

Sigue Polonia comerciando con Franco. De nuevo llegó a España el barco «Elisa Babel» con carbón polaco a cambio de mineral español. — El nuevo embajador norteamericano es hombre ducho en pasos de película diplomática. Mr. John Davis Lodge ha trabajado en varias películas y en una de ellas con Marlene Dietrich («Capricho Imperial»). — Se dice que un representante allegado de Stockolmo ha tomado nota de los nombres de Pío Baroja y Ortega y Gasset con objeto de dar el premio Nobel de Literatura a un español o a un hispanoamericano.



LA VERDAD

Portavoz de la CNT de España en el EXILIO

HEBDOMADAIRE autorisé par le Ministère de l'Information en date du 3 mars 1946
Direct.: J. PEIRATS — Administ.: VALERIO MAS

N.º 518 - II EPOCA - Precio: 20 Frs
Toulouse 3 Abril 1955

GIROS: «CNT» hebdomadaire, C.O.P. 1197-21
TOULOUSE (Haute-Garonne)
Redac. y Administ.: 4, rue Belfort, Toulouse (H.-G.)

En los medios protestantes de Madrid se señala que la Iglesia Católica parece haber dejado en suspenso el principio de «católico un día, católico siempre». La Iglesia evangélica española anuncia que la Iglesia católica ha empezado a extender certificados a los católicos convertidos en los que se declara que ya no pertenecen a la Iglesia católica. Este certificado es necesario a todo no católico español o extranjero para poder casarse civilmente dentro de la ley española y también para ser enterrado en un cementerio no católico.

EL YALTA ESPAÑOL

Estas horas habrá hecho entrega de sus credenciales el nuevo embajador de los EE. UU. cerca del gobierno fascista de El Pardo. Mr. Lodge sustituye a Mr. Dunn y aquí no ha pasado nada. No creemos que esta vez el cambio de un simple representante diplomático signifique un cambio sustancial en la política norteamericana con respecto a sus relaciones con la España de Franco. La política norteamericana en España entra de lleno en la amplia zona facultativa de que con respecto a las cámaras legislativas goza el Pentágono. Este fuero del alto organismo militar norteamericano se ampara en las no menos altas razones estratégicas. Esta es por lo tanto la explicación que ha venido sirviendo de escudo al gobierno de Eisenhower en sus fricciones con el sector más solvente de la opinión pública norteamericana; porque existe en los EE.UU. un amplio sector que siente en su sangre los hervores de las tradiciones liberales, que no acepta ni conculga con la lógica fría, con el pragmatismo congelado, con el amoralismo de ciertas razones de Estado. Es el clamor que tiene actualmente en vilo, en materia de libertad de conciencia, a amplios sectores al ser revelados los secretos del que cobra nombre de «Yalta español».

a la de tipo congregacional— a partir del momento en que no pudieron ser más largo tiempo disimuladas. El gobierno de Washington, presionado por este movimiento de opinión ha tenido que denunciar el que por la letra y el espíritu es acuerdo tajante y no admite rodeo posible. Ha tenido que reconocer que se mercadeó sobre el tapete verde de las negociaciones con la libertad de conciencia de los norteamericanos, hipotecándola, haciendo ofrenda de ella a Franco para que éste pudiese mercaderar a su vez en favor del Vaticano. En este aspecto, el acuerdo hispanoamericano tiene mucho de común con la ahora traída conferencia de Yalta, en que los representantes de tres grandes potencias jugaron a la ruleta los destinos de los pueblos soberanos de Europa.

La denuncia de aquella cláusula por Washington parece contar con la buena disposición del caudillo; pero antes ya tenía éste planteado que en materia de ayuda económica el socio contratante capitalista había dado por atenerse estrictamente a la letra

y no al espíritu de la letra. Hay, pues, buena perspectiva para llegar a un acuerdo. Letra por letra, Franco seguirá manteniéndose firme en que lo pactado es el paso de todo el personal militar y civil norteamericano de servicio en el terreno «soberano» español por las horas caudinas del catolicismo. Ahora bien, espíritu por espíritu, Franco tiene mañida la obra carta: hacer concesiones a expensas de la Iglesia doméstica con tal que los yanquis se decidían a aflojar el cordel que regula su bolsa. La posición vaticanista es de apuesta sobre la carta de Franco. La tiera se siente más que satisfecha por las satisfacciones que de potencia a potencia le otorgan las cláusulas del Concordato. Si el chantaje, golpeando en el codo al Tio Sam, consigue que éste afloje la mano, todo quedará reducido a imponer sordina al recalitrante cardenal Segura, flamante Mindszenty español, que ya empieza a preludiar de «soy un perseguido!»

Atender a este problema será una de las tareas inmediatas del nuevo embajador norteamericano.



El cónsul general franquista en Nueva York rodeado de Mr. Lodge y familia, momentos antes de embarcar para Madrid el nuevo embajador norteamericano. La embajadora parece seducida por la propaganda consular.

A este respecto no se han producido revelaciones sensacionales por triquiñuela táctica más o menos, ni por la voluntad de parte interesada. El «Yalta español» ha hecho explosión por sí mismo como un artefacto de tiempo, al atenerse el franquismo a los caracteres de molde, y no a los entendidos de ninguna especie, con respecto a los alcances de los textos del conciliábulo pactado. Como en las erupciones volcánicas, la explosión se ha producido con la complicidad de las capas telúricas más sensibles.

El pueblo norteamericano ha tenido que darse cuenta, a partir del momento en que empezaron a pulular por España sus fuerzas armadas o sin armar, que a sus expensas, sin consultarle, ni medir siquiera los alcances, el Pentágono había hecho concesiones a Franco a expensas de la libertad de conciencia. Que al biendo en los EE.UU. 250 corporaciones religiosas, divididas en unas 294.359 iglesias con un total de 95.681.604 fieles, de los cuales sólo 31.648.424 son católicos (la Iglesia considera católicos a cuantos pasaron por el remojón bautismal y levanta sus estadísticas a ojo de buen cubero), por las cláusulas secretas del «Yalta español», todo personal estadounidense de servicio en España quedaba automáticamente bajo la jurisdicción del Vaticano.

Decimos que fué concesión, porque cláusula tan importante no pudo pasar desapercibida, dados sus alcances, a los negociadores de ambas partes. Tuvo que ser muy debatida y tuvo que haber sido caballo de batalla de Franco. Este tenía que ofrecer más que seguridades a la Iglesia, que es uno de los más firmes puntales del régimen. El hecho de abrir las puertas de España a los herejes sajones había producido gran revuelo de sotanas. Para calmar a los suspicaces se sincronizaron las negociaciones con Washington y con el Vaticano. Ya hemos dicho que el Concordato fué la ración de caracolas echada a los buitres vaticanistas para que hicieran éstos oídos de mercado al pacto con el Pentágono. Pero Franco arrastró en los «gringos» mayores concesiones en el orden religioso; las vejatorias a que nos hemos referido más arriba. Y éstas han hecho saltar a la opinión norteamericana — no sólo

La C. N. T. ante la revolución rusa SOBRE DELEGACIONES A MOSCÚ

Terminada la reproducción de la respuesta de Andrés Saborit, y cuando ya habíamos dado a las líneas la primera entrega de la rectificación de José Peirats, nos llegan unas cuartillas de nuestro apreciado compañero Gastón Leval a las que vamos a dar prioridad. Nos llegan unas cuartillas de nuestro apreciado compañero Gastón Leval a las que vamos a dar prioridad. Nos llegan unas cuartillas de nuestro apreciado compañero Gastón Leval a las que vamos a dar prioridad. Nos llegan unas cuartillas de nuestro apreciado compañero Gastón Leval a las que vamos a dar prioridad.

HABIENDO sido mencionado varias veces, con mayor o menor acierto, en la polémica Saborit-Peirats que se desarrolla en «CNT», a propósito de Angel Pestaña y su estancia en Moscú, en 1920, creo necesario hacer algunas aclaraciones. Primero. Yo fui en 1921, delegado de la C.N.T. de España, para tomar parte en el Congreso constitutivo de la Internacional Sindical Roja. Segundo. La confusión que parece existir sobre mi nombramiento viene de que fui designado por la Federación local de grupos anarquistas que entonces, como la C.N.T., actuaba clandestinamente en Barcelona. Tercero. El pleno clandestino de

por Gastón Leval

delegados que nombró a los cuatro delegados: Nin, Maurín, Arlandis, Ibañez, fué perfectamente regular, y actuó en virtud de la potestad nombrada por el Congreso de la Comedia (Madrid, diciembre de 1919) que decía:

«El Comité Nacional, como resumen de las ideas expuestas acerca de los temas precedentes por los diferentes oradores que han hecho uso de la palabra en el día de hoy, propone:

«Primero. Que la C.N. de T. de España se declare firme defensora de los principios de la Primera Internacional sostenidos por Bakunin, provisionalmente a la Internacional Comunista por el carácter revolucionario que la informa, mientras tanto la C.N.T. de España organice y convoque el Congreso obrero universal que acuerde y determine las bases por las que deberá regirse la verdadera Internacional de los trabajadores.»

Desde luego, no íbamos a un Congreso organizado por la C.N.T. que, perseguida y bastante maltrecha, no estaba en condiciones de llevar a cabo la organización de un movimiento universal. Pero se suponía, entonces, que la iniciativa venida de Moscú (en parte por haberla recomendado Agustín Souchy, Borghi y Pestaña en el Congreso de la Internacional Comunista un año antes) podía aparejarse con lo que se había proyectado en la euforia revolucionaria sentimental destacadada por la Revolución rusa.

Tercero. Se presenta al pleno de abril 1921 (y no 1922, como escribe José Peirats en el primero de los tres tomos por él publicados) como habiéndolo sido «amañado» (tesis de Buena-casa y de Peirats, que sin duda la tomó de él). Yo no participé en ese pleno, porque luchaba más en los grupos anarquistas. Pero por lo que sé, y supe entonces, fué perfectamente regular. Diré después por qué dió los resultados sorprendentes que han sido comentados.

Cuarto. Mi nombramiento para formar parte de la delegación enviada a Moscú tuvo lugar por las siguientes razones:

Los grupos anarquistas habían, desde algún tiempo, empezado a reaccionar contra el entusiasmo revolucionario irreflexivo que arrastraba a la mayoría de los compañeros de la C.N.T. a una simpatía excesiva hacia Moscú (véase la resolución de Madrid, presentada por el Comité Confederal). Yo mismo, en asambleas de militantes de Barcelona, me había esforzado por poner en guardia a compañeros entre los cuales a ciertos oradores de mitin, y redactores de «Solidaridad Obrera». Desde «Tierra y Libertad», José Prat se esforzaba por impedir que el error persistiera o hiciera dar pasos en falso.

Teniendo en cuenta esta posición crítica de los grupos, cuyos militantes actuaban en la C.N.T., el pleno decidió que, para evitar una desconfianza de consecuencias desagradables, se encargara a los grupos que nombrasen a uno de los delegados de la C.N.T., que después le rendiría cuenta de lo que había visto en Rusia, al mismo tiempo que le rendiría a la C.N.T. Los compañeros anarquistas de Barcelona decidieron que yo había de ser ese delegado.

Fuí por tanto a Rusia como delegado con credencial de la C.N.T. Como tal, los compañeros de Barcelona me facilitaron los medios para viajar y pasar la frontera. Y es muy dudoso que los grupos anarquistas de Barcelona hubiesen actuado en esa forma a fin de hacer el juego a una postura comunista. Todos sabíamos lo que había sucedido en el pleno de Lérida.

Todo esto parece ignorarlo el compañero Peirats, que en su libro no menciona sino a Andrés Nin y a Joaquín Maurín como delegados a Rusia, cuando fuimos en verdad cinco: Nin, Maurín, Ibañez, Arlandis y yo. Lo cual, desde luego, permite pasar por alto el papel que desempeñé en la defensa de nuestros principios y en la actuación consecuente que tuve en Rusia.

Por tanto, los elegidos en el pleno de Lérida lo fueron en forma perfectamente correcta. Que después, para disculparse se diga que el pleno haya sido irregular, es humanamente comprensible. Pero no corresponde a la verdad. (Pasa a la página 4.)

LA VERDAD SOBRE EL TRATADO NORTEAMERICANO CON ESPAÑA

EN el lugar de servicio en Madrid, un miembro del Board of Editors de U.S. News and World Report ha contorneado muchos de esos «secretos». Los planes de construcción de los EE. UU. en España han sido divididos en dos fases. La primera fase, que costará 200 millones o más de dólares comprende cuatro aeródromos estratégicos, una estación aeronaval cerca de Cádiz y facilidades portuarias en Cádiz y en Cartagena. La segunda fase, que puede costar alrededor de la misma cifra, comporta cuatro aeródromos más y facilidades en cuatro puertos más en el Atlántico y en el Mediterráneo. La decisión sobre si se va o no a esta segunda fase no será tomada hasta el año próximo y puede que no se lleve a cabo a menos que la guerra fría vuelva a ponerse candente.

Una de las razones de las modestas dimensiones de los planes de construcción norteamericana es que, según los convenios, las tropas españolas no tienen la obligación de combatir fuera de España. Los ambiciosos planes de defensa, sin embargo, han sido defraudados, principalmente, por las condiciones desastrosas del sistema de transporte del país y su honda pobreza.

Los estudios hechos han demostrado que España sería incapaz de soportar un establecimiento amplio y moderno de defensa sin las continuas inversiones de los EE. UU. mucho más importantes que se habían calculado. Los EE. UU. tendrían que instalar los medios de transporte necesarios para tropas modernizadas, fuerzas aéreas y abastecimientos militares. Los vagones de carga y camiones e instalaciones portuarias desembarcadas no son suficientes. Sería necesario trazar nuevas vías férreas, construir carreteras, muelles, más profundos puertos, instalar oleoductos para combustibles.

En España están en servicio locomotoras con noventa años de existencia. La red de transportes del país es tan lamentable que su reparación y la construcción de muelles y oleoductos sería necesario precisamente para alimentar los

aeródromos norteamericanos ahora definitivamente proyectados.

La construcción de cuatro aeródromos estratégicos solamente crearía un mayor problema logístico. La maquinaria y materiales para la construcción tendrán que ser desembarcados en seis u ocho puertos españoles con las consiguientes redes carreteras y ferroviarias para evitar sobrecargar el acceso por un solo canal. Alguna maquinaria y abastecimientos pueden ser transportados desde África por medio de hidroaviones que podrían posarse sobre los ríos del interior del país evitando así embotellamientos en los puertos.

España es incapaz de proporcionar el cemento necesario para pavimentar las pistas de los aeródromos y para construir los edificios contiguos. El Cartel del cemento del país, que ha venido manteniendo baja la producción y altos precios durante muchos años, no puede actualmente atender a las necesidades españolas. A pesar, pues, de los fuertes gastos de transporte, el cemento necesario para las construcciones estadounidenses tendrá que ser traído del exterior por vía marítima.

La maquinaria moderna para construcciones, en cantidades necesarias, también brilla en España por su ausencia. Los EE. UU. tendrían que proveer con cerca de 2.000 paridas de tal maquinaria «bulldozers», palas mecánicas, niveladoras pesadas, hormigoneras, grúas, generadores eléctricos, bombas, etc.

Los convenios establecen que la mayor parte de las construcciones deben ser realizadas por los constructores españoles y a base de mano de obra española. Cerca de 30.000 trabajadores pueden ser empleados cuando los trabajos alcancen todo su rendimiento. Los instructores y técnicos figurarán de 500 a 1.000 norteamericanos.

Las dos principales bases de bombardeo norteamericanas deben ser construidas en el ángulo suroeste del país, cerca de Sevilla, a 600 millas de distancia de los Pirineos y a cerca de 95 millas, por tren, del puerto atlántico de Cádiz. Un aeródromo será construido en El Coper, a 5 millas de Sevilla; el otro en Morón de la Frontera, a 34 millas al sureste.

Una tercera base, para cazas de escolta e interceptores, será construida a 9 millas al oeste de Zaragoza. La cuarta, para aviones de reconocimiento, será construida en la meseta central, a 15 millas al este de Madrid. La meseta central, a 2.000 pies, representa la máxima altitud a que los bombarderos de reacción pueden despejar con seguridad con toda su carga.

El aeródromo de Zaragoza posee ya una pista de asfalto de 9.500 pies, que apenas necesita nivelarse y ser protegida contra las erusiones de los aparatos de reacción. Pero la pista de Madrid tiene solamente 4.500 pies de longitud, y los dos campos sevillanos están dotados de pistas de césped. Pistas de cemento de 10.000 a 12.000 pies de longitud, según la latitud, deben ser construidas en esos lugares. El plan es hacerlos aptos para bombarderos a reacción, para que puedan éstos aterrizar en cada uno de los cuatro campos en caso de emergencia. Aparte la cuestión de pistas los Estados Unidos tendrán que instalar caminos para taxi, lugares de estacionamiento de estos vehículos, hangares, tiendas y alojamiento. (Pasa a la página 4.)

JUVENTUD DESORIENTADA

Por SOLANO PALACIO

DE todas las ingraticudes conocidas, la más culpable es la de las juventudes con respecto a los viejos, es decir, en términos generales, a sus ascendientes.

Ellos que nada aportaron al progreso humano en sus diferentes manifestaciones, tanto en el orden espiritual como material, desprecian (con olímpico orgullo y vanidad a sus ascendientes, a los millones de hombres que en el silencio, día tras día, trabajaron para buscar el bienestar material y espiritual de las generaciones futuras, sin egoísmos ni ambiciones personales.

Levando la HISTORIA DEL PARTIDO COMUNISTA DE LA U.R.S.S., se observa de inmediato el silencio que sistemáticamente se guarda con respecto a los primeros pasos del movimiento ruso y de sus impulsores, quienes en aquellas luchas titánicas, casi siempre por idealismo, afrontaron con valentía el despotismo del régimen zarista.

La historia del movimiento obrero, según ellos, principia con la aparición de Lenin en Petersburgo, en el año de 1893, así como para los cristianos, la religión, la cultura y casi el mundo, datan del nacimiento de Jesús en Galilea.

El pasado, por brillante que sea, se silencia como un borrón vergonzoso, aunque, con la satisfacción de quien trabaja por crear lo que ansia o necesita, ellos que desprecian a los viejos, se aprovechan de la obra de sus antecesores.

Los católicos, para dar a las gentes sencillas una impresión de grandeza, adoptaron el fausto, el fetichismo y las ceremonias del paganismo, con sus templos y su boato ceremonial, negando en la práctica sus propias doctrinas.

Los bolcheviques, maestros en la mixtificación, discípulos aventajados de la escuela marxista, cuya dialéctica fluctúa entre la verdad y el engaño, entre la realidad de un mal efectivo y de unas promesas hipotéticas, se han apoderado de un movimiento anarquista que existía, antes de ellos nacer, en Rusia, para negarlo después.

Para los jóvenes, educados en estos medios totalitarios, el pasado es la noche que se pierde en las tinieblas. La sabiduría y el arte son flores de los jardines burgueses, cuando no responden a los mandatos del Partido, y como estos partidos son reacios a todo lo que no sea disciplina y obediencia ciega, bajo semejantes regímenes desaparecen completamente otras profesiones liberales, languidecen o desaparecen completamente.

Solamente se rinde culto al pasado por aquellos que necesitan un símbolo para embrutecer a los niños; y estos símbolos se crean con los individuos canonizados y con los militares elevados a la categoría de héroes, ensalzados en las historias que los dómicos enseñan a las tiernas criaturas.

Los hombres de ciencia, los escritores, los verdaderos artistas, en una palabra, los sabios, son mirados con desdén, ya pertenecían al presente o al pasado. Alcántara o Joe Luis, son más conocidos y más estimados que Castroviejo, el descubridor del injerto de la córnea o Fleming, el descubridor de la penicilina.

Benavente, el exímio comediógrafo español, en uno de sus viajes a la Argentina, tuvo la suerte de viajar en el mismo barco donde viajaba un caballo de carrera, y a su llegada a Buenos Aires, los diarios hablaron mucho del caballo, con sus correspondientes fotografías, dedicando unas líneas a don Jacinto Benavente, quien se lamentaba, humorísticamente, por no haber nacido caballo. Este sentido vulgar y atrevido de la juventud, es producido por su propia ignorancia. Cervantes ya nos presentó a unos duques vulgares, y a un aldeano analfabeto, haciendo justicia con juicio recto a agudo; pero estos de ahora, grandes, chicos y medianos, están cortados por la misma medida, salvándose de este trastorno moral un escaso número de individuos que vive al margen de la vida llamada social o del medio ambiente contemporáneo.

Así formadas las juventudes, a medida de sus deseos, el ser humano vuelve a la selva. En música, en las juventudes, predomina lo netamente africano; y su expresión máxima es el empleo de la fuerza, como lo demuestra el entusiasmo delirante por el fútbol, el boxeo y otros deportes bárbaros, donde, tanto en la hembra como en el varón, la fuerza, es el atributo supremo del ser humano en la vida moderna.

Del choque americano con la Iglesia española

LOS EE. UU. han frustrado un formal acuerdo con España que hubiera puesto los casamientos del personal con base en aquel país bajo la ley canónica de la Iglesia Católica. Las denuncias de los protestantes y otros líderes religiosos no católicos de este país sobre un proyectado convenio concluido en Madrid en el pasado noviembre, han persuadido al Departamento de Estado a darle carpetazo. El reverendo Dr. James A. Pike, deán de la Catedral Episcopal de Nueva York (St. John el Divino) protestó recientemente sobre que el proyecto de convenio era oneroso para la libertad religiosa de los funcionarios americanos. Aquí la impresión es que Washington, esperando de persuadir al gobierno español a facilitar la regulación de los casamientos, considera ahora el proyecto como muerto. Aquí la disposición apunta a un arreglo hacendoso sin convenio formal antes

que a someter a los EE. UU. a un arreglo que repugna a muchos dirigentes eclesiásticos del país.

La cuestión está todavía sometida a discusión en Madrid entre los representantes de ambos gobiernos. Pero los funcionarios, de aquí opinan que sería virtualmente imposible hallar un nuevo lenguaje aceptable para la Iglesia Católica española y para los no católicos de los EE. UU.

En defecto de un convenio escrito, los americanos de servicio y los ciudadanos estacionados en España estarían sujetos a las leyes locales. El gobierno de los EE. UU. no se sometería, sin embargo, formalmente a ningún arreglo por el cual la Iglesia Católica pudiese sancionar o prohibir casamientos que afectasen a americanos no católicos.

Un proyecto del llamado «Acuerdo de procedimiento» relacionado con la regulación religiosa para el personal de servicio norteamericano situado en España fué firmado en Madrid el 18 de noviembre, por el mayor general August W. Kissner, jefe del Grupo Militar de los EE. UU., y por el teniente general Juan Vigón, jefe del Estado Mayor español.

Este acuerdo permitía a los sacerdotes norteamericanos oficiar en las bases aéreas y marítimas que ahora están en construcción, por personal de los EE. UU. solamente, y a casar a americanos no católicos de acuerdo con los ritos de su iglesia.

Un sacerdote católico puede también casar a dos americanos de esa misma fe. Las complicaciones surgen en casos de casamientos mixtos.

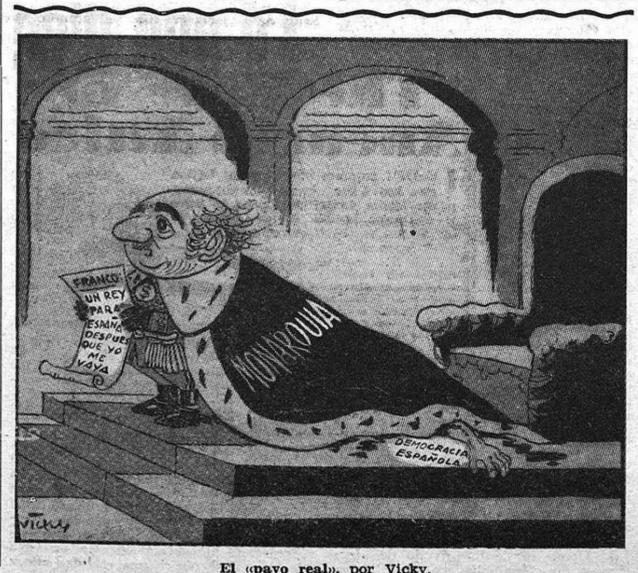
El proyecto de acuerdo previene, por ejemplo, que antes de poder casarse un americano católico con un no católico debe obtener una dispensa canónica de la Iglesia Católica española para matrimonios mixtos. Sin tal dispensa el casamiento no puede ser inscrito en el registro civil y, por lo tanto, no puede tener validez legal.

Un católico que se halle de servicio, igualmente, no puede casarse con un católico español fuera de la iglesia y los sacerdotes estadounidenses tendrían prohibido oficiar en tales actos. Los sacerdotes también tienen prohibido casar a un español católico con un miembro de las fuerzas de los EE. UU. no católico sin sanción de las autoridades religiosas españolas.

(Del «The New York Times», del 11 marzo 1955.)

POSTAL PARÍS

AGONICA
Los asistentes al acto público celebrado en el edificio de la Bolsa del Trabajo, después de haber escuchado y aplaudido a los oradores, se trasladaron a la cercana plaza de la República y depositaron un ramo de flores ante la estatua que la orna.
Al acto puede encontrarse un gran valor simbólico. Es como el homenaje a todo un pueblo que, en lo intelectual y en lo político, durante varias generaciones y de forma filosófica o violenta, ha mostrado al mundo el camino hacia una mayor libertad. Desde que la armonía de la reacción paso a la potencia hiriente del pueblo ha pasado mucho tiempo, pero en una lucha que toma a veces aspectos amíco, intentan recobrar unos privilegios que no deberían volver nunca.
París, ha sentido estos días el ramalazo del problema. El personal docente ha declarado una huelga, para



El «pavo real», por Vicky.

América, HOY

ECUADOR

— XXIV —

El padre Velasco es el primero en encuadrar el reino de Quito en una obra historiada, con pasajes, sin embargo, de muy discutida fidelidad. Este Herodoto del nuevo mundo tuvo que construir su «Historia Antigua del Reino de Quito» con escasos materiales y apoyándose las más de las veces en las versiones que los indígenas se transmitían por vía oral de padres a hijos.

El origen del país — según Velasco — tiene lugar con el diluvio que, independientemente de la influencia de la Biblia, formaba parte del bagaje religioso del aborigen americano a lo largo de todo el continente, lo que lleva a creer la real existencia de este cataclismo que podría compararse con la desaparición, bajo las aguas, de los continentes de Lemuria y Atlántida.

Velasco divide la historia del Reino de Quito en cuatro libros, reuniendo especial interés el II y el III que tratan respectivamente del dominio de los shyras y del de los Incas. Nace en que Atanualpa, último inca que cierra el ciclo del mayor imperio de suramérica, nació en Quito y fue trucidado por el huayna Capac con la reina Paacca del imperio vecino de los Shyras.

El origen real o no de los shyras es dudoso por Velasco y otros, entre los que destaca uno de los mejores historiadores del Ecuador, Federico González Suárez, religioso también, y combatido por otras plumas de igual autoridad y solvencia como lo es la de Jijón y Caamaño, quien dice: «Es la historia de los Shyras la que nos da una idea de lo que debió ser el mundo que las apariencias condenan a Velasco; y su «Historia Antigua del Reino de Quito» es una patraña».

La hipótesis de Velasco goza de gran crédito porque ella permite cierta adulación al espíritu chauvinista, ya que tiende a demostrar la existencia de un fuerte conglomerado, con todas las características de una civilización floreciente que sólo cedió a la superioridad numérica y bélica de Huayna Capac.

Con todo, el Ecuador comprende una mayor extensión en superficie a la acordada a los Shyras, la cual estaba ubicada en su totalidad en las alturas andinas con timidas avanzadillas en la vertiente occidental.

El industrioso indio otavaleño y el selvícola de las dos vertientes andinas no habían sido sojuzgados, y a través de los siglos el espíritu de independencia continuaría erguido en el Jibaro, que es una de las pocas tribus que en la actualidad continúan divorciadas de las civilizaciones.

Con la llegada de los españoles, el Ecuador se vio visitado por dos razas nuevas: la blanca y la negra. Esta surgió en el Ecuador la atrocidad que toda la raza de color sufrió en América, pero un reducido número de 17 negros y seis negras, cuando consiguió liberarse de las cadenas de la galera y pisó un suelo tan parecido al africano del que lo habían arrancado tan violentamente, se proclamó libre y proclamó a un miembro del grupo, Antón, jefe del primer núcleo negro «cimarrón» de América.

Antón y los suyos libraron feroces guerras con los indios selvícolas que consiguieron dominar en algunos lugares.

A Antón le sucedió Alonso de Illescas, otro negro, esclavo de un comerciante llamado así, el cual había recibido la confirmación en Sevilla y ganó la confianza de otras tribus selvícolas. Donde su don de gentes no alcanzaba procuraba otros medios como son el invitar al cacique Chilandini con todos sus guerreros, a un banquete, embriagados y exterminarlos.

El núcleo de Illescas se hizo fuerte y dominó todas aquellas regiones sin que jamás pudieran los arcabuces y las espadas del español domeñarlos. Del cruce entre el negro de Bantú y el indio aborigen, surgió una raza nueva y fuerte de la que son exponente actual aún los indios colorados y el mulato emeraldino.

Con todo, la raza más indómita, ha sido siempre la Jibara.

Refugiada en lo más recóndito de la selva amazónica, no permite intrusión de gente extraña en sus dominios y da prueba de ello la cruel suerte que tuvieron las respetables ciudades españolas de Sevilla de Oro y Logroño de los Caballeros, arrasadas por completo, sin que a los conquistadores les quedaran mayores ganas de colocar cuñas de avance en aquellos parajes.

Con el Jibaro no ha podido jamás ninguna fuerza organizada y ante él tuvo que ceder Huayna Capac, como cedió más tarde el español. Aún hoy, es igual que ocurre en la Sierra de los Motillos

21.000 KILOMETROS por los caminos de INDOAMERICA

Los primeros han sido sometidos en su totalidad por el blanco, que los ha convertido en bestias de carga con trato inhumano y agotador. Hablan en quechua y ocupan la cuenca superior del Napo.

Los Záparos, que se encuentran en las orillas del Pastaza, el Bobonaza y el Curaray, son menos combatientes que los Jibaros y ello ha permitido más incursiones blancas en la región que habitan particularmente en el Curaray, donde la Hevea, el árbol productor de caucho, abunda. Otra tribu de menor importancia que la de los Záparos, la de los Aushiris, que comparte con los Záparos la región—existen también los Shimagas, los Cofanes, los Paucaris, Ayugis, autipas, chirapas, orejones—han sido completamente exterminada por los caucheros.

La peor suerte pesa sobre el indio llamado de parcialidad o de hacienda, que se halla sobre el altiplano andino. El montuivo o región de la Costa y la región oriental ya descrita no ha sido explotada por el colono blanco y mestizo de una manera organizada y de tipo semi-feudal, como ha ocurrido en el altiplano. Habría que borrar de toda América el régimen de explotación que pesa sobre el indio, particularmente en el Ecuador y en Bolivia para poder hablar seguidamente de derechos del hombre, de constituciones, de países libres, etc.

por Victor García

nes, que divide Venezuela de Colombia, los obreros de la Shell tienen que abandonar sus campos de exploración, y los cadáveres de algunos compañeros, muertos por la malaria, no ofrece blanco alguno a las armas modernas.

La zona ocupada por los Jibaros va desde los ríos Pastaza y Marañón, de Norte a Sur, y de Este a Oeste; el límite lo señala el río Morona y la propia cordillera andina. Son muy numerosos—unos 20.000 aproximadamente—pero estiman en mucho su libertad y su compromiso social termina con la tribu. A lo más que llegan con otras tribus afines es a compromisos de corcos.

La hipótesis de Velasco goza de gran crédito porque ella permite cierta adulación al espíritu chauvinista, ya que tiende a demostrar la existencia de un fuerte conglomerado, con todas las características de una civilización floreciente que sólo cedió a la superioridad numérica y bélica de Huayna Capac.



Tipo Jibaro (Ecuador)

to tiempo para la realización de objetivos inmediatos. Conseguido el objetivo perseguido, queda automáticamente sin efecto el compromiso.

Las costumbres Jibaros son muy poco conocidas y la literatura que se ha llenado a su respecto, roza solamente su belicosidad y su arte secreto de achicamiento de cabezas o «zanzanas». Sin embargo, hemos visto en los yakamayos de la selva colombiana, quienes también son belicosos y cazadores de cabezas, que existían algunos rasgos muy avanzados de sociabilidad entre ellos, lo que nos permite creer que también los Jibaros respetan entre ellos ciertas normas de sociabilidad y convivencia. No se concibe de otro modo tampoco ya que frente a un medio tan hostil como es la selva amazónica, el hombre sólo puede hacerle frente apoyándose mutuamente y respetando ciertas normas que sientan normas de sociedad, muy primitivas, seguramente, mas sociada al fin.

Y a la hostilidad del medio hay que sumar la intromisión del blanco que está muy lejos de ser pacífica. El shuar o Jibaro está en lucha permanente desde hace siglos y tiene un perfecto derecho a su libertad y a su régimen de vida que gente extraña quisiera domeñar.

Dice Leopoldo Benítez en «Ecuador, drama y paradoja»: «Pero cuando se piensa en lo que es la civilización para el selvícola; cuando se recuerda a los indios cazados con perros, quemados vivos, asettados o ahorcados en las horribles caucheras de los Arana, en pleno siglo XX, no tenemos por qué ponernos sentimentales si la flecha Jibara defiende la integridad de la selva a la penetración blanca que le quitaría su libertad, su dominio y su soberbia independencia».

El Jibaro tiene sobrada razón para resistir tan ferocemente al blanco. Sólo tiene que tomar ejemplo de otras tribus menos reacias al contacto con el blanco, como lo son los Yumbos y los Záparos, que comparten con los Jibaros la región oriental ecuatoriana.

que semejantes parroquianos viven a la alta escuela y no se les deja privar de nada. ¿Cómo van a privarles sus dueños y dueñas del psicoanálisis?

Pasando ahora con el olfato resentido del perro al bipedo implume, el ser más o menos humano, ¿es que no tiene la pretensión éste de ser más o menos humano de verse con cartera repleta en un elegante gabinete de psicoanálisis? El atontado pobre pregunta consulta a brujas y nigromantes, que pululan hasta por las ferias. El richichón se afiora al psicoanálisis, olvidando que esta disciplina no es más que el arte de complicar las cosas más sencillas.

Hagamos la salvedad de afirmar que respetamos y estimamos los estudios de neurología experimental y el mismo psicoanálisis de base científica. Pero en general, el psicoanálisis es un intento de complicar las cosas más simples mediante la pedantería de tarifa. Cualquiera se inclina a creerlo cuando toda la prensa de Europa reproduce los diagnósticos de la revista americana «News Week», a propósito de este hecho: el paciente sometido a psicoanálisis se levantó a las tres de la madrugada y comió un pastel, bebiendo a continuación un vaso de leche. ¿Qué se puede pensar?

El psicoanalista dictamina respecto al paciente lo que sigue:

1 Como se siente privado de afectión y de calor, obedece al subconsciente y desea hallar simbólicamente

El miércoles 23, a las 9.20 de la noche, tuvo lugar en la Salle Sénéchal de Toulouse, la anunciada conferencia de nuestro dilecto compañero Aristide Lapeyre, quien trató el tema «Aspectos del siglo. Los curas-obreros y el abate Pierre». Al acto concurrió numeroso público, abundando, como de costumbre, el elemento español.

El conferenciante empieza diciendo que quizás van a sorprenderse muchos al oírle hacer la apología de los curas-obreros y del abate Pierre. Pero antes de entrar en las conclusiones finales cree necesario demostrar que el movimiento religioso de nuestros días, con sus nuevos apostolados, no ha nacido espontáneamente. Tanto las causas como las formas exteriores han dejado su huella en la historia.

Se refiere seguidamente a ciertos aspectos fundamentales que planteó la revolución francesa de 1789. Como toda revolución, sus manifestaciones venían a decirnos lo que tenía que vivir y lo que estaba llamado a desaparecer. Una de las legaciones de aquella revolución es el imperio de la ley. Esta ya no venía de Dios, a través del monarca, de derecho divino, sino de la voluntad general. Era ya un paso. Por otra parte, la Constitución revolucionaria se propuso instaurar la ciudadanía libre, que no hubiese amos y esclavos. Pero al lado de este principio, la revolución establece el principio sagrado e inviolable de la propiedad. Esta significa automáticamente, para unos, el derecho a poseer; para otros, el deber frente a los desposeídos. Es la consagración del arcaico derecho romano que faculta usar

La conferencia de la semana

El miércoles 23, a las 9.20 de la noche, tuvo lugar en la Salle Sénéchal de Toulouse, la anunciada conferencia de nuestro dilecto compañero Aristide Lapeyre, quien trató el tema «Aspectos del siglo. Los curas-obreros y el abate Pierre». Al acto concurrió numeroso público, abundando, como de costumbre, el elemento español.

El conferenciante empieza diciendo que quizás van a sorprenderse muchos al oírle hacer la apología de los curas-obreros y del abate Pierre. Pero antes de entrar en las conclusiones finales cree necesario demostrar que el movimiento religioso de nuestros días, con sus nuevos apostolados, no ha nacido espontáneamente. Tanto las causas como las formas exteriores han dejado su huella en la historia.

Se refiere seguidamente a ciertos aspectos fundamentales que planteó la revolución francesa de 1789. Como toda revolución, sus manifestaciones venían a decirnos lo que tenía que vivir y lo que estaba llamado a desaparecer. Una de las legaciones de aquella revolución es el imperio de la ley. Esta ya no venía de Dios, a través del monarca, de derecho divino, sino de la voluntad general. Era ya un paso. Por otra parte, la Constitución revolucionaria se propuso instaurar la ciudadanía libre, que no hubiese amos y esclavos. Pero al lado de este principio, la revolución establece el principio sagrado e inviolable de la propiedad. Esta significa automáticamente, para unos, el derecho a poseer; para otros, el deber frente a los desposeídos. Es la consagración del arcaico derecho romano que faculta usar

maquinaria del progreso y de la historia. Se habla mucho ahora del despertar de las muchedumbres indígenas. Se deforma, en tanto que posible, el origen y las ansias de ese mismo despertar. Junto al lecho de unas naturales reivindicaciones de libertad, de independencia económica, de justicia social, y de respeto a la dignidad humana, se sientan, como si fueran de la familia, no pocos símbolos odiosos

Del Oranesado PARTO EN COLORES

La pequeña pero atrayente Galería artística del Boulevard Gallieni nos ofrece, esta semana, el «Salón des Peintres Musulmans». Ese término, cuantitativo que suena ahí como algo banal, simple, insignificante, ajeno a todo intento serio en busca de valores y cosas ciertas transcendentales, es, sin embargo, un término cualitativo en cuyo fondo brilla la esperanza de una nueva corriente de civilización que va a derramarse por el sediento paladar de nuestro mundo.

Es la primera vez, en efecto, que se muestran en público, agrupados, como cogidos de la mano, tímidamente, igual que suelen transitar por las calles populosas los hijos del Islam, callos incipientes maestros de la pintura musulmana.

Hélos aquí: Ali Khondja, Bachir Yeyes, Benamoura, Guermez y Mesli. La fonética orientalista de sus nombres parece como si buscara en las cálidas lejanías de nuestra sensibilidad, de nuestra remota condición étnica, una lírica afinidad con otros nombres propios sólidamente enraizados en el acervo artístico y literario de los pueblos ibéricos. Malgerit (Madríd), La Giralda, El Peñón de los Leones, La Mezquita de Córdoba, Sidi El Qujote) y tantos y tantos emporios de aquel espléndido período de coexistencia ibero musulmana.

Guiados por esta simpatía casi instintiva (cimpatia inoculada muchos años ha, por las sabrosas lecturas de las obras africanistas de Gonzalo de Repáraz, otro «sabio bueno y rebelde», como Reclus, entré en la Galería «Colline», sintiendo inmediatamente una viva sensación, la calorosa inquietud de los colores y las líneas en audaces y recias expresiones. Aquí se siente la promesa de algo tierno, vital, algo nuevo que está gestándose en el vientre dolorido del pueblo musulmán, y que pugna por salir.

Dejando de lado toda esa literatura sectaria e insana, esa turbulenta propaganda actual que tiene sus Lagunas de Ruidera en la furia racista de El Cairo, en el fascismo punzoñoso de Madrid, en la demagogia moscovita y en el descripción colonialismo de aquí, es evidente que el espíritu de las multitudes autóctonas, largos siglos sepultado entre las dunas de la servidumbre y de la ignorancia, siente las inquietudes de la época, es conmovido por esa fuerza ignota de la revolución que mueve, por dentro, la inmensa

Sobre todo los cuadros de Benamoura son, en precoc maestría, una clara demostración de lo que puede dar de sí la voluntad de querer crear. Esas calles, esos rincones típicos del viejo Argel llenan un encanto de autenticidad y de poesía. Con ese morbosos deseo de querer siempre buscar prestigiosos mecenas «orientalistas», un crítico de la localidad dice que estos paisajes urbanos recuerdan en mucho las obras características del célebre maestro Maurice Utrillo.

No queremos buscar tres pies al gato. Analogías tienen que darse en todas las ramas de la creación y del esfuerzo humano. Pero las obras de Benaboura atestiguan un genio propio y una voluntad de superación verdaderamente loables.

Khondja y Yeyes son dos pintores de tendencia orientalista. Llaman poderosamente la atención un pequeño cuadro que es todo un bello sueño de Oasis sahariano. Tanto los matices como los tra-

Aristide Lapeyre en la salle Sénéchal

y abusar de la propiedad, vender y comprar, que se traduce por enriquecerse o empobrecerse, según le vaya a uno en la feria. La libertad para todos los hombres junto al derecho sacrosanto de propiedad, son dos principios que se reúnen en la constitución revolucionaria.

En la antigüedad la religión era la ley y el sacerdote el legislador. La revolución quiere emendar esto. Frente al oscurantismo de la religión establece la libertad de pensar. Y ante el oscurantismo sistemático se levanta la cultura popular no menos sistemática. Sin hombres cultos no puede haber hombres libres. Y en una sociedad de hombres libres el deber del sabio es enseñar. La cultura, la escuela, no puede ser instrumento o monopolio de la Iglesia. Debe ser verdaderamente independiente, objetiva, laica. Los resultados de esta legislación iban a verse pronto.

La Iglesia, acostumbrada a tener puesta su mano sobre el Estado, al ver que sus privilegios se escapaban, se levanta la primera contra la revolución. El Papa es el primero en organizar la ofensiva contra el librepensamiento. Es el quien llama a todos los reyes a la más grande conjura contra la Francia revolucionaria. La restauración en Francia de la monarquía es lo de menos; lo que importa al papado es el recombiamiento de sus inmensas riquezas. Todas las dinastías de Europa responden a la cruzada de la Iglesia católica contra la nación revolucionaria. Cuando aparece Napoleón, para hacer frente a esta coalición de reyes y obispos, la revolución ya está muerta. Napoleón es

el mayor de los contrasentidos de la revolución de 1789. Su libro «Qué es la propiedad», termina con esta afirmación categórica: «la propiedad es el robo». Lo que consagró la legislación revolucionaria fue, pues, el robo legalizado que había de malograr las más caras promesas de la revolución. En 1848 Marx lanza su famoso manifiesto comunista, donde se estudian las contradicciones del capitalismo. Y en 1917 se organiza la Primera Internacional. Una exposición internacional sugirió la idea. Terminada la exposición, los obreros de diferentes países que habían trabajado en su construcción se preguntan si no forman todos ellos parte de una

La hipótesis de Velasco goza de gran crédito porque ella permite cierta adulación al espíritu chauvinista, ya que tiende a demostrar la existencia de un fuerte conglomerado, con todas las características de una civilización floreciente que sólo cedió a la superioridad numérica y bélica de Huayna Capac.

Con todo, el Ecuador comprende una mayor extensión en superficie a la acordada a los Shyras, la cual estaba ubicada en su totalidad en las alturas andinas con timidas avanzadillas en la vertiente occidental.

El industrioso indio otavaleño y el selvícola de las dos vertientes andinas no habían sido sojuzgados, y a través de los siglos el espíritu de independencia continuaría erguido en el Jibaro, que es una de las pocas tribus que en la actualidad continúan divorciadas de las civilizaciones.

Con la llegada de los españoles, el Ecuador se vio visitado por dos razas nuevas: la blanca y la negra. Esta surgió en el Ecuador la atrocidad que toda la raza de color sufrió en América, pero un reducido número de 17 negros y seis negras, cuando consiguió liberarse de las cadenas de la galera y pisó un suelo tan parecido al africano del que lo habían arrancado tan violentamente, se proclamó libre y proclamó a un miembro del grupo, Antón, jefe del primer núcleo negro «cimarrón» de América.

Antón y los suyos libraron feroces guerras con los indios selvícolas que consiguieron dominar en algunos lugares.

A Antón le sucedió Alonso de Illescas, otro negro, esclavo de un comerciante llamado así, el cual había recibido la confirmación en Sevilla y ganó la confianza de otras tribus selvícolas. Donde su don de gentes no alcanzaba procuraba otros medios como son el invitar al cacique Chilandini con todos sus guerreros, a un banquete, embriagados y exterminarlos.

El núcleo de Illescas se hizo fuerte y dominó todas aquellas regiones sin que jamás pudieran los arcabuces y las espadas del español domeñarlos. Del cruce entre el negro de Bantú y el indio aborigen, surgió una raza nueva y fuerte de la que son exponente actual aún los indios colorados y el mulato emeraldino.

Con todo, la raza más indómita, ha sido siempre la Jibara.

Refugiada en lo más recóndito de la selva amazónica, no permite intrusión de gente extraña en sus dominios y da prueba de ello la cruel suerte que tuvieron las respetables ciudades españolas de Sevilla de Oro y Logroño de los Caballeros, arrasadas por completo, sin que a los conquistadores les quedaran mayores ganas de colocar cuñas de avance en aquellos parajes.

Con el Jibaro no ha podido jamás ninguna fuerza organizada y ante él tuvo que ceder Huayna Capac, como cedió más tarde el español. Aún hoy, es igual que ocurre en la Sierra de los Motillos

el oscurantismo de la religión establece la libertad de pensar. Y ante el oscurantismo sistemático se levanta la cultura popular no menos sistemática. Sin hombres cultos no puede haber hombres libres. Y en una sociedad de hombres libres el deber del sabio es enseñar. La cultura, la escuela, no puede ser instrumento o monopolio de la Iglesia. Debe ser verdaderamente independiente, objetiva, laica. Los resultados de esta legislación iban a verse pronto.

La Iglesia, acostumbrada a tener puesta su mano sobre el Estado, al ver que sus privilegios se escapaban, se levanta la primera contra la revolución. El Papa es el primero en organizar la ofensiva contra el librepensamiento. Es el quien llama a todos los reyes a la más grande conjura contra la Francia revolucionaria. La restauración en Francia de la monarquía es lo de menos; lo que importa al papado es el recombiamiento de sus inmensas riquezas. Todas las dinastías de Europa responden a la cruzada de la Iglesia católica contra la nación revolucionaria. Cuando aparece Napoleón, para hacer frente a esta coalición de reyes y obispos, la revolución ya está muerta. Napoleón es

el mayor de los contrasentidos de la revolución de 1789. Su libro «Qué es la propiedad», termina con esta afirmación categórica: «la propiedad es el robo». Lo que consagró la legislación revolucionaria fue, pues, el robo legalizado que había de malograr las más caras promesas de la revolución. En 1848 Marx lanza su famoso manifiesto comunista, donde se estudian las contradicciones del capitalismo. Y en 1917 se organiza la Primera Internacional. Una exposición internacional sugirió la idea. Terminada la exposición, los obreros de diferentes países que habían trabajado en su construcción se preguntan si no forman todos ellos parte de una

La hipótesis de Velasco goza de gran crédito porque ella permite cierta adulación al espíritu chauvinista, ya que tiende a demostrar la existencia de un fuerte conglomerado, con todas las características de una civilización floreciente que sólo cedió a la superioridad numérica y bélica de Huayna Capac.

Con todo, el Ecuador comprende una mayor extensión en superficie a la acordada a los Shyras, la cual estaba ubicada en su totalidad en las alturas andinas con timidas avanzadillas en la vertiente occidental.

El industrioso indio otavaleño y el selvícola de las dos vertientes andinas no habían sido sojuzgados, y a través de los siglos el espíritu de independencia continuaría erguido en el Jibaro, que es una de las pocas tribus que en la actualidad continúan divorciadas de las civilizaciones.

Con la llegada de los españoles, el Ecuador se vio visitado por dos razas nuevas: la blanca y la negra. Esta surgió en el Ecuador la atrocidad que toda la raza de color sufrió en América, pero un reducido número de 17 negros y seis negras, cuando consiguió liberarse de las cadenas de la galera y pisó un suelo tan parecido al africano del que lo habían arrancado tan violentamente, se proclamó libre y proclamó a un miembro del grupo, Antón, jefe del primer núcleo negro «cimarrón» de América.

Antón y los suyos libraron feroces guerras con los indios selvícolas que consiguieron dominar en algunos lugares.

A Antón le sucedió Alonso de Illescas, otro negro, esclavo de un comerciante llamado así, el cual había recibido la confirmación en Sevilla y ganó la confianza de otras tribus selvícolas. Donde su don de gentes no alcanzaba procuraba otros medios como son el invitar al cacique Chilandini con todos sus guerreros, a un banquete, embriagados y exterminarlos.

El núcleo de Illescas se hizo fuerte y dominó todas aquellas regiones sin que jamás pudieran los arcabuces y las espadas del español domeñarlos. Del cruce entre el negro de Bantú y el indio aborigen, surgió una raza nueva y fuerte de la que son exponente actual aún los indios colorados y el mulato emeraldino.

Con todo, la raza más indómita, ha sido siempre la Jibara.

Refugiada en lo más recóndito de la selva amazónica, no permite intrusión de gente extraña en sus dominios y da prueba de ello la cruel suerte que tuvieron las respetables ciudades españolas de Sevilla de Oro y Logroño de los Caballeros, arrasadas por completo, sin que a los conquistadores les quedaran mayores ganas de colocar cuñas de avance en aquellos parajes.

Con el Jibaro no ha podido jamás ninguna fuerza organizada y ante él tuvo que ceder Huayna Capac, como cedió más tarde el español. Aún hoy, es igual que ocurre en la Sierra de los Motillos

el oscurantismo de la religión establece la libertad de pensar. Y ante el oscurantismo sistemático se levanta la cultura popular no menos sistemática. Sin hombres cultos no puede haber hombres libres. Y en una sociedad de hombres libres el deber del sabio es enseñar. La cultura, la escuela, no puede ser instrumento o monopolio de la Iglesia. Debe ser verdaderamente independiente, objetiva, laica. Los resultados de esta legislación iban a verse pronto.

La Iglesia, acostumbrada a tener puesta su mano sobre el Estado, al ver que sus privilegios se escapaban, se levanta la primera contra la revolución. El Papa es el primero en organizar la ofensiva contra el librepensamiento. Es el quien llama a todos los reyes a la más grande conjura contra la Francia revolucionaria. La restauración en Francia de la monarquía es lo de menos; lo que importa al papado es el recombiamiento de sus inmensas riquezas. Todas las dinastías de Europa responden a la cruzada de la Iglesia católica contra la nación revolucionaria. Cuando aparece Napoleón, para hacer frente a esta coalición de reyes y obispos, la revolución ya está muerta. Napoleón es

el mayor de los contrasentidos de la revolución de 1789. Su libro «Qué es la propiedad», termina con esta afirmación categórica: «la propiedad es el robo». Lo que consagró la legislación revolucionaria fue, pues, el robo legalizado que había de malograr las más caras promesas de la revolución. En 1848 Marx lanza su famoso manifiesto comunista, donde se estudian las contradicciones del capitalismo. Y en 1917 se organiza la Primera Internacional. Una exposición internacional sugirió la idea. Terminada la exposición, los obreros de diferentes países que habían trabajado en su construcción se preguntan si no forman todos ellos parte de una

La hipótesis de Velasco goza de gran crédito porque ella permite cierta adulación al espíritu chauvinista, ya que tiende a demostrar la existencia de un fuerte conglomerado, con todas las características de una civilización floreciente que sólo cedió a la superioridad numérica y bélica de Huayna Capac.

Con todo, el Ecuador comprende una mayor extensión en superficie a la acordada a los Shyras, la cual estaba ubicada en su totalidad en las alturas andinas con timidas avanzadillas en la vertiente occidental.

El industrioso indio otavaleño y el selvícola de las dos vertientes andinas no habían sido sojuzgados, y a través de los siglos el espíritu de independencia continuaría erguido en el Jibaro, que es una de las pocas tribus que en la actualidad continúan divorciadas de las civilizaciones.

Con la llegada de los españoles, el Ecuador se vio visitado por dos razas nuevas: la blanca y la negra. Esta surgió en el Ecuador la atrocidad que toda la raza de color sufrió en América, pero un reducido número de 17 negros y seis negras, cuando consiguió liberarse de las cadenas de la galera y pisó un suelo tan parecido al africano del que lo habían arrancado tan violentamente, se proclamó libre y proclamó a un miembro del grupo, Antón, jefe del primer núcleo negro «cimarrón» de América.

Antón y los suyos libraron feroces guerras con los indios selvícolas que consiguieron dominar en algunos lugares.

A Antón le sucedió Alonso de Illescas, otro negro, esclavo de un comerciante llamado así, el cual había recibido la confirmación en Sevilla y ganó la confianza de otras tribus selvícolas. Donde su don de gentes no alcanzaba procuraba otros medios como son el invitar al cacique Chilandini con todos sus guerreros, a un banquete, embriagados y exterminarlos.

El núcleo de Illescas se hizo fuerte y dominó todas aquellas regiones sin que jamás pudieran los arcabuces y las espadas del español domeñarlos. Del cruce entre el negro de Bantú y el indio aborigen, surgió una raza nueva y fuerte de la que son exponente actual aún los indios colorados y el mulato emeraldino.

Con todo, la raza más indómita, ha sido siempre la Jibara.

Refugiada en lo más recóndito de la selva amazónica, no permite intrusión de gente extraña en sus dominios y da prueba de ello la cruel suerte que tuvieron las respetables ciudades españolas de Sevilla de Oro y Logroño de los Caballeros, arrasadas por completo, sin que a los conquistadores les quedaran mayores ganas de colocar cuñas de avance en aquellos parajes.

Con el Jibaro no ha podido jamás ninguna fuerza organizada y ante él tuvo que ceder Huayna Capac, como cedió más tarde el español. Aún hoy, es igual que ocurre en la Sierra de los Motillos

zoz se hallan espontáneamente, deliradamente plasmados, recordando la araña verde de una palmera con sus patas clavadas en el raso cielo; ese cielo enorme, lechoso y ardiente que sirve de techo a las tristes poblaciones dormidas del Sur argelino.

Los aspectos y motivos portuarios de Guermez, aunque un poco vacilantes en su estructura, no dejan de tener cierto atractivo sentimental. El cuadro de la vieja entrada, al puerto de Argel está lleno de minuciosidad, de exquisita atención en los elementos integrantes del conjunto, logrando un fondo de altas grúas, lentas y majestuosas, como si fueran monstruos antediluvianos enrolados en el trajín de la industria portuaria moderna.

Por último Mesli, el conocido pintor de Tlencem, recientemente premiado con el «bolsa de la villa de Argel», ha remitido desde la capital de Francia un hermoso cuadro que titula: «Nieve en París». Es lamentable que este vigoroso creador de arte autóctono haya desentonado un poco del sentido unánime de la Exposición. De todas formas su nombre está definitivamente incorporado a una nueva pléyada de artistas que quieren ser, en la vanguardia del arte y del pensamiento, anuncio, insignia y dedo fin-

El conferenciante empieza diciendo que quizás van a sorprenderse muchos al oírle hacer la apología de los curas-obreros y del abate Pierre. Pero antes de entrar en las conclusiones finales cree necesario demostrar que el movimiento religioso de nuestros días, con sus nuevos apostolados, no ha nacido espontáneamente. Tanto las causas como las formas exteriores han dejado su huella en la historia.

Se refiere seguidamente a ciertos aspectos fundamentales que planteó la revolución francesa de 1789. Como toda revolución, sus manifestaciones venían a decirnos lo que tenía que vivir y lo que estaba llamado a desaparecer. Una de las legaciones de aquella revolución es el imperio de la ley. Esta ya no venía de Dios, a través del monarca, de derecho divino, sino de la voluntad general. Era ya un paso. Por otra parte, la Constitución revolucionaria se propuso instaurar la ciudadanía libre, que no hubiese amos y esclavos. Pero al lado de este principio, la revolución establece el principio sagrado e inviolable de la propiedad. Esta significa automáticamente, para unos, el derecho a poseer; para otros, el deber frente a los desposeídos. Es la consagración del arcaico derecho romano que faculta usar

Sobre todo los cuadros de Benamoura son, en precoc maestría, una clara demostración de lo que puede dar de sí la voluntad de querer crear. Esas calles, esos rincones típicos del viejo Argel llenan un encanto de autenticidad y de poesía. Con ese morbosos deseo de querer siempre buscar prestigiosos mecenas «orientalistas», un crítico de la localidad dice que estos paisajes urbanos recuerdan en mucho las obras características del célebre maestro Maurice Utrillo.

No queremos buscar tres pies al gato. Analogías tienen que darse en todas las ramas de la creación y del esfuerzo humano. Pero las obras de Benaboura atestiguan un genio propio y una voluntad de superación verdaderamente loables.

Khondja y Yeyes son dos pintores de tendencia orientalista. Llaman poderosamente la atención un pequeño cuadro que es todo un bello sueño de Oasis sahariano. Tanto los matices como los tra-

to dormido como un queso, todavía no psicoanalizado.

EVOCACION DE JULIO VERNE

Hace cincuenta años que murió Julio Verne. Figura preclara que encanta a la conciencia adolescente desde los primeros años del siglo.

La casa editora madrileña Sáenz de Jubera presentaba las obras de Julio Verne en unos cuadernos señaladamente rectangulares con cubiertas grises azuladas, tipografía reducida y grabados hechos con leal probidad.

El capitán de 15 años, el capitán Hatteras, el capitán Nemo, Harry Markel, John Carpenter, el doctor o primo Benedicto, el medio millar o cerca de criaturas creadas por Julio Verne a la intemperie y de cara a las tempestades, eran capaces de neutralizar la atrocidad de la novela sentimental que estaba en la misma época haciendo de los actos más sucios de la vida temporales de alcohol y arremetidas propias de la caverna.

El mérito mayor de Verne es haber prescindido de la morbidez chabacana para conducir al lector a través de ma-

La hipótesis de Velasco goza de gran crédito porque ella permite cierta adulación al espíritu chauvinista, ya que tiende a demostrar la existencia de un fuerte conglomerado, con todas las características de una civilización floreciente que sólo cedió a la superioridad numérica y bélica de Huayna Capac.

Con todo, el Ecuador comprende una mayor extensión en superficie a la acordada a los Shyras, la cual estaba ubicada en su totalidad en las alturas andinas con timidas avanzadillas en la vertiente occidental.

El industrioso indio otavaleño y el selvícola de las dos vertientes andinas no habían sido sojuzgados, y a través de los siglos el espíritu de independencia continuaría erguido en el Jibaro, que es una de las pocas tribus que en la actualidad continúan divorciadas de las civilizaciones.

Con la llegada de los españoles, el Ecuador se vio visitado por dos razas nuevas: la blanca y la negra. Esta surgió en el Ecuador la atrocidad que toda la raza de color sufrió en América, pero un reducido número de 17 negros y seis negras, cuando consiguió liberarse de las cadenas de la galera y pisó un suelo tan parecido al africano del que lo habían arrancado tan violentamente, se proclamó libre y proclamó a un miembro del grupo, Antón, jefe del primer núcleo negro «cimarrón» de América.

Antón y los suyos libraron feroces guerr

Intervención juvenil

Algo sobre el ser humano

Son muchos los hombres que se precupian de estudiar y tratar la cuestión del ser humano, y sobre todo de la superioridad o inferioridad de uno u otro de los sexos, de éste o de aquél otro. No voy a dedicarme a analizar aquí cuáles son las opiniones más acertadas. Cada cual es libre de opinar como mejor y más acertado crea, y aunque el resto esté autorizado a juzgar lo acertado o erróneo de las opiniones ajenas, yo voy a tratar de dar la mía, sobre este mismo tema, tras haberme documentado lo mejor que he podido.

Generalmente el hombre es considerado como «sexo fuerte» y la mujer como «sexo débil». Por mi parte considero que el catálogo así a los seres humanos no se obra con justicia ni se encicla bien el problema.

Si se entiende que el sexo masculino es «fuerte», físicamente considerado, estará de acuerdo con tal tesis, pero sólo parcialmente. Sabido es que desde que el mundo es mundo el hombre ha tenido la misión de aportar al hogar los medios de subsistencia para toda la familia. En la mayoría de los casos el hombre, para cumplir ese cometido, ha debido poner a contribución todas las energías físicas de que era poseedor, lo que sin duda alguna ha contribuido a desarrollar sus músculos.

Pero el hombre tiene además el deber de velar por la buena armonía en el seno de la familia, cuidando de que ésta se desarrolle y viva en debidas condiciones. Y si la mujer recibiera una educación física adecuada, tengo el convencimiento de que sería físicamente tan fuerte como el hombre, pues tiene la ventaja de tener más despertado el instinto de conservación y no estar envenenada como el hombre por el uso de narcóticos y alcohol.

Además, si nos tomamos la molestia de adelantarnos un poco en el estudio de la biología, comprobaremos que la mujer es más fuerte que el hombre. La mayoría de profesores de esta ciencia han llegado a la conclusión de que la longevidad de la mujer es mayor que la del hombre. Un niño recién nacido de sexo masculino, es más difícil de criar que uno de sexo femenino. Las niñas crecen con más rapidez y vitalidad que los niños. De otra parte, está también comprobado que el feto femenino llegado al mundo antes del tiempo normal, tiene más probabilidad de vivir que el masculino, incluso, dentro del vientre de la madre, el primero demuestra más vitalidad y fuerza que el segundo.

Si todo esto, de acuerdo con la ciencia médica, es cierto, ¿dónde está la superioridad del hombre, físicamente considerado, respecto a la mujer? ¿En qué se funda la humanidad para otorgar esa superioridad al hombre?

Yo creo que es arbitrario atribuir al hombre esa superioridad, puesto que la ciencia prueba que el masculino, y en tanto no se demuestre lo contrario, seguirá creyendo que si el hombre, a través de los siglos, hubiera tratado de elevar moral y físicamente a la mujer, no cabe duda de que en la actualidad no se vería por parte alguna ningún vestigio de diferencia física entre uno y otro sexo.

F. BONILLA.

El C. Regional de la F.I.J.L. de Burdeos SE DIRIGE A LAS FF. LL. DE LA C.N.T. DE SU REGION

Seguendo la tónica marcada por otros Comités Regionales de la F.I.J.L., en su afán de dar mayor impulso a las actividades juveniles y de procurar agrupar en el seno de nuestra organización el mayor número posible de jóvenes exilados, el C.R. de la F.I.J.L. de Burdeos se ha dirigido también a las FF. LL. de la C.N.T. de su región. Para conocimiento general, como lo hemos hecho en otras ocasiones, insertamos a continuación el texto de la carta cursada. Dice así:

«A las FF.LL. de la C.N.T. de España en el Exilio del Núcleo de Burdeos.

«Estimados compañeros:

«Un alto deber, a la vez ideológico y moral, y a la vez de velar por las ideas que nos son comunes y por la continuidad y el engrandecimiento de nuestras queridas organizaciones, es lo que motiva que este C.R. de JJ. LL. os dirija estas líneas.

«Desde hace un tiempo más que prudencial, hay FF. LL. de la F.I.J.L. en esta región que no dan señales de vida. No nos explicamos las razones de tal mutismo. Tampoco podemos creer que los jóvenes libertarios hayan dejado de existir en las localidades de referencia.

«Ciertamente que la juventud en general sufre una apatía, que hasta

cierto punto se explica por la ausencia de ciertas actividades; pero no es menos cierto que con voluntad y constancia ese estado de apatía puede llegar a vencerse. Con este propósito recurrimos a vosotros en el sentido de que nos ayudadis a despertar a ciertos jóvenes del letargo que sufren.

«Es atendiendo al acuerdo del último Pleno de la C.N.T. en lo que al problema juvenil se refiere, que nos dirigimos a vosotros, solicitando que hagáis los posibles para que los jóvenes de vuestra localidad respectiva vuelvan a ocupar el sitio que les corresponde, se reorganicen y reanuden las relaciones con este Comité Regional.

«No omitiremos recomendaros (creyendo que ello no os ofenderá), que veléis con el celo que el caso requiere para que los jóvenes de vuestra localidad respectiva pongan interés en sus propios problemas y que les hagáis ver lo que ellos mismos representan para nuestras organización y los ideales que defendemos.

«Es todo lo que de vosotros solicitamos, rogándoos que hagáis los posibles por normalizar la situación orgánica de las FF. LL. juveniles. Desagradados el mayor acierto, os saludamos fraternalmente.

Por el Comité Regional El Secretario.

Publicaciones juveniles

Hemos sido agradablemente sorprendidos por la recepción del nuevo número de «Ródano Alpes», Boletín interno de la F.I.J.L. de la 4/5 región. Su presentación es esta vez estimada y el cambio de portada, con nuevo cliché tirado a imprenta, le da vistosidad y realce.

El sumario que publica es el siguiente:

«Ambiente y Juventud (Editorial); «El drama de los celos»; «Las terribles monstruosidades de la inquisición»; «Aprovechando la ocasión»; «Municiones del pacifismo»; «Mentiras y verdades»; «Actividades orgánicas»; «Qué descubrieron los astrónomos en 1956 con relación a Marte?».

A redactores y colaboradores expresamos desde estas columnas nuestros más fraternales saludos.

HAN SIDO INICIADOS LOS CURSOS POR CORRESPONDENCIA

Días pasados han sido enviadas a los alumnos inscritos, las dos primeras lecciones de los cursos por correspondencia organizados por la F.I.J.L. en el Exilio. Las asignaturas cursadas son «Gramática castellana», «Español» y «Literatura e historia de la literatura». Por causas ajenas a nuestra voluntad no ha podido cursarse todavía la asignatura de «Francés», cosa que prometemos hacer dentro de breves días. Tomen buena nota los alumnos que a ella están inscritos. Juntamente con las lecciones les ha sido enviada una carta de la C. de Relaciones

de la F.I.J.L. en la que se especifica el plan de trabajo establecido y las obligaciones que el alumno contrae.

Aprovechamos la ocasión para agradecer que todavía estamos en medida de servir nuevas copias de las asignaturas cursadas, razón por la que, hasta mediados de abril, se admitirán nuevas inscripciones.

La C. de Relaciones F.I.J.L. en el Exilio

Servicio de Librería DE LA F.I.J.L.

OBRAS EN FRANCÉS:

«Le Réve», de Emilio Zola, 260 francos; «La vie des termites», de M. Maeterlinck, 150; «Les temps difficiles», de Dickens, 220; «Sapho», de A. Daudet, 200; «Léon Morin Prêtre», de Béatrix Beck, 425; «François le Champi», de Georges Sand, 150; «Simples contes des collines», de Kipling, 200; «Aphrodite», de Pierre Louys, 200; «Le chant du monde», de Jean Giono, 200; «Trente des hommes», de Saint Exupéry, 200; «Gigis», de Collette, 300; «Numa Roumestan», de A. Daudet, 180 fr.

«Les eaux printanières», de Tourneuve, 130 francos; «Historiettes et récits du foyer», de Dickens, 50; «Terre de Résurrection», de Louis Bertrand, 150; «L'atréaumont», de Eugène Sue, 60; «Lui, les femmes et l'amour», de Henri de Régnier, 50; «Printemps sexuels», de Alfred Machard, 350; «Amours, odies málanguages», de Ronsard, 150; «Les collines de la guerre», de Quentin Reynolds, 150; «La troisième République», de Maurice Réclus, 100; «Le vagabond», de A. T'sterlevens, 100; «La route d'Espagne», de C. F. Landry, 50; «Léonie», de Marc Vichnia, 150 francos.

Giros y pedidos a Servicio de Librería de la F.I.J.L., 4, rue de Belfort, Toulouse (H-Garonne).

AVISO

Quien pueda facilitar informes relacionados con la muerte de Leandro Trasobares, víctima de un accidente de circulación, debe ponerse en relación con Antonio Blasco, 12, rue de Sières, Pamiers (Ariège), quien los transmitirá a los familiares del difunto con residencia en España.

Trasobares vivía en Voussiers par Rozay en Eric (S-et-M.).

Contrapunto mejicano

(Viene de la página 2)

thy... Todas ellas reconocen un solo enemigo: el hombre, su dignidad, su libertad...»

Ha vuelto a hablar Lázaro Cárdenas y sus declaraciones tras siempre aliento de nobleza; de ellas queremos destacar algunas (el problema de la religión): «No soy creyente. La Iglesia en México ha estado siempre del lado de la Hacienda, y si no tuviera otras razones, éstas bastaban para disentir de ella; pero tampoco persigo a los creyentes. Sé muy bien que el pensamiento religioso sólo desaparecerá por el convencimiento y por las transformaciones culturales. Soy respetuoso y tolerante de las opiniones ajenas; no me presto tampoco a actos que pudieran dar motivo a confusiones. Por eso no asisto nunca a actos que pudieran dar motivo a confusiones. Por eso no asisto nunca a ritos de carácter religioso. Tengo ahijados por todas partes, pero a ninguno lo he llevado a la pila bautismal, sino al registro civil. Si lo hiciera podrían llamarme fanático; pero soy enemigo de la persecución religiosa...»

Acercas de otros temas el general Cárdenas es terminante: «El país que haga uso de la bomba atómica, dejando a primera vez una sobre ciudades abiertas, pierde el derecho a considerarse democrática y a exhibirse como paladín de ideales y derechos humanos...» También atacó a los que impugnan al ejido diciendo: «... por lo general prohíben hoy de personas que estuvieron ligadas al régimen porfirista y a los hacendados...»

Como siempre, el general Cárdenas habla claro, evitando las ambigüedades de que hacen gala algunos de sus compañeros.

Se aproximan dos fechas de dos actos que se complementan: el próximo

Características NOBLEJAS

Me acuerdo cuando Noblejas era guardia municipal. De todos los guardias municipales del pueblo, él y otro eran los más populares en la localidad. El otro era un beodo empedernido, por cuya causa el pueblo de Cuervo, teniendo que reintegrarse a su oficio de zapatero remendón.

Noblejas era de corta estatura pero fofido. De torva mirada, secos y bruscos ademanes, opulento y soberbio, y leve de cura y plebeyo en su vida. Todo el mundo lo aborrecía porque se atribuía más autoridad que el cargo le confería. No había pleito de familia, vecinal o simple discusión callejera en que no metiese las narices. Por su condición, era el jefe de hecho, pues en todas partes llevaba la voz cantante. Siempre se hallaba en el retén aunque no tuviese servicio, en cines y demás espectáculos públicos se le veía a todas horas. Parecía como si se multiplicase.

Una de las veces que hubo cambio municipal, después de las elecciones de febrero del 36, lo expulsaron porque era «demasiado celoso» de su cargo. Debía aquello sentirle muy mal a Noblejas, porque ciertamente era un guardia «abnegado» y amante de su «ofi-

VIDA DEL MOVIMIENTO

CONFERENCIAS

El próximo 3 de abril, en Aix-les-Bains (Savoie), a las 9 de la mañana, en el Teatro Eden, la compañera Federica Montseny pronunciará una conferencia sobre el tema «La C.N.T. y el problema español».

La F. L. organizadora invita a este acto a todas las Locales de los departamentos de Isère y Savoie.

—La misma compañera Montseny dará otra conferencia en Tours, el 10 de abril, en la Salle de l'Avenir, rue de la Mairie (La Riche) sobre el tema «El pueblo español bajo el régimen franquista».

En el mismo local y fecha, a las tres de la tarde, representación de variedades con la participación de numerosos artistas de París. He aquí los participantes: José Manuel, baile regional; Tina del Mar, baile y canto regional; José López, baile clásico español; Charo Morales, revelación de la danza clásica española; Antonio Ferry, guitarrista; Elias, pianista-compositor y Cánovas and Lillane, tandem de la magia y prestidigitación. El espectáculo será presentado y animado por el conocido cómico y compañero Jesús Cánovas «Bobin».

—En Béziers, el domingo 3 de abril, a las 10 de la mañana, en el Cine «Variétés» dará una conferencia pública el compañero J. Sans Sicart sobre el tema: «Posición de los refugiados ante las maniobras franquistas».

La idea lanzada por la Comisión de Relaciones de Dijon-Nevers, de celebrar conferencias en la Región en el mes de abril, ha sido bien acogida por nuestra Local que anuncia su conferencia para el 11 del citado mes y que correrá a cargo del compañero G. Leval, quien disertará sobre el tema «Misión de la C.N.T. ante el momento actual de España». A los compañeros del extrarradio que no dudamos acudirán en masa al acto, les daremos más precisiones en fecha próxima.

—La Federación Local de NARBONNE invita a todos los exilados, simpatizantes y españoles en general a la Conferencia pública del compañero Sans Sicart, del Secretariado de la A.I.T. dará en el local de la C.N.T. francesa, Palais du Travail, el domingo 3 de abril 1955, a las 3 de la tarde, sobre el tema de palpitante actualidad: «Posición del exilio ante las maniobras franquistas».

Esperamos la asistencia de todos los antifascistas de la Colonia española de Narbonne y sus contornos.

—Organizada por la Comisión de Relaciones de Dijon-Nevers, el día 10 de abril se celebrará en Montceau-les-Mines una conferencia a cargo del compañero Vicente Galindo (Fontaura), con el tema: «Misión de la C.N.T. ante el momento actual de España». A esta conferencia que tendrá un verdadero significado de concentración libertaria, acudirán los compañeros de las FF.LL. de Le Creusot y Macon (S-et-L.).

El acto comenzará a las 10 de la mañana en el Salón del Café Polono (rue de Plesis).

¡Españoles! ¡Antifascistas! ¡Acudid todos!

—Las FF.LL. de la C.N.T. y de la F.I.J.L. en Toulouse organizan para el sábado 9 de abril una gran conferencia que irá a cargo de Marianne Rauze que disertará sobre «El individuo en la Colectividad (de la Yugoslavia totalitaria a la Noruega liberal)». El acto tendrá lugar en la sala Sénéchal, 17, rue de Rémusat a las 21 horas.

8ª UNION REGIONALE C.N.T. FRANÇAISE

Grande réunion d'information à l'ancien Bourse du Travail, 42, rue de Lalande, à Bordeaux, le dimanche 3 avril 10 heures précises.

Sujet traité: «Le rendez-vous d'avril et les coefficients hiérarchiques en matière de salaires».

ANULACION DE CARNETS

La Federación Local de Toulouse de la C.N.T. de España en el Exilio pone en conocimiento de la Organización en general que los carnets extendidos a nombre de Pedro NAVARRO, con el número de registro nacional 13.650 y de Manuel Blasco, con el número de registro nacional 13.700, quedan anulados por extravío.

FESTIVALES EN TOULOUSE

Los días 10 y 11 de abril, en el Cine Espoir de Toulouse tendrán lugar dos grandes festivales a cargo del Grupo Artístico «Iberia», de la F.L. de la C.N.T. de Toulouse.

El domingo 10 dicho conjunto artístico pondrá en escena el drama de los hermanos Quintero, en 3 actos, «MARIELLA». El lunes 11, gran festival mixto.

Primera parte: Estreno de la graciosa comedia de costumbres regional.

Servicio de Librería del Movimiento

COLECCION «CLASICOS EBR0»

A 170 francos volumen

La colección más apta para la enseñanza secundaria y universitaria. Todos los volúmenes contienen unas 150 páginas con ilustraciones. Cada tomo ha sido seleccionado por un autorizado catedrático o bibliotecario español, lleva abundantes notas y va precedido de un estudio sobre el autor y su obra, de una «Noticia biográfica» y de un artículo sobre el «Momento histórico en que vivió el autor».

Tirso de Molina: «El condenado por desconfiado» (teatro); Lope de Vega: «Poesía lírica» (verso); Juan de Mariana: «Historia de España» (prosa); Fray Luis de León: «Poesía» (verso); J. Ruiz de Alarcón: «La verdad sospechosa» (teatro); Don Juan Manuel: «El conde Lucanor» (prosa);

Original del compañero E. Regné: «ELECCIONES MORROCOOTUDAS», por el «Iberia».

Segunda parte: Gran selección de variedades.

Para más detalles véase programa.

EN CARMAU

«Los Amigos de S.I.A.» de esta localidad organizan para el próximo 3 de abril dos funciones de teatro a cargo del Grupo Artístico de S.I.A. de Castres. Dicho festival tendrá lugar en la Salle des Fêtes de Saint-Benoit y se compondrá de los números siguientes:

A las 3 de la tarde: La comedia dramática y social en dos actos «LA HERENCIA DE LA GUERRA» y el sainete cómico «EL CONTRABANDO».

A las 9 de la noche: El gran disparate cómico en tres actos, de Luis Elias: «EL ULTIMO SUSPIRO» y varios números de variedades como fin de fiesta.

Quedan convocados todos los amantes del teatro a este festival.

★

El domingo 3 de abril, en el Café des Sports en Aureilhan, la F. L. de Tarbes organiza un Festival. Por la mañana, a las diez, habrá una conferencia a cargo del compañero Aristide Lapeyre, que nos hablará sobre el tema: «Je suis anarchiste et je combats tous les tyrannies». Por la tarde el grupo artístico de esta F.L. pondrá en escena un drama de Joaquín Dicenta: «SOBREVIVIRSE».

Se terminará este Festival con la correspondiente sesión de baile en que la pequeña prodigio de la danza, Silvi, nos deleitará con sus mejores creaciones.

NUESTRO TEATRO

TEATRO EN ALES

El pasado domingo 20 de marzo, en el teatro Municipal de esta ciudad tuvo lugar el festival organizado por la F.L. de las J.L.L. y en el que el Grupo Artístico «Arte y Cultura» llevó a escena la obra de A. Casona «LA BARCA SIN PESCADOR».

De la obra, poco diremos, por haber observado que ya en números anteriores y en ocasión de haberse interpretado en otros lugares se han hecho extensos comentarios. Nos limitaremos, simplemente, a dejar sentada nuestra opinión, al creer que es una de las comedias que más ha gustado de todas las que se nos han ido presentando estos últimos años en nuestros festivales teatrales.

Es de notar, sin embargo, la superación en la interpretación de los actores del grupo local de la F.I.J.L. Elogios para todos, es a fin de cuentas, lo que se han verdaderamente merecido. La compañera Adela Rodrigo, en su papel de «Abuela», junto con Pedro Matea en el de «Tío Marco», arrancaron las carcajadas del público, siendo el sedante para la emoción despertada con la óptima interpretación de las compañeras Josefa Feliu y María Gil en sus respectivos papeles de «Frida» y «Estela». José Alamán cargó con el «demonio», y siempre seguro y sin nervios, cumplió perfectamente su cometido. Agustín Alamán, haciendo de Ricardo Jordán, brilló en toda la obra, pero muy especialmente en «su» primer acto. F. Siles fué un criado algo temeroso (no sabemos si de su «amo» o de su «público»), pero sin fallos. Las escenas del banquero y consejeros, F. Porcar, Elias Bartolomé y J. Wert, fueron la parte débil de la obra, y nos queda el papel de Enriqueta, realizado por la compañera Eleonora Wert, que en su papel de primera vez pisó las tablas, demostró poseer aptitudes para el teatro.

El sainete «Sangre gorda», los dos únicos personajes. Alguavía y Adela Rodrigo, superaron dar muy bien el carácter cómico necesario, pusilánime él y vivaz ella, y consiguieron de los espectadores sus espontáneas risas.

En los entreactos, José Alamán recitó diversos chistes y anécdotas, con clara voz y el humor consiguiente.

Como fin de fiesta, el joven F. Siles cantó «Sombbrero en mano», que gustó. Manolita Adán bailó «El bayón» y «El mercado persa». Refinada artista, entusiasmó por la flexibilidad de su cuerpo y la nada exageración en el baile. Bien cultivada y entrenada, la joven Manolita llegará a ser una gran artista en su género.

María Gil deleitó al público con las canciones «Lola», «Incesa» y «Yo y si me voy», al final de cuya canción recibió una fuerte y prolongada ovación, que deseamos oiga frecuentemente.

La entrada, algo más que mediana, pero muy distante de ser la del año anterior, no correspondió a lo que el acto merecía.

TEATRO EN ROANNE

El Grupo artístico «Iberia» de las J.L.L. de Roanne presentó el 6 de

marzo la obra de J. Oliver «Prejuicios». La pequeña sala de la C.N.T. llena de compañeras y compañeros era insuficiente pues la expectación despertada por la obra era grande.

En el orden artístico todos los actores son a felicitar por el comportamiento en sus respectivos papeles. Ascensión Ribas, interpretando Ana, nos dió un esbozo de cuales son sus facultades. Eloina Brosted, nuestra joven, ya nos tiene habituados a su talento. ¿Y qué decir de María Romeo en su papel de enamorada sin ser comprendida y que pese a lo difícil de representar en tablas, lo superó en dicción y en presencia?

No podemos olvidar el brillante papel en el personaje de Salvador a Pascual Trigueros, veterano ya de tablas, que esta vez se superó. En todas sus intervenciones dió realismo. Escanero, ya acostumbrado a su desentendimiento, cumplió en su cometido. Los gitanos fueron en verdad con acierto catalán. Muy bien Cuervo y su compañero, que tuvieron a la sala en una carcajada mientras duró su intervención. Floreal, como siempre, discreto en su papel.

En la segunda parte, después de María Romeo, que nos recitó un poema de Stürgerman con emoción y sentimiento, la compañera Eloina nos deleitó con unas jotas cantadas con brio y superadas de las anteriores. De improvisación, que dejó en el auditorio ganas de oír las más veces, cantaron Elisa Fernández y Palmira Vallano.

Éxito teatral económico, unos cuantos miles de francos que irán al fondo pro-España. Y que el Grupo artístico repita sus veladas teatrales.

FESTIVAL EN TARASCÓN

El pasado 8 de marzo tuvo lugar en Tarascón d'Ariège, organizado por S.I.A. y a beneficio de España el festival teatral en que el grupo artístico «Renovación» puso en escena el drama en tres actos «Tierra Baja». A pesar de la inclemencia del tiempo acudieron numerosos compañeros de Ax, Lavelanet, Foix, Les Cabanes y Auzat.

La sala no podemos decir que estaba completa pero se reunieron en

ella unas trescientas personas que tuvieron ocasión de aplaudir a este puñado de jóvenes a quienes solo les guía un deseo, el de aportar con su trabajo una ayuda a todos los compañeros que sufren en España.

La obra en sí fué muy apreciada, y a pesar de lo difícil que es pasar del arte cómico al dramático todo el Grupo merece ser felicitado a pesar de sus pequeñas lagunas propias en aficionados. Pero la inmensa mayoría dió satisfacción y la concurrencia salió satisfecha.

El Compañero Arnol, de Auzat fué muy aplaudido en su recital de poesías. El compañero Celma, de Lavelanet, antes de empezar el espectáculo hizo un poco de historia sobre lo que representa S.I.A., el cual fué escuchado muy atentamente; en el público figuraban algunos franceses y muchos españoles residentes. Los entreactos fueron amenizados por la profesora de piano Madame Bourdié. Tres músicos más participaron espontáneamente y deleitaron al público.

Terminó el espectáculo a las 12 de la noche saliendo todos contentos de haber pasado un rato agradable y satisficidos de poder contar en adelante con este grupo de compañeros que van a permitirnos que podamos tener en Tarascón teatro español.

Uno de la primera fila.

Comunicado

El Den Norske Spanlakomiteen de Oslo tiene el proyecto de organizar una expedición de niños y niñas, hijos de refugiados políticos españoles, con destino a Noruega, donde pasarán las vacaciones de primeros de julio a fin de septiembre próximo.

Las peticiones de inscripción deben hacerse al Comité Narvik, 31, Générals-Eureat, Paris (XXV), quien procurará a las familias los impresos de inscripción necesarios. El límite de las inscripciones queda fijado al 30 de abril próximo, sin posibilidad de prórroga. La selección de los niños que han de componer la expedición será comunicada a los interesados inmediatamente después con las instrucciones necesarias.

Las condiciones que deben reunir los candidatos son:

Ser hijo de refugiado político y de nacionalidad española.

Estar comprendido entre 7 años cumplidos y 12 años.

No haber estado nunca en Noruega en colonia organizada por el Comité ni bajo los auspicios del Comité.

Llenar completa y exactamente el cuestionario que el Comité Narvik enviará.

Las familias deben observar exactamente las instrucciones indicadas. Siendo la encuesta social absolutamente indispensables, los interesados deben obtenerla de las asistencias sociales acreditadas y en las poblaciones donde exista el Servicio Social de la Mano de Obra Extranjera, la encuesta deberá ser hecha por este Servicio a quien las familias entregarán las peticiones para que el S.S.M.N.O. lo envíe directamente al Comité Narvik.

El Comité tomará a su cargo exclusivamente los gastos de viaje de los niños desde París a Noruega y regreso a París. Todos los demás gastos, del domicilio a París, regreso de París al domicilio y obtención de pasaportes son de cuenta de las familias.

NUESTROS ENFERMOS Y VIEJOS

Ya aproximadamente en julio de 1950 planteamos la situación de estos compañeros a fin de aportarles una ayuda eficaz. Un año más tarde se empezó por establecer en el núcleo del Alta Garona una cuota de 5 francos (pro-vejos). Y al margen de ese acuerdo se contrajo un compromiso moral y material con la F.L. de Toulouse de una aportación voluntaria de todas las FF.LL. del Interdepartamento al que con todo respeto me estoy refiriendo. La aportación serviría para aumentar los ingresos destinados a los compañeros viejos y enfermos hospitalizados.

Se convino así, sin discusión, por entender que sobre la sección local de S.I.A. y la F.L. recayó siempre el peso de la solidaridad, pues de forma regular y responsables estas secciones vienen atendiendo sin preferencia a tantos compañeros como pasan por las clínicas y hospitales de la localidad, procedentes de otras regiones y departamentos de Francia. Realidad es ésta que nadie puede desmentir.

Fues bien, no se trata de poner en duda lo que somos y representamos cuando en todo momento hemos sentido dolor y la desgracia de los demás, aunque en esta ocasión forzoso será reconocer que no hemos cumplido puntualmente con nuestro deber. Ni se hizo mención hasta aquí al particular. De este inexcusable olvido fatalmente pagan las consecuencias esos compañeros privados de medios para hacer frente a sus imprescindibles necesidades materiales; privados también, y esto es lo más lamentable, de libertad, en esos centros, muy parecidos a cuarteles militares. Todo está allí regimentado. Para obtener un

permiso de paseo hay que serle simpático a la «hermana» o estar bien visto por la administración interior. Y esto no podemos consentirlo si reconocemos en estos compañeros un sentido irreductible y elevado de la dignidad. Lo cierto es que esta situación, si no es trágica, es casi insostenible, por lo que nos vemos obligados a responder urgentemente. Los más indicados para certificar los hechos son «esos compañeros» de Toulouse, portadores de la solidaridad, quienes no discuten ni acuerdan sino que responden permanentemente a sus deberes los domingos y días festivos. Su única preocupación es no poder llevar una ayuda más eficaz, y este estímulo depende de nosotros, si queremos atenuar las necesidades del que en la desgracia conó siempre en nosotros, impotente por su estado físico y situación especial.

A. PEREZ

Del Oranesado

(Viene de la página 2)

dice de ese nuevo mundo. Ese mundo que si ahora nace entre líneas y colores tendrá que alimentarse, enseñarse de los senos augustos de la Libertad, la Justicia social, el trabajo, la cultura, y el sentimiento de solidaridad humana. Sino perecerá, ineluctablemente, en el ombligo mismo de la historia. Será un aborto más, al igual que esos seres, esos puñados de carne caliente que vienen a la vida contra la voluntad punible de sus padres, y vánse haciendo «¡Glu! ¡Glu! ¡Glu!» por la inmune y blanca gargante de un inodoro.

Confidencia en Roanne

El pasado domingo 6 de marzo, en el local social de la C.N.T., el compañero Lamela dió la conferencia anunciada cuyo título fué: «Hacia la superación moral e individual a través de la anarquía». Con palabra fácil y dicción sencilla, trató el tema, en su primer aspecto, la moral, definiendo los aspectos diversos en que se interpreta pasando por todas sin excepción el militar y compondrándola a la nuestra, a la libertaria, entonando un canto a ella y marcando las influencias morbosas en la educación de la infancia.

Expuso al individuo tal y como es, sus imperfecciones y su sentido de perfeccionarse en cuanto emancipación social se refiere, y entró de lleno en el tercer apartado con ejemplos prácticos de apoyo mutuo y citas de los precursores del anarquismo y expuso el concepto de la anarquía.

El compañero Lamela gustó en su peroración y dejó un buen recuerdo del ejemplo del autodidacta que se supera en el estudio.

SUSCRIPCION 1955

ENVIO

La cantidad de francos por un de 1955, que recibo en la localidad de Departamento de a nombre de

SUSCRIPCION

Un año: 1.040 fr. — Semestre: 520 fr. — Trimestre: 260 fr.

Giros: «CNT» Hebdomadaire - C.C.P. 1197-21

4, rue de Belfort — TOULOUSE (Haute-Garonne)

CRÓNICA

SU MAJESTAD IBM'S 702

Se celebra estos días en los medios de la industria norteamericana la subida al trono del nuevo monarca welliano (de Wells, escritor inglés, que siguiendo las huellas de Julio Verne anticipó en sus libros a las grandes proezas de la ingeniería del futuro). Se trata de la puesta a punto del nuevo supercerebro electrónico por la Internacional Business Machines (IBM'S). Un solo hombre, sentado al lado de los resortes de mano, podrá realizar el trabajo equivalente a 25.000 expertos matemáticos. El prodigioso cerebro implica velocidades sin precedentes, exactitud... y economía. He aquí grandes rasgos sus virtudes. En 12 horas podrá realizar el supercerebro electrónico 1.200 costosas operaciones que normalmente suelen ocupar al cerebro humano 1.800 horas de trabajo. Escasamente en dos horas puede completar un informe financiero que cuesta actualmente a un equipo de contables 320 horas. Este nuevo monarca, como los reyes auténticos, tiene su número de orden IBM'S 702. Los resultados de estas maravillosas operaciones son proyectables sobre una pantalla de televisión, marcados sobre cintas expresas, impresos sobre papel o sobre rollos de cintas magnéticas a un promedio de 15.000 caracteres por segundo.

Para el director de la Corporación Química de Monsanto que ha hecho los honores al nuevo advenedizo, el cerebro gigante representa mecanizar centenares de procesos que venían acaparando la atención del pensamiento humano; liberarlo de una demoleadora rutina y hacer que se aplique éste a problemas que requieren un esfuerzo por debajo de la capacidad de la máquina: al pensamiento creador.

Gigantes calculadores del modelo 701 ya los tienen a su servicio la Comisión de Energía Atómica para sus complicadas operaciones de producción nuclear. Los técnicos de la Armada y la Aviación. Y se pretende que pueda dirigir la defensa de Norteamérica, calculando el curso de una supuesta flota aérea, su velocidad y altitud, y disparar en el momento preciso proyectiles guiados contra los invasores del aire. Aplicado a la meteorología, son capaces de pronosticar el tiempo, por la rapidez y precisión de sus cálculos, con 48 horas de anticipación.

Pero el hombre de negocios americano prevé ya el día en que estos supercerebros podrán ser utilizados, ya no para resolver problemas sobre el papel, sino para dirigir las mismas fábricas. Perfectamente obediente, el gran «robot» será capaz de poner en marcha o detener la cadena de la producción, supervisar las máquinas, corregir a los obreros, inspeccionar los productos terminados, embalarlos y librarlos a los mercados del exterior.

Ya solo falta que nos digan que flauta ni pito tocará el obrero en una factoría donde hasta los barrenderos serán un amasijo de artilugios de acero. En los medios asalariados el problema ha empezado a tocar las sirenas de alarma. Se teme ahí, con razón, que la expansión automática amenace con el exilio de la desocupación a masas de obreros. «La automatización dice para tranquilizarlos Tom Watson, «chairman» de la firma productora —se desmorona como todas las fuerzas, la del caballo, la del viento, la del vapor, la eléctrica, la del petróleo y, finalmente, la fuerza atómica. Nunca en la historia ha conseguido el hombre como ahora tan elevados sueldos.» A lo que asiente el gerente de la General Motors: «Esto es el progreso». Y después de todo, nada tiene que ver todo esto con la gente que viste mono. La más amenazada es la gente de oficina, y ésta ha aumentado en los EEUU, en los últimos diez años, de cinco a ocho millones.

Pero la firma que ha lanzado esa máquina capaz de efectuar cinco operaciones de alta contabilidad simultáneas no ha regalado esta otra que, cada mañana, antes de las 9, abre las puertas de la fábrica, enciende las luces, pone en marcha la calefacción o el aire acondicionado y a la hora de cerrar realiza la operación contraria sin intervención de la mano del hombre.

Aunque a fin de cuentas la cuestión fundamental no se plantea en este terreno de la prosaica desocupación ni en el de los cincuenta millones de beneficios anuales que embolsa una sola de las firmas constructoras. Actualmente sólo un 5 p. 100 del trabajo burocrático se realiza por procedimientos automáticos. La cuestión empieza a plantearse al relacionarse este formidable proceso de automatización con el proceso galopante totalitario del Estado moderno.

JOSE PEIRATS

FATALISMOS

Con frecuencia se emplea la palabra fatalismo para juzgar y apreciar diversos aspectos políticos, sociales o religiosos relacionados con los países mahometanos: «Esto es o ha sido así porque estaba escrito». Se descartan los signos de previsión elementales en la especie humana y se aceptan ciegamente las fuerzas ocultas del destino; esa serie de causas tan encadenadas, que según los paganos, tienen que producir su efecto, necesariamente.

Paganismos o gentilismos; deístas, politeístas y toda la gama de religiones que pretenden tener al mundo en un vilo absorbido lentamente los sesos, apoderándose de su voluntad de nativa independencia. Dioses que se basan en su poder temporal sino en las fuerzas ocultas de los fatalismos; el hado, esa fuerza desconocida, que según los gentiles obraba irresistiblemente sobre los hombres y los hechos.

Un milagro se produce en la gruta taumaturgica de una virgen hacendosa, rodeada de cirios que arden continuamente y de amuletos que el ya cubrió: ¡Prodigio! ¡Milagro! Un pobre pariente que ha recuperado su movimiento: Dios y la Virgen así lo han querido porque así estaba asignado por el Creador. Un autocar repleto de peregrinos que se dirigen fervorosamente a la misma virgen milagrosa, a beber su agua milagrosa, a besar tierra por la salvación de su cuerpo y de su alma. Desde que salen de su lugar de origen, cantos de fe y de esperanza salen de sus gargantas implorando la bondad divina y eterna. Pero en un mal paso de las carreteras españolas o belgas, el autocar salta por un precipicio sin que la serenidad y la paciencia del conductor puedan evitar. Invariablemente, como en los ritos mahometanos, los creyentes católicos exclaman con voces de consuelación:

«¡Dios lo quiso! Estaban predestinados y como tales los atrajo a su lado en el reino de los cielos.

Puro y clásico fatalismo de los que de los hados hacen un Dios y una religión. Vinieron a este mundo no porque sus santas madres los parieron, sino porque también «Dios lo quiso y así era su voluntad». Y aun a sabiendas que arrancando la vida a esos seres queridos otros seres que en vida quedan lloran con dolor la pérdida para siempre. El Dios de la bondad y el exterminio siembra el desconsuelo y la infelicidad entre las humanas criaturas. ¿Por simple capricho? ¿Por probar la resistencia del material por el Creador? ¿Porque su reino no es de este mundo? Macanutas, camelos.

Todas estas preguntas que caen dentro del imperio de la metafísica y cuya respuesta se esfuma en un complejo de nebulosas es un verdadero cuento de ánimo, valor y miedo que nos quieren imponer a fuerza de pueriles razonamientos de ultratumba los perillones que de la religión por ellos inventada han hecho un formidable «modus vivendi».

Existe además lo que podríamos llamar fatalismo laico, que no es ni más ni menos que una consecuencia del fatalismo religioso, sin estar aparentemente encuadrado en ningún marco ortodoxo. Pero se encuentra en todas partes donde pueda hacer algún trabajo corrosivo.

«¿Qué podemos hacer nosotros contra esa fatalidad?», dicen.

Fatalidades son las guerras—según los fatalistas—que no se pueden evitar. Nada se puede hacer para impedirlos, para atenuarlos o simple y llanamente para suprimirlos. Fatalismos son las desigualdades económicas y morales con

que la sociedad está sumergida y los fatalistas se encargan de perpetuar esta sumersión con su inacción, su indiferencia o su cobardía. Fatalismos son el conjunto de engranajes factores de la loca carrera armamentista, desde el fusil a la bomba H, que la nefasta doctrina fatalista no hace nada por impedir.

«¿Qué podemos hacer nosotros—dicen los fatalistas—, pobres gusarapos, contra los omnipotentes magnates del acero, del carbón, del petróleo y la industria, confabulados?»

Alegan el poder del oro, ese ruín metal que ha llegado a deslumbrar el mundo desde que la invasión aurifera de los valles, montañas y riachuelos de América puesto al descubrimiento por afortunados aventureros—muchos de ellos pisaron aquellas tierras por casualidad como el burro flautista—invadió los viejos continentes, como una peste maligna. Los fatalistas no pueden nada contra la tiranía de los detentadores del oro; no pueden nada contra nada, porque dejan pasar el tiempo contemplando el orto y ocaso del sol y de la luna sentados o tumbados a la puerta de sus cabañas insalubres; dejan pasar el tiempo en la carrera armamentista; dejan que los hombres llamados sabios se

que la sociedad está sumergida y los fatalistas se encargan de perpetuar esta sumersión con su inacción, su indiferencia o su cobardía. Fatalismos son el conjunto de engranajes factores de la loca carrera armamentista, desde el fusil a la bomba H, que la nefasta doctrina fatalista no hace nada por impedir.

«¿Qué podemos hacer nosotros—dicen los fatalistas—, pobres gusarapos, contra los omnipotentes magnates del acero, del carbón, del petróleo y la industria, confabulados?»

Alegan el poder del oro, ese ruín metal que ha llegado a deslumbrar el mundo desde que la invasión aurifera de los valles, montañas y riachuelos de América puesto al descubrimiento por afortunados aventureros—muchos de ellos pisaron aquellas tierras por casualidad como el burro flautista—invadió los viejos continentes, como una peste maligna. Los fatalistas no pueden nada contra la tiranía de los detentadores del oro; no pueden nada contra nada, porque dejan pasar el tiempo contemplando el orto y ocaso del sol y de la luna sentados o tumbados a la puerta de sus cabañas insalubres; dejan pasar el tiempo en la carrera armamentista; dejan que los hombres llamados sabios se

que la sociedad está sumergida y los fatalistas se encargan de perpetuar esta sumersión con su inacción, su indiferencia o su cobardía. Fatalismos son el conjunto de engranajes factores de la loca carrera armamentista, desde el fusil a la bomba H, que la nefasta doctrina fatalista no hace nada por impedir.

CRÓNICA DE ESPAÑA EN EL EXILIO

DIPLULGACIONES

VIDAS ESTELARES

RICARDO WAGNER

El padre del que estas líneas escribe era el admirador de Wagner número uno. Cuando murió el gran artista en 1883, a los 70 años de edad, habiendo nacido en 1813, el nombre de Ricardo (el del propio Wagner) y el de Alberto (su hermano mayor) figuraban en la familia Carsi como la cosa más natural del mundo y a satisfacción y en honor de todos. Alguien pudiera creer que se trataba de una coincidencia, pero yo os aseguro que no fue tal, sino hecho consciente que correspondía a la admiración que mi padre profesaba al famoso músico de Leipzig. Tenía yo 7 años de edad, y mi madre me hacía leer, entre otros textos, la historia de este hombre prodigioso en todos los aspectos, especialmente el del teatro primero, y después el de la música.

por Alberto Carsi

Una atracción poderosísima ejercía sobre mí la historia de Ricardo Wagner, cuando, entre otras cosas, leía lo siguiente: «De temperamento inquieto, ambicioso y tenaz, no consideraba el arte como un placer embriagador, sino que atribuía a toda composición literaria o musical un valor moral, un contenido digno de producir reflexión. Contra el concepto común de arte privado, de placer adecuado al recogimiento de los salones, defendía Wagner la participación del pueblo en el gran espectáculo artístico. El creía que la conciencia popular, la aquiescencia de las masas, otorgaba al arte su más sincero valor.

El arte, el drama, la ópera o la comedia, daban lugar a la expresión de ideas y sentimientos, y cuando tales ideas o sentimientos eran aprobados por el pueblo, gozados en toda su intensidad, entonces el arte alcanzaba la categoría de una ley natural, o de una base, para fundar sobre ella el edificio de los más audaces ideales y teorías realizables.»

Fácil nos sería con la excelente historia de la música de Emilio Vuillermoz, en la mano, referir todos los detalles de la vida del admirado artista universal y eterno que nos ocupa, puesto que dicha historia insiste largamente sobre tan ilustre personalidad en las 28 extensas citas que a él dedica, con la particularidad notable de que en los 580 nombres que constan en el índice, excepto Debussy, al que se cita 32 veces, viene a continuación Wagner

son las bellas artes las calificadas para vencer en esta lucha. La Literatura, la Pintura, la Escuela y la Música libran son las que influyen con más eficacia en los nobles sentimientos de los pueblos, e inspiran, inician y sostienen la lucha por el mañana, por la salida del sol de las almas con la superación de su poder.

Lo mismo se puede decir del número de páginas que la aludida historia dedica al estudio personal y técnico de cada celebridad musical, superándolas a todas Wagner, con su originalísima y discutidísima escuela propia.

Wagner, como hombre y como artista, fué un gran revolucionario y tuvo que luchar en todos sentidos de manera extraordinaria. Las posiciones adquiridas por otros, más rutinarios y menos idealistas e innovadores, eran sólida barrera que se oponía a su genialidad.

Fué atacado y perseguido brutalmente, teniendo que emigrar, huir, escapar como un apesadado. ¿Por qué? Porque no era comprendido era motivo de burlas y de cobardes odios. Pero, por fin triunfó. Sólidamente, lentamente, como se ganan las grandes batallas espirituales de las vidas heroicas; las que, como la de Wagner tenía por misión cambiar el estilo musical radicalmente, creando tonalidades y ritmos, es decir, acostumbrando a lo vigoroso y punzante a los paladares saturados del dulzor clásico de la música melódica y afeminada, e hizo práctico a un caballo impetuoso en una cacharrería.»

Wagner no tenía patria reconocida; era un apóstol nacido de la masa universal de los pueblos; tuvo que rodar por el mundo por la fuerza con su genialidad a cuestas, pero por fin, además de devotos incondicionales, tuvo eminencias que influyeron en él y le prepararon el triunfo espiritualmente. Estos fueron sus contemporáneos Liszt y Meyerbeer, espíritus eminentes, libros también y originales que, en unipode con el de Wagner contribuyeron a consolidar su obra.

Hasta este momento no gustaban las obras de Wagner por lo largas y complicadas; los oídos y las inteligencias no estaban preparados para semejantes esfuerzos de comprensión, pero se hundía el andamiaje melódico clásico y un coloso ofrecía nuevos planes al entendimiento. Las vigas cedían, los muros y entre la polvareda surgía una voz nueva que llegaba muy honda, hasta el fondo de las almas. Y ahí están los títulos gloriosos de algunas de las revelaciones del genio musical de Wagner: «Los maestros cantores», «El anillo de los Nibelungos», «Tristán e Ysolda», «Lohengrin», «Parsifal», «Los murmullos de las selvas», «El encantamiento del Viernes Santo», «Sigfrido», «El crepúsculo de los dioses», «Tannhauser», «Rienzi», «Fausto», «El buque fantasma», «Ring», «Las Walkyrias», «El oro del Rhin», «Tetralogía».

Gloria, pues, a Wagner. La Humanidad necesita estos principios de la energía y héroes de la acción. Sin ellos no habría renovación ni progreso. Los elementos retrogradados se aferran a lo pasado con uñas y dientes, y los liberales y los progresivos hacen presión en el sentido contrario para suscitar el avance y no quedar al albur de lo caduco. Y

por Vicente ARTES

prostituyan al servicio del ruín metal y perviertan al mismo tiempo la ciencia y la técnica que el mundo pone en sus manos. Y dejan los fatalistas correr el tiempo porque nada se puede hacer contra él mientras los Mussolini, los Hitler, los Franco, van poblando el mundo cogidos a las saetas del reloj del tiempo para hacerlo retroceder y lo logran por plazos y en sectores indefinidos.

El fatalismo hemos dicho que es una peste que hace más estragos que el cáncer, la tuberculosis, la lepra, el fusil a la bomba H, que la nefasta doctrina fatalista no hace nada por impedir.

Y no pueden impedir los fatalistas que todas estas cosas sucedan porque se cruzan de brazos ante el peligro inminente, y cuando la catástrofe llega, esconden cobardemente la cabeza. «Yo estaba escrito», porque «Dios lo quiere así», porque contra el destino nada se puede hacer» porque los «hadros no han sido adversos», etc. Y porque es más cómodo atribuir la inacción a los hados y al destino que al sanchopancismo calculista, el mundo continúa y siendo una merienda de Gargantúa y Pantagruel.

SOBRE DELEGACIONES A MOSCÚ

(Viene de la página 1)

«¿Por qué tuvo lugar ese pleno? Porque desde Moscú había sido lanzado el llamamiento por el Congreso constitutivo de la Internacional Sindical Roja. Congreso que debía tener lugar en junio-julio de ese año (1921). Nuestro movimiento no podía celebrar un Congreso, porque estaba fuera de la ley, y como lo hizo otras veces, para otros problemas, como lo hace aún, y lo hará, no podía sino celebrar un pleno clandestino.

«Por qué fueron nombrados cuatro comunistas para representar a la C.N.T.? Porque casi todos nuestros militantes conocidos y más calificados estaban encarcelados, habían pasado la frontera, o sido asesinados. Se presentaron a ese pleno delegados de distintas regiones, entre los cuales elementos jóvenes nuevos, que causaron buena impresión. Creyéndoles cenetas, se nombró a los que se habían distinguido, y estaban dispuestos a ir a Moscú. Hubo, pues, engaño de parte de Nin, Arlandis, Maurín e Ibañez. No en cuanto a la validez del pleno. Y si la delegación enviada a Rusia fué después desautorizada, fué por haber traicionado los principios de la C.N.T., no por haber sido nombrada en forma irregular.

«De los cuatro codelegados, sólo conocía a Arlandis, ex anarquista individualista. Y a los otros tres por primera vez en Berlín. Sólo entonces me di cuenta de la situación. Pero muchos esperábamos que fuese posible (estábamos en 1921) colaborar, desde el pun-

publicó el de Joaquín Maurín. Y se escuchó a Arlandis.

«Debo ahora dar algunos datos complementarios. Yo firmé, siempre como delegado de la C.N.T., que era, la adhesión a la I.S.R. La firmé, con Arlandis, Nin, Maurín e Ibañez porque no tenía derecho de violar la actitud tomada por el pleno. Pero tan pronto salí de Rusia y llegué a Berlín, escribí cartas al Comité Nacional, artículos en «Nueva Senda», que aparecía en Madrid; en «Redención», que aparecía en Alcoy, y en algún que otro periódico nuestro en España; escribí igualmente en «Der Syndicalist», de Berlín; en «Le Libertaire», de París; en «Le Réveil», de Ginebra. Y expuse mi opinión de que debíamos retirarnos de Moscú.

«Parte de las ilusiones y de las esperanzas que tuvimos, especialmente hasta 1921, fueron debidas a la actitud de «Nueva Senda», que aparecía en Madrid; en «Redención», que aparecía en Alcoy, y en algún que otro periódico nuestro en España; escribí igualmente en «Der Syndicalist», de Berlín; en «Le Libertaire», de París; en «Le Réveil», de Ginebra. Y expuse mi opinión de que debíamos retirarnos de Moscú.

«En una asamblea clandestina, celebrada detrás del Tibidabo por los grupos anarquistas, en la cual expliqué mi actitud y lo que en Rusia había visto, Pestaña tomó por primera vez la palabra, confirmando mis declaraciones.

«Yo no insinué con esto que Pestaña haya sido desleal. A mediados de 1921, había tenido lugar la insurrección de Kronstadt, se conocía mejor la represión en Ucrania, la actitud liberticida de los bolcheviques era más evidente. Además, Pestaña carecía de una cultura sociológica que hubiera dado una base teórica más firme a su pensamiento o a sus actitudes.

«Hubo, pues, adhesión formal y provisional de la C.N.T. a la Internacional comunista en 1919; adhesión a la que me hubiese opuesto, como lo hizo Quintanilla, si no hubiese estado encarcelado en Valencia, cuando tuvo lugar el Congreso de la Comedia, adhesión sentimental, vasta esperanza revolucionaria, no al marxismo, ni a la dictadura marxista.

«Hubo, en consonancia con esta actitud, envío de delegación a Rusia, por creer aún que era posible recorrer, lealmente, con los bolcheviques, un parte del camino de la revolución.

«Hubo rectificación cuando se comprendió el error y el engaño de que se había sido víctima.

«En cuanto al sufragio de los gastos del viaje, es cierto que, desde París a Moscú, corrieron a cargo casi íntegramente, de los bolcheviques. La prime-

CRÓNICA DE LONDRES

EL ABCESES BEVANISTA

(De nuestro corresponsal en Inglaterra)

La bomba de hidrógeno va a ser causa de la desintegración del Partido Laborista. Los socialistas británicos han venido actuando en desacuerdo, la interpretación sobre diversos problemas, ha originado tres divisiones internas:

«El ala reformista—que es la política «oficial» dirigida por Attlee y Morrison—y la corriente extremista encabezada por Bevan y sus correligionarios del semanario «Tribune». La posición neutra es aquella que unas veces está con unos y otras con los demás, tratando de unir al Partido y procurando ceñirse al balance de la situación interna.

«La influencia de Bevan entre los trabajadores es mucho mayor que la del líder socialista, puesto que parece actuar en mejor consonancia con el sentir de los obreros en problemas tales como el rearme alemán y la delicada situación internacional. Bevan ha sido y sigue siendo para Attlee uno de las mayores pesadillas. De haberse tratado de otro elemento, haría mucho tiempo que estaría expulsado, pero la expulsión de Bevan es el fin del Partido Laborista, como probablemente suceda tan pronto se proceda a tomar tal decisión. El motivo ha sido el reciente debate en la Cámara sobre la bomba de hidrógeno, en donde Bevan estuvo en desacuerdo, junto a otros sesenta diputados, con la línea «oficial» de la oposición parlamentaria.

«Ni que decir tiene que ello viene como anillo al dedo para Churchill y sus seguidores: los conservadores. En tantas veces como se citaron esperanzas en un plebiscito, el primer ministro inglés se abstuvo de señalar la ocasión. El momento no era oportuno, fue lo máximo que de los torios pudo hacerse.

«La preparada expulsión de Bevan con los colegas que le sigan, de efectuarse, a tenor con los planes de Attlee y Morrison, deja al socialismo político casi a la medida representativa de los liberales que, en momentos pudes servir a los intereses generales de la familia divorciada pero en difícil situación para cosechar la mayoría necesaria que los haga gobernantes. En ese estado de precaria potestad popular quieren los conservadores llevar a los laboristas a unas elecciones generales.

«Es muy difícil prever el futuro parlamentario y político de este país, en cuyo panorama los más satisfechos son los torios, pero no debe olvidarse que en su día, la fuerza mayoritaria era liberal. Churchill dejó de serlo para irse con los conservadores. No sería extraño que la historia se repitiera, quedándose Attlee al frente del Partido Laborista, con el resorte reformista del socialismo, los amargados del Partido Conservador y los oportunistas. No sabemos los cálculos bevanistas, pero de consumarse el hecho, será el Partido Socialista Independiente la fuerza nueva políticamente.

«A los conservadores les sitúa con el tiempo representando a una insignificante minoría, puesto que en política su época está pasada de moda.

«Mientras tanto, es a ellos que les toca ir ante el desbarajuste laborista, incapaz de regirse en un ambiente de mutua transigencia.

«Conviene señalar, por otro lado, la importancia de la Liga de Jóvenes del Partido Laborista que, previendo la decadencia del socialismo veterano inglés, se presta a triunfar en las lides de los demagogos en futuras elecciones y en los escaños del Parlamento.

«A tal efecto se han organizado unos campeonatos locales de carácter nacional para proclamar campeones de la tribuna, en otra palabra, los mejores oradores de las Juventudes Laboristas. Los ganadores recibirán el trofeo del periódico «Daily Herald». Londres y Gales figuran entre los finalistas.

«Entre las peroratas, un joven estudiante ha puesto de moda una sentencia como las dos únicas alternativas al Socialismo democrático inglés: «Comunismo y 1984» o «Victoryanismo y 1884».

«Es de ese conglomerado juvenil que saldrán en su día los nuevos Attlee y Bevanes que disputarán la jefatura política del Partido. GERMEN.

«En las altas esferas del gobierno. Este no se preocupa de facilitar—por qué regla de tres habría de hacerlo—, por ejemplo, materias primas, de disminuir el duro gravamen de los enormes impuestos y gabelas a los industriales, etcétera, etc., y por lo tanto, éstos se ven impelidos—de acuerdo con sus matemáticas por equivo, recien por ciento y demás—a subir el precio de las mercancías; inmediatamente viene, como es natural, el insufrible hecho palpable de que los obreros, con los exiguos jornales que perciben, se ven imposibilitados de adquirir en el mercado lo imprescindible para su subsistencia y declaran la de los suyos. Entonces se declaran en huelga. ¿Huelga para qué? Para exigir el aumento de jornales. No para exigir la bajada de los precios, ni menos jornales de trabajo, etc.»

«El círculo vicioso se completa—pasa o violentamente; con gritos o con llantos que para el caso es igual—llega de nuevo a las altas esferas del gobierno. Estas intervienen en las agencias entre obreros e industriales y con «sus buenos oficios», «socializan» otra vez los problemas, mientras dos; y una huelga termina, mientras otra da comienzo. Y así hasta el infinito y la parte del gobierno. Se corrigen las irregularidades, la falta de divisas y los grandes impuestos por parte de los industriales y de los obreros.

«A veces—como ahora—el truco tiene otra rara y cómica faceta. Los industriales panaderos que acaban de socializar la última huelga, consiguiendo que el gobierno autorice una nueva alza del pan, se han visto sorprendidos cuando la S.A.P.—organismo de control del gobierno—ha decretado que todas las panaderías serán sancionadas, sancionadas por haber ejecutado el alza del pan, sin esperar a que la autorización apareciera previamente en el Boletín Oficial. Fuertes multas deberán de pagar estos señores—cuyos jornales irán a engrosar el presupuesto de las finanzas—, lo que, sin duda, provocará otra alza del pan y una nueva huelga de los obreros panificadores. Mas el círculo vicioso, no morirá jamás. ¡Qué desbarajuste!

Gastón LEVAL. JAVIER DE TORO.