

Lugo, un mes	1 pta.
Fuera, trimestre	3'50
Ultramar, trimestre	12'50
Portugal, trimestre	3'50
Extranjero, trimestre	9
Número del día	0'10
Número atrasado	0'25

Diario de Lugo

En la Administración del DIARIO DE LUGO, Armañá, 2, bajo.
La suscripción para fuera de la capital se pagará adelantada, dirigiéndose su importe en letras del Giro Mútuo ó sellos de franqueo.
Este DIARIO no se publica los días siguientes á festivo.

DE INTERESES GENERALES Y NOTICIAS

Año VI.

Domingo 2 de Octubre de 1881.

Núm. 1.494.

SUSTITUCION MILITAR

Don Antonio Losada vecino de Samos se propone en el presente reemplazo lo mismo que en años anteriores admitir cuantos sustitutos se le presenten sean paisanos, licenciados, reclutas disponibles ó de la reserva. Créese innecesario hacer pompas ó ofrecimientos porque su conducta y buen proceder los tiene bien probados en ésta y otras varias provincias.

ALMACEN DE SAL.

En el almacén de Sal de D. Pedro Fernandez Dominguez, establecido en la calle de San Roque, se despacha dicho artículo al precio de ocho reales quintal.

AGENCIA DE SUSTITUCION

25, SAN MÁRCOS, 25.

Don Pedro Diaz, vecino de Lugo, ofrece como de antiguo lo viene haciendo sustituir los quintos del actual reemplazo y anteriores.

También admite licenciados del Ejército, paisanos libres de quintas y cambios de situación; á quienes se le pagará el importe de su contrato antes de su ingreso en Caja con garantía suficiente.

SUSTITUCION DE QUINTOS

Don José Diaz Gomez, dedicado al ramo de sustitución, ofrece al público, cual lo viene haciendo pasa de 20 años, su nuevo despacho

Plaza de S^{to} Domingo, 7, Lugo.

GARCIA LLORENTE,

DENTISTA.

De paso para Madrid, permanecerá breves días en esta población.

33, SAN PEDRO, 33.

Sección editorial.

Sin duda alguna, hemos adivinado el móvil que inspiró á *El Buscapié* para escribir aquella inoportuna defensa, porque nuestro colega habla del destemplado lenguaje que nos es característico en lo que á él se refiere, y, en cambio, halla sensato y comedido el suelto que dedicáramos á *El Porvenir*.

Nada contestaremos á la palabrería de *El Buscapié*, que protexa de su rectitud y buenas intenciones—que aprovechen—: sólo le haremos notar que se compadecen muy mal sus bravatas de rectitud y compañerismo con la conducta que observa. Díganos si es compañerismo y rectitud publicar el comunicado del Sr. Camba sin haber dado á conocer el suelto que lo motiva.

Ya no compañerismo, sino imparcialidad desearíamos que tuviese *El Buscapié*.

Y si su defensa ha sido ó no inoportuna dígalo el mismo *Porvenir*, de quien copiamos:

«Suponemos que el DIARIO DE LUGO no necesita de un Quijote que salga á desfacar entuertos, cuando se le ataque ó provoque á discusión bajo cualquier concepto.

Decimos esto, porque el *Buscapié* sale sin que nadie lo llame, á la palestra, y furioso porque nosotros censuramos ágríamente los artículos que sobre la segunda enseñanza escribió un señor R. A., dice echándose de persona.»

Cópia *El Porvenir* el suelto de nuestro vecino, y después añade:

«No negamos competencia á ilustración al Sr. R. A., ni encontramos disparatados ni mucho menos sus artículos, pero es falso que hayamos escrito frases poco cultas.

Usted dispense, seor *Buscapié*. Lo único que dijimos y repetimos es que nos parece una afirmación inculcable asentar en ab-

suelto que el latin no es necesario en la segunda enseñanza.

Apelamos á la recta opinion de las personas competentes.»

Nuestro colega bisemanal elogia al señor director general de Correos y Telégrafos, porque ha acordado la sustitucion de los actuales buzones por otros de mayor seguridad.

El Buscapié en su afán de dar bombos da *traspies*.

Los buzones cuya sustitucion se ha acordado por la direccion de Correos, son los buzones que hay en Madrid.

De manera que el suelto del colega está muy bien....para un periódico de Madrid.

Hemos recibido un ejemplar del dictámen emitido por la *Sociedad económica de Amigos del país* de Santiago, acerca del ferrocarril que partiendo de aquella ciudad enlace con la línea general del Noroeste.

Leeremos el dictámen con la detencion que requiere asunto tan importante, y emitiremos nuestro parecer.

Dice un periódico que en primero de Octubre irá á Madrid á ocupar su asiento en el Congreso el capitán general de Galicia, señor Sanchez Bregua.

Han sido nombrados registradores de la propiedad; de Muros, D. Antonio Alvarez Novo, y de Puenteareas D. Alfredo Gonzalez Pitt.

Hemos recibido el último número de la interesante *Ilustracion Gallega y Asturiana* que es tan ameno y variado como todos los anteriores.

A dicho número acompaña el mapa de la provincia de Pontevedra.

Correspondencia

Madrid 29.—La noticia que anticipé á V. respecto á las gestiones que el ministro de Estado venia practicando para que el gobierno francés permitiera la introduccion de nuestros vinos enyesados y la esperanza de un feliz resultado, la confirma un telegrama de nuestro embajador en Paris, de que dá cuenta *La Correspondencia de España*, en que se dice que el ministerio Ferry acaba de decretar la suspension de semejante medida que tanto perjudicaba á los intereses de nuestros viticultores.

El hecho de que solo la minoría conservadora del Parlamento sea la que hasta ahora combata al Gobierno en la cuestion de actas y en cuantas votaciones han tenido lugar, y que las minorías democráticas hayan favorecido los propósitos del Gabinete, dándoles sus sufragios, es objeto de variados comentarios en los círculos políticos. Los conservadores suponen que los demócratas procuran la aprobacion de las actas de los adictos, para que éstos en justa reciprocidad procuren la de sus correligionarios; y de esta manera tratan de demostrar el por qué se encuentran solos siempre que surgen votaciones.

A la hora de costumbre los ministros se reunieron en Consejo bajo la presidencia del rey. De él nada nuevo puedo añadir á lo que dicen los periódicos que recibirá usted al mismo tiempo que esta carta, y por

lo mismo hago caso omiso de dicho Consejo.

Esta tarde han visitado al Sr. D. Laureano Figuerola, el Sr. Saulate, La Hoz y otros que reprueban la conducta política del Sr. D. Eugenio Montero de los Rios, con el fin de ponerse de acuerdo acerca de la actitud que deberán tomar en la reunion que esta noche han de tener en casa de D. Cristino Martos. Dícese que el Sr. Figuerola, inspirándose en el espíritu conciliador que tanto encarece el Sr. D. Manuel Ruiz Zorrilla, es de opinion que los que están resueltos á seguir las doctrinas que éste aconseja, no deben precipitar los acontecimientos que se anuncian, ni provocar cuestion alguna, dejando á los supuestos disidentes la iniciativa; y cuando este caso llegue, será el momento oportuno de defender el procedimiento que cada cual estima como el más conveniente y eficaz, pero sin apasionamientos ni recriminaciones; pues nadie como los progresistas democráticos están obligados á respetar el libre ejercicio de tan preciso derecho, dejando á todos y á cada uno que obren como su conciencia les aconsejen. Estas palabras se atribuyen al Sr. Figuerola como verdadera expresion de los sentimientos y deseos del Sr. Ruiz Zorrilla.

El Sr. Saulate, sin resistir la opinion que dejo expresada, dicen que se mostró partidario de la idea, de que los malos pasos deben andarse pronto, á fin de que la situacion de los unos y de los otros quede perfectamente despejada. La opinion del Sr. Figuerola prevaleció en esta especie de conferencia. Y por tanto, si el Sr. Martos esquiva entrar en materia, los zorrillistas seguirán su ejemplo, á menos que la madeja no se enrede. Pues ocurre con frecuencia que el curso de la discusion lleva á uno muchas veces hasta hablar de aquello que se proponia pasar en silencio. De todos modos la reunion de esta noche tendrá importancia, porque siempre se aclarará algo la cosa de que tanto se preocupan los políticos. Esto se ha dicho por los pasillos del Congreso. El diputado electo D. José Salamanca y Negrete, parece que como no se vea obligado, no tomará parte en la discusion de las actas de la provincia de Valencia. El Sr. Villarroya es el que no quiere dejar sin correctivo la conducta del gobernador durante el periodo electoral; pero el presidente del Consejo de ministros ha tenido una entrevista con este señor, y se cree que al fin y al cabo desistirá de su empeño por respetos al partido y apreciando en todo su valor las razones que le han sido expuestas por el Sr. Sagasta.

Esta tarde se ha hablado de un lance de honor entre dos diputados; uno de la derecha y otra de la izquierda de la Cámara; pero segun mis informes, el rumor carece de verdad.

En la entrevista que tuvieron ayer los señores D. Antonio Cánovas del Castillo y Romero Robledo, estuvieron conformes en que los conservadores deben acentuar su oposicion al Gobierno pero sin extremarla, y apoyar á los demócratas en todo aquello que pueda hacer daño al ministerio.

(El Corresponsal.)

Local

Ayer, segun anunciamos, tuvo lugar la solemne apertura del curso académico de 1881-82 en nuestro Instituto provincial. La concurrencia no fué escasa, ni faltaron bellas damas en las tribunas, siendo brillante la representacion oficial.

El Sr. Portabales, director del Establecimiento, leyó, como él sabe, de manera incomparable, una extensa Memoria, galanamente escrita y llena de juiciosas y afinadísimas consideraciones sobre la enseñanza. Sentimos por falta de espacio no poder ocuparnos más ampliamente de ese notable documento.

El acto estuvo presidido por el Sr. Altolaguirre, nuevo gobernador civil de la provincia.

El diputado electo por Rivadeo D. Eduardo Pardo Montenegro salió ayer para Mondoñedo, de donde regresará dentro de pocos días para tomar asiento en el Congreso.

A Leon marchó ayer el ingeniero de la compañía del Noroeste, jefe de la division de Lugo, D. Joaquin Luis Miralles. Creemos que el objeto de su viaje se traducirá en hechos ventajosos para esta provincia.

El martes tendrá lugar en el Teatro una velada que el *Orfeon lucense* dispone con objeto de contribuir á la mayor solemnidad de las próximas fiestas.

Con tal motivo juzgamos oportuno advertir al público que el que desee adquirir localidades puede acudir el lunes, de tres á seis de la tarde, al despacho de billetes establecido en dicho Teatro.

Miscelánea

Santos de hoy.—Ntra. Señora del Rosario y San Leodegario.

Idem de mañana.—San Cándido.

Un periodista americano se despidió de sus lectores en la forma siguiente:

«Abandono las funciones á que por tanto tiempo me he consagrado, plenamente convencido de lo inútil que que es pretender salvar en ella la conciencia. Desde que publico esta hoja me han hecho decir mi fin de falsedades sobre toda clase de asuntos. Nunca he podido decir una palabra de verdad sin perder algunos suscritores y sin suscitarme enemigos. Hé llegado á despreciarme hasta á mí mismo, y me retiro para restaurar, si puedo, mi conciencia moral.»

El gobierno inglés ha encargado al escultor Boehm la estatua de lord Beaconsfield, que debe ser colocada en la abadía de Westminster.

El coste de esta estatua (50.000 francos) es relativamente barato, pues la de Roberto Peel produjo un gasto de 125.000 francos.

Un médico decía á uno de sus colegas en una junta.

—Compañero, desconfie V. de la belladona; produce efectos desastrosos.

—De la belladona nada puedo decir,—contestó el Galeno, porque era muy aficionado al teatro,—pero lo que es de la *prima dona* puedo contar maravillas.

Unguento y Píldoras Holloway.—Reuní smo y Neuralgia.—Aunque la primera de estas enfermedades ataca á los jóvenes y los robustos y martiriza á los débiles y los delicados, ella puede ser curada tanto en el primer caso como en el segundo por un mismo sistema de tratamiento el cual consiste en primer lugar en fomentar cuidadosamente las partes afectadas, en secar perseverancia por espacio de algunos minutos dos veces al día con el Unguento Holloway y en tomar las Píldoras Holloway conforme á las instrucciones impresas que acompañan á cada caja de las mismas. Ambos medicamentos van envueltos en libretos de instrucciones destinadas para el público en general, y ningún inválido que las lea con atencion podrá menos de curarse con seguir las en un corto espacio de tiempo.

Servicio particular.

A la hora de entrar el presente número en máquina, no se había recibido el telegrama correspondiente al día de hoy.

Imprenta del DIARIO, Armañá, 2.

PIEDRAS FRANCESAS DE 1ª CLASE PARA MOLINOS HARINEROS.

JORGE BONO É HIJO.—CORUNA.

Las piedras que vende esta casa son de la célebre cantera de Mr. Jorje Roger la más acreditada que se conoce y la que ha obtenido mayores premios.

Las muelas son de chispa muy duras y blancas y sin agujeritos, circunstancia que no tienen las demás.

Las ventajas que tienen las nuestras son:

- 1.º Que hacen la harina más blanca y sacan poco salvado.
- 2.º Que hay que picarlas menos veces.
- 3.º Que duran muchos más años que las otras.

Por término medio esta casa vende

50 PARES ANUALES.

Para informarse de la calidad dirigirse á D. José Frastoy, de Villalba.

Antonio Pardo Osorio, id.

Antonio Seijido, Pigara.

Manuel Carballo, San Bartolomé de Lea.

Rosendo Perez, Baamonde.

Fernando Sangillao, Lugo.

Francisco Lodeiro, San Cobaz, Villalba.

Y otros muchos que han comprado en esta casa y que seria muy largo de enumerar.

BARBERIA

DE FRANCISCO CASTRO DIAZ.

20. BATITALES, 20.

Desde el 4 del corriente se abre al público este establecimiento, el cual se hallará montado con arreglo á los adelantos modernos. Las personas que á él concurran, serán servidas con toda puntualidad y esmero y disfrutarán de todas las comodidades que exigen establecimientos de esta índole, debiendo advertir que su dueño ha ejercido su profesion por espacio de doce años en las principales capitales de España y América.

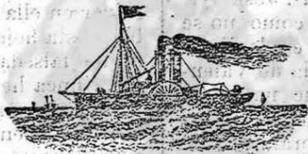
Se admiten abonos á precios arreglados.

20, BATITALES, 20.

ROYAL MAIL STEAM PACKET COMPAGYN

VAPORES

CORREOS



MALA R. AL

INGLISA

PARA LISBOA, RIO-JANEIRO, MONTEVIDEO Y BUENOS-AIRES

saldrá un vapor de esta antigua Compañía todos los dias 27 de cada mes

DE CARRIL Y VIGO

EL DIA 27 DE SETIEMBRE saldrá el magnifico vapor

ELBE.

PRECIOS DE PASAJE

DE CARRIL Y VIGO Á RIO-JANEIRO

1.ª Cámara	Rs. vn. 2.800
2.ª Idem	— 1.800
3.ª Idem	— 900

DE CARRIL Y VIGO A MONTEVIDEO Y BUENOS-AIRES

1.ª Cámara	Rs. vn. 3.180
2.ª Idem	— 1.955
3.ª Idem	— 1.000

EL DIA 28 de SETIEMBRE tocará de regreso en Vigo para Southampton el nuevo y magnifico vapor

TRENT.

Admite carga y pasajeros para Lóndres y otros puntos.

Tiene esta compañía otro vapor que sale todos los dias 9 de cada mes de Southampton, tocando en Lisboa los dias 13 y siguiendo á Brasil y Rio de la Plata, á donde pueden mandarse pasajeros en caso de urgencia.

Llevarán cocineros y camareros españoles para mejor servicio y agrado de los pasajeros, dándoles cama con ropa, comida abundantísima con vino, y asistencia médica.

Para informes y obtener billetes acudan á sus consignatarios: en Vigo, D. Estanislao Durán; en Carril, D. Ricardo Urioste.

Trasiego de Vinos, Alcoholes, Aceites cervezas, etc.

RIEGO y LETRINAS
Solidez y Duracion

BOMBAS J. MORET & BROQUET

FABRICA Y OFICINAS: 121, rue Oberkampf, PARIS

Las mas apreciadas por la industria vinicola en Francia y en el extranjero.
Se garantiza su buen funcionamiento

5 MEDALLAS Exposicion Universal de 1878
Grande Medalla de Oro, 1879
Envío franco de Prospectos en Español

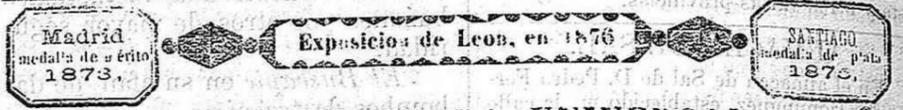
AGENCIA PARA SUSTITUCION

DON MANUEL REGAL, agente matriculado en el ramo de sustitucion, ofrece como en años anteriores proporcionar cambios de situacion y sustitutos para Ultramar á todos cuantos se encuentren en este caso y tengan por conveniente dirigirse á su Agencia, establecida en la calle de

38, SAN PEDRO, 38.

admite licenciados del Ejército, de Reserva, reclutas disponibles y mozos libres de quintas, á quienes cumplirá con la mayor puntualidad sus contratos sin dejar que deear en el asunto que se propone.

38, SAN PEDRO, 38.



LA PROVEDORA UNIVERSAL

GRAN FÁBRICA DE CHOCOLATE MOVIDA Á VAPOR

DE Francisco Fernandez y hermano

REINA, 10, LUGO

Estos chocolates fueron premiados en la última Exposicion provincial de Lugo con una mencion honorifica de primera clase, y posteriormente en otras varias exposiciones, así nacionales como extranjeras, obteniendo en todas ellas premios y distinciones que prueban evidentemente que su esmerada elaboracion puede competir, sin duda alguna, con la de los mejores chocolates que se fabrican dentro y fuera de España.

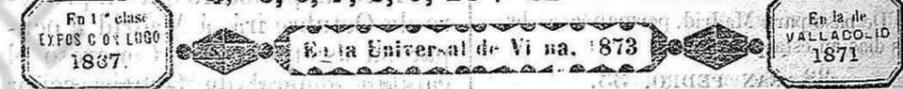
Nuestro constante principio es el buen género: nuestra honradez y buena fé no nos permiten emplear en la confeccion del chocolate sino cacao, azúcares y canelas de lo más superior, lo que, unido á nuestra inteligencia, apego al trabajo y una confeccion esmeradísima, da por resultado un chocolate que satisface los paladares más delicados.

Poco cuesta probar: comprando una libra del precio que cada uno tenga por costumbre, abrigamos la esperanza de que ni con un real de diferencia en libra, igualarán otros chocolates á los nuestros.

Ofrecemos asimismo á nuestros favorecedores, Café caracolillo de Puerto-Rico y de la Habana, crudos, tostados y molidos, Thés negros y perlas; todo á precios arreglados.

PRECIOS DE CHOCOLATE

4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 12 reales libra



VENTA DE DOS CASAS

El 9 del corriente á las doce del dia se hace remate separadamente, de dos casas, situadas la una en la plaza de Santo Domingo, núm. 28, y la otra en la calle de la Soledad, núm. 18. Informarán en la notaria de D. Santiago Basanta, donde se hallan los documentos de pertenencia. Se admiten proposiciones hasta la fecha indicada.

TIENDA DE ULTRAMARINOS

23, SAN PEDRO 23,

En la tienda de ultramarinos de Santiago Carro se vende vino de Castilla superior á real cuartillo; garbanzos á dos y medio reales libra y por arroba se hace alguna rebaja. En el mismo establecimiento hay chocolates de Astorga superiores, y lana de Castilla para colchones.

AVISO IMPORTANTE.

En la calle de las Flores núm. 3, acaba de recibirse una gran partida de vinos del Rivero de las mejores bodegas premiadas en la exposicion de Pontevedra.

Lo que se anuncia al público para su mayor conocimiento en la seguridad de que encontrarán en dicho artículo los señores consumidores toda clase de mejoras, pues el mismo expendedor se encarga siempre de reconocerlos en las mencionadas bodegas y de acompañarlo personalmente hasta su domicilio para evitar con esto toda clase de mezclas. Se expende al por mayor y menor. Almacén de Manuel Paz.

3, Flores, 3, Lugo.

GRAN ALMACEN DE MÚSICA

PIANOS, ARMONIUMS É INSTRUMENTOS DE TODAS CLASES

DE CANUTO BEREÁ REAL, 38, CORUÑA

Pianos españoles y extranjeros garantizados á gusto del consumidor, á pagar al contado, ó á plazos, desde 200 reales mensuales.

TREINTA MIL obras diferentes de música, con rebajas considerables.

Cuerdas bordones y accesorios para toda clase de instrumentos.

LITOGRAFÍA DE M. ROEL

REAL, 15, CORUÑA

En este establecimiento se continúa haciendo toda clase de tarjetas blancas y en finos colores, para visitas, anuncios, circulares, cartas de aviso, esquelas de enlace, de ofrecimiento de casa, profesiones y funeral, etiquetas para vinos, licores, conservas, boticas y chocolates, letras de cambio, facturas, recibos, abonarés, láminas, estados, mapas, portadas de escrituras, patentes, diplomas, carteles de anuncios, sobres y papel timbrados en finos colores y comercial para cartas, papelería blancos y de colores, de varios tamaños, para impresiones y toda clase de documentos para oficios.

AGENCIA DE SUSTITUCION.

José Fernandez Carballo vecino de Lugo plazuela de San Fernando número 1.º, se encarga de la sustitucion de los quintos del actual reemplazo y anteriores. Admite mozos licenciados del Ejército y para cambios de situacion á quienes satisfará el importe de sus contratos antes de su ingreso en caja.

VENTA DE RENTAS FORALES

El domingo 9 de Octubre próximo á las once de la mañana, y en el despacho del notario D. Santiago Basanta, se venden á voluntad de su dueño varias rentas forales que se cobran en los distritos de esta capital y del Corgo, consistentes en fanegas de centeno, de las cuales 15 y cuatro capones tienen la regalía de ser conducidas á la poblacion.

POR LOS DIAS DE FERIAS.

Acaba de establecerse en esta capital una platería nueva cordobesa, con alhajas de última novedad y á precios desconocidos, ofreciendo todas las ventajas posibles en beneficio de los compradores.

29.—SAN PEDRO.—29.

GUANTES.

Dentro de breves dias llegará á esta capital, un gran surtido de la acreditada fábrica de Santiago, última novedad para señora y caballero.

38. S. Pedro, 38.

VENTA DE UNA CASA.—SE VEN-

de la casa núm. 31 de la Puertamina ó sea calle del Curro. En el comercio de la calle de San Pedro núm. 19 darán razon.

SUMARIO:

La miseria y sus causas, por J. A. F.—Palabras de mujer (poesía), por Francisco Arechavala.—Emilia Pardo Bazan, por R. A. R.—Bibliografía, por P.

La miseria y sus causas

III

Las causas de la miseria y del pauperismo son numerosas y complejas, personales y generales; residen en el individuo, en las instituciones y en las circunstancias exteriores. Pueden ser físicas y morales, accidentales y permanentes. Las instituciones, las leyes y las costumbres ejercen evidentemente una poderosa influencia sobre la situación de las clases trabajadoras, y el Gobierno por su vigilancia, por su solicitud, por el estudio constante de las necesidades, y un escrupuloso análisis de los hechos, puede contribuir al mejoramiento económico de las clases inferiores. La intervención del Gobierno en la producción se concilia perfectamente con la libertad de acción del individuo, permitiéndole usar y disponer libremente de su propiedad y aplicar sus facultades a fin de sacar de ella todo el provecho posible. Pero esta acción ha de tener sus límites y el interés general opone una barrera a las tendencias particulares dando lugar al equilibrio entre la libertad y el derecho del individuo considerado como miembro de una sociedad, y la libertad y el derecho de esta misma sociedad. De aquí resulta que existe una libertad social y una libertad personal que vienen a encontrarse en un punto determinado. Hay un momento en que los derechos de todos, representados por el Gobierno, definen las invasiones parciales en beneficio del mayor número y en interés de los derechos individuales. Vemos, pues, que en este sistema de fuerzas expansivas de la sociedad por una parte, y de los individuos por otra, es necesario asegurar la mayor suma de libertad posible a cada miembro de la familia nacional, pero de tal suerte que esta libertad sea igual para todos, y si implica restricciones, estas restricciones sean igualmente obligatorias para todos los miembros de la sociedad.

Estas relaciones dan lugar a dos órdenes de hechos; a la libertad política y a la libertad industrial, que no es más que el corolario de la primera. Para la cuestión especial que nos ocupa, no debemos considerar más que los efectos y las ventajas de esta última, examinando bajo el punto de vista práctico lo que entendemos por *intervención del Gobierno* en la producción.

Este derecho que nosotros atribuimos a la autoridad, ha sido negado y exagerado alternativamente. La libertad industrial ha tenido celosos defensores y rudos adversarios que han esgrimido sus armas en defensa de sus respectivas opiniones con todo el valor que infunde la desesperación, dando el espectáculo de una lucha tenaz en la que la envidia, la pasión y el encono llevaban la mejor parte; pero estas doctrinas, estos sistemas tan distantes y opuestos hoy están completamente abandonados. Nosotros admitiremos desde luego que al Gobierno corresponde allanar todas las dificultades, remover cuantos obstáculos se opongan al desarrollo progresivo de todas las fuerzas individuales y por consiguiente al bienestar de la sociedad.

De esta manera, la acción del Gobierno debe resumirse en una serie de esfuerzos cuyo resultado sea el desarrollo, de la riqueza nacional y el mejoramiento de las clases trabajadoras, admitiendo como un

principio supremo la libertad del trabajo, puesta en armonía con la libertad política. Por lo mismo que la autoridad interviene en la producción, debe seguir un procedimiento seguro, eficaz, y estudiando atentamente el problema en toda su extensión, podrá introducirse importantes mejoras en la administración del país contribuyendo de este modo a la felicidad pública. Por lo que dejamos sentado el Gobierno tiene su parte de responsabilidad en la dirección seguida por la actividad nacional, y si falta a su misión, si descuida asunto de tanta importancia, si olvida un deber tan sagrado, se hace culpable por su torpe conducta provocando una de las causas de la miseria pública y sus terribles consecuencias. El régimen de la Inglaterra en sus posesiones de la India ha destruido toda actividad entre los indígenas. La Irlanda no se encuentra en mejor situación. La mayor parte de los Estados musulmanes yacen en una espantosa miseria por el egoísmo, la concupiscencia y la crueldad de los poderes públicos. La exageración o la falsa reportación de los impuestos, la instrucción pública abandonada, una mala política, la falta de vías de comunicación y de obras públicas, el crédito mal fundado; tales son los obstáculos que se oponen al desarrollo de la riqueza y, por consiguiente, las causas más directas de la miseria, de la desmoralización y degradación de los pueblos. Esto hará comprender la extensión de los deberes y de la acción del Gobierno y su responsabilidad en la obra general de la producción y de la distribución de las riquezas. Sin embargo, es preciso confesar, abordando los detalles de la vida real, abrazando en toda su extensión el gran problema que agita hoy nuestra sociedad; que la sola intervención del Gobierno no basta para resolver todas las dificultades que entraña. Las causas de la miseria y del malestar de los pueblos son muy complejas, y solo analizándolas con valor una a una, se podrá atenderlas introduciendo ciertas mejoras en las formas orgánicas del trabajo.

El régimen industrial es un fenómeno moderno, nuevo, sin precedente; que tiene sus inconvenientes, sus imperfecciones y sus víctimas como el régimen agrícola, como todos los sistemas que el hombre ha puesto en práctica para procurarse la subsistencia. Acusar a las manufacturas de engendrar la miseria, es lanzar un horrible anatema contra los géneros de producción, contra el trabajo mismo, que no siempre nos ofrece la felicidad. Mas, de que la miseria ha existido en todos tiempos, de que haya tenido sus víctimas no se deduce que este mal sea irremediable, que sea preciso considerar estos accidentes con estóica indiferencia, declarando que nada falta que hacer, que la Providencia y la fuerza de las cosas así lo quieren. Lejos de nosotros este pensamiento; creemos por el contrario que el campo de las mejoras es vasto y de una inagotable fecundidad; creemos también que pueden realizarse importantes progresos en la posición material del obrero, y que estos progresos le elevarán a la vez en dignidad y en moralidad; que la sociedad entera se afirmará por la elevación de sus humildes hijos, y que nosotros llenaremos una tarea noble y gloriosa ocupándonos de mejorar la suerte de las clases inferiores.

En la lucha empeñada entre el capital y el trabajo, los poseedores del primero no descuidan ningún medio para asegurarse el máximo de provecho posible sujetándose a las prescripciones legales. Pero, si estos obran dentro del círculo de sus atribuciones y en uso de su derecho, otros menos

escrupulosos y sobre todo más avaros, hacen caso omiso de la ley, empleando para sacar el mayor lucro en sus empresas cuantos medios están a su alcance aun cuando estos sean de los más reprobados por la moral. Atentos solo a multiplicar sus capitales, imponiendo condiciones demasiado duras a los operarios de sus fábricas y ejerciendo un monopolio insufrible provocan las más violentas escenas a que dan lugar las huelgas, excitando la envidia y el odio de la clase obrera que no transige con tantos abusos; y aquí vemos los dos instrumentos de la producción, capital y trabajo colocados frente a frente y en actitud amenazadora. Diríase que estos dos elementos de la riqueza pública son incompatibles, que existe un antagonismo perfecto entre uno y otro, que se repelen, que no pueden vivir asociados. Es preciso combatir estos errores groseros.

Entre el capital y el trabajo, media la relación mutua de la causa al efecto; el trabajo es la causa del capital, y este a su vez es la causa del trabajo: si le quitamos al trabajo la esperanza de reunir un capital le veremos languidecer y convertirse en yugo, no habiendo más medio para infundirle aquella que remunerarle según lo que merece. La causa determinante de la aplicación del obrero es sin duda alguna el precio de su obra, es decir, el jornal. Este jornal está subordinado a la demanda y a la oferta. Para el obrero toda otra consideración desaparece ante el aumento de jornales y esta es en definitiva la única cuestión que se debate seriamente entre él y el dueño de la fábrica. El reducido espacio de los talleres, la insalubridad del aire y hasta lo peligroso de ciertas faenas no son para el obrero sino otras tantas consideraciones secundarias. Los fabricantes se han aprovechado de esta indiferencia y no han tenido en cuenta en la construcción de sus edificios las condiciones necesarias para la salud de los obreros. La aglomeración de los mismos en los talleres altera las condiciones de moralidad, de instrucción y de higiene, declinando las costumbres al mismo tiempo que su naturaleza física.

El trabajo continuo, las privaciones, la insalubridad de los aposentos donde se confunden a veces individuos de diferente sexo, y el perjudicialísimo sistema de emplear en ciertas manufacturas el trabajo de los niños cuando apenas se ha desarrollado su organismo, violentando de esta suerte las leyes de la naturaleza, son causas más que suficientes para que la generación se debilite y las enfermedades causen muchos estragos entre estos seres dignos de mejor suerte. Por otra parte, la intemperancia y el libertinaje relajando los lazos de las familias, contribuyen a la corrupción de las costumbres, siendo origen de otros muchos males que lamentamos.

Afortunadamente, estos hechos por muy desconsoladores que aparezcan a nuestra vista, ni son tan graves ni tan generales que no tengan correctivo y solo les observamos en ciertas manufacturas, en donde el obrero ha sido sacrificado sin piedad al producto.

El fabricante suele mirar al trabajador como a una máquina; fijo en el reducido espacio que se le señala para ejercer su oficio, apenas tiene aire ni luz suficiente para llenar cumplidamente las necesidades de su organismo. En la construcción de estos templos de la industria moderna todo está bien dispuesto, todo perfectamente calculado para el servicio de motores y de las máquinas; pero el hombre que se coloca en medio de estos aparatos, por más que él sea el complemento necesario para im-

mir y dirigir el movimiento, no siempre es considerado por el señor de la fábrica como un ser inteligente que en sus formas orgánicas tiene que cumplir otras necesidades que un simple aparato de hilados o tegidos. Cuando el trabajo altera la salud del cuerpo y del espíritu, no puede ser conforme a las necesidades de la naturaleza humana. Esto no quiere decir que sea necesario colocar al trabajador o al obrero al abrigo de las fatigas, que se le proporcionen todas las comodidades que apetezca y, en una palabra, que se le den las condiciones más saludables para su vida y su longevidad; esto sería incompatible con nuestro destino. Pero a lo menos no le neguemos alguna de las mejoras que reclaman su precaria situación y que aconsejan la humanidad y los adelantos del siglo. Creemos que bajo este punto de vista la condición moral y material del obrero es susceptible de grandes mejoras y si las formas nuevas del trabajo han modificado la existencia física y moral de los trabajadores, esto no quiere decir que las causas de estos cambios y de estas modificaciones subsistirán siempre, y que la gran industria ejercerá fatalmente, una influencia deplorable sobre la suerte de los obreros. En las grandes poblaciones en que el vicio tiene carta de naturaleza y la corrupción de las costumbres ha llegado al colmo, se explotan con arte funesto las inclinaciones, los vicios y las pasiones de las clases inferiores, excitando sus apetitos por medio de engañosos placeres que las conducen irremisiblemente a la perdición y a la miseria.

Pero, entre todas las causas que se oponen al bienestar del obrero, hay dos principalmente que ejercen una deplorable influencia sobre su moralidad y su salud, las cuales obran con una energía fatal en los centros manufactureros de todos los países industriales: *la embriaguez y el libertinaje* son con especialidad, pues, el origen de los males que afligen a las clases trabajadoras.

Para atender a estas causas, para corregir estos males, es indispensable el triple concurso del Gobierno, de los fabricantes y de los obreros.

La libertad del trabajo que es el gran estimulante de la producción y la mejor egida de los derechos de cada uno, no puede resolver todas estas cuestiones y deja por consiguiente un vasto campo a nuestra actividad y una puerta abierta a nuestras inclinaciones y deseos. Pero pueden combatirse y atenuarse sus funestas consecuencias sin poner trabas a esta libertad, sin volver a las instituciones y a las leyes que excluyen a los unos en provecho de los otros y engendrán bien pronto la desigualdad y la miseria causando más perjuicios aún, que la concurrencia universal. No obstante, la libertad y la emancipación del trabajo con su poderoso influjo, con su acción benéfica no carece de inconvenientes, pues mientras por una parte dulcifica y ensalza la condición del obrero la abandona por otra parte a sí mismo, dejándole enfrente de sus apetitos y de sus pasiones, que no siempre puede vencer. Entonces vemos introducirse entre las clases inferiores la embriaguez con sus repugnantes excesos; entonces vemos el libertinaje, la corrupción de las costumbres y el amancebamiento mostrarse en toda su horrible suntuosidad; entonces vemos también los casamientos precoces arruinar el porvenir del trabajador cargándole de familia, cuyas necesidades escuden a los recursos con que puede contar. Pero las causas de los desórdenes y de las miserias que acabamos de señalar, pueden ser atribuídas única y exclusivamente al

régimen de las manufacturas? De ningún modo: esto sería una singular conclusión; y si fuera exacta, sería necesario someterse fatalmente á todas las influencias funestas que amenazan al género humano. Instruyamos al obrero colocando á las clases trabajadoras al mismo nivel moral en cuanto sea posible; hagamos que ámen el trabajo despertando nobles sentimientos en su corazón; enseñemos que solamente el orden y una prudente economía pueden conducir á la felicidad en cuanto este es compatible con nuestro destino, y entonces habremos contribuido á mejorar su condición y á sacarlas de la miseria.

T. A. P.

Lugo, Setiembre de 1881.

Palabras de mujer

Cierta tarde algo importuna como de Agosto español, casi agonizando el sol, casi naciendo la luna junto á la fuente Fortuna que así cuentan se nombraba en mi concepto ignorado, tal vez un desengañado, así al cielo se quejaba:

—Lágrimas que estoy vertiendo en mi triste soledad, consoladme por piedad porque esto es vivir muriendo.

Yo demasiado comprendo que así la vida há de ser; gemir, llorar, padecer;

¡Malhaya el hombre que fia en palabras de mujer!

Para una vez que he amado, para una vez que he sentido, cuánto, cuánto he padecido y que poco he disfrutado!

Quién tanto amor me ha inspirado, cómo ingrata pudo ser? Y por qué llegué á saber tan tarde su embustería?

¡Malhaya el hombre que fia en palabras de mujer!

Yo la di mi corazón, con el afán increíble

y la inocencia punible de la primera pasión.

Sin ver en mi obcecación que tan inmenso querer juguete había de ser

de quien falsa le acogía. ¡Malhaya el hombre que fia en palabras de mujer!

Mas nunca pensé entre todo que prometiéndome amor escribiera sin temor

un «Hoy pienso de otro modo.» Y arrastrando por el lodo

los juramentos de ayer añadiera «Me has de ver con otro, y yo sentiría.....»

¡Malhaya el hombre que fia en palabras de mujer!

¡Con otro! Si fuese amigo á mostrárselo corría

pues con él haré algún día lo mismo que hizo conmigo.

¡Con otro! Dios es testigo que tal perjuro al leer, tentado estuve de arder

el papel que lo decía..... ¡Malhaya el hombre que fia en palabras de mujer!

¿Cómo puede ni aun por sueño contener un corazón

tanta infamia y perversion siendo cual es tan pequeño?

¿Cómo al más formal empeño y al más sagrado deber

se falta, sin atender á quien ciertos los creía?..... ¡Malhaya el hombre que fia en palabras de mujer!

¿Y es este el ángel de amores, que en sus obras más completas, glorifican los poetas,

divinizan los pintores? ¿Y es esta la flor de flores

cuyo grato rosicler empieza al cielo á ascender desde que el cielo la envía?..... ¡Malhaya el hombre que fia en palabras de mujer!

Pero no; siendo imparcial, no puede haber otra así,

vivia esa infiel aquí, y era la excepción fatal,

para gozarse en mi mal y aumentar mi padecer; por más que debí tener presente lo que decía

el de «¡Malhaya quien fia en palabras de mujer!»

No dijo más, y á mi ver no dijo nada en honor

de eso que llaman amor y esa que llaman mujer.

Yo no quisiera ofender; pero debo confesar

que nacieron, sin dudar, la mujer..... para mentir, el hombre..... para sufrir,

y Dios..... para perdonar.

Francisco Arechavala.

Emilia Pardo Bazan

La fecundidad de esta escritora no disminuye á Dios gracias; el catálogo de sus obras, en que luce siempre el talento y el ingenio, se aumentará muy luego con otras dos producciones. *La vida de S. Francisco de Asis*, que desde hace tiempo se ocupa en escribir, se halla ya dispuesta para la imprenta. Nos alegramos de ello; pero más que de la publicación de *La vida de San Francisco*, nos felicitamos de que también haya terminado su anunciada novela *Un viaje de novios* y podamos saborear pronto las bellezas que ha de contener sin duda alguna.

Porque nosotros creemos que el poder imaginativo, la delicadeza de sentimiento, el espíritu de observación, la gallardía de estilo, el colorido con que describe, la pintoresca sencillez con que narra y la facilidad notable con que maneja el diálogo, obstáculo insuperable para tantos insignes escritores—nuestro Castelar entre ellos;—creemos que estas cualidades de Emilia Pardo Bazan y hasta su genialidad é idiosincracia, que apreciamos bastante bien por sus escritos, la llaman preferentemente al campo de las bellas letras donde puede brillar y elevarse á grande altura.

Su inteligencia es brillante, poderosa y extensa. Aquellos privilegiados cerebros femeninos que han concebido *La Chozza de Tomás*, *Corina* y *Lelia* no eran superiores en vigor y lozanía al de la dama coruñesa; y si esta se guiara solo por sus inspiraciones, y empleara con predilección las particulares y felicísimas aptitudes que recibió del cielo en obras puramente literarias, no dudamos que llegaría á figurar al lado de aquellas excepcionales mujeres, honra de su sexo, y que han dejado en pos de sí tan indeleble y luminosa huella.

No es esto decir—librenos Dios de semejante cosa—que los ensayos y trabajos científicos de Emilia Pardo Bazan no sean de mérito; lo son tanto que no harían demeracer, antes acrecentarían la fama y reputación de muchos hombres de saber. Mas pensamos que aquellos en cuya frente campea el númen de inspiración deben ante todo y sobre todo dedicarse á la obra artística, á la realización de la belleza, que,

cuando se acierta á expresar de feliz manera, no se marchita jamás y vá de generación en generación enamorando con amor intenso y puro los humanos corazones.

El docto Fr. Luis de Leon es hoy más conocido y admirado como poeta, que como escritor teológico, y Quevedo, á no ser por muy contadas personas, solo por la agudeza y travesura de su ingenio y no por sus honduras y elevaciones filosóficas.

El *Fausto*, *El zorro* y *Werter* son las obras que hacen á Goethe popular, así como *El Telémaco* es la base más firme en que descansa la gloria de Fenelon.

Es la poesía tan excelente cosa, y tan grande su atractivo y la seducción que ejerce tan viva, que ha ocurrido y ocurre que aún los talentos más serios, en el hondo meditar absortos, dejen por momentos sus ordinarias trascendentales lucubraciones para ensayar sus fuerzas en los ejercicios literarios. Ahí están *La Henriada* y *La nueva Eloisa*, *El hombre feliz* y *la Fabiola*; producciones que, como otras muchas de igual índole, son debidas á muy graves personajes.

Peró es imposible, en general, rayar á la vez muy alto en las esferas científica y puramente literaria. Newton ó Cuvier, Kant ó Hegel, hé ahí los sabios. Dantes ó Hugo, Byron ó Zorrilla; hé ahí los hombres de imaginación.

Aquellos que en sí llevan y guardan el sagrado fuego del génio han de dedicarse casi exclusivamente á la creación artística, para lo cual precisos son además los conocimientos; que extensos y profundos ha de tenerlos quien haya de sobresalir en los modernos tiempos en determinados géneros poéticos.

La novela es uno de los que más saber requiere, y más especiales aptitudes exige para su cultivo. Género que ofrece inagotable espacio á la imaginación más rica, donde caben todos los asuntos históricos, filosóficos, políticos ó religiosos; que puede servir y ha servido para defender todas las causas; que se adapta á todas las formas, á todos los estilos, donde se refleja el hombre, la humanidad entera con sus grandezas ó con sus miserias; que permite la narración amplia, el detalle pintoresco, la variedad de episodios; que analiza, razona y discute; que convence y persuade; que agita el corazón y habla á la inteligencia; un género que todo lo puede abarcar, que nada deja de estar fuera de su dominio y que por su amenidad encantadora se extiende y populariza, lo penetra y lo invade todo, adquiriendo en la presente edad tal importancia, que alguno le llamó el *quinto poder del Estado*; ejerciendo de cualquier modo un inmenso predominio social; un género así—decimos—que tan extraordinarias condiciones reúne, no puede menos de encerrar grandísimas dificultades; pero tiene que atraer y atrae forzosamente á su campo un número considerable de escritores.

Nosotros brillamos sin rivales en la novela, allá por los siglos XVI y XVII; después decaímos; hoy se desarrolla espléndida en Francia, Inglaterra, Alemania y otras naciones de Europa. En España, sin embargo, algunos felices ingenios se consagran con éxito actualmente á ese género literario—Valera, Galdós, Alarcón etc.—pero como á la verdad no son muchos los que sobresalen quisieramos que, cuantos para su cultivo reúnen marcadas actitudes, á él se dedicaran con alíneo y entusiasmo.

Pues bien; Emilia Pardo Bazan—y á eso íbamos—ha dado ya inequívoca prueba de esa marcada aptitud: tiene dotes para llegar á ser una excelente novelista.

Su *Pascual Lopez*, sin carecer de defectos—que tanto no hemos de asegurar—constituye una interesante narración, donde hay caracteres perfectamente dibujados y sostenidos, y cuadros acabadísimos y escenas llenas de verdad y colorido. Los primores de estilo abundan en sus páginas que se leen repetidas veces con placer creciente: Pascual Lopez es un magnífico pri-

mer ensayo en el género novelesco. Del *Viaje de novios* esperamos todavía más, y deseáramos que cada seis meses, cada año al ménos se presentara al público Emilia Pardo Bazan con una nueva novela, pudiendo en esas composiciones lucir á maravilla el rico caudal de conocimientos que atesora.

Los episodios nacionales valen más que muchas obras de estéril y enfadosa erudición; los inimitables cuadros de costumbres y las novelas de José M. Pereda han de vivir más larga vida que *Los Heterodoxos españoles* de Menéndez Pelayo.

La distinguida escritora á quien dedicamos estas líneas, á vuela pluma trazadas, no se enfadará con nosotros. No es un consejo—fuera locura insigne—el que le damos: es la manifestación de un deseo, que no abrigamos tal vez solo nosotros.

R. A. P.

Bibliografía

CRÓNICA DEL CENTENARIO.—Gaspar editores; Príncipe, 4 Madrid.

Las grandes manifestaciones con que en la presente época solemnizan los pueblos fechas que se refieren á la vida ó muerte de hombres ilustres en letras, son algo más que actos pasajeros cuyo recuerdo solo existe para los que los han presenciado. Al contrario, son honrosos ejemplos que á las generaciones venideras han de servir de estímulo para honrar debidamente á los génios ilustres que con sus obras ensalzan y hacen respetable el nombre de su pueblo respectivo. Por eso encontramos muy en su lugar que las letras y las artes contribuyan á perpetuar la memoria de tales acontecimientos, y no podemos dejar de aplaudir el patriótico pensamiento que ha presidido á la publicación de una *Crónica del Centenario de D. Pedro Calderón de la Barca*.

Los editores de esta obra no han perdonado medio alguno para conseguir que sea digna del objeto á que se dedica, así es que la *Crónica* por sus condiciones artísticas, literarias y materiales corresponde perfectamente á la grandiosidad de la fiesta nacional celebrada el 25 de Mayo.

El ilustre poeta D. José Echegaray ha escrito para esta *Crónica* un prólogo; el distinguido hijo de Galicia D. Modesto Fernandez y Gonzalez ha trazado la introducción; y en el texto del libro hallará el lector una completa suma de datos y un tan gran número de exactas reseñas que constituirán la más completa descripción de dichas fiestas.

En lo que á la parte artística se refiere cada entrega—que consta de 16 páginas en magnífico papel, tamaño folio—llevará los retratos de tres hombres de los que más se hayan figurado é influido en las fiestas del Centenario; además de los retratos, los autógrafos.

Acompañará á cada entrega un cromó representando las carrozas, estandartes etcétera, etc. Ilustrará además el texto foto-litografías, que reproducirán la partida de bautismo de Calderón y otros documentos, las primeras planas de los periódicos publicados el 25 de Mayo etc., etc. La obra llevará además un retrato exacto, en cromó, del insigne autor de *La vida es sueño*.

En resumen, la *Crónica* es una magnífica y artística publicación, digno complemento del Centenario, y que honra no solo á sus editores sino á la nación en que se publica. Augurámosle el mejor éxito, tanto más cuanto que, no obstante la grandiosidad de la obra, cada entrega solo cuesta cinco pesetas.

Doloras, de Campoamor.—La inposible edición ilustrada que está saliendo á luz en Madrid, obtiene cada día mayor éxito lo cual no nos extraña, porque á parte de la popularidad del poeta, causa bastante para que el libro obtenga la mejor acogida, la hermosura de la impresión y la belleza de los muchos grabados que la ilustran son también motivo para que este libro merezca la estimación general. Van publicadas siete series al precio de nueve reales cada una. (Gaspar, Príncipe, 4, Madrid.)

La misma empresa editorial acaba de publicar la segunda parte de *Una empresa misteriosa en el mar de las Antillas*, imitación de Julio Verne escrita con bastante acierto por D. José Moreno Fuentes. Consta la obra de dos cuadernos en folio, ilustrados, y su precio 2 pesetas.