

# DIARIO DE LUGO

DE INTERESES GENERALES Y NOTICIAS.

Año V.

REDACCION Y ADMINISTRACION.  
Calle de Armañá, núm. 2.—Anuncios y comunicados á precios convencionales.

MIÉRCOLES 17 DE NOVIEMBRE DE 1880.

No se publica los días siguientes á festivos

PRECIOS DE SUSCRICION.

Lugo, 4 rs. al mes.—Fuera, 14 rs. al trimestre, adelantados.

Núm. 1235

## DIPUTACION PROVINCIAL.

### EL PUENTE DE BELESAR.

No siempre el éxito abona la razon, como no en todos los casos la victoria prueba la razon del vencedor, pues, como dicen aquellos conocidos versos, exactos sino piadosos,

«Dios ayuda á los malos cuando son más que los buenos;»

y aún se dan tambien casos de que los ayude cuando son ménos.

Y ahí van dos ejemplos prácticos y al alcance de todos:

Si en la sesion del sábado se discute el asunto de la porteria, los votos hubieran sacado triunfante al Sr. Cantil, y entonces Dios habria ayudado á..... la mayoría, porque eran más.

La provincia entera, excepcion hecha de los interesados, desea vivamente un cambio de personal, y, sin embargo, los amos continúan siendo los mismos, lo cual prueba que no se necesita que los malos sean más que los buenos para que Dios les ayude.

Ayer hemos tratado del asunto porterial, y creemos que no se nos tachará de excesivamente severos, ni se nos acusará tampoco de haber extremado nuestras censuras. Llegan las cosas á tal punto que seria impío no usar de benevolencia.

Y, además, si nosotros digésemos cuanto acerca de ese y otros asuntos se nos ocurre, no dejaríamos nada para el lector, y nos agrada mucho iniciar los asuntos para que cada cual comente como le parezca. Así hay más variedad.

En la sesion penúltima, ó sea la del viernes de la pasada semana, despues de iniciarse lo del portero y ser derrotados los firmantes del voto particular, se leyó un dictámen de la comision de Fomento, proponiendo que la Diputacion costeara la reparacion del puente de Belesar.

Esta proposicion fué combatida por el Sr. Paradela.

Para cumplir su propósito no necesitaba nuestro amigo, el celoso diputado de oposicion, negar la importancia del puente de Belesar ni ménos poner en duda los grandes servicios que presta al público, facilitando el tránsito y el cambio de productos entre esta provincia y la de Orense: tratábase pura y simplemente de una cuestion legal.

Bastábale á su objeto recordar que la vigente ley de obras públicas y su reglamento orgánico, prohiben la construccion y reparacion de obras que no estén incluidas en plan y tramitados el proyecto y planos, en cuyo caso se encuentra la obra cuya reparacion se pedia en el dictámen se costeara con fondos de la provincia.

Prescindir, pues, de la ley; acordar lo que ésta prohíbe es infraccion manifiesta, como exponia el Sr. Paradela y nosotros creemos igualmente.

Que esto estaba en la conciencia de los señores que componian la comision ponente, pruébalo la

fuerza y calidad de los argumentos expuestos en pró por el diputado presidente de aquella, que puede decirse, se limitó á hacer resaltar la conveniencia de dicha reparacion é importancia de la obra, cosas que nadie habia puesto en duda, y que en el principio de su discurso reconoció el Sr. Paradela al impugnar el dictámen.

En lo que hace á la argumentacion legal, el digno presidente de la comision de Fomento, cumpliendo su compromiso de defender la opinion que habia suscrito, no pudo rebatir lo expuesto por el adversario.

Y si la situacion de la comision era crítica despues del vigoroso ataque del primer diputado que impugnó el dictámen, se hizo todavía más crítica cuando el Sr. Suarez acudió decididamente á acabar de demostrar la sinrazon con que los opinantes se expresaban en su dictámen. Citó, pues, dicho señor muy oportunamente los textos legales que se oponen á que la Diputacion costee obra alguna no incluida en plan, etc., etc. Sin salirse de este terreno, rebatió cuanto habia expuesto el presidente de la comision de Fomento, y puso tan en evidencia la falta de razon del dictámen y la irregularidad administrativa que se cometeria aprobándole.

Esta argumentacion aunque sólida é incontrovertible, no hizo mella en el ánimo de la mayoría: el asunto estaba prejuzgado de antemano, pues todos sabemos que estos asuntos van ya resueltos desde el salon de conferencias.

Por lo tanto, se votó, y diez opiniones dieron la razon al dictámen—¡falta le hacia!—y cinco se la negaron.

Y he aquí, que Dios ayudó á los que eran más.

Hubo su protexta; pero como si nó.

Perfectamente.

Parece este asunto ya resuelto y no es así, pues ha de reproducirse cuando se discutan los presupuestos, y aparezca en el de gastos consignada la partida para esa reparacion.

La oposicion ha de ser todavía más vigorosa, y creemos que muchos diputados no han de aceptar la responsabilidad de autorizar un gasto que la ley no permite. Por de pronto, algunos abandonaron el salon de sesiones ántes de votar, acto muy significativo.

La fuerza de los argumentos expuestos en pró del dictámen descansan en la conveniencia de la obra, en su necesidad; pero á esto hemos de objetar que para algo se han escrito, y si no han de observarse, sobran. Y están más obligados á observarlas aquellas Corporaciones compuestas de personas ilustradas, por punto general.

Creemos que al llegar los presupuestos á examen al ministerio de la Gobernacion, esa partila no será aprobada; y ¡figúrese la respetable mayoría de la Diputacion si tal leccion le será agradable!

Nosotros defendemos siempre los intereses públicos; al ménos tal intencion nos guía, y no una vez sola hemos pedido el impulso de las obras públicas; pero no obsta esta conducta para que dejemos de censurar las irregularidades é infracciones de ley que se cometan.

Y juzgamos que esto ha sucedido al aprobarse el dictámen referente al puente de Belesar.

Y ciertos hechos son más censurables cuando vemos que tienen lugar en las condiciones del que tratamos.

Las mayorías están obligadas á dar ejemplo de puritanismo—permítase la frase—y de respeto escrupuloso á la ley. El no hacerlo así autoriza á que los demás tampoco la observen.

Y la mayoría de nuestra Diputacion tiene el ejemplo reciente de que más se pierde con tal conducta que se gana.

Si se hubiera discutido reglamentariamente el asunto de la porteria de Mondoñedo; es decir, si se hubiera dado al dictámen y voto particular la tramitacion debida, la mayoría hubiera logrado sus deseos, hubiera tenido ocasion de nombrar portero al Sr. Cantil; y sucedió lo contrario por haberse querido imponer con la fuerza de los votos.

La razon, la razon es lo único que dá triunfos verdaderos.

Porque lo que por la fuerza se alcanza hoy, por la fuerza puede deshacerse mañana.

## LA PRODUCCION Y EL CONSUMO

EN EL EXTRANJERO.

Ningun inteligente ni aficionado puede ignorar que los países productores son á modo de pelicanos, que nutren á los consumidores con su propia sustancia. Esto hizo exclusivamente la Rusia durante un prolongado período, esquilmando su vasto territorio al efecto de producir extensivamente lo necesario para dar pábulo á una exportacion inmensa.

Si merecen crédito ciertas noticias, ya aquel país está agotado por lo tocante á cereales, y necesita cambio de cultivos que es una especie de *refugium peccatorum* donde quiera que la agricultura se ha conducido por vías más cómodas que calculadas.

Ello es que, con fundamento ó sin él, se dice del imperio ruso, que ya no produce ni puede producir lo que produjo. Por órden cronológico, viene la Union Americana, que de algunos años á esta parte, ha iniciado sus cultivos tan extensivamente, ó sea con tanta imperfeccion como la misma Rusia; pero siendo inmenso su territorio, corta su poblacion indígena, muy larga la inmigracion extranjera y muy módico el valor de las tierras, la agricultura norte-americana ha llegado á tomar las proporciones fabulosas de que repetidas veces he-

mos dado cuenta. Con su sistema de *esquilmar* la tierra, aquel país tiene ya mucha *esquilmada*, pero le queda mucha más por *esquilmar*; de suerte que podrá continuar mucho tiempo haciendo lo que hace, con arreglo á un informe inglés que tenemos extractado y comunicado á nuestros habituales lectores. Ultimamente, la América del Sur, tan abundante de terreno, tan escasa de poblacion y tan atractiva de inmigracion como la misma Union Americana, ha emprendido el cultivo de sus *sábanas*, lo mismo que inmemorialmente hicieron los rusos en sus *estepas*; sistema *extensivo y esquilmente*; pero estos neófitos tendrán esquiladas sus tierras en tiempo de sus hijos ó de sus nietos.

Por ahora pueden emprender explotaciones inmensas, y aspirar á una extraccion proporcionada. Chile y La Plata son ya nombres conocidos en todas las cotizaciones europeas.

Además, la Gran Bretaña, país incapaz de producir suficiencia de grano en su metrópoli, ni aun por los medios más *intensivos*, ha fijado la atencion en sus colonias, para cultivar *extensamente*, á semejanza de las naciones que así lo hicieron y de las que aún pueden hacerlo con buen éxito. En la Australia, que es tan grande como toda Europa, y en el imperio Indo Británico, que es todavía mayor, los ingleses van introduciendo metódicamente la labranza de la tierra, tras de la industria pastoril que casi exclusivamente habian ejercido hasta ahora.

Sea dicho de paso que en la explotacion de sus extensas colonias la Gran Bretaña ha seguido perfectamente la lógica económica de la Historia; primero, pastorear; despues, labrar la tierra. Merced á las crecidas ganaderias ovinas que aclimataron en la Australia, los ingleses, antes tributarios mendicantes de lanas donde quiera que se producian, han acabado por ser dictadores en este ramo, mediante las subastas de Lóndres, que atraen compradores franceses, belgas, alemanes, etc., hasta el punto de ser inglesas en su mayor parte las lanas que se hilan y se tejen en Europa, lo propio conseguirán sin duda, en el renglon de cereales dentro de más ó ménos tiempo.

De importadora que es, la Gran Bretaña se convertirá en exportadora. Pero esto va léjos. En el día está limitada á reexportar lo que ha importado de todas procedencias.

Resúmen: en la campaña mercantil recién iniciada, el material será el de siempre; parte de Rusia, más ó ménos rebajada, parte de los Estados-Unidos, muy aumentada; parte de la América meridional y Oceania, en progresion creciente, pero todavía poco influyente. En estos extremos se cifran el pasado y el presente y el porvenir del comercio de cereales, que si con muchos medios contó, con mayores contará, á medida que se desenvuel-

van las antedichas producciones territoriales.

Entre tanto, no hay novedad en el curso perentorio de los negocios.

#### Dice La Concordia:

«Por más que se ha repetido varias veces que el asunto del Congo estaba definitiva y favorablemente resuelto, lo cierto es que por ahora no hay noticia alguna respecto al restablecimiento de la escala en este puerto.

Vamos sospechando quien va á ser el verdadero pagano de los platos rotos.»

El colega sospecha quien ha de pagar los platos rotos, y nosotros lo sabemos ya.

La loza que se rompe siempre la paga el país: y más si ese país es Galicia.

Por consecuencia de que durante algunos meses apenas pudo reunirse la Comisión provincial por razones especiales, entre ellas por no haber número suficiente de individuos de ella en la población, existen, según nuestras noticias, muchos asuntos atrasados de los sometidos á su despacho.

Esperamos, pues, que la nueva Comisión, compuesta casi en su totalidad de los señores que formaron la anterior, desplegará la mayor actividad hasta poner al día los asuntos provinciales; procurando de este modo que no continúen los perjuicios que forzosamente se siguen á los contribuyentes que esperan el fallo de la Comisión.

De ese modo se recobrará el tiempo perdido, y se hará algo porque mejore la administración provincial; que es, sin duda alguna, lo que, como nosotros, desea la nueva Comisión permanente.

Entre los asuntos que han quedado pendientes de esta reunión de la Asamblea provincial, figura una exposición del ayuntamiento de Germade que pide al ministerio de la Gobernación subvención para construir edificio con destino á escuela de instrucción primaria.

El presupuesto de dicho edificio asciende, si no estamos equivocados, á la cantidad de cincuenta y seis mil reales, de los cuales cuenta el ayuntamiento con la mitad por donativos de materiales, prestación personal, etc., etc.

No podemos menos de aplaudir la pretensión y propósito del municipio de Germade, así como también el celo en el asunto desplegado por el diputado del distrito Sr. Martínez Riguera que á pesar de sus esfuerzos no ha podido conseguir que quedase aprobado el informe favorable de la Diputación.

Y hemos de permitirnos recomendar á la Excm. Corporación municipal de esta ciudad, la conducta de la de Germade; pues hace treinta y tantos años que hay escuela pública en esta población sin que cuente con local propio, ni siquiera de buenas condiciones.

#### CORRESPONDENCIA.

Madrid 13.—Nuevos y autorizados informes confirman la noticia que comuniqué á V. en mi carta del 11 del corriente respecto á la candidatura de D. Francisco Romero Robledo para la presidencia del Congreso. Está fuera de toda duda, y así lo aseguran personas que deben saberlo, que el ministro de la Gobernación, por las razones que daba en mi citada carta, está firmemente resuelto á que se le cumpla la palabra empeñada ó en otro caso obrará con e tera libertad de acción. Los llamados húsares de Antequera, están decididos, si es preciso, á presentar por sí y ante sí la candidatura de

su jefe en contra de la que pudiera presentar el Gobierno, en la creencia bien entendida, de que todas las oposiciones se pondrían á su lado con el fin que es de presumir. A esto contestan amigos íntimos del Sr. Cánovas del Castillo, que cuanto se habla acerca del particular, es perfectamente gratuito; puesto que no ha estado ni está en el ánimo de éste contrariar los deseos de su buen amigo y compañero Sr. Romero Robledo, que con tanto celo y valentía ha secundado todos sus esfuerzos, para dominar las difíciles circunstancias que han venido atravesando desde el momento de verificarse la restauración, hasta el día. Que lo que hay es que el Sr. Cánovas entiende, que hoy por hoy, el Sr. Romero, por sus condiciones especiales, es una necesidad para el partido conservador el que continúe por algún tiempo más al frente del departamento que tiene á su cargo y en el cual ha prestado grandes y muy señalados servicios á las instituciones que nos rigen. Y no será difícil que pronto se le presente ocasión de prestar otros mayores en el mismo puesto, que en ciertos momentos llena como nadie, atendiendo á todas las necesidades con una precisión verdaderamente matemática. Que por esto y nada más que por esto, el presidente del Consejo de Ministros quería conservar al actual ministro en propiedad de la Gobernación, pero que si este tuviera empeño en pasar á la presidencia de la Cámara popular jamás le negaría su apoyo, por más que le causara hondo sentimiento el privarse del activo y poderoso concurso en las luchas parlamentarias que las oposiciones todas tratan de provocar en la próxima legislatura y en las que desde el banco azul el Sr. Romero Robledo desempeñaría un brillante papel, especialmente en los actos que se proponen realizar los fusionistas. En estos ó muy parecidos términos se espesaban anoche en cierta tertulia, conservadores de reconocida importancia, los cuales no vacilaban en decir que el puesto de honor del Sr. Romero Robledo no está por ahora en el sillón presidencial, sino en el banco azul, desde donde y dada su autoridad, podrá luchar con ventajas contra aquellas minorías que faltan de medios para discutir quieren apelar á actos que él fácilmente podría rechazar victoriosamente. Yo como siempre me limito á dar á V. el texto de la versión y su procedencia. Usted hará los comentarios que más le plazcan.

El telegrama del servicio particular de *El Globo* que publica en su número de hoy confirmando la noticia que le comuniqué ayer, dice que se cree por la generalidad, que la primera sesión que celebre el Senado francés, que será el 15 del corriente, reaparecerá de nuevo la crisis ministerial y que Grevy está resuelto, una vez renovada la crisis, á llamar á Gambetta. Un telegrama particular recibido esta tarde, dice que el voto de confianza al ministerio Ferry, lejos de haber calmado la agitación, ha sobreexcitado los ánimos de la fracción del Senado que parecía más retraída de la cuestión que se debate, y que en la sesión del lunes tomará en ésta una parte activa. Que todo se vuelve reuniones y conferencias de los hombres políticos, pero sin resultado satisfactorio porque hay muchísimos que están resueltos á jugar el todo por el todo.

Hoy el señor duque de la Torre ha visitado al capitán general Sr. Jovellar con quien ha conversado como cosa de media hora. La afectuosa reconciliación de estos dos personajes y á la cual se dá suma importancia, ha sido recibida por los elementos que componen el partido liberal dinástico, con muestras de verdadera satisfacción; así que los rumores de desunión, se han desvanecido.

(El Corresponsal.)

#### EL VIAJE DEL «ALADA.»

Un apreciable amigo nuestro que el día 19 de Setiembre próximo pasado salió de la Coruña para la Habana en el vapor *Alada* de la compañía Olano y Larrinaga, nos dirige desde el último de dichos puntos una carta dándonos cuenta de la travesía, que fué peligrosa, pues sufrieron una terrible borrasca que duró veinticuatro horas y puso en peligro la existencia de los pasajeros.

A los diez días de navegación, es decir, el 29 del citado mes, comenzó á soplar un viento muy fresco, poniéndose la mar gruesa, señales todas de próxima tempestad. Anocheció con cielo muy oscuro y aumento de viento y mar, por

cuyo motivo el capitán tomó ya algunas precauciones: á las doce y media descendió un rúcio chubasco, acompañado de tan fuerte viento que al poco tiempo se convirtió en huracán, entrando rúcios golpes de agua sobre cubierta que hacían trabajar al barco de tal manera que á no ser por sus excelentes condiciones hubiera ocurrido una catástrofe. Así se pasó la noche del día 29, y con peor cariz si cabe, amaneció el 30: el barómetro bajaba de una manera extraordinaria y la mar estaba irresistible, viéndose obligado el capitán á mandar echar abajo los juanetes para quitar peso en los atos y poder maniobrar libremente para sufrir el temporal.

Los pasajeros estuvieron rezando toda la noche, y el día 31 amaneció triste y sombrío.

El temporal arreciaba en su furia, y el mar azotaba el barco de costado, embarcando de cada golpe considerable cantidad de agua, alguno de los cuales dejó completamente inundada toda la caja del buque, sucediéndose algunas embestidas tan terribles que dejaron por momentos el barco sin gobierno y casi zozobrado; crítica ocasión en que desplegaron toda su serenidad el capitán y los oficiales, dictando rápidamente oportunas órdenes y distribuyendo la tripulación con gran acierto para dar salida al agua, merced á cuyas disposiciones no ocurrió una sensible desgracia.

Así continuó el temporal, descargando continuamente una torrencial lluvia, con relámpagos, truenos y continuo viento huracanado, con una furia que no recordaban caso parecido los más viejos marineros del *Alada*, de tal modo que era imposible dar un paso en el puente.

A las dos de la madrugada calmó un poco el temporal y desde entonces fué su violencia en disminución, hasta que ya se pudo tener la seguridad de que había cesado por completo. Apesar de las contingencias que llevo relatado—dice nuestro amigo—solo tuvimos tres heridos, ninguno de gravedad, y dos contusos.

El estimado comunicante hace el más completo elogio del buen trato que reciben los pasajeros en los vapores de la empresa Olano, Larrinaga y Compañía y nos recomienda llamemos acerca de este particular la atención de los que piensen ir á América.

Así mismo elogia el comportamiento de nuestro amigo y convicino D. Ramon Salgado, médico del *Alada*, quien con la mayor diligencia acudia al socorro de los heridos exponiendo su vida, en cuya humanitaria tarea le ayudaban con plausible celo el capitán y oficiales del vapor, que con gran amabilidad atendían á todos, lo cual nos complacemos en consignar.

#### COSAS DE «EL BUSCAPIÉ.»

Pronto se descompone nuestro colega local *El Buscapié*.

Porque hemos tratado de advertirle algunos errores, viene su revistero diciendo que tenemos intención aviesa, y que le insultamos é injuriamos.

Ya que el colega no tiene para nosotros buena fé, apelamos á la del público para que este juzgue si en cuanto digimos á *El Buscapié* hemos usado una frase que no fuese digna, ó hemos expresado algun concepto ofensivo para el colega.

Además, desentierra éste un párrafo que dedicábamos á una equivocación de su primer número. (Porque es de advertir que *El Buscapié* se equivocó ya en su primer número.)

Y ese párrafo lo cita el revistero para decirnos que es una inconveniencia «decir á cualquiera que falta á la verdad.»

Perdone por Dios el buen *Zoilo*, que ni nosotros le hemos dicho, como pretende con recta intención, que ha faltado á la verdad, ni cometeríamos inconveniencia alguna en decirselo si usáramos buenas formas y era exacto que había dicho lo contrario de la verdad.

Méno le hemos injuriado en hacerle notar algunas faltas, no todas; y es injusto con nosotros, porque, la verdad que para que no se crea que tenemos intención de mortificarle, hemos pasado por alto algunos botones de que luego hablaremos.

Su explicación acerca del drama que tuvo lugar y del malogrado Gil y Zárate, está muy en *El Buscapié*, pero no tiene el buen revistero razon alguna.

Decir que el drama tuvo lugar, todo el mundo sabe lo que significa, y no es lo que dice *Zoilo*: malogrado es el que no se logra, y ¡vive Dios! que si el Sr. Gil y

Zárate no se logró, no sabemos para cuando esperaba.

Si la gramática no se ha de tener en cuenta cuando se escribe para el público; si las palabras no han de significar mas que lo que el escritor quiera, publique el *Zoilo* su *Diccionario* y entonces sabremos lo que quiere decir.

Pero para las gentes que sepan leer siempre estará mal escrito esto que copiamos de la última revista de *El Buscapié*:

«Frases que le dirigió á la que etcétera, etc.»

«La ejecución del drama fué bastante bien.»

Y en cuanto al sentido é hilación de los párrafos de la revista que se refieren á la última función de la compañía dramática y al funeral del malogrado—aquí si que está bien este adjetivo—Castor Trigo, no hablemos; porque allí hay un «descansen en paz» que se refiere á aquel, al *Orfeon lucense*, á los amigos de Castor Trigo, al Sr. Saigüero y á la concurrencia que acompañó el cadáver de éste.

«Lo del adjetivo histórico y el sustantivo verbo» que dice el revistero al hablar del malogrado autor de *Guzman el bueno*, no lo entendemos ni habrá español que lo entienda.

El texto de las materias que contiene el último número de *La Ilustración Gallega*, es una frase feliz

Aquel «nos los reservaremos para sí, que *El Buscapié* estampó en su primer número, vale cual quier dinero, y hace competencia al «volvamos en sí» de *La Iberia*.

El caño de agua de la fuente de la plaza del Hospital, es también buena estocada á la gramática.

Y, en fin ¿qué seguirá?

Después de esas citas está justificado que *El Buscapié* diga, no que le insultamos é injuriamos, sino que hemos querido asesinarle.

Acaba de ser víctima de una tifoidea nuestro apreciable amigo don Benito Vicente y Nogueira, farmacéutico de Samos.

Jóven de recomendables condiciones y amante en sumo grado de su familia, su pérdida no podrá menos de ser profundamente sentida por ésta, á la que acompañamos en su dolor y le enviamos la expresión de nuestro más sincero pésame.

#### LOCAL.

Anteanoche tuvo lugar la serenata con que el *Orfeon lucense* había acordado obsequiar á nuestro amigo y paisano el inteligente profesor de música D. Agustín Salvador, que ha sido el portador de la *batuta* de plata, costeada por suscripción popular, regalada por el pueblo de Pontevedra á nuestra brillante Sociedad coral, como demostración del grato recuerdo y viva simpatía que dejó en aquella ciudad en su reciente visita.

Cantó el *Orfeon* la original y difícil composición del Maestro Thomas, *Los Trineos*, la preciosa *Serenata* de Montes, la delicada *Aurora* de Riller y un bonito wals de autor alemán.

Muchos de nuestros lectores conocen ya el *Orfeon*, todos saben lo que vale por los triunfos que ha alcanzado siempre que se presentó al público en nuestro pueblo y fuera de él; por consiguiente no hemos de molestarles recopilando aquí cuantos elogios se le han dedicado, pues de todos ellos es merecedor por la afinación, buen gusto y delicadeza con que ejecutó las citadas piezas, cualidades son estas características del *Orfeon lucense*.

Soio diremos, pues, que un numeroso gentío acudió á la plaza de Santo Domingo, ávido de escuchar á los jóvenes cantores y deseoso de aplaudirlos; y que las ventanas de las casas inmediatas á la de Salvador estaban ocupadas por gran número de personas.

Nosotros hemos visto con gusto que el público, concurriendo

á la serenata, se asociase á la demostración de agradecimiento con que el *Orfeon* obsequiaba al representante del pueblo de Pontevedra que tanto honra á los hijos de nuestro pueblo.

#### MISCELÁNEA.

**Santos de hoy.**—Santa Gertrudis.  
**Efeméride.**—159.—Padecen el martirio los santos Anselo y Victoria, naturales de Galicia.

—1634.—Se establece el faro de los navegantes en la histórica torre de Hércules de la Coruña.

**SALUD A TODOS** devuelta sin medicina, ni purgantes, ni gastos, por la deliciosa harina de sal d. DU BARRY, de Londres, la

#### REVALENTA ARABIGA.

Treinta y cuatro años de un invariable éxito, curando las digestiones laboriosas, (dispepsias), gastritis, gastralgias, tisis pulmonar, flemas, vientos, amargor de boca, acedías, pituitas, náuseas, eructos, vómitos, estreñimientos, diarrea, disenteria, cólicos, tos, asma, ahogos, opresión, congestión, mal de nervios, diabética, debilidad, todos los desórdenes del pecho, de la garganta, del aliento, de los bronquios, de la vejiga, del hígado, de los riñenes, de los intestinos, de la membrana mucosa, del cerebro y de la sangre. —85.000 curaciones, entre las cuales se cuentan las de la señora duquesa de Castlestuart, del duque de Pluskow, la señora marquesa de Bréhan, Lord Stuart de Decies, Par de Inglaterra, el señor doctor catedrático Wurzer, etc etcétera.

Cura núm. 63.476. Saint Romain-des-Iles, 27 de Noviembre.—La Revalenta Du Barry ha producido en mí un efecto verdaderamente extraordinario. ¡Bendito sea Dios! Ella me ha curado de dieziocho años de sudores nocturnos, de una irritación espantosa del estómago y de mala digestión.—J. Comparet, Cura.

Cuatro veces más nutritiva que la carne y no irrita, economizando 50 veces su precio en medicina. Ella es también la mejor fortificante para los niños, débiles, como para las personas de todas las edades, fortaleciendo los músculos y consolidando las carnes.

En cajas de hoja de lata de 1/2 libra, 12 rs.; 1 libra 20 rs.; 2 libras 34 rs.; 5 libras, 80 rs.; 12 libras, 170 rs., y de 24 libras, 300 rs.

Depósitos en Lugo: Rodríguez Cortés, botica, Batitales 22, Manuel María Iglesias Ferradas botica, Viuda de Artazú comercio. Traviesa, 7.

Du Barry, y Compañía (Limited), calle de Valverde, núm 1.

**Píldoras Holloway**—Salud para los débiles.—Una de las condiciones más indispensables para la manutención de la salud consiste en librar el cuerpo humano de toda impureza y en rectificar sin tardanza todo desarreglo á que se encuentre sometido. Las Píldoras Holloway se prestan para la ejecución de esta buena tarea y su capacidad de purificar y regularizar es constada por el testimonio espontáneo de millares á quienes la experiencia se lo ha hecho conocer. En cualquier condición que se encuentre el cuerpo la acción de dicha incomparable medicina es invariablemente beneficiosa y su composición es tan perfecta que retiene sus virtudes por un periodo incalculable, por desfavorable ó inclemente que sea el clima ó el tiempo.—10

#### SERVICIO TELEGRAFICO.

Madrid 15 10'45 n.—Recibido el 17 1'5 m.

Murió el Sr. Gil Osorio.

En Francia rebájase el precio de franqueo á la correspondencia.

Nuevo y terrible temblor de tierra en Agram. Gran pánico en la ciudad.

Imp. del DIARIO, Armañá, 2.

## ANUNCIOS.

### Empadronamiento.

Hojas para la formación del padrón de vecindad.  
Se hallan de venta en la imprenta de este «Diario.»

### Manuel Rodríguez Lapela

Ofrece al público su

#### Gabinete consultorio,

tanto en las enfermedades y operaciones de la boca, como en la construcción de dentaduras y demás aparatos artificiales para la misma.

GARANTIZA SUS TRABAJOS.

20, SAN PEDRO, 20.

## R. Sanchez Navarro,

Fotógrafo de Madrid.

Tiene el honor de ofrecer al ilustrado público lucense su nuevo gabinete fotográfico calle de la Cruz número 9 en el que los aficionados á las artes encontrarán todos los adelantos que se conocen hasta el día.

9, CALLE DE LA CRUZ, 9.

Se trabaja aunque esté nublado, de nueve á cuatro.



EL SEÑOR  
DON BENITO VICENTE N. SANCHEZ.  
LICENCIADO EN FARMACIA  
Ha fallecido en Samos el día 15 de Noviembre de 1880.

SUS PADRES, HERMANOS, TIOS,  
PRIMOS Y DEMAS PARIENTES Y AMIGOS,  
Suplican á V.

encomiende su alma al Todopoderoso  
por lo cual le anticipan gracias.

R. J. P.

### Obra de texto.

Lecciones de Geometría elemental y de Trigonometría, por D. Luis García González, catedrático de este Instituto. Librería de Marcelina Soto Freire.

## VENTA

de una magnífica máquina de pié para coser SINGER en muy buen uso cuya coste ha sido 700 reales y se dá en 500. Puede verse,

3.—Plazuela de la Nova.—3.

## PAPEL-CAÑAMAZO

Variadísimo surtido acaba de recibirse en la librería de

### MARCELINA SOTO FREIRE

así como papel de seda, hojas y semilla para flores, Devocionarios, estampitas religiosas, tarjetas de felicitación, dibujos para toda clase de bordados, mostacilla, abalorios, lentejuelas, oro brillante y mate, felpillas, sedas-lasas, estambres merinos, algodón de bordar y calcetar, juguetes para niños y niñas y elegantísimos adornos de sobremesa.

¡CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!

## LA COMPAÑIA FABRIL SINGER

HA RESUELTO EL PROBLEMA DANDO TODOS LOS MODELOS DE SUS LEGÍTIMAS MÁQUINAS DE COSER, Á 10 RS. SEMANALES, SIN ENTRADA, SIN AUMENTO, NI ADELANTO ALGUNO, PONIÉNDOLAS ASÍ AL ALCANCE DE TODAS LAS FORTUNAS.

Tan sorprendentes ventajas solo puede ofrecerlas LA COMPAÑIA FABRIL SINGER, que por causa de su inmenso capital y la gran aceptación alcanzada por sus célebres máquinas, la coloca en posición de ofrecer

¡¡CONDICIONES SIN COMPETENCIA!!

LUGO.—Calle de la Reina.

## Follas novas,

versos en gallego DE ROSALIA CASTRO DE MURGUIA, precedidos de un prólogo

### DE EMILIO CASTELAR.

Véndese á 6 pesetas en la Librería de Marcelina Soto Freire.

Las decoraciones eran tres, llamadas trágica, cómica y satírica.

La trágica representaba un palacio magnífico con ornamentación de columnas, balaustradas y estatuas, la cómica figuraba una casa particular, y la satírica era lo que en nuestros días llamamos decoración de campo.

Las decoraciones eran de dos clases y se llamaban *versátiles* ó *dúctiles*.

Las primeras, en forma de biombo, tenían tres caras ó lados, en cada uno de los cuales había pinturas diferentes y eran susceptibles, por consiguiente, de tres cambios ó mutaciones; las segundas se mudaban corriéndolas de modo que quedase en primer término la que debía aparecer á la vista de los espectadores, sistema que aun existe en nuestros teatros.

Como estos cambios no podían hacerse con la rapidez y precisión con que se verifican hoy, los antiguos romanos tenían la costumbre de correr el telón mientras se hacía el cambio que exigía la pieza.

El telón, al contrario de lo que sucede en los teatros modernos, se corría hácia arriba y se descorría hácia abajo.

Los actores representaban con una gran máscara ó careta, cuya boca, excesivamente grande, estaba dispuesta de manera que aumentase la voz, y con un calzado llamado coturno que los hacía aparecer de elevada estatura.

La *orchestra*, entre nosotros patio, era el sitio más bajo del teatro, destinado entre los griegos al baile y reservado por los romanos para los senadores.

El anfiteatro, gradas ó asientos, que ocupaba el público, estaba dividido de trecho en trecho por escaleras que facilitaban la subida y daban al conjunto de asientos ó gradas, entre ellas comprendido, la figura de un cono truncado, de donde procedía que los romanos les diesen el nombre *cunei spectulorum* (cuña de espectadores.)

Los asientos de los caballeros estaban separados de los destinados á la plebe por una especie de barandilla que se extendía por las gradas y se denominaba *præcitiones*. La capacidad de los

Esa vida de continuos goces, no la distrae. Como una máquina á quien las necesidades de una fábrica hacen mover, así ella, vá de un lado á otro llevada por las exigencias de la sociedad, de su nacimiento y de su fortuna.

Ella tiene á su alcance los medios de fortuna que faltan á la hija de la clase media, y sin embargo aborrece el estudio, que puede elevarla á un más. ¡Terrible contraste!

Tal es, lector, el retrato de la mujer de nuestros días, hecho á la ligera, pero con verdad: al ménos así lo creo.

Noble, no busca, el más allá de la hija de la clase media; le repugna romper con el pasado, al que la liga su nacimiento y la convicción que tiene de que es superior á los demás; algun día, sin embargo, verá que sobre la nobleza y el dinero hay un más allá, recompensa debida al trabajo perseverante, á la inteligencia cultivada.

La mujer de nuestra época, cualquiera que sea la clase á que pertenezca, es hija legítima del siglo XIX, y como tal, lleva impreso en su frente el cáncer que roe á la sociedad: la duda, la ambición, la irresolución, el excecpticismo y el hastío.

GREGORIA URBINA Y MIRANDA.

# BARDOU.-ÓPTICO.

38, SAN PEDRO, 38.

SUCURSAL EN SANTIAGO, RUA DEL VILLAR 38.

Por tener que ausentarse de este país el dueño del mismo se propone definitivamente hacer una gran rebaja en todos sus géneros, á PRECIOS FIJOS, según se expresan á continuación:

Gafas y lentes con cristales de roca 1.ª y armazones de acero de	32 á 40 rs. par
Id. id. id. id. 2.ª id. de id. »	26 á 30 id. id.
Id. id. id. id. 1.ª id. de concha »	32 á 60 id. id.
Id. id. id. id. 1.ª id. de plata »	54 á 80 id. id.
Id. id. id. id. 1.ª id. de oro »	180 á 280 id. id.
Id. id. en todas las demás clases conocidas. . . . . »	4 á 20 id. id.
Barómetros metálicos Aneroides de pared y bolsillo. . . . . »	80 á 320 id. uno
Igrómetros de variados gustos. . . . . »	12 á 20 id. id.
Gemelos de teatro, marina y campo. . . . . »	20 á 400 id. id.
Termómetros de varias clases. . . . . »	8 á 50 id. id.
Microscopios compuestos y simples. . . . . »	30 á 280 id. id.
Lentes de mano de varias clases, cuenta-hilos y microscopios. »	6 á 38 id. id.
Cartabones de agrimensores de varios tamaños. . . . . »	40 á 140 id. id.
Brújulas de bolsillo y otras clases. . . . . »	6 á 50 id. id.
Anteojos de larga vista grandes y pequeños. . . . . »	24 á 200 id. id.
Alcómetros de Gay-Lussac y arcómetros de todas clases. . . . . »	4 á 12 id. id.
Estuches para gafas y lentes. . . . . »	1 á 10 id. id.
Esteroscopos con 18 vistas surtidas. . . . . »	50 á 80 id. id.
Podómetros kilométricos de Nickel. . . . . »	á 120 id. id.
Estuches de matemáticas para dibujo grandes y pequeños. . . . . »	
(Baratura sin igual.) Mil pares de anteojos y lentes eugarzados en acero. . . . . »	2 á 4 id. par

El verdadero metal blanco y plata ruols garantizado. Cubiertos de varios dibujos, desde 100 á 340 rs. docena.—Cuchillos de id. de 70 á 120 id. id.—Cucharillas de 30 á 70 id. id.—Cucharones para sopa de 34 á 33 rs.—Cucharas para id. á 36 id.—Palas para pescado á 38 id.—Bandejas desde 36 á 140 id.—Platillos para botellas á 24 id.—Idem para copas.—Juegos de trinchantes y servilleteros.

Hay un gran surtido de estampas á dos tintas, litografiadas por Julien.—Viacrucis de los catorce pasos de Nuestro Señor Jesucristo, pequeños y grandes.—Estampas de geografía y cromos de varios tamaños.—Mapas de Geografía y Atlas por Dufour.—Un elegante surtido en estampitas bordadas para registros de libros y tarjetas de felicitación.—Albums de muebles de Ebanistería.—Idem para principios de dibujo y hojas sueltas de adorno, flores y paisajes.—Abecedarios de letras de adorno.—Albums en blanco para dibujos y otra infinidad de artículos de quincalla, bisutería y perfumería que sería prolijo enumerar.

NOTA. Se componen y echan cristales en las gafas y lentes.

## CÁPSULAS MATHEY-CAYLUS

Preparadas por el Doctor CLIN.—PREMIO MONTYON.

Las Cápsulas Mathey-Caylus, con tenue envoltura de Glúten, no fatigan el estómago y están recomendadas por los Profesores de la Facultad de Medicina y los Médicos de los Hospitales de París, para curar rápidamente las *Péridias* antiguas ó recientes, la *Gonorrea*, la *Blenorragia*, la *Cistitis del Cuello*, el *Catarro* y las *Enfermedades de la Vejiga* y de los *Organos genito-urinarios*.

DEBEN TOMARSE DE 2 A 12 CÁPSULAS AL DIA.  
Acompaña á cada frasco una instrucción detallada.

Las Verdaderas Cápsulas Mathey-Caylus se encuentran en las principales Droguerías y Farmacias, pero debe desconfiarse de las falsificaciones y exigirse en cada frasco la Marca de Fabrica (depositada) con la firma **CLIN y C.** y la Medalla del **PREMIO MONTYON**.

## LOS TEATROS EN LA ANTIGUA ROMA.

La soberbia Roma habia heredado de la culta Atenas la afición al género dramático; pues aunque sus poetas trágicos no lograron, ni aun inspirándose en las mejores obras de Esquiles, Sófocles, Eurípides y otros autores griegos, aclimatar entre el pueblo romano el género trágico, que tanto deleitaba al público de Grecia, sus poetas cómicos consiguieron al fin despertar y sostener en el pueblo-rey la afición al género cómico y á los espectáculos escénicos.

Roma, grande en todo, hasta en sus vicios, sus crímenes y sus desvaríos; grande y fastuosa en sus solemnidades religiosas, en sus triunfos y en la forma con que celebraba todos sus actos públicos; Roma, que levantaba edificios gigantescos, cuyas ruinas asombran aun á los arqueólogos, desplegaba tambien un lujo deslumbrador en sus espectáculos y en la construcción de sus teatro.

En la época de los primeros *histriones*, que recorrían las ciudades y pueblos representando en las férias farsas grotescas y ridículas, y aun muchos años despues, los romanos no tuvieron un lugar fijo, ni mucho ménos un edificio destinado á los juego escénicos, que presenciaban de pié.

Despues se hacían escavaciones escalonadas en forma de anfiteatro en el lugar destinado á las representaciones, hasta que en el año 599 de Roma, 155 antes de J. C., siendo censores *Valerius*,

## THE ROYAL MAIL STEAM PACKET COMPANY

### VAPORES-CORREOS INGLESES DE LA MALA REAL.

Para Montevideo y Buenos-Ayres.

Directamente salidas mensuales sin hacer escalas en el Brasil para evitar cuarentenas.

El 9 de Noviembre saldrá de los puertos de CARRIL Y VIGO el magnífico vapor

## MONDEGO.

de porte de 3.000 toneladas y 600 caballos

Salidas mensuales con escalas en Brasil.

PRECIOS DE PASAJE DE CARRIL Y VIGO Á

	1.ª Cámara.	2.ª Cámara.	3.ª Cámara.
Montevideo. Rvon.	3.130	1.955	1.000
Buenos-Aires. »	3.130	1.955	1.000

El 27 de NOVIEMBRE saldrá el vapor

## TAMAR.

Estos vapores admiten pasajeros de 1.ª 2.ª y 3.ª clase Llevan cocineros y camareros españoles y ofrecen el buen trato que en tantos años tiene acreditado esta antigua Compañía.

Los despachan sus consignatarios en Carril, D. Ricardo de Urioste y en Vigo, don Estanislao Durán.

EXPULSION COMPLETA  
DE LA

### TENIA O SOLITARIA.

EN EL MISMO DIA QUE SE TOMEN  
**LAS CÁPSULAS TENIFUGAS**  
De Moreno Miquel.

2, ARENAL, 2.—MADRID.

Precio 60 rs. frasco con su instrucción.  
GRAGEAS VERMIFUGAS de Moreno Miquel, para destruir las lombrices intestinales y hacer desaparecer los desórdenes que las mismas ocasionan.—Precio, 5 rs. caja.  
Unas y otras si se piden directamente á Madrid casa del autor, con el aumento de 5 rs. se remiten certificadas á provincias y Portugal.—Depósito en las principales farmacias

## Estados demográficos.

Se hallan de venta en la imprenta de este «Diario.»

### Se arrienda la casa número 2 de la calle de la Ruanueva, en la número 33 del barrio de San Roque darán razon. Se halla de nueva vida y ofrece comodidad para una ó dos familias.

PIEDRAS FRANCESAS

## para Molinos Harineros.

Son de la mejor calidad conocida y sus precios sumamente baratos.

Se venden á plazos y al contado en el BAZAR DEL SIGLO XIX de H. Hervada y C.ª, Acevedo 77, Coruña: informarán, en esta, Comercio de D. Antonio Mendez.

*Messala* y *Cassius Longinus*, se construyó un teatro que *Scipion Nasica* hizo destruir al poco tiempo.

El año 608 de Roma, 146 antes de J. C., el cónsul *L. Mummius* construyó otro para celebrar juegos públicos por su triunfo, y el edil *M. Scarus* y el tribuno de la plebe *C. Curion*, levantaron tambien tres bonitos teatros, pero todos ellos fueron provisionales.

Roma no tuvo un verdadero teatro hasta que, conservando la forma primitiva, pudo construirse uno de piedra, gracias á las liberalidades de *Pompeyo*, que hizo se erigiese en la parte superior un pequeño templo dedicado á *Vénus*, á fin de que la santidad del lugar impidiese á los censores decretar la demolición del edificio. (*Rosin Antiqq. Rom.* l. 5, c. 4.—*Vitr.*, l. 5, c. 6 y 8.)

El teatro romano formaba un semicírculo, y era descubierto; pero para las funciones, que siempre se celebraban de dia, se colocaba un toldo á fin de defender á los espectadores de las inclemencias del tiempo.

Las representaciones teatrales eran uno de los espectáculos que constituían los festejos públicos, y las presidían los ediles, á cuyo cargo estaba contratar y pagar á los cómicos, músicos, bailarines, etc., y distribuir los billetes llamados *teserra*, que llevaban numeración correlativa á la de los asientos.

Las funciones eran gratis.

Los teatros constaban de tres partes principales, denominadas *pulpitum*, *orchestra* y *amphitheatrum*.

El *pulpitum*, entre nosotros escenario, era el lugar destinado á las representaciones, y se subdividía en tres partes: la parte anterior, de magnífica estructura y ricamente decorada, conocida, como hoy, con el nombre de *proscenio*; el *pulpitum*, propiamente dicho, ó escenario, destinado á la representación; y la parte posterior del mismo, *post-scenium*, á donde se retiraban los actores y donde se vestían y preparaban para salir á la escena.

En el fondo del escenario habia una puerta que se llamaba *real*, y á sus lados otras dos reservadas para la salida de los coros.