

DIARIO DE LUGO

DE INTERESES GENERALES Y NOTICIAS.

Año V.

REDACCION Y ADMINISTRACION.
Calle de Armañá, núm. 2.—Anuncios y comunicados á precios convencionales.

DOMINGO 19 DE SETIEMBRE DE 1880.

No se publica los dias siguientes á festivos

PRECIOS DE SUSCRICION.

Lugo, 4 rs. al mes.—Fuera, 14 rs. al trimestre, adelantados.

Núm. 1187

SECCION EDITORIAL.

Si los hijos de Lugo no tuviesen dado repetidas pruebas de su patriotismo y nobles sentimientos, bastaría á enaltecerlos la conducta observada por nuestros paisanos los Sres. D. Gumersindo Lopez Pardo, y D. Agustin Salvador en la visita hecha á Ferrol y Pontevedra por el *Orfeon lucense* en 1879 y 1880, respectivamente.

Dichos señores han colmado de distinciones y obsequios á sus paisanos, atendiendo, con celo y diligencia superiores á todo encomio, á cuantas necesidades y contingencias experimentó la Sociedad coral, llamando la atencion de los extraños el cordial espectáculo que ofrecía las dulces expansiones del amor patrio y de la más sincera fraternidad.

Estamos seguros de que el *Orfeon lucense* no olvidará jamás las inequívocas muestras de aprecio y de cariño que con entrañable efusion les dieron los Sres. Lopez Pardo y Salvador. Y nosotros, dando á esas manifestaciones el valor que tienen; es decir, considerándolas como testimonio de amor rendido por los hijos de Lugo á su patria, experimentamos indecible satisfaccion al dar á conocer la noble y digna conducta de nuestros queridos amigos, á quienes tributamos nuestro sincero aplauso.

Un nuevo obsequio acaba de recibir la Sociedad coral de esta ciudad, el cual consiste en un hermoso lazo ó corbata destinado á adornar el estandarte ganado el año pasado en el certámen de Ferrol.

Forman el lazo anchas cintas azules, de seda, en cuyas caidas se lee la siguiente dedicatoria bordada de oro y seda: *Al Orfeon lucense, recuerdo de su visita á Pontevedra. 1880.* Y en las extremidades de las cintas dice: *Ferrol. G. L. P.*; iniciales del generoso donante, don Gumersindo Lopez Pardo.

El bordado es una verdadera obra de arte que ha llamado la atencion de cuantas personas inteligentes la han visto hasta ahora. Las letras, bordadas sobre una elegante silva de seda, no parecen obra de la aguja sino del pincel, tanta es la finura y delicadeza de su ejecucion; y revelan hasta donde llega la habilidad de las Srtas. de Carballeira, del Ferrol, que fueron tambien las que bordaron el estandarte á que se destina el lazo.

Por lo que respecta al dibujo, obra del Sr. D. Norberto Piñeiro que se prestó gustosísimo á hacerlo en obsequio al *Orfeon lucense*, al que profesa especial afecto, acredita el buen gusto é inteligencia de su autor y contribuye, no en pequeña parte, á realzar el mérito general de la obra, que es muy digna de la persona que hace el obsequio y muy propia del objeto á que se le destina.

Para que el público pueda juzgar el mérito de dicho lazo, está éste

expuesto en el escaparate del comercio del Sr. Ortega en la Plaza Mayor.

No encontramos frases adecuadas para expresar á nuestro paisano y amigo el Sr. Lopez Pardo el agradecimiento que embarga á todos los hijos de Lugo, y que la Junta directiva del *Orfeon* nos ruega por su parte que lo hagamos presente, encargo que gustosísimos cumplimos en nombre de aquellos y en el nuestro propio.

Otra víctima más se ofrece gallantemente á ser sacrificada por nuestros colegas de la Coruña.

El *Diario del Ferrol* no quiere ser menos que sus compañeros y vecinos *El Brigantino* y *El Correo*, y escribe lo que sigue:

«Dice *El Anunciador* de la Coruña que al parecer, hay ya preparada otra partida de *carne blanca* para embarcarla en el vapor *Teutonia* de la compañía Anglo-Americana, con direccion á Nueva-Orleans.

¿Y las medidas enérgicas que se iban á poner en práctica para evitar que se engañase á nuestros pobres aldeanos con halagadores ofrecimientos y promesas que nunca se cumplen?

¿En qué quedaron la reunion de periodistas celebrada en el despacho del señor Gobernador civil de la provincia, los acuerdos tomados en ella y el manifiesto escrito en dialecto del país que se habia de enviar á los alcaldes y curas párrocos.

¿Ya no hay quien se acuerde de esto? ¿Es asunto tan baladí el del comercio de *carne gallega* para que no se fije en él la atencion con la insistencia que merece?

Díganos algo la prensa de la vecina capital; díganos si continúa trabajando en pró del infortunado labriego, ó si se abandona á éste, haciéndonos esperar—como dice muy oportunamente nuestro colega el *DIARIO DE LUGO*—que dentro de poco, la *trata blanca* sea una industria legitima con su correspondiente matrícula.»

En medio del disgusto que nos causa haber incurrido en el enojo de nuestros cuatro colegas coruñeses, tenemos un consuelo; y es, que somos cuatro tambien los pecadores, de modo que hay uno para cada uno.

Así no seremos nosotros solos los azotados.

Bien comprende *El Anunciador* de la Coruña que sería nécia pretension la del *DIARIO DE LUGO* si quisiese—como el colega dice—meterse á director de orquesta de la prensa coruñesa.

Es una orquesta muy desafinada y además, para tocar el bombo y el violon no necesitan director los competentes profesores que la componen, cuya superioridad reconoce y proclama con sinceridad el *DIARIO DE LUGO*.

CORRESPONDENCIA.

Madrid 16.—En los círculos periodísticos se notaba anoche gran descontento del rigor con que dicen está procediendo el Gobierno Cánovas con la prensa opositora. Ayer de una sola plumada denunció el fiscal los últimos números de los colegas *El Siglo*, *El Constitucional Español*, *El Eco de Madrid* y *La Nueva Prensa*. Los tres primeros fusionistas y el cuarto demócrata.

Dícese por personas que deben estar bien informadas, que tanto estos diarios como otros varios de igual procedencia, léjos de retroceder en el camino que han emprendido avanzarán más y más en él aunque les cueste la vida, cuya muerte acostumbra á pedir el fiscal despues de sufrir el número de denuncias que marca la ley. De manera que si esta noticia es cierta, antes de dos meses nos vamos á quedar sin la mayor parte de los periódicos de oposicion liberal, porque es bien seguro que el Gobierno no está por el sistema de contemplaciones; y lo mismo que hace con la prensa, hará si llega el caso con los que en otro terreno quieren atacarle.

Hoy los directores de los periódicos fusionistas últimamente denunciados han visitado al Sr. Martínez Campos con quien han conversado largamente, sobre asuntos de interés para el partido. La cuestion política parece agravarse por momentos.

Las noticias recibidas de Paris recientemente, no tienen nada de tranquilizadores, si son verdad, que yo no lo sé. Quisiera dar á V. algunos detalles, pero no me atrevo ni aun á indicarles en confianza. Con referencia á un hombre importante de la situacion, se dice que el ministro de Estado recibió anoche un telegrama del embajador de España cerca del gobierno francés, al cual se da cierta importancia. Con tal motivo dicen que no será difícil, que pronto, muy pronto el marqués de Molins por orden del Gobierno, pida al de Francia la adopcion de alguna medida de carácter personal, aconsejada por las circunstancias.

El general D. Genaro Quesada, al decir de sus amigos, en la semana inmediata revisará algunos de los cantones de las provincias Vascongadas.

Efectivamente es verdad lo que dice ayer un periódico respecto á que la reina doña Isabel ha suspendido su regreso á la capital de la vecina república. El general Sr. Prendergast visitó anoche á ésta señora con la cual estuvo hablando más de una hora.

Con el título de *El 29 de Setiembre* ha empezado á publicarse clandestinamente un periódico subversivo cuyo primer número circulaba ayer con tal reserva que por mas que hice no pude verle la cara. Dicen que en la madrugada de hoy se han encontrado unos cuantos ejemplares en la calle de Alcalá en el hoyo de un árbol inmediato al Palacio de la presidencia del Consejo de ministros. Los que han visto dicho periódico dicen que en la vitina hay un grupo en el que se vé á Canovas del Castillo, Romero Robledo, Ducaza, duque de Sexto, Frascuelo y un jóven que aparenta ser un alto personaje.

Del Consejo que esta mañana presidió S. M. se guarda mucha reserva de lo que respecta á la cuestion del Principado, que ha sido tratada con especial preferencia. Respecto á los demas asuntos, tengo las mismas noticias que verá V. en los periódicos que recibirá por el correo que mandé esta carta. Tambien el Gobierno se ha ocupado de política exterior á propósito de algunos telegramas de nuestros representantes en el extranjero.

Durante el día de hoy el señor conde de Valmaseda ha sido visitado por varios de sus amigos más íntimos, entre ellos el Sr. Martínez Campos á quienes ha manifestado su firme propósito de vivir por ahora alejado de todo puesto oficial para atender mejor al restablecimiento de su salud que tiene algun tanto quebrantada.

Los telegramas recibidos hoy en el ministerio de la Gobernacion, acusan completa tranquilidad en toda la Península.

Se espera que el general D. José Lopez Dominguez, regresará pronto de su expedicion veraniega.

El señor ministro de Hacienda ha recomendado á sus compañeros de Gabinete la más pronta remision de los presupuestos parciales de su respectivo departamento, con el fin de confeccionar el

general, y poderlo presentar á las Cortes inmediatamente que estas reanuden sus tareas.

Atribúyese al Sr. Cos-Gayon el propósito de introducir en éste importantísimas reformas.

El de la Guerra dicen que procurará reducir el descuento que sufren los militares y á serle posible lo suprimirá por lo que toca á la fuerza armada.

(El Corresponsal)

Sarria 17.—Ayer fué el día más fausto que esta villa pudo registrar en la historia: el poderoso vehículo, que lleva en pos de sí la cultura, la riqueza y la vida, ha llegado hasta sus puertas: el pueblo, que acudió en masa, é invadió los alrededores de la Estacion para saludar tan ansiado huésped, recibió á éste con la emociion del más ardiente entusiasmo.

Débase este rápido resultado, despues de las extrañas peripecias del asunto, cuyas mil vicisitudes se registran en las columnas del *DIARIO* de los últimos dos años, á la prodigiosa actividad y energía desplegada por el inteligente ingeniero Sr. Miralles, secundado su incansable celo por el de los demás empleados, dignos por cierto todos de la gratitud y reconocimiento del pueblo, que se la demostró, recibiendo la locomotora con música y bombas; y obsequiando por la noche con una serenata al Ingeniero y personal facultativo que le acompañaba.

Prepáranse festejos para la inauguracion, que será muy pronto.

Suyo afectísimo amigo.

M.

MISCELÁNEA.

Santos de hoy.—San Genaro.

Idem de mañana.—San Eustaquio.

Pensamientos.—Los viajes forman el hombre de todos los países.

—Las leyes deben ser aplicadas, no interpretadas.

—Ninguna injuria hiciérades á Cristo, quitando á su Vicario el brazo temporal que es llave de abrir y cerrar las guerras, pues no la fundó Dios sino en lo espiritual (*Mendoza*).

—El prurito de centralizar atrae la poblacion á las grandes ciudades y los campos quedan desiertos.

—El que tiene la conciencia tranquila, envejece; los remordimientos acaban pronto con la naturaleza más robusta.

Ungüento y Píldoras Holloway.—Cosas que conviene saber.—Durante más de treinta años estas medicinas han ocupado la primera posicion entre los agentes curativos de la época, debido á que ellas son beneficiosas en todos los casos de enfermedad de que tiene conocimiento el hombre. Para la curacion del dolor de garganta, de las inflamaciones glandulares, las tóses crónicas ó del jadeo, lo que se necesita es frotar el cuello y el pecho vigorosamente con el Ungüento Holloway, el cual es igualmente eficaz en los casos ordinarios de catarro ó influenza con tal que sea abundantemente frotado sobre las costillas y auxiliado con unas cuantas dosis de las Píldoras del mismo nombre. El mismo sistema de tratamiento, seguido juiciosamente, remueve la dipteria, el asma, la bronquitis y la pleuresia é impide la aparicion de esas inflamaciones profundas que suelen resultar de aquellos abcesos y ulceraciones que muchas veces sobrevienen si no se pone la debida atencion en las afecciones de la garganta ó del pecho. 4

SERVICIO TELEGRAFICO.

Madrid 18 3'15 t.—Recibido á las 7'20 t.

La «Gaceta» publica un decreto condecorando gracias al Ejército, con motivo del régio alumbramiento.

Fabié se ha encargado de la defensa de «El Siglo.»

La reina y la infanta continúan sin la menor novedad.

O J O

EL ASTURIANO.

Esponjados tostados pectorales.

Habiendo llegado á mi conocimiento que algunas personas venden este artículo por las casas en mi nombre, participo á mis favorecedores que mis esponjados solo se venden en los depósitos calle de Batitales, número 3, comercio de Manuel Perez Alvarez, calle de San Pedro número 42, comercio de José Veiga y en la calle de San Marcos núm. 2, cuarto principal. Para que el público no sea engañado, basta tomar mis esponjados una sola vez y se comprenderá la superioridad sobre toda otra clase, pues con echarlos en un vaso de agua si en la superficie forma un poco de espuma es prueba de que no son legítimos y si falsificados.

Las clases son las siguientes: de 3 y 4 rs. docena. También se hacen de limon, altea, liquen, goma y refrescantes, encargándolos.

En dichos depósitos se sirven todos los pedidos que se les hagan para fuera de la capital.

O J O

En 1.ª clase EXPOSICION LUGO 1867,

EXPOSICION REGIONAL DE LUGO MEDALLA DE PLATA 1877.

En la de VALLADOLID 1871,

LA PROVEEDORA UNIVERSAL.

GRAN FÁBRICA DE CHOCOLATE

movida al vapor,

DE

FRANCISCO FERNANDEZ Y HERMANO.

10, Reina, 10, Lugo.

EN LA UNIVERSAL DE VIENA, 1873,

EN LA DE LEON EN 1876,

PRECIOS DE CHOCOLATE:
 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 12 reales libra.

Madrid medalla de mérito 1873,

SANTIAGO medalla de plata 1875,

EN LA UNIVERSAL DE FILADELPIA EN 1876,

EXPULSION COMPLETA DE LA TENIA O SOLITARIA.

EN EL MISMO DIA QUE SE TOMEN LAS CÁPSULAS TENIFUGAS De Moreno Miquel, 2, ARENAL, 2.—MADRID.

Precio 60 rs. frasco con su instruccion GRAGEAS VERMIFUGAS de Moreno Miquel, para destruir las lombrices intestinales y hacer desaparecer los desórdenes que las mismas ocasionan.—Precio, 5 rs. caja. Unas y otras si se piden directamente á Madrid casa del autor, con el aumento de 5 rs. se remiten certificadas á provincias y Portugal.—Depósito en las principales farmacias

GRAN

Almacen de Música,

de D. Canuto Berea,

REAL, 38.—CORUÑA.

Pianos, Armoniums é Instrumentos de todas clases,

Pianos españoles y extranjeros garantizados á gusto del consumidor á pagar al contado, ó á plazos, desde 200 reales mensuales.

TREINTA MIL obras diferentes de música, con rebajas considerables.

Cuerdas, bordones y accesorios para toda clase de instrumentos. N. 1

Doctor García Llorente,

CIRUJANO DENTISTA.

De regreso á su casa de Madrid, permanecerá en esta poblacion breves dias. Lo avisa á su numerosa clientela y al público que necesite los auxilios de su tan delicada como difícil profesion.

33, SAN PEDRO 33.

Al público.

En el barrio de San Roque, número 4, casa de D. José Arias se despacha salvadillo de Castilla y harinas bajas á precios convencionales.

4. SAN ROQUE, 4.

ROYAL MAIL STEAM PACKET COMPANY.
 VAPORES-CORREOS DE LA COMPAÑIA MALA REAL INGLESA.
 Salidas mensuales de Carril y Vigo.
 Para Lisboa, Riojaneiro, Montevideo y Buenos-Ayres.
 Saldrá de CARRIL y VIGO el dia 27 de SETIEMBRE el nuevo y magnifico vapor

GUADIANA,

de porte de 3.000 toneladas y 600 caballos

Estos buques tocan en Rio-Janeiro por ser la temporada de invierno en Brasil que no dan cuarentena en Rio de la Plata á dichas procedencias de Junio á fin de Octubre y ofrecen las mayores comodidades á los pasajeros de 3.ª dándoles cama con ropa, pan fresco y vino en todas las comidas. Llevan cocinero y camareros españoles.

PRECIOS DE PASAJE DE CARRIL Y VIGO Á

		1.ª Cámara.	2.ª Cámara.	3.ª Cámara.
Lisboa.	Ryon.	300	200	100
Rio-Janeiro.	»	2.800	1.800	900
Montevideo.	»	3.130	1.955	1.000
Buenos-Aires.	»	3.130	1.955	1.000

El dia 28 de SETIEMBRE tocará de regreso en Vigo para Southampton, el magnifico vapor:

TRENT.

ADMITE CARGA Y PASAJEROS PARA LONDRES Y OTROS PUNTOS.

Tiene esta Compañia otra línea para Rio-Janeiro directa desde Lisboa, que salen los dias 13 y 28 de cada mes, admitiendo pasajeros que se mandan por cuenta de la Compañia sin aumentar gastos. Consignatarios en VIGO, D. ESTANISLAO DURAN; en CARRIL, D. RICARDO DE URIOSTE. N. 28

ELEGANCIA y buen gusto **SOMBRERERIA** DE PEDRO F. PIMENTEL. perfeccion y economía **DE** 14, Plaza Mayor, 14.

El movimiento progresivo que de dia en dia adquiere este establecimiento contribuye á poder hallar en él

¡¡LO BUENO Y MODERNO!!

y todo en abundancia, variedad y baratura.

¡¡VER Y PROBAR!!

y el convencimiento hará conocer que las ventajas de que goza dicha Sombrería nada dejan que desear. N. 166

ESPECÍFICOS DE DIOS É HIJO.

Recomendados por muchas celebridades médicas.

DENTICINA INMEJORABLE.—Caja, 12 reales. Infalible para combatir los trastornos de la denticion penosa y difícil de los niños, salvándose estos aún en los casos más extremos.

ANTITÍPICO INFALIBLE.—Caja, 12 y 2 reales. Estas pildoras no tienen rival para combatir la calentura intermitente, extinguiendo el paludismo, productor de la fiebre. Unico depósito en Lugo, farmacia de Rodriguez Cortés, Batitales, 22.—Coruña, Villar.—Peñaranda, farmacia del autor y otras de España.

A LOS FUMADORES

LIBRILLOS DE PAPEL Duc.

Comercio de Tato, 43, S. Pedro, 43.

¡¡YA NO SE COSE Á MANO!!

LA COMPAÑIA FABRIL SINGER

HA RESUELTO EL PROBLEMA DANDO TODOS LOS MODELOS DE SUS LEGÍTIMAS MÁQUINAS DE COSER, Á 10 RS. SEMANALES, SIN ENTRADA, NI AUMENTO, NI ADELANTO ALGUNO, PONTÉNDOLAS ASÍ AL ALCANCE DE TODAS LAS FORTUNAS.

Tan sorprendentes ventajas solo puede ofrecerlas LA COMPAÑIA FABRIL SINGER, que por causa de su inmenso capital y la gran aceptación alcanzada por sus célebres máquinas, la coloca en posicion de ofrecer

¡¡CONDICIONES SIN COMPETENCIA!!

LUGO.—Calle de la Reina.

La Central Ibérica.

Legalmente autorizada desde 1869, gestiona en Madrid toda clase de expedientes, exhortos, créditos, cobros etc. Préstamos sobre fincas al 6 por 100 Evacúa encargos y envia datos ó noticias, previa remision de diez pesetas, que se devolverán, sinó pudieran cumplimentarse.

Admite corresponsales probos bien retribuidos, en Lugo y fuera

La correspondencia al Director D. Ruperto García Acevedo, 24, Real, 24, Madrid.

PERRO

se vende uno de Terranova. Su edad un año, porta muy bien objetos en la boca. En el barrio de San Roque, núm. 24 darán razon.

PIEDRAS FRANCESAS para Molinos Harineros.

Son de la mejor calidad conocida y sus precios sumamente baratos.

Se venden á plazos y al contado en la BAZAR DEL SIGLO XIX de H. Hervade y C.ª, Acevedo 77, Coruña; informarán, en esta, Comercio de D. Antonio Mendez

A los industriales.

Se vende ó arrienda la casa que fué fábrica de curtidos de D. Juan Rivas, sita en el barrio de Paraday, extramuros de esta ciudad.

Dicho local es bastante espacioso y se conserva en buen estado que puede destinarse á varias clases de fabricacion y especialmente á la de curtidos.

Tambien se venden tres máquinas grandes para coser.

Informarán en la zapatería de Rodriguez.

16, SAN PEDRO, 16.

SOLARES.

Se venden ó alforan en la Ronda y carretera de la Coruña y en la carretera de la Estacion, en la huerta llamada del Palomar.

Tambien se vende la casa número 4 de la calle del Buen Jesús. Todo perteneciente á un mismo dueño

Buen Jesús, 4, informarán.

Sumario:

Lógica especial; por Víctor Castro.—Las jóvenes contemporáneas; por Eduardo Pascual y Cuellar.—Los valientes; por Eusebio Blasco.—La cicuta.—Publicaciones.

LOGICA ESPECIAL.

I.

La lógica nos enseña algo más que el conocimiento de la verdad. Es también la ciencia de la resignación, el arte de ahogar el grito de la conciencia y medio de cohonestar el crimen.

Siendo una la verdad, uno debe ser el camino para llegar á su templo; pero la corrupción inventó, ó fingió inventar, otros senderos, por donde se camina sin escrúpulo ni remordimiento. Así es que cada una tiene una lógica especial para cada uno de los actos de la vida.

II.

Lógica matrimonial.—Fué Martín un íntimo amigo mío. Era lo que se llama un *bonus vir* y siempre estaba dispuesto al bien. Incapaz de dar aposento en su ánimo á todo pensamiento temerario, siempre disculpaba lo que culpaban sus amigos.

—He acordado casarme, me dijo un día. ¿Qué me aconsejas?

—Que es tarde. Acuédate de que tienes cincuenta años.

—La soledad me abrumba, me mata, me aniquila.

—Si es cuestión de soledad, cástate; pero te aconsejo que tu futura compañera tenga, cuando ménos, cuarenta años. La desigualdad en las edades trae consigo fatales consecuencias, que á corto plazo se manifiestan en protuberancias frontales. Además.....

—No prosigas: Tomasa, á quien conoces, será mi esposa.

—No civides que Tomasa tiene 20 años.

—No importa: es buena y virtuosa.

—¡Virtuosa! ¿En qué lo has conocido? ó ¿qué pruebas tienes de su virtud?

—Tu sabes, como yo, que frecuenta los templos.

—¡Vaya una lógica! No te olvides que entre la mujer cristiana y la mujer beata hay la misma diferencia que entre dos monedas, buena la una y la otra falsa.

Martín quería convencerse *á priori*, y su lógica le pareció contundente.

Casóse en efecto y se consideró feliz. Pero pronto advertí en su frente la sombra de una sospecha, que, en mi concepto, era el resplandor de la evidencia.

—Tal vez soy víctima de una infidelidad, me dijo un día con cierto aire de misterio: Tu sabes que yo no fumo: pues bien, antes de ayer he visto una colilla en la alcoba de mi mujer, ayer, medio cigarro puro; hoy una petaca y mañana tal vez encuentre un estanco. Yo discuro de esta manera; una colilla supone un fumador, es así que yo no fumo: luego... No puedo proseguir; la pena me ahoga.

—Tu lógica te fascina, le dije para calmarle. La lógica de una colilla es la lógica del humo. ¿Qué analogía hay entre una colilla y el honor de tu mujer?

Un marido, que no fué Martín, hubiera encontrado estrecha analogía; pero él se convenció y arrepintió de su sospecha. Esta es la lógica de la resignación.

III.

Mannel fué ministro en tiempo de la

república. Antes de serlo, habló y escribió con la ferocidad de un energúmeno contra las cesantías de los ministros. Hoy cobra treinta mil reales por dicho concepto. Preguntadle la explicación de su conducta. Así lo exige, os contestará la conveniencia de la colectividad. No está bien que las *eminencias* de un partido vivan con modestia en bien de ese mismo partido.

Pues bien; Manuel tenía una lógica cuando ayunaba, y otra para cobrar. Está es la lógica de la inconsecuencia, que tiene por axioma la satisfacción del estómago.

Preguntad á Emilio, que también fué ministro, por qué mandó fusilar á sus propios hijos políticos, y en meliflua frase os contestará sin vacilar: «la patria exigía el cruento sacrificio»

Esta es la lógica de la elasticidad.

IV.

Patacoja es un secuestrador, maestro en el oficio. El asesinato es para él lo que para nuestro Samuel desollar un inocente cordero. Sus robos, los de *Patacoja*, se cuentan por semanas. Sus hazañas aterran á los pueblos, objeto de sus correrías.

¿En dónde está el verdugo?

Preguntádselo á su aristócrata padrino, y os repondrá, sin inmutarse: dejad en paz al muchacho, que ya se enmendará. El nombre de esta lógica está escrito en el cadalso.

V.

Doña Anastasia es una vieja con pretensiones, y eso que su edad confina con los sesenta. Viste con el esmero y elegancia de una polla ilusoria. La aurora la sorprende en la tarea de blanquear y restaurar su cara. No le digais que su pié camina derecho hácia el sepulcro. ¿Quién sabe, os dirá, si algún palomo se acerca á este palomar!

Esta es la lógica de una esperanza de invierno.

VI.

En resumen: todos en el mundo tienen una lógica especial. El marido benévolo para resignarse; el solterón para no casarse; el inconsecuente para fascinar á los tontos y el criminal para acallar los remordimientos de su conciencia.

En cambio el hombre honrado no tiene más que una lógica, la de la verdad, y con arreglo á sus inflexibles leyes llama traidor al que faltó á sus solemnes juramentos, inconsecuente al que blasfema del Dios de ayer, para postrarse ante el ídolo de mañana, y ladrón al que de lo ajeno se apodera ya en la oscuridad de las encrucijadas ya en las dependencias del Estado.

Pero esta lógica tiene sus peligros y el camino que á ellos conduce está erizado de abrojos. Y á medida que la corrupción social cunde y se desencadena, la lógica de la honradez sufrirá los rigores del crimen. Por eso no me maravillaré de que algún día se diga: la lógica está en presidio, y mucho ménos de que el instinto de conservación obligue á cada uno á tener su lógica especial.

VICTOR CASTRO.

LAS JÓVENES

CONTEMPORÁNEAS

Seamos justos. Don le dice *las* debería decir *muchas*. En efecto, existen todavía, y es consolador reconocerlo, preciosos modelos de desinterés, sinceridad y modestia, esa sublime trilogía que

mantiene el equilibrio de la moral doméstica.

Conste, pues, que á tan estimables jóvenes no se dirigen estas líneas.

Otra aclaración. Es natural, aunque no debiera serlo, que se den por aludidas, al hablar de la mujer joven, además de cuantas lo son, cuantas se empeñan en parecerlo.

Hoy la mujer á los diez años se arroga cuantos deberes y merecimientos corresponden á la edad adolescente; llega luego á los cuarenta y todavía no renuncia á las risueñas aspiraciones de la juventud tierna y lozana.

Sería, pues, la juventud la única edad nominal de la mujer, si la mano indiscreta de los años no imprimiera en la flaca naturaleza huellas fijas y elocuentes que en vano procuran disimular las más hábiles manos de cold-cream, carmin y velutina.

Huellas honrosas y venerables que la frivolidad y el coquetismo trasfiguran de continuo en marcas evidenciales de ridiculez y extravagancia.

No hablamos, pues, de aquella anticipada juventud, ni de esa otra juventud rezagada, hablamos de la mujer auténtica, esto es, según las más fieles partidas de bautismo, y tal como en el presente momento histórico se nos ofrece.

Es triste no poder mojar la pluma en agua de rosas al tratar de esos seres bellos, sensibles y nerviosos, y tener en cambio que apuntar ligeros comentarios, saturados de esa ingrata amargura que la verdad encierra.

Es doloroso no poder hacer traición al común sentir y á la conciencia propia para alzar ecos laudatorios en pró de esa grey encantadora, que trae al mundo una misión santa y grandiosa, que constituye el objetivo de las más dulces aspiraciones del hombre; que despierta en el alma el más grande y avasallador de los sentimientos; que debiera ser, en fin, motivo de todo género de encomios y adoraciones, y es, por desgracia, objeto de recelos infinitos y debe serlo de generosas amonestaciones.

Hablar de la mujer es hablar del amor, porque el amor es la vida entera en la historia de la mujer, y un solo episodio en la vida del hombre. Como dice mal llama Stael, con una parcialidad tan insigne como perdonable.

Hablar de la mujer joven será, pues, hablar de aquel hermoso sentimiento en toda su intensa y purísima algeidez.

Todo cuanto crece, brilla y palpita, todo cuanto exhala perfume y causa placer y le recibe, el alma que se anega en océanos de aspiraciones infinitas; el corazón que siente refluir á sus palpitantes senos raudales de vigor y de vida; la naturaleza entera, que siente un extraño hervor en sus entrañas y se ofrece al mundo exuberante de lozanía y de fragancia, ávida de libar la regalada miel de la vida, esa viene á ser la juventud; ¿y el amor? El amor es el secreto sublime en cuya virtud dos son uno, la mujer y el hombre se confunden en un ángel y el cielo aparece,—según hermosa expresión de Víctor Hugo.

Pues eso es lo que representa y lo que inspira la mujer en esa bellísima etapa de su vida.

Causar amor, hé aquí su misión sobre la tierra; amar y ser amada, hé aquí el afán dulce y constante de su existencia.

Esto lo sabe la mujer, no porque nadie se lo diga, no porque en los libros lo estudie; lo sabe porque su corazón se lo revela,

Pero ¡oh! la mujer es impaciente, quiere enamorar á todo trance y sin pérdida de tiempo, esta es la causa de que á veces no llegue á enamorar nunca.

La precipitación suele malograr todos los éxitos, como también los malogra una meditación harto prolífica.

El amor, por otra parte, es sentimiento natural y tiene horror, por lo tanto, á los vanos artificios.

Y la mujer comete la flaqueza de ponerlos en juego para el logro de sus designios.

Se dice que el hombre falsea sus pasiones, y no se dice cuántas veces encuentra falseado el objeto que debe inspirárselas.

No ignora la mujer que una dulce y penetrante mirada, un leve movimiento de sus labios, una palabra sencilla, insinuante y compendiosa bástala para inflamar el corazón más yerto, y sin embargo, se esfuerza en oscurecer esos eficaces recursos de la naturaleza, con los falsos atractivos del arte ó de la industria.

Intentais encontrar en el fondo de sus ojos algo ideal, misterioso y vago que os hable de su espíritu, y distraen vuestra atención las pintadas líneas que dilatan sus párpados, ó los trazados geométricos que adornan su frente, ó la nube de polvos que cubre sus mejillas.

Preendeis deducir por su exterioridad el rango que ocupa, porque así conviene á vuestras honradas miras, y no tardais más de una vez en averiguar, que bajo una soberbia y ostentosa apariencia se oculta una humilde realidad.

Anhelais sólidas garantías para el amor sentimiento, y apenas las hallais aun para el amor sensación, porque todo es falso y postizo, cuanto contemplan vuestros ojos, y fuera preciso someter lo que pasa por belleza á un examen é informe de peritos.

Ansía vuestro corazón un pecho amante y sensible, santuario de purísimos afectos, y teme vuestra penetración no hallar al través de ese artístico aparato de almohadillas y ballenas donde brilla y chispea todo un escaparate de bisutería.

Buscábais el perfume del alma y sólo hallais el perfume de bergamota ó de heliotropo.

Donde creíais ver un ángel, encontráis una mujer; donde esperábais la mujer, hallais un figurín ó una muñeca.

¡Ah! si como el código condena la fabricación de moneda falsa, condenara también la exhibición de cabellos, rostros y cuerpos falsificados, la casa-galera de Alcalá se la hoy mansion de ventura, porque allí se hallaría la flor y nata de nuestras jóvenes contemporáneas.

Hé aquí, pues, la mujer profanadora de sí misma al profanar sus encantos naturales por medio de ridículos é innecesarios artificios, engañándose á sí misma al pretender vanamente cautivar al hombre en las redes de una falsa seducción; tornando desconfiado y reacio al varón más animoso, y estableciendo, en una palabra, en el mundo el imperio de la mentira y el engaño, y elevando á la categoría de idólatra el culto de la exterioridad y de las halagadoras apariencias.

¡Oh jóvenes insensatas! Poseéis el filtro misterioso que inflama el hielo y ablanda el mármol, y dóciles no obstante á las absurdas consignas de la moda, ántes que inspirar amorosas ilusiones preferís inspirar ilusiones ópticas.

No contentas con esa candorosa coquetaría que tan bien os sienta, haceis alarde de un insoportable coquetismo que labra vuestra ruina.

Habéis abdicado torpemente de esa malicia natural que, según Rochefoucauld constituye vuestro natural talento, y sois víctimas inocentes de ese formidable complot que fraguan incesantemente contra vosotras los frívolos con sus malvadas lisonjas, las envidiosas con sus hipócritas emulaciones, la industria con sus cremas, cosméticos y elixires, y el arte con sus postizas y ridículas composuras.

Creedlo, deliciosas jóvenes: solo estas cualidades os hacen verdaderamente hermosas, dignas y adorables a los ojos de la sociedad formal y sensata: la sinceridad y la modestia. Nada cautiva tanto como una mujer sincera; nada resplandece tanto como una joven modesta. Solo con un carmin es lícito y edificante que se tiñan de vez en cuando vuestras lindas y delicadas mejillas, con el carmin del pudor, porque el pudor, como el mismo cínico Diógenes confiesa, es el colorido de la virtud.

Los tontos con sus insulas galanferías y los pillos con sus astutas asechanzas son los únicos que pueden hacer coro a la mujer superficial, vana y coqueta.

¡Malaventuradas, por lo tanto, el vulgo de nuestras jóvenes contemporáneas, porque de ellas será el reino de los pillos y los tontos!

EDUARDO PASCUAL Y CUELLAR.

LOS VALIENTES.

I.

Vamos, cuente Vd. algo don Juan.

—Sí, sí don Juan, cuente Vd. algo... así se hace más corta la velada....

—Ea, don Juan, no se haga Vd. rogar, ¡caramba!

—Pero, señores, qué demonios he de contar, si no es un episodio de mis campañas en....

—¡Eso, eso! Todos sabemos que ha sido Vd. un héroe.

—Hombre, aunque me esté mal el decirlo, no me he portado peor que otro hombre nunca; y ahora recuerdo un caso que me ocurrió el año de siete

—¿A ver, a ver?

—Era yo entonces jefe de unos veinte hombres, ¡pero qué hombres aquellos! ya no los hay ahora. Pues, señor, íbamos persiguiendo a unos franchutes condenados que nos tenían fastidiados sin dejarnos dormir ni comer. Yo estaba ya harto de tanto día sin tirar, y dije: ¡ea! ¡hoy es cuando no queda aquí quien lo cuente!

Señores, parece que estoy todavía en el lance aquel. Cuando menos lo pensáramos.... ¡paf! caemos en una emboscada. Nos vimos rodeados en un santiamén por unos sesenta franchutes. Ya he dicho que nosotros éramos unos veinte hombres, de manera que nos tocaban a tres por barba. Pues, señor, empieza el jaleito, ¡pin! ¡pan! ¡pan! ¡pin! tirito por aquí, trabucazo por allá, y me quedo con tres hombres y sin municiones.

—¿Y que hizo Vd. don Juan?

—¿Qué hice? Cojer un fusil al revés, es decir por el extremo del cañon, y blandiéndolo a dos manos como si hubiera sido un palo de escoba, principio a dar palos a un lado y a otro, y en menos que se reza una parte del rosario escaché diez y siete, y logré que los demás apretaran el paso de tal modo, que creo que alguno de ellos corre todavía.

—¡Bravo, don Juan!

—¡Bravísimo!

—¡Ha sido Vd. un héroe!

Mientras aplaude a don Juan la reunión, se oye un tiro en la calle.

—¿Qué es eso? dice uno.

—¡Un tiro! grita otro.

—¿Qué será?

—¡Alguna riña!

—¡Algún robo!

—Don Juan, ¿qué opina Vd. de eso...? ¡Pero calle! ¿Donde está don Juan?

—¿Es verdad! Y ¿D. Juan?

—Estará en el balcon....

—En el otro gabinete....

Un criado.—El señor D. Juan se marchó corriendo cuando se oyó el tiro, diciendo que no le gustaban los barullos.

Los concurrentes sorien. Un francés suelta el trapo.

II

—Hola, Leon, ¿cómo estás?

—Cargado, hombre; he tenido una cuestion ahí, con el mozo del café, que me ha servido un chocolate que parecia engrudo.... Le he pegado de bofetadas, y le he puesto la cara como una sandía.

—¿A dónde vas?

—Aquí al teatro de los Bufos.

—¿Vienes?

—Vamos.

Los dos amigos entran en el teatro.

Leon encuentra su butaca ocupada por un caballero de aspecto sencillo é inofensivo.

—Oiga V. quítese V. de ahí que esa butaca es mia.

—Caballero, repórtese V., acaso padece una equivocacion.

—Qué equivocacion ni que cuerno, hombre! No ve V. ¡Fila segunda número 2; esta es mi butaca.

—Pues bien, aunque lo sea, yo he podido equivocarme; pero Vd. no tiene derecho a hablarme en términos tan groseros.

—¡Hombre, sino estuviéramos aquí le rompería a Vd. la cabeza!

—En acabando el acto veremos si me la rompe Vd.

—Si señor que lo veremos; ¡vaya con el señor éste, que sin duda no ha encontrado quien le dé dos palos para que aprenda a no llamar grosero a nadie!

—¡Chist! Luego nos veremos.

—¡Buena! ¡No crea Vd. que a mi me acobardan las amenazas!

Los espectadores gritan: ¡callarse! ¡fuera! ¡silencio! Y la representacion continúa.

Acabado el primer acto, el espectador de aspecto sencillo é inofensivo va diciendo por los pasillos con aire amenazador:

—¿Han visto Vds. por aquí a uno que estaba en la butaca número dos de la segunda fila?

Pero nadie da razon del contratista de las bofetadas.

Durante el resto de la noche, el sitio de Leon está vacío.

III

—¡Compare, el quinto mandamiento es no estorbar!

—¿Por qué lo icia usted?

—Porque ar lao de esa mujé no se pué poné naide más que éste cuerpo garboso.

—¿Pero eso.... es de verdá?

—De verdá; y si usted no se ha enterao, tengo aquí un alfiler que pinta una historia de España en la cara más límpia.

—Es decir....

—¡Es decir que a mi no me estorba ningún nacido, ea!

Acabadas de decir estas palabras suena una bofetada que se oye en las cinco partes del mundo.

—¿Quién es el víctima? preguntarán ustedes.

—¿Quién ha de ser sino el que prometia pegar a cualquier nacido?

IV

Regla general.—El hombre que amenaza, no pega. El valor no tiene prospectos ni se anuncia a gritos.

Postdata.—Conozco un hombre que jamás habla de sus campañas, y sin embargo ha matado más gente que pelos

tiene en la cabeza. Cuenta por millares sus víctimas.

—¿Quién es el héroe? dirá el lector curioso ahora.

—Es un médico, pariente mio.

EUSEBIO BLASCO.

LA CICUTA.

Es célebre esta planta desde que sirvió para causar la muerte a Sócrates, célebre filósofo griego que nació en Atenas 470 años ántes de Jesucristo. Sócrates empezó por ser escultor y acabó por consagrarse con toda su alma a la filosofía, mirando con desden los sistemas absolutos é intransigentes y con repulsion toda sabiduria que no tiene por objeto la perfeccion moral del hombre. Fué el primero que sentó las bases del derecho natural y fundó la ciencia que se propone el estudio del sentido moral. Su rectitud y su sabiduria le atrajeron envidiosos, y la envidia enemigos. Estos le acusaron de serlo él de los dioses adorados entonces por el pueblo griego, y de introducir en el ánimo de la juventud otras ideas sobre la divinidad. Los jueces menos justos que él, le condenaron a beber el zumo de la cicuta, que era el método como entonces se ejecutaban las sentencias de muerte. El gran filósofo apuró la copa fatal con la serenidad del mártir, y murió rodeado por algunos de sus discípulos, a los 70 años de edad.

Hemos querido que todos nuestros lectores conozcan la planta que tiene esta triste importancia histórica, y además la de haber producido á veces emponzoñamientos, por ser confundida con el peregril; del que se distingue, sobre todo, por el olor viroso y repulsivo, propio de todas las yerbas venenosas narcóticas llamadas solanáceas.

Los síntomas del envenenamiento por la cicuta comun (*conium maculatum*) son las náuseas, el dolor de cabeza, los mareos y el atolondramiento; se paralizan los movimientos, y cuando esto alcanza a los músculos del pecho y vientre, sobreviene la imposibilidad de la respiracion, y tras ella la asfixia. Lo primero que hay que hacer contra esta clase de envenenamiento, es producir el vómito y la diarrea, para expulsar el agente tóxico, despues se debe dar agua yodurada, para neutralizar el principio activo de la planta que pueda no haber sido eliminado, y administrar café y dar friegas secas generales, con objeto de reanimar el sistema nervioso.

La cicuta se usa como medicamento en varias enfermedades graves

(De *El Amigo*)

PUBLICACIONES.

El último número de la *Ilustracion Gallega y Asturiana*, que acabamos de recibir, es muy notable y revela que la empresa editora no omite medio de corresponder dignamente al creciente favor del público.

Entre los grabados merece especial mencion el que reproduce un excelente cuadro de Leon Escosura titulado *La Vuella* del primogénito.

Hé aquí el sumario de dicho número que es el 25 del tomo 2.º:

«*Texto:* Revista de la decena, por don Andrés Sanchez del Real.—Cuestion histórica, por D. Antonio Balbin de Unquera.—El art. 407 de la ley de Enjuiciamiento civil, por Doña Josefa San Roman.—D. Juan Manuel Pintos, por D. José María Posada y Pereyra.—El verano en Galicia y Asturias (continuacion), por el Dr. Lopez de la Vega.—Rectificacion importante.—Boletín de la emigracion, por D. Alfredo Viceati.—La Exposicion y los Juegos florales en Pontevedra, por D. Nicanor Rey.—Preguntas é investigaciones, por D. J. S.—Vías

de comunicacion y obras públicas.—Majina, ou a filla espúrea (continuacion), novela, por D. Marcial Valladares.—Santa Xuxta (poesia), por D. Benito Lozada.—Efemérides de Galicia.—Nuestros grabados.—Misceláneas.—Advertencia.—Noticias regionales.

Grabados: Retrato de D. Juan M. Pintos.—La ciudad de Santiago.—Cercanías del Tambre.—La vuelta del primogénito.—Casa en que nació Cean Bermudez.»

Hemos recibido el número 16 de la *Revista de Galicia*, que contiene el siguiente sumario:

I. Estudios arqueológicos.—*Santa Maria del Temple*, V.—Antonio de la Iglesia.

II. Diquisicion histórico-geográfica de las regiones meridionales de Galicia, IX.—Benito Fernandez Alonso.

III. Impresiones santiagueñas, (conclusion).—Emilia Pardo Bazan.

IV. La Sociedad económica de amigos del país de Santiago.—Ramon Segade Campoamor.

V. Los principios fundamentales de la mecánica-química, I.—José Rodriguez Mourelo.

VI. Un episodio del terror.—Novela, (continuacion).—A. de Vigny.

VII. La *Revista de Galicia* y la escuela realista portuguesa, II.—Torre-Cores.

VIII. Bibliografía.—*La Reconquista de Vigo*, poema, por Nicolás Taboada Fernandez.—Torre-Cores.

IX. Miscelánea.

X. Seccion poética.—A Galicia, himno.—Andrés Muruais.

A la eminente escritora Emilia Pardo Bazan, directora de la *Revista de Galicia*, (soneto).—Emilia Calé de Quintero.

Delirio d' unha na.—Francisco Maria de la Iglesia.

Noticias y anuncios.»

La Biblioteca Enciclopédica Popular Ilustrada acaba de publicar otro libro más titulado *Manual de Metalurgia*, tomo II, por D. Luis Barinaga, ingeniero de Minas y Profesor de Metalurgia en la única Escuela especial de Minas, siendo el 31 de los que lleva publicados, y cuyo objeto es el de difundir la instrucción en las clases populares.

Hoy que los metales se hallan en manos de todo el mundo, y que casi todas las industrias hacen de ellos un empleo tan frecuente, es, no ya de suma conveniencia, sino de necesidad imprescindible, para los obreros que manejan estas primeras materias.

Trata de las propiedades del estaño, el oro, el azogue, el zinc, el cobre, el plomo y la plata; de las operaciones generales que se ponen en práctica para obtener cada uno de ellos según los casos; de los aparatos en que estas operaciones se verifican, y de los accesorios que aun falta para llevarlas a cabo; y por último, de los métodos que se emplean en las más importantes fabricas de cada metal, para extraerle y darle la forma más apreciada en los mercados.

Todas estas materias están tratadas de una manera clara y sencilla para la mayor inteligencia.

No cesaremos de llamar la atención de nuestros lectores sobre dicha *Biblioteca* y sus *Manuales*, tanto por su trascendental objeto, cuanto por el mérito de los libros.

La forma es igual a la de todos los libros de la *Biblioteca*; consta de un tomo de 224 páginas en 8.º, papel especial higiénico para la vista y clara impresión y una magnífica lámina, completándolo una caprichosa cubierta alcromo.

Suscribiéndose a la *Biblioteca*, cada volumen cuesta cuatro reales, y los tomos sueltos se venderán seis, en la administracion, calle del Doctor Fourquet, 7, Madrid.