

APUNTES DE PARIS

La artista vieja

Paris es la Meca, de las artistas que traspusieron los umbrales de la ancianidad. No solo en los escenarios dramáticos, sino hasta en los escenarios donde se cultivaba el género frívolo, en las salas de revistas, en los music-halls; todavía ocupan el primer lugar las actrices y las cancionistas que ya eran ilustres antes de la guerra, es decir, antes del diluvio. Repasar un cartel de espectáculo es tener la sensación de hojear una historia muy vieja del arte teatral, una historia muy vieja que también tiene por las obras—aunque también tiene una vitalidad que nuestros autores envidiarían—sino por la condición sería de las intérpretes. La Sorel, la Mistinguet, la Polaire, Ivette Gilbert... Nombres que ya eran ilustres hace veinte o treinta años y aun ocupan la crónica de los chismes de entre bastidores. Algunas veces me pregunto si es que este oficio histriónico favorece mejor que cualquier otra forma de trabajo la longevidad femenina. En España las actrices se retiran mucho antes. Se resisten, naturalmente, a dejar de representar papeles de ingenuas, hasta cuando han llegado a una edad que, si fueran hombres, las capacitaría para la función senatorial. Perla actriz española tiene una enemiga terrible, contra la que combate secreta, aunque vanamente. Esta enemiga es la obesidad. El espectador egoísta que la considera desde la butaca y la juzga desde el punto de vista de la belleza plástica con severidad inexorable, no tiene idea de la lucha angustiosa que que la comedianta española sostiene contra el tejido adiposo. Vencida al fin, se resigna a marcharse o pasa a la condición de característica. La actriz francesa no consiente nunca en esta claudicación. Se vigila, ayuna, procura por todos los medios conservar la esbeltez juvenil. Lo esencial para ella es la silueta, la línea. No importa que las mejillas se pongan flácidas, que los ojos pierdan su brillo. Todo eso se suple con diversos productos químicos. Lo que no puede disimularse es la gordura. Para eludirlo se somete desde muy joven a un régimen de restricciones alimenticias, de ejercicios gimnásticos, de lociones, de masajes. Y como en la escena no es lo esencial lo que se es sino lo que parece, la mayor parte de ellas logran dar la ilusión de la juventud mucho tiempo, como si cada una renovase el milagro de aquella Ninón de Lençóis que a los ochenta años todavía hacía suspirar de amor a los adolescentes.

Precisamente la Polaire ha reaparecido estos días en un music-hall donde canta las canciones que le dieron celebridad hacia la época de la última Exposición Universal y toma parte en un pequeño esbozo dramático compuesto especialmente para ella. Yo la he visto. Y es verdad que no es una belleza. Ya un empresario de Nueva York, que tenía mucho de avisado y poco de hombre galante, la anunció una vez como «la mujer más fea del mundo». Bella no lo ha sido nunca. Fea tampoco. Lo que tenía era una simpatía de muchacha traviesa, un gracejo que hizo de ella la personificación de «Claudina» un encanto, algo morboso, esa seducción de las mujeres que a primera vista no entusiasman, pero que una vez que han hablado despertán nuestra curiosidad y nos fuerzan a confesarnos mentalmente:

—No está tan mal, después de todo. Así pues, como nunca había sido bella, la desilusión de su presencia es menor que en esos casos en que todo el secreto del éxito de una mujer de teatro fué la frescura de sus veinte años un poco bobos. En cambio hay en las actrices, en todas las actrices, algo que como los vinos generosos, se enriquece, y gana en calidad con el tiempo. Es la voz. Por áspera, por dura por chillona que sea, la voz de una mujer parece que se dulcifica, que se hace más profunda, más espiritual, a medida que los años van pasando sobre ella. La voz de una muchacha, que no conoció el dolor ni el descañonamiento que teóricamente, puede tener un timbre grato. Pero hay en ella cierta uniformidad, cierta inflexibilidad, como en la de los niños. La voz de una mujer que amó y sufrió y conoció la amargura de ese drama femenino que podría titularse «Envejecer», es mucho más rica en matices, en medios tonos, en inflexiones armoniosas, como si por modo misterioso, en ella se perpetuase eco de las risas y el temblor de las lágrimas de antaño.

Y esta es, a mi parecer, la razón de que los franceses gusten de las viejas artistas en la escena. Con una artista vieja, que a distancia puede dar la ilusión de la juventud, y que tenga esa voz expresiva que solo se forma con el transcurso del tiempo, la emoción de arte es más pura, más limpia de otros apéritos que la adulteran a menudo. Ya no se la admira como mujer sino como actriz, y así lo que queda triunfante en definitiva no es la plástica sino el talento. Y además así se da a esa cosa tan vaga, tan fugitiva, que se llama la gloria escénica, un poco más de estabilidad, un poco más de duración. Un hombre teatral famoso no se exige tan pronto como en España. Sobre la melancolía de la ancianidad, mejor o peor disimulada, esta simpatía, esta admiración del público, que al observador superficial le parece un tanto cómica al principio,

pero que en rigor es una modalidad delicada de la piedad, con frecuencia. La Polaire aparece otra vez—digo. Canta sus canciones internacionales o sentimentales, con alusiones a sucesos y personas que se mustieron ya, o sobre ese tema de amor, inmemorial y siempre nuevo. El público la aclama como en sus mejores tiempos. Luego los periodistas la interrogan, le dan la ilusión de que su juventud ha florecido otra vez. Se la creía rica. Como la cigarra de la fábula había dispersado su caudal cantando elegemente.

—¿Pero de veras no tiene usted dinero? —No lo tengo. Hasta me han embargado la casita que poseía. —¿Por eso ha vuelto al teatro? —Por eso, sí. —Mejor para nosotros, que así podemos volver a oírlo. Además la pagan bien. ¿No le dan a usted mil quinientos francos por noche? —Sí que me los dan—responde sin entusiasmo. —Pero con eso apenas voy a tener para alimentar las once familias de perros que se albergan en mi casita.

Y toda su ternura y su impresión femenina se descubren así, bajo los artificios y las ficciones de la pobre vieja artista.

JUAN PUJOL.

EN EL CENTRO OBRERO

La conferencia de mañana

«El dolor de cantar», por Eduardo Arasti

Los entusiastas tipógrafos de la «Peña Pro-Cultura», que por dificultades surgidas a última hora no han podido organizar este invierno el acostumbrado ciclo de conferencias, no desaprovechan las ocasiones que se les presentan de organizar actos culturales, aunque no con el carácter de serie.

Así, aprovechando la estancia en Lugo del joven escritor y brillante periodista burgalés D. Eduardo Arasti, le han invitado a dar una conferencia, que tendrá lugar mañana, viernes, a las siete y media de la tarde, en el local del Centro Obrero.

La disertación del Sr. Arasti, que sin duda será interesante, versará sobre el tema «El dolor de cantar». Hará la presentación del orador, el abogado D. Ildefonso Fernández Vivero.

Porque conocemos el elevado nivel cultural y literario del señor Arasti, auguramos que su conferencia será amena e interesante, constituyendo un motivo para que el Centro Obrero se vea mañana concurridísimo, para oír la conferencia que sobre «El dolor de cantar» nos brindará el querido camarada burgalés que estos días es nuestro huésped.

CRONICA JUDICIAL

Lesiones

Para responder de este delito, por el que había sido procesado en el juzgado de Becerreá, ocupó ayer el banquillo de los acusados en la Audiencia, Cándido Fernández.

El representante del Ministerio fiscal pidió para el procesado la pena de dos meses y un día de arresto mayor.

Defendió el abogado Sr. Díaz Sanjurjo, pidiendo la absolución de su patrocinado, quedando el juicio concluso para sentencia.

Tenencia de armas. También se celebró ayer la vista de otra causa por tenencia de armas, seguida en el juzgado de Monforte, contra Pedro González, el cual se conformó con sufrir la pena de un mes y un día de arresto mayor y cien pesetas de multa.

Defendía el licenciado Sr. Fernández Castro.

En la territorial. Ante la Sala de lo civil de la Audiencia territorial, se celebró ayer la vista de un pleito procedente del juzgado de Ribadeo, en el que litigan D. Antonio Posada con doña Juliana Masada, sobre división de montes.

LOS QUE VIAJAN

Salió para Orense, a cuya Delegación de Hacienda fué trasladado a su instancia, el funcionario que hasta ahora fué de la de Lugo, señor Romero.

—Ayer salió para Madrid el licenciado en Letras, D. Fernando Domínguez.

—Después de pasar una temporada en la Coruña, regresó a Lugo la señorita Hortensia Rey Graña.

Dr. López Pardo. PIEL, SÍFILIS Y VENEREAS. Avenida de Moret, 16-1.º LUGO

LA ASAMBLEA CONSULTIVA

Tercera sesión plenaria mensual

(POR TELÉFONO)

El régimen corporativo y la organización científica del trabajo.—Sobre el delito de chantaje.—El debate económico

Madrid 18 22'00

A las cuatro de la tarde da comienzo la tercera sesión plenaria mensual de la Asamblea Consultiva. Preside el Sr. Yangüas Messia. En las tribunas públicas, escasa concurrencia.

Ya abierta la sesión, entra el jefe del Gobierno señor marqués de Estella y los ministros de Trabajo e Instrucción Pública Sres. Aunós y Callejo, quienes toman asiento en el banco azul.

Léese y queda aprobada el acta de la sesión anterior.

El régimen corporativo y la organización científica del trabajo

El Sr. Puyuelo explica una interpelación dirigida al Sr. Aunós, sobre el régimen corporativo y la organización científica del trabajo.

Examina el interpellador, la obra realizada por el Ministerio del Trabajo en orden al régimen corporativo, que por su carácter político y social significa una revolución en el régimen del trabajo.

Califica de imperfecta la legislación corporativa, así como el funcionamiento de los Comités paritarios. Expresa su creencia de que el régimen corporativo debe tener por base y fundamento la organización sindical.

Defiende el Sr. Puyuelo la libertad de sindicación.

El ministro del Trabajo Sr. Aunós, hace ver el derecho del Estado a intervenir en la vida social.

Defiende la organización corporativa y el funcionamiento de los Comités paritarios, que—dice—irán perfeccionándose poco a poco.

El general Vallespinosa elogia el Real Decreto de creación de los Comités paritarios.

Aboga porque inmediatamente se constituyan todos los Comités paritarios que deben crearse en España.

Rectifican brevemente los señores Puyuelo y Aunós.

El delito de «chantaje». El Sr. Saldaña explica una interpelación dirigida al ministro de Gracia y Justicia, sobre el delito de chantaje.

(Entra en el salón de sesiones y toma asiento en el banco azul, el señor Ponte).

El Sr. Saldaña dice que la definición del delito de chantaje está equivocada en el reciente Decreto del Gobierno.

Extiéndese el interpellador en consideraciones, examinando detenidamente en qué consiste el chantaje.

Censura la orientación del proyecto, que está inspirado en el sentido de que todo ciudadano está obligado a denunciar los delitos de chantaje de que tenga conocimiento.

Entiende el orador, que si bien debe concederse el derecho a denunciar, no debe obligarse a nadie a hacerlo.

Interviene D. Juan de La Cierva. Manifiesta que no se explica como el Sr. Saldaña no expuso el criterio que ahora sustenta, en la Comisión de Códigos, de la que es vocal.

Pide el Sr. La Cierva que no se demore la aprobación del proyecto. Niega que éste sea deficiente en cuanto a la definición del delito de chantaje.

Interviene también el Sr. Crehuet, quien elogia el Decreto del Gobierno.

El ministro de Gracia y Justicia D. Galo Ponte, se lamenta de que el Sr. Saldaña no haya hecho ninguna indicación sobre este asunto, cuando intervino en la redacción del proyecto.

Defiende el Decreto del Gobierno.

Rectifica el Sr. Saldaña. Manifiesta que siempre se opuso a que el chantaje fuese considerado como delito, por entender que no lo es.

Los Sres. Ponte y Crehuet—añaden—consideran el chantaje como delito, porque tienen la obsesión de la Administración de Justicia.

Por último dice el Sr. Saldaña, que él discrepa de tal apreciación, porque rinde culto a la justicia pura. Rectifican brevemente el Sr. La Cierva y el ministro de Gracia y Justicia D. Galo Ponte, y seguidamente se suspende la sesión por media hora.

A las siete y media se reanuda, prosiguiendo

El debate económico

La tribuna pública hállase más desanimada que al dar comienzo la sesión.

En el banco azul se encuentran el presidente del Consejo y los ministros de Trabajo y Gracia y Justicia.

El Sr. Cánovas, secretario de la Asociación de Agricultores de España, pide al Gobierno aclaraciones sobre los anticipos reintegrables.

Afirma que del atraso de la Agricultura en España, no tienen la menor culpa los labradores.

Solicita amparo y protección arancelaria para la Agricultura.

El Sr. Tejero habla del problema ganadero y del consumo de carnes. El marqués de la Frontera interrumpe constantemente al orador.

Afirma éste, que España tiene los transportes más caros del mundo.

Eslima necesario que todos los elementos de producción se armonicen, para evitar que a su costa vivan los logrerros.

Pide amparo y protección para la Agricultura.

Habla luego el Sr. Tejero, de la industria siderúrgica.

Manifiesta que en España constituye una planta exótica que no tiene razón de existir.

Muchas minas—agrega—no tienen tampoco razón de ser.

La minería asturiana, es un cargo que no podemos tolerar.

El asambleista asturiano Sr. Villegas interrumpe al Sr. Tejero, dando esto lugar a un incidente que cota la Presidencia.

Sigue hablando el Sr. Tejero, y dice que tenemos que soportar la vergüenza de que a nuestros barcos pesqueros se les impida navegar por aguas extranjeras.

El jefe del Gobierno señor marqués de Estella interrumpe al orador, diciéndole:

—Ruego a S. S. que este asunto lo trate conmigo en mi despacho. El Sr. Morano habla de la Marina mercante española, calificándola de pobre y anticuada.

Añade que la protección a las Industrias debe ser equitativa.

Don Odón de Buen resalta la importancia de la industria pesquera.

Llama la atención del Gobierno sobre el problema pesquero, riqueza que constituye un artículo de primera necesidad.

El Sr. Monedero afirma que no podrá haber Industria ni Comercio prósperos, mientras la Agricultura no sea rica.

Afirma que en España no se protege poco ni mucho a la Agricultura.

Manifiesta que el presidente del Consejo carece de preparación para resolver este problema.

El marqués de Estella: —Me prepararé durante veinte años y entonces hablaremos. (Risas).

El Sr. Palanca censura la falta de protección a la Agricultura. El general Primo de Rivera afirma que el Gobierno protege la Agricultura.

Felicita al Sr. Palanca por haberse producido con más moderación que en los plenos de los meses anteriores.

A las nueve y media de la noche, se levanta la sesión.

DEL CIRCULO

Por no haberse reunido suficiente número de socios permanentes, no pudo celebrarse la junta general ordinaria que estaba anunciada para ayer a las siete de la tarde.

Por tratarse de segunda convocatoria, dicha reunión se celebrará el próximo lunes a la misma hora, con el número de socios que concurra.

Juventud Católica

El próximo domingo día 22, se celebrarán diversos actos con motivo de la inauguración de la Casa Social, de la Juventud Católica interparroquial de Lugo.

A las ocho de la mañana se celebrará en la Capilla de la Santísima Virgen de los Ojos Grandes de la Basílica, misa de comunión y la bendición de la bandera por el ilustrísimo Sr. Vicario Capitular.

Por la tarde a las seis, será la bendición de la Imagen del Sagrado

Corazón y entronización en el salón de actos.

A continuación tendrá lugar la velada literaria con arreglo al siguiente programa:

1.º Presentación de la Juventud, por el M. I. Sr. Consiliario don Angel Garrote Martín.

2.º Discurso del presidente local D. José Lago y Sánchez.

3.º «Ideales». Poesía por don Servando Gómez Aller.

4.º Discurso del delegado del Consejo Central.

5.º «Nuestra España». Poesía por D. Carlos Abella Herrera.

6.º Discurso de D. Bautista Varela Balboa, en representación de la Junta Diocesana de Acción Social Católica.

Himno de la Juventud.

*** Para asistir a estos actos hemos recibido amable invitación del presidente de dicha entidad D. José Lago Sánchez, atención que agradecemos.

Crónica de sociedad

Como estaba anunciado, ayer a las seis y media de la tarde, se celebró en el salón del Casino una agradable fiesta de sociedad.

Con animada y distinguida concurrencia se sirvió el té, y se hizo música hasta cerca de las diez de la noche.

El próximo miércoles se repetirá la fiesta.

VIDA MILITAR

Permiso

Al comisario de Guerra de primera clase, D. Benito Vale Enriquez, destinado en la primera región, se le conceden doce días de permiso para Vivero.

Presentado

Terminado el curso que seguía en la Escuela Central de Gimnasia, se ha incorporado a su destino en esta plaza, el teniente del Regimiento de Infantería de Zamora, D. Gonzalo Martín del Campo.

A su destino

Desde Monforte salió para su nuevo destino, el alférez del Regimiento de Zamora D. Enrique Caravedo García, el cual vino a esta plaza a despedirse del señor coronel de su Regimiento.

Pensión

Se publica la Circular del Consejo Supremo de Guerra y Marina, concediendo pensión a la viuda del comandante de Aviación D. Joaquín Loriga Taboada, que la percibirá por la Pagaduría de la Deuda y Clases pasivas.

DEL SOMATEN

El Excmo. Sr. Comandante general ha tenido a bien aprobar el nombramiento de somatén a favor de D. José Vázquez Díaz, del distrito de Meira, y de D. Benigno Penas Sanjurjo, del de Frial.

Homenaje a D. Luciano Fernández

El Claustro del Instituto Nacional de Segunda Enseñanza de Lugo, atendiendo a requerimientos de compañeros, alumnos y amigos del ilustre catedrático de Matemáticas, D. Luciano Fernández y Fernández, fallecido en 24 de septiembre último, ha acordado rendir un homenaje que perpetúe su memoria y, a este fin, encabezó una suscripción, que continuará abierta hasta fin del presente mes de enero.

D. Salvador Velayos González, 25 pesetas. D. Angel de Vega Ugarte, 15. D. Angel Revilla Marcos, 25. D. José de Santiago Charfoit, 25. D. H. Rafael Romero Flores, 25. D. Manuel Pérez Saavedra, 15. D. Guillermo Rodríguez Sierra, 10. D. Carlos Iglesias Fariña, 10. D.ª Julia Villén del Rey, 15. D. Andrés Muruais Carrillo, 10. Suma y sigue, 175 pesetas.

Los que deseen contribuir a este homenaje pueden suscribirse en las oficinas de la Secretaría del Instituto.

VIDA OBRERA

Una asamblea

A las siete de la tarde de hoy, se celebrará una asamblea en el local de sociedades obreras de la calle del Obispo Izquierdo.

Mueblería Americana

San Marcos, 25 y 27

La mejor de Lugo

EN EL PRINCIPAL

Un festival benéfico

El martes de la semana próxima, a las siete y media de la tarde, tendrá lugar en el Teatro Principal, un gran festival organizado por la Sociedad Tipográfica Lucense, a beneficio de su Caja Mutual para enfermos.

Promete ser esta fiesta un verdadero acontecimiento artístico.

El prestigioso abogado y notable periodista D. Antonio de Cora y Sabater, iniciará la velada, discursando sobre un interesante tema.

El tenor Jesús S. García-Iró «Fletita», y una de las bandas de música de esta capital, llenarán el programa de este festival, que sin duda dejará imperecedero recuerdo en cuantos a él concurren.

«Fletita», el notable tenor lucense que tantos triunfos cuenta ya en su haber, dejará oír su armoniosa y admirable voz, interpretando trozos de óperas y obras que, como «Meus amores», entusiasman al público siempre que son interpretadas por alguien que, como «Fletita», reúne condiciones de formidable cantante y una de las bandas de música, ejecutando escogidas obras, completará el festival artístico que desde luego será verdaderamente grandioso.

Uno de estos días daremos a conocer el programa de este festival.

Auguramos, pues, a los tipógrafos lucenses, un grandioso éxito en esta fiesta artística que será de gratísima recordación.

El ocaso de la gloria

Cuando un escritor llega a viejo y a célebre puede decirse que, aunque no escriba una sola línea más, ha llegado también al ocaso de la gloria. Y si se le ocurre seguir escribiendo, no digamos. Entonces es un hombre definitivamente fracasado. Todo lo que después de las supremas consagraciones produzca, será indefectiblemente juzgado como cosa de palmaria decadencia.

Esto puede ocurrir y aún ocurre en ciertos casos por ley natural; el entendimiento se gasta, las fuentes creadoras se agotan; las más grandes obras de un artista no sue en ser las últimas. Pero cuando no ocurre así, el resultado es el mismo; llegado a la cumbre, ya todo es descenso. El escritor viejo y célebre, más por célebre que por viejo, no se libra de las dentelladas de algún que otro Zoilo.

No deja de ser curioso eso de que la labor a la cual debe su triunfo y su consagración un literato, labor que en su tiempo y a su hora mereció las más altas sanciones de la crítica y del pueblo, esa labor intacta, sin quitarla punto ni coma, sea precisamente la que empieza a combatir y regañarse cuando el autor llega a cierta edad. Entonces sale un señor diciendo que Don Fulano no es tan genial como dicen ni mucho menos, y para demostrarlo prácticamente cita a Zutano y Perengano como superiores a él, no porque sinceramente lo crea, sino por molestiar a Don Fulano que es de lo que se trata. Don Fulano el glorificado empieza a pagar caro su celebridad. Nadie o contadísimos, son célebres gratuitamente. La celebridad tiene su crucifixión precisamente porque tiene su calvario. Con manos lavadas, nadie se sienta en el Olimpo.

La hora mejor para saldar con un gran escritor resquemores personales, o dios o envidias, es, sin duda, el día siguiente a su glorificación. Entonces se exclama todo escrupuloso, todo puritanismo: «¿Verdaderamente a ese caballero sentado tan tranquilo en ese pedestal? Bueno, pues es una usurpación». Y cuatro, diez, veinte manos impetuosas tratan de empujar al pedestal para que la estatua de Don Fulano se caiga y se rompa las narices. Mas la estatua no se cae, sigue en pie, que el odio y la envidia son fuerzas negativas.

Pecado de celebridad, si el escritor tiene la ocurrencia de morirse joven, cuando apenas ha comenzado a conquistar los grandes éxitos, entonces todo son exequias solennas a su talento y jeramiacas lamentaciones. «¡Lastima de Fulanito! Con el porvenir que se le presentaba, con lo que todavía podía haber hecho». Si en vista de estas exclamaciones, otro escritor sabe tomarlas en cuenta y no morirse, para no malograrse, entonces por ingenuo pagará probablemente su triunfo.

Solo hay un medio de librarse de esta especie de contribución que el literato satisface por su notoriedad; el llegar a la vejez absolutamente pobre, lo que supone, en

Teatro Principal

Hoy, A las siete y a las diez y cuarto
ESTRENO DE LA SUPER-PRODUCCIÓN FOX

Con la espada al cinto

DRAMA EN SIETE PARTES
INTERPRETADO POR MATHA MOSFIDEL
Y LA GRACIOSA PELÍCULA EN DOS PARTES

Amores de Niña

MAÑANA

Del abismo a la cumbre

cambio, pagar la gloria más caro que nadie y con más amarga moneda. Entonces no son tan discutidos ni regateados sus méritos. Hasta hay cierta complacencia en exclamar: «Ha visto usted a Don Fulano, con la labor que ese hombre dejó hecha, muriéndose de hambre? Lo que irrita, lo imperdonable es que Don Fulano, además de gloria disfrute de independencia y blanda posición económica.

Tampoco suele faltar quien diga, disimulando sus enconos, que existen grandes reputaciones falsas que una escrupulosa revisión de valores puede echar por tierra. Los que esto dicen no son precisamente los que se encargan de hacer la revisión, que sería lo lógico, sino los que opiniones muy contrarias respecto a la obra de Don Fulano, se dedican luego a largarle alfilerazos.

Estos Zoilos, no tienen sin embargo, demasiado avinagrada la bilis. Saben coonestar la dentellada con la caricia. Al mismo tiempo que muerden a Don Fulano burdan un elogio a Don Zutano, a quien tal vez acaban de pedir unos cientos de pesetas. Son espíritus generosos sin otro error que el confundir las cuartillas de un artículo con los reclamos administrativos a tanto la línea. Son, además, una especie de matones blancos de las letras. Como otros perdonan la vida, estos perdonan—o creen perdonar—a un escritor viejo, la reputación.

El escritor piensa acaso, melancólicamente, que aquí nadie tiene la gloria que debe, sino la que puede, la que le dejan tener los demás.

J. ORTIZ DE PINEDO.
Madrid enero 1928.

Lecciones de Música

Solfeo, Harmonía, Contrapunto, Fuga, Instrumentación, Formas Musicales, Melodía, Estética, Historia de Música, a cargo de D. José Alvarez, Músico Mayor de la Banda del Regimiento de Zamora.

Para informes: Plazuela de la Nova, 3-3.

J. Rodríguez Pedreira

Médico Especialista en ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS
Ex interno del Hospital de Santiago DE LAS CLÍNICAS DE MADRID Y PARÍS
Rayos X-Electroterapia
Consulta de 11 a 1
Ronda de Castilla, 3-1.
(Puerta de la Estación)

DOS DENUNCIAS

La Guardia civil de Inco denunció ante el juez de instrucción del partido de Quiroga, al vecino de la parroquia de Meiraos del municipio de Caure, Santiago Vergara, por maltratar de palabra y obra a sus convecinos Manuel Vergara y Jesús González.

El Santiago Vergara no pudo ser detenido por haberse dado a la fuga.

Por maltratarse mutuamente de palabra y obra, se ha instruido atestado por la Benemérita del puesto de Gomeán contra los vecinos de aquella parroquia José Ríos López y Carmen García Trebolie, de 35 y 25 años, respectivamente. El atestado fué remitido al juez municipal de Corgo.

INFORMACION GENERAL

(POR TELÉFONO)

Diversas noticias de interés

Madrid 18-23'10

Accidente automovilista

El Sr. Yangüas, lesionado
En las primeras horas de la tarde de hoy acaeció en la calle del General Alberto Aguilera, un accidente automovilista.

En automóvil se dirigía al antiguo Palacio del Congreso, para presidir la sesión plenaria de la Asamblea Nacional, el presidente de dicho organismo consultivo Sr. Yangüas Messia, acompañado de su hermano D. Luis y de la señora doña Lucía Gómez Vizcaino.

En la mencionada calle, el automóvil chocó con un autocamión.

Ambos vehículos sufrieron desperfectos de importancia.

El Sr. Yangüas y sus acompañantes fueron rápidamente trasladados a la Casa de Socorro del distrito de la Universidad, donde los médicos de guardia apreciaron contusiones de carácter leve en la cara, al Sr. Yangüas, y síntomas de conmoción cerebral y lesiones también leves a D. Luis Yangüas y a D.ª Lucía Gómez Vizcaino.

En otro automóvil dirigióse el Sr. Yangüas a la Asamblea, para presidir la sesión del pleno, que por este motivo dió comienzo más tarde de la hora anunciada.

El hermano del presidente de la Asamblea y la señora Gómez Vizcaino, fueron llevados a sus respectivos domicilios.

En el Museo de Arte Moderno

Inauguración de una Sala

Con gran brillantez tuvo lugar hoy por la mañana, en el Museo de Arte Moderno, de esta Corte, la inauguración de una nueva Sala de Escultura.

A este acto inaugural concurrió S. M. el Rey.

Testimonio de gracias

Al presidente de la Asamblea

El embajador de Portugal, acompañado del alto personal de dicha Embajada, visitó hoy al presidente de la Asamblea Consultiva Nacional al que agradeció las palabras que respecto a la República lusitana pronunció el Sr. Yangüas Messia en la sesión plenaria que ayer celebró el organismo del cual es presidente. La entrevista de dicho diplomá-

tico con el Sr. Yangüas, fué muy efusiva.

El Colegio Médico

Dímite la directiva en pleno
Reunióse hoy el Colegio Médico de esta Corte, tratando de si era o no conveniente continuar la junta general que motivó la dimisión del presidente de dicho Colegio, señor Carmona.

Como hubiera disidencias, presentó la dimisión la junta directiva en pleno.

La Mueblería Americana no vende camas de «Ameneiro»

LA BOLSA

Cotizaciones del día 18 comunicadas por el Banco de La Coruña en esta plaza:

FONDOS PUBLICOS		
Interior 4 por 100.		71'40
Exterior 4 por 100.		86'40
Amortizable 4 por 100.		93'35
Idem 5 por 100 (antiguo).		93'0
Id. 5 por 100 1917.		93'0
Id. 5 por 100 1926.		102'80
Id. 5 por 100 1927 c. imp.		92'8
Id. 5 por 100 1927 s. imp.		103'65
Deuda Ferrovial 5 % Serie A.		103'00
Id. Id. 5 % Serie B.		60'90
Id. Id. 5 % Serie C.		60'00
VARIOS VALORES		
Cédulas Hipotecarias 4 %.		91'75
Id. Id. 5 %.		100'00
Id. Id. 6 %.		111'25
Id. Argentinas 6 %.		237'00
Obligaciones Maritacas.		207'75
Acciones Banco de España.		588'0
Id. Id. Hipotecario.		60'00
Id. Id. Esp. de Crédito.		333'00
Id. Id. Hisp. Americano.		222'00
Id. Sdad. Duro-Peñagüera.		64'00
Id. Compañía Arrendataria Tabacos.		60'00
Id. Ferrocarril Madrid Zaragoza-Alcañete.		54'500
Id. Id. Norte.		57'50
Id. Soc. G. Azucarera (pref.)		60'00
Id. Id. Id. (ord.)		60'00
Bonos Azucarera.		60'00
Acciones Banco Español de la Plata.		210'00
Obligaciones Peñaroya 6 %.		10'50
Acciones Comp. Telefónica 7 %.		109'00
BOLSIN PARIS		
Libras.		124'03
Pesetas.		436'00
Liras.		13'450
Dollars.		25'44
Suizos.		490'00
Belgas.		454'50
BOLSIN LONDRES		
Francos.		124'02
Pesetas.		28'47
Liras.		92'18
Dollars.		4'87
Argentinas.		47'81
BOLSA MADRID		
Francos.		229'0
Francos Suizos.		00'00
Francos Belgas.		00'00
Liras.		00'00
Libras.		00'00
Dollars.		23'44
Marcos.		5'84
Escudos.		0'00

SARRIA

Acto inaugural de la Asamblea local de la Cruz Roja

Tuvo éste lugar en la tarde del 4 del actual, en el «Cine-Salón» de esta villa, siendo la entrada gratuita, mediante invitación. La concurrencia fué numerosísima y distinguida, predominando los afiliados y sus familiares.

El escenario, adecuadamente adornado, presentaba al frente el emblema de la Cruz Roja, con un magnífico retrato de S. M. la Reina Victoria, como Presidenta Suprema de la Institución, destacándose entrelazadas las banderas española y gallega. El espacio de referencia fué reservado para ocupar la Junta Directiva de la Asamblea local, constituida por las señoras y señores siguientes.

Presidenta de honor: Excm. señora Ana María Prendergast y Muñoz de Baena, marquesa de Ugena.

Presidente delegado: don Antonio González Macía.

Vicepresidente 1.º: don Antonio Gómez Requejo.

Vicepresidenta: doña María de los Angeles Rivera de Taboada de Zúñiga.

Vicepresidente 2.º: don Celestino Gómez Somoza.

Secretario: don Jesús Puche González.

Contadora: señorita Rosario López Martínez.

Tesorero: don Eloy González Zaera.

Vocales: don Manuel Macía López, señorita Dolores Quiroga Vázquez, don Luis Macía Vázquez y señorita María de la Purificación Castro Saco.

Con los expresados, ocupaban puesto en la presidencia, el delegado especial de la Cruz Roja, don Arturo Silva; el párroco de Santa Marina de esta villa, también afiliado, don Luis López Vázquez; el general del Ejército, excelentísimo señor marqués de Prado Alegre, como benemérito de la Institución; don Fermín Somoza García, alcalde de Sarria; y el médico don Ricardo Nuñez Rodríguez, presidente del Comité local de U. P. Hace en primer término uso de la palabra este señor, exclusivamente para presentar al expresado delegado especial señor Silva, encomiando su gestión organizadora. Pondera las excelencias de la Institución, por la abnegación, altruismo y sentimientos humanitarios que significa. Saluda a la Junta Directiva y demás afiliados y termina haciendo votos por el éxito de tan cristiana y laudable empresa en esta villa. Sus breves y acertados períodos son acogidos con aplausos por el auditorio. Sigue en el uso de la palabra el repetido señor Silva, y, como tal delegado especial, en magníficos párrafos, saluda a la Junta Directiva, saludo que hace extensivo a cuantos integran la Asamblea local. Expresa la satisfacción con que S. M. la Reina ha acogido la constitución de la Asamblea mencionada, manifestando su soberana complacencia al conocer que son ya numerosos los afiliados con que cuenta en su fundación. Elocuente, hace un canto a la Cruz Roja, como institución relevante, que lo mismo en la guerra que en la paz; en los campos de batalla y hospitales de sangre que en el tugurio del indigente; en épocas de epidemia y ocasiones de catástrofe o accidente, practica la caridad cristiana, llevando al herido, al

Consultorio Médico-Quirúrgico

Gasto Ronzález-Méndez

MÉDICO FORENSE
Ex-Ayudante de los Profesores CARDENAL Y VARELA RADIO

ESPECIALISTA EN Cirujía-Partos-Mujer y Niños

Plaza Mayor 11 (Sopertales). Teléfono 98

Consulta gratis para los pobres los viernes de seis a siete

Casa Rodríguez

Juan Montes, 2

Anuncia a su clientela que a partir del día de hoy, expenderá vino superior de Peares a 0'50 el litro y el renombrado vino de Amandi a 0'60 céntimos

Círculo de las Artes

HOY DOS SELECTÍSIMAS SECCIONES DE CINE

A LAS SIETE A LAS DIEZ

PROYECTÁNDOSE LA INTERESANTE PELÍCULA

TITULADA

EL HURACÁN

UNO DE LOS MAS HERMOSOS FILMS DEL PROGRAMA

Universal Films

enfermo y al desvalido su auxilio humanitario y desinteresado; al pobre su socorro y, en general, a sus hermanos, sin distinción de clases sociales, nacionalidad ni otras diferencias de condición, el bálsamo del consuelo moral y el auxilio material que les son precisos como lenitivo a su dolor, difundiendo así la fraternidad universal que estrecha los vínculos de amistad entre los pueblos y motiva la cristiana participación en el dolor ajeno. Hace una sucinta historia de la Cruz Roja, en el doble aspecto de su desenvolvimiento y difusión, y de lo más saliente de su actuación benéfica en las guerras recientes, en especial, y ahora en la paz. Se promete del civismo del pueblo de Sarria y de sus sentimientos de caridad cristiana, que esta institución arraigue aquí; y, con tal motivo, dedica sentidos períodos al elemento femenino, propicio siempre a que la caridad germine y fructifique. Lamentamos no retener mejor cuanto en su percepción nos dijo el amigo Silva, pues, con gusto lo reproduciríamos fielmente por lo interesante.

El trabajo del orador fué premiado con grandes aplausos.

Gracias a los discursos el ya citado párroco Sr. López Vázquez, inspirándose en la página evangélica de la parábola del Buen Samaritano, admirable ejemplo de caridad «In pace et bello caritas»; en la paz y en la guerra, caridad. Este lema, que le es propio a la Cruz Roja, sirve de tema, extendiéndose en consideraciones, para demostrar que esta institución es la expresión de la fraternidad humana.

Termina haciendo votos por que la

Asamblea local arraigue y perdure

Fué muy aplaudido. A continuación léense los nombres de los señores que constituyen la junta directiva que son acogidos por los concurrentes con prolongada ovación.

Luego se puso en escena la emocionante obra «Las Dams de la Cruz Roja», siendo admirablemente interpretada por las distinguidas señoritas Andrea García, Julia Quiroga, Rosa María de Oñate, Luisa Quiroga y Paquita Vázquez, y por los jóvenes Matías de Oñate, Manolo Pérez-Batallón y Francisco Vázquez Gayoso.

Terminó la fiesta con sentidas canciones por el precoc tenor, Rafael Rubio, acompañándole al piano la señorita Soledad Pérez-Batallón.

Nuestra enhorabuena a todos los distinguidos aficionados que participaron en tan simpático fin-l de la to solemne de la constitución de la Asamblea, por lo afortunados que resultaron en su respectivo cometido.

Y para terminar, justo es hacer un lugar al natural agradecimiento de la Asamblea a éstos, por contribuir así a la mayor brillantez del acto, y también a los señores D. Eduardo Barba, empresario del «Cine Salón», por haber cedido gratuitamente el local y a D. José Gayoso Fernández, por el suministro de fluido eléctrico para el alumbrado, sin remuneración alguna.

LILIPUTIENS.
Sarria, enero de 1928.

Vea V. en 4.ª plana el anuncio de la AGENCIA REJUA

NOTAS REGIONALES

CORUÑA

Naufragio de un velero

Cuando se disponía a entrar en Puerto del Son, se perdió el sábado último, a las diez de la mañana, el velero «María Teresa», de la matrícula de Noya, que conducía carga general.

Un fuerte golpe de mar enviólo a la embarcación y la lanzó contra las rocas llamadas de «Peito», de donde no pudo salir.

Visto el inminente peligro de que el buque se hundiese, la tripulación lo abandonó, dedicándose a salvar las mercancías que fueron conducidas a tierra con excepción de unos sacos de azúcar y de harina que por haberse mojado quedaron abandonados.

Tripulaban el «María Teresa» el patrón Manuel Calo Fernández, un hermano y dos hijos.

Suicidio de un demente

El día 15 de actual atentó contra su vida, en Miño, el vecino de aquel término Ricardo Reaveira López, de 27 años de edad.

Este hombre tenía trastornadas sus facultades mentales y se disparó en la boca un tiro de escopeta que le destruyó el maxilar inferior y le produjo, además, desgarros de importancia en las partes blandas.

El estado del suicida es grave.

Herido de un tiro

El domingo último se hallaba en su casa el joven vecino de Miño, Andrés Quintás García, limpiando un revólver perteneciente a su padre que es celador de aquel puerto y de improviso se le disparó el arma, yendo el tiro o alojándose en el costado izquierdo.

Poco después un médico le extrajo el proyectil, pero el estado del herido es de pronóstico reservado.

Pérdida. La persona que hubiese encontrado un reloj con cadena de bolsillo de caballero, marca «Longines», con las iniciales S. L., puede entregarlo en la Ronda de Castilla, casa del Sr. Mosteiró, en donde se le gratificará.

Pedid en todas partes la superior cerveza de

EL AGUILA

de Madrid

Representante en Lugo:

Pedro Gandoy

San Marcos, núm. 5

SANTIAGO

Un banquete

El día 22 del corriente mes se celebrará en el «Quiqui» el banquete con que sus numerosos amigos y admiradores proyectan obsequiar al catedrático del Instituto nacional y profesor auxiliar de la Facultad de Ciencias en la Universidad compostelana, D. Ricardo Montequi, por festejar el premio que acaba de obtener al ser designado por unanimidad, como texto único, para la enseñanza en los Institutos nacionales de España, su admirable obra de Química.

ORENSE

Un triunfo forense de Basilio Alvarez

Se ha dictado sentencia por la Sala de lo Criminal de esta Audiencia, en la causa seguida contra Juan Angel Novoa, por homicidio, para quien pedia el fiscal doce años de prisión correccional y abono de 25.000 pesetas de indemnización, y que fué defendido por D. Basilio Alvarez.

La Sala condena a Juan Angel Novoa a seis meses y un día de prisión correccional y 5.000 pesetas de indemnización o la prisión subsidiaria correspondiente, de acuerdo con la petición de la defensa.

Eduardo Pena Sastre

Pone en conocimiento de su distinguida clientela y del público en general su traslado de Rodríguez de Viguera 16, a la calle San Pedro núm. 6, pral., (casi frente a la calle de la Reina), donde ofrece de nuevo sus servicios a precios convencionales

6 San Pedro 6 LUGO

Son el colmo de la elegancia Los modelos que procedentes de París se reciben estos días en los CALZADOS SEIJAS, Conje Pallares esquiá a los Cantones.

LIBRERÍA RELIGIOSA

PAPELERÍA

OBJETOS DE ESCRITORIO

BIBLIOTECA ESCOLAR

SAN PEDRO, 13

(Esquina a M. Becerra)

Oposiciones de Auxiliares de Hacienda

350 PLAZAS

Se admiten señoras.—No se precisa título.—Edad 16 a 40 años.—La matrícula se cierra el 31 de mes actual.—Plazo presentación solicitudes finaliza el 4 de febrero Preparación completa a cargo de

D. Antonio Miño Seoane, D. Eladio Pérez Sánchez y D. Fernando Domínguez

COLEGIO BALMES

ALMACENES La Gran Bretaña

CALZADO BAZAR

FERRETERÍA - LOZA - CRISTAL

FABRICA DE MUEBLES Y JERGONES - TALLER DE CERRAJERIA

No dejen de visitar esta Casa,

que es la que más barato vende

En los escaparates gran liquidación de calzado a precios increíbles

SOLO POR 15 DÍAS

Sto. Domingo 18 y Armañá 2

LUGO

Las últimas creaciones de París en ABRIGOS PIEL VISON, PETIT-GRIS, C' STOR NURIA, MOURMEL MINDEL y otras de gran novedad, así como también modelos exclusivos en PAÑO, los encontrará V. en los

ALMACENES OLMEDO ^{Reina,} ₆ Lugo

Grandes existencias en PAÑOS de los estilos más modernos para abrigos de señora. PAÑERÍA FINA para TRAJES y GABANES de caballero. CONFECCIONES DE PUNTO, CAMISERIA, IMPERMEABLES, ALFOMBRAS, TAPICERIA y cuanto V. crea necesitar, pídalo en los

ALMACENES OLMEDO

LOS MEJOR SURTIDOS Y LOS QUE MAS BARATO VENDEN

EQUIPOS PARA NOVIAS,

NOTA: Enviamos muestras para fuera de la población.

LUTOS. Precios fijos rigurosos.

Espíritu misional de la Orden Capuchina

En la Orden franciscana el apostolado es un elemento tan esencial, que a él dedica el Patriarca de Asis un capítulo entero de su Regla. A los que vivimos en el siglo XX, esto no nos extraña grandemente, pero a los contemporáneos de San Francisco era una novedad chocante, ya que nunca se había oído decir que un fundador se dedicase como obligación propia al apostolado. ¡Ay, y que apostolado! Desde los primitivos tiempos del cristianismo no se había visto cosa semejante. Italia, Francia, España, Egipto y Palestina eran campo estrecho al celo del Pobrejillo de Asis. La historia de las Misiones empieza con las correrías apostólicas de San Francisco, de modo que al morir el serafico patriarca, eran feudo del apostolado franciscano casi toda Europa, gran parte del Asia, y muchas costas del Africa, regada ya con la sangre de los protomártires de la Orden.

De las tres ramas principales que forman el grandioso árbol franciscano, es una la Orden Capuchina. Nació a raíz de la Protesta de Lutero y fue, con la Compañía de Jesús, las dos instituciones que Dios suscitó en la Iglesia para sostener la fe de Europa y oponerse con la fuerza de la virtud y de la palabra a la depravación de costumbres, que florecía en el protestantismo. La influencia del capuchino entre el pueblo de Europa fue inmensa; de tal manera, que muchas provincias actualmente católicas de Francia, Alemania y Suiza, deben su fe a los misioneros capuchinos. Bosuet dice de ellos que en Inglaterra devolvieron al templo el ornato verdadero de la piedad y al culto divino, la majestad natural y sencilla, que reclamaba el pueblo. Su predicación misma fue una novedad, pues recordaba a la antigua libre de exhibiciones e hinchazón de frases, contentándose con exponer las verdades con palabras sencillas, pero entusiastas y caldeadas en la unción evangélica. Con razón pudo decir Benedito XIV en documento solemne, que no hay medio más eficaz para conmovir a los herejes como la austeridad de la vida, predicada con la palabra y practicada con el ejemplo, por los religiosos de esta Orden serafica. ¿Quién será capaz de ponderar las grandes figuras de nuestros misioneros más ilustres, que con San Lorenzo de Brindis, S. Fidel de Sigmaringa, S. José de Leontina, Marcos de Aviano, Jerónimo de Narni, Honorato de París, Diego José de Cádiz, etcétera, han llenado el mundo de la fama de sus hechos? Solo en el Congo los capuchinos desplegaron tal actividad, en el siglo XVIII que el P. Francisco de Pavia escribía a Roma relatando la conversión que allí se hizo de 180.000 infieles. Y lo mismo ocurría en Benin, Bengala, Marruecos, Egipto, Etiopía, Esnirna, Cipro, Candia, Mesopotamia, Persia, Curdestan, Tartaria, Recia, Grisonnes, Alemania e islas del Archipiélago griego.

Y que diremos de América? Allí se lanzaron los capuchinos españoles con tal ardor, que a mediados del siglo XVIII, teníamos más de cuarenta misiones en las Antillas, Venezuela y otras regiones de la América española, sin contar las que sostenían los capuchinos extranjeros en la América

del Norte y en el Brasil. Así se comprende que a fines del siglo XVIII de 183 misiones capuchinas que había por el mundo, salieron tres mil misioneros y 177 mártires.

La revolución al cerrar los conventos de Europa y desterrar a los religiosos, mató en flor el fruto de tantos operarios evangélicos, persiguiéndolos con saña por la influencia que ejercía el capuchino sobre el pueblo. Nuevamente quiso Dios que se plantase en Europa esos asilos de la ciencia, albergues de la virtud y seminarios de misioneros. Hoy día sostiene nuestra Orden 47 misiones para cuidar de la conversión de 103 millones de infieles. En esa obra trabajan 1.171 capuchinos a quienes ayudan para el sostenimiento de escuelas, colegios y casas de caridad, 177 religiosos y 1.395 religiosas misioneras. Todo este apostolado está bajo la dirección y gobierno de dos arzobispos cuatro obispos propios, doce vicarios Apostólicos, seis Prefectos Apostólicos, y 23 Superiores Regulares de Misión, todo lo cual, hace que la Orden Capuchina tenga el cuarto lugar entre las grandes Ordenes misioneras...

P. EMILIANO REVILLA. (Ex-oficial de la «Legión»). Madrid enero 1928.

Tintorería LOS MIL COLORES

San Roque, 46
Casa especial para la limpieza en seco y desinfección de toda clase de prendas en 24 horas. Esta casa tiene en todos los colores a la muestra, por disponer de todos los elementos y géneros modernos. Luños en siete horas con el mayor esmero. Sus tintes compiten en calidad con todos sus similares y se garantiza su buen resultado. Para rapidez, economía y esmero lleve sus trabajos a

Los Mil Colores
San Roque, núm. 46 - LUGO

IMPORTANTE

Se vende en La Coruña, próxima a la Estación del Ferrocarril y muy cerca el Tranvía. UNA FINCA que mide 1.790 metros cuadrados, tiene cuatro casas, varios almacenes y amplios locales para industria y dos solares de edificación. Es libre de gravámenes.

Se ofrece en precio ventajoso y para informes dirigirse a la Agencia de Negocios de Manuel F. Reija, calle de San Marcos, núm. 27-1.º Lugo.

Darán comienzo el día 20, a las diez de la mañana, en el Convento de PP. Franciscanos y en el altar de la Virgen del Carmen, por el eterno descanso

DE LA SEÑORA
Doña Carmen Pardo y Pardo (Q. E. P. D.)
Su viudo y demás familia,

RUEGAN a las personas piadosas y de su amistad la asistencia a alguna de dichas misas; por cuyo señalado favor les vivirán sumamente agradecidos.
Lugo, 19 de enero de 1928.

CICLISTAS

Gran rebaja de precios. Bicicletas nuevas desde 175 pesetas. Bicicletas de todas clases Francesa e Inglesas. Ventas al contado y a plazo. Accesorios de todas clases. Cubiertas y neumáticos de todas las medidas. Precios especiales para la venta de 3 bicicletas en adelante.

Félix Latorre
R. de Viguri, 3. LUGO

Centeno de Castilla, MAÍZ-CEBADA HARINAS PAJA-SALVADOS PIENSOS

Pieles de zorro, MARTA-NUTRIA TURÓN-GINETA-TEJA Y DE VACA TERNERAS y CABALLERÍA
Compro siempre y pago los mejores precios

José Herrero Lobejón
Fabricante y almacenista
Frente a la estación del ferrocarril. Teléfono, núm. 3.

UN CUENTO Una noche de invierno

—¡Qué frío!—dijo la señora Daigues, mirando los árboles deformados, apesadumbrados por la nieve que espejaba en las tinieblas. Y llevando hasta sus mejillas el cuello de piel, para volverse hacia su marido.
—Lucía y Pepita han hecho bien en no seguirnos—exclamó—. ¡Es la muerte!

—¡Paciencia!—dijo el joven—, ya estamos llegando.
Ya se veían las pilas que marcaban la entrada de la propiedad de los Daigues y la verja cuyas puntas se cubrían de espesos pétalos blancos. El «chauffeur» retardó la marcha y el coche se deslizó por la avenida rozando los macizos. La señora Daigues puso la mano sobre el brazo de su marido.

—¡Esos pasos!—murmuró—. ¡Mira esas huellas de pasos!
—¿Y qué?—exclamó Daigues.
Se veían en efecto, señales negras y alargadas, numerosas, que en las cercanías del castillo se estrechaban, se convertían en algo parecido a las señales que hubieran podido dejar las patas de un perro y que revelaban que los visitantes se habían puesto a andar, de pronto, sobre las puntas de los pies.

—¿Y qué?—repitió Daigues—. Serán del jardinero.
—El jardinero no sale más que con zuecos y éstas son huellas de calzado bastante fino. Entremos enseguida. Te apuesto cualquier cosa que las niñas han aprovechado nuestra ausencia para dar un baile.

El señor Daigues se echó a reír. Bajó del coche y ofreció la mano a su mujer, y al ver que corría hacia el pórtico se detuvo tranquilamente a encender un cigarrillo. Y ya iba a entrar en una avenida donde los tilos formaban una cúpula de cristal, cuando oyó la puerta golpear violentamente y a su mujer que daba gritos desgarradores. De un salto se precipitó a la entrada, donde su mujer, espantada, le llamaba para mostrarle al jardinero, inerte y ensangrentado, sobre las escaleras del vestíbulo. Diez pasos más lejos, la doncella respiraba apenas. Daigues dejó caer el cigarrillo, y corriendo subió la escalera que llevaba al cuarto de sus hijas. Detrás de él, su mujer temblaba tapándose los oídos.

—¿Las han matado?—gritaba—.

—¡Bueno ideal!—dijo la señorita Lucía—. No os mováis, yo bajaré... No había acabado de decir estas palabras cuando se oyó crujir la puerta principal. La señorita Pepita se echó a llorar; su misma hermana no sabía qué hacer. Oyó correr a buscar al jardinero, y cuando bajaba detrás de él, se ataron y se amordazaron unos hombres que bajaban del piso primero...

—¡Media noche! ¿Crees que esperarán?—decía la señorita Pepita—. ¡Y apenas son las diez! ¡Si pudieramos telefonar!

—¡Bueno ideal!—dijo la señorita Lucía—. No os mováis, yo bajaré... No había acabado de decir estas palabras cuando se oyó crujir la puerta principal. La señorita Pepita se echó a llorar; su misma hermana no sabía qué hacer. Oyó correr a buscar al jardinero, y cuando bajaba detrás de él, se ataron y se amordazaron unos hombres que bajaban del piso primero...

—¡Bueno ideal!—dijo la señorita Lucía—. No os mováis, yo bajaré... No había acabado de decir estas palabras cuando se oyó crujir la puerta principal. La señorita Pepita se echó a llorar; su misma hermana no sabía qué hacer. Oyó correr a buscar al jardinero, y cuando bajaba detrás de él, se ataron y se amordazaron unos hombres que bajaban del piso primero...

—¡Bueno ideal!—dijo la señorita Lucía—. No os mováis, yo bajaré... No había acabado de decir estas palabras cuando se oyó crujir la puerta principal. La señorita Pepita se echó a llorar; su misma hermana no sabía qué hacer. Oyó correr a buscar al jardinero, y cuando bajaba detrás de él, se ataron y se amordazaron unos hombres que bajaban del piso primero...

—¡Bueno ideal!—dijo la señorita Lucía—. No os mováis, yo bajaré... No había acabado de decir estas palabras cuando se oyó crujir la puerta principal. La señorita Pepita se echó a llorar; su misma hermana no sabía qué hacer. Oyó correr a buscar al jardinero, y cuando bajaba detrás de él, se ataron y se amordazaron unos hombres que bajaban del piso primero...

—¡Bueno ideal!—dijo la señorita Lucía—. No os mováis, yo bajaré... No había acabado de decir estas palabras cuando se oyó crujir la puerta principal. La señorita Pepita se echó a llorar; su misma hermana no sabía qué hacer. Oyó correr a buscar al jardinero, y cuando bajaba detrás de él, se ataron y se amordazaron unos hombres que bajaban del piso primero...

—¡Bueno ideal!—dijo la señorita Lucía—. No os mováis, yo bajaré... No había acabado de decir estas palabras cuando se oyó crujir la puerta principal. La señorita Pepita se echó a llorar; su misma hermana no sabía qué hacer. Oyó correr a buscar al jardinero, y cuando bajaba detrás de él, se ataron y se amordazaron unos hombres que bajaban del piso primero...

—¡Bueno ideal!—dijo la señorita Lucía—. No os mováis, yo bajaré... No había acabado de decir estas palabras cuando se oyó crujir la puerta principal. La señorita Pepita se echó a llorar; su misma hermana no sabía qué hacer. Oyó correr a buscar al jardinero, y cuando bajaba detrás de él, se ataron y se amordazaron unos hombres que bajaban del piso primero...

—¡Bueno ideal!—dijo la señorita Lucía—. No os mováis, yo bajaré... No había acabado de decir estas palabras cuando se oyó crujir la puerta principal. La señorita Pepita se echó a llorar; su misma hermana no sabía qué hacer. Oyó correr a buscar al jardinero, y cuando bajaba detrás de él, se ataron y se amordazaron unos hombres que bajaban del piso primero...

—¡Bueno ideal!—dijo la señorita Lucía—. No os mováis, yo bajaré... No había acabado de decir estas palabras cuando se oyó crujir la puerta principal. La señorita Pepita se echó a llorar; su misma hermana no sabía qué hacer. Oyó correr a buscar al jardinero, y cuando bajaba detrás de él, se ataron y se amordazaron unos hombres que bajaban del piso primero...

—¡Bueno ideal!—dijo la señorita Lucía—. No os mováis, yo bajaré... No había acabado de decir estas palabras cuando se oyó crujir la puerta principal. La señorita Pepita se echó a llorar; su misma hermana no sabía qué hacer. Oyó correr a buscar al jardinero, y cuando bajaba detrás de él, se ataron y se amordazaron unos hombres que bajaban del piso primero...

—¡Bueno ideal!—dijo la señorita Lucía—. No os mováis, yo bajaré... No había acabado de decir estas palabras cuando se oyó crujir la puerta principal. La señorita Pepita se echó a llorar; su misma hermana no sabía qué hacer. Oyó correr a buscar al jardinero, y cuando bajaba detrás de él, se ataron y se amordazaron unos hombres que bajaban del piso primero...

—¿Las han matado? No me lo digas, Enrique, no me...
Le interrumpió. Su marido removía los muebles sin pronunciar una palabra. Cuando volvió a su lado traía el rostro pálido y crispado.
—¡Las han raptado!—dijo.
Atraído por los gritos, el «chauffeur» acudió. El señor Daigues le envió a llamar a la Policía y luego se encerró en su despacho para telefonar. Su mujer se esforzaba en reanimar a la doncella, pensando que, sin duda, podría darle indicaciones precisas.
—Es atroz—declaró ésta al recordar el conocimiento—. Eran cerca de las diez... La señorita Lucía me había llamado para que le cosiera el bolsillo del traje verde. La señorita Pepita estudiaba el piano, ejecutando un trozo muy ruidoso...
—Dese usted prisa—rogó la señora.
La señorita Lucía le pidió que se callase, porque tenía que estudiar sus lecciones. Al pasar ante la ventana, se detuvo y empezó a decir, apoyando el rostro contra los cristales:
—¿Estoy soñada? Hay unos hombres en el parque.
—¡Estamos perdidas!—gritó la señorita Pepita, pero su hermana le replicó:
—De ningún modo! Como que vamos a dejar que nos maten. Llame usted al jardinero, Francisca. Yo voy a coger mi revólver.
Abrió el cajón de su mesa y siguió:
—No hay que aturdirse. En primer lugar, no van a entrar aquí de pronto. Los que sean se esconderán esperando que sea media noche. Y antes vendrán nuestros padres. ¿Dónde está mi cargador?

—¡Media noche! ¿Crees que esperarán?—decía la señorita Pepita—. ¡Y apenas son las diez! ¡Si pudieramos telefonar!

—¡Bueno ideal!—dijo la señorita Lucía—. No os mováis, yo bajaré... No había acabado de decir estas palabras cuando se oyó crujir la puerta principal. La señorita Pepita se echó a llorar; su misma hermana no sabía qué hacer. Oyó correr a buscar al jardinero, y cuando bajaba detrás de él, se ataron y se amordazaron unos hombres que bajaban del piso primero...

—¡Bueno ideal!—dijo la señorita Lucía—. No os mováis, yo bajaré... No había acabado de decir estas palabras cuando se oyó crujir la puerta principal. La señorita Pepita se echó a llorar; su misma hermana no sabía qué hacer. Oyó correr a buscar al jardinero, y cuando bajaba detrás de él, se ataron y se amordazaron unos hombres que bajaban del piso primero...

—¡Bueno ideal!—dijo la señorita Lucía—. No os mováis, yo bajaré... No había acabado de decir estas palabras cuando se oyó crujir la puerta principal. La señorita Pepita se echó a llorar; su misma hermana no sabía qué hacer. Oyó correr a buscar al jardinero, y cuando bajaba detrás de él, se ataron y se amordazaron unos hombres que bajaban del piso primero...

—¡Bueno ideal!—dijo la señorita Lucía—. No os mováis, yo bajaré... No había acabado de decir estas palabras cuando se oyó crujir la puerta principal. La señorita Pepita se echó a llorar; su misma hermana no sabía qué hacer. Oyó correr a buscar al jardinero, y cuando bajaba detrás de él, se ataron y se amordazaron unos hombres que bajaban del piso primero...

—¡Bueno ideal!—dijo la señorita Lucía—. No os mováis, yo bajaré... No había acabado de decir estas palabras cuando se oyó crujir la puerta principal. La señorita Pepita se echó a llorar; su misma hermana no sabía qué hacer. Oyó correr a buscar al jardinero, y cuando bajaba detrás de él, se ataron y se amordazaron unos hombres que bajaban del piso primero...

—¡Bueno ideal!—dijo la señorita Lucía—. No os mováis, yo bajaré... No había acabado de decir estas palabras cuando se oyó crujir la puerta principal. La señorita Pepita se echó a llorar; su misma hermana no sabía qué hacer. Oyó correr a buscar al jardinero, y cuando bajaba detrás de él, se ataron y se amordazaron unos hombres que bajaban del piso primero...

—¡Bueno ideal!—dijo la señorita Lucía—. No os mováis, yo bajaré... No había acabado de decir estas palabras cuando se oyó crujir la puerta principal. La señorita Pepita se echó a llorar; su misma hermana no sabía qué hacer. Oyó correr a buscar al jardinero, y cuando bajaba detrás de él, se ataron y se amordazaron unos hombres que bajaban del piso primero...

—¡Bueno ideal!—dijo la señorita Lucía—. No os mováis, yo bajaré... No había acabado de decir estas palabras cuando se oyó crujir la puerta principal. La señorita Pepita se echó a llorar; su misma hermana no sabía qué hacer. Oyó correr a buscar al jardinero, y cuando bajaba detrás de él, se ataron y se amordazaron unos hombres que bajaban del piso primero...

—¡Bueno ideal!—dijo la señorita Lucía—. No os mováis, yo bajaré... No había acabado de decir estas palabras cuando se oyó crujir la puerta principal. La señorita Pepita se echó a llorar; su misma hermana no sabía qué hacer. Oyó correr a buscar al jardinero, y cuando bajaba detrás de él, se ataron y se amordazaron unos hombres que bajaban del piso primero...

—¡Bueno ideal!—dijo la señorita Lucía—. No os mováis, yo bajaré... No había acabado de decir estas palabras cuando se oyó crujir la puerta principal. La señorita Pepita se echó a llorar; su misma hermana no sabía qué hacer. Oyó correr a buscar al jardinero, y cuando bajaba detrás de él, se ataron y se amordazaron unos hombres que bajaban del piso primero...

—¡Bueno ideal!—dijo la señorita Lucía—. No os mováis, yo bajaré... No había acabado de decir estas palabras cuando se oyó crujir la puerta principal. La señorita Pepita se echó a llorar; su misma hermana no sabía qué hacer. Oyó correr a buscar al jardinero, y cuando bajaba detrás de él, se ataron y se amordazaron unos hombres que bajaban del piso primero...

—¡Bueno ideal!—dijo la señorita Lucía—. No os mováis, yo bajaré... No había acabado de decir estas palabras cuando se oyó crujir la puerta principal. La señorita Pepita se echó a llorar; su misma hermana no sabía qué hacer. Oyó correr a buscar al jardinero, y cuando bajaba detrás de él, se ataron y se amordazaron unos hombres que bajaban del piso primero...

fo que se seguía las huellas de los bandidos y que se habían tomado medidas para que fueran capturados al caer el día. A la vez reanimada y ansiosa, la señora Daigues fué a pasearse por el parque. Caminaba nerviosamente junto a la tapia que bordeaba una espesa fila de arrayanes.
Al acercarse, se vio sobre la nieve que empezaba a fundirse, apreciadas una junto a otra y muertas de frío, a sus dos hijas Lucía y Pepita.
JACQUES CRISTOPHE.

LA MUEBLERÍA AMERICANA DESEA MIL FELICIDADES a su distinguida y numerosa clientela

A la vez tiene el honor de recordarles, una vez más, que acaba de recibir cuatro vagones de muebles de todos los estilos para satisfacer los gustos más exigentes. Acaban de llegar 20 armarios que se liquidan a 120 pesetas y 50 mesas de noche a 15 pesetas; y como el gordo se quedó en Madrid, seguiremos laborando para poder llegar siquiera a uno «flaco» y ser útiles a nuestra clientela y a nuestra «terriña».

Repito: Muchos años de felicidad os desea la
Mueblería Americana
San Marcos, 25 y 27
LUGO
Se admiten huéspedes fijos en San Pedro, 25 y 27 LUGO

Del Registro civil
DÍA 18
Nacimientos:
María Dolores Parga Castañeira, en Lugo.

Sastrería Romay
Trasladó sus talleres a la calle del Doctor Castro (antes Batitales), núm. 20-1.º, donde el público encontrará toda clase de ventajas para vestir con ELIGEANCIA Y BUEN GUSTO SASTRERÍA ROMAY Doctor Castro, 20-1.º-Lugo

Para el consumo público
Reses.—Se sacrificaron ayer en el Macelo municipal, para el consumo público, 12 reses vacunas.
Pescado.—Con el mismo fin entraron ayer en la Plaza de Abastos 540 kilos de pescado.

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ de CARLOS

Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del ESTOMAGO e INTESTINOS

DOLOR DE ESTÓMAGO, DISPEPSIA, ACEDIAS Y VÓMITOS, INAPETENCIA, DIARREAS EN NIÑOS Y ADULTOS, DILATACIÓN Y ÚLCERA DEL ESTÓMAGO, DISENTERÍA, etc.

Muy usado contra las diarreas de los niños incluso en la época del destete y dentición. Es inofensivo y de gusto agradable. VENTA: Principales farmacias del mundo.

RESTAURANT ROYALTY
Servicio a la carta
Abonos mensuales.—Habitaciones
Ronda de Castil a, 31
LUGO

“Demountable” La mejor máquina de Escribir
No comprar máquinas de escribir y co-ter sin pedir precios y condiciones a Julio Veloso Ros
Taller de Reparaciones.—Venta de accesorios
Becerra 47 Teléfono 720
Clases de Mecanografía

AVISO IMPORTANTE
El que tenga necesidad de los servicios de alguna funeraria, le supone una pérdida de dinero no visitar antes la
MODIA
que por haber instalado maquinaria y hacer importantes reformas en el local, le permiten presentar el surtido más completo y a precios más económicos que ninguna otra
Bolaño Rivadeneira Letras A.M.
(por debajo de la Eléctrica Lucense LUGO

Necrología

Se vió muy concurrido el funeral de entierro celebrado ayer a las once de la mañana en el templo parroquial de Santiago en sufragio del alma de la bondadosa señorita Marina Pérez Eiros.
También la conducción del cadáver al cementerio que se efectuó a las cuatro de la tarde, constituyó una sentida manifestación de duelo.
Reiteramos a la familia de la finada la expresión más sincera de nuestra condolencia.

JERONIMO FARRE HERNIOLOGO

HERNIAS (quebraduras) Su tratamiento
Puede y debe decirse la verdad.—Habíamos para el público discreto y afirmamos:
Que la operación no cura EFECTIVAMENTE LA HERNIA, puesto que la mayoría de las operadas se reproducen.
Que el único tratamiento eficaz para la HERNIA consiste en la aplicación de un APARATO PERFECTO, no de un braquero ni de ningún vendaje.
Que todos los herniados deben prevenirse contra ciertos DOCTORES y demás CELEBRIDADES EXTRINJERAS, en tanto no les ofrezcan otros certificados de suficiencia que la sugestión de sus propios anuncios.
Que con los APARATOS ESPECIALMENTE LA HERNIA, conseguimos la potencia permanente y completa de todas las hernias libres, hayan sido o no operadas y sean cuales fueren su volumen y antigüedad, ofrecemos, además, la comprobación de numerosas curaciones que, en los 29 años que llevamos de aplicar nuestro método, hemos obtenido en personas ilustres, de verdadero renombre nacional.

Y, por último, que facilitamos el pago de nuestros servicios en varios plazos a todos los que pertenecen a clases humildes. Esta concesión (que debe hacer reflexionar a todo herniado que discurre un poco) es la prueba definitiva de que siempre respondemos de nuestras obras, como lo exige nuestro prestigio profesional.
CÓRSES ORTOPÉDICOS para toda clase de desviaciones de la columna vertebral.
En todos los casos es necesaria la presencia del paciente.
Consulta en LUGO HOTEL MENDEZ NUÑEZ, de once a una y de tres a seis, fijamente el día 11 y la mañana del 12 de cada uno de estos meses, ENERO, MARZO, MAYO, JULIO, SEPTIEMBRE y NOVIEMBRE.
En ORENSE, HOTEL MIÑO, el día 13 a la mañana del 14 de cada uno de los meses indicados.
En MADRID en el GABINETE ORTOPÉDICO, calle de Juan Mena número 27-1.º

Nadie más que d. tiene culpa de sus enfermedades
Compre un par de esos magníficos brodequines impermeables que venden en los CALZADOS SEIJAS, Conde Pallares (esquina a Sopotales), y tendrá sus pies preservados de la humedad.
REPRESENTANTE (colegiado) para trabajar a comisión venta artículo COTTONES precisa Casa importante. Dirigirse con referencias. Apartado 263.-BILBAO.

Los jergones y telas metálicas de la Mueblería Americana son los mejores

ALMANAQUE

Enero
19
Jueves
Santa Sara y San Marcial
Sale el Sol a las 7:35 y se pone a las 5:16
La Luna sale a las 4:45 de la tarde y se pone a las 2:11 de la mañana
Tip. de EL PROGRESO, M. Becerra 4.-1928

FARMACIA DE Jaime García Murga
Farmacéutico Titular y de la Compañía de Ferrocarriles del Norte
LUGO - San Pedro, 23 - LUGO
Específicos Nacionales y Extranjeros
Aguas minero-medicinales
Fajas, Bragueros y Ortopedia en general-Gomas
Sueros - Vacunas - Optoterapia
Apósitos - Vendajes
El despacho de esta Farmacia está atendido en todo momento por el propio farmacéutico, que garantiza la exactitud y rigor en el despacho de recetas, empleando productos purísimos de las mejores marcas
No adquirir medicamentos sin consultar precios en la Farmacia García Murga
LUGO - San Pedro, 23 - LUGO

Publicidad económica de anuncios breves

UNDERWOOD con poquísimos usando al contado y a plazos, remitiéndola a prueba.
Fausto Amor, Caldas de Reyes (Pontevedra).

Clínica Médica Quirúrgica de J. Sarmiento
Ex-interno de las Clínicas del Gran Hospital de Santiago
Especialista en Partos, Matriz y Enfermedades de los Niños
HORAS DE CONSULTA
De diez a doce y de cuatro a seis
Calle Manuel Becerra, núm. 29

Clínica del DR. BENAVENTE
OPERACIONES Y CONSULTA DE LA VISTA
Feijóo núm. 1. LA CORUÑA

VENTA.—Se hace de una caja de un ómnibus con berlina, propia para un chasis de dos o tres toneladas.
Informará D. Manuel Barros, en Rábade. (H. 28 e.)

Se vende seis solares en la finca llamada de la Magdalena, sita en la carretera de Santiago y parte superior de la Calzada del Puente, con más de treinta áreas de terreno para huertas.

La totalidad de la finca, que está cerrada sobre sí y excede de treinta y seis áreas y tiene un pilón con agua canalizada para riego y en la parte inferior una caseta de planta baja y alta, linda por el Este con la mencionada carretera y al Oeste con el camino público llamado del Carmen.

Informarán en el despacho del Procurador D. Carlos Rodríguez López, Castellar, 8.

La base de los negocios bien encauzados, es la publicidad.

VENTA.—Se hace de la casa número 3 de la calle del Miño, libre de toda pensión. En la misma informarán.

ARRIENDO.—Se arriendan dos fincas al lado del cementerio general. Para informes Polvorín núm. 47. (H. 15 e.)

SE VENDE una camioneta, con berlina, ocho asientos y carga para 2.500 kilos.

Está seminueva, a toda prueba, de marca acreditada y se vende por la mitad de su coste, por no necesitarla su dueño.

Informará: Julio Real, Plaza Mayor, núm. 6-2.º (H. 14 e.)

Se vende un lugar acasurado en punto cercano a esta capital. Diríjase para informes a la Plaza de Santo Domingo, núm. 5, bajo.

VENTA.—Se hace de la casa número 22 de la Ronda de la Coruña.

Del precio y demás condiciones informarán en la calle de la Cruz 18, bajo, o en la de Bolzño Rivadeneira, letra A. M.

Venta Por tener que marchar al extranjero, vendo en sitio céntrico una casa de moderna construcción, propia para cualquier industria; tiene dos entradas, situada entre dos calles y consta de planta baja, dos pisos y patio. También se traspasa en la misma casa un establecimiento. Para informes diríjase a la Administración de este periódico.

SE COMPRAN fonógrafos y discos usacos. Alquiler y venta de pianos de ocasión. Informarán San Pedro, 26, bajo (librería). (H. 30 e.)

SE VENDE un baño de zinc. En la herrería de Arias, calle de Armañá 9 puede verse.

L. Gasalla OCULISTA
Ronda de la Coruña (Fuera de la Estación) LUGO

SE ARRIENDA el segundo piso de la casa núm. 19, calle del Miño, con amplias habitaciones, una hermosa galería soleada con vista a la muralla.
Para informes en el primer piso de la casa núm. 1 de la Plaza del Campo. (H. 25 e.)

SE VENDEN conejos de raza gigante Española, en la Carretera de For-sagrada, núm. 17.

Comedores y dormitorios
La Mueblería Americana
San Marcos, 25 y 27 LUGO

María Jáñez Yáñez DE SIERRA
Profesora en Partos
Ofrece sus servicios para dentro y fuera de la población a precios convencionales
Puerta de San Pedro, Esquina a la Ronda de Santiago, 1.º piso.-LUGO

Agencia de Negocios de **MANUEL F. REIJA**
EX-OFICIAL DEL FINADO NOTARIO SR. MONTERO LOIS
EN RELACION DIRECTA CON LAS MÁS ACREDITADAS DE MADRID CAPITALES IMPORTANTES
Se encarga de la confección y despacho de Relaciones de bienes de herencias para pago del Impuesto de Derechos reales, corroboración de testamentos; declaraciones de herederos abintestato; cumplimiento de exhortos y en general toda clase de asuntos y negocios.
Despacho rápido de asuntos relacionados con Ministerios; reclamación urgente de certificados de los Registros de actos de última voluntad y Penado y Rebelde; legalizaciones en Consulados y asuntos relacionados con todas Dependencias públicas y particulares.
OFICINAS
San Marcos, 27-1.º Teléfono 29
LUGO

Lloyd Norte Alemán

Para Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires
Próximas salidas de la Coruña

	Precio en 3.ª clase Pesetas	En camarotes cerrados Pesetas
«Sierra Ventana» 24 de Enero	638'50	673'50
«Sierra Córdoba» 14 de Febrero	638'50	673'50

Los vapores WERRA, WESER y MADRID, admiten pasajeros de INTERMEDIA, la que está situada en el centro del buque y TERCERA CLASE; y los vapores tipo SIERRA, 1.ª de Julio, 1.ª y 3.ª clase.
Los pasajeros de TERCERA CLASE disfrutan de un espléndido comedor, fumador, cubierta de paseo, y la comida les es servida en platos de loza por ameneros uniformados. Llevan espléndidos camarotes cerrados de dos, cuatro y seis camas.
Todos los vapores de esta Compañía llevan personal español para el servicio de los pasajeros de tercera clase, como son: médico, cocineros, panadero, camareros de ambos sexos y enfermero. La comida es magnífica y abundante, a la española, con pan fresco y vino a todas las comidas. La asistencia médica es gratuita.
PETICION DE PLAZAS.—Los pasajeros de tercera clase deben enviar la cantidad de PESETAS 100 por cada plaza que soliciten directamente a esta Agencia General

FELIPE RODRÍGUEZ REY.—PLAZA DE MINA, 1
DIRECCIÓN TELEGRÁFICA Y TELEFÓNICA: «NORDLLOYD».—LA CORUÑA

Compagnie Cie. Transatlantique

e vicio extra rápido directo de La Coruña a La Habana y Veracruz el 23 de cada mes

PRÓXIMAS SALIDAS
23 Enero LAFAYETTE
23 Febrero ESPAGNE
23 Marzo CUBA
23 Abril LAFAYETTE

Admiten pasajeros en camarotes de lujo, primera, segunda, segunda clase intermedia y tercera y cuarta.

PRECIO EN SEGUNDA ECONOMICA A LA HABANA

En el vapor «Cuba»... Ptas. 835'00
En los otros vapores... 825'00
Impuestos... 45'00

A VERACRUZ
En el vapor «Cuba»... Ptas. 885'00
En los otros vapores... 875'00
Impuestos... 29'00

PRECIO EN TERCERA (con impuestos) A LA HABANA

En el vapor «Cuba»... Ptas. 551'65
En los otros vapores... 541'65

A VERACRUZ
En el vapor «Cuba»... Ptas. 594'90
En los otros vapores... 584'90

Los vapores de esta Compañía atracan al muelle de la Habana para el desembarque de los pasajeros, y llevan médico, practicante, enfermero, camareros, cocineros españoles para el servicio de los mismos.
Todos los pasajeros y sus equipajes son conducidos al vapor por cuenta de la Compañía.

Para comprobar las edades de los niños menores de diez años, es necesaria la presentación del certificado de bautismo o del Registro Civil.
Se ruega a los pasajeros de tercera que envíen un depósito de 150 pesetas por cada uno, debiendo presentarse en esta Agencia con cinco días de anticipación a la fecha de la salida.
Para más informes diríjase a su con-signatario

Nicandro Fariña
Calle de Compostela, LA CORUÑA

Atención señores viajeros
Hotel «Las Cuatro Naciones»
SAN ANDRÉS, 102
Gran confort moderno
Precios económicos 7, 8, 9, 10 pesetas
Grandes rebajas para familias y viajeros
H. Inglaterra
SAN ANDRÉS, 13
con todos los adelantos modernos
Precios desde 5, 6, 7, 8, pesetas en la mejor calle de la Coruña
Director gerente: JOSÉ ANDIÓN
CORUÑA
En las estaciones pregunten por el coche de Cabrera

ACTIVIDADES

Fuentes, 5. — MADRID

DIRECTOR TÉCNICO
D. ANTONIO FERNÁNDEZ DE VELASCO

GERENTE
D. ISIDRO BARBERO CARRASCO

Corresponsales en todas las ciudades y poblaciones importantes de España, en las principales ciudades de las Repúblicas americanas y en todas las capitales europeas

Se gestiona toda clase de asuntos en los ministerios y oficinas del Estado, Diputaciones y Ayuntamientos. Certificados de última voluntad, de penales, de la propiedad, de nacimientos, matrimonios y defunciones. Legalización de toda clase de documentos. Instancias, reclamaciones y recursos. Patentes y marcas

Cuenta corriente en los Bancos Hispano-americano y Español de Crédito a nombre de D. Isidro Barbero Carrasco IMPORTANTE

A los suscriptores y anunciantes de este periódico se les hace todo género de encargos, como envío de objetos, libros, relojes, alhajas, etc., sin cargar un solo céntimo en el precio de coste

Cándida Lagarón

Profesora en Partos
Manuel Becerra, 29.-LUGO

La Preservatrice

(1864)

SEGUROS de accidentes del trabajo.—Individuales.—Responsabilidad civil, por accidentes de tranvías, automóviles, carros y toda clase de vehículos, de ascensores, corrientes eléctricas, etc.—Responsabilidad civil de Farmacéuticos, combinado de automóviles, complementario del de vida, enfermedades, equipajes, individual de viajes, transportes, robo, etc.

La Nationale

VIDA (1830)

INCENDIOS (1820)

SEGUROS de vida entera, mixtos, combinados, dotales.—Capitales diferidos, retiro a primas reembolsadas

SEGUROS contra incendios.—Explosiones del gas y del vapor

Delegaciones Generales en España
Alcalá, 16, pral.
(Edificio del Banco de Bilbao) MADRID
Agencia General de la Compañía en LUGO
D. Camilo López Pardo
ABOGADO PROCURADOR
San Marcos, 9-1.º.—LUGO

Grandes Almacenes Valcárcel y Fábrica de aserrar

MADERAS
de tea rojo y del país
Especialidad en machihembradas de Arbo y Ribadavia Barrotillo ochavado y de alamo
Grandes existencias
Precios módicos
SAN PEDRO, 38

CARBONES
Carbones superiores para cocinas
De Galleta los 50 kilos pesetas 5'25
Servicio a domicilio
Peso exacto y bien cribado
TELÉFONO, 171

Almacenes y despacho:
AVENIDA DE MONTERO RÍOS (CARRETERA DE LA ESTACIÓN)

AGENCIA DE NEGOCIOS DE

Manuel F. Reija

Oficinas: Calle de San Marcos, 27-1.º.-LUGO

SE ANUNCIAN

EN VENTA:
CASA núm. 77 de la calle de San Roque, de esta ciudad, que consta de planta baja y piso alto. Libre de gravámen.

CASA núm. 21 del barrio del Polverín, compuesta de planta baja, piso principal y segundo abohardillado, con patio y cuartos a su parte posterior.

UNA CASA-PALACIO a la que está unida una finca rústica de 1 hectárea 31 centímetros de extensión, amurallada, a prado, labradío, huerta, árboles frutales y jardín. Dentro de esta finca existen una fuente y estanque de 25 metros cúbicos.

Y LA FINCA RUSTICA «Prado del Pentón», atravesada por un arroyo de agua que la fertiliza, dedicada a prado de unas 4 y 1/2 hectáreas de cabida. Situada estas dos fincas en el lugar de Piñeiro, parroquia de San Esteban de Folgosa, municipio del Corgo.

UNA SOLAR con frente a calle céntrica de esta localidad, unido a huerta que se extiende hasta la Muralla, edificado en superficie superior a 6 hectáreas.

UNA CASA de plantabaja y tres pisos altos, libre de pensión e inscrita en el Registro de la Propiedad. Está situada en calle céntrica de esta ciudad.

UNA CASA de nueva construcción, con planta baja y dos pisos altos, con otra construcción a su parte posterior, sita en la Plaza de Meira. Con ella también se traspasa la industria de Fonda en la misma instalada.

UN TERRENO a huerta, propio para solar de edificación, situado en el punto conocido por Fuente de los Ojos, con frente a la Carretera nueva que baja a la Estación hoy Avenida de Montero Ríos, de esta capital, próximo al garaje del Sr. Torralba.

LA CASA DE LABRANZA, conocida por «de Corredoira», de planta baja y piso, con pozo y varias fincas a labradío, prado y demás cultivos. Libre de pensión y sita en Antas de Ulla (Chantada).

UNA CASA sita en la Rampa de la Estación de Rábade, de construcción moderna, compuesta de planta baja y piso alto, con un trozo de huerta a su parte posterior. Y un SOLAR en la misma situación, de 9 1/2 metros de frente.

UNA FINCABILIDAD cerrada sobre si, compuesta de casa-habitación, un grupo de casas a la parte Este, un molino harinero y la Granja rústica, de una superficie superior a 67 hectáreas, en prados regados y secanos, labradíos, sotos, robledales, montes y otros cultivos. Sita en la parroquia de Santa María de Arcos, municipio de Chantada.

OTRA FINCABILIDAD compuesta de casa de labranza y 22 fincas rústicas a distintas clases de producción, de una extensión de más de 13 hectáreas.

UNA EXPLOTACION agrícola, bajo un arrendado, compuesta de las siguientes fincas: 1.ª La denominada de «Eje», dedicada a labradío, viñedo, monte con pinos y robles, huerta y zarzal. 2.ª Robledo y monte. 3.ª Labradío y parral. 4.ª Y un viñedo y labradío. Totalizando en junto una superficie superior a 6 hectáreas.

UNA CASA de plantabaja y tres pisos altos, libre de pensión e inscrita en el Registro de la Propiedad. Está situada en calle céntrica de esta ciudad.

UNA CASA de nueva construcción, con planta baja y dos pisos altos, con otra construcción a su parte posterior, sita en la Plaza de Meira. Con ella también se traspasa la industria de Fonda en la misma instalada.

UN TERRENO a huerta, propio para solar de edificación, situado en el punto conocido por Fuente de los Ojos, con frente a la Carretera nueva que baja a la Estación hoy Avenida de Montero Ríos, de esta capital, próximo al garaje del Sr. Torralba.

LA CASA DE LABRANZA, conocida por «de Corredoira», de planta baja y piso, con pozo y varias fincas a labradío, prado y demás cultivos. Libre de pensión y sita en Antas de Ulla (Chantada).

EN TRASPASO:
UNA FONDA acreditadísima y comercio de ultramarinos, instalada en vía céntrica de esta localidad.

MATERIALES DE CONSTRUCCION

DEMETRIO ALVAREZ

Representante provincial **CEMENTO COSMOS**
Cerveza Cruz Blanca, Sidras Verterra y Cangas
Cortinas económicas y objetos de fundición
Carbones - Tuberias - Azulejos - Baldosas - Caleas
La casa más surtida en pinturas

CARBONES: Galleta, Hulla, Antracitas, Cok, Encina, Roble y cisco para braseros
Precios módicos Servicio a domicilio
M. Manuel Becerra, 14-16 Teléfono, núm. 54

Almacenes Demetrio Alvarez

LA CATALANA

Seguros contra incendios y explosiones de toda clase, contra la pérdida de alquileres, riesgos locativo, de recursos y de paralización de trabajo a causa de incendio

FUNDADA EN 1865

Inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento
Domiciliada en BARCELONA, Paseo de Gracia 1
Capital suscrito: Ptas. 5.000.000.—Capital desembolsado: Ptas. 2.000.000
Reserva Estatutaria: **Pesetas 1.000.000**
SITUACION Y DESARROLLO DE LA COMPAÑIA

Años	Primas	Siniestros indemnizados	Reserva de Resgos en curso	Reserva Estatutaria
1876	319.075'54	55.954'44	98.144'26	74.794'76
1886	659.196'14	226.830'77	219.732'05	195.370'79
1896	1.650.530'75	234.730'97	350.178'92	430.204'88
1906	2.002.173'36	645.442'05	567.371'12	821.991'23
1916	6.804.691'45	2.990.671'57	2.268.227'15	1.590.000'—
1926	17.123.491'19	6.235.231'96	6.144.913'85	2.800.000'—

Autorizado por la Inspección de Seguros en 9 de Mayo 1927
COMISIONADO PRINCIPAL EN LUGO:

La Previsión Nacional Seguros contra el robo
DELEGADO PROVINCIAL: Avenida de Morat, 11-1

HIERROS

redondos para cemento armado, planos, ángulos, chapas, etc.

Hijo de Román Fernández
Ferretería Asturiana, Sto. Domingo, 11

PATRONATO DE CATALUÑA
PARA LA LUCHA CONTRA LA TUBERCULOSIS
BARCELONA

El infrascrito, Presidente de la Comisión Directiva de los Dispensarios del Patronato de Cataluña para la lucha contra la Tuberculosis, tiene el gusto de certificar que de los numerosísimos ensayos practicados durante años, en los enfermos concurrentes a los mismos, con el producto farmacéutico «Histógeno Llopis» se desprende la alta utilidad del mismo en el tratamiento de dichos enfermos, de manifiesta eficacia en los inapetentes y depauperados

Barcelona 6 de Noviembre de 1926.
EL PRESIDENTE,
A. PRESTA

La interesante certificación que publicamos es una prueba fehaciente del alto valor terapéutico del «HISTOGENO LLOPIS» para el tratamiento y curación de la tuberculosis y anemia, catarros crónicos, neurastenia, etc. enfermedades céntricas

Mala Real Inglesa

VIAJES RÁPIDOS DE LA CORUÑA a BUENOS AIRES en 17 días con escalas en Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires

	Precio en 3.ª clase	En camarote cerrados
Asturias 13 enero	613'50	648'50
Arlanza 5 febrero	613'50	648'50
Alcántara 17	613'50	648'50
Almanzora 26	613'50	648'50

La tercera clase está dotada de espléndido salón comedor, fumador y conversación camarotes cerrados de dos, cuatro y seis camas. Comida a la española, servida por camareros españoles y anunciada por una orquesta.

NOTA: Las fechas anunciadas coinciden con las siguientes días de la semana: AL-CANTARA y ASTURIAS, los viernes; y ALMANZORA y ARLANZA, los domingos

ALMACEN DE CUEROS Y PIELES Francisco Jáñez

San Pedro 16 y Barrio Palvorín LUGO
Artículos para Zapaterías y Guarnicionerías
Compra-venta de toda clase de cueros y pieles
Pielesde Montería: Marta, Zorro, Turón, etc.
Cortes aparados, en toda clase de modelos

En EL PROGRESO

Gran surtido en Papelería.
A precios sumamente económicos, hay los efectos siguientes:
Papel de cartas de todas clases y tamaños.
Sobres idem idem.
Tarjetas de visita idem idem.
Esquelas de funeral y recordatorios.
Etiquetas para el comercio de tejidos.
Se hacen toda clase de impresos