

Lugo, un mes. 1 pts.
Fuera, trimestre. 3'50
Ultramar, trimestre. 12'50
Portugal, trimestre. 3'50
Extranjero, trimestre. 9
Número del día. 0'10
Número atrasado. 0'25

Diario de Lugo

DE INTERESES GENERALES Y NOTICIAS

En la Administración del DIARIO DE LUGO, Armañá, 2, bajo.
La suscripción para fuera de la capital se pagará adelantada, dirigiendo su importe en letras del Giro Mútuo ó sellos de franqueo.
Este DIARIO no se publica los días siguientes á festivo.

Año VII.

Domingo 23 de Abril de 1882.

Núm. 1.662

Seccion editorial

A nuestro último artículo, evidente demostracion de las inexactitudes y contradicciones de la *Gaceta de Galicia*, contesta este periódico en la forma y tono que mejor se la adaptan.

Nada hemos de objetar: la *Gaceta* afirma que el Sr. Vargasa.... nosotros negamos que el señor Vargas....

Solo haremos una observacion.

El periódico de Santiago dice: «Por la intemperancia con que el DIARIO DE LUGO se expresa pueden juzgar nuestros lectores....»

Pero, respetabilísima *Gaceta* ¿cómo han de juzgar sus lectores si V. no les da á conocer, ni en extracto siquiera, lo que nosotros hemos dicho?

Verdad es que solo obrando con tal habilidad puede la *Gaceta* ocultar á sus lectores que ha sufrido una cogida que no deja bien parada su reputacion.

Con la mayor consideracion damos traslado á quien corresponda del siguiente suelto que encontramos en *La Voz de Galicia*:

«De Montecubeiro, diócesis y provincia de Lugo, se nos escribe lo siguiente:

Sabemos de cierto cura que ha sido denunciado ante su prelado por varios de la misma clase entre los que figuraban tres ancianos y venerables arciprestes á consecuencia del escándalo que causaba en la vecindad y comarca la vida licenciosa de aquél, nada conforme con lo que su estado reclama.

Como por todo castigo se le ha tenido á la sombra unos cuantos días en el seminario y al cabo de ellos se ha restituido á tan buen pastor el cuidado de sus ovejas y el teatro de sus hazañas, se nos dice que al verle de nuevo concurriendo á sitios que antes fueron objeto de escándalo, aquellos cándidos moradores se admiraban de tal hecho.

Grande es la admiracion que causó y la indignacion que cuada con tal motivo, por lo que parece se han alzado los denunciantes para ante el cardenal arzobispo de Santiago, en la confianza de que allí seran más afortunados ó al ménos se pondrá el oportuno correctivo siquiera en desagravio de la moral pública.

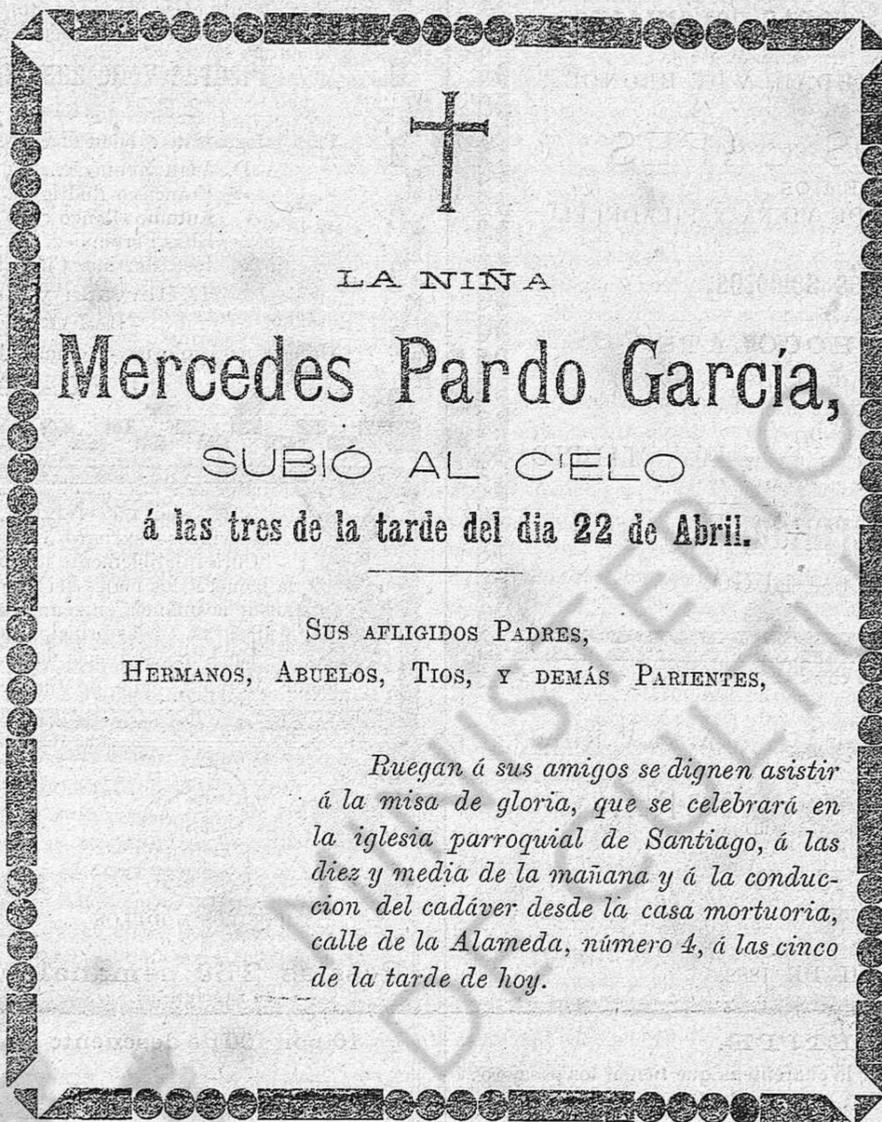
Veremos, pues, si á esto no le pasa lo que al consabido negocio del area de tres llaves.»

De la provincia de Pontevedra escriben á un estimado colega de Madrid, que en aquel país todos se lamentan de la pesadumbre de las contribuciones. De resultas de esto, la emigracion es cada vez mayor, y si no se modifican los enormes impuestos actuales, quedará el país despoblado, puesto que por inmuebles, consumos, recargos municipales y provinciales, todo se lo lleva la Hacienda.

Lo que escriben de Pontevedra puede escribirse de todos los rincones de España.

Dice un periódico que en Pontevedra han empezado los embargos por el pago de la contribucion de subsidio.

Una de las víctimas ha sido la sociedad Recreo de Artesanos á la que se le exigen 900 reales por la celebracion de los bailes de carna-



LA NIÑA

Mercedes Pardo García,

SUBIÓ AL CIELO

á las tres de la tarde del día 22 de Abril.

SUS AFLIGIDOS PADRES,
HERMANOS, ABUELOS, TIOS, Y DEMÁS PARIENTES,

Ruegan á sus amigos se dignen asistir á la misa de gloria, que se celebrará en la iglesia parroquial de Santiago, á las diez y media de la mañana y á la conduccion del cadáver desde la casa mortuoria, calle de la Alameda, número 4, á las cinco de la tarde de hoy.

val, cuya exagerada cuota se niega á pagar. Por lo pronto le fué embargado el piano, único mueble de lujo que actualmente posee aquella sociedad.

De una crónica de mercados que publica un colega copiamos estas noticias de precios:

Coruña.—Aceite, á 11,90 pesetas decálitro.—Vino, 4,60 id. id.—Aguardiente, 8,10 id. id.

Orense.—Centeno, á 14,30 pesetas hectólitro.—Cebada, 14,14 id. id.—Maiz, 13,90 id. id.—Aceite, 12,90 id. decálitro.—Vino, 2,45 id. id.

Pontevedra.—Trigo, á 27,60 pesetas hectólitro.—Centeno, 15,10 id. id.—Cebada, 17,20 id. id.—Maiz, 13,50 id. id.—Aceite, 14,00 id. decálitro.—Vino, 2,90 id. id.

Correspondencia

Madrid 20.—A la hora de costumbre los ministros se reunieron en Consejo bajo la presidencia del rey. En él se dió cuenta por el Gobierno, del estado general de Cataluña en particular y del estado del resto de la Península en general. Despues se dió cuenta de los trabajos parlamentarios y de las buenas disposiciones que manifiestan las diferentes agrupaciones democráticas, para con los consejeros responsables. Que el ministro de Estado se ocupó de nuestras relaciones con las potencias extranjeras y de la situacion de nuestros asuntos exteriores, especialmente de los que se relacionan con la república vecina.

El Imparcial confirmando las noticias que hace unos días comunicó á V. respecto á que el proyecto sobre el juicio oral quedaria por ahora en suspenso, así como el propósito que se atribuye á los demócratas para desbaratar el plan del ministro de Gracia y Justicia y de sus compañeros de Gabinete, dice hoy el citado colega: que el proyecto de juicio oral vá á discutirse por tabla. Que el mismo día que termine la discusion del arreglo de la Deuda, varios diputados democrá-

ticos y algunos de la mayoría, presentarán una proposicion de ley pidiendo el inmediato establecimiento del Jurado, que es precisamente lo mismo que yo anuncié á V.

Corre muy válida entre caracterizados fusionistas, la especie de que para mediados de Mayo próximo las Cortes suspendan sus tareas. Lo que hay de cierto sobre esto, á juicio de persona muy allegada al presidente del Consejo de ministros, es: que éste, apercibido como está del movimiento de agrupacion de elementos democráticos, de que tiene V. noticia por mi carta de anteayer y que además conoce que la situacion de las mayorías parlamentarias déjale mucho que desear, así como tambien otros motivos de más peso, que en mi carta de ayer insinué á V., desea sobreponerse á estas dificultades; y como no encuentra otro medio más eficaz, por el momento, que la clausura de las Cortes, viene ocupándose de la manera de hacerlo del mejor modo posible y á pesar de sus declaraciones en la oposicion de que jamás gobernaría á espaldas del Parlamento. Pero si en Cataluña ó en otra parte, como se viene anunciando se levantarán en armas algunas partidas, que pudieran comprometer el reposo público, esto vendria á ser una razon de fuerza mayor que sin incurrir el Sr. Sagasta en flagrante contradiccion, podría suspender las tareas parlamentarias, para sofocar en su germen cualquier intentona de guerra civil, con lo cual prestaria un inmenso servicio al país; pues sabido es, añáde el que así se expresa, que dicha clase de perturbaciones se extirpan mejor en su germen, cuando los gobiernos tienen la libertad de accion que es necesaria para obrar con la energía y prontitud que el caso requiera, cosa que seria difícil con las Cortes abiertas, por aquello de las interpelaciones y otros incidentes que suelen surgir, que vienen por lo ménos á retardar la accion del poder ejecutivo y á entretener á éste en digresiones que solo pueden favorecer al enemigo. Algo sobre es o anuncié á V. en mi última carta. La gente suspicaz y maliciosa que de semejante rumor se ha apercibido no vacila en afirmar que al fin y al cabo tendremos pronto algun motincito ya sea en el campo ya sea en algunas poblaciones de diferentes regiones, que se dominará sin grandes dificultades.

Interrogado hoy por un periodista, un distinguido político nada sospechoso para los constitucionales, acerca del juicio que le merecia lo que algunos hombres han dado en llamar *La cosa pública*, contestó; que si bien es verdad que las circunstancias aparecen como preñadas de grandes acontecimientos, lo mismo puede suceder que para un ratoncillo, que un monstruo que nos devore á todos en poco tiempo, lo cual nos estaria muy bien empleado. Pues esta gente, (aludiendo á los gobernantes) no ha aprendido ni aprenderá jamás. Están como en sus primitivos tiempos.

La sesion del Congreso se abrió con unos veinte diputados en los bancos, y casi desiertas las tribunas. En el salon de conferencias se vé alguna más gente. El tema de las conversaciones es si el Gobierno acelera la suspension de Cortes. Si las oposiciones interpelarán ó no sobre la verdad que puedan tener semejantes rumores. Si el Sr. Alonso Martinez presenta ó no lo del juicio oral. Si el de Ultramar pedirá ó no autorizacion para plantear los presupuestos de Cuba y Puerto-Rico Si la diputacion ultramarina protextará ó no. En fin todo congeturas, nada resuelto.

(El Corresponsal.)

Local

Segun telegrama recibido ayer en esta ciudad, el ministro de la Guerra ha dado orden al capitan general de la Coruña para que envíe á Petin fuerzas de infanteria y caballería.

No sabemos si esta orden habrá dejado sin efecto la referente á un destacamento de la guardia civil de que ayer dimos cuenta.

El jueves ingresó en el hospital de esta ciudad un individuo que cerca del Oural fué cogido por el tren, y al cual hubo que hacerle la amputacion de una pierna, operacion que llevó á cabo con su acostumbrada pericia el facultativo de dicho establecimiento Sr. Ortiz y Soto.

Segun hemos oido decir la desgracia ocurrió porque el individuo de que se trata se arrojó del tren cuando éste estaba en movimiento.

Los congregantes de San Luis Gonzaga celebran hoy la festividad de su angélico compatrono en la iglesia de San Francisco.

A las once, se cantará misa solemne con exposicion del Santísimo Sacramento; y terminada esta, habrá admision de nuevos congregantes.

A las cinco y media de la tarde se hará la visita á Jesús Sacramentado, y se rezará el Santo Rosario, al que seguirá el sermón: ántes de la Reserva habrá procesion por el interior del templo, con el Santísimo Sacramento, cantándose dos magníficos motetes por la orquesta que dirigirá el Sr. Montes.

Servicio particular.

MADRID 22 6'25 (tarde.)

Agrávase la crisis de los jornaleros de Andalucía.

Rectificó en el Congreso el conde de Toreno.

Se ha acordado que se celebren hoy dos sesiones. La segunda empezará á las nueve de la noche.

COMPANIA COLONIAL

FUNDADORA EN ESPAÑA DE LA FABRICACION DE CHOCOLATE Á VAPOR
Proveedora efectiva de la Real Casa,
22 RECOMPENSAS INDUSTRIALES
 única casa en el ramo premiada en la Exposicion de París
 CON DOS MEDALLAS.

CHOCOLATES **SOPAS COLONIALES**

GRAN MEDALLA DE ORO. MEDALLA DE BRONCE.

ACREDITADOS CAFÉS
 LOS ÚNICOS PREMIOS
 EN LAS GRANDES EXPOSICIONES DE VIENA Y FILADELFIA

Gran surtido de thés selectos,
 PASTILLAS NAPOLITANAS
Y BOMBONES DE CHOCOLATE.
 Dulces y cajas finas de París.

DEPÓSITO GENERAL, *Calle Mayor 18 y 20.* MADRID.
 SUCURSAL. *Montera, 8.*

Francisco Hermida,
 6,—PLAZA MAYOR, 6,—LUGO.

ROYAL MAIL STEAM PACKET COMPANY

VAPORES NIALA REAL

CORREOS INGLISA

SALIDAS FIJAS.

De Vigo, todos los días 4 y 30 de cada mes.
 De Carril, todos los días 30 de cada mes.

EL DIA 28 DE ABRIL DE 1882,
 saldrá de Carril y Vigo para Montevideo y Buenos-Aires

DIRECTAMENTE.
 sin tocar en ningun puerto del Brasil, para evitar la cuarentena que tienen los pasajeros
 que van en los vapores que tocan en dichos puertos, el magnífico vapor

MINHO.
de porte de 3.000 toneladas y fuerza de 600 caballos.
 EL DIA 27 DE ABRIL DE 1882,
 tocará de regreso en Vigo para Southampton, el nuevo y magnífico vapor

NEVA.
 Admite carga y pasajeros para Lóndres y otros puntos.
 Tiene esta compañía otro vapor que sale todos los días de cada mes, de Southamp-
 ton, tocando en Lisboa los días 18 y siguiendo á Brasil y Rio de la Plata á donde pueden
 mandarse pasajeros en caso de urgencia.
 Llevarán cocineros y camareros españoles para mejor servicio de los pasajeros, dán-
 doles cama con ropa, comida abundantísima con vino y asistencia médica.
 Admite carga y pasajeros,
 Para precios de pasaje y más noticias, acudan á los Agentes en Vigo: *D. Estanislao*
Durán.—En Carril: *D. Ricardo de Urioste.*

Madrid medalla de 1.ª Clase 1873. Exposicion de Leon, en 1876 SANTIAGO medalla de plata 1875.

LA PROVEEDORA UNIVERSAL

GRAN FÁBRICA DE CHOCOLATE MOVIDA Á VAPOR
 DE
Francisco Fernandez y hermano
REINA, 10, LUGO

Estos chocolates fueron premiados en la última Exposicion provincial de Lugo con una mención honorífica de primera clase, y posteriormente en otras varias exposiciones, así nacionales como extranjeras, obteniendo en todas ellas premios y distinciones que prueban evidentemente que su esmerada elaboración puede competir, sin duda alguna, con la de los mejores chocolates que se fabrican dentro y fuera de España.

Nuestro constante principio es el buen género: nuestra honradez y buena fé no nos permiten emplear en la confeccion del chocolate sino cacao, azúcares y canelas de lo más superior, lo que, unido á nuestra inteligencia, apego al trabajo y una confeccion esmeradísima, da por resultado un chocolate que satisface los paladares más delicados.

Poco queda probar: comprando una libra del precio que cada uno tenga por costumbre, abrigamos la esperanza de que ni con un real de diferencia en libra, igualarán otros chocolates á los nuestros.

Ofrecemos asimismo á nuestros favorecedores, Café caracolillo de Puerto-Rico y de la Habana, erudos, tostados y molidos, Thés negros y perlas; todo á precios arreglados.

PREMIOS DE CHOCOLATE
4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 12 reales libra

En 1.ª clase EXPOSICION DE LUGO 1887. En la Univer. al de Viena, 1873 En la de VALLADOLID 1871.

Piedras francesas de clase superior
 SIN EMBONOS DE YESO, DE UNA Y MÁS PIEZAS
PARA MOLINOS HARINEROS.
H. Hervada y Compañía.—CORUÑA.

Primeros importadores en Galicia, y hoy únicos depositarios de la Sociedad general molinera de **La Ferté sous Jouarre.**
 Hace 16 años que esta casa vende las tan acreditadas piedras de **La Ferté**, sin que hasta la fecha haya recibido la más pequeña queja, y si solo alabanzas por su excelente clase, de los innumerables compradores de Galicia, Asturias y Leon, lo cual creemos sea la mejor garantía para todo el que quiera adquirirlas.

Piedras vendidas, segun libro de registro
3.341 pares en los 16 años.

Para informes de calidad dirigirse en esta provincia.
 A D. Juan Zamuz..... San Martin de Quiroga.
 » Francisco Rodriguez Pena. Puertomarín.
 » Antonio Blanco Pena..... Idem.
 » Elías Fernandez..... Monforte.
 » José Martinez Cifuentes..... Idem.

H. Hervada y Compañía.—CORUÑA.
BAZAR DEL SIGLO XIX.
 En ésta para informes y demás, **D. Antonio Mendez.**
10, PLAZA MAYOR, 10.

CAFÉ NERVINO MEDICINAL
 MARAVILLOSO SECRETO ÁRABE ESCLUSIVO DEL DOCTOR MORALES
 Cura infaliblemente los padecimientos de la cabeza incluso la jaqueca, los males del estómago, del vientre, de los nervios, y los de la infancia en general. Se vende á 12 y 20 rs. caja para 20 y 40 tazas, en las principales farmacias de Madrid y provincias.
 En Lugo, farmacia de M. Iglesias Ferradas.
 Doctor Morales, calle de Carrretas, núm. 39, piso principal, Madrid.

La Exposicion.
 16, REINA, 16
Corses á mitad de precio.

Hemos recibido una magnífica coleccion de corsés higiénicos franceses que vendemos desde 8 reales uno.
 Tenemos ya á la venta la segunda coleccion de sombrillas pintadas, última novedad parisienne, y lo más nuevo fabricado hasta el día en abanicos y pericones.
SOLO J. PUGA Y COMPAÑIA.
 16, Reina, 16.

GRAN ALMACEN DE MÚSICA,
 PIANOS, ARMONIUMS É INSTRUMENTOS DE TODAS CLASES.
 DE CANUTO BERRA
REAL, 38, CORUÑA
 Pianos españoles y extranjeros garantizados á gusto del consumidor, á pagar al contado, ó á plazos, desde 200 rs. mensuales
 TREINTA MIL obras diferentes de música con rebajas considerables.
 Cuerdas bordones y accesorios para toda clase de instrumentos.

SE ARRIENDAN LAS CASAS NÚMERO 6 de la Plaza del Campo, número 9 de la Puerta del Miño y piso segundo de la casa número 11 de la Plaza del Campo. Cruz, 10, darán razon.

SE ARRIENDA EL PRIMER PISO de la casa número 2, calle de la Cruz. Darán razon, sus dueños, Pozzi y hermano.

LOMBRIZ SOLITARIA Ó TÉNIA.

Es verdaderamente asombroso el número de individuos atacados de este anélido, sin que hasta hoy pueda decirse de un modo seguro la causa de su desarrollo. Hasta hace muy pocos años era considerado como un caso raro encontrar una persona que padeciese esta lombriz, debido esto á los pocos estudios que sobre ella se habian hecho. Hoy está evidentemente demostrado que su existencia es muy general y que en un mismo individuo pueden existir, no una, sino varias ténias, pues entre las numerosas curaciones obtenidas con la nueva medicacion del Sr. Moreno Miquel, figuran muchos casos en los que una misma persona ha arrojado varias, entre las que podemos citar una jóven, vecina de Chamberi, que arrojó once ténias con sus respectivas cabezas en el mismo día. Como verdadero y seguro tenicida, no se conoce otro más rápido ni mejor que las **CÁPSULAS TENÍFUGAS DE MORENO MIQUEL**, medicamento prescrito por los principales médicos como el más eficaz, inofensivo y de pronto resultados, pues á las dos horas de haber tomado las cápsulas, el enfermo se vé libre de la ténia sin haber experimentado la menor molestia.

Los síntomas generales que hac en sospechar su existencia, son: «Semblante unas veces pálido, color de plomo, otras encendido, dolor de cabeza casi continuo, ojos pesados, ojierizos y brillantes, sueño intranquilo, constipados frecuentes, aliento fétido y rechinariento de dientes, narices con picazon y á veces con hemorragia, apetito irregular, unas veces voráz y otras nulo, tos seca y espasmódica, náuseas, vómitos y dificultad de pronunciar las palabras, ruido en los oídos bastante frecuente, palpitaciones de corazon, convulsiones, vientre duro é hinchado, ruido en el estómago hácia el lado izquierdo; etc.»

Todos estos síntomas son los más generales. En algunos casos, sin embargo, las lombrices y ténias existen sin manifestarse, hasta el punto de desconocer el paciente su existencia. No es posible, pues, determinar fijamente que sean aquellos síntomas originados por el mencionado anélido sin que previamente se arroje algun anillo ó trozo más ó ménos largo de ella. En los casos en que espontáneamente no se desprenda algo de ella, se hace preciso el uso de las **PILDORAS EXPLORADORAS TENÍFUGAS DE MORENO MIQUEL**, con las cuales, si existe la ténia, se arrojará casi siempre alguna pequeña porcion, siquiera sea un anillo. Aconsejamos, pues, en los casos dudosos el uso de estas pildoras, que son á la vez purgantes y depurativas, por lo cual sustituyen con ventaja á cualquier otro purgante.

Para la expulsion de las lombrices intestinales, á que tan propensos son sobre todo los niños, recomendamos las **GRAGEAS VERMÍFUGAS DE MORENO MIQUEL**, medicamento eficazísimo y agradable, por lo que lo toman sin repugnancia hasta los niños de más corta edad.

Precios de estos medicamentos en España: Cápsulas tenífugas, 60 rs. frasco; pildoras exploradoras, 4 rs. caja; grageas vermífugas, 5 rs. caja.
 Depósito, general, farmacia de Moreno Miquel, Arenal, 2, Madrid.
 En Lugo, farmacia de Rodriguez, Batitales, 22.—Prospectos gratis.

Sumario:

Un Tenorio..... por pasiva, por Daniel Vazquez Boo.—Revista musical, por Cherubini.—Revista europea. Noticias de Egipto, el maire de Paris, los irlandeses en los Estados Unidos; por Malagarriga. Bibliografía. La Librería. Propaganda literaria universal, editada por la casa Gaspar, con un catálogo de obras nuevas.—A la hermosa niña Rosario Caneda y Fernandez, por M. Curros Enriquez.— Estadística curiosa.

Un Tenorio..... por pasiva

Plácido era un joven, no mal parecido, de no escaso talento, de modesta fortuna, y fino, muy fino, excesivamente fino.

Plácido llegó á la edad en que conoció que su corazón necesitaba otro corazón que con él latiese al unísono, en que comprendió que tenía en su alma ternura bastante para abastecer otra de amor, en que sintió, en una palabra, necesidad de amar á una mujer, y procuró satisfacer esta necesidad, cosa que le pareció empresa facilísima.

Salió á la calle decidido á ponerla en práctica con la mujer primera que le gustase. La fortuna le sonrió, pero en el encuentro nada más; habia topado con la hembra más guapa del pueblo, la que llevaba tras de sí todas las miradas. Parecía á nuestro hombre de feliz augurio el hallazgo y á la primera ocasion, que buscó bien pronto, le endilgó, despues de los rodeos y previas escauraturas inocentes y demás preliminares de batalla que preparan los novicios, endilgó á la hermosa Clara la más apasionada declaración que esta hubiese oido; mas fue se porque aquel era demasiado expresivo y remilgado, ó fuese porque no le gustase, lo cierto es que ella no tuvo á bien aceptar tan ardiente adoracion. El insistió, y le pidió su amor por Dios, y le aseguró que la queria más que á sí propio, y se lo dijo de rodillas, y la amenazó con matarse; pero ella, la insensible, se echaba á reir y con toda formalidad le decia que mox cuantas veces era menester.

Convencido Plácido de que nada podria conseguir, mas persistiendo en su proyecto de *ponerse en amores*, fué llamar á otra puerta, y quiso el destino que fuese la de Marta, doncella tambien de moda, á la que contó lo mismo que á la otra y con la que agotó igual vocabulario, recibiendo joh desgracia! análoga contestacion.

Plácido entonces entró en cuentas consigo. Se miró y remiró, y no se encontró feo; se abismó en la contemplacion de su ineteligencia, y no se encontró tonto; contó los latidos de su corazón, y lo encontró tierno y amante. ¿A qué atribuir pues, su desdicha? No habia en él ningun principio antitético al amor que queria inspirar; ¿de qué procedia, pues, su mala estrella? Reflexionó, y nada observó capaz de producir el desamor que por doquier hallaba. Acaso el método empleado tenia la culpa. Determinó variar y animóse nuevamente.

Mas el desengaño vino pronto á abatirle otra vez. De cinco ó seis mujeres que sucesivamente recorrió ninguna quiso rendirse, todas permanecieron inexpugnables ante el desafortunado y tenaz sitiador. Apelo á procedimientos nuevos, ensayando todos los conocidos, primeramente unos y despues otros, y nada consiguió; dejó el tono sentimental, habló sin rodeos y en pocas palabras, nada; hasta llegó á pedir las *blancas manos*, nada; se declaró por escrito, lo hizo en verso, lo hizo en prosa, tampoco..... Estaba visto, Plácido era un ser raro, escepcional, que no encontraba mujer que le quisiera cuando los demás encuentran las que les place, porque todas están siempre dispuestas á dejarse caer en la red, ó á

tenderla ellas, que no sabemos á punto fijo cuál de las dos cosas sucede.

Plácido, sin embargo, no podia abandonar así el asunto, no queria darse por vencido, estaba interesada en ello su honra, su vida, su amor anónimo, y necesitaba una mujer cualquiera que lo aceptase aunque fuese en broma y con mentira. Descendió en la escala donde buscara con éxito tan deplorable y, aunque con repugnancia, se acercó á otras jóvenes en que antes no se fijaba y que ahora le parecian beldades. La fatalidad, empero, continuaba persiguiéndole y él no lograba más que desesperarse... Se convenció, por último; le encontraban repugnante y empalagoso, propagándose el contagio de unas á otras con pasmosa celebridad, la lucha era ya imposible; sobre todo no queriendo bajar demasiado. Pero ¿estaria condenado á vivir siempre célibe? ¿Qué desencanto, qué martirio, qué venganza!

No es posible describir los pensamientos que agitaban el cerebro de Plácido. Se veia ya solo en medio de la sociedad, sin familia, casi sin hogar, siendo el ludibrio de las gentes; no disfrutando de las comodidades, de las dulzuras, de la importancia innegable que da el trato con el sexo bello—para él *sexo cruel*—; y, sobre todo, le asustaba, le aterraba la espantosa soledad á que se creia condenado, sin tener á quien tributar el cariño que á tantas ofreciera. ¡Ah! A esto no se resignaba.

En tal estado trascurrieron algunos dias, en los cuales hizo y deshizo mil planes. Despreció á las mujeres, procuró consolarse, y..... volvió á pensar en ellas y á desear su amor.

Vacilando, fluctuando siempre, consiguió por fin fijar su modo de pensar y su futura conducta. Midió su personalidad y la contrastó con la de la mujer, y este estudio comparativo, hecho á la verdad con marcado optimismo, le dió por resultado los siguientes axiomas: que él y ellas descendian de un mismo origen, que tenían igual organismo con leves diferencias, iguales facultades, iguales condiciones; que, por lo mismo, podian y debian ser idénticos en gustos, ocupaciones, derechos y deberes; que, siguiendo la deducción de los anteriores inconcusos principios, debian concurrir á la organizacion de la familia de una manera análoga; y que, siendo el prólogo de esa organizacion la declaración de amor, no habia razon alguna para que esta fuese hecha exclusivamente por el hombre á la mujer, teniendo derecho aquel para que lo fuese tambien por la mujer al hombre, y que si hasta entonces, aunque con bastantes, pero disfrazadas excepciones, habia sucedido lo contrario, era debido á la viciosa conformacion de la sociedad en que vivia y á las perniciosas costumbres que encerraban á la mujer en el reducido círculo del hogar doméstico, sin permitirle obrar en todo como los hombres. Véase cómo unas sendas calabazas hicieron reformista y emancipador de la mujer á Plácido, y véase cómo un desaire mujerial puede conducir al bien del sexo masculino.

Ya en posesion Plácido de las enunciadas verdades, procuró sacar las consecuencias, y se dijo: si haciendo yo el amor las mujeres no me quieren, debo dejar de hacerlo para no ponerme en ridículo; no haciéndolo yo, y pudiéndolo hacer ellas, olvidándolas, desdeñándolas, no será difícil que me lo hagan, y entonces me vengaré..... ó pensándolo mejor, me rendiré, segun los casos.

Plácido no quiso saber más; quedó convencido, y resuelto á dejarse enamorar.

¡Oh, y que bien harian los hombres en

seguir ese sistema! ¡Cuántos disgustos se ahorrarian, cuántos paseos, y cuántas calabazas! ¡Qué cómodo, además, seria observar desde el balcon cómo nos rondaban la casa cien hermosas, verlas disputar nuestras miradas, hacernos obsequios á porfia, solicitar presentaciones en nuestras casas, decirnos, de la admirable manera que ellas saben, que nos amaban, y no tener nosotros más trabajo que contestarlas que sí....! Todo es cuestion de costumbre, y deben los hombres establecer esta nueva. Lo mismo que hacen resoluciones inútiles, podrian hacer esta, de tan beneficiosos resultados. Veámos ahora cómo le probó á Plácido.

Lo primero que hizo fué echársela de interesante. En vez de frecuentar como antes los círculos femeninos, los abandonó por completo; entró en los de hombres, y procuró ser tenido por *grave*. Despues emprendió un viaje á América, en donde residia un pariente suyo, y regresó al cabo de tres ó cuatro años con un caudal de conocimientos adquiridos, de relaciones, de despreocupaciones, y con el prestigio que dá venir del extranjero y ser forastero en la propia patria.

Todas las circunstancias, pues, le favorecian para que produjese efecto su estrategia. Estuvo algun tiempo recogido sin dignarse apenas salir á la calle; las personas que le visitaron, unas por afecto, por curiosidad otras, decian que se daba mucha importancia, que estaba siempre sério y grave, que en vez de aquella verbosidad y finura tan empalagosa de otros tiempos pronunciaba muy pocas palabras y con ademanes secos y que manifestaba con frecuencia que se aburría en el pueblo, deseando marcharse pronto. Tales rumores le rodearon de cierta aureola de excentricidad y de hombre hastiado que no deja de producir bastante impresion en las mujeres, á quienes gusta siempre todo lo que trascienda á algo desconocido y extraordinario. Así es que deseaban contemplar por sí mismas la trasformacion de Plácido, de quien no hacia mucho tiempo huian como de la peste.

Él á su vez, luego que tuvo preparado el terreno, se hizo algo más visible, pero estando siempre entre hombres, sin acercarse nada á las mujeres, cuya curiosidad se excitó á cada paso más.

No perdía, no obstante, de vista su estudiado proyecto; no queria morir con palma. Procuró, por lo tanto, ponerse en condiciones de ser cazado, y esperaba con ansia á las gentiles cazadoras. Al efecto, colocábase en las ventanas un dia y otro dia, pero joh desilusion! por la calle no pasaban más que las criadas del barrio cuando iban á la fuente ó á la tienda, y solo por casualidad alguna señorita; que no levantaba siquiera la cabeza. Plácido se desesperaba. Olvidaba que las mujeres hacen tambien el oso, pero á su manera. Y dudaba ya de la eficacia de su plan. No se atreverán, se decia.

Se hizo en consecuencia más humano. Para proporcionarles ocasion de declararse, no huyó tanto de las mujeres. Se dejó ver en las reuniones, mas permaneciendo indiferente á las gracias del sexo bello. Entonces notó que su sistema empezaba á producir los anhelados efectos; observó con placer que era objeto de las miradas y hasta de las atenciones de las damas, especialmente de las que habian traspasado los linderos de la primera juventud; y así sucedia que á veces alguna de estas le preguntaba su opinion sobre tal ó cual cosa, ó le preguntaba sinó contaba algo de nuevo; y le decian en los bailes sinó bailaba, por qué no estaba más animado, y así poco á poco se familia-

rizaraban con él y le hacian entrar en conversacion y mezclarse en la general diversion y algazara. Plácido respiraba y saltaba de contento. Comprendió que no estaba lejano el dia en que consiguiese la realizacion de los deseos por tanto tiempo acariciados y su corazón, de suyo blando, se ablandaba más aún, teniendo que hacer grandes esfuerzos para no arrojar la máscara de calculada frialdad y echarse resueltamente en brazos de la suerte que propicia empezaba á sonreírle. Pero tuvo miedo á su mala estrella, y no entregó todavía los papeles, continuando con su gravedad y displicencia. Seguia encontrando amabilidad y tiernas miradas, y solamente faltaba que una hermosura se acercase, le cogiese del brazo y le pidiese la mano, lo que él creia que habia de suceder tal como lo pensaba. Mas no fué así: las jóvenes de verdad, las que él más ambicionaba, andaban demasiado preocupadas con otros galanes más apetecibles; las otras le miraban, le hablaban, procuraban atraérselo, pero de ahí no pasaban.

Plácido volvía á desconfiar; mas conociendo que su situacion habia cambiado mucho, se decidió á modificar ligeramente el procedimiento. Suponia con razon que ahora no seria de todas rechazado llevando las operaciones con táctica y prudencia, pero resentido aún por los pasados desastres y entusiasmado con los recientes triunfos, hubiese deseado vengarse y verlas postradas á sus piés; mas, conveido de que eso era imposible echó la culpa de todo á lo mal organizada que está la sociedad, que no permite ciertas cosas, y se dispuso á capitular y á transigir, en lo que no habia desdoro para nadie, pues ambos beligerantes andaban la mitad del camino. Por otra parte, se hallaba ya cansado de aquella lucha y no le era posible aguardar más tiempo á tener novia. Determinó para mayor seguridad dirigirse á aquella de entre sus conocidas que con él estuviese más amable y que le pareciese más susceptible de hacerle caso.

Dicho y hecho. Las examinó á todas y vió una que creyó que se ofrecia. A ella, pues, encaminó sus dardos, que en esta vez cayeron en tierra agradecida, pues le fueron devueltos con creces. Plácido ya tuvo novia, la única, la gran aspiracion de su vida, cosa tan fácil á los demás mortales y para él casi imposible. Y tuvo pronto mujer; porque á fin de no exponerse á menos fracasos, se apresuró á contraer matrimonio, á lo que ella accedió con mucho gusto.

Y ¿saben nuestros lectores quien fué la novia y mujer de Plácido?.... Clara, la ántes hermosa Clara, algo averiada entonces merced á unos cuantos años que pasaran y á unas cuantas arrugas que artísticamente empezaban á cruzar su rostro, la primera que le desairara.

Hé ahí los maravillosos efectos del sistema de Plácido, aunque no es cosa bien probada aún si obtuvo la victoria gracias á su influencia ó si debe atribuirse, como alguien asegura, á haber muerto rico su tío de América y haberle nombrado su único heredero.

DANIEL VAZQUEZ BOO.

Revista musical

No es cosa tan frecuente el extremo de una ópera que no merezca algunas líneas. Trátase de la última obra del inspirado autor de *Mignor* y de Ambrosio Thomas, director del conservatorio de Paris.

Barbier y Carré afamados autores de óperas cómicas y vaudevilles, han escrito la letra de *Francesca de Rimini* que

así se titula la ópera. Los trágicos amores de Francisca y Paolo que han tentado el pincel de tantos artistas inspiraron á Thomas que encargó á los dos libretistas la confeccion de un libretto. Obtenido esto preocupóse Thomas de la ejecución y durante dos ó tres años ha estado buscando por Europa artistas.

Como es natural el primer Paolo que se le ocurrió fué nuestro Gayarre. Este, con una modestia que le honra desechó el ofrecimiento á causa de su poco conocimiento del francés y del marcado acento español con que lo pronunciaría.

Propusieronle á Sellier pero Thomas tembló ante la idea de encarnar el tipo elegante y apasionado de Paolo en el que hace apenas seis años servía como camarero en un restaurant de París de donde le sacó la protección del crítico J. Janin. Hubo, sin embargo, de pasar por él.

Vino entonces la preocupación de Francesca. Thomas quería á la Nilsson pero las condiciones que esta ponía no convinieron al empresario de la ópera; dióse al fin con la Salla, diva más conocida en Austria y en Alemania que en el resto de Europa y en la cual se fundaban grandes esperanzas.

Los demás personajes de la ópera pudieron repartirse fácilmente á Lasalle, Gailhard y Girunt.

Los amores de Francesca y Paolo son bastante conocidos, para que aquí se exponga detalladamente el argumento de la ópera.

Brito decía que en el prólogo de esta aparece Dante cuando *in mezzo del camin de la sua vity* perdióse en aquella pavorosa selva oscura, principio de aquel maravilloso viaje á través del infierno. Aparece Virgilio y se ofrece como guía á Dante. En los cuatro actos sucesivos aparecen descritos los amores de Francesca y de Paolo hasta que la espada de Malatesta pone fin á la amorosa aventura.

El epílogo que es sumamente corto, presenta á Dante pidiendo á Beatriz su intervención en favor de los dos amantes.

El éxito de la obra ha sido muy grande: hay un duo en el primer acto, duo de amor para escribir el cual, el ya anciano Thomas se había inspirado en no sé que recuerdos de Juvenal; es un duo lleno de pasión y frescura, de gracia y elegancia. En el segundo acto hay una aria de barítono que Lasalle interpretó de un modo notabilísimo. En cuanto al duo final la sala se vino abajo, como se dice vulgarmente, al oír aquellos torrentes de ternura, aquellos quejidos de amor.

El duo de los Hugonotes, decía una actriz francesa, que es maestra en duos amorosos, es el amor impuro, idealizado. El de Paolo y Francesca es el amor real.

No se había visto en el gran teatro de la Opera solemnidad semejante desde su fundación, ni se había estrenado en aquel soberbio edificio ópera alguna. Con este motivo el patriotismo hace decir á los franceses en loor de la obra de Thomas, más de lo que en realidad merece. Así todo dicen los inteligentes que puede ponerse al lado de *Mignon* y que es muy superior al *Hamlet* del mismo autor.

Ambrosio Thomas sigue las huellas del gran Berlioz; sin ser como Masehet un discípulo é imitador Naprez, concede á las nuevas formas musicales y complejas toda la importancia que merecen. La última ópera —pues seguramente no comprendió más— pone el sello á su carrera artística y á su reputación.

CHERUBINI.

Revista europea

Noticias de Egipto.—El maire de París.—Los irlandeses en los Estados-Unidos.

No se sabe á ciencia cierta lo que ha pasado en Egipto pero es lo cierto que Arabí Rey ha inaugurado una política de represión que le ha de llevar muy lejos.

El ejército egipcio se compone de dos elementos antitéticos; parte de su oficialidad, la más numerosa es circasiana; los oficiales egipcios son escasos en número aunque tienen á su favor á la masa del ejército que odia cordialmente á los jefes turcos ó extranjeros.

Parece que últimamente ha sido víctima el ministro de la Guerra de una tentativa de asesinato por parte de cuatro oficiales circasianos que apostados cerca de una casa de campo á la cual aquél había ido á comer, fueron sorprendidos por la policía de Arabí.

Este ahora pretende haber descubierto una conspiración entre los oficiales circasianos, que tenía por objeto restaurar en el trono al ex-virey de Egipto Ismael.

La falta de prensa libre en aquellas provincias hace muy difícil el juzgar de su educación no habiéndose puesto todavía de acuerdo los corresponsales de los periódicos sobre el carácter de Arabí Rey que unos pintan como un ambicioso vulgar y otros como un eminente estadista.

Lo único que parece cierto es la actitud de Francia é Inglaterra que parecen cada vez más decididos á convertir su intervención financiera en intervenció total y definitiva.

Parece próximo el triunfo del proyecto de Prefecto del Sena Mr. Floquet, que tiende á la creación de una alcaldía de París. El *mair* de París vendrá á ser en realidad un ministro y en muchas ocasiones tendrá más importancia que todos los ministros, pues la capital de Francia ha hecho siempre de la vecina nación lo que ha querido.

El proyecto de Mr. Floquet se considera generalmente como una satisfacción dada á los elementos republicanos más avanzados.

El proyecto acariciado por muchos irlandeses residentes en los Estados-Unidos de hacer un Congreso, que protestara de la conducta seguida por Londres respecto á Irlanda ha sido recibido con grandes carcajadas por la prensa de Nueva-York. No se vé efectivamente la importancia práctica que pueda tener para Talisman una protesta hecha al otro lado del Atlántico. Sin embargo las enormes derrotas que estos días se han recibido de Avondica tiene preocupados á los ministros ingleses, que por medio de una nota harán saber al gabinete de Wasighton lo incorrecto de esta conducta.

G. MALAGARRIGA.

Bibliografía

La Librería.—*Propaganda literaria universal, editada por la casa Gaspar, con un catálogo de obras nuevas.*

Al leer esta *Revista*, no pudimos ménos de admirarnos, porque es tan raro en España encontrar editores que, afanosos por propagar los conocimientos, dediquen sus vigilias al estudio de estos asuntos, que el hallar uno es signo de verdadero progreso en nuestra atrasada bibliografía. Por regla general nuestros libreros, sin otro procedimiento que la rutina, ó se dejan engañar de cualquier ignorante ó se empeñan en publicar obras, que ni conforman con el movimiento evolutivo de la cultura, ni responden á una verdadera necesidad social.

Los Sres. Gaspar en esta ocasión han imaginado el medio más propicio para conocer ámbas cosas con la publicación de esta *Revista*, que muestra haber en ellos ilustración superior y aspiraciones más altas que el interés comercial.

Mas como en la industria, mejor que en ninguna otra esfera de la actividad, á un más elevado pensamiento y á más amplos propósitos corresponden por ley económica inflexible con el aumento de la producción, seguras y mayores ganancias, creemos que no serán cortas las que reporte á los editores mencionados el procedimiento emprendido.

De todos modos es digno de aplauso tanto más, cuanto que la *Revista* por sí sola será un elemento poderoso para extender la cultura en nuestro país, dado que, pudiendo competir en condiciones literarias y tipográficas con las mejores de España, se expende gratuitamente á todo el que la quiera.

Las clases pobres tendrán á su disposición un medio que las pondrá en comunicación con el movimiento científico y literario de España y del extranjero; pues se halla redactada con tal sistema, que en las 16 páginas de que consta dá cuenta de todo él, y áun de los adelantos verificados en las artes y ciencias tipográficas y todas aquellas que con ellas se relacionan.

En la *Crónica* hace una exposición crítica de todos los acontecimientos científicos y literarios, especialmente de las conferencias y discusiones de los centros científicos, ateneos, y academias, en la sección biográfica dará noticia de los hombres célebres con explicación y crítica de los inventos y obras realizados. En la crítica se analizan imparcialmente libros españoles y extranjeros; la oficial contendrá extractos y comentarios de la legislación referente á producciones industriales, artísticas y científicas.

A juzgar por el primer número, creemos importantísima y digna de aplauso la *Revista*, que habrá de irse perfeccionando cada vez más, según la experiencia vaya aconsejando á sus autores las reformas. Una de las cosas que más las necesitan es, á nuestro ver, la sección bibliográfica, donde aparecen catalogadas las obras á capricho y sin obedecer á criterio alguno sistemático. Siendo esta la más importante de las secciones, debieran seguir el ejemplo de otras producciones de la misma índole que se publican en el extranjero. Quizá parezca á los autores que es cosa baladí esta, cuando quizá sea la que más conocimientos científicos requiere.

Por lo demás, nos parece digna de aplauso la nueva producción, así por lo que se propone, como por su forma y buenos resultados para la cultura general que ha de reportar.

A la hermosa niña Rosario Caneda y Fernandez.

Cuando á mi tierra vuelto,
Pasé, tras larga ausencia,
Cogidos de la mano
Mis enfermizos hijos por tu puerta,
Tú, al balcon asomada,
Sacando la cabeza,
Rubia como una espiga,
A través de la verde enredadera,
«Bien venido, dijiste,
A su patria el poeta.»

Levanté al escucharte
Mi frente de tinieblas,
Y he recordado al verte
De aquel cuadro alemán aquella escena
En que cual tú una niña,
Asomada á la reja,
Ofrece una corona
Tejida de laurel y madreselva,
A un soldado que torna
Inútil de la guerra.

Yo, como aquel soldado,
Luché con mala estrella,
Y llegaba á mis lares
Desagrado tambien, tambien sin fuerzas.
¡Ay! pero su derrota
Quizá no le avergüenza,
Y yo dejé en el campo,
De los tiranos enemigos presa,
Mi ejército, los párias:
La libertad, mi enseña.

Profunda era la noche,
La confianza ciega;
Todos dormían.... ménos
La traición que medita la sorpresa,
Cuando de pronto vimos
Ferozes, carniceras,
Venir sobre nosotros

Las insurreccionadas turbas ébrias.
¿Por qué despedazados
No hemos muerto en la brecha?

—
Todos huyeron, todos
Como espantadas ciervas
Y no quiso ninguno
El horror aceptar de la hora extrema.
Y el que nunca á su patria
Sobrevivir debiera,
Alma sin ideales,
De libertad y de esperanza huérfana
Mendiga de un espectro
La inútil existencia.

—
Rubia, de la del cuadro
Azul reminiscencia,
El soldado vencido
Posible es que á luchar otra vez vuelva.
Si entonces victorioso
No pasa por tu puerta,
Niégale tu saludo,
No corones su sien maldita y pérfida:
¡Los que al progreso marchan
Triunfan ó no regresan!

M. CURROS Y ENRIQUEZ.

Estadística curiosa

El hombre existe en todas las temperaturas y climas, es decir, es cosmopolita. Se evalúa en mil millones el número de habitantes en la Tierra.

Se cuentan tres generaciones por siglo, suponiendo cada una de treinta y tres años, desde el principio del mundo hasta ahora ha habido 175 generaciones, y 55 desde la era vulgar.

Para un espacio de terreno igual en que existe un hombre de Siberia, existen 3 en Noruega, 14 en Suecia, 36 en Turquía, 52 en Polonia, 68 en España, 99 en Irlanda, 114 en Suiza, 127 en Alemania, 152 en Inglaterra, 153 en Francia, 172 en la Italia setentrional, 192 en la Italia meridional, 224 en Holanda, 1.103 en Malta.

Se hablan 3.046 lenguas sobre la Tierra, á saber: 587 en Europa, 937 en Asia, 276 en Africa y 1.294 en América.

El número de hombres y mujeres es casi igual; es verdad que sobre 40 niños nacen 21 varones; pero tambien guarda la misma proporción la mortandad de la niñez.

La cuarta parte de los habitantes del globo vive en las grandes poblaciones.

La vida media del hombre es de unos 33 años. De las personas que nacen, la cuarta parte mueren ántes de los siete años y la mitad ántes de los 17; de modo que la mitad de las personas que sobreviven á esta época gozan de una dicha rehusada á la mitad del género humano.

Sobre 10.000 hombres, suele llegar uno á los 100 años. Sobre 100, solo hay seis que lloguen á 66; por cada 500, llega uno á 80.

Contando sobre la tierra 1.000 millones de habitantes mueren cada 33.333.333 poco más ó ménos, cada día 91.324, cada hora 3.880, cada minuto 63, y cada segundo 1: esta pérdida está compensada con los nacimientos, cuyo número sobrepuja en un vigésimo al de las muertes.

El menor grado de la vitalidad es de 1 por 100.

Los casados viven más tiempo que los solteros.

Los que tienen una vida activa y sóbria viven mucho más tiempo.

Los hombres de elevada estatura suelen vivir más que los pequeños.

Las mujeres viven ménos que los hombres hasta los 50 años, pasada cuya edad tienen mas probabilidades de vida.

El número de matrimonios es al de los habitantes de un país como 1.755 á 1.000.

El mayor número de nacimientos se verifica en el mes noveno despues del equinocio ó del Otoño, es decir, Diciembre y Junio. Los que nacen en la primavera se hacen más fuertes y más sanos.

Los partos son más frecuentes de noche que de día en relacion de 5 á 3.