

FUNDADOR-PROPIETARIO: D. PURIFICACIÓN DE CORA Y MAS-VILLAFUERTE. DIRECTOR: D. ANTONIO DE CORA Y SABATER

## CUESTIONES AGRARIAS

### La protección a la industria

Ahora que se ha derrumbado la vieja política egoísta es ocasión de intentar que los nuevos gobernantes fijen su atención en la agricultura cerealista nacional, que atraviesa hoy por un período crítico.

El peligro que nos amenaza es tanto más grave, cuanto que el daño ha de trascender del cauce económico e invadir por entero el de la acción social, recrudesciendo males que el Estado debe curar y que tratadistas y sociólogos, en los estudios que verificaron en los momentos de convulsión, indicaron las medidas que debían utilizarse.

Cuando los factores que concurren a la producción, como operarios, maquinaria y abonos, apenas han experimentado baja, después de la tragedia mundial, y otros, como la renta, por circunstancias que no son del caso, más bien han aumentado, y que los principios más elementales de ética, de economía y hasta de cálculo, aconsejan se reduzcan a límites razonables y en armonía con el valor de la producción, vemos con pavor, dado el rumbo que su progresión descende ha tomado el

precio de los granos, que se ocasiona una baja tal, que la ruina se ha de enseñorear de muchos hogares en los cuales la ilusión les hacía esperar días de prosperidad, como premio merecido por años de privaciones, inclemencias y trabajos.

El régimen jurídico de la producción agrícola clama por una reforma que los Poderes públicos deben estudiar serenamente, por ser problemas trascendentales y altamente delicados, y también el Poder público habrá de equilibrar las relaciones económicas entre los distintos modos de la actividad nacional con medidas transitorias y circunstanciales, a fin de evitar que unas industrias sean víctimas de otras.

Pero lo que no admite dilación, por ser de necesidad inmediata, es que los que nos gobiernan hagan reaccionar el mercado cerealista, prohibiendo en absoluto la entrada de granos exóticos y alentando a los agricultores con elementos de crédito que les permita hacer sus ventas en condiciones económicas.

## LA REORGANIZACION DE LA DIPUTACION PROVINCIAL

### El arqueo

Ayer se verificó el arqueo en la Diputación, procediéndose seguidamente a sellar la caja.

### Cumplimentando al presidente saliente

Después de efectuarse las operaciones de arqueo, todos los empleados de la Diputación acudieron al domicilio del presidente saliente, nuestro distinguido amigo D. José Benito Pardo, para saludarle.

La entrevista fué muy afectuosa.

### Los nuevos diputados

Se han firmado las credenciales de los nuevos diputados para la Corporación provincial de Lugo, a favor de los señores siguientes, acoplándolos a los distritos que a continuación se mencionan:

- Chantada-Sarria**  
D. Antonio Salgado Somoza, abogado; D. Ramón Lorenzana Rodríguez, id.; D. Camilo González Cabarcos, farmacéutico; don Manuel Montero Lois, notario.
- Fonsagrada-Becerré**  
D. Aniceto Díez Cortón, propietario; D. José Pedrosa Ulloa, abogado; D. Manuel Pardo de Vera, notario; D. Victoriano Sánchez-Latas, registrador jubilado.
- Lugo**  
D. José M. Montenegro, abogado; D. Augusto Pozzi Díaz, propietario; D. Salvador Velayas, catedrático; D. Julio Castiñeiras, obrero.
- Monforte-Quiroga**  
D. José Rodríguez Fernández, abogado; D. Pedro Boo Pita, id.; D. Sabino Castro, id.; don Camilo Santomé Engroba, id.
- Vivero Villalba**  
D. Alfredo Cao Reguera, médico; D. Julio Taladríd Cata, propietario; D. Manuel García Olano, banquero; D. Gabriel Auz, propietario.
- Mondónedo-Ribadeo**  
D. Arturo Cayón Fernández, médico; D. José Estua Mariña,

## El servicio telefónico

"¡¡Hay avería!!..."

Una vez más nos vemos privados de servir a nuestros lectores la acostumbrada información, pues anoche no pudimos celebrar ninguna conferencia con nuestro corresponsal en la Corte, a causa—según nos comunicaron de la Central de Teléfonos—de una avería ocurrida en la línea, entre Palencia y Madrid.

Es realmente insólito lo que con el servicio telefónico ocurre de algún tiempo a esta parte. La Prensa de provincias protesta unánimemente de las frecuentes averías que se registran, pero la Compañía Peninsular hace caso omiso de las quejas con evidente daño para las Empresas periodísticas, las cuales, celebren o no sus conferencias, tienen que pagar religiosamente, y por adelantado, el importe de sus abonos, sin otra compensación cuando el servicio se interrumpe, que un "¡¡Hay avería!!..."

## DE MONFORTE

### El nuevo ayuntamiento

En virtud de órdenes recibidas y a propuesta del delegado gubernativo de este distrito, constituyóse el pasado domingo, a las tres de la tarde en la sala de actos del Ayuntamiento, el grupo de hombres capacitados y honrados vecinos que han de formar el nuevo Concejo.

Después de ser leída la comunicación por el señor delegado en la que se notificaba disuelto el anterior ayuntamiento, pasó a la lectura de los señalados en la comunicación como relevantes, invitándoles al acceso a la presidencia. Poseñados en su cargo el público aplaudió con entusiasmo a los entrantes y dispidió fríamente a los salientes.

El nuevo concejo quedó constituido en la siguiente forma:

Alcalde-presidente, D. Pedro Boo.

Primer teniente alcalde, don Antonio Dacal.

Segundo teniente alcalde, don José Parrilla.

Tercer teniente alcalde, don Ramón Taboada.

Cuarto teniente alcalde, D. Julio R. Lence.

Síndicos, D. Ramón Quiroga y D. José Castro.

No estando aún fijado el cargo de secretario ni de muchos concejales.

Por enfermedad del entrante alcalde, hizo cargo de la Alcaldía el primer teniente de alcalde, doctor D. Antonio Dacal.

Nuestro parabién a todos y al delegado D. Francisco Atienza por lo acertado de la elección del Ayuntamiento.

## VIAJEROS

Hemos tenido el gusto de saludar al secretario del Ayuntamiento de Valle de Oro Sr. Santiso y al joven comerciante señor Mandiá.

Regresaron a Lugo, terminada la licencia de Pascuas, de Ferrol el teniente coronel Sr. Barros y de Madrid el teniente Sr. Arenas.

## DE BAAMONDE

### Viajeros

Después de pasar unos días al lado de su familia salió para la ciudad condal el cabo del primer Regimiento de Ferrocarriles don Rafael Vázquez Carballeda, con el fin de tomar nuevamente el servicio de conductor del tren que parte de allí a San Juan de las Abadesas y viceversa. Que lleve buen viaje.

Hemos tenido el gusto de saludar a las simpáticas y agraciadas señoritas Juanita y Cristina Veiga, hijas del profesor de instrucción primaria D. Jesús, que después de pasar una larga temporada en la capital se hallan al lado de su familia.

Corresponsal.

## JUNTA PROVINCIAL DE ABASTOS

### Nota oficial

Esta Junta en sesión celebrada en 14 del actual acordó lo siguiente:

Rectificar la tasa establecida para el pan elaborado con harinas de trigo de Castilla, el cual deberá confeccionarse en piezas de kilo, medio y cuarto y al precio de sesenta céntimos los mil gramos.

Establecer la tasa de sesenta céntimos para el kilo de pan elaborado con harinas mezcladas de trigos de Castilla y del país, toda vez que en esta capital no se hace pan solo con estas últimas.

Fueron nombrados vocales suplentes de la comisión permanente D. Arcadio Casanova y D. Prudencio Domínguez.

Se ratificó el nombramiento de inspectores de la Junta a favor de D. Germán Rodríguez, oficial de Hacienda y D. Nicolás Penabad Argos, teniente de Carabineros de la sección de esta capital.

Se acordó intensificar la vigilancia de las carreteras que conducen a la capital para que en los días de mercado no puedan ser acaparados los artículos de consumo que los labradores conducen para el mismo.

Se acordó dar cuenta a la Junta central del precio que alcanzan los aceites de oliva en procedencia, interesando se fije precio a los mismos.

Se acordó ordenar a la Alcaldía de la capital que después de notificados los panaderos de los acuerdos de la Junta, se les exija sin contemplaciones el peso exacto, así como la marca de sus iniciales en todas las piezas y su peso.

## EN EL AYUNTAMIENTO

### La sesión de ayer

En primera convocatoria, con asistencia de 23 concejales y bajo la presidencia del alcalde D. Ramón Saavedra—que regresó a la capital pocos momentos antes de las siete de la tarde y se hizo cargo de la Alcaldía seguidamente—celebró sesión la Corporación municipal.

Se aprobaron las actas de las sesiones anteriores que estaban pendientes de aprobación, y se procedió a la designación de comisiones y elección de concejales que habían de constituirse.

Las comisiones constituidas son las siguientes:

De Hacienda: D. Ramón Naira, presidente; D. Bautista Varela; D. Francisco García Armero; D. Cesáreo Nieto; D. José Gayoso; D. Pedro Gil Taboada y el Sr. Cortón.

De Beneficencia, empadronamiento y elecciones: D. Arcadio Casanova; presidente; D. José Gayoso; D. Manuel Roca y don Antonio Menéndez.

Obras públicas, alumbrado, ornato público e incendios: Don Antonio Ron, presidente; D. Luis Sánchez Arrieta; D. José Cobreiros; D. Pedro Gil Taboada; don Dámaso Teijeiro y D. Manuel Pilledo.

Abastecimientos e higiene: D. Arcadio Casanova, presidente; D. Manuel Roca; D. Eloy Rúa; D. Edmundo Fernández Vázquez; D. Felipe Llamas; D. Antonio Hurtado y el Sr. Cortón.

Instrucción pública: D. Bautista Varela, presidente; D. Ángel Revilla; D. Modesto Trabado; D. Eloy Rúa y D. Edmundo Fernández Vázquez.

Policia de Seguridad urbana, rural y de Cementerios: D. Antonio Ron, presidente; D. Julio Carro; D. Francisco García Armero; D. Prudencio Domínguez y don Manuel Rodríguez Roa.

Música: D. Bautista Varela, presidente; D. Eloy Rúa y don Modesto Trabado.

Gobierno interior: Presidente, el alcalde; y vocales todos los tenientes.

Se levantó la sesión por no haber más asuntos de que tratar.

## APUNTES TEATRALES

### «EL UNICO SEÑOR»

Sostienen D. Mariano Golebardas y D. Ramón Almíroa—muy señores nuestros—que «El único señor» es el corazón, si si bien al comienzo de la comedia dramática estrenada anoche en el Teatro Principal de la que son autores dichos señores parece que «El único señor» es el dinero.

Jacobo Manderson es un joven millonario educado a la norteamericana, que pierde poco tiempo en conversaciones y va al grano siempre en sus asuntos sean o no de la clase de negocios. Regresa a España dispuesto a casarse con Margarita, hija de un aristócrata cuyos intereses no están en alza ciertamente, y a quien Jacobo conoció siendo muy niños los dos. Pero Margarita está enamorada de un pintor. Manderson nombra al pintor «cajero» de su casa de banca. El pintor es un calaverilla que desfalca «la caja de la banca». Manderson cree, ganar así a Margarita que comprenderá quien es el pintor. Fracasa el plan del millonario porque ella no puede consentir que haya para no volver el pintor y cajero, es preciso hacerlo volver para salvar la honra de Margarita. Cuando ella va a pedir al banquero el perdón para su amante es sorprendida por personas indiscretas y entrometidas que va a contar al aristócrata como su hija está a solas con Manderson en su despacho. El aristócrata exige al banquero una reparación y le obliga a casarse con Margarita. Se hace el matrimonio por no descubrir la verdad de cuanto ocurre ni Manderson ni Margarita. El pintor intenta negociar con las cartas de Margarita que tiene en su poder. Descubre por esto el padre de Margarita lo ocurrido. Al intentar la policía detener al pintor éste se suicida. Y el matrimonio es feliz. Los dos se aman.

La comedia está bien ideada, se desenvuelve sin perder un momento el interés. Agrada.

La compañía Ladrón de Guevara-Rivelles presenta muy bien esta obra. Rivelles está admirable en el «Jacobo Manderson». Algunas escenas de gran intensidad dramática Rivelles las hace magistralmente. Para él fueron muchos de los aplausos que ayer sonaron en el Principal.

La elegante y bella actriz María Ladrón de Guevara hizo también con mucho acierto la «Margarita». Lució espléndidas toilettes en esta obra la gentil artista.

Estuvieron bien Carmen Colado, Almudena Ayala, Juana Cáceres y Ofelia Zapico, Gentil, Porrédón, Ramirez, Orduña, Vilches, Piza y Rodríguez.

No asistió a las funciones de ayer tanto público como en noches anteriores, aunque no por esto puede decirse que fué poco.

PARA HOY

Despedida de la compañía Ladrón de Guevara-Rivelles: A las seis y a las diez la famosa novela de Pérez Lugín «Currito de la Cruz» adaptada a la escena por Linares Rivas.

### Hotel FRANCIA

CÉNTRICO Y ECONÓMICO  
COLÓN 18-VIGO

### CRÓNICA JUDICIAL

Tentativa de robo

Ante el Tribunal de la Audiencia, se vio ayer una causa por tentativa de robo instruida en el juzgado de Quiroga contra Severino Eugenio Díaz.

Ostentó la representación del Ministerio de la Ley, el abogado fiscal Sr. Ibarra, quien pidió la pena de dos meses y un día de arresto mayor, con la que se conformó el procesado.

Defendía el abogado Sr. Gayoso Lois.

### Antonio de Cora

ABOGADO  
CALLE DE S. MARCOS, N.º 13  
Apartado de Correos de EL PROGRESO

LEA V. MAÑANA

### El Progreso

Con el título de «Publicación del Directorio mili ar—Catecismo del ciudadano» se ha editado un folleto del que recibimos un ejemplar que tuvo la atención de enviarnos el gobernador Sr. Tovallina.

Este folleto lo ha escrito don Teodoro de Iradier, culto jefe del Ejército cuyos entusiasmos hacia la Madre Patria son bien conocidos, ya que a él se debe la institución de los exploradores en España.

Interesante y patriótica esta publicación del Sr. Iradier, y su lectura debe propagarse para hacer ciudadanos libres y honrados que sean útiles a la Patria.

### G. NAVIA SASTRE

Plaza Mayor, 4 pral

### Dr. R. López Pardo

ESPECIALISTA en enfermedades de la PIEL SIFILIS y VENEREAS  
Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6 CASTELLAR, 10-LUGO

### CONSULTORIO DENTAL V. MAGADAN VIDAL

ODONTOLOGO

Consulta y tratamiento de enfermedades de la boca y dientes. Blanqueamiento de dientes por procedimientos modernos.

CONSULTA DE 10 A 2 Y DE 4 A 6

Obispo Aguirre, núm. 4-Lugo

### SOBRINOS DE JOSE PASTOR

BANQUEROS

LA CORUÑA, VIGO, LUGO, ORENSE, VIVERO, EL FERROL, SARRIA.

REALIZAN TODA CLASE DE OPERACIONES DE BANCA Y BOLSA

Cámara acorazada en compartimientos de alquiler  
HORAS DE CAJA DE NUEVE Y MEDIA A DOS Y DE CUATRO A CINCO TALLER

### Don Quijote y el idealismo español

[Realismo, idealismo]: he aquí el eje cardinal del pensamiento humano cuya cualidad supo hermanar tan substancialmente en su maravillosa fábula el claro ingenio cervantino.

Nuestro señor don Quijote como le llamó el genial poeta Rubén Darío—es el loco de la «triste figura», es el hidalgo de quien quiso Dios que su débil cerebro perdiera el equilibrio orgánico para la alta función de asociar sus ideas; y es el caso que este desequilibró fisiológico, exaltado por infinitas lecturas caballerescas, le armaron paladín de las más nobles y razonables causas en nuestra tierra.

En la prita salida de don Quijote veo la encarnación viva de aquella raza aventurera y loca que llevo a otros continentes nuestras armas y nuestras letras, nuestra religión y nuestros ideales, sin que por eso dejara la codicia en el camino de sus empresas.

En esto era más desinteresado don Quijote; por eso sin duda el perspicaz espíritu de Cervantes le hizo acompañar de Sancho, para que con sus ambiciones completara el cuadro genuinamente humano.

¡Vedle al caballero del ideal por los campos de Castilla! seco, porque su carne se hizo espíritu a fuerza de pensar honradamente; amarillo, porque su corazón amó mucho sin justa compensación. ¡Vedle caminando sobre «Rocinante», abstraído en tetricas filosofías al lado de su escudero Sancho! Van distraídos en íntimo coloquio con sus pensamientos, y





UN CUENTO **DESENCANTO (1)**

(Conclusión)

Iba paseando indiferente entre aquel gentío. Cuidadoso en su indumentaria, elegante en sus sencillez, conservaba aún a los cuarenta años, el aire juvenil, gallardo de otro tiempo.

Su traje marrón impecable, bien cortado, dibujaba la silueta airosa con sus botines elásticos, rasuradísimo a la inglesa y luciendo el bolsalino gris con las alas caídas como aristócrata jerezano en tarde de tiro a pichón o de carreras.

Despertaba su figura el interés y curiosidad de las que pasaban.

Un millonario yanqui que se hospedaba en Castilla y ha venido a ver Toledo—decía la mayor de las de Turleque, huérfana de un Comandante que fué profesor de la Academia.

—Pues no lo parece exclamó Sagrario Mora, una toledana bella que con las otras paseaba—ni tiene auto ni hace en Toledo vida de ostentación y lujo.

—Será un viajante en antigüedades—replicó la menor de las de Turleque.

—O de los que vienen a Toledo a pintar el puente de San Martín o las puertas del Sol y de Visagra—afirmó otra.

Salieron pronto de dudas las muchachas.

Llegó junto a ellas pintadísima, luciendo el último figurín creación de la fantasía de ella, sin inspiraciones de María Munarriz ni de la Nuez Topete, Florita Iriepal que después de los besuqueos a todas repetía, jovialísima.

—Chicas, ¡una conquista, una conquista!

¿Quién? le preguntaron—¿El nuevo capitán que ha venido a la Escuela de Gimnasia?

—Un chico del Catastro?

Ese del bolsalino gris y los botines claros.

—Nuestro hombre—exclamaron las otras.

—¿De todas?—preguntó Florita.

—De ninguna—dijo Sagrario. Es que estábamos intrigadísimas con él. ¿Quién será? ¿Millonario, aristócrata, artista?

—Nada de eso. Es un empleado del Estado.

(1) Este cuento obtuvo el segundo premio en un concurso celebrado recientemente en «El Diario Liberal» de Córdoba.

Fué un desencanto en las muchachas. Acogieron la noticia con bur-las, entre rechifla.

—¿Pero jefe de Hacienda o del Catastro?

—No. Oficial del Gobierno civil, con cinco mil pesetas.

—¡Qué lástima! ¡Con esa fachal!—comentó con desencanto la de Mora.

—Un postinero nada más—arguyó desdeñosa la menor de las de Turleque.

Ajeno a todo este diálogo, Alvaro Colodro seguía paseando.

Cansado ya, tomó asiento en la terraza del café Suizo. Un ajeño con biter, y calados sus lentes de miope contemplaba desde allí el desfile en el paseo.

De pronto un gesto de sorpresa y de asombro se dibujó en su semblante.

—¡Oh, ella tal vez! ¿Era ella?

Y apurando rápido la copa del aperitivo, abandonó la terraza del café, para salir al encuentro de las dos mujeres que había visto.

III

**EL HOMBRE LEJANO**

Se saludaron efusivos, cordialísimos.

—¡Alvorot!

—¡Elena! ¡Tantos años sin vernos!

Era una dama rubia un poco gruesa, de belleza crepuscular, algo marchita.

Miraba Colodro a la muchacha que la acompañaba, apresurándose Elena a presentársela.

—Mi única hija. Elena como yo. La llamamos Niña. ¡Ya ves, nos hace viejos! Tengo dos hijos más en Huérfanos preparándose para ingresar en la Academia.

Y terminó, la presentación diciéndole a su hija.

—Alvaro Colodro, un amigo de mis buenos tiempos, de cuando tu abuelo era general y vivíamos en Andalucía.

Sonrió la muchacha encantadora con simpática atrayente.

—Sí, ya sé. Le conocía de oídas. Mamá me ha hablado mucho de usted. De la época en que fué novio de ella—dijo con atractiva ingenuidad la chica.

Sintió Colodro al oírlo, en su presencia, una dulce evocación, «una saudade» grata impregnada de un aroma lejano de juventud y amor.

Era un encanto la chiquilla. Ru-

bia como la madre, esbelta; reía en su semblante toda ella: la boca fresca, juvenil, de labios pétalos encendidos, sus ojos garzos parteros y expresivos.

Ceceaba al hablar graciosamente a la andaluza, con inflexiones de voz tierna y acariciante de ingenua unas veces, burlesca otras, matizando las frases con una espontaneidad natural, innata, sin artificio alguno.

Le sedujo a Colodro aquel encuentro. Surgía en él la vida jocunda y sana de otro tiempo.

Elena, aquella mujer, su ídolo, la tenía frente en el paseo.

Fueron unos amores rotos, en los que la realidad de la vida imponiéndose brutal, venció.

Colodro, en aquellos años derrochaba su hacienda en la capital de la provincia; oposición de los padres de Elena, orgullo en él, un poco de olvido y la muchacha que se ósea con un brillante oficial, ayudante de su padre.

Huérfana después con hijos, el marido comandante que parte a Marruecos rindiendo su tributo de vida en la contienda estéril.

Luego la estrechez que llega, el velar por los hijos al amparo oficial de la modesta pensión, con la ayuda magañada del Colegio, que es despreñamiento y generosidad de todos los del Arma.

Las invitó Alvaro en la pastelería de la Fuente.

Hablaba la madre nerviosa, poco apasionada. Su charla vulgar, de inquietudes caseras, de travесuras de sus hijos, de la vida en Toledo, no irreserbaba nada a Colodro que, con-

templaba a Nita saboreando dulces, callada ahora, cada vez con mayor emoción y deleite íntimo.

¿Qué era aquello? ¿Qué le sucedía en presencia de aquella flor de juventud que acababa de ver y conocer?

No era el cariño perdido, el lejano el que volvía; era algo nuevo y extraño que pasaba por su espíritu frío y escéptico, de hombre solitario, sin calor de familia, sin anhelos, para el que la vida no ofrecía ya más alientes que el vegetar plácido.

Se sentía renacer, o ro, oyendo y viendo a la muñeca primorosa.

No le inspiraba más que indiferencia frialdad la otra, vulgar ahora en su maternidad y vivez; amaba todo el pasado que estaba presente, que renacía en la hija. Como en otro tiempo era aquel el ídolo que no se había desvanecido, que le sucedía y atrata, que vivía aún.

Y con ellas fué acompañándolas a su casa.

Saludaba, al pasar, algunos cadetes a Nita. Contestaba ella grácil, un poco coqueta.

Más osado uno de aquellos, se acercó a la muchacha.

Caminaba delante la pareja juvenil y Colodro con la madre iban dándole escolta. Preguntó Alvaro: —¿El novio tal vez?

—No, un amigo. Es un chico de tercero, ¿sabes?, pero no le autorizo a ella el que con alumnos tenga relaciones. Después ya veremos, cuando luzca la estrella.

En su encanto ante la muchacha, sintió Colodro una desgarradura cruel, una desilusión amarga al oír

las frases de la madre. La juventud triunfará, pensó al verlos marchar delante, charlando animadíssimos, risueños, comiéndose con los ojos.

Antonio Giménez Lora.

**Legumbres medicinales**

**Cebollas.**—Un gran médico del siglo XVIII aseguraba que poniendo a macerar cuatro cebollas en vino blanco y aplicándolas sobre los riñones facilitan la disolución de los «cálculos», lo mismo que podrían hacerlo las medicinas más enérgicas.

Después quedaron en olvido por mucho tiempo como remedio; pero hace cuatro o cinco años un doctor de Burdeos, M Margour, curó con ellas a un hidrópico. Sin más que cebollas crudas, fritas y cocidas, consiguió que el vientre del paciente se deshinchara y volviese a funcionar el riñón con normalidad.

El bulbo de la cebolla es muy rico en azoe de potasa, por lo que obra en el organismo descargándole del exceso de agua. Después del caso citado, otros muchos han asegurado el éxito de la cebolla empleada como medicamento.

Ajo.—Antiguamente se utilizaba también como remedio para el cólera y otras pestes, porque contiene mucho sulfuro. Las esencias de ajo se eliminan por la piel, los pulmones y el aliento, por lo que los griegos que tenían el olfato muy delicado, prohibían la entrada en el templo de Cibeles al que había comido ajos. Nuestros abuelos, que no eran tan reñados, hicieron del ajo un específico para el asma y en algunos pueblos lo emplean con muy buen éxito para combatir los cólicos.

Alcachofas.—Maceradas sus hojas en el mortero combaten las fiebres intermitentes, y el corazón prepararlo con nata en un manjar exquisito para los convalecientes y sobre todo para los diabéticos.

Judías verdes y zanahorias.—Están muy recomendadas para los que sufren del hígado; pero deben cocerse al vapor para que no pierdan sus buenas cualidades, o bien cortadas en trozos muy pequeños y pasados en manteca.

Tomates.—Se les ha tratado injustamente; por mucho tiempo han sido mirados como funestos para los artríticos. Ahora se ha reconocido que, lejos de ser perjudiciales, alcalinizan la sangre y el excelso de ácidos.

Calabaza.—Ya se sabe que su si-

miente se emplea con éxito para la eliminación de la ténia.  
Berro.—Es un gran epurativo.

**TRACTORES MOTORES**

para usos agrícolas e industriales a precios de liquidación.

Agencia STUDEBAKER  
Valencia, 295, BARCELONA

**VINOS PUROS**

Pruebe Vd. los vinos del país que recibe directamente del cosechero el siempre acreditadísimo despacho

**La Bodega Gallega**

Las distintas clases de vinos que tiene, en tintos y blancos, son todos ellos elegidos por su dueño en las mismas bodegas, así que, por ser puros y legítimos, tiene la seguridad que al paladearlos será Vd. nuestro asiduo cliente y buen propagandista.

Tiene existencias de vinos del país añejos de las dos últimas cosechas.

LEA USTED  
**EL PROGRESO**  
**ALMANAQUE**

|   |  |
|---|--|
| <p>ENERO</p> <p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">16</p> <p>MIÉRCOLES</p> <p>San Fulgencio</p> | <p>pat. de Plasencia Murcia y Cartagena y Sta. Priscila.</p> <p>Sale el Sol a las 7:36 y se pone a las 5:12 La Luna sale a las 1:19 de la tarde y se pone a las 2:28 de la mañana.</p> <p>Tip. de EL PROGRESO, Manuel Becerra, 4. — LUGO</p> |
|---|--|

**JEREZ-QUINA TESORO**

Lo que dice el Doctor Nóvoa Santos del Jerez-Quina Tesoro

Los enfermos a quienes recomendé el vino Jerez-Quina del Marqués del Real Tesoro, se han mostrado satisfechos por el resultado obtenido. Yo mismo utilicé este vino durante la convalecencia de una reciente enfermedad, y puedo asegurar que posee virtudes euréxicas y estimulantes muy marcadas.

*Novoa Santos*

**ESPECIALIDADES RECOMENDADAS DE LA CASA REAL TESORO:**

Amontillado Fino Ideal  
Tres Cortados 1852  
Jerez Especial para Enfermos  
Coñac Tres Coronas  
Coñac Gadiador  
Ponehe Real Tesoro



**HUDSON-ESSEX**



**MOTOR POTENTE Y CHASSIS FUERTE**

son características en estas marcas. El cuidado especial de las fábricas Hudson Motor Co está precisamente en dar todas las mejoras a la parte mecánica. Hay muchas marcas que presentan lo contrario o sea una carrocería vistosa con adornos de los más variados pero con un motor y chasis débiles.

**HUDSON y ESSEX superan a todos por su CALIDAD, Potencia y Economía en consumo y precio.**

Marcas más caras en fábrica no en España hallan en Hudson y Essex competidores fuertes, quienes en llano y al subir las cuestas vencen los obstáculos con facilidad.

Miles de personas tienen un HUDSON o un ESSEX y ellas son sus mejores propagandistas. Buenos coches se acreditan por sí mismo y en estos

**HUDSON y ESSEX son insuperables. — Entregas en el acto**

Precios nuevos a partir de Primero de Octubre de 1923. — Precios fijados por las fábricas

|        |                    |              |
|--------|--------------------|--------------|
| HUDSON | Faeton de 4 plazas | Ptas. 16.250 |
|        | Faeton de 7 plazas | " 16.950     |
|        | Coach de 5 plazas  | " 17.950     |
|        | Sedan de 5 plazas  | " 21.950     |



|       |                     |              |
|-------|---------------------|--------------|
| ESSEX | Faeton de 5 plazas  | Ptas. 12.250 |
|       | Coach de 5 plazas   | " 14.250     |
|       | Cabriot de 2 plazas | " 14.250     |

Estos precios se entienden para coches con ruedas de madera. Con ruedas metálicas tienen un aumento de Ptas. 350 (los Hudson) y Ptas. 250 (los Essex),

Agencia exclusiva para Galicia y Asturias:

**MANUEL NEIRA-VIGO**

Almacén y oficinas: Policarpo Sanz, 46  
Garage y Talleres: Hospital, núm. 1

Telegramas y Telefonemas: — "Autoneira"  
Teléfono núm. 143

Informará en Lugo: Edelmiro Rodríguez, Avenida de Moret, 11

