

ESPAÑA REPUBLICANA

AÑO XXVI. — NUMERO 574

LA HABANA, 1º DE OCTUBRE DE 1964

10 CENTAVOS

¡ASESINOS!

Gritan los españoles ante la embajada yanqui en Madrid

LOS AGRESORES FRACASARAN EN SU EMPEÑO

Por JOSE GONZALEZ JEREZ

El pequeño y moderno buque español, atacado por los piratas del Caribe, en la noche del domingo 13 de septiembre, fue bautizado con un nombre lleno de simbolismo. La Sierra

La foto nos muestra al vapor "Sierra Aranzazu" fondeado ya en la bahía de Nipe, después de haber sido rescatado por remolcadores cubanos.

de Aranzazu es una gallarda cadena montañosa, situada en la Cordillera Cantábrica, en el límite de las provincias vascas de Guipúzcoa y Alava. Cerca de esa Sierra al lado de Oñate se alza el santuario construido en el siglo XV y dedicado a la Virgen de Aranzazu, patrona de Guipúzcoa. El buque paseaba con orgullo, por los mares del mundo el nombre, pequeño

y familiar, de la geografía de un pueblo de hondas tradiciones marineras.

El mercante español llevaba sólo cuatro meses de servicio. En tan breve plazo de tiempo, su nombre fue ganando popularidad, hasta situarse en las primeras planas de los periódicos del mundo. En su primer viaje a Cuba, recibió el honor de ser incluido en la "listá ne-

gra", que confeccionan cuidadosamente los gobernantes norteamericanos. El "Sierra Aranzazu", buque "marcado", se unió a la creciente relación de navíos que proclaman, con su estela, el derecho de libre navegación.

En su segundo viaje a Cuba,

transportando alimentos, juguetes y aperos de labranza, el buque "marcado" recibió el ataque taimado, criminal y cobarde de los piratas que entrena, arma, dirige y protege la Agencia Central de Inteligencia de los Estados Unidos. —(Pasa a la página 15)—



MURIO OTTO GROTEWOHL

El día 21 de septiembre a los 70 años de edad falleció Otto Grotewohl, presidente del Consejo de Ministros de la República Democrática Alemana y vicepresidente del Consejo de Estado.

El destacado líder alemán nació en Brunswick el 11 de marzo de 1894, de familia obrera. A los 14 años empezó su lucha revolucionaria cuando empezó a trabajar como aprendiz de tipógrafo. A esa edad ingresó en la Juventud Obrera Socialdemócrata y cuatro años más tarde se hizo militante del Partido Socialdemócrata.

Su actividad revolucionaria, durante la guerra, le llevó a ser presidente del Consejo de Obreros y Soldados, primero en la frontera germano holandesa y más tarde en Brunswick.

Ocupó sucesivos cargos en fechas posteriores. En 1920 diputado en la Dieta de su ciudad. En 1923, Ministro de Educación y Justicia del "Land" de Brunswick. En 1933 diputado al Reichstag. Bajo el régimen nazi fue perseguido y tuvo que actuar en la clandestinidad. En 1938 fue detenido por la Gestapo.

Al sobrevenir la derrota hitleriana consideró su principal deber trabajar por la unidad del proletariado alemán.



Fue uno de los forjadores, junto a William Pieck y Walter Ulbricht de la unificación del Partido Comunista y del Partido Socialdemócrata, creando, desarrollando y fortaleciendo el Partido Socialista Unificado de Alemania (PSUA).

En 1946, junto a William Pieck formó parte de la dirección del Partido del que ha sido permanentemente miembro del Buró Político.

Desde la fundación en 1949, de la RDA ha sido miembro

de la Cámara del Pueblo, órgano supremo de la nación y ha ocupado reiteradamente el cargo de Presidente del Consejo de Ministros que desempeñaba al morir.

Por sus indiscutibles méritos estaba galardonado con las más altas condecoraciones nacionales e internacionales. En el plano nacional fue condecorado con la más alta orden de la RDA, la Orden Carlos Marx, la del Mérito Nacional en oro y dos veces recibió el título de "Héroe del Trabajo".

Entre las condecoraciones internacionales figuraban en su pecho las más altas de Corea, Polonia, la RAU y la preciadísima Orden de Lenin soviética, que recibió el día de su 70 aniversario, por su permanente fidelidad y servicios a la causa de la clase obrera.

La muerte de Otto Grotewohl ha sido una gran pérdida para el pueblo alemán y para el proletariado mundial.

MENSAJE DE CONDOLENCIA DE LA S.A.C.E.

Señor Embajador de la RDA. Ruégole reciba expresión profunda de dolor producido por la muerte del Primer Ministro Otto Grotewohl, gran luchador clase obrera y causa socialismo mundial. Pedro Añenza, presidente Sociedad Amistad Cubano Española.

ELISABET FLINN

PALABRAS DE DOLORES IBARRURI EN EL SEPELIO DE LA PRESIDENTA DEL PARTIDO COMUNISTA DE LOS EE. UU.

Hace apenas dos meses nuestras banderas se inclinaban en postrera despedida ante nuestro inolvidable camarada Mauricio Torez.

Ayer todavía, agobiados de pena, nos despedíamos del gran dirigente comunista Palmiro Togliatti.

Hoy es a nuestra querida camarada Elisabet Flinn, presidente del Partido Comunista norteamericano, a quien acompañamos en el último camino.

Y aunque es verdad que "nuestras vidas son los ríos que van a dar en la mar que es el morir", es difícil resignarse a la pérdida de tantos camaradas, cuya actividad revolucionaria ha dejado tan profunda huella en el movimiento obrero y comunista de sus países y en el movimiento comunista internacional.

En la historia del movimiento obrero norteamericano el nombre de Elisabet Flinn ocupa por su abnegación, por su consecuencia política, por su íntegra dedicación a la lucha en defensa de la clase obrera norteamericana, uno de los lugares más destacados.

Ella fue, en el país de los grandes millonarios, uno de los pioneros del Socialismo. Su nombre está ligado a las primeras grandes luchas de los obreros norteamericanos, desde comienzos de siglo, y su recuerdo luminoso vive y vivirá en la memoria agradecida de los trabajadores de los Estados Unidos.

Su vida fue una grande y permanente lección. Desde muy joven Elisabet Flinn supo del horror de las cárceles americanas, del trato brutal de los carceleros, del odio de la reacción americana contra los que defendían los derechos de los trabajadores contra los



que llevaban a la conciencia de éstos las ideas socialistas.

Pero Elisabet Flinn era más fuerte que el odio de la burguesía, más fuerte que los harrotes y candados de las cárceles, más que las odiosas calumnias con que la reacción trata de infamar a los comunistas.

Frente a todo y frente a todos, ella se mantuvo firme y digna, sin doblegarse, sin someterse, dando ejemplo de coraje y de dignidad, de consecuencia revolucionaria y comunista.

Todos los comunistas comprendemos y compartimos el dolor de nuestros camaradas los comunistas americanos por la muerte de Elisabet Flinn.

En el Partido Comunista de los Estados Unidos ella era no sólo la representante y continuadora de la tradición revolucionaria de la clase obrera norteamericana. Era la combatiente abnegada de hoy, la comunista firme, íntegra, fiel al marxismo leninismo, amiga sin reservas y sin miedo del gran país soviético.

Ella defendió con pasión no sólo la unidad del Partido Comunista norteamericano en momentos difíciles, sino la unidad del movimiento comunista internacional, contra todos los detractores, contra quienes pretendían y aún pretenden arrancar de él o desfigurarlo grosera y burdamente lo que es su alma y su fuerza vital: el marxismo leninismo.

Elisabet Flinn se va para siempre de nuestro lado. Pero su causa, que es nuestra causa común, permanece y vive y se desarrolla.

Una nueva generación de comunistas crece en los Estados Unidos, levantando la bandera del socialismo, la bandera del marxismo leninismo y del internacionalismo proletario que Elisabet Flinn defendió siempre con heroica dignidad.

Y esta nueva generación fundada con la clase obrera y el pueblo norteamericano, hará posible con su lucha y con su actividad democrática y progresiva, el amanecer del socialismo en su patria a cuyo triunfo dedicó su vida maravillosa de combatiente revolucionaria nuestra camarada Elisabet Flinn, ante la cual y en adiós fraternal inclinamos hoy con dolor nuestras banderas.

RECTIFICACION

En nuestro número anterior, en esta misma página, insertamos una información reproducida del periódico "La Tarde", en que hacía referencia al ingeniero Juan Antonio Menéndez. En el segundo párrafo de dicha información se incurrió en una errata lamentable. Debe leerse como sigue: "Lo que se está haciendo en Cuba es una revolución en pequeña escala. Pedimos disculpas a nuestros lectores."

LA ABNEGACION DE LOS MARINOS CUBANOS

Jacoby I. Serfaty, director comercial de la Compañía Internacional Latinoamericana S. A. (CILASA), empresa española para el comercio exterior, propietaria del buque mercante "Sierra Aránzazu" en declaraciones formuladas a "Prensa Latina", tras afirmar que los vapores de su empresa seguirán viajando hacia Cuba, explicó que, "conociendo el carácter español, muy similar al de los cubanos, se comprende que cualquier tipo de coacción o de amenazas, sólo puede encontrar el efecto contrario".

Refiriéndose a la conducta de los marinos cubanos, hizo cálidos elogios de su conducta. Dijo que "los hombres del remolcador cubano emularon

en heroicidad". Destacó que cuando el capitán del remolcador Guillermo Laguna pidió cinco voluntarios para abordar el "Sierra Aránzazu" cuya cubierta estaba al rojo vivo, se presentó voluntariamente toda la tripulación.

Y comentó el señor Serfaty: "¡Había que tener valor para abordar un barco cuyos tanques de combustible podían estallar de un momento a otro!". Después habló de tripulantes "que eran verdaderos leones combatiendo el fuego". También elogió al comandante de la Marina de Guerra Oriando Saborit, "quien no tuvo descanso ni de día ni de noche durante todo el tiempo que estuvo ardiendo la nave".

MI VERSO

Quisiera que mi verso pareciera como el surco quemado de Castilla: agrio y sediento de gritar por fuera... por dentro la semilla.

CARLOS ALVAREZ.

Sumario

ARTICULOS

ARCAS, Agustín: "La Primera Internacional y la clase obrera española"	4
FERNANDEZ COLINO, Manuel: "República Democrática Alemana. Quince años de victorias"	16
GONZALEZ JEREZ, José: "Los agresores fracasarán en su empeño"	1
LOPEZ, Juan: "XV Aniversario de la República Popular China"	10
PRETEL, Damián: "La reacción y el analfabetismo en España"	3

DOCUMENTOS Y DISCURSOS

IBARRURI, Dolores: "Palabras en el sepelio de Elisabet Flinn"	2
MARINELLO, Juan: "Federico García Lorca" .. Declaración de la SACE ante la agresión yanqui al "Sierra Aránzazu"	6
.....	8

POESIA

ALVAREZ, Carlos: "Mi verso"	2
LUIS, Leopoldo de: "El mundo avanza lentamente. Escucha"	5

INFORMACIONES

Murió Otto Grotewohl. Primer ministro de la RDA	2
Indignadas multitudes se manifiestan en España contra los asesinos yanquis	8
Comentarios del Dr. Fidel Castro sobre la agresión al "Sierra Aránzazu"	8
Hay que exigir la libertad de José Sandoval y sus compañeros	11
Numerosos juicios ante el Tribunal de Orden Público	11
Huelga de cuatro días en Altas Hornos de Sagunto	5
Plagio y Opus Dei	13
Noticias de Prensa	5
Actualidad económica	11
Actualidad cultural	13
Actualidad deportiva	12

FOTOS

Las fotos sobre la agresión al "Sierra Aránzazu" que ofrecemos en la página primera y en la central, son una cortesía de nuestro colega "El Mundo".

La reacción y el analfabetismo en España

Por DAMIAN PRETEL

El analfabetismo es una de tantas enfermedades crónicas de la sociedad española que por su origen y naturaleza eleva toda una acusación en contra de cuantos regímenes políticos de explotación y obscurantismo han existido en nuestro país a lo largo de todo su pasado y en el presente. La historia de esa dolencia es, pues, bien vieja y no menos dolorosa y triste. Para no hacer interminable su exposición nos vamos a limitar al siglo XX, siglo de inusitadas transformaciones sociales, técnicas y también científicas.

España arriba al año 1900 con el 56,2 por ciento de iletrados entre los individuos de 10 y más años de edad. No es necesario ser un lince para observar que, si la estadística oficial no hubiera excluido arbitrariamente a los niños de 6 a 9 años, el tanto por ciento señalado sería considerablemente mayor. Por otra parte, a nadie se le puede escapar que el analfabetismo entre la población de toda una serie de provincias subdesarrolladas estaba y está muy por encima de las cifras medias. Y no hablemos de la instrucción de la mujer, que era y todavía sigue siendo víctima de la ignorancia más supina.

En 1920 a bombo y platillo se anunció la creación de la Junta para la Extinción del Analfabetismo, dotada con la suma realmente ridícula de... 500 mil pesetas. Pero en realidad no pudo desarrollar la más mínima actividad, porque un nuevo ministro anuló de sólo un plumazo dicho crédito. Dos años más tarde se fundó una Comisión Central de Lucha contra el Analfabetismo con un presupuesto más modesto, por no decir irrisorio, de... 150 mil pesetas y un aparato especial con Comités Ejecutivos a la cabeza, en todas las provincias del país. Mas al año siguiente se volvió a repetir la misma historia: a la Comisión Central de lucha etc., no se le concedió ni un sólo céntimo y, por lo tanto, no pudo desarrollar la labor que apenas había iniciado. Con el establecimiento de la dictadura de Primo de Rivera se deshecha por completo la idea que señalaba la necesidad de activizar la lucha contra el analfabetismo, y la instrucción del pueblo siguió a la deriva con la espontaneidad por norte, en un estado verdaderamente angustioso.

No es, pues, de extrañar que nuestro país entrara en el año 1930 con un lastre de 32,4 por ciento de españoles de más de 10 años de edad que ni sabían ni leer, ni escribir.

Con el triunfo de la República se abren perspectivas esperanzadoras ante el desarrollo de la instrucción del pueblo. Sobre todo, durante los años de la guerra nacional-revolucionaria en que, a pesar de las tremendas dificultades por las que atravesaba el país, se trazó una línea justa para desarrollar una lucha efectiva contra el analfabetismo. Pero de todo ello en la

prensa "liberalizada" del régimen franquista no se dice ni una sola palabra.

En 1940 el 23,1 por ciento de los españoles a partir de los 10 años de edad jamás habían tenido un abecedario en sus manos. Sin embargo, tuvieron que pasar 10 años del más espantoso abandono, perdón, de "pacificación", antes de que el gobierno de Franco estimase oportuno crear la Junta Nacional contra el Analfabetismo, cuya actividad debía ser secundada por Juntas Provinciales y Locales. Esta vez el destino (el mismo destino que imponen las fuerzas más negras de la reacción española) no deparó mejor suerte, quiero decir, más medios económicos a la susodicha Junta, y su actividad se redujo esencialmente a la confección de un Censo Nacional de Analfabetos. Esto explica que en 1960 la estadística oficial siguiera arrojando un índice de iletrados, extraordinariamente alto, del 12,7 por ciento mientras que en Canadá no llegaba más que al 2,2, en Francia al 3,4, en Uruguay a 5,1 y en Italia al 8 por ciento.

Indiquemos además que en las provincias de Ciudad Real, Badajoz, Albacete, Jaén, Córdoba, Málaga y Granada el porcentaje de las personas que no saben siquiera firmar es superior al 25 por ciento. (A muchos estadísticos del régimen de Franco les pasa, por lo visto, lo mismo que a ciertos representantes del sexo débil que suelen dejar de dar cuerda al reloj de su vida después de los 25 años para... pero seamos prudentes). Y eso les ocurre, a decir verdad, no por casualidad, pues en las provincias mencionadas el número de personas que no saben hacer lo que se dice un palote, es equiparable tan sólo al que aun existe en los países coloniales o que recientemente se han liberado del yugo ignominioso del imperialismo.

Y efectivamente, el 90 por ciento de los jóvenes de 15 a 19 años no están escolarizados. ¿Qué quiere decir esto? Que la inmensa mayoría (para más exactitud el 86 por ciento, según el Censo del 1960) de la juventud de nuestro país se limita a los estudios de la primera enseñanza. Si tenemos en cuenta las crecientes necesidades que la sociedad contemporánea exige de sus ciudadanos, la cifra que acabamos de señalar prueba que las muchachas y muchachos que constituyen el futuro de España, son semianalfabetos. Sobre todo, es bajo el nivel de instrucción de la fuerza de trabajo. Según los datos del Censo de 1960, solamente el 1,7 por ciento de los españoles que están ligados directamente a la producción tenían títulos universitarios. Mientras tanto el 70 por ciento de personas con instrucción superior y media están concentrados en la esfera de los servicios y sólo el 2,7 por ciento en la agricultura. Estas cifras demuestran inequívocamente que el sistema de instruc-

ción del gobierno franquista no sólo no prepara la cantidad necesaria de especialistas de alta calificación, sino que además los pocos de que dispone el país no se aprovechan debidamente.

Mas la gravedad del problema no procede única y exclusivamente de la insuficiencia numérica de especialistas, sino (y esto vale la pena remarcarlo por la indudable importancia que tiene) de la baja calidad de la enseñanza que hoy por hoy se imparte en las aulas españolas.

La preparación que se recibe en la escuela primaria es insuficiente a ojos vistas para el ingreso en el bachillerato, en el que debido al memorismo y a otros factores tampoco se adquiere una base lo suficientemente sólida, como para continuar sin mayores dificultades los estudios en la escuela superior. El estudiante universitario es fundamentalmente un autodidacta, pues no cuenta con la ayuda que necesita de los profesores y eso a pesar de los méritos que muchos de ellos puedan tener o tienen en la investigación científica, etc. Por otra parte, carece de ayuda económica del Estado, siendo ésta la causa esencial de que sólo una tercera parte de los que traspasan los umbrales de las Universidades logren terminar sus estudios. En algunas Facultades, como, por ejemplo, en las Económicas, el número de los felices que ven cumplida su meta no pasa de una quinta parte. En la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de la Universidad Central de Madrid los índices son aún más desconsoladores: sólo una

Tercero: Desarrollo y Orientación Democrática de la Enseñanza, la Ciencia y la Cultura General.

Para superar su retraso España necesita realizar una verdadera revolución cultural democrática. Ello exige que en los presupuestos públicos la Educación ocupe el lugar que merece, terminando con la situación —estigma de nuestras clases dirigentes— de que España figure a la cola de las naciones por las asignaciones presupuestarias para atenciones culturales. Las inversiones en la enseñanza se consideran hoy entre las más necesarias y rentables para el desarrollo económico.

La enseñanza no será democrática en tanto que por su contenido y sus métodos no se halle a la altura de la técnica y de la ciencia moderna y en tanto no asegure una auténtica igualdad de todos los españoles ante la cultura.

Esta igualdad exige el más amplio respeto a la cultura nacional de pueblos como Cataluña, Euzkadi y Galicia que deberán poseer sus propias instituciones y centros de cultura.

Junto con la extensión y la elevación de la enseñanza, se crearán las condiciones para el trabajo fructífero de investigadores, intelectuales y artistas.

(De la Declaración del Partido Comunista de España).

décima parte de los que ingresan en ella consiguen terminar su carrera.

Huelga explicar por qué del conjunto de estudiantes de la escuela superior española tan sólo el 5 por ciento son de extracción obrera.

A la luz de los hechos que hemos expuesto no sería ninguna exageración decir que los últimos 25 años se han distinguido por la inoperatividad e ineficacia del régimen fascista para resolver los problemas del analfabetismo y desarrollar la instrucción primaria, media y superior de acuerdo con los métodos modernos de la pedagogía y la ciencia contemporáneas, así como de las necesidades sociales del país.

Tampoco sería erróneo hablar de un verdadero estancamiento, como lo prueba el hecho de que la cantidad de licenciados e ingenieros no ha crecido más que en unos mil por año en los últimos 30 años. Si descontamos los tres años que corresponden a la gue-

—(Pasa a la página 15)—



Muchachas españolas que estudian en la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid.

LA PRIMERA INTERNACIONAL Y LA CLASE OBRERA ESPAÑOLA

Por AGUSTIN ARCAS

Consideramos de interés pasar revista —en este primer centenario de la Internacional—, a la situación existente en España en este período y aunque sólo sea a grandes rasgos ver también la participación que tuvieron los trabajadores españoles en tan extraordinario acontecimiento histórico.

Los acontecimientos que se vivieron en nuestro país fueron:

Movimientos liberales. El general Riego se niega a embarcar con sus tropas para las colonias de Ultramar y se alza en Cabezas de San Juan (nace entonces el Himno de Riego). A este movimiento sigue una gran represión. (1820-1823).

Aparecen otra vez los liberales, isabelinos y carlistas (1834-1843).

Conspiraciones cuarteleras (1854-1856).

Luchas hasta la Primera República Española (1868-1873).

No tenemos posibilidad de extendernos para ver con detalle todo el proceso de estas luchas, pero las señalamos por la participación que en ellas tenían los trabajadores de la ciudad y del campo y también los intelectuales y el estudiantado. Y así podremos ver también con mayor claridad lo que pasó en nuestro país en este período hasta la proclamación de la República.

En esta época el capitalismo en España se desarrolla mucho más lentamente que en el resto de Europa. En 1860 la industria textil catalana tiene cerca de 100.000 obreros. En Euzkadi crece la industria metalúrgica y minera. En Andalucía se explotan las minas en gran escala. También se desarrollan las minas de mercurio de Almadén. Los ferrocarriles cuentan ya con 5.000 kilómetros y la circulación mercantil que en 1848 es de 250 millones en 1864 pasa a 896 millones.

En la década de 1860 existen ya en España 600.000 obreros. La lucha de clases se agudiza y se repiten los mismos hechos que en Inglaterra al aparecer la máquina textil moderna y dejar a muchos obreros sin trabajo. Estos queman máquinas y telares. En España ocurrió esto en la fábrica textil "Nueva Planta" de Barcelona.

Desde la fundación de la primera Organización Obrera Textil en Barcelona, presidida por el tejedor José Muntz (1840-1855) se producen muchos acontecimientos y luchas. En

1855 se declara la primera huelga general en Barcelona y su provincia. La acción la encabeza la "Federación de clases".

Durante la década de 1850 las luchas van adquiriendo un carácter de masas y se crean muchas organizaciones.

En 1865 se celebra el primer congreso de Barcelona de las "Tres Clases de Vapor", la organización más numerosa hasta entonces y por fin en 1868 se funda la Sección Española de la Primera Internacional (AIT).

Con la fundación de la Sección española los bakuninistas enviaron a su representante Farelli, amigo personal de Bakunin. Farelli como todos los bakuninistas formaba parte de los "Hermanos Internacionales" (organización secreta), pertenecía a su máxima dirección, grupo juramentado de los 100 hermanos que formaban la élite y que tenían como misión central luchar contra la Internacional, su Consejo General y sus principios, surgidos de sus Congresos, su programa y sus estatutos.

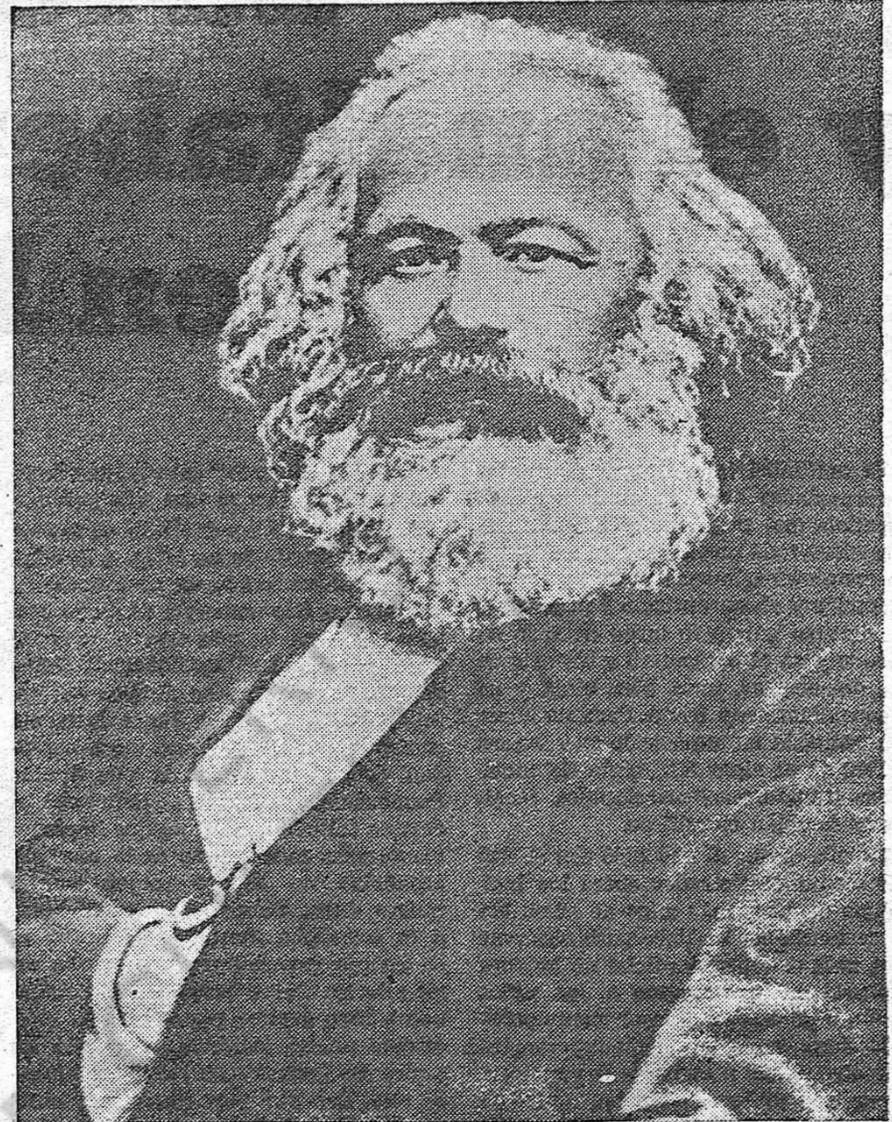
Farelli en sus viajes a Madrid y Barcelona creó dos secciones con sus organizaciones secretas, vulnerando así los acuerdos de los Congresos de la Internacional.

En el primer Congreso de la Sección española de la Internacional celebrado en Barcelona en 1870, triunfaron las tesis bakuninistas. Los acuerdos adoptados fueron los siguientes:

Contra toda intervención en la política. Contra todos los partidos incluidos los republicanos. Por la inmediata liberación social y por el terror individual. En este primer congreso se acordaron también tesis proudhonistas sobre las cooperativas y cajas de resistencia, para ayudar, según ellos, a "alcanzar el objetivo final".

En la Conferencia de Valencia (septiembre de 1871) se da un paso adelante. Esta conferencia fue precedida de grandes luchas políticas en todo el país. En la Conferencia fueron nombrados Anselmo Lorenzo y Pablo Iglesias para el Consejo Federal y se tomaron los siguientes acuerdos:

Estructuración de una organización centralizada. Contra las alianzas secretas y los que mantienen dichas alianzas (los anarquistas). Problemas políticos (Vamos contra todos pero es mejor república que monarquía). También se acordó intervenir en las luchas políticas. Estos acuerdos fueron saboteados por los bakuninistas. Pero evi-



Carlos Marx.

denciaban ya el avance que se iba operando en las organizaciones de Europa y como empezaban a influir también en nuestra patria.

Anselmo Lorenzo asistió a la Segunda Conferencia de la Internacional celebrada en Londres. En ella se estudiaron los resultados de las batallas de la Comuna de París y se acordó la creación del partido político y la unidad con los trabajadores del campo. Anselmo Lorenzo destacó que con el Partido podrían conseguirse grandes cosas. Engels al referirse a Anselmo Lorenzo dijo: "En Anselmo Lorenzo tenemos un gran hombre que con honradez lucha contra el bakuninismo, a pesar de no comprender muchos problemas".

Lafargue llegó a España después de la derrota de la Comuna y con los partidarios del Consejo General se publicó el periódico "Emancipación". Los grupos secretos de Bakunin les atacaron y amenazaron y después en el Congreso de Zaragoza (1872), en la práctica, acordaron expulsar a los del grupo "Emancipación" y no intervenir en la vida política, siguiendo con su cacareada cantinela de que sólo aceptaban la revolución social inmediata.

Los anarquistas luchaban contra la división del movimiento obrero internacional y trajeron a España estos procedimientos. Más adelante, cuando intervinieron en los acontecimientos de la Primera República, nos demostraron, como dijo Engels, cómo no se debe hacer una revolución. Su cerril sectarismo fue llevando, a través de la historia de nuestro movimiento, la división en las filas de nuestra heroica clase obrera.

Los partidarios del Grupo "Emancipación" se reunieron en Madrid y for-

maron la primera Federación adicta a la Internacional marxista. Del grupo "Emancipación" formaba parte Pablo Iglesias y sus principales colaboradores, entre ellos José Mero, Mora, Calleja, etc.

Engels envió una carta demostrando los trabajos escisionistas de los bakuninistas, que vulneraban los acuerdos de la Primera Internacional.

Todos estos hechos hicieron disminuir la influencia de los bakuninistas como se expresó en el congreso que celebraron en Córdoba (1872), al que de 300 organizaciones que existían en la Sección española, sólo acudieron 35. Estas al enterarse de que en el Congreso de La Haya, celebrado ese mismo año, fue expulsado Bakunin, acordaron pasarse al grupo de éste.

En 1872 se reunieron en Toledo, en un Congreso, los partidarios del Consejo General.

La práctica del bakuninismo y su actuación en España privó a una parte considerable de nuestros trabajadores de poder educarse en los principios unitarios que encarnaba la Primera Internacional y de comprender mejor la esencia de la Primera Internacional, su práctica y teoría y los fines que se planteaba. Esta práctica del anarquismo se manifestó a través de todos los períodos de nuestra historia. Pero las enseñanzas que recibió el proletariado internacional, arrancando de la Primera Internacional, también fueron asimiladas por la mayoría de la clase obrera española y no está lejano el día en que liberada España y establecida por nuestro pueblo la libertad y la democracia marchará también, conjuntamente con la clase obrera internacional, bajo la bandera que alzó la Primera Internacional, bajo la bandera triunfante del marxismo leninismo.

PRENSA

CAMPO

• La vega de Granada necesita la explotación industrial de sus productos. El chirimoyo, el aguacate, el pacano o el pepino dulce podrían representar una gran fuente de riqueza ("Ya", 29-VIII).

• Desciende la cifra de matriculación de tractores. En los cinco primeros meses de este año resultó inferior en un 13.5 por ciento a la de igual período de 1963. ("Ya", 1-IX).

• Malas perspectivas para el cultivo del cáñamo en las tierras de Alicante ("ABC", 8-IX).

• Los árboles han desaparecido en muchos de los lugares pintorescos de Palma ("ABC", 8-IX).

• Se prevé una cosecha de patatas inferior a la última. Presentan buen aspecto los arrozales, viñedos, almendros, hortalizas y algodónales ("Ya", 8-IX).

CLIMA

• Bilbao. El litoral vasco-contabricko ha llegado a registrar hasta 35 grados a la sombra ("Arriba", 23-VIII).

COMERCIO EXTERIOR

• El Mercado Común pone trabas arancelarias a Alemania para comprar naranjas españolas ("Arriba", 5-IX).

• Cerca de 14,000 toneladas de peras de Lérida, enviadas a los mercados extranjeros ("ABC", 8-IX).

EMIGRACION

• Seis mil trabajadores alicantinos han marchado a Francia, para tomar parte en la vendimia ("Arriba", 4-IX).

• Perpiñán. Durante la próxima semana se espera que lleguen de 40 a 50,000 españoles para efectuar las faenas de vendimia en los cuatro departamentos vinícolas del Sur: Gard, Aude, Hérault y Pirineos Orientales ("Arriba", 5-IX).

• En la década 1950-60 emigraron seiscientos mil andaluces ("Pueblo", 5-IX).

ENSEÑANZA

• Hace falta doble número de maestros para atender a la población escolar ("Ya", 1-IX).

INDUSTRIA

• 348,048 toneladas de acero producidas en este semestre. El total de laminados asciende a 275,333 toneladas ("Ya", 1-IX).

• 270,000 toneladas de abonos nitrogenados se producen anualmente en Puertollano ("Ya", 5-IX).

• Sensibles aumentos en la producción de "Ensidesa" en 1964. 447,850 tons. de acero, 426,290 de arrabio, 224,569 de chapa y 143,095 de estructurales. ("Arriba", 5-IX).

• España tiene reservas de uranio para iniciar un programa de centrales nucleares ("Ya", 8-IX).

ACCIONES OBRERAS Y CAMPESINAS

HUELGA DE CUATRO DIAS EN ALTOS HORNOS DE SAGUNTO

PARIS, 24 Septbre.—Noticias procedentes de España, informan que mil obreros de la importante planta siderúrgica "Altos Hornos", de Sagunto, permanecen en huelga por cuatro días consecutivos, exigiendo aumento en sus salarios.

ASTURIAS

Oviedo (ED).—El 13 de agosto, los mineros silicóticos del pozo de Carbones la Nueva han permanecido un día en huelga, como protesta por no ser atendidas sus reivindicaciones. Bajaron al pozo y permanecieron sentados en sus puestos durante las 7 horas de trabajo. Al salir al exterior el capataz les comunicó que estaban castigados con dos días sin paga. El resto de los mineros del pozo anunciaron que irían al día siguiente a la huelga si no se levantaba el castigo y éste fue anulado.

Oviedo (ED).—Los mineros de La Camocha llevan más de tres meses de huelga en defensa de las reivindicaciones de los silicóticos y por diversas mejoras. Ahora se ha conocido que cuando al comenzar la huelga los mineros se encerraron en los pozos negándose a salir, el ministro de Gobernación, Camilo Alonso Vega, envió instrucciones a las autoridades de que se les hiciese salir a la fuerza. Se les decía que se procediese a cortar el suministro de aire a las galerías de la mina, que se hace por medio de compresores. Las autoridades no se atrevieron a ejecutar tan bárbara medida. A los periodistas que habían sacado copia del telegrama de Alonso Vega, se les hizo destruir y se les prohibió terminantemente que se refirieran a ella en la prensa.

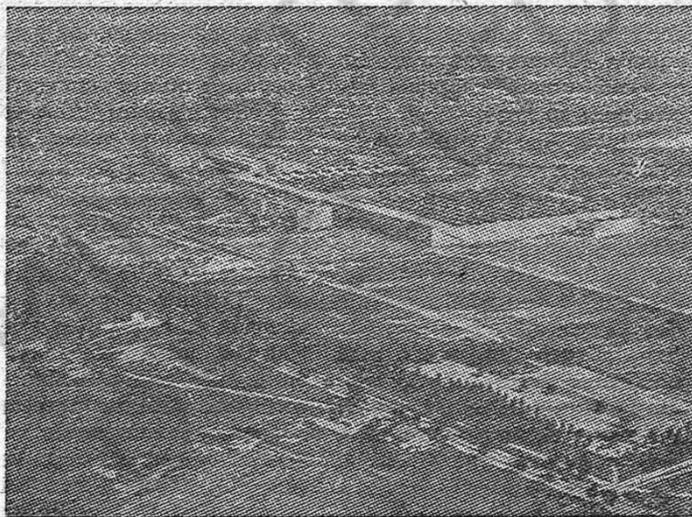
BILBAO

Bilbao (ED).—El día 6 de agosto, los 800 trabajadores del taller de maquinaria de la Constructora Naval de Sestao, pararon durante una hora el trabajo, en protesta contra una injusta sanción impuesta a un obrero del taller.

Bilbao (ED).—Ante la próxima elaboración de un convenio de trabajo, la Comisión Obrera de la empresa Euskalduna ha enviado una carta al director, por la que reivindica la auténtica representación de los trabajadores de la empresa para la discusión del convenio. El documento alega que la no participación de los trabajadores en la elección de enlaces sindicales y miembros de los Jurados de empresa en 1962 quita toda representación a los que fueron designados por arriba. Al mismo tiempo presentan un cuadro de reivindicaciones para el nuevo convenio laboral.

SAN SEBASTIAN

San Sebastián (ED).—Los peones de la fábrica de muelles Valenciaga, de Eibar, realizaron el día 4 de agosto un plante, siendo expulsados de la fábrica por la guardia civil. El paro fue realizado por considerar los obreros era insuficiente el aumento del 10 por ciento en los salarios que la empresa había concedido; respondiendo a su demanda. Bajo



La fábrica Pegaso de Madrid.

promesa de atender su reclamación, unas horas después los obreros se reintegraron al trabajo, pero dos de ellos han sido despedidos.

San Sebastián (ED).—Los 100 obreros de la empresa "tura" de Pasajes de San Pedro, llevan mes y medio negándose a trabajar horas extraordinarias, por no ser pa-

gadas conforme a las condiciones de remuneración del trabajo nocturno.

BALEARES

Palma de Mallorca (ED).—Bajo la presión de los trabajadores de la Casa Buades y de la opinión mallorquina, han sido puestos en libertad tres de los obreros detenidos con motivo de los plante realizados en esta empresa. Los tra-

PRENSA

MADRID

• El Madrid inédito. Retiro-Mediodía, un barrio con muchos problemas pendientes de resolución. Lamentable estado de la calle Alfonso XII, en el mismo corazón de la ciudad. Un poco de limpieza en los vertederos de las vías de ferrocarril no haría daño a nadie ("Ya", 29-VIII).

MILITARES ALEMANES

• El segundo jefe de las Fuerzas Aéreas Alemanas en España fue recibido por el Jefe del Estado Mayor del Aire ("Arriba", 27-VIII).

PRECIOS

• Así va la plaza. Incluso en el verano suben los precios en Madrid ("Ya", 27-VIII).

YANQUIS

• Préstamo norteamericano de 24,500,000 dólares a España. Servirá para la construcción de una central eléctrica nuclear. La nueva central será construida en Zúrita (Guadalajara) ("ABC", 4-IX).

• Discriminación norteamericana a la inmigración española ("Arriba", 5-IX).

• Una misión americana visitará nuestras grandes presas ("ABC", 5-IX).

han manifestado frente al local de los Sindicatos. Así expresaban su protesta contra la resistencia patronal y de los jerarcas sindicales a concluir el nuevo convenio de trabajo y a aprobar los aumentos de salarios previstos en el anteproyecto elaborado para los trabajadores del Metal.

Madrid (ED).—A mediados de agosto, más de 500 taxistas madrileños se han concentrado en el local del Sindicato para protestar contra el atropello de que quieren hacerles víctimas. El Ayuntamiento ha acordado la concesión de 1,400 nuevas licencias de taxis. Según los acuerdos establecidos, estas licencias deberían ser sorteadas entre los taxistas que trabajan para un patrón. Pero los jerarcas sindicales les han ideado la constitución de unas llamadas "Cooperativas", que en realidad serían un monopolio de los taxis en manos de algunos de estos jerarcas. Los taxistas que no cuentan con coche propio, reclaman el sorteo de las licencias, y después de la mencionada manifestación en el Sindicato, llevan recogidas más de 2,000 firmas de taxistas en un escrito de protesta. Además amenazan con ir a la huelga.

poetas españoles

EL MUNDO AVANZA LENTAMENTE. ESCUCHA

El mundo avanza lentamente. Escucha. Los pechos fatigados que jadean, las frentes que altas brisas nuncaorean, las manos que agrio pan tornan la lucha.

diaria, le van dando vuelta y vuelta. Se oye el fragor. La espuma del coraje llega en el corazón del oleaje hasta la playa del vivir disuelta.

Manos, frentes y pechos se levantan. Y luchan, aman, odian, lloran, cantan. A golpes van haciéndose la vida.

Sumérgete en su mar. De carne y hueso eres. Somos. Lo mismo. Como esos. Y respiramos por la misma herida.

Leopoldo DE LUIS.

Federico García Lorca

Una magnífica lección del Doctor Juan Marinello

No basta el paso de algunos años para medir el significado de un creador literario, si con su obra supo absorber y transmitir la mejor tradición cultural de su pueblo. Tal es el caso de Federico García Lorca. Lo que no impide intentar algunas consideraciones sobre la esencia de su grandeza, acatada en las más diversas latitudes.

El conocimiento personal no es indispensable para hacer juicio acertado sobre un escritor excepcional, pero a veces ofrece caminos sorprendentes para explicar las razones de su magnitud. Hay gentes que son su obra misma, fluyendo sin estorbo ni disimulo. Fue el caso de García Lorca; por lo que un trato demorado con su gracia entregaba luces íntimas, válidas para anotar su singular condición. Tratemos de darle cuerpo a esta sospecha.

Conoció al gran poeta andaluz en su momento mejor. En 1930 vivía Federico un tiempo estelar. Muy joven, en el filo de los 30, se mostraba como una fuerza erguida, bullente, victoriosa, inviolable a la declinación y el agotamiento. Era un muchacho —y ya había en esto una marca de su tamaño—, saludable y parlero, ebrio de vida y de canto. Un contacto breve con él dejaba la sensación que puede ofrecer un árbol lozano, un río encespado, una mañana luminosa. Era, en verdad, una naturaleza aligera, de imprevisibles vuelos, ansiosa de todos los vientos, pero alimentada de los jugos más espesos y viejos de su tierra. De esta circunstancia dichosa venía su inexcusable magnitud; la de ser, a un tiempo mismo, nacional y universal, la de poner su carrera libérrima al paso de su entrañable servidumbre.

El diálogo con Federico —que pasaba por las estaciones de la charla poblada de imágenes inesperadas y alusiones irónicas, a la copla vieja, siempre recién nacida en su

voz y en su guitarra—, daba cuenta exacta de una personalidad leal e inusitada, de una presencia decidida a no morir del todo. Nunca he podido leerlo después sin hacerlo en su voz, en su gesto, en su acento. Porque oírle decir sus poemas era descubrir el relieve de su don hondo y liberado, voluntariamente propio, y, por ello, dueño de todas las alturas. Esa pena con garbo y aire, esa sorpresa genuina (que estremecía al mismo poeta), esos terrores de larga vida y gesto infantil, esa resonancia con lo íntimo y lo desconocido, esa sintonía con gentes y ademanes —todo lo que hace de su poema y de su teatro una encarnación duradera y feliz—, estaba en su decir grave y querencioso, en aquella caliente comunicación que cada quien imaginaba nacida para su gozo.

El modo nuevo, genialmente arbitrario a veces de Federico, levantó en la Cuba de 1930 el ceño asustado de escritores maduros, presos sin remedio en las maneras transitadas. Las gentes de mejor sensibilidad recibieron con avidez absorba el verso inesperado, y le adivinaron la calidad y la hondura a través de su resonancia popular y de aquella conexión con lo nuestro que lo hacía, de pronto, materia cercana. Por ello se dio el caso, no producido antes ni repetido después, de que un escritor en la etapa ascendente y con lenguaje inusual, fuese recibido en la isla como un valor cumplido, de lograda estatura, de grandeza andadora. Porque es lo cierto que nuestros mejores hombres del año 30 ofrecieron al muchacho presuroso y alegre un homenaje de escritor clásico.

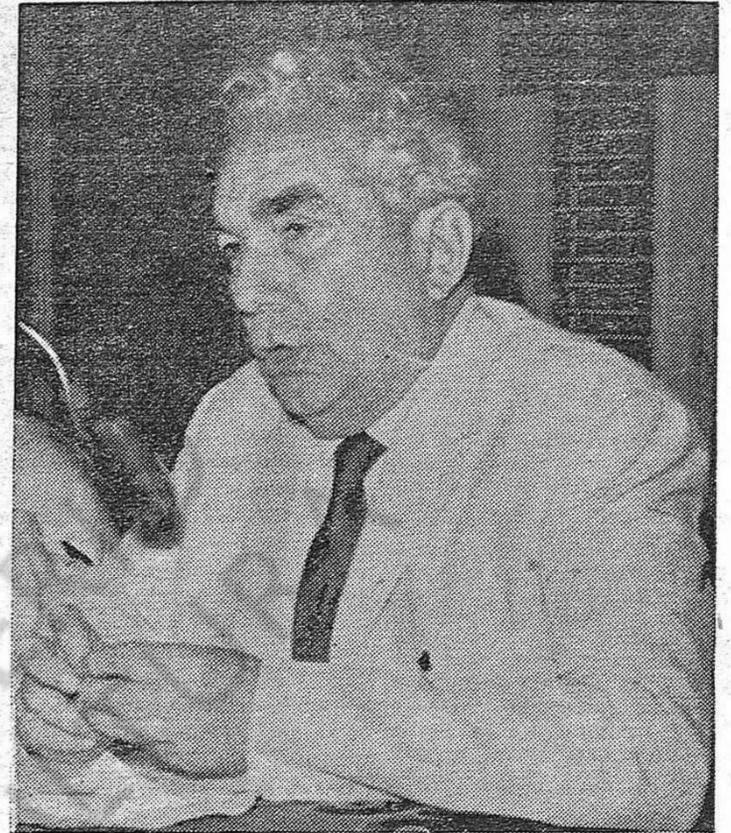
Creo que en los obligados recuentos levantados en el aniversario de su monstruoso sacrificio, la condición de clásico se le confirma y se le ahonda a Federico García Lorca. Cuando Pierre Vilar le concede preeminencia sobre sus contem-

poráneos de toda lengua, no hace sino señalarle un lugar junto a Manrique y a Góngora, junto a Quevedo y a Lope, sus padres legítimos. Hijo de aquella originalidad de tierra y sangre, de gana y bramido, de relámpago y cielo, de rosa y blasfemia, García Lorca está al nivel de sus elocuentes progenitores. Como ellos, es un hombre de pie en el centro de una llanura remordida de encontronazos sangrientos; como ellos, es un hombre en pelea contra sí mismo, pero de cara a su contorno agresivo. Como ellos, es un creador de su tiempo y contra el tiempo.

La sobriedad sentenciosa y puntual de Jorge Manrique ("nuestra vida son los ríos..."), está en el poema de Federico. Y la magia secreta, luz y sombra, del racionero de Córdoba. Quevedo, quizás el escritor más encarnizadamente español y el más pleno poeta de la Edad de Oro, muestra su humor renegrido y su aire soberano en el romance, en la oda y en el teatro de Federico. Lope de Vega le regala aquel entendimiento y gusto y adivinación de lo popular, que es claridad permanente en la obra de nuestro amigo. Su acento es siempre inesperado, aunque no reniegue de la resonancia magistral, a veces evidente. Ahí está una huella de su poder. El creador extraordinario no teme a sus pariguales, sino que se los asimila para enriquecerse el tuétano. Así, un español con toda la gana como Goya, traslada a grabado insuperable, para fortalecer su mano con sangre afín, *Los Borrachos* de Velázquez.

Esa fidelidad con la naturaleza y modos de su pueblo —y con sus voceros más altos—, es lo que sustenta y empuja la inmortalidad de García Lorca. Pero, como ningún clásico lo es si no se salta al fin las bardas de su recinto, Federico es la progenie y su tiempo, la tradición en vacaciones, la historia saliéndose de sí misma. Por esta razón, su novedad asombra sin irritar y su tono inusitado se recibe como un atrevimiento en que todos hemos puesto las manos.

¿Y por dónde estará la esencial novedad, lo que trae Federico a una literatura grande, pero siempre amenazada por sus duros garfios voluntariosos? Difícil es decirlo; pero creo que en desarrollo dilatado de la cuestión tendríamos que dar mucho espacio al modo en que la vieja elocuencia definidora del Romancero se viste de luces modernas en la imagen reluciente, en el modo en que transmite García Lorca el gesto popular y su sed insaciada. Porque hay que anotar en el autor de Yerma la hazaña de haberle ganado nuevas tie-



El Dr. Juan Marinello durante su magnífica disertación. (Foto Ricón).

rras al imperio del pueblo, de su pueblo.

Al decir unas palabras de presentación de Federico García Lorca en una conferencia ofrecida por el poeta en Cabiarién hace 34 años, apuntaba José María Chacón y Calvo:

"Se ha dicho que Federico García Lorca, poeta de veintiocho años, nacido en Granada, formado, definido en un ambiente típicamente andaluz, es como cifra y símbolo de

la nueva poesía española. Desde luego, Lorca señala una etapa nueva, casi imprevista en la poesía de nuestra lengua. Pero esta novedad se afirma, se le siente vivir en una tradición. Lorca es un poeta tradicional. Lo es en el sentido más estricto del vocablo".

A tal punto esta condición tradicional y popular del autor de "Bodas de Sangre" es el gran resorte de su calidad, que en él se da el caso denuncia-

El pasado 11 de septiembre los salones de la SACE se vieron colmados de españoles y cubanos, para oír la extraordinaria disertación del doctor Juan Marinello sobre la poesía y la personalidad del gran poeta de España, Federico García Lorca, con motivo de haberse cumplido el 28º aniversario de su asesinato por las hordas falangistas.

El doctor Marinello terminó su brillante exposición con las siguientes palabras cargadas de emoción:

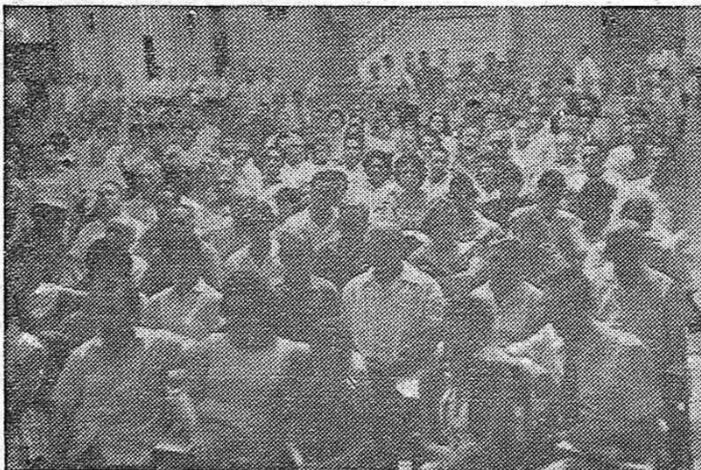
"Se ha cumplido un nuevo aniversario del creador excepcional que hemos honrado esta noche. Tiene un hondo sentido que el lirismo más puro y válido de su generación y el teatro más logrado de su tiempo español, quedaron rotos, despedazados, por la barbarie desmandada. La misma furia regresiva tronchó la vida de Antonio Machado y de Miguel Hernández, voces genuinas y profundas, testimonio y anuncio de la grandeza de su pueblo.

"Los que hicieron callar a los tres profetas líricos, mandan todavía sobre España. Y hasta que no sean barridos por la voluntad nacional, no se habrá producido el homenaje digno de las tres voces magnas. Larga y dura ha sido la lucha por la liberación del pueblo español, pero nadie podrá impedir su victoria. El día en que se logre, la estatura de Antonio Machado, de Miguel Hernández y de Federico García Lorca alcanzará su exacta magnitud. Desde todos los puntos cardinales se les verá como personeros insuperables de la historia y del porvenir de España. La Cuba liberada dirá entonces, con alzado regocijo, su cabal hermandad con tales hombres y con tal pueblo".

De la magnífica lección del doctor Marinello, insertamos en estas páginas la primera parte, en texto íntegro, lamentando, por la parquedad de nuestro espacio, no poder ofrecerla toda.

El acto fue presidido por Pedro Atienza, titular de la SACE, y por el profesor universitario doctor Luis Arana, presidente de la Sección de Cultura de la institución, quien dijo las palabras iniciales.

El acto finalizó con recitaciones de poemas de García Lorca por la actriz Alicia Ferrán, y canciones populares españolas por Matilde Camejo, acompañada a la guitarra por Tino Fernández.



Los amplios salones de la SACE se colmaron de público que acudió a oír la palabra del doctor Juan Marinello. La foto de Ricón recoge un aspecto parcial de una de las alas del salón.

Poeta de España

dor de que sus versos anduviesen primero en la boca de las gentes que en las páginas de sus libros. De ello nos habla también Chacón y Calvo y antes lo había anotado, otorgándole todo su sentido, Rufino Blanco Fombona, quizá el primer crítico que descubrió en nuestro amigo la superior medida entre los líricos españoles de su tiempo.

A ese raro poder, al hecho de que la palabra consabida y reiterada de los cancioneros primitivos españoles alcanzase en él su vuelo más alto, se debe que gentes extrañas a su idioma toquen la sustancia vieja y reluciente de sus versos. Cuando el hombre se da un día entero y verdadero al querer de su circunstancia, se vierte para siempre, y desde todas partes se le descubre.

Es de mucho interés el modo en que nuestro poeta enjuicia a los extranjeros, a los ingleses, a los franceses, a los estadounidenses; no es ajeno, por su universalidad raigal, a ningún gesto humano pero, españolísimo, levanta contra lo de afuera el ánimo peleador, agresivo, que admite tributo, pero no servidumbre. Recuérdese su verso sencillo y fiero: "Aquí somos otra gente..." Y este grito, de entraña histórica, es el que le llega más a los nacidos fuera de España.

Otros escritores de la tierra de Federico tradujeron poderosamente ese modo distinto y encarnizado que es lo español. Angel Gavinet, por ejemplo cercano. Pero, lo que ofrece mayor categoría a toda singularidad nacional, es sin duda, el ímpetu lírico. Una vez más se descubre que la poesía es la mayor medida de todas las cosas, y a ella habrá que acudir, como a un agua regia reveladora de los últimos contornos, de los últimos abismos, cada vez que nos importe descubrir todo el calado de un hombre o de un pueblo.

Parece averiguado que ninguna literatura expresa como la de España tan definida capacidad para darnos lo misterioso, lo sombrío y lo terrorífico. Es posible que, vistas las cosas en su fondo, encontrásemos que se trata de un logro supremo del realismo hispánico. Quevedo es, en esta cuerda, el gran modelo. Su don de miedo teológico es inmedible; su poder para imaginar monstruos, impecable. Español por los cinco costados —por el quinto costado se le escapa al diablo—, el hombre de la Política de Dios construye sus criaturas deformes con pedazos humanos, con lo que le ha ido dejando en las manos la querrela de sus vecinos y rivales; su medida de invención es tanta que sus creaciones contrahechas espantan por su humanidad desesperada, al tiempo que atraen por el envés familiar de sus voces. Sólo un realismo sin



Junto al Dr. Marinello ocuparon puestos en la presidencia el Dr. Luis Arana, presidente de la Sección de Cultura de la SACE y Pedro Atienza, titular de la institución. (Foto Ricón).

fondo puede engendrar una irrealdad tan real, tan cercana.

García Lorca posee el poder quevediano de evocar gentes y mundos muy distantes de lo presente; pero tal poder se ejerce en Federico por vías de muy distinto nivel. El misterio y el terror —hijos, como en Quevedo, de los jugos de la realidad inmediata—, rondan, atisbando, toda la escritura de nuestro poeta. Hay en su obra como un trasfondo impalpable; pero ineludible; como un velo hecho de hilos que nacen de la sombra y vuelven a ella. El terror, gran criatura suya, se produce por sobrias alusiones y como al paso ("Amigo, levántate para que oigas aullar un perro asirio..."), ("En la casa donde hay un cáncer..."), y queda el lector preso en un túnel por el que avanza, sin asideros, su propia adivinación. El poeta, niño terrible, echa a jugar la verdad y la mentira, la sangre y el sueño, lo cercano y lo inasequible. Y este juego peligroso, tan expuesto al artificio estéril, sólo pueden jugarlo los artistas de tamaño entero.

Esta rara virtud de evocación libérrima, esta sorprendente capacidad de repicar y andar en la procesión, de dar aquí para que resuene allá, hacen de la obra de García Lorca un suceso inquietante de múltiples dimensiones. Por detrás de las palabras del poema asoman las puntas de un orbe con vida propia y creciente, que va dejando en la escritura señales consabidas. Todo poeta considerable tiene su mundo de duendes inquietadores, que soplan al fuego de la letra; el mayor tamaño de Federico viene de que tales criaturas se articulan en un coro de constantes clamores. Como el poeta es el dueño absoluto de su invención y de su gracia, logra, como ninguno de sus émulos, una sinfonía de mantenido estilo, afilada en momentos inesperados. Por eso arriba, como Cóngora y San Juan, a la

posesión de un lenguaje poético, conquista suprema.

Desde luego que todo juego de luces y sombras queda sorprendido, al fin, por la presencia de la muerte. Fue buen acierto de Antonio Machado dar la palabra a la imagen espantable en el poema en que llora el asesinato de Federico. La muerte es, en efecto, en su verso y en su teatro, un amor evocado sin descanso. Está en su canto a la vida, en el ademán del torero, en el intento del conspirador, en el charol de los guardias civiles, en las angustias obstinadas de sus mujeres, en la ansiedad de sus adolescentes y en el gesto frágil, indiscreto, abortado, de sus personajes grotescos. También como Quevedo, el polo imantador del desangramiento ofrece vida poderosa y duradera a sus mejores creaciones.

Con esa carga preciosa de tradición y pueblo, de misterio y de horror, de gracia y de muerte, llega Federico a la escena española. No afirmamos cosa desbordada al decir que el gran lírico llevaba camino de sacar el teatro de su tierra del prolongadísimo colapso que ha sufrido por siglos. No porque estimemos que hay en la farsa lorquiana obra de similar altura a la de Lope, Calderón, Moreto, Tirso o Alarcón, sino porque en lo que nos dejó anda la sustancia de un teatro grande y pleno, el de más calidad de cuantos hayan aparecido en su España, del siglo XVII a nuestro tiempo. Todo lo que es enraizamiento en las viejas montañas y novedad de ley poderosa está en el tablado de Federico. Sus personajes son los de sus poemas, pero contrastados, entrelazados, sangrados, en una urgente realidad española, cerca siempre del viento del pueblo, del tono envolvente, de los grandes miedos telúricos, de las claras esperanzas redentoras. No está ausente su arma secreta, su coro lejano; pero la peripecia concreta, el caso y el nudo, fuerzan la

objetivación con nombre y apellido. Por ello, fue certero entendimiento de nuestro autor llevar a la escena el suceso individual de trágica entraña, el perfil maligno de la frustración grotesca y el costado sangrante de la acción política. En cada caso, lo real —que manda siempre, de cerca o de lejos—, se abre a todas las alusiones y confluencias; porque la realidad verdadera, plena, está henchida de resonancias y vuelos.

Gran teatro, de lo mejor de nuestro día, de lo mejor de mañana, el de García Lorca. Sus personajes acaparan tanta riqueza de sangre y de sueño, de vida y de muerte, que mañana, quizá en su primer cumpleaños, estarán ganando sus mejores victorias. Muchos críticos hablarán y escribirán entonces sobre maestrías escénicas, sentido teatral y otras superficialidades cultas; quizás no sospechen todos que ha llegado a su atención la obra que examinan porque detrás de ella vive el trasmundo, el coro viejo y naciente, de un poeta soberano.

Tiene un hondo sentido que tan gran tesoro, el lirismo más puro y válido de su generación y el teatro más logrado de su tiempo español, quedaran rotos, despedazados, por la barbarie desmandada. Federico García Lorca era una expresión colmada de su pueblo, y, por ello, una personalidad culminante de su momento europeo. Fue asesinado en el instante en que su vuelo alcanzaba poder invencible, en el momento en que le bullían en la frente creaciones de materia definitiva. Si no mataron su genio, más visible

ahora que el día terrible de su muerte, cortaron los tallos en que se anunciaban las floraciones magnas.



Alicia Fernán que recitó poemas de Federico. (Foto Ricón).



Matilde Camejo y Tino Fernández que interpretaron canciones españolas. (Foto Ricón).

libros

Edu Facó: "Brasil, siglo XX"	\$1-40
Edu González Ruiz: "Bolivia, el Prometeo de los Andes"	1-60
Periódico "Hey": "Aclaraciones". Tomo I	3-00
V. I. Lenin "Cuadernos Filosóficos"	2-70
V. I. Lenin: "Marx, Engels y el marxismo"	2-50
V. G. Afanasiev: "Fundamentos de los conocimientos filosóficos"	2-50

DE PROXIMA APARICION:

- Academia de Ciencias de la URSS: "Historia de las Ideas Políticas".
- M. Rosental y P. Indin: "Diccionario Filosófico Abreviado".
- Justina Alvarez: "Héroes eternos de la Patria" (Segunda Edición).
- Fidel Castro: "La Historia me Absolverá". (Encuadernación en plástico).

Todos estos libros de la

EDITORIA POLITICA

están de venta en todas las librerías

INDIGNABAS MULTITUDES SE MANIFIESTAN EN ESPAÑA CONTRA LOS VILES ASESINOS YANQUIS



Los supervivientes del "Sierra Aranzazu" llegan al aeropuerto madrileño de Barajas, procedentes de San Juan, Puerto Rico.



Oficiales españoles llevan a hombros los féretros de los marinos asesinados por los yanquis, al llegar los cadáveres al aeropuerto de Barajas.



Encolerizadas multitudes se manifiestan frente a la Embajada de los Estados Unidos en Madrid. La radiofotografía que publicamos ofrece un aspecto de esos manifestantes a los que tratamos de disolver las fuerzas represivas.

El monstruoso y salvaje ataque de los agentes de la CIA, al mando de los yanquis, a la nave española "Sierra Aranzazu" que se encontraba en el mar, el día 16 de diciembre, constituye un crimen de guerra. Los supervivientes de la nave, que fueron rescatados por el barco español "Sierra Aranzazu", al mando del capitán Pedro Barquero, al llegar al aeropuerto de Barajas, procedentes de San Juan, Puerto Rico.

Los supervivientes de la nave, que fueron rescatados por el barco español "Sierra Aranzazu", al mando del capitán Pedro Barquero, al llegar al aeropuerto de Barajas, procedentes de San Juan, Puerto Rico.



Pedro Barquero, capitán del "Sierra Aranzazu", asesinado por los yanquis.

COMENTARIOS DE EIDEL SOBRE LA AGRESION AL "SIERRA ARANZAZU"

El día 16 de diciembre, en la recepción que con motivo de la llegada de los supervivientes de la nave española "Sierra Aranzazu" se celebró en el aeropuerto de Barajas, se escuchó una conferencia de prensa en la que el capitán Pedro Barquero, al mando de la nave, relató los hechos que se produjeron el día 16 de diciembre, cuando la nave fue atacada por los agentes de la CIA.

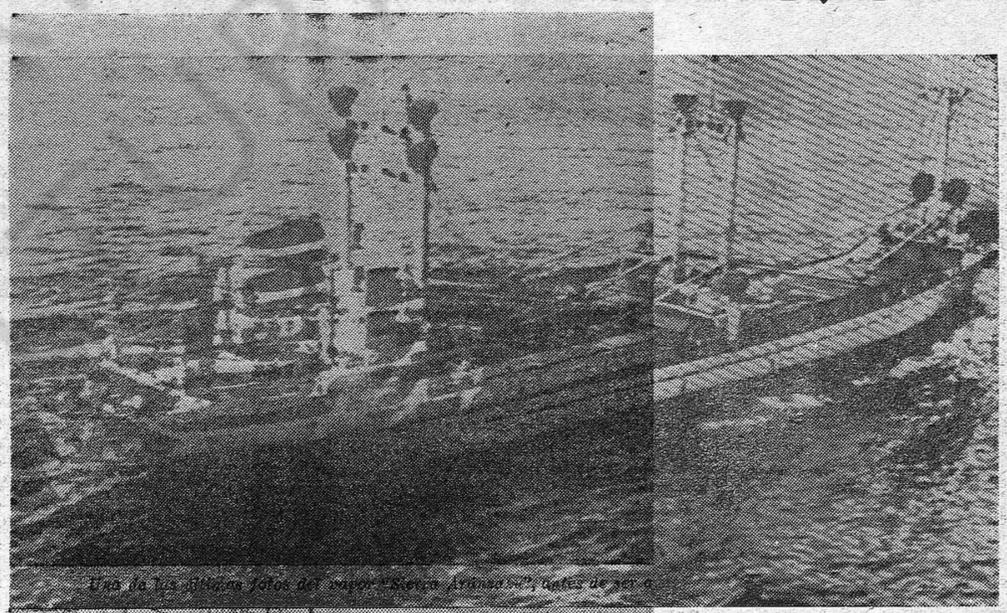
El día 16 de diciembre, en la recepción que con motivo de la llegada de los supervivientes de la nave española "Sierra Aranzazu" se celebró en el aeropuerto de Barajas, se escuchó una conferencia de prensa en la que el capitán Pedro Barquero, al mando de la nave, relató los hechos que se produjeron el día 16 de diciembre, cuando la nave fue atacada por los agentes de la CIA.

El monstruoso y salvaje ataque de los agentes de la CIA, al mando de los yanquis, a la nave española "Sierra Aranzazu" que se encontraba en el mar, el día 16 de diciembre, constituye un crimen de guerra. Los supervivientes de la nave, que fueron rescatados por el barco español "Sierra Aranzazu", al mando del capitán Pedro Barquero, al llegar al aeropuerto de Barajas, procedentes de San Juan, Puerto Rico.

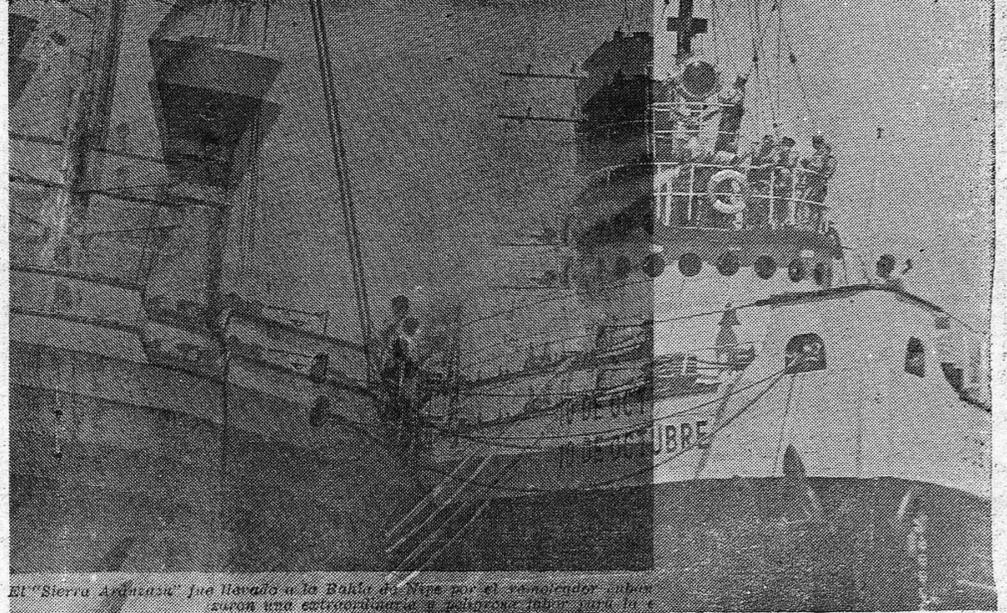
El monstruoso y salvaje ataque de los agentes de la CIA, al mando de los yanquis, a la nave española "Sierra Aranzazu" que se encontraba en el mar, el día 16 de diciembre, constituye un crimen de guerra. Los supervivientes de la nave, que fueron rescatados por el barco español "Sierra Aranzazu", al mando del capitán Pedro Barquero, al llegar al aeropuerto de Barajas, procedentes de San Juan, Puerto Rico.

El monstruoso y salvaje ataque de los agentes de la CIA, al mando de los yanquis, a la nave española "Sierra Aranzazu" que se encontraba en el mar, el día 16 de diciembre, constituye un crimen de guerra. Los supervivientes de la nave, que fueron rescatados por el barco español "Sierra Aranzazu", al mando del capitán Pedro Barquero, al llegar al aeropuerto de Barajas, procedentes de San Juan, Puerto Rico.

El monstruoso y salvaje ataque de los agentes de la CIA, al mando de los yanquis, a la nave española "Sierra Aranzazu" que se encontraba en el mar, el día 16 de diciembre, constituye un crimen de guerra. Los supervivientes de la nave, que fueron rescatados por el barco español "Sierra Aranzazu", al mando del capitán Pedro Barquero, al llegar al aeropuerto de Barajas, procedentes de San Juan, Puerto Rico.



Una de las últimas fotos del vapor "Sierra Aranzazu", antes de ser atacado.



El "Sierra Aranzazu" fue llevado a la Bahía de Nipe por el remolcador cubano "10 de Octubre", cuyos tripulantes realizaron una entusiasta y valerosa labor para la extinción del fuego.

ENERGICO LLAMAMIENTO DE LAS INSTITUCIONES ESPAÑOLAS DE CUBA SE UNAN EN LA PROTESTA CONTRA LA MISERABLE AGRESION QUE TODAS LAS INSTITUCIONES ESPAÑOLAS DE CUBA SE UNAN EN LA PROTESTA CONTRA LA MISERABLE AGRESION

El monstruoso y salvaje ataque de los agentes de la CIA, al mando de los yanquis, a la nave española "Sierra Aranzazu" que se encontraba en el mar, el día 16 de diciembre, constituye un crimen de guerra. Los supervivientes de la nave, que fueron rescatados por el barco español "Sierra Aranzazu", al mando del capitán Pedro Barquero, al llegar al aeropuerto de Barajas, procedentes de San Juan, Puerto Rico.

El monstruoso y salvaje ataque de los agentes de la CIA, al mando de los yanquis, a la nave española "Sierra Aranzazu" que se encontraba en el mar, el día 16 de diciembre, constituye un crimen de guerra. Los supervivientes de la nave, que fueron rescatados por el barco español "Sierra Aranzazu", al mando del capitán Pedro Barquero, al llegar al aeropuerto de Barajas, procedentes de San Juan, Puerto Rico.

El monstruoso y salvaje ataque de los agentes de la CIA, al mando de los yanquis, a la nave española "Sierra Aranzazu" que se encontraba en el mar, el día 16 de diciembre, constituye un crimen de guerra. Los supervivientes de la nave, que fueron rescatados por el barco español "Sierra Aranzazu", al mando del capitán Pedro Barquero, al llegar al aeropuerto de Barajas, procedentes de San Juan, Puerto Rico.

El monstruoso y salvaje ataque de los agentes de la CIA, al mando de los yanquis, a la nave española "Sierra Aranzazu" que se encontraba en el mar, el día 16 de diciembre, constituye un crimen de guerra. Los supervivientes de la nave, que fueron rescatados por el barco español "Sierra Aranzazu", al mando del capitán Pedro Barquero, al llegar al aeropuerto de Barajas, procedentes de San Juan, Puerto Rico.

El monstruoso y salvaje ataque de los agentes de la CIA, al mando de los yanquis, a la nave española "Sierra Aranzazu" que se encontraba en el mar, el día 16 de diciembre, constituye un crimen de guerra. Los supervivientes de la nave, que fueron rescatados por el barco español "Sierra Aranzazu", al mando del capitán Pedro Barquero, al llegar al aeropuerto de Barajas, procedentes de San Juan, Puerto Rico.

El monstruoso y salvaje ataque de los agentes de la CIA, al mando de los yanquis, a la nave española "Sierra Aranzazu" que se encontraba en el mar, el día 16 de diciembre, constituye un crimen de guerra. Los supervivientes de la nave, que fueron rescatados por el barco español "Sierra Aranzazu", al mando del capitán Pedro Barquero, al llegar al aeropuerto de Barajas, procedentes de San Juan, Puerto Rico.

El monstruoso y salvaje ataque de los agentes de la CIA, al mando de los yanquis, a la nave española "Sierra Aranzazu" que se encontraba en el mar, el día 16 de diciembre, constituye un crimen de guerra. Los supervivientes de la nave, que fueron rescatados por el barco español "Sierra Aranzazu", al mando del capitán Pedro Barquero, al llegar al aeropuerto de Barajas, procedentes de San Juan, Puerto Rico.

El monstruoso y salvaje ataque de los agentes de la CIA, al mando de los yanquis, a la nave española "Sierra Aranzazu" que se encontraba en el mar, el día 16 de diciembre, constituye un crimen de guerra. Los supervivientes de la nave, que fueron rescatados por el barco español "Sierra Aranzazu", al mando del capitán Pedro Barquero, al llegar al aeropuerto de Barajas, procedentes de San Juan, Puerto Rico.

El monstruoso y salvaje ataque de los agentes de la CIA, al mando de los yanquis, a la nave española "Sierra Aranzazu" que se encontraba en el mar, el día 16 de diciembre, constituye un crimen de guerra. Los supervivientes de la nave, que fueron rescatados por el barco español "Sierra Aranzazu", al mando del capitán Pedro Barquero, al llegar al aeropuerto de Barajas, procedentes de San Juan, Puerto Rico.

El monstruoso y salvaje ataque de los agentes de la CIA, al mando de los yanquis, a la nave española "Sierra Aranzazu" que se encontraba en el mar, el día 16 de diciembre, constituye un crimen de guerra. Los supervivientes de la nave, que fueron rescatados por el barco español "Sierra Aranzazu", al mando del capitán Pedro Barquero, al llegar al aeropuerto de Barajas, procedentes de San Juan, Puerto Rico.

El monstruoso y salvaje ataque de los agentes de la CIA, al mando de los yanquis, a la nave española "Sierra Aranzazu" que se encontraba en el mar, el día 16 de diciembre, constituye un crimen de guerra. Los supervivientes de la nave, que fueron rescatados por el barco español "Sierra Aranzazu", al mando del capitán Pedro Barquero, al llegar al aeropuerto de Barajas, procedentes de San Juan, Puerto Rico.

El monstruoso y salvaje ataque de los agentes de la CIA, al mando de los yanquis, a la nave española "Sierra Aranzazu" que se encontraba en el mar, el día 16 de diciembre, constituye un crimen de guerra. Los supervivientes de la nave, que fueron rescatados por el barco español "Sierra Aranzazu", al mando del capitán Pedro Barquero, al llegar al aeropuerto de Barajas, procedentes de San Juan, Puerto Rico.

XV Aniversario de la República Popular China

Por JUAN LOPEZ

La República Popular China arriba, en este día primero de octubre, al décimo quinto aniversario de su proclamación, tras la derrota aplastante de las camarillas gobernantes, civiles y militares, encabezadas por el inveterado alarbardero del imperialismo norteamericano, Chiang Kai-shek.

Con aquella esplendorosa victoria culminaba una etapa de más de un cuarto de siglo de lucha y guerras revolucionarias, en la que el Partido Comunista de China fue primero: factor preponderante; luego eje y artífice principal.

La histórica victoria del proletariado ruso, el triunfo de la Gran Revolución Socialista de Octubre contribuyó en gran medida a la formación y desarrollo de la conciencia revolucionaria de las masas explotadas de aquel extenso país (China), el primero en el mundo en importancia demográfica —650 millones de habitantes—, y el segundo por su extensión territorial —9 millones 6000 mil kilómetros cuadrados—. Según las estadísticas, más del 80 por ciento de esta población vivía en el campo, en condiciones inconcebibles.

Hablando de los factores que contribuyeron a preparar las condiciones para el desarrollo de la lucha revolucionaria en aquel país, la "Guía de la Nueva China", editada en Pekín en 1958, señala que:

"La Revolución Socialista de Octubre influyó en el sector más avanzado de la clase obrera china. Hizo reflexionar también a los intelectuales, a quienes preocupaba seriamente la situación del país".

Situémonos en los días siguientes al triunfo de la Entente en la Primera Guerra Mundial. El Tratado de Versalles, firmado el 28 de junio de 1919, concedía al Japón las islas dominadas por Alemania en el Pacífico y los "derechos" que la Alemania de Guillermo II detentaba en la provincia china de Shandong.

Aquella arbitrariedad, conocida de antemano por importantes sectores del pueblo chino, provocó la indignación de las masas trabajadoras y de los sectores estudiantiles. Estos últimos, en número de tres mil, se lanzaron a

las calles de Pekín el 4 de mayo de 1919, denunciando a los ministros pro japoneses y exigiendo que el Gobierno no firmase aquel Tratado.

Las autoridades desataron una represión sangrienta contra el estudiantado, que con aquellas valientes acciones dio vida al llamado Movimiento Revolucionario 4 de Mayo, de carácter anti-imperialista y antifeudal, dos males endémicos clavados como garfios en el cuerpo esclavizado del pueblo chino, sometido hasta entonces a la más deprimente condición.

Pero un cambio trascendental se había operado en el mundo: Había nacido el primer país socialista, con el que China, bajo la guía del doctor Sun Yat-sen, estableció relaciones. El tratado firmado por ambos países el 31 de mayo de 1924 —copiamos nuevamente de la "Guía de la Nueva China"—, estipulaba que Rusia decidía renunciar sin condiciones a sus derechos de extraterritorialidad, entregando a China las concesiones que habían pertenecido a la Rusia zarista. Y renunciaba a la parte de las indemnizaciones que venía percibiendo después del movimiento de los Yijotuan a fines del siglo XIX, cuando los campesinos chinos se alzaron en protesta contra los privilegios de los misioneros extranjeros.

Aquel era un nuevo tipo de relaciones entre Estados, como señalara el doctor Sun Yat-sen, quien no sólo revisó su política exterior sino que en el orden interno, aceptó la alianza con el Partido Comunista, la constitución de un frente único revolucionario y el reconocimiento de los derechos de la clase obrera y de los campesinos...

La muerte del doctor Yat-sen en marzo de 1925 constituyó una gran pérdida, un rudo golpe para las fuerzas revolucionarias y para el incipiente desarrollo económico social del país.

Desaparecido el Presidente del Kuomintang, las fuerzas derechistas que formaban parte de él se reagruparon. Chiang Kai-shek, el renegado que se autotitulaba discípulo del padre de la República China, usurpó la dirección del ejército nacional revolucionario desde ese cargo desató una guerra civil sin cuartel contra las fuerzas progre-



Un fuerte grabado de Ju Yi Cuan. Data del año 1932 y era una ardiente apelación para acudir al frente de combate.

sistas y revolucionarias, encabezadas por el Partido Comunista, que debido a la superioridad de los ejércitos oponentes y a algunos errores tácticos, perdieron la primera guerra civil revolucionaria, después de librar heroicas batallas que pusieron en trance de peligro al régimen de Pekín.

Pero, en un pueblo en revolución, la pérdida de una batalla no significa una derrota definitiva.

En aquel mismo año de 1927, reagrupadas las fuerzas y examinadas las fallas, se produjo un nuevo levantamiento contra las fuerzas kuomintangistas que encabezaba Chiang Kai-shek, extendiendo la revolución a diversas provincias y regiones del país, hasta que, en noviembre de 1931, el Primer Congreso Nacional de Obreros, Campesinos y Soldados, creaba, en la provincia de Chiangsi, el Gobierno Democrático Central de Obreros y Campesinos.

Pero la lucha apenas había empezado.

Mientras los ejércitos popular y el de las fuerzas reaccionarias realizaban constantes ataques y contraataques, un nuevo enemigo del pueblo chino había penetrado en el país: el ejército del imperio japonés, que, sin que las fuerzas kuomintangistas le opusieran resistencia, avanzaba en el interior de China.

Aquella invasión extranjera provocó un movimiento popular de protesta y de resistencia que aglutinó nuevas fuerzas en torno al Partido Comunista, que propugnaba un frente nacional contra los invasores. Pero Chiang Kai-shek respondió movilizándolo un millón de hombres contra... el ejército popular que perdida una nueva batalla, en octubre de 1934, comenzó la histórica Gran Marcha.

Y mientras Chiang continuaba su política de resistencia pasiva a los invasores y las fuerzas populares tenían que enfrentarse a ambos enemigos, se desencadenaba la segunda guerra mundial. Durante ésta, correspondió al VIII Ejército y al Nuevo IV Ejército la responsabilidad de desarrollar la resistencia en el noroeste y en el suroeste del país contra el ejército japonés y el ejército chino que luchaba a su lado.

Derrotadas las potencias del Eje en Europa, la Unión Soviética declaró la guerra al Japón el 8 de agosto de 1945. Coordinando su plan de ataque con el Ejército Popular de Liberación, fueron aplastadas las fuerzas japonesas y liberadas numerosas ciudades.

Seis días después, el Japón capitulaba.

Así finalizaba la guerra de resistencia a la agresión japonesa.

Quedaba un enemigo poderoso todavía, el insubornable Chiang Kai-shek, apoyado ahora con armas y dinero por los Estados Unidos. Esta tercera guerra civil revolucionaria, con pequeñas alternativas y grandes traiciones por parte de Chiang, condujo al heroico Ejército Popular de Liberación, dirigido por el Partido Comunista China, a la esplendorosa victoria que culminaba, como etapa, en la proclamación de la República Popular China, el primero de octubre de 1949.

Trás quedaba ahora una larga etapa de gestación, durante la cual fueron aplastadas las camarillas que mantenían al pueblo en condiciones feudales.

En la lucha por exterminar aquel pasado, muchos hijos del pueblo se convirtieron en héroes, se convirtieron en mártires, se convirtieron en bandera para las nuevas generaciones.

Pero el pueblo chino no estuvo sólo en esa lucha.

Del libro antes citado, reproducimos este fragmento.

"La Unión Soviética apoyó a China en la guerra de resistencia a la agresión japonesa. En Agosto de 1937 firmó un tratado de no agresión con China y prestó además ayuda financiera y militar..."

En 1949, otra etapa dura y difícil se iniciaba: la de la reconstrucción del país sobre nuevas bases; la de echar los cimientos para la construcción de una nueva sociedad.

Sobre esta etapa, Liu Shao-chi decía en el VIII Congreso Nacional del PCCH, en 1958:

"La Unión Soviética ha prestado cuantiosa ayuda en la edificación del socialismo en nuestro país; también han prestado una gran ayuda en ese sentido los países de democracia popular de Europa y Asia. El pueblo chino nunca olvidará esta ayuda camaraderil de los países hermanos, ayuda que lo mismo que en el pasado necesitamos en el presente y necesitaremos en el futuro. La unidad y amistad de China con la gran Unión Soviética y demás países socialistas, basadas en los objetivos comunes y la ayuda recíproca, son eternas e indestructibles. La consolidación y reforzamiento ulterior de esta unidad y amistad son nuestro deber supremo internacionalista y base de la política exterior de nuestro país".

En este XV aniversario, saludamos al heroico pueblo chino y le deseamos los mayores éxitos en la senda de la construcción del socialismo.



Unidad de milicianos en Yenán, durante los días heroicos de la guerra civil.

HAY QUE EXIGIR LA LIBERTAD DE JOSE SANDOVAL Y SUS COMPAÑEROS

Las informaciones procedentes de España señalan como inminente el juicio ante el Tribunal de Orden Público de José Sandoval y de sus compañeros. Como se sabe, contra Sandoval, miembro del Comité Central del Partido Comunista de España se han acumulado toda una serie de supuestos delitos para tratar de imponerle una salvaje condena

de presidio. Por ese procedimiento de acumulación de "delitos" se piden contra él diversas penas que suman la totalidad de 33 años. Para Justo López, Luis Vicente Gil, Antonio Montoya y Velasco, 23 años, para Mier y la señora Píñilla piden 12 años y para los restantes 8 años.

Es preciso que todos los españoles y cubanos expresen su

solidaridad con el pueblo español, enviando mensajes al Ministro de Justicia del Gobierno de España, Madrid o a la Embajada de España, en Oficios y Acosta, La Habana, pidiendo que Sandoval y sus compañeros, a los que se pretende condenar a largas penas de prisión, por simples "delitos" de opinión, sean puestos en libertad.

Numerosos Juicios Ante el Tribunal de Orden Público

Madrid (ED). — A partir de mediados de septiembre, además de los juicios, que el Tribunal Especial de Orden Público llevará a cabo contra José Sandoval y sus compañeros y contra Carlos Álvarez, se prevén otros contra varios presos que se encuentran en la cárcel provincial de Madrid (Carabanchel). En cada uno de ellos se juzgará

a un pequeño grupo de detenidos, aunque varios de estos grupos están comprendidos en los mismos hechos. Las autoridades franquistas piensan, sin duda, que así los procesos pasen tal vez desapercibidos y no despierten tan fuerte movimiento de opinión contra la represión franquista. He aquí cinco de estos juicios, que se conocen.

1o.—Un proceso que comprende a los mineros asturianos Esteban Cepedal Álvarez, Remigio Fernández Zapico, Adolfo Rodríguez Fernández y Luis Cuervo González, serán llevados a juicio el 15 de octubre. Fueron detenidos durante las recientes huelgas de Asturias. Ya en las huelgas de 1962 fueron deportados. Cuando regresaron a sus pueblos, las empresas no les admitieron, y al ir a retirar su ropa de trabajo, quedaron detenidos bajo la arbitraria acusación de incitar a los mineros a la huelga. El fiscal pide tres años de cárcel para cada uno.

2o.—Otro expediente comprende a los mineros Porfirio Fernández Muñiz y Manuel Álvarez Avin. Las circunstancias de éstos son idénticas a las de los anteriores. También fueron deportados en 1962. El fiscal pide igualmente tres años para cada uno. Les juzgan el 17 de octubre.

3o.—Otros dos mineros, José Manuel Gutiérrez y Celestino Fernández Moral, serán juzgados también el 17 de octu-

BARBARAS TORTURAS

Valencia (ED). — Se conocen nuevos detalles de las bárbaras torturas aplicadas a los detenidos de Valencia y otras ciudades de Levante a comienzos de este verano. Los detenidos a quienes se aplicaron torturas son: Timoteo Ruiz Sánchez, Miguel Pineda Rasco, José Soriano Barquero, Juan Dionisio Zarco Cuenca, Diego Ballesteros-Moreno, Antonio Conca Monpey, Vicente Gómez Chirivella y Pedro Antonio Campos Felguera. Además de fuertes palizas, les aplicaron corrientes eléctricas en el cuerpo, método bárbaro muy frecuente en la policía político-social de Valencia. Como ante las repetidas protestas de la opinión por la prolongada estancia de los presos en los calabozos y cuarteillos para los interrogatorios, ahora son entregados a la cárcel a las 72 horas de su detención, la policía aprovecha este lapso para torturarlos intensamente.

MITIN RELAMPAGO CONTRA EL CRIMEN YANQUI

El pasado día 16 se celebró un mitin relámpago convocado por las organizaciones de masas de la Fábrica de fósforos H-5 "Rufin Hoyos" y la de pistones "Primero de Mayo", al que asistieron la totalidad de los obreros.

Intervinieron en el mismo Gumersindo Rodríguez, administrador de la fábrica de fósforos, Orlando Ruiz, por el Frente de Liberación de Venezuela y José María Duffau, director de la fábrica de pistones en representación de la SACE. Todos los oradores, entre las ovaciones de los obreros, condenaron enérgicamente el vil crimen cometido contra el barco mercante español "Sierra Aranzazu".

Los demás detenidos de Levante son: Luisa Molina Fernández, Micaela Alonso de Corrales Rojo, Christiane Lesaer, Eusebio Francisco Trigueros, Víctor Alberto Lizcano Alarcón, Antonio Montero Zarco, Juan Castro Estellés, José Poyuelo López, Rafael Ferrer Montesinos, Amadeo Pérez Bueso, Antonio Sarrión Orturo, Alfredo Chofre Tomás, Francisco Domarco, Rosario del Olmo Cabellos, Gabriel Subsiera Martínez, Jesús Lucas Martínez, José Segovia Monedero, Juan Márquez Pellicer y Ernesto Hermoso.

Actualidad ECONOMICA

Una firma británica, la British Motors Corporation, "ha firmado un acuerdo de colaboración" con la empresa española "Nueva Empresa Quijano" para construir en España autos "Mini" de 850 cc. Para más adelante queda la fabricación de los modelos de la British "Austin", "Morris", "Cooper"...

Continuando la penetración en España un grupo financiero norteamericano ha comprado en Madrid "una importante extensión de terreno" para edificar viviendas y edificios comerciales. De llevarse a cabo la edificación, alcanzaría un costo de mil millones de pesetas (unos 165 millones de dólares), "la mayor parte, capital es-

pañol". En el primer trimestre de 1964 España tuvo saldo favorable en su comercio con Inglaterra: exportó por valor de 42 millones de libras esterlinas e importó 39 millones. Tanto las exportaciones como las importaciones aumentaron con respecto a igual período de 1963.

La Junta Nacional de Carnes de Argentina "estudia la forma de concluir un convenio con España para exportar a ese país de 40 a 50,000 toneladas anuales de carne". En cambio, Argentina adquiriría barcos españoles. Esos 40 ó 50 millones de kilos de carne apenas alcanzan para alimentar a los turistas extranjeros.

El costo de la vida se ha incrementado en España en un 80 por ciento de 1952 a 1963, superando así ampliamente a cualquier otro país europeo, según estadísticas de la Oficina Internacional del Trabajo. (OIT).

Ahora son los finlandeses: Una firma de Helsinki (perteneciente al grupo Hultamki, la conservera "Jalostaia", ha organizado la "Finlandesa de Alimentación, S. A." para elaborar, en las cercanías de Barcelona, alimentos para niños. No se anunció el monto de la "inversión".

La producción de lingotes de hierro disminuyó en España en 1963 100,780 toneladas métricas con respecto a 1962, lo que equivale a una reducción de casi el 5 por ciento (4.96%). El total de la producción del pasado año alcanzó 1,916,816 toneladas.

España paga anualmente a Italia "unos

tres mil millones de pesetas" por concepto de patentes industriales. Además, las empresas italianas en España obtienen utilidades (que reinvierten allí) por otros tres mil millones de pesetas, en total unos cien millones de dólares. El monto de las inversiones italianas en España se estima oficialmente en mil millones de dólares.

Más penetración yanqui en España: Un grupo norteamericano, no identificado, "proyecta montar en Segovia un complejo industrial para la fabricación de aglomerado de madera".



Estampa del libro de José Ortega "Los Campesinos".

bre. Sus condiciones son idénticas a las de los anteriores.

4o.—El minero Manuel Martín Fraga Trasende, cuyas circunstancias son semejantes a las de los que le anteceden,

será juzgado el 23 ó 26 de septiembre. El fiscal pide para él, igualmente, una pena de 3 años.

5o.—Otro expediente comprende a José García Puente, David Álvarez Carballido, Juan Avalos Nieto, Ventura Aval Leirón y Enrique Grantal Nevo. Todos ellos son gallegos y llevan detenidos 17 meses. Están acusados de haber distribuido octavillas por Galicia, protestando del asesinato de Julián Grimau. Serán juzgados el 21 de noviembre. Las penas que el fiscal pide son las siguientes: para el primero 5 años de prisión por asociación ilegal y otros 5 años por propaganda ilegal, más 50,000 pesetas de multa en total; para los demás 3 años por cada uno de los dos pretendidos delitos señalados, o sea 6 años, más 25,000 pesetas de multa a cada uno.

Pese a los esfuerzos de las autoridades para que pasen desapercibidos estos hechos de la bárbara represión franquista, la opinión está alerta y al Presidente del Tribunal de Orden Público, que les va a juzgar, llegan numerosas protestas por esta nueva ola de represión, que desmiente brutalmente la cinica propaganda de pretendida liberalización de la dictadura.

actualidad

DEPORTIVA

FUTBOL

• Resultados de la primera jornada de la Liga, celebrada el 13 de septiembre: Las Palmas-Barcelona, 2-1; Zaragoza-Coruña, 2-0; Levante-Oviedo, 0-0; Córdoba-Sevilla, 4-2; Real Madrid-Español, 2-1; Atlético de Madrid-Betis, 2-1; Atlético de Bilbao-Elche, 2-1; Murcia-Valencia, 1-1.

• Resultados de la segunda jornada de la Liga, celebrada el 21 de septiembre: Zaragoza-Murcia, 5-1; Sevilla-Elche, 1-0; Real Madrid-Las Palmas, 6-0; Atlético de Madrid-Barcelona, 3-2; Betis-Coruña, 4-0; Valencia-Levante, 2-0; Córdoba-Español, 2-1; Oviedo-Atlético de Bilbao, 1-0.

• La puntuación al finalizar la segunda jornada es como sigue: Real Madrid, Zaragoza, Córdoba, Atlético de Madrid, 4 puntos; Valencia, Oviedo, 3 puntos; Atlético de Bilbao, Sevilla, Las Palmas, Betis, 2 puntos; Murcia, Levante, 1 punto; Barcelona, Español, Elche, Coruña, sin puntuación.

• Resultados de partidos jugados por equipos españoles contra equipos extranjeros: Deportivo de La Coruña-Porto, 2-0; Zaragoza-Deportivo Canarias de Venezuela, 2-0; Juventud, de Turín-Sevilla, 4-0; Betis-Boca Juniors, de Argentina, 2-1; Benfica, de Portugal-Real Madrid, 2-1 (en la prórroga); Betis-Benfica, 2-0. (El Betis ganó con este partido el X Trofeo Carranza, celebrado en Cádiz; Real Madrid-Boca Juniors, 2-0; Deportivo de La Coruña-Sporting, de Lisboa, 4-0. (El Deportivo de La Coruña ganó con este partido el trofeo "Teresa Herrera"); Español-Austria de Salzburgo, 2-0; Zaragoza-Selección Olímpica, de México, 2-0; Atlético de Madrid-Inter de Milán, 2-2; Zaragoza-La Valetta, de Malta, 3-0 (en el torneo europeo de vencedores de copa); Español-Olympique de Lyon, 2-1. (Uno de los goles del Español fue marcado por Di Stefano).

• En México murió el famoso futbolista español José María Belauste, conocido con el sobrenombre de "El León de Amberes". Residió en México desde 1937, y tenía 74 años de edad. Fue centro medio del Atlético de Bilbao. Su gran hazaña en la Olimpiada de Amberes ha sido relatada así: "Se jugaba en la Olimpiada de 1920 contra Suecia. El marcador era contrario a España por uno a cero. Entonces se produjo un tiro de castigo y don José María dijo al extremo izquierdo, Pegaza: "A mí la pelota, que los arrollo". Y recibió el balón, y don José María se fue como una tromba contra el marco sueco y llegó hasta las mallas con la pelota en el pecho y cargando al portero y dos defensas. De ese hecho histórico nació la "furia española". Su nombre verdadero era José María Belausteguigoitia.

BOXEO

• Se celebró un combate por el título nacional del peso medio entre Alayato y Moktar. Ganó este último por puntos, por lo que se coronó campeón de España. Como se recordará, este título estaba vacante por no haberlo puesto en juego, debido a la suspensión de su licencia, el campeón Luis Folledo.

• Sombrita, campeón ligero, venció a Riera por puntos, en un combate (en Valencia), protestado por el público. En la misma velada, Fred Galiana, campeón de los "welters-juniors", ganó a Ferrando por inferioridad.

• El pluma José Legrá venció al ex campeón español Aisa por puntos. El público protestó la decisión de los jueces.

• En pelea celebrada en La Coruña, en la que se ponía en discusión el título del campeón nacional de los pesos fuertes, Benito Canal conservó el título al derrotar al aspirante González.

ATLETISMO

• Con 17.15 metros, Díaz de la Gándara mejoró el record nacional de lanzamiento de peso.

CICLISMO

• El equipo ciclista español de aficionados logró el subcampeonato mundial en la prueba contra reloj, en la competencia celebrada en Francia.

Un inspector de primera enseñanza, recorre todos los pueblos de la provincia de Málaga. Llega a Almángen. Después de fijarse en todos los detalles de la escuela se dirige a un niño:

—Vamos a ver niño, ¿quién ha escrito el Quijote?

El muchacho se desata en llanto, justificando que él no había sido.

—Lo que dice este niño es verdad, señor Inspector —dijo

el maestro, antiguo alférez provisional— precisamente éste, es el mejor de la Escuela y se puede usted ir con toda tranquilidad que él no ha sido quien ha escrito eso que usted dice.

El inspector no quiso oír más. Cogió el sombrero y salió disparado. Al llegar a Campillos se encuentra con un amigo suyo que era guardia civil. Este al notar el mal humor del Inspector le pregunta:

García Sabell

y las letras gallegas

La Editorial "Galaxia" de Vigo ha publicado un volumen de ensayos de Domingo García Sabell. El famoso internista compostelano, conocedor profundo del idioma gallego, ha utilizado su lengua materna para tratar dos temas mé-



dicos y dos artísticos que forman, en total, el contenido del libro.

En el primer ensayo, García Sabell hace un estudio sobre la psicología del enfermo gallego, de su comportamiento frente a su dolencia y de la aparición de sentimientos que tienen por base la enfermedad. La práctica clínica tan dilatada del doctor García Sabell, sirve de base experimental para sus conclusiones, gran parte de ellas aplicables en general.

En el segundo ensayo, García Sabell trata de explicar ciertas particularidades del "modo de ser gallego" por una vieja desnutrición, por un hambre crónica que, a veces, se oculta en una apariencia física de opulencia.

El ensayo sobre la obra de James Joyce lleva implícita una hipotética "comprensión celta" de la obra del irlandés.

En el último ensayo sobre Van Gogh, García Sabell formula una "dimensión antropológica de la pintura contemporánea" y concluye que el carácter actual del arte moderno es la investigación.

—¿Qué te pasa? Pareces preocupado.

—Cállate hombre, exclama el inspector y le cuenta lo ocurrido en Almángen.

—No te preocupes —responde el civil muy servicial—, dentro de unos días me voy yo a ese pueblo, a donde he sido trasladado, y si no por las buenas, por las malas, verás como averiguo quién ha escrito eso, y cuando sepamos quien es verás el chorro de palos que se va a ganar.

LA LIGA

Días antes de iniciarse el Campeonato español de fútbol —la Liga— el viejo árbitro Escartín, hoy crítico deportivo, hizo unas consideraciones que es interesante reproducir:

"El Atlético de Madrid ha reunido un potentísimo conjunto. Delantera con extremos rompedores, capaces de hacer saltar el cierre defensivo; una tripleta central donde trabajarán juntos dos hombres finos que hablan el mismo idioma futbolístico y otro, cuya tarea, Adelardo, es el enlace, cubrir el centro del terreno, que es donde el Atlético de Madrid puede perder la Liga, ya que Ramiro, aún bueno todavía, cedió en sus facultades, y Glaría no está aún formado. Los cuatro hombres de atrás, cada uno en su estilo son perfectos: Rivilla, con su línea de regularidad y buenos cruces; Grifía, león del área (de donde no debe salir aunque le quieran sacar), y Calleja, que suponemos habrá olvidado el regate cerca del área...

"La vedette inicial se llama Atlético de Madrid, pero no hay en realidad distancia con un Zaragoza rápido, con ataque eficiente, una gran media y los cuatro hombres de atrás firmes y seguros, aunque lo mejor del campeón de España sea su bloque, forma física y velocidad; y en cuanto al Real Madrid entra en su muy curiosa temporada experimental, política que, insistimos, nos

parece acertada con todos sus peligros de recuerdo al gran ausente. El fútbol es renovación, velocidad, forma física, juventud y clase. El último de los grandes es el Barcelona, que no dudó el sacrificio de fichar a Seminario por elevada cifra de millones. Teóricamente entre estos cuatro está la Liga.

Y en el cercano grupo animador que sigue a los grandes, atención al Atlético de Bilbao, rejuvenecido y en manos de un Antonio Barrios lleno de ilusión, técnico amigo de la juventud, y por eso llevó al equipo cuatro campeones juveniles del Atlético vasco. El Español, con la experiencia de Di Stefano casi rodeado de jóvenes, puede hacer mucho y pasa a ser "equipo taquillero"; el Valencia, prudente este año y seguro de sí mismo; el alegre Betis, que en el Trofeo Carranza demostró que cuando el jugador lucha noventa minutos y marca encima es difícil ganarle si existe calidad. Por último el Sevilla, que pese a su mediana campaña en Italia hará buen papel.

Así vemos la Liga, que tiene sus favoritos, pero menos que otras veces. Junto a los grandes y sus próximos seguidores, el Deportivo de La Coruña, goleador del Sporting portugués, Ekeche, Oviedo, Córdoba, Las Palmas, Levante y Murcia sobre el papel los menos fuertes y sin que su orden indique mayor o menor debilidad.

EL TERCER CAMPEONATO MUNDIAL ACROBACIA AEREA



En los primeros días de septiembre se ha celebrado en Bilbao el III Campeonato Mundial de Acrobacia Aérea. En este campeonato han participado entre otros equipos, junto al español, el soviético, el checoslovaco, el húngaro, el de la RDA, etc. En la fotografía que encabeza estas líneas puede verse a las aviadoras soviéticas Margarita Kirsanova, Ludmila Vasilejva y Rosalia Zanozina a su llegada al aeropuerto de Bilbao. Respecto a la competencia es de interés recoger algo de lo dicho por el periódico "ABC": "Ha llamado simplemente la atención el vuelo de la aviadora rusa Ludmila Vasilejva, segura, precisa, tan fina que hasta se diría que sus evoluciones acrobáticas llevaban visible el signo de la femineidad. Alguien ha llegado a afirmar que "vuela como un ángel". Al margen de lo que son meras apreciaciones del periodista queremos consignar que Vasilen Pisetskij, miembro de la expedición de la URSS, nos decía esta tarde, cuando empezaba a anochecer y el último avión estaba ya en el suelo, comentando el desarrollo de la jornada: "Muy bien los españoles; a mi equipo le ha impresionado, especialmente, las exhibiciones de Quintana y de Ugarte".—El día 6 de septiembre decía también "ABC": "Esta mañana, en la conferencia que precedió a la inauguración de los vuelos, cuando los miembros del equipo español penetraron en el barracón número 2, todos los pilotos rusos —las tres muchachas fueron quienes iniciaron el movimiento— se pusieron en pie, se dirigieron a nuestros compatriotas y uno por uno les dieron la mano y les felicitaron por su destacada clasificación en la jornada precedente".—De los resultados finales de esta interesante competencia mundial informaremos en nuestro próximo número.

en nuestro próximo número.

PLAGIO Y OPUS DEI

Es bien sabido que el franquismo acabó, entre otras cosas muy importantes, con la enseñanza laica, con el espiri-

tu científico en la formación intelectual, con la libertad de lectura y de investigación y con el espíritu crítico en el aprendizaje. Todo ello fue sustituido, *manu militari*, por una concepción medieval mística y metafísica escolástica, y oscurantista que caracterizó un manojo de siglos tan justamente calificados como "El invierno de la Edad Media Cristiana". En esos años, centenares de años, como en los inviernos de Europa, no floreció nada.

Este espíritu de tinieblas, de "magister dixit", invadió la enseñanza media y superior españolas, recién terminada la guerra civil en 1939. Las jerarquías eclesiásticas impusieron el estudio de la Religión como una asignatura tan fuerte como las Matemáticas, durante los siete años que tiene el Bachillerato en España, así como cuatro años de Religión en la Universidad, leyes que siguen en vigor hoy en día como obligatorias, haciendo imposible obtener un título universitario si no se tienen aprobados esos cuatro años de Religión.

La mayor parte de los colegios y academias de preparación del Bachillerato están en manos de las órdenes religiosas de ambos sexos que controlan, además, el resto de los centros de este tipo de enseñanza. Sin embargo, pese a haber introducido la religión como obligatoria en la Universidad, la Jerarquía Católica no había logrado un control amplio y profundo—salvo alguna institución de los jesuitas—de la enseñanza superior.

Es varios años después de iniciada la dictadura fascista, cuando el Opus-Obra de Dios—se apodera con extraordinaria rapidez de las cátedras de las Universidades así como

de las posiciones dominantes del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. A partir de entonces, toda cátedra vacante cae, indefectiblemente, en manos de un "militante" del Opus Dei, sujeto a una disciplina sui generis, de "mitad monje, mitad soldado", según la expresión caudillal.

La calidad científica y con ella la capacidad para despear vocaciones científicas, sufre un nuevo descenso como corolario de esta manera "piadosa" de elegir catedráticos. Así, no hace tantos años que el Consejo Superior de Investigaciones Científicas publicaba y premiaba trabajos que eran "Criterios", "Pruebas", "Demostraciones" de la existencia de Dios y otros temas teológicos, con ese increíble afán de Medievo, de Cruzada y de Voluntad de Imperio que siempre ha caracterizado al peor sector de la reacción española de todos los tiempos.

En los medios intelectuales y estudiantiles españoles, el Opus Dei y el SEU (Sindicato Español Universitario), son instituciones que, sin exagerar nada, gozan de la más general impopularidad.

El Opus Dei—el Opus; la Obra—y sus "militantes"—los opusdeistas, opusistas u opusanos—cuentan allí con una oposición que tiene mucho de odio y hasta de asco físico y moral, tanto por la arbitrariedad que emplean como por la general baja calidad intelectual de sus miembros.

Todas estas circunstancias explican bien un extraordinario caso de plagio literario-investigativo, cometido por un catedrático opusano de Madrid y denunciado por el historiador Herbert R. Southworth.

En la revista española "Índice" de Junio de 1964, el articulista Francisco Fernández Santos hace un estudio suficientemente detenido del caso, comenzando por destacar la obra científica del profesor Southworth, dedicado al estudio de nuestra guerra civil condensada por él en su libro "La Cruzada Española", editada últimamente en París por "Ruedo Ibérico".

El catedrático del Opus Dei, Rafael Calvo Serer, de la Universidad de Madrid, publicó en 1962, un ensayo titulado "La Literatura Universal sobre la Guerra de España" que reprodujo parcialmente la "Estafeta Literaria" de Madrid y publicó, en 1962, una editora de Munich.

El profesor Southworth ha escrito sobre este trabajo de Calvo Serer, lo siguiente:

"Es dudoso que un profesor español haya dado jamás a un simposium internacional una contribución tan pobre de investigación, tan descuidada en la forma, tan repleta de ideas de segunda mano y de plagios".

Y más adelante el doctor Southworth añade:

"Un estudio detenido del libro de Calvo Serer revela que, se basa casi íntegramente en el trabajo de otros y que ha leído muy poco de los libros sobre los que pontifica. La vaguedad y el desorden que caracterizan el trabajo de Calvo Serer se deben en gran parte a la utilización descon siderada de las obras de otros críticos: el italiano Aldo Garosci y el alemán Jürgen Rhüle".

Aldo Garosci es un profesor de la Universidad de Roma que

actualidad CULTURAL

LITERATURA

• El joven poeta Juan Van-Halen obtuvo la Flor Natural y el primer premio de 8,000 pesetas en los II Juegos Florales de El Escorial. Segundos y terceros premios los obtuvieron respectivamente, Carlos Murciano, Juan Antonio Villacañas, Leopoldo de Luis y Angel Benito.

• Ediciones Clave ha dado a la curiosidad del público un librito de 105 páginas, en el que Manuel Ortega y Gasset ensambla una serie de recuerdos de su hermano José, con el título de "Niñez y Mocedad de Ortega".

• Aguilar ha editado "Teresa", de Rosa Chacel. Es una novela con los amores de Teresa Mancha y José Espronceda. Intentada por primera vez por Rosa en 1934, y reelaborada ahora.

TEATRO

• Se ha estrenado la obra "Ninette y un Señor de Murcia", de Miguel Mihura. Un crítico dice de ella: "Y ésta es la opinión de un comentador de lance, que unió su risa y su aplauso a la concurrencia en la alegre noche de ayer".

CINE

• El último estreno madrileño es la película "El Espontáneo", dirigida por Jorge Grau. En el reciente festival de Karlovy Vary, el joven actor Luis Ferrin, protagonista de la película, obtuvo una mención especial del jurado.

MUSICA

• José Tordesillas, un magnífico pianista español, al que dedicara grandes elogios Rubinstein, ha veraneado en Salinas, Asturias. En declaraciones a los periodistas ha dicho: "Mi viaje a Rusia es algo que nunca podré olvidar. Me contrataron para dar ocho conciertos. Acabé dando doce, y con los teatros totalmente llenos. En algunos sitios se agotaron las entradas dos horas antes de mi presentación. Quieren que vuelva este año".

ARTES PLASTICAS

• En Sitges, Barcelona, falleció el 1ro. de septiembre el pintor Alfredo Sisquella, nacido en Barcelona en el año 1900.

ESPELEOLOGIA

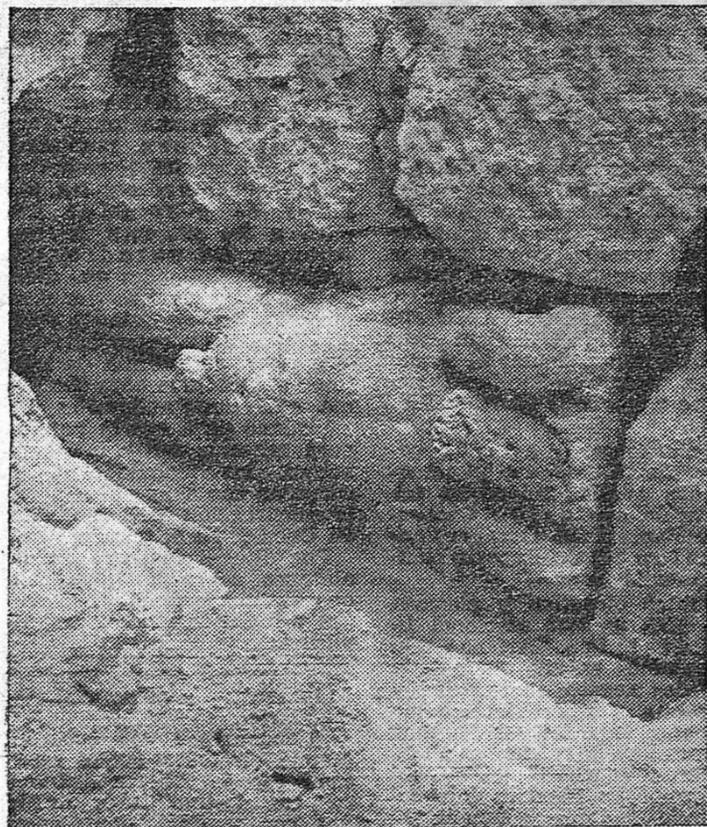
• En Ortigosa de Cameros, Logroño, ha sido descubierta una gruta monumental. Los 170 metros ya explorados son abundantísimos en estalactitas y estalagmitas. Existen salas de siete metros de altura.

ALFONSO SASTRE EN CUBA



Ha llegado a Cuba un gran dramaturgo español, Alfonso Sastre, autor de una obra excepcional "En la red" de la que, en más de una ocasión, hemos hablado en "España Republicana". Alfonso Sastre participará en el Festival de Teatro Latinoamericano, auspiciado por la Casa de las Américas. Deseamos al ilustre compatriota una feliz y provechosa estancia en esta tierra libre.

HALLAZGOS EN LA MURALLA DE BARCELONA



En la Torre número 25 del que fue recinto amurallado de Barcino se están haciendo excavaciones que ya, en su inicio están dando magníficos resultados. La foto que publicamos reproduce un atlante totalmente desnudo, el primero de estas características que se ha encontrado en España.

ha escrito un libro sobre la guerra española, de tendencia republicana.

Jürgen Rhüle ha escrito otro libro sobre el mismo tema pero de tendencia anticomunista, ideología que es la de Calvo Serer.

El articulista Fernández Santos, muestra en columnas aparte siguiendo a Southworth, los textos idénticos de Garosci y de Calvo Serer y los de Rhüle y Calvo Serer, también idénticos.

En total ocho botones de muestra para juzgar serenamente.

He aquí, para nosotros un par sólo de esos botones:

Garosci: "Roselli se sustraía a la antitesis entre guerra y revolución".

Calvo Serer: Roselli no acepta la antitesis entre guerra y revolución".

Rhüle: "El destino de los amantes, como el de España, se decide en el hotel Graylord de Madrid".

Calvo Serer: El destino de España, como el de los héroes de la novela se juega en Madrid, en Gaylord's".

El catedrático del Opus Dei no sólo carece de honestidad y honradez intelectual sino también de sentimientos patrióticos al no ser capaz de

interesarse vivamente, personalmente, por un acontecimiento que costó a España y a su pueblo cientos de miles de muertos. Es penoso que un español, sea quien sea, tenga que "fusilar" los trabajos de investigadores extranjeros sobre un acontecimiento histórico como es el de nuestra guerra civil que ha llenado y llena una parte importante de nuestro siglo. La tragedia de nuestro pueblo, su lucha heroica, es motivo de investigaciones de centenares de prestigiosos historiadores nacionales y extranjeros y es motivo de preocupación, en mayor o menor grado de todo el mundo. Menos al parecer, de Rafael Calvo Serer, del Opus Dei.

OIGA TODOS LOS DOMINGOS

A las 11.30 de la mañana

LA VOZ DE ESPAÑA

A través de

C. M. Q. RADIO

ENERGICO...

(Viene de la pág. Central)

ble, sólo podemos deplorar este ataque contra un mercante en alta mar".

La hipocresía de los gobernantes norteamericanos no podrá engañar a nadie. Todo el mundo comprende que las lanchas veloces, los cañones sin retroceso, las ametralladoras y demás modernos elementos de combate no pueden ser adquiridos en los "groceries" y "ten cents" de Miami. Todos saben que, como ha declarado el Gobierno de España, la agresión tuvo lugar en una zona totalmente vigilada y supercontrolada por los Estados Unidos.

El gobierno de España, acuciado por la necesidad ineludible de expandir su comercio exterior, restringido al máximo por el "dictat" norteamericano y por la competencia de los países del mercado común europeo, ha incrementado en los últimos tiempos substancialmente su intercambio con Cuba, abriendo importante brecha en el frustrado bloqueo económico que los Estados Unidos pretenden contra la Revolución Cubana.

Los gobernantes norteamericanos vienen ejerciendo sobre España —al igual que sobre otras naciones— brutales y vejaminosas presiones de toda índole para que suspenda ese comercio. Pero por encima de ellas, se ha impuesto esa necesidad objetiva y hasta ahora se ha mantenido el intercambio favorable para los pueblos de Cuba y España.

En el camino de imponer su dictado y atemorizar a los países que comercian con Cuba, el gobierno norteamericano no repara en medios, por inhumanos y salvajes que éstos sean. Reviviendo los tiempos de Morgan y Drake trata de restablecer la Ley de la piratería en pleno siglo XX.

Independientemente de cualquier otra consideración, la Sociedad de Amistad Cubano Española (SACE) y todos los españoles de Cuba reivindicamos el pleno derecho de España a comerciar con quien le venga en gana. La agresión al "Sierra de Aranzazu" además de un monstruoso crimen y una nueva provocación contra la gloriosa Revolución Cubana, constituye un atentado más contra la soberanía e independencia de España.

La Sociedad de Amistad Cubano Española (SACE) llama a las sociedades regionales y comarcales, a todas las instituciones españolas de Cuba a unirse en la protesta contra esta vil agresión, a rendir tributo a la sangre española derramada, a sumarse al dolor que sufren hoy familias españolas como consecuencia de un crimen más en la larga lista de los perpetrados contra nuestra patria por los imperialistas yanquis, por los

COMENTARIOS DE FIDEL...

(Viene de la pág. Central)

y que los supervivientes fueron restacatados por un barco holandés.

"Esa zona está muy patrullada por unidades norteamericanas —dijo Fidel— y patrullada y vigilada por aviones y barcos de Estados Unidos que saben todo lo que se mueve alrededor de esa zona. Por tanto no pueden decir que ignoraban ese hecho".

El Primer Ministro cubano contempló la posibilidad de que el presidente Johnson no hubiese sido informado de que la CIA estaba realizando esa operación.

Añadió que problemas de este tipo ha habido muchos y citó por ejemplo una ráfaga de ametralladora disparada por un barco pirata contra Cabo Cruz, contestando a una pregunta del corresponsal de la Associated Press. Fidel precisó que esa fue toda la acción en ese momento, que los contrarrevolucionarios dijeron era un desembarco en el lugar. Expresó que por la poca monta del suceso no se había dado

a la publicidad, a pesar del anuncio hecho por Manuel Artime. Fidel manifestó que Artime nunca se atreve a arriesgar su pellejo en una acción refiriéndose a las declaraciones de éste a raíz del suceso, ocurrido al día siguiente al paso del ciclón "Cleo" por Cabo Cruz.

Respondiendo a una pregunta de la UPI, Fidel dijo que Cuba hará con el barco lo que dispongan sus propietarios y declaró que Cuba se limitó a brindar facilidades para investigar el hecho. Dijo que Cuba utilizará la mercancía que no estuviese destruida —si la hubiese— pues está necesitada de ella en el plazo convenido con las empresas de transporte.

"Nos interesa la mercancía, no el seguro, pues la necesitamos en un momento dado", dijo respondiendo a otra pregunta.

Hasta aquí las declaraciones de Fidel sobre el ataque al barco español según la versión ofrecida por Gabriel Molina, en nuestro colega "Hoy".

INDIGNADAS MULTITUDES...

(Viene de la Central)

mil personas se concentraron en la Iglesia, en una demostración que desbordaba el carácter oficial del acto religioso.

En Vigo, donde residía una de las víctimas de los piratas de la CIA, apareció sobre la fachada del Consulado de Estados Unidos, un gran letrero con pintura negra que decía "Asesinos".

Las agencias informativas hablan de manifestaciones similares a las anteriores en diversos lugares de España.

En Oviedo en la Plaza de de Toros se celebraba un festival folklórico internacional. Diez mil espectadores unánimemente dieron potentes gritos de "Fuera, Fuera", cuando penetró en el ruedo la banda de música de la Fuera Aérea de los Estados Unidos que tenía que participar en el Festival. Muchos espectadores lanzaron almohadillas hacia los músicos militares de los Estados Unidos.

El día 23 se produjo una nueva manifestación en la Plaza de Castelar, en zona próxima a la Embajada de los Estados Unidos. Numerosas personas que daban gritos contra los yanquis a los que calificaban de asesinos y decían insistentemente "Cuba sí, yanquis no" desfilaron por la plaza y calles cercanas, entre los aplausos de los transeúntes, que se unían a la protesta. Entre los manifestantes se veía a muchos estudiantes. Fuertes contingentes de la policía blo-

provocadores del "Maine" y los agresores de Cavite.

La Habana, 16 de septiembre de 1964.

**COMITE EJECUTIVO
SOCIEDAD DE AMISTAD
CUBANO ESPAÑOLA**

queaban las calles de acceso a la Embajada.

Por todo Madrid circulan millares de octavillas clandestinas exhortando al pueblo a manifestarse en la Embajada de los Estados Unidos contra el salvaje crimen cometido contra el "Sierra Aranzazu".

NUMEROSAS PROTESTAS POR LA AGRESION AL "SIERRA ARANZAZU"

La Sociedad de Amistad Cubano Española está recibiendo numerosos mensajes de personas y organizaciones españolas y cubanas, en los que se expresa la más indignada protesta por la vil agresión al mercante español "Sierra Aranzazu".

Reproducimos a continuación los más significativos:

"Condenamos ataque pirata al barco mercante español "Sierra Aranzazu".—SACE de Santiago de Cuba".

"La SACE de Manatí protesta bárbaro y vandálico hecho vapor español "Sierra Aranzazu" por agentes pagados por imperialistas yanquis con pérdidas de vida tres compatriotas y varios heridos". Carracedo, presidente.

"Como miembro de esa honrosa sociedad cábeme la satisfacción y obligación de felicitar a nuestros dirigentes por la valiente declaración efectuada condenando el bárbaro ataque al mercante español "Sierra Aranzazu".—Valentín de la Borbolla Gómez, La Habana.

"Me adhiero a la protesta que formula esa Sociedad por el bárbaro ataque al barco mercante español "Sierra Aranzazu", efectuado por la cínica connivencia de la CIA—avanzada de provocaciones del imperialismo americano con mercenarios de nuestra procedencia a sueldo para tan indigno proceder. Sé que españoles y cubanos se funden en una sola voluntad para condenar el vil atropello, que ha



En la composición gráfica de Ricón puede verse en la parte superior a Félix Díaz en el momento en que en nombre del Ejecutivo de la SACE y de la Sección Sindical declaraba iniciado el curso de superación obrera. Junto a él, la profesora María Margarita Fernández y Fructuoso Barreiro. Abajo los alumnos matriculados en el aula.

INAUGURADO EL CURSO EN LA ESCUELA DE SUPERACION OBRERA DE LA "SACE"

El día 21 dio comienzo el curso en la Escuela de Superación Obrera de la SACE que lleva el nombre de "Policarpo Candón".

La apertura del curso se inició con un sencillo acto, en el que el compañero Félix Díaz, secretario de la Sección Sindical y miembro del Ejecutivo de la SACE, explicó que ambos organismos han

decidido establecer dicha escuela, para coadyuvar al desarrollo de la cultura, tarea en que están empeñados el Gobierno Revolucionario, las organizaciones de masas y la C.T.C. Revolucionaria, con todos los sindicatos.

Exhortó a los alumnos a perseverar en los estudios, a alcanzar el sexto grado, no para detenerse en él, sino como vía para alcanzar metas más elevadas, ya que la Revolución Socialista facilita a todos los ciudadanos la forma y medio de aplicar sus estudios, hasta los más altos niveles.

Destacó la labor, encomiable en todos sentidos, de la directora de la Escuela, profesora María Margarita Fernández, durante el curso pasado, con magníficos resultados para los alumnos, teniendo él la satisfacción de ser uno de los graduados.

La directora, profesora María Margarita Fernández, después de agradecer las palabras de Félix Díaz explicó a los alumnos la importancia del estudio, las grandes posibilidades que ahora existen para hacerlo, destacando que el estudio hoy en Cuba, debe entenderse no sólo como una forma de mejorar el individuo para sí mismo, sino como obligación del ciudadano para con la patria, para ser más útil a sus hermanos, los trabajadores, y cooperar con más eficacia en la construcción del socialismo en Cuba y en el mundo.

Por último, instruyó a los alumnos sobre la forma en que serán impartidas las clases y los días y horas de las mismas.

Aranzazu".—Avelino Antero, secretario.

"Condenamos vil cobarde ataque piratesco buque mercante español "Sierra Aranzazu" con destino Cuba, dirigidos por la CIA, financiados por el Gobierno de los Estados Unidos.—Delegación de la SACE de Contramaestre.

También han remitido mensaje, entre otros el CDR Walfrido Hernández, de Luyanó.

hecho derramar sangre española a marinos que se sabían amparados por el derecho al libre comercio internacional". Firma la carta de la que recogemos estos dos párrafos, Luis A. Bas Molina, hasta hace poco Cónsul General de Cuba en Barcelona.

"Protestamos artero ataque pirata del imperialismo yanqui contra barco "Sierra Aranzazu" por enemigos de la humanidad nuestra condolencia a pueblo español pérdida varias vidas marinos valientes en cumplimiento de su deber ante este ataque bárbaro más unidos para aplastar al monstruo yanqui".—Seccional número 9 y sus 39 CDR de Florida.

"Condenamos agresión vapor "Sierra Aranzazu". Lamentamos pérdida miembros tripulación".—Carlos Canosa presidente CDR Osvaldo Sánchez Nro. 121 del Reparto Náutico de Marianao.

"Buró ejecutivo y plenaria de CDR de este seccional 19 del distrito Marianao uno acordamos anoche expresar a ustedes nuestra indignación y protesta por crimen ataque agentes imperialistas yanquis contra nave mercante española "Sierra Aranzazu" con evidente propósito impedir libre comercio de Cuba y España".—J. Lombana, coordinador.

"La Sociedad de Amistad Cubano Española de Morón protesta indignada por el acto de piratería realizado contra el barco español "Sierra

¡ASESINOS! GRITAN LOS ESPAÑOLES

(Viene de la PRIMERA)

Fue una acción premeditada. Los atacantes lo identificaron primero, con un potente reflector. Luego, dos veloces embarcaciones, sin previo aviso, abrieron fuego de cañón, bazuca y ametralladora contra el indefenso navío. El "Sierra Aránzazu" quedó envuelto en llamas. Bajo el fuego de los agresores, la tripulación abandonó la nave y ganó los botes salvavidas. Sobre ellos, condenados a su suerte en alta mar, continuaron haciendo fuego los criminales.

Tres marinos españoles, entre ellos el capitán de la nave, cayeron asesinados por los piratas. Los supervivientes, incluyendo seis heridos fueron recogidos doce horas después por el buque holandés "P. G. Thulin".

Esté hecho se produjo a sesenta y seis millas al norte de Maisí, en una zona patrullada día y noche por barcos de guerra norteamericanos. En pleno siglo XX, en la época luminosa de los vuelos cósmicos, en los umbrales de la era atómica, el mundo contempla el espectáculo inusitado del ataque pirático contra barcos mercantes que cumplen una misión de paz.

La reacción de la opinión pública española y el clamor universal acusan a Estados Unidos. El gobierno de Madrid pidió explicaciones al Departamento de Estado yanqui y señaló que el gobierno norteamericano debe aceptar la

responsabilidad por ese hecho y dispone de elementos de juicio suficientes para esclarecerlo. El grito de "Cuba sí, yanquis no", resonó en la capital de España, en las manifestaciones populares frente a la Embajada de Estados Unidos. La palabra "Asesinos" escrita con gruesos caracteres negros en la fachada del consulado norteamericano de Vigo, simboliza los sentimientos del pueblo español.

La protesta por este hecho brutal adquiere contornos universales. No es éste el primer crimen de este tipo. Pero por su gravedad y por sus implicaciones internacionales, constituye la culminación de una política agresiva que coloca a Estados Unidos frente al mundo civilizado. El zarpazo imperialista segó las vidas de tres marinos españoles que ejercitaban el derecho soberano de España a comerciar libremente con Cuba, en beneficio de ambos países. Esos tres hombres, cobardemente asesinados, son tres nuevas víctimas del imperialismo norteamericano.

El Gobierno yanqui no podrá eludir su responsabilidad con hipócritas palabras de condolencia. En torno a Cuba, Estados Unidos dispone de un complejo dispositivo bélico con barcos de guerra, submarinos, estaciones de radar, aviones y bases navales. Ese dispositivo les permite seguir la ruta de cada barco, identificar su nombre y nacionalidad para incluirlo en la lista negra. Y ese

dispositivo está al servicio de los piratas, mercenarios de la Agencia Central de Inteligencia.

El crimen, como afirmó con plena autoridad Fidel Castro, lleva el sello indeleble de la CIA. Sin el respaldo y la protección de esa tenebrosa organización, es imposible perpetrar impunemente ese tipo de acción. Existen además hechos reveladores. Estados Unidos decretó el bloqueo de Cuba y ejerció groseras presiones sobre los países capitalistas para obligarles a suspender su comercio. Primero fueron exhortaciones amigables; después advertencias groseras; más tarde represalias y retirada de la llamada ayuda norteamericana. Cuarenta y ocho horas antes del vandálico ataque al "Sierra Aránzazu", Dean Rusk citó a los embajadores de ocho naciones capitalistas, entre ellas España, para insistir en el bloqueo de Cuba.

Perpetrado el crimen, los periódicos norteamericanos mantienen un sospechoso silencio. Los gobernantes yanquis, tan locuaces en el período pre-comercial eluden el problema. Para ellos el vandálico ataque filibustero, con su trágica secuela de muerte, y destrucción, es un hecho insignificante al que no es necesario referirse. En contraste con ese silencio cómplice, los gobernantes norteamericanos insisten en el bloqueo de Cuba. Thomas Man, en su discurso de Dallas, exhortó a las nacio-

nes amigas y aliadas de Estados Unidos a suspender su comercio con esta isla. La Cámara de Representantes, al prorrogarse el llamado Programa "Alimentos para la Paz", incluyó una cláusula que prohíbe la entrega de sobrantes agro-pecuarios norteamericanos a las naciones cuyos barcos y aviones transporten mercancías a Cuba.

Las características del hecho y la larga cadena de agresiones cometidas por Estados Unidos, señalan a los culpables. El silencio de la prensa y los políticos yanquis confirma su culpabilidad. Y la insistencia en apretar el bloqueo en torno a Cuba demuestra que el ataque al "Sierra Aránzazu" forma parte de una misma política.

El Departamento de Estado exhorta, sugiere y presiona en favor del bloqueo. La Agencia Central de Inteligencia, agotados los medios de "convicción", pone en juego a los piratas para que, a través del terror y el crimen, impongan los dictados yanquis.

Los agresores fracasarán en su empeño. Sin quererlo los gobernantes yanquis confirman las previsiones de la Revolución Cubana, cuando proclamó que la política agresiva contra Cuba, conduce al enfrentamiento de Estados Unidos con el mundo.

Cuba ha expresado su solidaridad hacia el pueblo español. Hechos brutales como el

ESPAÑA REPUBLICANA

Acogido a la franquicia postal e inscripto como correspondencia de segunda clase en la Administración de Correos de La Habana.

DIRECTOR:
MANUEL CARNERO
ADMINISTRADOR:
DICTINO GÓMEZ

Redacción y Administración:

SAN JOSE No. 108
Apartado 2025
La Habana.

Teléfono: 61-1995

TALLERES:
Taller 207-03
«ALFREDO LOPEZ».
Reina No. 158.
La Habana

Precios de suscripción:
Número suelto . . . 0.10
Un Año \$2.00

ataque al "Sierra Aránzazu" perpetrado por mercenarios pagados por el imperialismo yanqui, confirman lo que significa la presencia de bases militares norteamericanas en territorios extraños. Los piratas que asesinaron en alta mar a tres marinos españoles y los generales yanquis que pisotean la tierra de España, responden a los mismos círculos agresivos. La justa indignación del pueblo español alienta su decisión de poner fin a la presencia de bases militares yanquis en su territorio.

LA REACCION Y EL ANALFABETISMO...

—(Viene de la página 3)—

rra nacional-revolucionaria, ¿quién osaría negar que ese estancamiento caracteriza precisamente el período del dominio del franquismo en España?

En una palabra, todo el sistema de enseñanza que existe actualmente en nuestra patria requiere una transformación profunda y radical de acuerdo con las necesidades del desarrollo de la economía, de la técnica, de la ciencia y del arte. Sin embargo, el gobierno de Franco sigue fiel a su política del avestruz y no se da por enterado de las necesidades realmente inaplazables de la instrucción pública. Así, los gastos en la educación de 1962 no alcanzaron más que el 1,8 por ciento del producto nacional bruto, mientras que la media de los países europeos occidentales era aproximadamente dos veces mayor.

En el país faltan no menos de 11 mil escuelas, pero nadie podría asegurar cuándo el gobierno piensa (¿piensa acaso sobre ello?). (Facilitar los recursos y medios para su construcción. Según cálculos oficiales para dentro de 10 años la tasa de escolaridad del grupo 14-17 años deberá ser del orden del 50 por ciento para descender después al 6 por ciento en los últimos años de escolaridad. Más claro el agua: dentro de 10 años la instrucción de la mitad de los jóvenes españoles no excederá los límites de la enseñanza primaria. El Ministerio de Educación ha dado a conocer el propósito de au-

mentar la cantidad de graduados medios en el 7,5 por ciento y en el 4 por ciento la de los egresados de la escuela superior para el año 1975. Esto quiere decir que tendrán que transcurrir 10 años más para que nuestra patria pueda contar con el 2,2 por ciento de la población activa con enseñanza superior y 6,2 por ciento con media.

Y cabe preguntarse ¿a qué se debe esta calamitosa situación de la enseñanza en España en pleno siglo XX? Muchos convienen en que la remuneración de muchos profesores es muy baja (inferior a la de una mecanógrafa, por ejemplo) y reclaman que se mejore en vertical su precaria situación económica. Otros hablan del desinterés de los estudiantes, de la falta de vocación de sus mentores, etc, etc.

Ahora bien, la verdad es que ninguna de estas causas por separado puede explicar el por qué del analfabetismo. A este respecto compartimos plenamente el punto de vista de Adolfo Mailló que en su artículo "El analfabetismo en España", aparecido en "Cuadernos para el diálogo" del pasado mes de junio afirmaba que las raíces de ese mal se dan en sus relaciones "con el contexto social global". Efectivamente, el "contexto", de la explotación y de falta de libertades democráticas del fascismo, es una rémora en el camino de la ilustración del pueblo que hay que liquidar para que nuestra patria pueda entrar por el camino luminoso de la ciencia y de la cultura. De lo contrario, tal vez, sólo

QUINCE AÑOS DE...

—(Viene de la página 16)—

cultura (que, en 1962, dieron más de 470 mil representaciones ante 32 millones de espectadores! Más 500 conjuntos populares, 20,000 grupos de arte popular, 3,500 teatros de obreros y campesinos, 100 orquestas sinfónicas de aficionados, 4,500 orquestas de baile, 1,500 conjuntos de danzas populares...

Aquí, también, se repite la experiencia de la explosión cultural que conocemos de otros países socialistas aunque, en algunos aspectos, supera a algunos. Nada igual puede ofrecer el mundo capitalista ni en cantidad ni en calidad, para no hablar del enfoque humano, de superación, que aquí anotamos.

Todo esto a sólo 15 años de gobierno popular. En verdad los avances de la República Democrática Alemana bien valen la pena de todas las luchas, los sacrificios de sus mejores hijos, de los hombres de la talla de Ernst Thaelmann o de Karl Liebknecht.

Ahora que se conmemora mundialmente el centenario de la Primera In-

para fin de siglo el analfabetismo podrá ser erradicado en lo fundamental de la sociedad española.

La España de los latifundistas y tirurones del capital tardarán aproximadamente un siglo entero en liquidar el analfabetismo, mientras que a la

ternacional —donde jugaron un importante y decisivo papel dos hijos del pueblo alemán como Carlos Marx y Federico Engels— vale la pena este recuento de lo que significó para esta parte de Alemania el poder popular, la dirección del Partido Socialista Unificado bajo la sabia dirección de Walter Ulbricht, la fiel interpretación de las doctrinas científicas del marxismo-leninismo.

Quince años no significa mucho en la vida de un pueblo, apenas el inicio de una nueva etapa. Lo alcanzado permite augurar nuevos ascensos en todas las ramas de la vida, de la ciencia, de la economía. Los 17 millones de pobladores de la RDA encaran el porvenir con confianza, seguros de que algún día no lejano contemplarán a su patria reunificada, consolidada la tarea constructiva que iniciaron aquel 7 de octubre.

En ese espejo de victorias, de luchas y de logros, nos miramos los españoles. Esas victorias, también son nuestras, como tales las sentimos, vemos en ellas el camino que tenemos que recorrer y al que en fecha no lejana habremos de llegar.

gloriosa Revolución Cubana le bastó un solo año. Esta evidencia de las cifras es una de las tantas manifestaciones de la superioridad del nuevo mundo que se desarrolla incontinentemente por los ámbitos de todo nuestro planeta.

Quince Años de Victorias

REPUBLICA DEMOCRATICA ALEMANA

Por **MANUEL FERNANDEZ COLINO**



Walter Ulbricht, primer secretario del Partido Socialista Unificado de Alemania y Presidente del Consejo de Estado de la RDA.

El siete de octubre se cumplirán quince años de la constitución del estado popular alemán, que se conoce con el nombre de República Democrática Alemana. Fue en esa fecha, en octubre de 1949, cuando en justa respuesta a la división de Alemania, forzada por las tres potencias occidentales ocupantes que habían creado la República Federal en sus zonas, el Frente Nacional por una Alemania Democrática, dio vida a la RDA.

Los logros alcanzados tras estos quince años, atestiguan la justeza de aquel paso. El pueblo alemán de la RDA ha visto, en tres lustros, aumentar su nivel de vida, ha presenciado el impetuoso desarrollo de su economía, que ha colocado a la RDA

entre los primeros diez países industriales mundiales.

En un territorio ligeramente más pequeño que el de Cuba (exactamente 108,300 kilómetros cuadrados), la RDA alberga 17.140.000 habitantes, incluyendo la población del Berlín Oriental, lo que significa una alta densidad de población: 158 habitantes por km². Por otra parte, e indicativo del desarrollo alcanzado, se constata que el 72.2 por ciento de la población habita en centros urbanos y sólo el 27.8 por ciento en comunidades rurales (a fines de 1962).

Del total de conjunto de la producción social (148,188 millones de marcos) a la industria correspondió el 67 por ciento, el 9 por ciento a la agricultura y silvicultura y el resto

a obras, artesanía, transporte y comercio. Tan elocuentes cifras no lo dicen todo, pues si el total de la producción casi se triplicó en estos 15 años, la parte correspondiente a la industria se incrementó en tres y media veces.

Todo este desarrollo (y los éxitos culturales y sociales que reseñaremos más adelante) lo ha logrado la RDA en constante lucha contra las provocaciones de los elementos reaccionarios, espoleados por las fuerzas de ocupación norteamericanas, establecidas en la RFA. El pueblo alemán democrático, esto es, la RDA, ha debido afrontar un sin número de ataques de índole económica, política y hasta, en ocasiones, de carácter armado (incidentes), a la par que tesoneramente avanza en la construcción del socialismo, del constante mejoramiento de su cultura y condiciones de vivienda y desarrollo general.

Teniendo en cuenta las condiciones realmente desfavorables del territorio que ahora ocupa la RDA al final de la Segunda Guerra Mundial (70 por ciento de la industria de maquinaria destruida y el 80 por ciento de la capacidad industrial metalúrgica) amén del hecho de que la división del país había separado a la base industrial de la RDA de su antigua base de materias primas, es impresionante el que la República Democrática Alemana sea hoy día el quinto país de Europa en producción industrial (detrás de la URSS, la RFA, Gran Bretaña y Francia).

Reconstruir una economía (un país entero) destruido por la guerra y sobre sus ruinas edificar el pujante estado que hoy vemos, ha sido posible por el apoyo del pueblo, por el trabajo mancomunado de obreros y científicos, dirigidos por el partido de la clase obrera, por la solidaridad socialista, por el internacionalismo proletario.

¿Cómo ha repercutido esto en los ingresos de la población? Veamos: en cuanto a salarios, y en los trece años que van de 1950 a 1962, los ingresos medios de obreros y empleados casi se duplicaron (de 311 marcos en 1950 a 583 en 1962) y los ahorros pasaron de 63 marcos por habitante en la primera fecha a 1,266 como promedio en 1962. Parejamente aumentaron también el consumo de alimentos y las disponibilidades de bienes de consumo duraderos.

En cuanto a la agricultura, el incremento es notable. Baste señalar que en la RDA, de cada cien hectá-

reas de terreno corresponden 72.8 cabezas de ganado (59 en Gran Bretaña, 54 en Francia); que el 85.4 por ciento de las tierras son explotadas en forma cooperativa (voluntaria) y el resto a granjas estatales, establecimientos de horticultura, etc. Comparado con el período 1934-1938 (y ténganse en cuenta los destrozos y consumo de la guerra) el ganado aumentó en un 23 por ciento; los cerdos en un 41 por ciento, las aves de corral en un 65 por ciento.

Actualmente los trabajadores del agro de la RDA disponen de 100 mil tractores; 18,843 segadoras-agavilladoras; 11,380 segadoras-trilladoras; 7,472 cosechadoras de patatas y 4,533 cosechadoras de remolacha. Tan considerable parque agrícola y la calidad del mismo es atestiguado por el siguiente dato: en la RDA cada segadora-trilladora siega un promedio de 150 ha. de cereales, frente a cifras correspondientes en la URSS y los E.E. U.U. de 130 ha. y 90 ha., respectivamente.

En cuanto al comercio exterior, la RDA intercambia productos con todos los países del campo socialista y con la mayoría de los países del mundo, para un total que sobrepasa el número de 100, aun cuando tres cuartas partes del comercio se encamina a los hermanos países socialistas (y, en primer lugar, con la URSS).

Al igual que los demás países socialistas, el adelanto en la educación es notable. Empezando por la infancia, se registra el enorme número de jardines de la infancia; 9,423 jardines con una asistencia de 392,000 y un costo asignado de 246 millones de marcos.

Hay, además, 283 escuelas técnicas, con una matrícula de 160 mil jóvenes, estudiando 258 ingeniería, técnica, economía y arte. Item más: 43 universidades, con 114 mil matriculados, lo que da un promedio de 160 estudiantes por cada 10 mil habitantes, alta cifra para cualquier país.

Añadamos a lo que precede 86 teatros y óperas (con 14 millones de espectadores); ocho orquestas sinfónicas; 30 orquestas regionales; infinidad de grupos corales, algunos de renombre universal.

No para ahí la cuenta. Hay que incluir también 1,181 casas y salas de

—(Vuelve a la página 15)—



En la Plaza de Alejandro, de Berlín, se está instalando un techo de aluminio en la cúpula de la Sala de los Congresos.