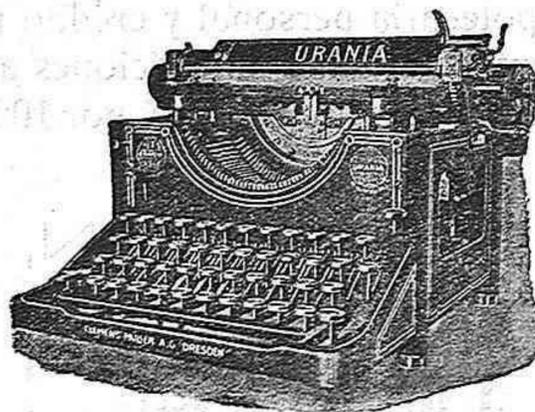
DE

# Venancio Barranco Ruiz

Lunas y cristales artísticos

López Pozas, 10

ORIHUELA



La marca suprema

**VENTAS  
AL CONTADO Y A PLAZOS**

M. Quixano

Mayor, 18

## El Triunfo

Tejidos y novedades para señoras y caballeros

Primera casa en precio fijo

### ELADIO ESQUER

Esta casa garantiza sus artículos por su duración y colorido

Precios increíbles :::: Calderón de la Barca, 7

# Banco Español de Crédito

CAPITAL 50.000.000 DE PESETAS

Central: Palacio de la Equitativa, MADRID, propiedad  
 ORIHUELA, Paseo de Sagasta

# IMPRESA y ENCUADERNACIÓN

## DE LA BENEFICENCIA

Se encuaderna en rústica, en cartón, en tela, en pasta y en piel. Se dora en fino.

Se hacen toda clase de impresos comerciales, Programas de fiestas, Folletos y libros.

Fabrica de velas de cera y bujías  
CERA PARA EL CALZADO MARCA "ASENSI"  
Hijos de Monzó Gil Hermanos  
CLASES LITURGICAS GARANTIZADAS  
ALBAIDA (Valencia)



Depósito de materiales de construcción de  
Francisco Sánchez García  
Fabrica de mosaicos hidráulicos :: Construcciones en cemento armado  
Cemento portland artificial de varias marcas  
Uralita. Artículos de saneamiento, azulejos y  
Cerámica  
ORIHUELA

## Caja de Socorros y Ahorros de Orihuela

Fundada en 11 de Octubre de 1879

CAPITAL SOCIAL 1.500.000 PESETAS

Opera sobre préstamos con garantía hipotecaria personal y crédito reconocido. Hace préstamos sobre ropas, alhajas, valores públicos y frutos. Admite imposiciones a plazo fijo con títulos al portador al 5 por 100 y las ordinarias al 4 por 100 anual.

Domicilio: RUIZ CAPDEPÓN, 1. - Propiedad

Pedid en Perfumerías el Agua de Colonia MUÑEQUITA y el depilatorio Instantáneo BRÚ.

Fabricante: Emilio Caja

CARTAGENA

### No olvide usted...

..Que en la Escuela Tipográfica de la Beneficencia, se hacen toda clase de impresos.

La Casa de los Bordados

Tomás Navarro

Paquetería y Mercería  
Especialidad en Bordados, Medias y Calzetines

PRECIOS DE ALMACÉN

Mayor, 21

Orihuela

## Banco Internacional de Industria y Comercio-Orihuela

CENTRAL: MADRID :: Sucursales en España y Marruecos

Operaciones que ejecuta:

Toda clase de operaciones de Banca y Bolsa: cambio de monedas: cartas de Crédito sobre todas las plazas de mando: Seguros de cambio: Transferencias de fondos entre las Sucursales: Servicio de Cajas de Alquiler en Madrid y Cartagena: Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazo, abonando intereses según vencimiento: Imposiciones en Caja de Ahorros abonando el interés del 4 por 100 anual.