

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
 En Orihuela un mes. . . . 0'60 ptas.
 Fuera trimestre 2'00 "

Se publica los Jueves

Redacción y Administración
 Casa de Beneficencia

“Si sale con barbas...”

No andan los tiempos muy propicios para la vida azarosa, y sin embargo las circunstancias se empeñan en meternos cada minuto en un «aprieto». ¡Bien sabe Dios que hubiesemos dado todos los «beneficios económicos» que nos proporciona ACTUALIDAD, con tal que a nuestro colaborador Chás no se le hubiera ocurrido «en jamás» volver a enviarnos nada para su publicación! ¿Porqué temer tan apreciada colaboración?, bien sencillo: la prosa de Chás provoca casi siempre el resultado contrario al que persigue: quiere atacar y sus ataques se interpretan como una defensa, quiere defender y su defensa produce la cólera del defendido. Y la verdad, no están nuestros pobres espíritus para estas intranquilidades.

Ahora se le ocurre a nuestro «mal interpretado amigo» nada menos que inaugurar en ACTUALIDAD una nueva sección, que intitula IMPRESIONES. Nos ha convencido, pero para acceder

le hemos impuesto una condición: que sus IMPRESIONES no sean muy «fuertes», todo lo

IMPRESIONES

El conflicto del día

Ciertos hombres, que se conceptúan con nostalgia políticos del Viejo régimen, y esperan con fruición serlo del Futuro, andan al parecer preocupados con el «problema de las actitudes». Verdaderamente es lamentable que, por primera vez en su vida, tengan que sufrir el dolor de verse obligados a «fijar su residencia» ¡con el placer que produce sentirse cosmopolita! No es cosa difícil situarse al venir a la vida, pero tener que hacerlo cuando ya los ojos se han habituado a la desorientación, no puede menos de resultar un heroico sacrificio de dudosa viabilidad.

Vivir: he aquí el primordial deseo que suele empujar al hombre hacia el sacrificio; no creas lector en la apariencia de paradoja que esta frase encierra; si muchas veces se expone la vida, es con la esperanza de hacérsela mejor, en el caso de que no la perdamos. Si los desorientados se llegaran a lanzar al sacrificio de definirse, sería con la esperanza de poder «vivir», en el caso de que no pierdan la vida en su definición.

Y es curioso que estos pequeños conflictos íntimos surjan al calor de una nueva Constitución. Es curioso pero no es extraño: una nueva Constitución siempre es un momento de apuro para los que nunca estuvieron constituidos. = CHÁS.

más aquellas debilísimas que solo pueden recoger la antena ultrasensible del histerismo. Él ha accedido a nuestro deseo, y buena prueba de estar dispuesto a cumplirlo es la primera de sus Impresiones que publicamos hoy. Lo importante es que nadie se impresione demasiado.

Quiera Dios que algún día no nos originen un serio disgusto las IMPRESIONES de un colaborador tan impresionable como Chás.

Y ahora que hablamos de impresiones, hemos de reconocer que nos la ha producido gratísima el calendario, al decirnos que Agosto toca a su fin; no solo porque con este mes se acabarán la apatía de los chicos de ACTUALIDAD y los «mil tropiezos» agostenos de este semanario, sino porque con la terminación del verano siempre se produce una sensación jurídico-termométrica de inapreciable valor: el poder considerarnos todos climatológicamente iguales. Con esto, por lo menos se agotan las excusas para muchas cosas.

Anúnciese usted en ACTUALIDAD

LEVANTINAS

"Alicante Turismo"

Lamentamos que por ser ésta vez muy interesante el tema que tenemos sobre el tapete, para pergeñar estas desaliñadas notas de comentario semanal, sea escasísimo el tiempo de que disponemos, por solicitar nuestras actividades multitud de asuntos de los que, en el complejo cuadro de labor que a la continua tenemos a la vista, constituyen obligaciones ineludibles en la ruda batalla cotidianamente librada para defender la vida afanosa.

Ni siquiera podemos enderezar este trabajo por los linderos de la crítica de libros, a que tan aficionados somos.

Ciertamente no precisa de reclamos ni florilegios éste bello volumen que tenemos sobre la mesa de labor, como preciada ofrenda afectuosa de su joven y laborioso autor, el sapiente oficial de Telégrafos don Manuel Bonells Bernadás, hijo del muy culto Ingeniero jefe del Catastro de esta provincia, don Ildefonso, caballero bondadosísimo; funcionario de excepcionales dotes de laboriosidad y talento: orador elocuente y espíritu abierto a todo lo noble, grande y progresivo, que es harto conocido aquí y fuera de aquí, por tan excelentísimas prendas.

Y no necesita el magno libro, tan pulcra y elegantemente editado con esplendidez y riqueza, de auxilios tales, porque sobre hacerse a sí mismo propaganda eficaz, ya ha sido objeto por parte de la Prensa diaria, del justo elogio que merece por su eficiente concepto y por el valor positivo que representa en orden al importantísimo menester que determina su periódica publicación, siendo éste el segun-

do tomo de la obra con tan plausible empeño y altísimo designio acometida por el Sr. Bonells.

Queremos sólo llamar la atención de nuestra amada Orihuela, sobre la gran fuente de riqueza que representa «Alicante Turismo», por la enorme difusión que alcanza su copiosa tirada en infinitos puntos de la nación y del extranjero, donde las corrientes turísticas encauzan sus anhelos. Porque hemos observado en los dos tomos que van publicados de ésta soberbia

obra, que sin descuidar su autor la reseña de datos sobre esa hermosa ciudad huertana, son ellos productos de lo que pudiéramos llamar labor obligada que si sirven bien el propósito de una somera indicación oficial, precisan de un auxilio más amplio y documentado, tanto en punto a la parte gráfica que puede enriquecerse con la fotografía.

— Y ello es materia muy digna de tenerse en cuenta por quienes pueden contribuir a que se engrandezca el relato de lo mucho bueno y grande que ahí tenemos, para una difusión que estimule el deseo de la visita, con el consiguiente provecho para la población.

Es una siembra de cuyos resultados huelga hablar porque están en la conciencia de todo el mundo y especialmente en el de las celosas autoridades que por suerte ahí tenemos, y de las bien dispuestas fuerzas vivas integradas por las laboriosas clases comerciales, industriales, agrícolas y particulares que fomentan el amor al arte y el mantenimiento entusiasta de todo lo bello que la tradición encierra.

Creemos decir bastante, confiados en que no se habrá de perdonar medio de que, en ocasiones señaladas como la que marca la periódica aparición de «Alicante Turismo», entre Orihuela a formar parte del concierto de poderosas solicitudes que suponen las grandes fuerzas amadas en la obra, para divulgar excelencias de la provincia y atraer con tesos el rendimiento caudaloso del turismo de altura.

ABELARDO TERUEL

Alicante 27-VIII-929



Procedente de las CASAS EDITORAS más importantes del Extranjero, se están recibiendo en la

Papelería ESTRUCH

MAYOR, 19

grandes e inmensos surtidos de figurines, lo más elegante, para señoras, señoritas y niños, propios para la próxima temporada de Otoño e Invierno de 1930.

La CASA ESTRUCH, siente participar a su distinguida clientela, que por acuerdo de los Editores no se podrán dejar los figurines a domicilio.

¡Oiga, lector!

¿Es Vd. miope, hipermeope, astimático o nota su vista cansada? Visite la óptica EMILIO PERALTA y encontrará toda clase de cristales para su corrección Punktal Zeiss y monturas de gafas o lentes en todas clases y metales a precios sin competencia.

Perfumería y Confecciones

ORIHUELA

GUIPUZCOANAS

Asuerismo. La perla del Cantábrico;
Biarritz; Frivolidad.

Al escribir una crónica de actualidad desde la capital de Guipúzcoa, no puede dejarse de hablar, aunque sea poco, del tema que ha traído revuelta a España entera durante una corta temporada. En todos los diarios de Madrid y provincias, aparecieron con grandes y llamativos epígrafes las primeras noticias de las maravillosas curaciones del doctor Asuero; curas sorprendentes, según aseguraban hasta los que nada habían visto. Algunos protestaron de aquel Asuerismo exagerado y callejero con demasiada dureza; otros, lo defendieron bondadosamente; y el tiempo, que soluciona hasta los asuntos más difíciles y embrollados, ya ha dicho la última palabra, no dejando en muy buen lugar, por cierto, a esa serie de médicos espontáneos imitadores del *inteligente* doctor Asuero, que, solo buscaron—como siempre—mercantilizar la profesión que, por ser un verdadero sacerdocio tiene la más concienzuda obligación de ser siempre seria.

Se calificó a esto del Asuerismo de método excepcional, maravilloso, de método único. Se atribuyó su rápida difusión a un caso curioso de sugestión colectiva; pero habrá llegado la hora de comprender que, lo que ha influido poderosamente en ese vértigo ya pasado es, el temperamento español francamente impresionable y un poquito de incultura.

Estamos en la Semana Grande. Conciertos, teatros, verbenas, corridas de toros, mujeres bonitas, automóviles, bullicio, diversión, alegría; y en contraposición a todo este vértigo de divertirse y derroche de dinero, las nubes tapando el sol.

La perla del Cantábrico le llaman a San Sebastián. No pudieron bautizarle con otro nombre mejor. Las mañanas en la playa de la Concha son deliciosas, animadísimas, viéndose millares de graciosas bañistas luciendo sus diminutos bañadores y todo lo que estos no pueden ocultar tendidas en la arena tomando el higiénico y confortable baño de aire—pues el sol no brilla—, flirteando con un bañista robusto y fornido, o con un ridículo *pollo mermelada* que oculta la mitad de la rizada cabellera con un gorrito blanco. Las aguas azuladas del Cantábrico, acarician a todo este hormiguero de gente que, de todas las provincias españolas vienen a refrescar su cuerpo y a que, las olas azoten su piel. Y el mar hoy tranquilo, el de las altas mareas, el mar mañana bravo, sonrío complacido de cobijar bajo su regazo tanta belleza y tanto derroche de humana naturaleza.

NO OLVIDE USTED...

..Que en la Escuela Tipográfica de la Beneficencia, se hacen toda clase de impresos.

La perla del cantábrico, aristocrática y distinguida, tiene una playa competidora de mucho poder y gran atractivo: esta playa es, Biarritz. No cabe más elegancia, más refinamiento de costumbres y más tibieza y dulzura que esta que se disfruta en la playa más coqueta y frívola de Francia.

Una monada, un juguete es la playa de Biarritz, simpática y preferida por el mundo elegante. Unos cuantos islotes la protegen graciosamente como guardianes fuertes y cariñosos. Infinidad de suntuosos hoteles levantados en lo alto de pequeños montículos siempre verdes, la miran sin cesar. Y las francesitas, lindas como ningunas, dan colorido, belleza, un algo muy suyo e idiosincrásico, que hacen de ella el centro veraniego más *chic*.

Pero Biarritz tiene que competir a su vez con otras playas de moda. San Juan de Luz, Deauville, Ostende, Touquet y Paris-Plage, son otras tantas playas que procuran por todos los medios atraer a los veraneantes y ser ellas las elegidas, para poder recoger al finalizar la temporada unos millones de francos.

Mas la playa de la Concha de San Sebastián, a pesar de todas las ventajas, atractivos y libertades de las playas francesas, es este año la más concurrida. No tiene nada de extraño; es la perla del Cantábrico, y todos sabemos que la perla, de oriente puro, fino y delicado, es la joya femenina por excelencia.

JOSE M.^a BALLESTEROS

San Sebastián, Agosto, 1929.

Camisería Madrid

Cuellos - Corbatas - Puños - Pijamas
CONFECCION A MEDIDA



Planchado alemán

Se necesitan oficiales y aprendizas para la confección de camisas:

MAYOR, 25



CARTERA

Intereses locales

No recordamos si alguna vez hemos apuntado en esta sección la conveniencia de mejorar el pavimento de la Calle de Ramón y Cajal. No solo por si no lo hemos dicho, sino por la oportunidad de exteriorizarlo ahora, es por lo que nos lanzamos a esta empresa, que no deja de tener sus riesgos. Casi todas las poblaciones tienen además de sus parques y paseos, una o mas calles en donde el público discurre como si digéramos en un «paseo de dentro de casa». Esta calle es en Orihuela del sabio histólogo, que siempre, pero sobre todo durante la novena de nuestra Patrona, se convierte en el paseo mas «chic» de cuantos el «chic» orcelitano es capaz de producir. No estaría demás por consiguiente que se prohibiese el tránsito de carruajes por dicha via, que se asfaltara el pavimento y se suprimieran las aceras, con lo que aumentaría su capacidad transitable.

Nuestro deseo es el de muchos vecinos y el de casi todos los comerciantes de la aludida calle. La referida mejora debía hacerse, pero nosotros con proponerla, cumplimos nuestro cometido.

Tómbola benéfica

Tercera lista de donantes y objetos recibidos.

Doña Dolores López Maymón, un juego café japonés, y dos juegos ollas aluminio; señorita Araceli Martínez Ortega, un par floreros Barril; señorita María Lucas Parra, una bizcochera relieve; señorita María Olmos Cárceles, un convoy arco flores; señorita María Ballesteros Brufall, una licorera azul; señorita Antoñita Torrijos Catalán, un centro cabeza con bouquets; Doña Manola Pescetto Sánchez de Medina, un par bandejas madera fina; señorita Conchita Madaria Garriga, un juego corveille; señorita Ascensión Germán Pescetto, un juego fresa; Doña Germana Almira de Carrillo, un juego desayuno; señorita Adelina Cartagena Soriano, un juego moka; señorita Carmen Cartagena Soriano, un juego chocolate; señorita Teresa Garrigós Marin, un juego café; señorita Consuelo Garrigós Marin, una docena de tazas y platos finos; señorita Solita Penalva Bernicola, un convoy arco flores; señorita Conchita Ballesteros Brufall, una lámpara gabinete; señorita Isabel Ballesteros Brufall, una docena copas champañ; señorita Angelita Ros Alifa, una maleta; señorita Marita Díe García, un juego cacerolas aluminio; señorita Benilde Linares Pescetto, un par sillones mimbre; señorita Encarna Javaloy Lizón, un par cuadros Pompeyanos; señorita Patro Javaloy Lizón, un par espejos grandes; señorita Araceli Torres Fabregat, un par porta-comidas; señorita Mari Botella Martínez, Cuatro cubos para hielo; señorita Anita Pescador Sarget, un juego de ollas aluminio; señorita Petrin Pastor García, un par floreros barril; señorita María Maseres Garriga, un juego nácar; señorita Marita Garriga Sarget, un juego the; señorita Angelita Garriga Sarget, una cesta juego café; señorita Carmita Pastor Moscardó, un azucarero cuacharita; se-

Colegio Oficial de Agentes Comerciales de Orihuela

El Colegio oficial de Agentes Comerciales ha renovado su Junta de Gobierno, que ha quedado constituida del modo siguiente:

Presidente, don José Berná Miralles; Vice-Presidente, don Antonio Martínez Cremades; Tesorero, don Mariano Mirete del Olmo; Contador, don Antonio Soriano Bueno; Secretario, don Eladio Belda Irlas; Vocal 1.º, don José M.ª Payá Mejías; Vocal 2.º, don Enrique Gómez Navarro.

Nuestra felicitación a los señores designados y correspondiendo a su fineza en ofrecernos en sus cargos, ponemos a su disposición las páginas de este periódico para cuanto pueda redundar en beneficio de los intereses que representa el referido organismo.

Casa del Pueblo

Nueva Sociedad obrera

El pasado lunes, quedó constituida legal y definitivamente la Sociedad de obreros panaderos y similares de Orihuela.

En medio de gran entusiasmo, hijo de quienes quieren salir por las vías legales de la esclavitud en que están sumidos, eligieron los del ramo a quienes han de administrar sus intereses, recayendo así los cargos:

Presidente, José Giera; Vice-Presidente, Domingo Ferrer Pérez; Secretario, Antonio Esquer Balaguer; Tesorero, José Perales Muñoz; Contador, José Gras Muñoz; Vocales, Joaquín Hurtado Galipienso, Luis Moñino Román, Francisco Asuar García y José Ros Navarrete.

HAGA Vd. sus impresos en la Escuela Tipográfica de la Beneficencia. - Prontitud y Esmero.

Farmacia-Laboratorio

CALVET

Especialidades nacionales y extranjeras = Oxígeno = Sueros y vacunas = Ortopedia, etc

Exacta y escrupulosa confección de recetas

Análisis clínicos — Orina — Sangre — Esputos — Wasserman, etc

Mayor, 24 :: ORIHUELA

ORIOLANA



ñorita Conchita Turón Calvet, un portatil metal; señorita Magdalena Turón Calvet, una bizcochera; señorita Marita Lacárcel Galindo, dos pañuelos argentinos; señorita María Brontons, dos despertadores; Doña María Luisa Salas, un farol crital color con fleco; señorita Antoñita Martínez Reymundo, dos juegos thé a thé; señorita Laurita Poveda, un aparato comedor plata fleco seda; señorita Trinidad Muñoz Aliaga, un par figuras con flores; señorita María Muñoz Aliaga, dos pañuelos crespón; señorita Adelaida Muñoz Aliaga, un porta viandas señorita Antoñita Germán Mancheño, dos sillones mimbre niño; señorita María Germán Mancheño, un azucareiro arco; señorita Mercedes García Gutiérrez, dos docenas platos decorados; señorita Carmen Díaz Galvez, dos cuadros Pompeyanos; señorita Leonor Muñoz Escudero, dos flexos; señorita Enriqueta Germán Pescetto, una muñeca; señorita María Germán Pescetto, una lámpara gabinete; señorita Carmen Lucas Girona, una lámpara comedor; señorita Carmen Brotóns Roca, un juego desayuno; señorita María Brotóns Roca, un par bandejas madera fina; señorita Mercedes Brotóns Roca, dos docenas platos lisos; señorita Angelita Madaria Garriga, un juego chocolate; señorita Josefina Estañ Maciá, un juego moka; señorita Lolita Almodóvar Soriano, un licorero azul; señorita Josefina Terrés, un juego ollas aluminio; señorita Remedios Terrés, un juego cacerolas aluminio; señorita Asunción Guidea, dos despertadores.

SOCIALES

Don Aurelio Vázquez de la Torre Rivera, ha venido de Beniel a ocupar la vacante que como jefe de estación deja en esta nuestro amigo don Francisco Berná.

Nos congratulamos haya recaído este nombramiento en persona tan meritísima y conocida y esperamos gran acierto en el desempeño de sus funciones.

—Ha marchado a Alicante donde ha sido trasladado por ascenso, el jefe de esta estación de ferrocarril don Francisco Berná Quinto; durante su estancia entre nosotros supo captarse generales simpatías por su delicada amabilidad y trato servicial.

Nos ruega en la imposibilidad de poderlo hacer personalmente, le despedamos de todas sus amistades y participemos que particular y oficialmente queda en la jefatura de la capital de la provincia a disposición de los oriolanos todos, de quienes guardará grato recuerdo.

Preparación completa para la carrera del Magisterio, Comercio y Bachiller Elemental, Clases especiales de Contabilidad y Ortografía para señoritas, dirigidas por Pepita Ferrer Ramos, del Magisterio Nacional—Calle Alfonso XIII, número 7.

—En el Certamen literario celebrado en Alicante han sido premiados trabajos de nuestros distinguidos e ilustres paisanos, don Luis Ezcurra, Juez de Monóvar y don Antonio Soría Gabaldón, Cura Párroco de San Juan de Elche.

Muy de veras les felicitamos.

Srta. María Bravo Modista.—Luis Barcala (antes S. Pascual) número 2; segundo.—Ofrece su especialidad en confección de trajes por el sistema «MARTI». Plisados y Patronos a la medida.

—Se encuentra en esta el culto abogado don Manuel Mazón, Secretario del Juzgado de Pina del Ebro (Zaragoza).

—Han regresado de su finca de Santomera, donde pasaron el verano, las simpáticas señoritas Sofia Barber Pérez y Elodia Ruiz Barber.

—Procedente de Madrid, donde reside, se encuentra en esta, pasando una temporada junto a su familia nuestro paisano, don José M.^a Triqueros.

—Regresó de Barcelona el Canónico de esta Catedral don José M.^a Rubio.

—Con objeto de pasar una temporada con su hermano don José, se encuentra en esta el maestro nacional de Vegallera (Albacete) don Agustín Santamaría Vidal con su distinguida esposa.

—Ayer celebraron su onomástico don Agustín Caveró Casañes, Dean de la S. I. C.; don Agustín Esquiva, don Agustín Hernández, don Agustín Caballero y don Agustín Fenoll, a los cuales felicitamos.

CLÍNICA EXCLUSIVA

para enfermedades de

Garganta, Naríz y Oídos

DR. M. SANZ GARCIA

Ex-Interno por Oposición del Hospital General de Madrid

Calle Mayor, 40

ORIHUELA

—El pasado día 24 dejó de existir, el industrial de esta plaza don Eliseo Fabregat.

Su entierro verificado a las seis de la tarde del día 25, fué una sentida manifestación de duelo, en la que tomaron parte todas las clases sociales.

Reciba nuestro pésame la familia del finado, particularmente su viuda e hijos.

Salón Novedades

Temporada 1929-30

Inauguración el domingo próximo, 1.º de Septiembre, con las más emocionantes y sugestivas películas filmadas hasta la fecha

DOMINGO 1

Días de Colegial

MARTES 3

La venganza de Centella

JUEVES 5

Caballos y Caballeros

Próximamente «LA VIUDA ALEGRE», «BEN-HUR» y «EL GRAN DESFILE».

Lea usted

ACTUALIDAD

Semanario INDEPENDIENTE



¡A LOS TOROS!

Hace muchos años que no asisto a las corridas de toros. Las primeras que presencié cuando era niño (dos o tres) me causaron tal impresión de desagrado que desde entonces soy enemigo de la mal llamada fiesta nacional. No se si por debilidad mía o por conocer con mas detalles ese bárbaro espectáculo he ido con los amigos a presenciar en Alicante una corrida de toros. Es interesante conocer al pueblo español en el circo taurino. ¡Qué contraste! Un pueblo tan pacífico ante las desgracias nacionales y allí se enardece, protesta, aplaude, increpa a los lidiadores y cuando no hay emoción por que el lidiador no se pone en peligro de que le coja el toro, entonces el público se siente defraudado y es cuando se destapa el «castizo» y «patriótico» español dejando ir al torero unas cuantas frases sucias y repugnantes bien voceadas para que todos nos enteremos y en las que no se guarda respeto ni para la familia de un desgraciado que en un pueblo culto sería su nombre ignorado por su escasa cultura y que en esta sociedad tan falta de principios cristianos es ídolo al que se adora y sirve para deleitar al público con peligro de su vida.

Qué profundo sentimiento me produjo el ver presidir en esta tarde el bárbaro espectáculo a la mujer española y ver en el resto de la plaza bastante afluencia de este sexo. La mujer española que sabe ser madre, que sabe ser héroe; que es inocente, noble y virtuosa; que es todo sentimiento, que tiene un espíritu selecto no debe de acudir a estos espectáculos

que tan en pugna están con la educación como con el prestigio de nuestro pueblo.

Después de presenciar ese espectáculo sigo siendo mas enemigo que antes de esa mal llamada fiesta nacional, y entiendo que ello no puede darnos prestigio, y si lo dá, será solamente entre personas de escasa mentalidad que al estudiar nuestros valores no pasan de conocer al Gallo o a Belmonte.

Creo a este efecto interesante reproducir lo que de nuestra fiesta nacional dijo en un estudio sobre España el gran geógrafo francés Onesimo Réclus «es un verdadero escándalo que «el noble arte de la tauromaquia» tenga aún tantos adeptos, y que se llame «fiesta nacional» por excelencia a una degollación de reses

UN RUEGO

Dificultades surgidas ha tiempo en el cobro de las suscripciones de este semanario nos obligan a presentar a nuestros amables lectores con el recibo corriente otros atrasados. Rogamos encarecidamente nos sea perdonada esta deficiencia y atiendan los suscriptores los recibos presentados al cobro con toda la benevolencia que el principal fin de esta revista merece.

por hombres cubiertos de colorines y dorados, que realizan al son de músicas y aplausos las mismas repugnantes tareas de los mozos de los mataderos.

Es mentira que esa fiesta eduque virilmente al pueblo, el cual, a la hora de su digestión, contempla sobre la arena sangre, piltrafas y excrementos. Estos espectáculos repugnantes, que fueron también los de la Roma degradada, servil y envilecida, contribuye a hacer los pueblos sanguinarios, cobardes y amigos del peligro ajeno. Las corridas a pesar de lo que llaman estúpidamente «su color local» así como las peleas de los gallos, a que tan aficionadas se muestran las gentes de Andalucía, son espectáculo de gente cobarde que se deleita con el dolor ajeno, y la valerosa España, siempre tan hidalga, que ve en el buen caballero de la Mancha, paladín de los débiles, su propia personificación, debía avergonzarse de estas diversiones indignas.

En algunas ciudades, la plaza de toros la explota el hospital, creado para consuelo de la humanidad doliente, y sus mismas camillas sirven para trasladar hombres heridos o muertos en provecho de un establecimiento benéfico».

Busquemos emociones, yo sin ellas no deseo la vida, pero no las busquemos con riesgo de la vida estéril de un desgraciado ni el sacrificio bárbaro de una res; busquemoslas en el amor, la justicia, el bien y el trabajo y de esa forma seremos verdaderos españoles y nuestra obra contribuirá eficazmente al engrandecimiento de nuestra querida España.

TAMILLARES

Or. huela Agosto 1929

Marcelino Galiano Alfaro

PERITO MERCANTIL - CORREDOR MATRICULADO

OFREZCO: Varias fincas de campo, tierras en blanco, huertos, casas y dinero a préstamo con garantía hipotecaria al 6°.

Despacho: RIO, 21 - ORIHUELA

Opiniones sobre la reforma constitucional

Aprovechando la circunstancia de que ACTUALIDAD a iniciativas de los socialistas oriolanos ha abierto sus columnas a aquellos ciudadanos que quieran emitir su opinión respecto al anteproyecto de Constitución, vamos a dar la muestra modesta pero sentida o a hacer una crítica de parte de ella, ya que la Dictadura en un rasgo de «tolerancia» ha dado cierta libertad a la opinión escrita; circunstancia que tenemos la obligación moral de aprovecharla, los que queremos para España días mejores y no un retroceso a los tiempos del absolutismo y a aquellos históricos de la Santa Inquisición, que restablecerían no pocos, imitando a Fernando VII. Ello es preciso porque la detención en este y en todos los asuntos que a uno afectan, es sinónimo de conformidad y ya que no podemos interesar al pueblo en tal materia más que de esta forma, hagámoslo seguros de hacer la labor más santa y justa.

Entrando en el porqué de este trabajo, diré—cosa muy lógica—que soy enemigo irreconciliable de la Constitución que a estas alturas se quiere imponer al país, tal y como está redactada, po que las leyes de la Nación deben ser hechas y votadas por el pueblo por medio de sus legítimos representantes, elegidos libremente con sufragio secreto y garantido. Qué justificada estaría la Dictadura si convocando a Cortes empleara su fuerza en garantizar la pureza del sufragio, para así saber si el pueblo quería seguir gobernado por las derechas o detestándolas se abrazaba a las izquierdas.

Tan conservador, tan tradicional y manárquico que dicen es el pueblo y tanto que temen las llamadas gentes de orden a pulsarle.

Capítulos intolerables tiene el anteproyecto; examinar a los señores que lo han confeccionado—entre ellos La Cierva—y los veréis allí en cuerpo y alma, pero subleva el ánimo deducir de algunos de ellos las facultades que dan al rey y a los ministros para declarar la guerra y hacer la paz, sin contar con las Cortes que son el pueblo. Con tal Constitución pueden abrir la correspondencia, registrar el domicilio de los ciudadanos—puesta en vigor la Ley de orden público—legislar en materia económica y si las Cortes se a obstinan en aprobar un proyecto de Ley,

el rey puede nombrar 30 diputados y determinar su aprobación.

El poder real y el ejecutivo, en una palabra la monarquía y el capitalismo quedan fortalecidos, en tanto que las cortes quedan despojadas, de su soberanía y de la autoridad y fuerza de fiscalización de los intereses del pueblo, precisamente cuando todos los Estados de Europa afirman más y más la soberanía de los pueblos.

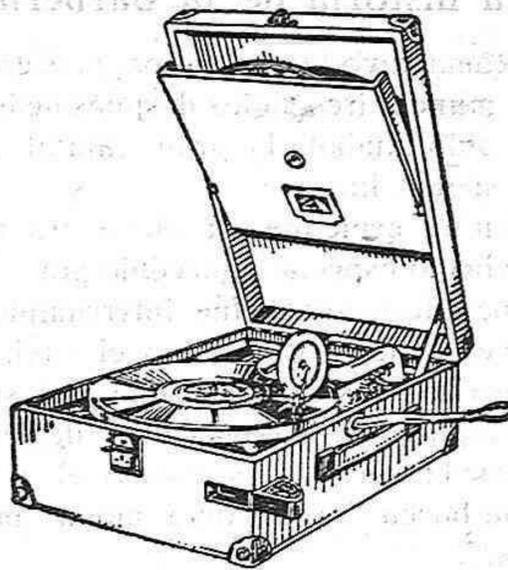
El feudalismo con sus privilegios está bien garantido y el Parlamento quedará reducido a la nada, si se hace Ley el anteproyecto, que nos ocupa. Muchos más detalles interesantísimos hay en tal texto, los que no debe desconocer el pueblo con una ligera crítica si se quiere y por parte de los que saben brillantemente tratar tales materias. Convencido de que lo harán aquellos oriolanos que se llaman demócratas, termino este a modo de crítica para dar paso a los que sumidos en el mutismo tienen una ocasión para poner peros a lo que entrará en vigor aún estando muerto, si los que pudiendo no lo remedian.

La pluma vale la pena emplearla al mismo tiempo para pedir los mismos derechos políticos para la mujer que para el hombre y para detestar también de la Constitución del 76, la que muy liberal y con ella en vigor toleraba la depotación por carretera de hourados trabajadores a los que a veces se aplicaba la Ley de fugas, y admitía la clausura de Centros Obreros y los encarcelamientos más caprichosos y viles.

Votamos pues en contra del anteproyecto de Constitución, en contra de la del 76, causante de este estado de cosas y pedimos Cortes Constituyentes para que el pueblo le haga las Leyes porque se ha de regir. ¿Habrá cosa más natural?

ANTONIO CUBÍ

GRAMOLA portátil marca "LA VOZ DE SU AMO"



Sin compromiso alguno para Vd. solicite una audición en el Bazar de ANGEL SUBIELA. Conozca las excelencias de esta GRAMOLA para que sepa lo que es un gramófono moderno.

No lo dudes...

Si queréis tener una fotografía artística y económica visitad la nueva fotografía de JOSÉ FRANCO instalada con todos los adelantos modernos en la CALLE DEL MOLINO NUMERO 20.

Andrés Germán Pescetto

PERITO AGRICOLA

Ofrece sus trabajos en la

Calle del Colegio, 6

ORIHUELA

CURIOSIDADES

El Sombrero panamá

Este finísimo tejido de paja se trabaja a mano. La planta llamada «paja toquilla» se desarrolla en diez y ocho meses y vive de cuarenta a cincuenta años. Casi todos son fabricados en la república del Ecuador y los más afamados proceden de Jipijapa, ciudad sombrerera de la provincia de Manabí. El valor de los más finos alcanza en los mercados de los Estados Unidos hasta 100 dólares.

Un problema trascendental

El problema de salvar el cargamento de un buque, sobre todo el que se refiere a sustancias alimenticias y de primera necesidad que por tantos miles de toneladas se perdían durante la guerra, por los constantes torpedeamientos, ha sido resuelto, según parece, por W. G. Durant, de Jacksonville (Estados Unidos). Propone que la carga más preciosa se cierre en grandes tubos de hierro galvanizado herméticamente cerrados, los cuales, al hundirse el buque torpeado, saldrán a la superficie y quedarán flotando por tiempo indefinido, pudiendo ser fácilmente recogidos.

Estos tubos, impermeables al agua y al aire, serán suficientemente grandes para obtener una buena cantidad de toneladas de carga de cinco a quince, y cada uno de ellos debe ir provisto de una cámara de aire comprimido que asegure la flotación. Además, llevará cada uno un gancho y una cadena de madera que puedan unirse unos a otros y ser remolcados con facilidad hasta la orilla o hasta el buque o buques de salvamento. Sirven además de boyas, estos flotadores y de lugar seguro donde salvarse la tripulación y el pasaje del buque torpeado.

La historia de la Barbería

Roma tuvo los primeros barberos del mundo, tres siglos después de haber sido fundada la gran capital de las siete colinas.

En un principio, el afeitado era un privilegio especial concedido por los emperadores, y que fué interrumpido por el emperador Adriano, el cual, a causa de unas cicatrices que le desfiguraban la cara, comenzó a dejarse crecer la barba y estableció el uso de la barba larga como moda universal.

Muchos años después, los barberos de Roma se dedicaron a otros varios oficios: usaban como emblema una bacia toscamente pintada, con un brazo y una pierna que tenían las venas abiertas y presentaban sanguijuelas en las incisiones.

«Aquí se extrae la sangre», decía un letrero pintado junto a los ensangrentados miembros.

Para afeitar a los parroquianos con una mayor comodidad y perfección, introducíanles en la boca una bola de madera que servía para hacer más dura la piel. El barbero romano, además, había de poseer para obtener su título conocimientos especiales que de ningún modo se exige al barbero moderno.

Andando el tiempo, se estableció, por medio de los «Estatutos de la Venerable Compañía y Universidad de los barberos de Stufaroli», que nadie pudiese ejercer el arte del afeitado si antes no poseía un exacto y preciso conocimiento de todas las venas del cuerpo humano, y ello con objeto de que pudiera sangrar o aplicar sanguijuelas, ventosas, cauterios o las restantes especies de remedios que la remota ciencia quirúrgica de aquellos tiempos aconsejaba.

El Arte a través de los tiempos

APUNTES POR A. L. G.

Es el Arte, la suprema manifestación de la civilización de un pueblo. Todo lo que de noble y puro germina en el seno de una raza, se exterioriza por su arte, que es siempre reflejo fiel del alma, del carácter, de la cultura de quien lo engendró. Todos los seres, desde el intelectual contemporáneo, producto del refinamiento progresivo de la Humanidad, hasta nuestros abuelos prehistóricos, los hombres-fieras de las cavernas, llevamos innato el sentimiento de lo bello. Esta inclinación hacia la emoción estética, es la que ha inspirado al genio humano, tanto al producir las pinturas de las cuevas de Altamira, como al elevar el Parnon, esa apoteosis de mármol y luz que se eleva en la Acrópolis ateniense.

Y, siendo como es el Arte, la condensación de los ensueños de los pueblos y la manifestación más alta de la cultura, justo es que nos preocupemos, aunque no sea más que fugazmente, de hacer llegar hasta nuestros lectores una impresión de la marcha del arte a través de los tiempos.

Primeras manifestaciones artísticas

Conforme avanzan los tiempos, las ciencias dedicadas a las investigaciones arqueológicas, han arrancado secretos pertenecientes a la remota edad, en que la Humanidad comenzaba a vivir su infancia. Hará unos 8.000 años, cuando finaba el último período glacial, los poblados prehistóricos europeos, ya tenían especiales actitudes para el arte. De los últimos descubrimientos hechos en Suiza y el Sur de Francia, se ha sacado la conclusión de que fué la Escultura la primera manifestación artística de estos pueblos, siendo verdaderamente admirables los objetos grabados en asta de reno, animal característico de la época y único campo de sus incursiones artísticas.

Al terminar el período glacial y retirarse las nieves, aparece sobre la superficie terrestre la flora y la fauna actuales, el hombre prehistórico habituado a labrarse sus armas y utensilios de asta, sufre un rudo golpe

con la desaparición del reno que emigra a los países donde persisten las grandes llanuras de hielo.

Transcurre el tiempo, llega a conocer el bronce y la cerámica, conocimientos que elevan su nivel cultural y entonces es cuando deseoso de conmemorar algún acontecimiento extraordinario de su vida, levanta los primeros monumentos megalíticos o de grandes piedras sin labrar, unas clavadas en el suelo: Methires, otras formando plantas cuadradas: dólmenes, estos últimos monumentos levantados por el alborear de la sensibilidad en las almas, recibían, en lo que es hoy el litoral mediterráneo, el nombre de talayost.

El arte ornamental decorativo de esta edad del bronce, es generalmente con espirales y entrecruzados curvilíneos, es el arte que modernamente se ha dado en llamar de la Tene, por este lugar de Suiza, donde se han encontrado importantes yacimientos de objetos de arte, pertenecientes a este período.

(Continuará)

IMPRESA y ENCUADERNACIÓN

DE LA BENEFICENCIA

Se encuaderna en rústica, en cartón, en tela, en pasta y en piel. Se dora en fino. | Se hacen toda clase de impresos comerciales, Programas de fiestas, Folletos y libros.

Fábrica de velas de cera y bujías
CERA PARA EL CALZADO MARCA "ASENSI"
Hijos de Monzó Gil Hermanos
CLASES LITÚRGICAS GARANTIZADAS
ALBAIDA (Valencia)



Deposito de materiales de construcción de
Francisco Sánchez García
Fábrica de mortácos hidráulicos :: Construcciones en cemento armado
Cemento portland artificial de varias marcas, Uralita. Artículos de saneamiento; azulejos y Cerámica
ORIHUELA

Caja de Socorros y Ahorros de Orihuela

Fundada en 11 de Octubre de 1879

CAPITAL SOCIAL 1.500.000 PESETAS

Opera sobre préstamos con garantía hipotecaria personal y crédito reconocido. Hace préstamos sobre ropas, alhajas, valores públicos y frutos. Admite imposiciones a plazo fijo con títulos al portador al 5 por 100 y las ordinarias al 4 por 100 anual.

Domicilio: RUIZ CAPDEPÓN, 1. - Propiedad

Pedid en Perfumerías el Agua de Colonia MUÑEQUITA y el depilatorio Instantáneo BRÚ.

Fabricante: Emilio Caja

CARTAGENA

La Casa de los Bordados

Tomás Navarro

Paquetería y Mercería
Especialidad en Bordados, Medias y Calcetines

PRECIOS DE ALMACÉN

Mayor, 21

Orihuela

De resulta del escándalo que se previó había de ocasionar el CURACANA, se agotaron las existencias, siendo muchísimas las personas que no pudieron proveerse de dicho artículo; por cuyo motivo comunico que ya de nuevo lo tengo en existencia.

Perfumería PERALTA
Optica y confecciones para niños
ORIHUELA

Banco Internacional de Industria y Comercio-Orihuela

CENTRAL: MADRID :: Sucursales en España y Marruecos

Operaciones que ejecuta:

Toda clase de operaciones de Banca y Bolsa: cambio de monedas: cartas de Crédito sobre todas las plazas de mando: Seguros de cambio: Transferencias de fondos entre las Sucursales: Servicio de Cajas de Alquiler en Madrid y Cartagena: Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazo, abonando intereses según vencimiento: Imposiciones en Caja de Ahorros abonando el interés del 4 por 100 anual.

¡Automovilistas!

Consultad las condiciones de

“AUTOSEGURO”

No contrata pólizas por más tiempo de un año

OFICINA CENTRAL: Avenida Conde Peñalver, 19 y Victor Hugo, 1-MADRID
 Delegado en ORIHUELA: Agustín Meseguer

Chocolates elaborados a brazo

de JUAN LLANES

Especialidad en Cacaos y azúcares
 para la fabricación de chocolates.
 : ARTICULOS GARANTIZADOS :

Luis Barcala, 15 Orihuela

NOVEDADES

TEJIDOS

J. RAMÓN GARRIGÓS

Primera casa en la Región en
 los artículos a que se dedica

PAÑERÍA

Mayor, 32 :: Orihuela

FUMADORES

La Fábrica de Tabacos de la Habana ROMEO Y JULIETA, y su marca anexa MARIA GUERRERO, exponen a la venta en todas las expendedorías de España sus acreditados cigarros a los precios que se indican en las siguientes tarifas:

ROMEO Y JULIETA

VITOLAS	cigarros en caja	PRECIOS	
		del cigarro PTAS.	de la caja PTAS.
Romeos grandes	10	4,00	40,00
Romeos finos	10	3,00	30,00
Coronas grandes	25	3,00	75,00
Nacionales	25	1,95	48,75
Aguilas reales	25	1,75	43,75
Celestiales finos	25	1,45	36,25
Perlas	25	1,20	30,00
Regalia de la Habana ..	25	1,00	25,09
Panetelas Imperiales ...	25	0,95	23,75
Sports	25	0,75	18,75

MARIA GUERRERO

VITOLAS	cigarros en caja	PRECIOS	
		del cigarro PTAS.	de la caja PTAS.
Fernandos	10	4,00	40,00
Aguilas	25	2,75	68,75
Fontanares	25	2,50	62,50
Petit Coronas	25	1,75	43,75
Inmejorables	25	1,50	37,50
Glorias	25	1,20	30,00
Creimas habaneras	25	1,10	27,50
Marias	25	0,95	23,75
Londres	25	0,95	23,75
Panetelas	25	0,75	18,75

Almacén de Cristales

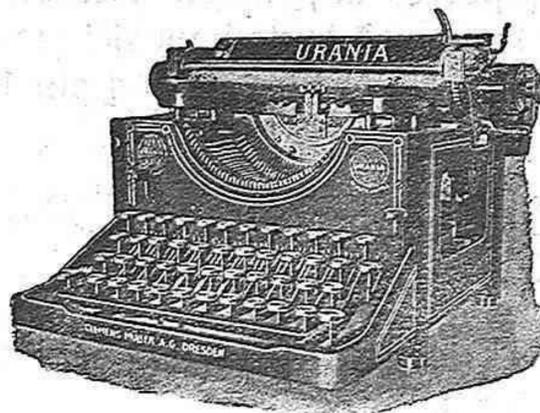
DE

Venancio Barranco Ruiz

Lunas y cristales artísticos

López Pozas, 10

ORIHUELA



La marca suprema

VENTAS
AL CONTADO Y A PLAZOS

M. Quixano

Mayor, 18

El Triunfo Tejidos y novedades
para señoras y caballeros

Primera casa en precio tijo

ELADIO ESQUER

Esta casa garantiza sus artículos
por su duración y colorido

Precios increíbles :::: Calderón de la Barca, 7

Banco Español de Crédito

CAPITAL 50.000.000 DE PESETAS

Central: Palacio de la Equitativa, MADRID, propiedad
 ORIHUELA, Paseo de Sagasta