

# SOLIDARIDAD OBRERA

Portavoz de la Confederación



Nacional del Trabajo de España

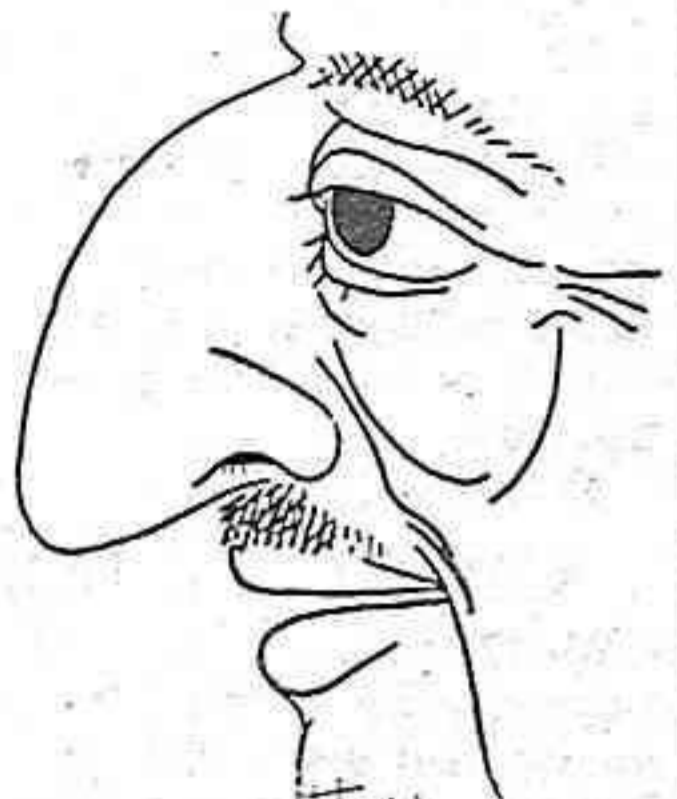
PARIS, 20 DE NOVIEMBRE DE 1958

ORGANE DE LA C. N. T. ESPAGNOLE (XI REGION)

Hebdomadaire SOLIDARITE OUVRIERE

PRECIO 25 frs. — Año XIV. — Número 713

## EL DIVORCIO SE ACENTUA



PODRIAMOS decir que es total, absolutamente consumado, pero preferimos, para el caso, ceder plaza al enemigo. Puesto que todavía continúa dominando.

Nos referimos a Franco y a la Prensa que lo defiende, que otra no hay en España, no siendo la mínima clandestina. Y aquella Prensa, escrita por periodistas abyectos más que serviles en un setenta y cinco por ciento (para establecer un cupo), publica mentiras, abulta acontecimientos, finge lealtades, fabrica éxitos que nunca cristalizan, hincha la personalidad de centenares de Don Nabo que no tienen otra particularidad en este mundo que rendir pleitesía al tirano para obtener del mismo una representación cualquiera con tal de que sea pingüemente pagada. Día tras día, las primeras pá-

ginas de los diarios franquistas dan como pasto de actualidad la archirepetida y aburridísima efigie de Franco y la apayasada y hormigueante cohorte de curas, frailes, monjes, canónigos, obispos, cardenales y, últimamente, el conjunto purpuralicio con motivo de la opereta clerical representada en Roma exhumando el antiquísimo tema de «A Papa muerto Papa puesto».

Destaca igualmente en las planas interiores de los rotativos franquistas un pulular de personajes y personajillos de la situación, los mismos que visten chaqué - langosta (no de mar: ¡de plaga!) y pantalón negro en gris rayadillo como condición obligada para frecuentar El Pardo. Todos esos piden lo mismo, declaran lo mismo, anuncian lo mismo ¡y hace que empezaron veinte años! Está visto y certifi-

cado que en Franconia la cerrazón mental es absoluta y, por encima, incurable.

Un discurso de Franco hay que jalearlo antes y después de pronunciado. Una tabarra del ministro de Industria o el de Comercio devora cinco páginas de todo cotidiano que se estime y las posea, con cuyo procedimiento el régimen podría aparecer suficiente en saberes si tal locuacidad — casi siempre vana — reflejase una copia infeliz de las costumbres prolijas del antiguo régimen parlamentario. Por la inauguración de un tramo de ferrocarril se disparan cien tracas publicitarias como si los españoles no hubiéramos visto jamás tren alguno. El estreno de una iglesia provoca un derroche de champán, bebida que ignora Cristo. La puesta en marcha de una esclusa atree, ante el fotógrafo, a curas y generales como si ellos la hubiesen construido y no los obreros.

## EL CATOLICISMO y la propaganda

por Jaime R. MAGRIÑA

TODOS los productos comerciales, en la guerra-fria de la competencia y la conquista de mercados, necesitan de la mayor propaganda y en relación a la importancia económica de la firma productora o distribuidora, se hace más o menos propaganda. Baten el record, en la línea de propagar sus productos, la Coca-Cola, el jabón Palmolive, los laboratorios Bayer, el nacionalismo ruso y entre otros de menor cuantía, los empresarios del formidable negocio que expenden los productos embotellados de la fe católica. Los comercios en cadena, los grandes almacenes con sus sucursales, han sido cogidos de la organización comercial que tiene funcionando el catolicismo. La propaganda del catolicismo lo invade todo, y contra el «slogan» de «si es Bayer, es bueno», «Coca-Cola, la pausa que refresca», «Coca-Cola, la pausa que refresca», «si es moral, es la confesión limpia el pecado». No bastan los diez mandamientos de la llamada ley de dios, es insuficiente la Historia Sagrada, queda rezagada la Biblia, es poco dominante a la gente con el bautismo, la comunión y el casamiento, la Iglesia católica necesita más y tiene sus misioneros, sus predicadores, sus escarpatos de santos y vírgenes, sus curas de los milagros — Lourdes, Fátima, el Cerró del Cubilete, el Valle de los Caídos — sus templos de lujo y ostentación denominados iglesias, casa del señor, catedrales, enormes construcciones de cemento armado con pararrayos, interfono, antena de radio, microfones y altavoces; tiene sus editoriales, sus periódicos, sus hojas de propaganda, su emisora de radio y sus propagandistas de programas de radio y T. V., junto con sus ligas de la Doctrina que hacen la censura de las películas que se exhiben en los cines para que no sean sorprendidas en su virtud, las damas de San Vicente Paul o las legiones de Margaritas; pero además, tiene organizados a los calleros de Colombia que hacen de jesuitas sin vestimenta, la Iglesia Católica organiza su venta en abonos, a plazos sin enganche y sin fiador, para que el vivir cristianamente sea tan factible como la compra de un refrigerador o una lavadora. Invade la propaganda católica todas las zonas del mundo, y como motivo de la coronación del nuevo Papa, Juan XXIII, ha salido de México, con rumbo a Roma, un locutor de radio, Luis Fariás — que es diputado del Partido Revolucionario Institucional — para radiar directamente para el pueblo de México, el acto de la coronación, programa de radio que será pagado por el Banco Nacional de México, ya que, junto

con los pormenores del acto, serán lanzados al espacio los «spots» de: «Compre abonos del Ahorro Nacional» o de: «Confíe sus ahorros al Banco Nacional de México». Se olvidó a la gente que Obregon fue asesinado por un cristero y que Méjico es una nación sin religión oficial y el clero católico no tiene ningún concordato con el Estado. Suerte la que tiene el catolicismo; además de su propaganda, disfruta de la propaganda que le hacen; el diario «Excepción» mandó un enviado especial a Roma, cuando la muerte del Papa Pacelli y en la revista «Siempre» junto a la colaboración de Indalecio Prieto, se encuentran don reportajes de un plumífero mejicano dedicado, uno al cardenal Siri y otro al también cardenal M. Mimmi de Nápoles. En Méjico sufrimos un bombardeo interrumpido de propaganda católica; toda la prensa diaria de empresa comercial que combate al movimiento obrero defendiendo las prebendas del capitalismo, sirve la propaganda católica, en la que dicen continúa la lucha de la Iglesia contra el comunismo ateo.

Se engaña a la gente de escaso alcance mental y se la confunde con las propagandas que pretenden demostrar que la Iglesia persigue deseos de mejorar las condiciones de vida en que viven los pobres y busca una distribución más equitativa de la riqueza. El que fue presidente de Méjico, M. Alemán, costó de su peculiar particular un libro del franquista Jesús Guisú y Acevedo, encomiando la obra del cardenal Mercier, el belga que fundó la Universidad Católica de Lovaina, el Instituto Superior de Filosofía, llamado de León XIII y que empezó a funcionar en 1892.

Los católicos mejicanos que, sumados al conjunto mundial suman los 500 millones de «convertidos» que maneja la Santa Sede, ya no necesitan organizar sus bandas de cristeros, ni cortar las orejas a los maestros que no enseñan la religión en las escuelas, ya que la religión, ahora se enseña en todos los hogares que tienen un receptor de radio o un aparato de televisión. Junto al importante negocio de la Basílica de Guadalupe, tienen el milagro del indio Juan Diego y la más milagrosa virgen de San Juan de los Lagos. Estamos lejos de los tiempos de Benito Juárez y sus leyes de Reforma. El registro civil, sólo tiene un valor de documento legal, y la gente sigue sometida a los ritos tradicionales de la religión acuciada por la propaganda y soportando el lastre de los prejuicios. Ciertamente las normas del celibato han sido vulneradas y con el divorcio se comete el pecado de perjurio, pero lo que cuenta es tener buena entrada en las iglesias, que al contrario de las aduanas y las fronteras aún no piden documentos de identidad.

Para hacer publicidad se requiere mucha propaganda, y es mediante la organización jerárquica, que impera en el catolicismo, que sobrevive la religión adaptada a todas las situaciones y defendiendo todas las injusticias y desigualdades.

## LA LUCHA DE LOS CAMPESINOS

por Pedro VALLINA

NACI en la bella Andalucía, una de las regiones españolas mejor dotadas por la Naturaleza, y en la que la mayoría de sus habitantes, los más útiles y trabajadores, vivían en la mayor desgracia.

Desde muy niño descubrí la causa del mal y me dispuse a combatirla, por muy caro que me costara. A ningún ideal más hermoso hubiera podido consagrarle la existencia, y esa determinación me hizo feliz y me llenó de contento.

El suelo andaluz estaba en poder de algunos privilegiados, que lo destinaban, en su mayor parte, a cotos de caza y a la cría de reses bravas. En cada pueblo, media docena de tipos repugnantes, eran los amos del campo y del dinero.

¡Qué tristeza me producían aquellos ejércitos inmensos de jornaleros, arrastrando una vida triste y miserable, en una Naturaleza que les brindaba por doquiera la alegría y la abundancia! ¡Cuánto dolor me causaban aquellas escuálidas mujeres, ganando un real y medio y dos reales, en la cogida de las aceitunas, trabajando de sol a sol, con los dedos ateridos por el frío del invierno en Sierra Morena!

¡Cómo aquellos siervos amaban la madre tierra y suspiraban por su posesión! Al pie de los terrenos más fértiles, que les estaban vedados, en los pedregales más estériles, que no querían los ricos, trabajaban como fieras, hasta transformarlos y sacarles alguna utilidad.

Recordamos un caso extraordinario que merecía la pluma de Víctor Hugo para relatarlo, por la calidad de los héroes que intervinieron. Aquellos trabajadores de la tierra equivalían a los trabajadores del mar, que nos ensalza el citado hombre de genio.

Entre dos caminos angostos de mucho paso, bordeados por ricos olivares y campos fértiles de trigo, había una larga faja de terreno rocoso que nadie había pensado aprovechar. Apenas si daba yerba para el ganado. Un día aparecieron por allí un anciano y sus cuatro hijos mozos, todos con azadones y palas. Silenciosos, se pusieron a trabajar el suelo con el mayor ardor, ante la sorpresa de los caminantes. Arrancaron y trizaron las rocas más blandas, calizas y pizarras, y conservaron forzosamente las de granito. Llevaron tierra de unos sitios para cubrir los otros. Se abrió un pozo; se construyó una alberca. Se sembraron árboles frutales, algunos en un matorral de tierra entre las rocas. Se cultivaron hortalizas y cereales. Se plantó una viña. Se pusieron olivos, y el suelo miserable, fecundado por el trabajo del hombre, rindió con creces sus dones.

Aquel sitio se llamó desde entonces la «Huerta de las Conversaciones», por la extrañeza que producía aquella labor de héroes y las conversaciones a que daba lugar, primero de dudas, luego de admiración.

Nadie premió, a no ser la tierra, la obra de aquellos hombres modestos, más dignos de premios que muchos héroes sobrios de la historia.

A la pérdida de la tierra, siguió la pérdida de la libertad para los desposeídos.

Les estaba prohibido quejarse en público de su suerte; tenían que hacerlo a escondidas, como el que comete un crimen.

Tampoco podían sustentar ideas progresivas; bastante tenían con votar a quien les mandase el cacique.

Ni unirse con sus compañeros de infortunio para organizar sus gremios; para eso tenían las cofradías religiosas, y como locales permitidos, las tabernas.

Si llamaban a la puerta de la justicia, les respondían pronto la injusticia, porque el juez estaba al servicio del dinero.

La religión los acogía friamente, porque no tenían que dar nada a una Iglesia que lo pedía todo.

Así llegaron a odiar al juez y al sacerdote, tanto como al amo, reconociendo en ellos un trío enemigo.

A veces, la necesidad les hacía saltar sobre unas leyes impuestas, y cazaban o pescaban en terrenos vedados; cortaban leña en los bosques del señor, para que sus hijos no muriesen de frío; cogían un puñado de bellotas o castañas, unas habas, unos garbanzos, unas espigas de trigo, rociados por los suelos, para apagar el hambre.

¡Buena la habían hecho! La guardia civil aparecía iracunda, azuzada por los dueños, y los molía a palos, encerrándolos después en la cárcel por tiempo indefinido.

Las pobres mujeres se empleaban con más facilidad que los hombres, como costureras, cocineras, lavanderas y criadas de servicio, sirviendo de esclavas de las señoritas; y si se desdiciaban las que eran hermosas, de carne de placer del señorito.

¡Pero nunca aquellos hombres dejaron de amar la libertad y de suspirar por ella! La esperaban llegar como otro nuevo sol, para reconfortar la vida.

Los jornaleros andaluces no fueron nunca esclavos sumisos; conservaron siempre su dignidad de hombres.

En aquel ambiente de luz, la esclavitud no apagó su alma, sino que se conservó luminosa, vibrando al unisono con las armonías naturales.

Si no podían reunirse a la luz del sol y en las ciudades, se congregaban

en los campos, a la luz pura de las estrellas.

Los que no sabían leer, no permanecían en las sombras de la ignorancia, sino que buscaban a otros para que les leyeran y explicaran el contenido de la lectura. Así estaban al corriente de los sucesos del día y al mismo tiempo, recibían la buena doctrina.

Aquellos hombres fueron los primeros comunistas libertarios que encontré en mi vida; aunque en las lecturas no aprendieran nada nuevo, su buen sentido los orientaba a esa solución, como la aguja de la brújula se orienta hacia el polo magnético.

Todo grito de rebeldía encontró en ellos su eco, y en las horas supremas de la lucha estuvieron siempre presentes.

Ya en 1857 se levantaron en armas, y después de recorrer triunfantes los términos de Arahal, Paradas y Morón, fueron derrotados por el ejército cerca de Benozán, muriendo fusilados más de ciento, sin contar los que fueron a presidio, no sin ser antes torturados, como acostumbraban a hacerlo aquellos católicos fervorosos.

En 1861, en número de 30.000, siguieron a Pérez del Álamo, el veterinario andaluz, por los campos de Loja, en pos de una república que explotara la tierra. Más de 600 pasaron, al ser vencidos, por los Consejos de Guerra, siendo casi todos fusilados o condenados a galeras. Pero muchos de los supervivientes de la tragedia acompañaron después a Pérez del Álamo, en 1868, en la batalla de Alcolea, que derrocó el trono de Isabel II.

En la insurrección federal formaron el grueso de las fuerzas, sobre todo en la provincia de Cádiz, luchando

al lado de Guillén, Bohórquez, Cala y Salvochea.

Los políticos de la Primera República desconocieron su valor y no les hicieron justicia, faltas que pagaron con la derrota. En el mismo error incurrieron, como es sabido, los hombres de la Segunda República, sufriendo idénticas consecuencias. Toda Revolución, en España, que no entregue la tierra al campesino, está condenada al mayor fracaso.

La Internacional de Trabajadores fue recibida en España con albricias sobre todo la fracción inspirada por Bakunin. Los campesinos andaluces se apresuraron a ocupar un puesto en sus filas. Y cuando la Internacional fue perseguida y puesta fuera de la ley, se refugiaron en las sociedades secretas, lo que dio origen al tenebroso asunto de «La Mano Negra».

Aquel pueblo irredento tuvo un Cristo superior al que nos cuenta la leyenda: ese Cristo se llamó Fermín Salvochea. Un Cristo que enseñaba esta doctrina: «Si Cristo, en vez de predicar la resignación, hubiera predicado la rebeldía y la expropiación, ya no existiría la miseria sobre la tierra; porque no hay que decir al que tiene una capa que dé la mitad, sino al que no tiene ninguna, que tome una donde quiera que la encuentre.»

El ejemplo vivo de Salvochea, que había encarnado en su sír las grandezas de aquel pueblo, y la divulgación de la doctrina comunista de Kropotkin, en el periódico «El Socialismo», publicado en Cádiz por los años 1888 - 1891, dieron un impulso

(Pasa a la página 2)

## EL GORRO FRIGIO

por A. SAMBLANCAT

A caverna española, compuesta en gran parte de simples trozos de tocino frito de oro por la rancidez, no quiere que pongan el gorro, así como así. El gorro frigio o republicano, ya se entiende, que la cogulla del fraile o la torta en corne de del murciélago tortológico, de toda la vida llevan enjaretadas hasta las orejas de asno. Con su odio a la corusca Frigia y al grana frigio, demuestra únicamente nuestro paquidermis cuaternario y fósil, no sólo lo troglodita, sino también lo desmiopétreo y lo casquiduro que es.

Frigia formó un tiempo el riñón, la endocrina de más clase, del Asia chica. Esta última griega hace la figura de un puente entre 2 riberas; parece un gigante esparnacado entre las dos márgenes de una foca, con una pierna tendida hacia Oriente y la otra para el Occidente. Por esa razón, se la ha llamado Post-Europa, Pre-Asia, Antelas, Baja Asia, Asia zaguana, Asiarquia, Circasia.

¡Habéis oído decir en las zarzuelas, que las circasianas son las mujeres más despanpanadas, de mayor estaturidad, del mundo? Pues esas criaturas femeninas son las hijas inspiradas del Asia menor; de cuya familia fueron vírgenes del cobre muy distinguidas, las críesides del femenino frigio. Los varones no eran ahí tampoco físicamente una insignificancia. El rubicundo Paris pastoreó los rebaños del rey Priamo en el monte Ida. Los emperadores de Susa nutrieron su harem con Hebes, Febos y efebos, pedidos al bitiniarca y a la bitiniarquesa bitinos.

En Roma gozaba de la alta estima todo lo eurásico. De esa costa habían zarpado los etruscos, para establecerse en la Italia central; y los focos, cuando las espadas de Ciro, para echar los cimientos de la alegre Marsella. De mármol lameante de Frigia estaban construidas en el Monte Sacro las mansiones de los magnates descendientes de Quirino y de Venus. El paso de baile idílico o frigio, era nada menos que nuestro garbo andaluz. La Eneida se escribió para cantar y cantar que los aborígenes del Lacio vinieron con Eneas de la Troa, que radicaba al noroeste de Frigia, en las vecindades de la embocadura halespóntica. Augusto trató de reedificar a Ilion e instalar allí, la capital de su imperio. Le disuadió el plan, flámenes y augures y estratónicos del fideo mástico. Durante la cesareidad y del augusteísmo imperatorio, gozó el Asia parvula de tal prosperidad, que en el Palatino se la llamaba «la provincia de las mil ciudades».

El Asia menor tiene la configuración geométrica de la mayor, como la ternera el rostro y las líneas de la vaca madre; y abunda en rasgos de similitud con España: una altimesa umbilical (la de Anatolia); vertientes marítimas al Mediterráneo, o a la Propóntide y al Euxino, a Norte, Oeste Sur; y recios macizos y contrafuerte sobre montañas al Este y Sureste: el Tauro (4.000 ms.), el Ararat (5.000), el celisrroso de Ararat o Armenia. Riegan el flanco derecho de tan señora ama, el Sangario y el Halys; y el izquierdo, el Meandro y el Escamandro; con el pie de muchas aguas, aquí y allá. Por el litoral anatólico del Mar Negro deseminábase antaño Trebisonda, Ponto, Paflogonia y Bitinia. Por el occidente, Misia, Lidia, Caria, Licia. Por el meridión, Lidia, Pamfilia, Isauria y Cilicia. El Centro - Norte ocupábase Capadocia y Galacia; el centro-sur, Pisidia y Licoonia; el centro-Este, Frigia; y el centro - Oeste, Comagena.

El material humano o elemento poblacional del Asia la chamaca, casi todo era granizo de aluvión. Lo aportaron principalmente Canaan, Egipto, Siria, Grecia y Mesopotamia; es decir, Asia, Africa y Europa. Lo integraban prófugos políticos; buhoneros ambulantes y chamarileros más de ideas que de chaquiras; nómadas del desierto y hombres a caballo de la inmensidad; quebrados del tráfico y del vivir; inmigrados de toda laya y color. Una avalancha de gallos apátridas, creó en 289 a Galacia. Numerosas oleadas de exilados helenos (eolios, jonios y dorios) inundan la litoránea mediterránea y las islas adyacentes. Los primeros fundan Cu-

mas, Esmirna y Mitilene. Los segundos, a Efeso, a Mileto, a Focea, a Clazomene, a Teo y otras muchas colonias; de ellos los que prefirieron la insularidad, por más segura contra el invasor persa, anclaron en Samos y en Quíos. Al tercer claparón se le debe Onol, Halicarnaso, Cos; juntamente con Lindos y Rodas. En la Marmárica hasta el Caspio, gracias sobre todo al genio embalado y argonauta de los milesios, florecen Lampaco, Heraclia, Calcedonia, Sinope, Bizancio e infinita de villas y puertos y recaladeros más.

En esta tumultuosa Babel, aunque surgieron algunos reinos de pulsera, si bien muy ilustres, como los de Midas y Gordio, pululan los pollos gordos de tal aviación: el de Prusias, el de Croso en Sardes, los de Palmira y Pérgamo, el de Mausolo, el de Mitridates, el que tuvo por capital a Tarso donde S. Pablo nació. La mayoría de ellos, emporias de riqueza, belleza y producción, que constituyeron democracias y repúblicas modelo, ésta o la otra plutocráticas y mamónicas, pero buen golpe de ellas edificadas (sepulcro de Artámis, templo de Diana efesina) de finísimo con grandes escuelas de filosofía (Tales, Anaximenes, Anaximandro y Anaxágoras) actualizadas hoy por el átomo. Las federaciones de concejos autónomos jardinaron todo el país.

El gorro escarlata de lana dulce, adoptado en la tierra de la que era como su corazón y el de la pléyade de sabios, artistas, aventureros y hombres libres que la habitaba, no podía en Frigia caer más chulo a capodia que se tocaban con ideas de la seda más suave, y pensaban tan desbarazadamente, y se lanzaban a la acción contra las tiranías con sin igual ardimento y desparpajo. De ahí sacan los jacobinos franceses su toca roja. Los almogávares llevan el gorro frigio con el nombre de barretina o Cataluña. Y poco durarán los regímenes anticesaristas y antibábaros, que no se protejan con esa égida.

### INFORMACION RETROSPECTIVA

## Los crímenes del terrorismo oficial

HASTA NUEVA OPORTUNIDAD, Y A GUIA DE RESUMEN

HEMOS dado a conocer bastante sobre, esa sensacional asunto, más serio y más importante para los destinos de España de lo que a simple vista parece.

Conviene no olvidar que esa lacra pistolera puede resurgir en el momento oportuno y ensangrentar nuevamente las calles de Barcelona o de otra ciudad en que el terror sea una necesidad reaccionaria.

Conviene no olvidar que el jesuitismo, las clases patronales y los militares, junto con los políticos reaccionarios, fueron los fomentadores y mantenedores de tal sistema de lucha social, y que la república se ha mostrado bastante débil en su represión de raíz, como demandaba el pueblo al reclamar la supresión de los somatenes, de la guardia civil y de los policías del antiguo régimen, así

como la expulsión de los jesuitas y demás órdenes religiosas.

Puede, esa debilidad o tolerancia del nuevo régimen mantener vivo el rescoldo para nuevos incendios, al olvidar que supresión no es más que previsión, previsión tanto más necesaria cuanto que importa construir sobre bases seguras.

De desear es que no tengamos que lamentar nuevas manifestaciones del veneno pistolero. Entretanto, y en espera de la intervención que demandamos cuando se celebre el juicio que tales asesinos merecen, cerramos la serie de artículos de esa campaña que sólo «El Sol» supo llevar a cabo dignamente, con el notable trabajo de uno de los periodistas de izquierda más viejos, consecuente y puros con que cuenta el diario español, D. Roberto Castrovido, recientemente ungido diputado por el pueblo de Madrid.

He ahí los conceptos vertidos por él con motivo de tales asesinos detenidos:

(A la página 3)



### NUMERO CONMEMORATIVO

del medio siglo de la aparición de SOLIDARIDAD OBRERA de Barcelona. Aparecerá con fecha del 11 de diciembre del año en curso, comprendiendo grabados característicos de cada época y trabajos de varios compañeros directores, redactores y lectores del diario. El primer número de «SOLI» (17 de octubre de 1907) aparecerá en lo más substancial, transcrito en nuestro extra.

Número de interés histórico, cuya lectura y divulgación recomendamos. Precio del ejemplar: 25 francos. Efectuar pedidos para regularizar la tirada.

# Tribuna Juvenil

## España, tema literario

DESPUES del ramalazo de ira que brotó en Iberia en el 1936, consumiendo la más total de las revoluciones sociales que registra la historia de la humanidad, constatamos que el tema de España, bien sea en su sentido histórico, bien en literatura, es de permanente interés.

Lo escrito alrededor de ese grandioso acto que el pueblo realizó, queriendo la espina dorsal del tradicionalismo histórico, es enorme. Pros y contras se alinean en las estanterías; y los documentos relativos a la historia de los 970 días que abarca el periodo del 18 de julio 1936 al 1.º de abril de 1939, son celosamente consultados por economistas y hombres políticos.

Sin embargo, después de todo lo publicado, aún no se ha escrito la auténtica historia. Igual ocurre a los literatos que han intentado servir de tema como fondo a sus novelas. Tampoco la novela ha sido escrita y está por ver la luz del sol...

Podríamos catalogar la obra en dos partes. La heroica inicial y la trágica que comienza en el Puerto de Alicante. La primera ha tenido sus poetas: León Felipe, Miguel Hernández, Vallejo, Alberti, etc.; la segunda, no ha tenido poetas. Han sido asesinados en ciernes. Y los valores producidos netamente del suelo, aún permanecen inéditos.

La novelística ha tenido escritores, algunos del país, producto ambiental, y otros de allende frontera, con conocimientos escasos del tema.

Los nativos, han tratado juntamente de la clase dominante, sin contacto real con la vida.

Se inicia esa novelística nacional con Carmen Laforet en cuya novela «Nada» deja algunas páginas palpitantes de interés en donde se vislumbra el principio del punto de arranque de lo que nosotros llamamos la futura novela española, que será netamente psicología o científica si se quiere, porque cualquier aspecto que se tome como base de partida no puede ignorar el punto esencial de arranque que es la tragedia del miedo heroico colectivo simbolizado en el suicidio de Mauro Bajaterra, Máximo Franco, y muchos otros.

Queremos hacer, escribir una novela sobre el tema español, ignorando su trágica poesía y vulgarizando la vida constante del hombre de la calle, es ridiculizar el tema. A nuestro juicio y pese a su excelente calidad, Hemingway en su novela «Por quién doblan las campanas» no hace otra cosa que eso. Y desde entonces el rumbo que marca la aguja novelística está desmentado.

Los tantos relatos novelados publicados desde 1939, no son otra cosa que autobiografías singulares; porque la constante en España es la singularidad de la tragedia de sus hombres. Autobiografía es la obra de Leyva y la de Durán. Y falsa novela de la Alemana y Villalonga. El segundo, con su única y ojalá no se hubiese publicado jamás— novela «Las Ramblas finissent a la mer» caricaturiza la resistencia —la heroica resistencia de los guerrilleros españoles— rebajándola a intrigas de café con jefes pederastas.

Novelistas de otra talla como Goyvord y Sánchez-Maza han descrito una falsa juventud y no han penetra-

**REGIONAL PARISINA**  
**DONATIVOS PRO-ESPAÑA**  
Cacho Valentín, 3.000 frs.; Rubio, 400; Giménez, 1.000; Antonio Domínguez, 500; Rubio, 300; Salvador García, 1.000; Antonio Mestre, 1.000.

## La lucha de los campesinos

(Viene de la página 1)  
Toda formidable al movimiento campesino, que llegó a atomizar a las clases dirigentes.

Salvochea había sido detenido en Cádiz de una forma muy peregrina. La policía escondió unos petardos en el centro obrero de aquella ciudad, que luego encontró en un registro que hizo. Salvochea fue acusado de aquel delito. La trama era tan burda, que nadie se llamó a engaño y los gaditanos se opusieron en la calle a que fuera juzgado por los Tribunales de Justicia; pero siguió detenido, que era lo que se pretendía.

El momento era el más propicio para obrar, y desde Madrid destacó el enemigo un agente provocador, que llegó a Jerez y aconsejó la inmediata revuelta, siendo acogidas con entusiasmo las predicas del malvado.

Una comisión fue desde Jerez a la cárcel de Cádiz a pedir su opinión a Salvochea, que sospechando lo que había en el fondo, desaconsejó el movimiento. Pero como no llegó a convencerlos, les rogó esperasen la llegada de Malatesta, que por aquel entonces estaba en Madrid, a fin de que éste pudiera darse cuenta de lo que en realidad se trataba.

No vamos a relatar lo ocurrido, pero sí diremos que sirvió a las mil maravillas a los explotadores. Salvochea fue condenado a 17 años de presidio; cuatro compañeros, Lame-la, Zarzuela, «El Lebrijano» y Busi-qui, fueron ahorcados y otros muchos torturados y condenados a presidio. «Haya justicia para nosotros!»—gritaba Lame-la al subir al patíbulo, dirigiéndose al pueblo de Jerez que si-

do tampoco en el río de sangre y de miedo que ha hecho de España un jarama. Y es que, repetimos, para poder penetrar en esa negra noche que pesa sobre el hombre español, hay que remontar al suicidio de Alicante. De allí, del estudio de esos hechos ha de nacer el matiz psicológico que ha adquirido el español, incluso el de nuestros días, es decir, el que no vivió y estaba por nacer en aquellos momentos.

Actualmente según leemos en la prensa, sigue en vigencia como tema literario España. No ha mucho fue Miguel del Castillo, y ahora son dos escritores franceses, los que lo actualizan. Nos referimos a las dos recientes novelas, la una de Serge Govy, «Sang d'Espagne» y la otra de Henry-François Rey «La Jete espagnole». Ni la una ni la otra son la novela española.

Hasta el presente, de lo más acertado nos parece que es la de Julián Gorkin, «La muerte en las manos». Vemos en ella un camino de orientación del tema «en el muro de los muertos», porque quiérase o no es en su «muro» que tiene cada pueblo donde comienza la tragedia que da contornos y engendra todos los males o desorientaciones de entonces y los cambios psicológicos que hoy vemos tanto en los españoles residentes allá o los que emigran y se pasean por entre todos los poblados franceses...

Nosotros tenemos la certeza de que la novela será escrita —o quizás ya lo esté—; pero aguarda el feliz momento que alborce la libertad en el punto más alto de Castilla. El novelista, el poeta está allí, trabajando celosamente en su obra, o estudiando el momento tras momento tras los muros grises de una cárcel... Allí, allí está la novela y allí está el novelista.

Mientras tanto, seguiremos leyendo todos los intentos, con rabia o con placer, pero siempre con interés, por que nuestro más grande interés es que no decrezca el interés por nuestro sufrido pueblo...

ABEL PAZ

## Altos de Cazorla y Montes de Lucena

(Ver el número anterior)  
De igual, Palma del Río (F.C.), con sus intensidades. Montoro, la añeja «Epora» (estación), con sus construcciones del tiempo de los islamitas. Beas de Segura, con su aceite y sus vinos. La Carolina (F.C.), a 35 km. de Jaén. Hinojosa del Duque, a 78 km. de Córdoba. Villanueva del Arzobispo, con sus cosechas y su ganado. Porcuna, con sus plantaciones. Cazorla, a 66 km. de Jaén, con sus jardines. Fernán-Núñez (F.C.), con su raza. Quesada (estación) con sus cereales. Del mismo modo, Torre del Campo (F.C.), con sus costumbres. Arjona, con sus desvelos. Bálmez, con su castillo. Torreperegril, con sus saltes, y Bailén, con historia. La Carlota, con sus olivos. Bedalcázar (en la línea), con sus características. Espejo, con sus fervores. Santiago de la Espada, con sus pastos. Santisteban del Puerto, con sus cultivos. Castillo de Locubín, con sus licores. Lume, al pie de la sierra del mismo nombre. La Rambla, a 27 km. de Córdoba. Valdepeñas de Jaén, con aceite y cereales. Huelma (estación) a 44 km. de Jaén. Navas de S. Juan, con sus episodios. Peal de Becerro, con sus labores. Sabiote, con sus trazos. Pozo Alcón, con sus acciones. Así, Posadas

(F.C.), a 33 km. de Córdoba. Castellar de Yantisteban, con su color. Marmolejo (a la línea), con su balneario. Fuente-Palmera (estación), con sus olivos. Pegalajar, con sus actividades. Baños de la Encina, con sus yacimientos. Villaviciosa de Córdoba (F.C.), con sus tonos. Cambil, con su carácter. Cañete de las Torres, con sus rasgos. Villa del Río (en la línea), con sus dotes. Hornachuelos (estación), con sus olivares. Fuensanta de Martos, con sus cuadros. Adamuz, con sus canteras. Vilches (F.C.), entre dos montañas. Lopera, con sus singularidades. Igualmente, con sus móviles, Benamejí; Argonilla; Santaella; Menjíbar, la antigua «Ossigi»; Nueva Cartaya; Carcabuey; Cabra de S. Cristó; Doña Mencía (estación); Almodóvar del Río (F.C.), con su castillo; El Carpio; Los Villares, la añeja «Isturgi»; La Cardena; Siles; Ibro y Villanueva de la Reina. En la misma forma, con sus labores, Almedinilla; La Puerta de Segura; Montalbán de Córdoba; Torres; Begíjar; Segura de la Sierra; Villagordo (estación); Rus (F.C.); Montemayor (a la línea); Villanueva de Córdoba (estación); El Viso; Villaralto y Espiel (F.C.), con sus recuerdos en las luchas obreras.

Como hermosas trinitarias, con sus atractivos, Torrecampo; Orcera, a 150 km. de Jaén; Sorihuela del Guadalimar; Sto. Tomé; Campillo de Arenas; Villanueva del Rey (F.C.); Huesa (en la línea); Dos Torres; Villanueva del Duque; Chiclana; Pedroche, e Higueruela de Arjona. Asimismo, Pontones; Valenzuela; Noalejo; Pedro Abad (F.C.); Puente de Génave; Encinas Reales; La Guardia de Jaén; Frailes; Moriles y Añora. Al igual, Alcaracejos; Arquimillos; Guarmón (F.C.); Chilluévar; Santiago de Calatrava; Torreblascopedro; Palencia; Montarque y La Victoria. De la misma manera, entre otras localidades, Villardompardo; Hornos; Guadalquivir; Obejo (estación); Sta. Elena (F.C.); Conquista (estación); Carboneros (F.C.); Valsequillo (estación); Espeluy (enlace ferroviario); y Villaharta (F.C.), con sus románticas y tradicionales escenas.

MIGUEL JIMENEZ

## PARADEROS

Para un asunto que le interesa se desea conocer la dirección de América Cuesta, de Cangas de Onís (Asturias). La solicita Juan Lajos, recién llegado de España y cuya dirección es: Entreprise Noroise de T.P., Place de l'Adjudant Vincenot, Paris (XX). A la reclamada se la supone en Francia o en Bélgica.

Paradero de Modesto González Martín, Francisco Calles y Esteban Rodríguez Colias, los tres de Valladolid. Comunicar a L. Martín, 24, rue Sainte-Marthe, Paris (X).

Paradero o noticias de Fernando Arrabal Ruiz, que en diciembre de 1941 se evadió del hospital del Penal de Burgos. Se agradecerá que el que pueda dar informes, escriba a su hijo: Fernando Arrabal Terán, Hotel Virginia, 66, rue du Père Corentin, Paris (14).

# Información Española

Si no lo vigilan, el Movimiento quedará parado.

## SE INTERESAN POR UNA INDUSTRIA

MADRID. — El Sindicato Nacional de Pesca ha interesado del ministro de Hacienda los créditos necesarios para la importación de hojalata, a lo cual el ministro ha contestado que el pedido de tal material se efectuará de conjunto.

Se cree saber que el hacendista del equipo Franco se refiere a un pedido de hojalata a efectuar de conjunto para servir a las manufacturas conserveras y a la Fábrica Nacional de Condecoraciones.

## FALLECIMIENTO IMPORTANTE

BARCELONA. — Falleció Don José Clará Ayats, hijo predilecto de Olot. Comendador de la Orden de Alfonso X el Sabio, Medallas de Oro de la ciudad de Barcelona y de Plata de la Excmo. Diputación Provincial, académico de las Reales Academias de San Fernando de Madrid y de San Jorge de Barcelona (reposo); Oficial de la Legión de Honor francesa, miembro correspondiente de la «Hispanic Society» de Nueva York y de otras Entidades y Corporaciones nacionales y extranjeras y Poseedor de importantes premios y recompensas nacionales y extranjeras; y, en última instancia, uno de los mejores escultores contemporáneos.

## EN PLENO CENTRO

BARCELONA. — Dos tranvías chocaron aparatosamente en la Plaza de Catalunya. Entre graves, menos tales y leves, resultaron 33 pasajeros heridos. Ambos conductores han sido procesados. Entre éstos no se cuenta Modrego Casaus, de profesión arzo-bispo.

## TRAS LA SEQUIA EL AGUACERO

BARCELONA. — Mucho granizo, con media lluvia y rayos y truenos enteros se abatió sobre la ciudad el 10 de noviembre. La estación de Francia quedó inundada y una estación del Metro resultó inundada por las aguas. Varias casas de la Barceloneta y Pueblo Nuevo fueron inundadas por las corrientes callejeras suscitadas. Lo más interesante: no haber víctimas.

## NO CAERA FRANCO, ANTI-AVIONISTA DISTINGUIDO

SALAMANCA. — El capitán profesor de la Escuela Básica de Pilotos de Matabán, Emilio Iticuequi Apellaniz, de 33 años, casado, y el teniente alumnado Rafael Qith Ruiz, de 23 años, soltero, resultaron muertos al estrellarse contra el suelo el aparato de entrenamiento que tripulaban, un «T-6», de dicha Escuela de Matabán.

El accidente se produjo en el término municipal de San Pedro de Rosados, a unos 30 kilómetros de la capital. El aparato fue a estrellarse en el kilómetro 23 de la carretera que conduce desde dicho pueblo a La Veguilla, junto al caserío denominado «Aldeagordo Bajo».

## FALLECIO ROYO

MADRID. — A la edad de 89 años falleció Antonio Royo Villanova, Villanova en verdadero apellido de madre. Se distinguió en la defensa del centralismo más rabioso. Como es de suponer fue acerbó enemigo de las libertades públicas, tanto de Cuba como de España.

## CREIA IR A CASAMIENTO

LAS PALMAS. — En su suntuosa residencia de Arucas falleció la marquesa de la Florida, Josefa Ascanio García. Había acudido de Madrid para asistir al casamiento de una nieta suya, habiendo resultado su destino negro y no rosa como suponía.

## REGLAMENTEMOS SI HAY QUE REGLAMENTAR

MADRID. — El Sindicato Nacional de Ganadería ha terminado la redacción del antiproyecto de reglamentación de vaquerías, tarea que ha resultado laboriosa. En el título primero consta: «La existencia de vacas es obligatoria en todas las vaquerías».

## CONCAMBIO DE DOMICILIO

MADRID. — La tétrica Jefatura Superior de Policía ha sido trasladada de la Puerta del Sol a la calle de Leganitos. Sólo permanece en el antiguo edificio el servicio de pasaportes.

## CONFUNDEN ESCUELA CON ESPUELA

MADRID. — El antiguo albergue para mendigos de la Plaza del Dos de Mayo ha sido transformado en soberbio Grupo Escolar, al cual la autoridad «competente» ha bautizado con el antiestético nombre de «General Sanjurjo».

## EL HAMBRE — COMO DIOS — ESTA EN TODAS PARTES

TARRASA. — De una nota hecha pública entregamos lo siguiente: «Durante el pasado mes de octubre fueron inscritos en el registro civil de esta ciudad 186 nacimientos, 87 matrimonios y 47 defunciones, lo que demuestra el excelente estado sanitario de Tarrasa y el constante aumento de la población, a la que hay que sumar la inintermitente llegada de familias procedentes de otras regiones, especialmente de Andalucía, para establecerse en la vieja Egara, a pesar de la actual crisis de trabajo».

## EL ESPANTO DE ANDAR POR CARRETERA

MADRID. — Durante el mes de septiembre en las carreteras, villas y ciudades españolas se registraron 832 accidentes de la circulación con 107 muertos y 995 heridos.

## LAS LLUVIAS DE DINERO EN ESTE BAJO MUNDO

MADRID. — A los curás José Zahonero Vivo (y tanto!) y Miguel A. Martín Penalba, el gobierno les ha regalado 20.000 pesetas a cada uno y dos mil ejemplares de su obra para que los vendan en premio por haber escogido un texto de preparación católica obligada para los alumnos concurrentes a las «universidades laborales».

## NO VIERON AL FETICHE

BARCELONA. — Los artistas barceloneses Ramón Rogant Perés, Miguel Juncadella Salisachs, Pablo Oller y Bosco de Valencia, salieron de esta para visitar en Francia el Museo de Ceret y a Pablo Picasso en Vallauris. Yendo para este último destino el auto que los conducía chocó con un camión pesado determinando la muerte a los tres primeros y heridas de consideración a Ollé y a Bosco.

## PAGAN LOS OBREROS

SALAMANCA. — Una explosión de detonadores ha causado cuatro muertos y varios heridos.

# Notas de la Semana

## LA IMPOSTURA RELIGIOSA

HEMOS aguardado en vano una alusión cardenalicia referente a un hecho capital para la Iglesia católica. Nos referimos a la aparición de Jesucristo experimentada por Pio XII, el Papa que hace poco descendió a la fosa en lugar de ascender a los espacios cual Sputnik humano. En la hora del recuento de virtudes del penúltimo emperador de la Iglesia han sido muchas las aducidas, tantas como fueron los defectos silenciados. Balance injusto teniendo en cuenta que todo mortal está expuesto a seguridades y a resbalones, a tendencias morales y a propósitos inconfesables, a yerros y a aciertos... Pero la cardenalada reunida en Roma, y en su nombre la Prensa que lo secundó e incensó, ha sido con Pio Docena injusta pasando por alto el hecho sublime de que Cristo se hubiese dignado descender hasta él, pobre Sumo Pontífice, para encomendarle tareas muy importantes para el mundo católico. ¿Por qué el Vaticano ha olvidado destacar ese enorme acontecimiento?

Pio XII tuvo el tупé o la sinceridad de decir a la faz del mundo que él, Pacelli en este bajo suelo y Pio en la bombonera de San Pedro, al salir de su anterior enfermedad había conversado con el Nazareno. ¿Delirio de enfermo o mentira de viejo chocho, o verdad inconscusa, demostrable? Será una cosa o será otra, pero el atrevimiento de Pio lo fue tanto, y tanta fue la responsabilidad que contra, que el conclave cardenalicio estaba obligado, como secuencia del anterior Papado, a aclarar el suceso en uno u otro sentido. Alabar las virtudes del recién fallecido minimizando totalmente sus relaciones con el hijo de María Santísima es una actitud que no comprendemos sino en dos puntos precisos: en el de no conceder importancia alguna a Jesucristo o en el de constatar a Pio XII plenamente irresponsable en los últimos años de existencia.

Ya es atrevido que el Vaticano asegure relacionarse directamente con Dios; pero lo es algo más que Pacelli haya dicho en nombre de la Iglesia que se apartó con Jesús igual que el que esto escribe podría cambiar impresiones sobre el estado del tiempo con María la hija de un jornalero. Hay millones de personas en el mundo que andan de cabeza por motivos religiosos, y a título de religión se han originado tragedias tan espantosas como la Saint-Barthelemy, la Inquisición y las terribles guerras civiles de España, pasando por alto otros desaguisados semejantes.

Y habida cuenta de que la formalidad en religión y en comportamiento religioso no existe, ¿a qué continuar manteniendo la impostura religiosa?

Y habida cuenta de que la formalidad en religión y en comportamiento religioso no existe, ¿a qué continuar manteniendo la impostura religiosa?

## LA TRAGEDIA DE CUBA

POR no tratarse de grandes matanzas las agencias publicitarias poco se ocupan de la dramática pugna que se desarrolla en la mayor de las islas antillanas. Se tiene dicho que allí actúa el castrismo contra el batistismo, no dando relieve a la pugna entre ambas fuerzas sino cuando un hecho espectacular —como el del rapto de un corredor famoso— acontece. Y así, por el estilo, se nos entoncede. El deporte está adquiriendo categoría de elemento rector de la vida de los hombres.

Se sabe de la guerra civil cubana por un rosario de hechos sueltos registrados y por los comunicados de guerrita dados a la publicidad por los cuarteles respectivos. Se supone aún en Europa que Fidel Castro y los suyos luchan constreñidos por el cin-

taurón de fuerzas que el dictador Batista estableció en los flancos de la cosa de ayer. En realidad eso es roto hace meses y la situación hoy rebeldes están evolucionada. Los kilómetros de S. para guarnecer desde cuya posición adelantada para tales, numerosas éstas por guarnecer una población —la segunda en importancia después de La Habana— opositor del sargentísimo Batista.

Recientemente, en los suburbios habaneros se ha luchado, con muertos y heridos por ambos bandos. En ninguna parte del país existe seguridad para el régimen imperante. El batistismo hace aguas por todos sus costados. Si los rebeldes consiguen apoderarse de la región oriental de la isla, es de prever que dentro de unos meses el fin de la dictadura que empobreció y martirizó a los habitantes de la hermosa isla.

## PASTERNAK

LOS compañeros lo saben por lo mucho que se habla estos días: Pasternak no es un producto industrial, una marca de relojes, el nombre de un buque fantasma, sino un señor que escribe inteligentes naturas. No tiene, Pasternak, mucha dependencia, cualidad que le adorna, pero que en Rusia, su país, no aprecian. No sabemos si para ponerle en un brete, los alcaíces del Premio Nobel le han concedido éste, y los dueños de la URSS han amenazado al favorecido, de tal suerte, que éste infeliz afortunado (y pase, por licita, la paradoja) ha tenido que renunciar a la prebenda de 1.800.000 pesetas. El crédito moral del premio, cosa ésta que ni Kruschchev se lo arrebatara, lo que amenaza ruina, por radicar en ese país, tan dichoso y libre, que no hay comunista que no se le erice el pelo al pensar que quizá un día habrá de habitarlo.

Pasternak ha «renunciado» al premio Nobel de literatura para el año 1958. No quiere que el nuevo Zar de todas las Rusias lo envíe a tomar impresiones en las minas de uranio de la extrema Siberia. Pero Pasternak, que no cree en Kruschchev, cree en Dios, el cual veremos si le echa un cable para librarlo de sus cuñas.

La postura de Pacelli, allí, en su olimpia egolaria instalada, no cabe duda que reportó a la Iglesia sus bendiciones, pero comenzaba ya a hacer neficios, pero comenzaba ya a hacer, se un tanto es si no es cómicamente defendido con que, a la manera del cuento de Tirso de Molina, soltase cenizas y pastorales como remedio a todas las dolencias de la humanidad. Un periodo, no muy largo, si deducimos por la edad que cuenta el Pontífice, en que la Iglesia, desatendiendo del olimpo doctoral, está haciendo contacto con las masas más desgraciadas de la sociedad también puede ser beneficioso...

Yo sé que, a no tardar, saldrán los exégetas de ese cambio de la política vaticana, mirando—desde el ángulo que apunta a España—, y nos dirán que ahora sí que... Pero, no ocurrirá nada. Pla y Deniel, de regreso a Madrid, llamará al sacristanillo Franco y le dirá:

— Cambio de política, Paco. Son cosas de la vida. Salimos hacia Roma siendo conservadores y volvemos siendo liberales. Pero no te preocupes que el pueblo RONCA-LLI y aquí y en todas partes; y ¡mientras rotas que...

F. JAVIER EL BAILE

# «Girándula»

(Viene de la página 4)

Dicho esto en prosa, nada le faltaría para ser verso; dicho en verso tiende a resolverse en prosa.

Volga Marcos es un lírico exuberante, tiene pasión por la imagen fulgente, invierte conceptos abstrusos con libre fraseología que agracia el escrito, corre por su vergel poético un impetuoso torrente de fantasía.

Las dos narraciones del opusculo, «El pájaro azul» y «Rapso-dia de Otoño», revelan un temperamento de «escritor exquisito por la pureza y el buen gusto con que están trazadas. El autor no se duerme en los laureles: Volga es de los predestinados a triunfar rápidamente, definitivamente.

El folleto tiene una esmerada presentación muy simpática y cierra en verso moderno, que me parece, por su fuerza lírica, digno de figurar en una antología.

PUYOL

# EL ODIOS A LA RAZA DE COLOR

# Los crímenes del terrorismo oficial

# Necrológicas

(Viene de la página 1)

Ahora, con las detenciones de Pallás, Tarragó y Fedec, empieza a desmoronarse uno de los prestigios que apuntaba en su pobre haber político el dictador-salvador de España don Miguel Primo de Rivera.

Una de las tres potencias con que embellecía su testa el salvador era la desaparición del pistolero. (Las otras dos eran la pacificación de Marruecos y el acabamiento en partidos y en hombres públicos del antiguo régimen). El pistolero no desapareció; se empingorotó en el poder público. De gobernador militar de Barcelona pasó al ministerio de la Gobernación el general Martínez Anido, luego vicepresidente del Gobierno. A director general de Seguridad ascendió el señor Arlegui. Concejal del Ayuntamiento de Madrid se hizo a Laguna, a pesar de no ser, para honra de la villa, su vecino. Jefe de la escolta de Anido y su hombre de confianza fue el Pallás detenido en Zaragoza. Y de los favores del ministro de la Gobernación gozó también el huésped de esta Cárcel apellidado Fedec.

Con el pistolero acabó la primera dictadura como se batió al bandolerismo andaluz y manchego: convirtiéndose en guardias a los bandoleros y como extinguían el contrabando los mismos matuteros vertidos a la policía resguardadora.

El pistolero constituyó una pechada; es una charca maléfica, en una de las más sucias páginas de la historia de España.

Nació cuando la guerra infame de los cuatro años, utilizado por los germanófilos y espías alemanes contra fábricas al servicio de los aliados. Contagió a polizontes como Bravo Portillo, al servicio de germanos y agermanados.

La Patronal de Barcelona, por medio de un truchimán que se fingía barón alemán, montó una banda de pistoleros.

Y por indicación de un cocinero, y en la forma que en Coria reveló el mismo Martínez Anido, tomó carácter oficial la legión de pistoleros mercenarios.

Las que podemos llamar revelaciones de Coria, deben constituir la portada del proceso. El general ministro de la Gobernación, señor Martínez Anido, contó de sobremesa sus hazas en Barcelona. Cuántos del Unico debieron cobrarse por cada uno del Libro que muriera. Número de cabezas asignadas a vengar el homicidio de un policía. Atentados contra las autoridades. Intento de asaltar la Cárcel y eliminar a los detenidos del Unico, el cual quedó en dicho por que otras autoridades, no la encarnada en Martínez Anido, se echaron atrás.

Todo esto y algo más contó sencillamente, antes de levantarse los mantos, el general Martínez Anido al padre Segura, entonces obispo de Coria, hoy arzobispo de Toledo; al conde de Miranda; al señor Salvador, arquitecto; al señor Hoyos Sáiz (don Luis) y a otras personas. La relación de don Severiano Martínez Anido fue recogida y publicada en Nosotros, periódico de Buenos Aires.

El señor Layret, hermano del asesinado en Barcelona el 30 de noviembre de 1920, vino a Madrid y acusó francamente a autores y cómplices, inductores, cómplices y ocultadores. Nada se hizo. Unos callaron por simpatizar con el procedimiento eliminatorio, otros por miedo a las amenazas de pistoleros compinches de los asesinatos de Francisco Layret.

Después la dictadura impidió hasta el recuerdo, a pesar de lo cual, de tamaña imposición, La Campana de Gracia, en el noveno aniversario, 30 de noviembre de 1929, dedicó un número a exaltar la figura de Francisco Layret y a evocar la villana muerte que le dieron.

Para imposibilitar la impunidad ha sido necesaria la República.

Layret (hermano), Companys y el director general de Seguridad trabajan para descubrir delinquentes, aclarar sucesos y evidenciar responsabilidades. Es un trabajo digno de Hércules, para el que precisa la maza y sobra el olfato.

La primera y muy folletinesca complejidad que surge es la relativa a Paulino Pallás. Vive, está preso en Zaragoza; se defiende, acusa, y no obstante su vitalidad y su charloteo, Paulino Pallás murió en Barcelona hace años, en el de 1926.

Habitaba con su mujer y sus hijos una miserable barraca que, anegada en una inundación, se desahozó. El agua fangosa ahogó a Pallás y puso en peligro la vida de su mujer.

El Pallás muerto en la miseria y de miserable manera era hijo del anarquista que, por atender contra la vida de Martínez Campos, fue fusilado en los fosos de Montjuich el año de 1893.

Si Paulino Pallás murió, ¿quién es el Paulino Pallás preso en Zaragoza? Fedec, acusado de haber matado a Seguí «el Noi del Sucre», es también una figura interesante. Sabe mucho del pistolero.

¿Es el mismo a quien acusó de asaltando de Nosotros y de asesino de Seguí uno de los presos por la dictadura, en el segundo tomo, aún no publicado, de la obra de don Ramiro Fernández? Ignoro si es el mismo o si hoy dos acusados del asesinato del «Noi del Sucre».

Lo escombros en esta reindicadora fauna de policía es la ignorancia de las gentes sobre el pistolero con patente de real orden. No se crea en la complejidad de personajes muy encubiertos. La misma enormidad de la verdad le daba tintes de leyenda, de invención, de arte. Hay quienes exageran el recorrido de la columna. Mucho se calumnias, es cierto; pero ¡hay tantos y tantos incalumniables! Ello es que, por unos o por otros motivos, por zancas o barrancas, se desconoce o no se sabía bien, o se consideraba inverosímil lo que del pistolero se murmuraba, se decía en dientes, se expresaba con medias palabras, pues pocas veces fue lícito hablar con libertad de aquellos crímenes, porque los criminales ponían pena a la vida del acusador.

El director de El Liberal, de Barcelona, el señor Ullé, el señor Guerra del Río, el señor Puig de Asprer y otras muchas personalidades amenazadas en su vida por unos u otros, cuando no por todos, tuvieron que marcharse de aquella ciudad.

Y aún está por esclarecer y castigar el crimen intentado y a medias consumado en Manresa contra Pestania, quien, después de oír y atender a Indalecio Prieto, salvó la vida Sánchez Guerra, el mismo que destituyó a Arlegui y admitió la dimisión de Martínez Anido, y el mismo que, desde la presidencia del Congreso, amparó a Francisco Layret, diputado, en el lance recordado por Gabriel Alomar en el número de La Campana de Gracia consagrado a evocar el asesinato del ilustre político y jurista catalán.

DANIEL REBULL

OR teléfono nos llega la noticia: Daniel Rebull ha fallecido en una clínica de Barcelona. En buena edad aún, puesto que no rebasaba de mucho la de 60 años.

Rebull no era otro que David Rey, y pensando en este «David» necesariamente la memoria nos da un salto de cuarenta años, cuando con él, Fornells, Mira, Peris, Comas Parones y demás compañeros en 1918 y en plena epidemia de gripe organizábamos los tranviarios de Barcelona y contribuimos a la formación de los Sindicatos Únicos de la Metalurgia, de la Piel, etc., desde el Comité de la Federación Local.

Daniel Rebull poseía dotes de organizador innegable. Era dinámico como hay pocos. Sin mucha suerte, tal vez, por descuido de la seguridad propia velando por la ajena. En 1919, por azares de represión, cayó la redacción de «SOLI» diario en sus manos. Tratábase de la huelga de la Canadiense y sus informaciones eran desconfiadas, pero gráficas. Cinco soldados y un capitán «esquirol» murieron manipulando torpemente dispositivos eléctricos y ello «SOLI»-Rebull lo notició de esta guisa: «Para los soldados, nuestra pena; para el capitán, nuestra mierda». A nadie extrañará, pues, que siete números de «SOLI» a Rebull le costaran un total de penas sumando 20 años de encierro.

En la carretera del Clot, cerca del Mercado, la Organización adquirió una Fraternidad Republicana, y claro, allí celebráramos reuniones clandestinas. En una de ellas se estaba cuando irrumpió en el café la policía. La gente comprometida estaba en los sótanos y Rebull la guió hasta la salida. Cumplida esta misión al guía le dió por salir por una trampa, que daba precisamente en el lugar donde estaba la bofia.

De 150 delegados «David Rey» fue el único detenido.

Años después desertó de los medios confederales, y por enigmas de la vida se convirtió en enemigo de ellos. Lo lamentamos mucho, pero está escrito que cada cual debe seguir su camino. Lo cierto es que en su nuevo elemento Rebull continuó siendo persona abnegada, no dejando movimiento por secundar y visitando nuevamente las cárceles por motivos de oposición a los regímenes reaccionarios.

Cuando el desastre de Cataluña quedó en Barcelona por no abandonar a su compañera, que tenía enferma. Detenido, fué condenado a muerte, la única pena que en tiempos anteriores no le habían aplicado. Indultado.

ROBERTO CASTROVIDO

## Administrativas

Irigo, Mazamet (Tarn). — Con tu giro de 2000 frs. pagas hasta 31-12-58 «SOLI» y «Suplemento».

Pérez de Susa, Orleans (Loiret). — Rdo. tu envío. Debes del 30-6-57 al 31-10-58. 1.555 frs.

Muñoz, La Rochelle. — Pagas con tu giro de 600 frs. hasta 15 de sept. de 1958. - Peña, id. id. - Escriche, 1.300 frs. hasta 31-12-58. - Quert, pagas «SOLI» y «Supl.» hasta fin de año.

Gutiérrez, Casablanca. — Rdo. giro 14.110 frs. Distribuido según carta.

Felipe Julián, Canches (Eure). — Rdo. giro 8.000 frs.

## Biblioteca de «SOLI»

García Lorca :	480
«Obras poéticas» :	480
«Antología poética catalana» :	525
«Antología de poesía romántica» :	65
«Antología de poesía occidental» :	800
«Antología prosa narrativa» :	400
«Antología poética siglo XX» :	375
Serrano Poncela :	750
«Antonio Machado» :	200
P. Kropotkin :	200
«El apoyo mutuo» :	1.200
Betty :	840
«Un árbol crece en Brooklin» :	175
Vargas Vila :	150
«Ars Verba» :	420
A. Schopenhauer :	450
«El arte de bien vivir» :	420
E. Dimmet :	450
«El arte de pensar» :	280
Leonhard :	280
«Arte primitivo» :	280
Han Ryner :	280

«Los artesanos del porvenir» 80

«Artículos de octubre» 130

F. Nietzsche : 750

«Así hablaba Zarathustra» 750

«Obra nueva» :

CRONICA DE UN REVOLUCIONARIO. CON Trazos DE LA VIDA DE FERMIN SALVOCHEA

Dentro de poco podrá servirse este interesante libro del compañero Pedro Vallina, correctamente impreso y con cubierta a dos colores. Es el primer volumen de «Cuadernos Populares», previniéndose para el segundo una reunión de trabajos que dejan completamente definida la personalidad de Salvador Seguí, «Noi del Sucre».

Precio: 280 francos. 15 % de descuento a partir de cinco ejemplares.

Pedidos a Roque LLOP 24, rue Ste-Marthe, Paris (X) CCP 1350756, Paris.

pasó innumerables años encerrado, hasta salir de entremuros con la salud derrotada. De ahí su enfermedad y de ahí su muerte prematura.

Nos descubrimos ante el amigo de ayer y luchador de siempre que ya no existe. J. FERRER

ROSA JAIME PARAREDA

El día 10 de noviembre acompañamos a su última morada, en el cementerio de Torre Cavade, de Toulouse, donde ya tantos hermanos nuestros duermen el sueño eterno, a la anciana madre de nuestro compañero Germinal Esglesas, compañera Rosa Jaime Parareda.

Era la finada, mujer de grandes virtudes, de excelente corazón y buen carácter, que se hizo querer profundamente de cuantos con ella convivieron.

Su larga vida ha sido un prolongado calvario, ya que ninguna prueba le fué ahorrada, lo mismo las propias de los crueles embates de la vida, que aquellos sufrimientos comunes a las madres de todos los hombres que abrazan ideas de vanguardia.

Después de perder a su marido y un hijo en terribles circunstancias, asesinados en el Marruecos español en la casa de campo donde vivían, drama que marcó profundamente su alma y quebrantó su salud, en numerosas ocasiones hubo de temblar por el hijo que le quedaba, muchas veces preso y perseguido por sus ideas.

En el exilio pasó también por todas las penalidades comunes a la gran masa exiliada y hubo de ver una vez más a su hijo en la cárcel, condenado a prisión militar; bajo la ocupación alemana.

Jamás su temple desfalleció y a todas las pruebas supo hacer frente con energía y estoicismo ejemplares.

Es su figura el símbolo mismo de la madre española y libertaria, con su amor acendrado y su reclusión moral para resistir todos los embates y ser, no rémora, sino amparo moral y estímulo para su hijo.

Su muerte ha causado hondo sentimiento a sus familiares y amigos, pues, a pesar de sus muchos años — ha fallecido a los 82 — estaba en aparente buen estado de salud y nadie podía esperar tan próximo fin. Un edema cerebral se ha llevado para siempre esta vida ejemplar.

Acompañamos sinceramente a sus hijos y nietos en el dolor que les embarga. CORRESPONSAL

CORRESPONSAL

## Comisión de Cultura - PARIS

Para el sábado 22 de noviembre a las 8 y media de la noche: CONFERENCIA sobre

«EL PORVENIR DE ESPAÑA» a cargo del compañero Gastón Leval

En Sociétés Savantes, 8, rue Serpente, Sala F. Metro: Odeon o St. Michel.

PARIS

## EXPOSICION DE FOTOGRAFIAS

Las J.L.L. de Paris invitan a todos los compañeros y simpatizantes a la charla sobre fotografía que se dará con ilustraciones a cargo de un compañero competente, el sábado día 29 a las nueve de la noche, en el mismo local de la exposición.

## CIEN MIL FRANCO PARA EL EXTRAORDINARIO DE «SOLI»

Suma anterior: 17.200 frs. Primitivo Olivera, 150 frs.; Antonio Mexca, 150; Rafael pedret, 150; Enrique Roig, 500; Montané (padre), 500; Vicente Grau, 100; Matias Pérez, 200; Juan García, 200; Francisco Fornet, 100; Hasta ahora: 19.250 frs.

EL KLU KLUX KLAN EN ACCION

ANTES que han vivido en los Estados Unidos de Norte América, por largo tiempo, se les hace imposible creer ciertos desmanes que vienen ocurriendo en la Nación de los Derechos Humanos, y en donde de la misma Constitución, caballo de combate de los yanquis individuales: «Carta de Garantías Individuales»: «La eterna vigilia» (Curran 1790). Si Lincoln en su discurso memorable de Gettysburg dijo: «Cumplémosle más bien a los que vivimos, el deber de consagrarnos a esta obra incesante que los que combatiéron aquí para que los que combatiéron aquí cumplieran sus deberes». Lincolin estimaba a la raza de color y trabajo para exterminar la esclavitud; por eso fué asesinado por un fanático. Después de la lucha desatada para eliminar a los negros de los centros docentes, císcándose en la misma Constitución, acaba de darse uno de los crímenes más abominables en los anales de la jurisdicción americana, dando que nunca se había registrado semejante abuso de la llamada ley en ningún tribunal. En la Alabama de los reaccionarios encapuchados, un hombre de color ayudada a su mujer empleada en una casa de blancos, y cuando hacia limpieza sobre un armario, encontró allí seguramente que puestos intencionadamente, un dólar y 95 centavos. Creyendo el pobre hombre que estarían allí olvidados por la mujer blanca, los guardó en su bolsillo y al cabo de escasos minutos los hombres de la ley y el orden se personaron en la casa, llevándose al pobre negro junto con la suma de 1 dólar 95 centavos, dándole el por qué los había cogido, dijo que los había hallado haciendo la limpieza. Fué sumariado como un verdadero criminal, sin admitirsele

defensa. Según la misma Constitución en casos parecidos los jurados deben ser por partes iguales, pero a este hombre se le puso un jurado de gente blanca, que lo condenó a la silla eléctrica. Fué condenado a muerte por la terrible cantidad de uno noventa y cinco. La prensa de todo el país silenció tal atropello, hasta que por algún periódico independiente empezó a circular la noticia, y el clamor ha sido unánime en contra de los hombres de capuchón del Estado de Alabama. El mismo «Times» de Nueva York dijo que si la protesta internacional no lo salvaba, las autoridades de Alabama colgarían al negro como ya habían colgado a otros anteriormente por cantidades igualmente insignificantes. Fué unánime el repudio. Yo, personalmente, presencié un acto de protesta de más de 14.000 trabajadores de la F.A. del Trabajo y del C.I.O., en donde se leyeron periódicos editados en el Estado de los Klu-Klux-Klan que justificaban la colgadura de los hombres de color. En aquel mitin se mandaron sendas protestas al gobernador de aquel Estado. Al fin se ha conseguido que fuera sentenciado a CADENA PERPETUA, por un dólar y 95 centavos.

R. LONE

## Avisos y comunicados

BURDEOS

La F. L. de Burdeos convoca a todos los compañeros a la Asamblea que tendrá lugar el domingo, 23 del corriente a las 9 y media de la mañana, en la Bolsa Vieja del Trabajo, 42, rue Lalande.

F. L. DE PARIS

Invita a sus afiliados a la asamblea general que se celebrará el 23 del corriente a las 9 y media de la mañana. Rúegase la máxima puntualidad.

«LA PENSEE HUMAINE», ARGENTUIL

El domingo día 23, a las 10 y en su domicilio social, 26, rue Carnot, conferencia sobre «Histoire et actualité de la Cooperation», a cargo de M. Martini.

S. I. A. DE PARIS

Recogido para S. I. A. de Rabat: L. M. Aubervilliers (Seine), 500 frs.; Bautista González, Brie (M-et-Mlle), 575; Cendon, Choisy-le-Roi (Seine), 550; Otens, Paris, 500; Navarro, Dijon (Rhône), 330; Llop, Paris, 1000.

REGIONAL PARISIENNA

Donativos Pro-España recibidos: XXX, 200 frs.; F. L. Paris, cotización, 6.000; Un deportado, 5.000.

F. L. DE PARIS

Ruego de que pasen por secretaria para un asunto que les interesa, los compañeros:

José Rodríguez Corero, José Quiñones, Manuel Prego, José Prats, Luis Planas, Joaquín Pérez Márquez, Eugenio Navas Villasecura, Juan Moliner, Juan Martínez Hernández y Pedro Espinosa Borgado.

CLERMONT-FERRAND

Gran festival artístico en la Sala de Actos de la Casa del Pueblo, para el 23 de noviembre a las 3 de la tarde, con el concurso del «Grupo Artístico y Cultural» de Clermont-Ferrand, que pondrá en escena, entre un variado y escogido número de variedades, la comedia humorística en un acto de Vicente Artés, «La Santa Familia», y «Hoy las ciencias adelantan».

CLERMONT-FERRAND

Gran festival artístico en la Sala de Actos de la Casa del Pueblo, para el 23 de noviembre a las 3 de la tarde, con el concurso del «Grupo Artístico y Cultural» de Clermont-Ferrand, que pondrá en escena, entre un variado y escogido número de variedades, la comedia humorística en un acto de Vicente Artés, «La Santa Familia», y «Hoy las ciencias adelantan».

CLERMONT-FERRAND

Gran festival artístico en la Sala de Actos de la Casa del Pueblo, para el 23 de noviembre a las 3 de la tarde, con el concurso del «Grupo Artístico y Cultural» de Clermont-Ferrand, que pondrá en escena, entre un variado y escogido número de variedades, la comedia humorística en un acto de Vicente Artés, «La Santa Familia», y «Hoy las ciencias adelantan».

CLERMONT-FERRAND

Gran festival artístico en la Sala de Actos de la Casa del Pueblo, para el 23 de noviembre a las 3 de la tarde, con el concurso del «Grupo Artístico y Cultural» de Clermont-Ferrand, que pondrá en escena, entre un variado y escogido número de variedades, la comedia humorística en un acto de Vicente Artés, «La Santa Familia», y «Hoy las ciencias adelantan».

Quedan invitados todos los antifascistas y amigos.

SAINT FONS

Organizada por las J.L.L. de St. Priest, el día 7 de diciembre tendrá lugar una fiesta teatral a beneficio de S. I. A., representándose la pieza «Necesito casarme», desarrollándose seguidamente un formidable programa de Variedades, con más de veintidós artistas del género andaluz.

Para la mañana habrá conferencia a cargo de un compañero de Toulouse. En la Sala de Fiestas de St-Fons.

Gala de «Le Monde Libertaire»

Un lleno a rebosar, como — está visto — sólo consiguen los anarquistas. Daba gozo ver tanta gente congregada en una fiesta tradicional y típica de libertaria.

El programa anunciado fué completamente y satisfactoriamente desarrollado. Tal vez un poco uniforme, pero de calidad innegable. Para nosotros, españoles, no hubo concesión de arte. Algunas guajiras nos habrían devuelto a nuestro natural elemento. Sin embargo, quedamos satisfechos.

Brassens destacó como siempre con sus cantares en compás de polca sometidos a contrabajo y rítmicamente perceptiblemente, por la imprescindible guitarra. Como dijo la dinámica y graciosa Simone Chobillon, Jacques sigue fiel al mundo libertario.

Del resto destacamos al vigoroso Staquet, con su estilo rudo, con su repertorio diríamos de protesta proletaria. Es un buen amigo que lleva a la escena nuestras inquietudes pasadas por el tamiz del arte. Originales los negros con su ballet de la selva, y muy interesante el arte de la cancionista-pianista Bárbara, cuya voz es de agrado y de entonaciones flexibles, y su picaresca, finamente pronunciada.

Este resto de números presentados, todos arosamente cumplidos. Prueba del interés con que fueron recibidos, la dió el público no despegando de la sala sino hasta la última posibilidad de «Metro».

Felicitaciones a los compañeros organizadores. — F.

## Extensión mundial de nuestra obra

Vamos a dar a publicidad unas líneas recién llegadas de un asiduo colaborador del «Suplemento Literario», de Paris.

«Querido amigo J. L., Ohio. Me complace mucho que los amigos de Paris estén organizando bien su trabajo. Me interesa vivamente por ellos porque simpatizo grandemente con la gran causa de los aislados españoles y estoy dispuesto a colaborar en todo lo que sea posible. Ayudar a los españoles en exilio es ayudar a la causa de la libertad en el mundo. Por esta razón mando mis artículos con gran cariño. Sirvase transmitir a los amigos de Paris mi adhesión y mi afecto fraternal.

«El nuevo formato de «Suplemento Literario» me ha causado buena impresión, pero es necesario que continúe mejorándolo a fin de que la publicación se prestigie más.

«Veo que han comenzado a colaborar otros nuevos escritores con artículos interesantes. Le incluyo ahora un nuevo artículo titulado «La parábola del tiempo presente». Hace dos semanas le envié mi libro junto con mi retrato y supongo que ya está en sus manos. Cuando escriba a Paris hágame el favor de saludar afectuosamente al amigo F. y decirle que lo felicito por su labor en la dirección del «Suplemento». Retérela mi pedido de no dejarme de mandar la revista.

«Esperando tener pronto sus noticias le estrecho las manos fraternalmente.

Antenor Orrego  
Perú, septiembre 2 del 1958.»

Antenor Orrego  
Perú, septiembre 2 del 1958.»

Antenor Orrego  
Perú, septiembre 2 del 1958.»

Antenor Orrego  
Perú, septiembre 2 del 1958.»

Antenor Orrego  
Perú, septiembre 2 del 1958.»

Antenor Orrego  
Perú, septiembre 2 del 1958.»

Antenor Orrego  
Perú, septiembre 2 del 1958.»

Antenor Orrego  
Perú, septiembre 2 del 1958.»

Antenor Orrego  
Perú, septiembre 2 del 1958.»

Antenor Orrego  
Perú, septiembre 2 del 1958.»

Antenor Orrego  
Perú, septiembre 2 del 1958.»

Antenor Orrego  
Perú, septiembre 2 del 1958.»

Antenor Orrego  
Perú, septiembre 2 del 1958.»

Antenor Orrego  
Perú, septiembre 2 del 1958.»

## CARTELERA

CLERMONT-FERRAND

Gran festival artístico en la Sala de Actos de la Casa del Pueblo, para el 23 de noviembre a las 3 de la tarde, con el concurso del «Grupo Artístico y Cultural» de Clermont-Ferrand, que pondrá en escena, entre un variado y escogido número de variedades, la comedia humorística en un acto de Vicente Artés, «La Santa Familia», y «Hoy las ciencias adelantan».

CLERMONT-FERRAND

Gran festival artístico en la Sala de Actos de la Casa del Pueblo, para el 23 de noviembre a las 3 de la tarde, con el concurso del «Grupo Artístico y Cultural» de Clermont-Ferrand, que pondrá en escena, entre un variado y escogido número de variedades, la comedia humorística en un acto de Vicente Artés, «La Santa Familia», y «Hoy las ciencias adelantan».

CLERMONT-FERRAND

Gran festival artístico en la Sala de Actos de la Casa del Pueblo, para el 23 de noviembre a las 3 de la tarde, con el concurso del «Grupo Artístico y Cultural» de Clermont-Ferrand, que pondrá en escena, entre un variado y escogido número de variedades, la comedia humorística en un acto de Vicente Artés, «La Santa Familia», y «Hoy las ciencias adelantan».

CLERMONT-FERRAND

Gran festival artístico en la Sala de Actos de la Casa del Pueblo, para el 23 de noviembre a las 3 de la tarde, con el concurso del «Grupo Artístico y Cultural» de Clermont-Ferrand, que pondrá en escena, entre un variado y escogido número de variedades, la comedia humorística en un acto de Vicente Artés, «La Santa Familia», y «Hoy las ciencias adelantan».

CLERMONT-FERRAND

Gran festival artístico en la Sala de Actos de la Casa del Pueblo, para el 23 de noviembre a las 3 de la tarde, con el concurso del «Grupo Artístico y Cultural» de Clermont-Ferrand, que pondrá en escena, entre un variado y escogido número de variedades, la comedia humorística en un acto de Vicente Artés, «La Santa Familia», y «Hoy las ciencias adelantan».

CLERMONT-FERRAND

Gran festival artístico en la Sala de Actos de la Casa del Pueblo, para el 23 de noviembre a las 3 de la tarde, con el concurso del «Grupo Artístico y Cultural» de Clermont-Ferrand, que pondrá en escena, entre un variado y escogido número de variedades, la comedia humorística en un acto de Vicente Artés, «La Santa Familia», y «Hoy las ciencias adelantan».

CLERMONT-FERRAND

Gran festival artístico en la Sala de Actos de la Casa del Pueblo, para el 23 de noviembre a las 3 de la tarde, con el concurso del «Grupo Artístico y Cultural» de Clermont-Ferrand, que pondrá en escena, entre un variado y escogido número de variedades, la comedia humorística en un acto de Vicente Artés, «La Santa Familia», y «Hoy las ciencias adelantan».

CLERMONT-FERRAND

Gran festival artístico en la Sala de Actos de la Casa del Pueblo, para el 23 de noviembre a las 3 de la tarde, con el concurso del «Grupo Artístico y Cultural» de Clermont-Ferrand, que pondrá en escena, entre un variado y escogido número de variedades, la comedia humorística en un acto de Vicente Artés, «La Santa Familia», y «Hoy las ciencias adelantan».

CLERMONT-FERRAND

Gran festival artístico en la Sala de Actos de la Casa del Pueblo, para el 23 de noviembre a las 3 de la tarde, con el concurso del «Grupo Artístico y Cultural» de Clermont-Ferrand, que pondrá en escena, entre un variado y escogido número de variedades, la comedia humorística en un acto de Vicente Artés, «La Santa Familia», y «Hoy las ciencias adelantan».

CLERMONT-FERRAND

Gran festival artístico en la Sala de Actos de la Casa del Pueblo, para el 23 de noviembre a las 3 de la tarde, con el concurso del «Grupo Artístico y Cultural» de Clermont-Ferrand, que pondrá en escena, entre un variado y escogido número de variedades, la comedia humorística en un acto de Vicente Artés, «La Santa Familia», y «Hoy las ciencias adelantan».

# Mi viaje a Rusia (1921)

F. DURAN ESQUIUS

Uno de ellos me ha dicho: «Somos la élite de la nación, formamos la nobleza de la inteligencia. El pueblo debe respetar nuestra superioridad.» Es así como los técnicos marxistas han fundido tecnocracia con aristocracia.

Es esta clase de gente, más los delegados comunistas, quienes dirigen fábricas, talleres, obras y toda la economía rural. Se pretenden superhombres y como tales ninguna crítica toleran si procede de obreros y campesinos manuales. Toda protesta es considerada sabotaje, pudiendo utilizar los técnicos el recurso de la policía. Si por rareza llega el caso de un trabajador que se permite demostrarse conforme con los «camaradas» comitales, es a su vez inmediatamente calumniado y tachado de contrarrevolucionario y, por lo que sigue, deportado a los campos de trabajo forzados.

Si es verdad que los individuos componentes de los comités son nombrados en las propias fábricas por los obreros de ellas, no lo es menos que la votación es una infernal superchería digna del más acendrado jesuitismo. Los candidatos son embobalados y presentados por los delegados del partido. En general, los propuestos no pertenecen al lugar

de trabajo que les es destinado para quedar electos; en realidad se trata de funcionarios especializados en la formación de comités de fábrica.

# «GIRANDULA»

**A**CABA de aparecer un folleto literario de Volga Marcos titulado «Girándula». Lo he leído con placer, y con lástima la hoja mecanografiada que viene dentro — otro poema —, tendente a vencer la resistencia de los editores. Los libros de Volga — «Poemario Patético», «Sinfonía Infinita» y ahora «Girándula» — nacen de sus ahorros, de sus sacrificios. Mucho amor a la letra impresa hace falta, sobre ser un idealista. No cabe preguntarle cuánto ha ganado hasta ahora con sus libros; yo más bien le preguntaría cuánto ha perdido. Por supuesto, no me refiero a ganancias espirituales, sino materiales.

Y no sé qué decir de este estupefaciente de la letra impresa, de este apetito de comunicación con el lector, de este irrefragable deseo de creación, moviendo a empuñar la pluma. Escribir para sí no contenta; se ha de tener delante el fantasma del lector como estímulo a fin de que lo escrito aproveche. En el Prólogo del «Lazarillo de Tormes» se da esta somera explicación: «Porque si así fuera muy pocos escribirían para sí sólo, pues no se hace sin trabajo.» Algunas obras inmortales y otras no tanto, han estado durante decenios durmiendo, más con la esperanza de despertar, lo mismo siendo escritas por una necesidad espiritual que por vía de entretenimiento. ¿Y qué entretenimiento proporciona trabajar a escribir? Esto difiere de los solitarios de baraja. La concepción y ejecución de un simple artículo hace más ruido en la cabeza que los batanes. Lo primero del artículo es verlo y después considerarlo como si fuera de otro: que prive, que obsesione, que atraiga igual que el imán. Las palabras no son piezas palpables, por tanto, no todas las que afluyen casan y aprovechan. Este sujeto es harina de otro saco y vale más no menearlo.

Publicar en regla, con un pie editorial importante, es tan difícil como cazar gollerías, a menos de haber alcanzado la consagración. Un editor de categoría es un comerciante de categoría, una mayorista que negocia sobre grandes tiradas. Antes de recoger, han sido desparramados unos miles, tal vez unos millones. ¿Cómo es posible esto sobre un material anónimo, aunque sea bueno? ¿Prologando el libro un consagrado? Un consagrado puede acceder a tal compromiso e incluso recomendar la publicación, hasta no imponerse a su editor con una exigencia onerosa para ambas partes. Hablo así porque puedo, luego de haber pretendido publicar mi «Gálvez» y de enviar el original a las Américas, pues claro, a todo evento, encontrándome, en virtud de mi fracaso, ¿cómo diré?, a disposición de las empresas.

Luego, si no hay editor y la tentación de editar es invencible, necesariamente habrá uno mismo de costearse este gusto. Los servicios de que dispone un editor establecido faltan, y los elementos de difusión y los demás ejes. ¡Cara satisfacción!... Yo no emplearía el dinero en eso, a no ser que me sobra.

«Girándula» contiene varias narraciones en prosa que ríban por ser en verso. Temas de poeta, lo que es Volga Marcos, como lo prueba su inspirado romance «El alma del pensador», aparecido hace poco en SOLIDARIDAD OBRERA. Con algunas composiciones del Poemario y de la Sinfonía podría formarse un ramillete de preciosidades con destino a la musa más exigente. El prólogo de «Girándula» es bien expresivo:

He mordido en el sueño.  
En la fiesta de los sentidos  
y en el diáfano anillo de la ilusión.  
Mis alas son raudas, desordenadas,  
con tules rotos;  
pero en continuo rozar con la tormenta,  
y como las aves mensajeras,  
llevan una extraña anatomía  
de viento entre sus plumas  
para volar eternamente guiadas  
por la inquieta Rosa de los Vientos.

(Pasa a la página 2)

PUYOL

# SOLIDARIDAD OBRERA

Portavoz de la Confederación A.O.T. Nacional del Trabajo de España

ORGANE HEBDOMADAIRE DE LA C. N. T. D'ESPAGNE EN EXIL (XI<sup>e</sup> REGION)

TEL.: (Red. y Adm.: BOT. 22-02.  
Talleres: BEL. 27-73.  
Giros a C. C. P. Paris 1350756,  
Roque Llop, 24, rue Sainte-Marthe  
(PARIS XV)

JOURNAL AUTORISE PAR  
L'ARRETE MINISTERIEL DU  
8 MARS 1948

SUSCRIPCION INDIVIDUAL  
Trimestre . . . . . 325 francos  
Semestre . . . . . 650 francos  
Año . . . . . 1.300 francos



## ¿Dos Alemanias?

**S**I en Norteamérica triunfó recientemente el partido demócrata de Stevenson por muy favorable mayoría contra el republicano de Eisenhower gen que sentido podemos ver que resalta el éxito? El actual presidente tenía adhesión sentimental en cierta parte densa del país y la va perdiendo. Se le consideraba como protagonista de la segunda guerra grande. Fué el quien principalmente liquidó en Europa la vida espectral de Hitler. La liquidó exigiendo en mangas de camisa como un cow-boy atareado y con prisa la rendición de las tuestas gorras altas. Pero ¿puede la opinión americana estar del todo con Eisenhower después de los años pasados que no han sido de guerra precisamente?

América tuvo que reconvertir el potencial de guerra en potencial de paz; acudir en socorro del mundo menesteroso, escudido y requeridor; hacer frente a la competencia rusa, más que competencia en industrias, en ingenios volantes; tuvo que adaptarse a la enorme responsabilidad de guiar al viejo planeta distraído que tenía todavía a gala conmemorar victorias pasajeras y disimular derrotas perdurables; tuvo que aragar celos y recelos de sus aliados dilapidando América dolares y ahorrando centavos; en fin, se avino de buena gana a pasar portutora de gentes desmandadas, enloquecidas por el sufrimiento y las pretensiones históricas. A la larga será el fracaso de América.

Para las faenas de paz no da competencia el hecho de haber vencido a Hitler. Pero hay en América un cierto apego insistente al puritanismo presbiteriano, que trata de remediarlo todo aliando ese puritanismo insistente en teoría con otra insistencia práctica muy americana; la de la vida pragmática profesada por los americanos incluso instintivamente como verdadero común denominador nacional. Un producto típico de esa alianza del pragmatismo formulario es el secretario de Estado actual, Dulles, sostenido contra viento y marea por Eisenhower. De ese apoyo se deriva la derrota del actual presidente. Dulles no tiene más plan político que vivir al día ni más remanente de objeción que el antisovietismo como pretexto, ni más ideas que las de Rockefeller, único candidato notorio del partido republicano que acaba de ganar en Nueva York.

Cuando ingleses, franceses y judíos llevaron la guerra tripartita a Egipto, Dulles con Eisenhower formularon un alto el fuego incontrovertible. ¿Por qué incontrovertible?

¿Pueden calificarse los americanos de pacifistas por ello? o bien nos autoriza todo a suponer que aquel alto el fuego era un obsequio azucarado brindado indistintamente a los soviéticos? Y en este caso ¿cómo creer en la política antisoviética pacifista de Dulles? Su voluntad es ganar tiempo y prepararse de manera pragmática. Luego se guerrarán o no.

En cuanto a la rivalidad por Formosa, Dulles ha sido amigable componedor más que nada. ¿Otro caso de pacifismo? No. Dulles quiere incorporar el nacionalismo de Formosa al de Washington para que puedan ser aliados contra Moscú cuando todo pueda estar previsto para vencer, guerreando o sin guerrar.

La oposición entre Oriente y Occidente a causa de la técnica volante, en ciernes todavía ésta por lo que puede observarse como alaridos por sólo de prueba hasta ahora insuficiente, esa rivalidad que las agencias oficiales de información ponen apresuradamente en los mismos cuernos de la luna ¿no confirma el punto de mira que acreditan buen número de observadores desapaesados conocedores de la mecánica celeste al demostrar que todo lo visto o no visto pero comprobable se debe a que lo más avanzado se deriva de la actividad científica alemana interrumpida precisamente por el final de la segunda guerra grande?

¿Acaso los técnicos alemanes al servicio de Hitler no se dieron prisa en facilitar al dictador medios destructivos como los que usaron los alemanes al servicio de los americanos contra Hiroshima? En caso de no facilitarlos ¿fue por un resto de rubor humanitario? Y el cientifismo alemán que una vez derrotado Hitler quedó captado por Rusia ¿no contribuyó principalmente al progreso de los alaridos cósmicos de Moscú?

La verdadera causa de que Alemania no se reunifique está en los anteriores interrogantes. Si a una Alemania reunificada pudieran concurrir todos los técnicos germánicos al servicio hoy de Rusia y América la alianza de germanos y europeos cambiaría la faz política de Rusia. Los americanos no se dan cuenta, y tal vez Dulles menos que nadie, de estas posibilidades de mañana por encima de las informaciones caseras de aliados y rivales.

Cuando en Alemania de Bonn la rivalidad que no es precisamente nueva entre sindicatos obreros y federaciones industriales. Todo parece diluirse en detalles. Mientras la coalición gubernamental y los socialistas siguen su pelea de

ring, no hay acuerdo en ningún sector sobre nada. Los socialistas querían que se negociara con los Soviets sobre reunificación y tratado consiguiente de paz. Adenauer, el canciller de Bonn, acaba de renunciar a volver a Moscú como estuvo en 1955 cuando se atribuyó papel de pregrino pacificador. ¿Le han convencido los aliados? Rusia tiene también muchos amigos en la socialdemocracia alemana de Bonn y no deja de demostrar influencia bolchevique.

La gran industria alemana está en vías de organización cuando precisamente quedan caducadas las normas de los aliados ocupantes y por otra parte las normas de tipo oficial son imperfectas como apresuradas y dictadas por la burocracia. El impetuoso organizador privado y dislocado de los industriales aun en medio de general desorientación y de la serie de pruebas de ensayo vistas ahora, llegan a inquietar a los gobernantes. Los demócratas cristianos que nutren el partido de Adenauer están muy divididos y exigen nuevas directivas, las de ellos, naturalmente. Se discute sin cesar pero no se hace nada.

Lo medular consiste en que los aliados ocupantes se decidieron contra el cartelismo, que tenía por objeto atenuar o suprimir la concurrencia para dominar el mercado dictando los precios. Los sindicatos comprenden que no se les deja opinar en las cuestiones que tan directamente les atañen. Si bien son partidarios de la cartelización del Estado se oponen por influencia rusa a cartelizar las empresas. Y como una de éstas, la muy importante de Manesmann, se propone reunificar en un conjunto único las diversas hijuelas que tiene, los sindicatos protestan.

Por acuerdos firmados inmediatamente después de la guerra, hay representación sindical en los consejos directivos de las fábricas. Mas que cargos son verdaderas prebendas. Y como Manesmann reduce sus fábricas (que son doce) a una sola, el número de consejeros sindicales rentados espánidamente disminuye en proporción. («Neue Presse», de Frankfurt, número 253.) La queja se renueva de democracia sindical. En realidad es un clima de origen bolchevique que exalta al funcionario contra el trabajador. Cuando se habla de Alemania hay la creencia de que no hay comunistas más que en el Oriente alemán. En la Alemania de Bonn los hay como directivos encuadrados en las federaciones industriales y en los cargos sindicales rentados, verdadera ruina del proletariado.

# Educar, no disciplinar

**Q**UE es la educación, rigurosamente hablando? Es la formación de los sentimientos y del carácter, de los hábitos físicos, intelectuales y morales. Resulta de esta definición que la educación comienza mucho antes de la edad en que el niño es entregado a las manos del maestro. No solamente el niño ha sufrido ya la influencia de sus familiares, sino que sufre aún, puesto que vuelve todas las noches al seno de su familia, y cuando esa influencia es mala, al maestro le cuesta mucho trabajo combatir sus defectos.

Lo principal de la tarea, sobre este punto, corresponde, pues, a los padres. La educación comienza desde la cuna. Desde la cuna, en efecto, se ven manifestarse las tendencias naturales del niño; es preciso cuidar sin retraso de excitar las buenas, de reprimir las malas; jamás es demasiado pronto para obrar sobre sus sentimientos, para inspirarle pensamientos generosos y aspiraciones elevadas. Por la palabra, por el ejemplo sobre todo, se tiene sobre él, en los primeros años de su vida; una acción casi ilimitada.

Digo por el ejemplo sobre todo; en efecto, por mucha atención que haga falta poner en lo que se dice delante del niño, es preciso poner aún mucha más en todo lo que se hace en su presencia. Lo que se dice, tiene una tendencia natural a convertirse en máxima y hacer de ello la regla de su conducta; pero lo que ve hacer, se puede estar seguro de que lo hará, sobre todo cuando el ejemplo viene de las personas que ama, que respeta y que admira más en el mundo: sus padres. El padre es, una especie de divinidad para el niño; es el ideal mismo al cual sueña parecerse. La madre es, para la niña, lo más elevado y lo más perfecto que hay, lo que es preciso imitar por consiguiente.

Pero no hay que creer que el ejemplo que viene de los camaradas, de los vecinos... carezca de importancia: el niño lo imita todo, el bien y el mal, las más de las veces de una manera inconsciente; por eso debe colocarse en una atmósfera pura, sana y fortificante donde sólo sus buenos instintos encuentren modo de desenvolverse. Si tanto respeto es debido al niño, según la bella frase de un antiguo, es a causa de la influencia que ejercen sobre él los más pequeños ejemplos. Una falta cometida delante de él desflora, por decirlo así, su tierna alma y puede hacerle un daño irreparable.

Se ve, la vicinia de los padres debe ser interesante, pero no debe ser ni indiscreta, ni tiránica, porque malograría su efecto. ¿Cuál es el fin verdadero de la educación moral? Es, ante todo, desenvolver en el niño el sentimiento de su responsabilidad; la mejor educación es la que le pone más bien en disposición de dirigirse él mismo. Ahora bien, si es así, una vigilancia fastidiosa, que rodeara al niño de lazos demasiado rigurosos y demasiado visibles, sería muy torpe. El niño constantemente tenido en andadores no aprende nunca a andar sólo. Es muy importante seguramente (y no podríamos repetirlo demasiado) proteger ante todo su inocencia, alejar de él, tanto como sea posible, las tentaciones; pero su educación no estará jamás acabada si toma el hábito de ser siempre vigilado, inocente solamente por imposibilidad de obrar mal. Su educación no es acabada sino el día en que sabe dirigirse y guardarse él mismo, evitando el mal no por ignorancia o por miedo, sino por razón, por altivez, por respeto de sí mismo y de los demás.

HENRI MARION



**D**A pena ver la mayoría de vitriolos de librerías y quioscos de revistas porque la prensa diaria nos informa todos los días al grado que ha llegado la delincuencia de menores y mayores. Hay portadas de libros y revistas gráficas que valía la pena no salirían de esas editoriales mercenarias que tanto abundan en todos los idiomas de Babel.

Pero en el «menutismo» ambiente lo importante es vivir aunque los otros mueran o se perturben los sentidos de cierta juventud que toma la delincuencia como un deporte más. No cabe duda que, por fortuna, existen jóvenes impermeables a toda esa farragosa y espeluznante literatura acompañada de monos y colorinas que nos recuerdan los cartelones pintarrajeados de los charlatanes romances que en nuestra infancia y en plena plaza pública nos relataban con voz patética el «Crimen de Cuenca» o anunciaban astrólogos de mal agüero

guerras y pestes, incendios y asesinatos.

Aquellos agoreros han adivinado parte de sus enfadosas predicciones de lo concerniente a las guerras y a los incendios y ellos — los charlatanes romances — que con el largo puntito se extasiaban delante de niños y comadres describiendo minuciosamente la agudeza y penetrabilidad de descomunales puñales y de pistolas lanzando llamas por la boca, como el ángel exterminador y la fiera corrupción, se quedaban cortos de expresión gráfica comparándolos con los actuales escribidores y cortadores de resuellos que buscan colaboración entre dibujantes de espantosos realismos.

El cine no se queda corto en la preparación «educativa» de las masas. Me refiero a las masas amasadas o maleables o la formación de una psicosis de valentones, de matasietes y espantochos, de perdonavidas y de clones y grupos «sans-gêne».

Dejemos aparte las élites que siempre las han habido, incluso en las encrucijadas difíciles de los pueblos. Pero los hombres representativos, cada cual en su Estado y en su compartimento estanco, preparan generaciones belicosas y desde niños, ya en las escuelas primarias se enseña a los alumnos los principios de la belicoidad que entra fácilmente en la mente de la juventud marcando el paso.

Ciertos movimientos gimnásticos o rítmicos hacen pensar más que en la cultura física en una preparación pre-militar. Y todo ese complemento de cosas ameznadas con esos grabados horrosos de los escarpatos de librerías y quioscos aderezado con la sal y la pimienta cinematográfica son las causas no menos importantes de las anomalías a que venimos refiriéndonos desde el comienzo de esta «Bárida».

No es el mismo caso el de esas damas de estropajosa que se escandalizan del exhibicionismo de playas y piscinas porque ellas nada tienen que exhibir. Eso es harina de otro costal que entra de lleno en el ridículo ambiente que no compartimos de ninguna manera. Ahora bien, de eso al tremendismo heroico media un abismo que hay que franquear sin miedo de crear seres timoratos y marginados desplumados, porque la vida moderna y mecanizada así lo requiere y lo exigen los estampidos del motor de explosión y las velocidades vertiginosas que tratan de llegar al nivel del sonido y de la luz en las distancias interplanetarias.

Vicente ARTES  
(Pasa a la página 2)

Le directeur: JUAN FERRER

Imprimerie des Gondoles  
4 et 6, rue Chevrel  
CHOISY-LE-ROI (Seine)

## CRUJIDOS

No es posible que la persona de muchísimos apellidos y demasiados títulos se acuerde de como se llama o de como quiere que la llamen. Debería llevar un cartel con todo el titulario colgado del cuello.

Carpetonio, Epistemo, Filoteo y demás estrambóticos aptos para parárrafos malvados.

Suele ocurrir que una persona con doce apellidos, nueve alcurnias, tres escudos y treinta aditamentos de altura, en elevación física no vaya más allá de 112 centímetros y medio. — Z.

Me gusta la simplicidad del indio y del erudito cuando te llaman. Don Fernández o te preguntan, sin respeto a las rancias costumbres: «¿Dónde vas, vos?»

Mi querido y malogrado amigo Justo Venancio Casiano de la Vega odiaba su «tren de carga» nominativo y quería que se llamara lo más justo posible, esto es, Justo. O Just, por entrar una letra menos.

La Señora Doña Urraca Menéndez de Ulloa Ramírez Penella y Nogales Medio de Rigo, no era conocida en mi pueblo sino por la Medio Higo.

Al portugués del cuento, danío énfatica relación de su extenso patrimonio se le escapó el tren.

A un hijo de larga prosapia si te preguntabas por su nombre respondía: «No me acuerdo».

Ni ganas tenía.

Hijo o hija con muchos apellidos tienen derecho a meditar sobre la autenticidad de lo paterno.

Un hombre puede no tener importancia pública y puede pasárselo en el anonimato, sin ella. Pero lo llaman de títulos y diplomas, y nos lo dejan acarcamulado.

La picaresca popular tiene más mérito y gracia que la fastuosa y enfatuada aristocrática. Por ejemplo, a Delgado le llamaban Estrecho y a veces í y a veces Cerilla. Un enemigo era conocido por Reforzado, lo cual terminó por dotarle de un complejo de superioridad. El mendigo Ramón se oía llamar jamón y un Vice insolente Lerrino Vicente.

Y así sucesivamente.

Los salvajes felices suelen bautizarse Sol, Noche, Luna, Estrella, Viento, Alba, Bosque, con derivados preciosos.

Más inteligentes, los civilizados podemos llamarnos Teofrasto, Patalicio.

# ¿QUE ES UN MILITANTE?

**B**UENO es, de vez en cuando, hacer algo así como un examen de conceptos; sacar a que les dé el sol y el aire denominativos que suponen el alfa y omega de lo que es el ideal que sustentamos, o que de ellos sustentamos. Se trata, simplemente, de dar un repaso a esas nociones elementales que a veces de tanto repetirlas, de puro darlas como sabidas, se olvidan, o parece que se olviden, ocurriendo con ello como le pasaba a aquel famoso herrero que dándole y dándole al yunque terminó por olvidar su oficio...

Importa alguna vez, dentro del ambiente societario en que nos desenvolvemos, mirar si guarda relación, en la vida corriente, en el hacer cotidiano, el decir y el obrar; el manifestar una manera de pensar y luego resultar obrar de otra. Recordemos a este respecto aquella máxima de Guay: «Quien no obra como piensa, piensa incompletamente.» Es un examen harto fácil de realizar, y maldita la falta que hace, para ello, darse aires de mentor.

Los ideales — todos lo sabemos — avanzan en tanto cuentan en su seno elementos que sean consecuentes. El serlo o quiere decir cerrarse a la banda dentro de un dogmatismo que al individuo le vede, a impulso de necia autodisciplina, el tender la mirada al horizonte, encerrándose en un coto, empecinado en un marchamo determinado; cosa corriente en aquellos que llevan enmarcada, en el estrecho espacio de partido, toda su

personalidad; todo su ser de idealistas. «Más allá del ideal — manifestó Ricardo Mella, refiriéndose particularmente a nosotros, los anarquistas —, habrá siempre ideal».

Con frecuencia oímos decir que Fulánez, Zutánez o Perengánez, son buenos compañeros. Pero, vis a vis del ideal ¿quiere ello decir que sean buenos militantes? Vaya por delante que a la expresión «militante» se le confiere ese sentido que ya en su tiempo le daba el querido Anselmo Lorenzo. O sea: militante es aquel que siente el ideal de tal manera que nada le es ajeno de todo aquello que, directa o indirectamente, al ideal se refiere. Militante puede serlo un elemento con más o menos capacidad, desde luego, con predisposición para una cosa o bien para otra. La inteligencia no se compra ni se vende, a lo sumo se desarrolla más o menos; las inclinaciones, en una o en otra materia, son cuestión de sensibilidad. Ni facultades repentinas ni homogeneidad de las obras son características viables. Se es militante, ante todo, sintiendo las ideas, obrando, ya en un sentido, bien en otro; poniendo, en suma, el hombre de la ayuda, moral o material cuantas veces hace falta. Así es el militante. Es en este caso que podemos dar la amplitud debida al concepto de buen compañero. Lo damos con ello el sentido de que es un valor determinante en el desenvolvimiento del ideal.

La C.N.T. posee quienes en ella tienen puesta su simpatía. Les place

porque, de una manera quizás vaga, les resulta atrayente la citada organización. Por algo que conocen de su historial, por conocer a algunos de sus elementos de más notoria actividad, etc. Son simpatizantes; de serlo a tratarse de militantes, por descon-

por FONTAURA

tado, va no poca diferencia. Es de apreciar el hecho de que al ideal que se sustenta se arriren simpatizantes, que algunos pueden un día sentirlo como pueda apreciarlo el que más. Es de estimar su colaboración, en aportaciones, contribuyendo a suscripciones, donativos, etc. Mas, no puede decirse por ello que constituyan fuerza determinante en lo que es la Organización.

Y si en lo de fuerza determinante queremos tomar el impulso consciente del militante, lógico ha de ser negar tal influencia moral determinante en quien llamándose militante, o hablando quienes así le consideren, fácilmente se pueda observar que nada o casi nada de efectivo realice en pro del contenido, de lo que en sí constituye la C.N.T.

En España, y ahora en el exilio, el militante ha venido siendo todo



aquel que se ha preocupado de especializarse en algo substancial con la Organización, y en ello ha puesto empeño y acierto; el que no ha dejado de acudir a asambleas, charlas, conferencias, mítines, etc., que la Organización haya podido llevar a efecto ya en el orden local, o regional, o bien nacional. Todo esto tiene un móvil de orientación, de coordinación, de propaganda, características que el militante, evidentemente, no está en el caso de desatender. Cabe decir que muchas veces, particularmente en las asambleas, se pierde tiempo en machacona repetición de conceptos, o en dilucidar aspectos que, con un tanto de serena atención, pronto serían resueltos. Se enmarañan a veces cuestiones harto sencillas por falta de experiencia en unos, por afán apasionamiento en otros, o por afán por hablar en algunos. Son inconvenientes que dimanan de nuestro modo de ser. Pero es preferible todo ello a la apagada inactividad; o el perder tiempo afilando personalismos trasnochados; hinchando nimiedades que nada tienen que ver con lo que es contenido medular del ideal.

Conviene conocer nuestras publicaciones porque en ellas está reflejado también lo que es el pulso de nuestra Organización, con sus virtudes y sus defectos que, como obra humana, de todo hay. Nuestras publicaciones dan fe de lo que somos y de lo que debemos. Son, por así decir, el barómetro de nuestra vitalidad. Ellas muestran de un modo reiterado un

estimable valor doctrinal, cultural, informativo, y de crítica funcional oratoria.

Podemos considerar como militante a quien, sin estar especializado en una labor determinada, afectando a la Organización, labor que le prive de otros menesteres, apenas si frecuenta las asambleas, en donde se plantean problemas que a la Organización, indudablemente, afectan? Podemos considerar militante el que, desentendiéndose de nuestras publicaciones, ni las mira siquiera, o las adquiere, por bien quedar, sin enterarse de su contenido? La respuesta es fácil ateniéndonos al buen sentido: No, no puede ser el militante aquel que, por negligencia, o por lo que fuere, permanece indiferente a lo que es vital para la Organización.

Dicho, de un modo sumario, lo que antecede, podemos sacar el simple rolario de que todo aquel que siente interés por nuestras cosas; que es consecuente con la ética que informa a nuestras ideas, tenga más o menos capacidad, sea una u otra su predisposición en la actuación, al obrar es ya un militante. Lo es en el amplio sentido del concepto, puesto que pone su fervor de idealista en procurar, valiéndose de unos o de otros medios, dar impulso, coadyuvar a que la Organización mantenga en pie sus organismos; a que acreciente su influencia moral, en una palabra: en que perdure, pese a todos los contratiempos habidos y por haber.