

117 - 2a quincena de junio 1974

HUMOR



MINISTERIO DE CULTURA

- PERICH
- FORGES
- SALTES
- ORTUÑO
- LAYUS





¡MADRE!
LOS
INMIGRAN-
TES!



Humor y Política

(Sigue pág. 5.)



INFORMACION ESPAÑOLA

2a quincena de junio 1974

Nº 117



« Corta Blas, que no me vas ». Así titula alguna revista los comentarios de prensa suscitados por los gritos de Blas Piñar contra los periodistas.



Insistiendo en la situación de la mujer y las razones de la misma, una opinión más.



La Fiesta de « I.E. », Bruselas 74, ha sido un verdadero acto de masas, recreativo, cultural y político.

Del 13 de junio al 7 de julio, la Copa Mundial de fútbol.



SUMARIO

NACIONAL

4. PAGINA ZERO. ULTIMAS NOTICIAS.
5. HUMOR Y POLITICA.
6. BLAS PIÑAR Y SUS TROGLODITAS...
7. ¿SALDRA « EL PAIS » ?
8. SALUDO DE PASIONARIA.
9. CONFERENCIA DE PRENSA DE SANTIAGO CARRILLO.
10. LA HUELGA DE « AUTHI » DE PAMPLONA.
11. UNA OPINION SOBRE EL PAPEL DE LA MUJER.
16. TRABAJADORES MARROQUIES EN BARCELONA.

INTERNACIONAL

12. PORTUGAL. INTERVIU DEL MINISTRO DE TRABAJO.
13. LA CRISIS ITALIANA.

EMIGRACION

14. FIESTA DE BRUSELAS.
17. FIESTA DE AVIÑON.
18. CRISTIANOS POR EL SOCIALISMO. LAS « CORTES » ESPAÑOLAS EN BELGICA.
19. SOLIDARIDAD CON LOS PATRIOTAS CHILENOS.
20. CORRESPONSALIAS.

DEPORTE

22. EL HOMBRE, EL DEPORTE Y LA POLITICA.
23. LA COPA DEL MUNDO DE FUTBOL.

TEMAS CULTURALES

24. SOBRE FLAMENCO.
25. UNA REVISTA, UN LIBRO.
26. JOAN MIRO EXPONE.
27. FOTOGRAFIAS. ARTE Y DOCUMENTO.

I.E.

Editor responsable :
Mme F. RENQUIN,
Av. Brigade Piron 54
B - 1080 Bruxelles
(Belgique)

Dirigir los giros a nuestra cuenta postal :
Mme F. RENQUIN — 000-0963558-57 — Bruxelles
y cheques o transferencias a nuestra cuenta bancaria :
Mme F. RENQUIN 310-0243107-14 Banque de Bruxelles

PRECIOS POR EJEMPLAR

España, 15 pts, Bélgica, 12 FB; R.F.A., 1 DM; Francia, 2 FF; Suiza 1,20 FS; Holanda, 1 Fl.; Inglaterra, 0,15 £; Luxemburgo, 12 FL; Suecia, 2 KS; Dinamarca, 3 KD.

PRECIOS DE SUSCRIPCION ANUAL (22 Nos. transporte incluido)

Bélgica, 260 FB; R.F.A., 22 DM; Francia, 44 FF; Suiza, 26 FS; Holanda, 22 Fl.; Inglaterra, 3,30 £; Luxemburgo, 260 Fl.; Suecia, 44. KS; Dinamarca 66 KD.

España (precio especial) 300 pts.

POR AVION (Franqueo y sobretasa aérea incluidos).

América (Norte, Centro y Sur) 12 \$ US; Australia, 14 \$ aust.

página ZERO

Ultimas Noticias

NACIONALES

● **BARCELONA.** Don Joaquín Ruiz Jiménez pronunció una conferencia en el Club «Mundo» con el tema «la política como diálogo». Dijo que es un hecho la existencia de partidos políticos y que los zapadores del diálogo se niegan a reconocer el final de la contienda civil. Hoy —dijo también— hay en España políticos que quieren mandar sobre ciudades vacías». En la parte de coloquio, el señor Ruiz Jiménez declaró: «hay un cierto matonismo en los inmovilistas pero deben saber cuál es el valor y el coraje de los amantes del diálogo».

● **MADRID.** El TOP ha condenado a Carlos José García Rodríguez a seis meses y un día de prisión y multa de diez mil pesetas por haber difundido, en mayo de 1973, en Montejurra, ejemplares de la publicación editada a multicopista y titulada «Montejurra 73», de los carlistas.

● **OVIEDO.** Fueron suspendidos de empleo y sueldo hasta el próximo día 15 de junio inclusive, unos 825 mineros de la plantilla de Minas de la Camocha que no se incorporaron al trabajo el lunes día 3; después de cumplido el sábado otros quince días de sanción no lo hicieron en la indicada fecha, ni tampoco el día 3 por la mañana.

● **BILBAO.** 1.400 trabajadores de la factoría «Fabrelec», de Basauri pararon casi toda la jornada del día 5, para mostrar su descontento por la marcha del convenio colectivo que ahora se está llevando a cabo. La plantilla es de unos 1.600 obreros.

● **GINEBRA.** En la sesión actual de la OIT dedicada a las cuestiones de la emigración, la parte sindical ha votado por unanimidad —con el voto del representante de los sindicatos Verticales, Zapico, en contra— el reconocimiento de CC.OO.-UGT-USO y Solidarios Vascos, como las organizaciones sindicales representativas de España. Es de destacar que los sindicatos americanos han votado a favor de esa resolución.

Por otra parte la Unión Internacional Sindical del Metal F.S.M. en telegrama dirigido a CC.OO. expresa su solidaridad con los trabajadores de la fábrica Authi de Pamplona en lucha por sus justas reivindicaciones.

IMPORTANTE DECLARACION COMUN DE LOS REPRESENTANTES DE LOS TRABAJADORES ESPAÑOLES EN LA CONFERENCIA INTERNACIONAL DEL TRABAJO.

En conferencia de prensa celebrada en Ginebra, los representantes de las organizaciones obreras españolas en la Conferencia Internacional del Trabajo, han presentado a la prensa y a la opinión pública una declaración conjunta del máximo interés sobre la situación del movimiento sindical obrero en España, así como sobre la importancia de las últimas decisiones de la OIT a nivel internacional, condenando los representantes verticalistas, y reconociendo en las organizaciones obreras firmantes a los auténticos representantes de los trabajadores españoles.

Miguel Angel ASTURIAS ha muerto



El gran escritor guatemalteco Miguel Angel Asturias, premio Nobel de literatura, ha muerto el 9 de junio en el hospital «La Concepción» de Madrid. Tenía 75 años.

Estaba en España para dar en la Universidad de Sevilla una serie de conferencias y clases. Recientemente presidió en Madrid un coloquio sobre «Las Casas» el primer gran anticolonialista del siglo XVI. Embajador en París cuando el gobierno liberal guatemalteco de Juan José Arévalo, en 1951, presenta su dimisión en 1954 después del derrocamiento del régimen. Vivió entonces en América y en Europa. Premio Lenin de la Paz y Premio Nobel de literatura en 1967, Asturias fue nombrado de nuevo embajador en París, de su país Guatemala, puesto que abandona en 1970. Neruda ayer; hoy Miguel Angel Asturias; la literatura mundial ha perdido dos gigantes en pocos meses. Dos gigantes que escribían en castellano.

Por su parte «SOLIDARIDAD DE TRABAJADORES VASCOS» ha facilitado una corta nota en el mismo sentido pero referente a Euskadi.

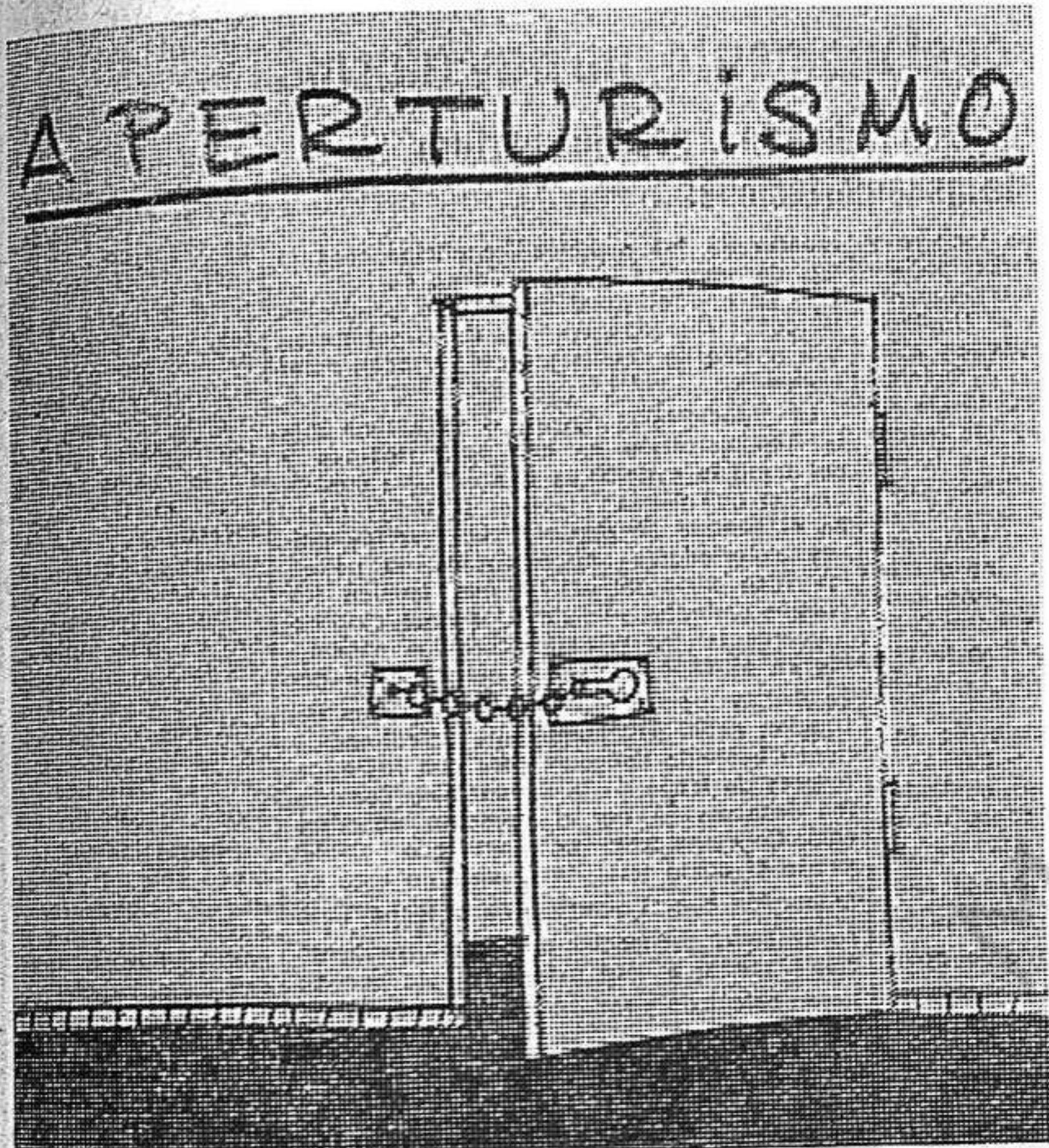
Los firmantes de la declaración común son:
Comisiones obreras
U.G.T.
Unión Sindical Obrera. (USO)

Este importante documento fechado en Ginebra será publicado ampliamente en nuestro próximo número.

HUMOR Y POLITICA

La letra y el trazo;
humor y política;
al que le pique...

PERICH



FORGES



LOS ENANOS

Desde que don Blas Piñar ha dicho públicamente que hay enanos infiltrados en la Administración, vivo sin vivir en mí. Nada más leerlo bajé a la farmacia de la esquina y exigí que se me midiera. No porque uno sea uno de esos enanos infiltrados en la Administración, sino porque la utilización de la palabra enano como insulto me recuerda a viejas utilizaciones. Como la de la palabra judío. ¿Asistimos al nacimiento de un nuevo racismo basado en la estatura? ¿Qué tiene el señor Blas Piñar contra los cortos de talla?

El farmacéutico me aseguró que tengo una estatura que responde a la media del país.

—Póngamelo por escrito y tenga, enganche esta póliza de tres pesetas.

—Pero, ¿por qué?

—Quiero estar a cubierto. Así, en el futuro, cuando venga la Gestapo a buscarme, les contestaré: «¿Enano yo? Miren».

—Ah, si es para eso yo no me comprometo. Yo no firmo nada, y bien mirado, usted tira a bajito.

—¿Qué puedo hacer?

—Póngase unos zapatos de esos modernos, con tacónes.

—Tampoco me ponen a cubierto de persecuciones raciales. Igual me toman entonces por mari-a, y el señor Blas Piñar también se manifestó en contra de la homosexualidad y de los drogadictos.

—Es su problema.

La cuestión es que no pego ojo. En mis sueños veo largas filas de enanos hacia el horno crematorio, y yo soy uno de ellos.

He consultado el problema con Encarna. La hija de su madre ha mantenido una constante mueca de desdén en su privilegiado rostro.

—El árbol no le deja ver el bosque, don Sixto. Lo más importante de todo lo que ha dicho el señor Blas Piñar es eso de que la guerra civil no ha terminado. Lo de los enanos es el aderezo.

—En consecuencia, lo que debo conseguir es que termine la guerra civil, y así hasta los bajitos tendremos un lugar bajo el sol.

—Si usted lo dice.

—¿Y dónde se extienden certificados conforme la guerra civil ha terminado?

—Eso es cosa suya. Pregúntele a algunos de sus amigos liberales.

Naturalmente, he recurrido a Marco Antonio Alfonso de los Arroyos. Se ha quedado perplejo ante mi demanda, y juntos hemos ido a un estanco por si tenían certificados impresos. No tenían. Marco Antonio ya estaba en este punto casi tan nervioso como yo, a pesar de su estatura de capo gastador. Ha telefoneado a un amigo suyo de la Administración. Ha colgado el teléfono con una sonrisa de oreja a oreja.

—No te preocupes, Sixto. La guerra civil acabará en el curso del presente Plan de Desarrollo.

—¿Seguro?

—Seguro. Mi amigo ocupa un alto cargo y además, para asegurarse, lo ha consultado con Pedro Rodríguez.

Algo más tranquilo sí he quedado. Pero no del todo. De pronto, he temido lo peor.

—Oye, Marco Antonio, ese amigo tuyo de la Administración...

—¿Qué?

—¿Qué estatura tiene?

—Metro sesenta y cinco. O tal vez no llega.

¡Oh, cielos! ¡Un enano!

—Marco Antonio, no me fío. Las profecías desde esa estatura están cargadas de subjetivismo.

SIXTO CAMARA

(La Capilla Sixtina - «TRIUNFO»)

Blas Piñar y sus trogloditas :

LA PROFESION PERIODISTICA ES « CANALLESCA Y ANTINACIONAL »

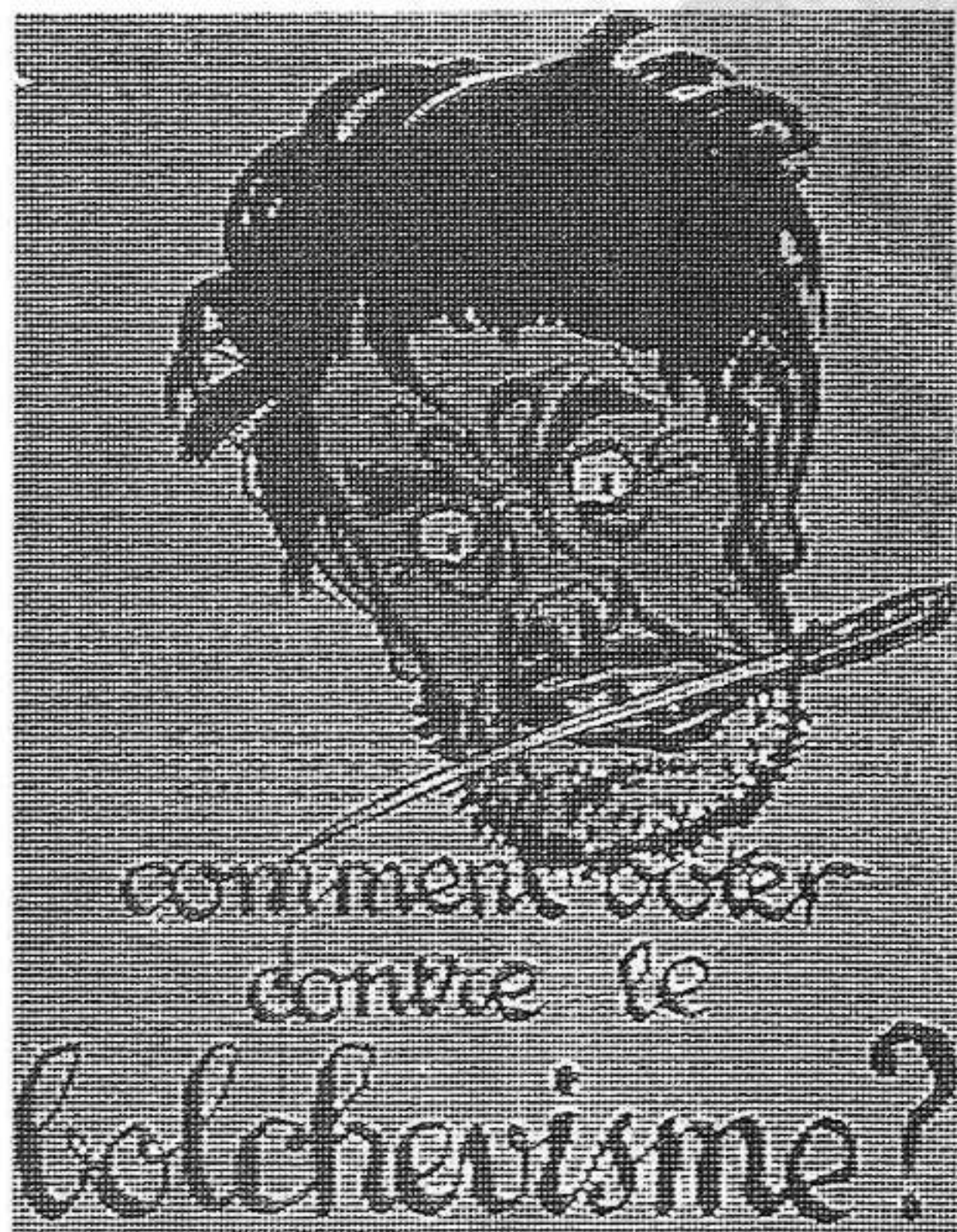
LA PROFESION HACE CONSTAR PUBLICAMENTE
« SU INDIGNACION Y SU REPULSA » Y PIDE
ACCIONES OPORTUNAS CONTRA ESOS ATAQUES
« TAN INDIGNOS COMO VIRULENTOS »



Arias Navarro levanta la voz contra los periodistas españoles, por boca de Blas Piñar —el de « Fuerza Nueva » (!!!)— y de Jorge Mota, presidente de CEDADE —organismo fascista—. Se podría acabar el comentario con aquello de « los perros ladran y la caravana pasa... » Pero tiene interés el asunto.

Hace ya tiempo que Blas Piñar y los ultras están « descontentos » con la prensa legal. El poder fascista ha hecho lo indecible para amordazar la libertad de expresión. Durante decenios lo logró. Sólo la prensa clandestina mantenía el tipo. Pero como todo cambia, también en los periódicos se tenía que notar la penetración del virus de la libertad. Con altos y bajos se empezó a hablar de los conflictos laborales, de contraste de pareceres, de evolución, de asociaciones. Lenguaje en muchos casos inventado por el propio régimen para sim-

LOS SUEÑOS DE BLAS PIÑAR



Así presentaba la prensa burguesa internacional a los comunistas en 1919.

plemente engañar, escamotear realidades. Lo imprevisible para los gobernantes fue el uso que poco a poco los periodistas iban haciendo de ese lenguaje y de esa concepción a la presión de la lucha. Qué importa el lenguaje si todos acabamos entendiéndolo. De conflictos laborales a huelga, de asociaciones a partidos, de apertura a ruptura democrática, de participación a libertad, los periodistas, honrando su profesión, iban abriendo camino. Las direcciones de los periódicos y revistas eran y son cada vez más verdaderas direcciones políticas de partidos políticos más o menos en embrión. De esa conjunción ha ido brotando un periodismo de oposición, en los marcos legales, de extraordinario interés.

La cosa se ha puesto particularmente de manifiesto en el último período, después de la muerte de Carrero. En el relato y comentarios del atentado y de sus consecuencias. En el momento del asesinato de Puig Antich. Pero lo que más pupa les ha hecho a los ultras —¡ y al gobierno !— ha sido la actitud de la prensa hacia los acontecimientos de Portugal y las conclusiones que lógicamente han sacado para el caso de España. ¿ Cuántos periodistas han recordado aquello de « las barbas del vecino » ? ¡ muchos ! Después, para colmo, los corresponsales de prensa en París se entrevistan con Santiago Carrillo. Y hablan de él, con fotos y todo, varios periódicos y revistas, y ya no lo pintan como al diablo sino como lo que es, el responsable político de una de las más importantes fuerzas de la sociedad española, confirmando así que sin el PCE no puede haber solución, salida...

Pobre Blas, tenemos que reconocer que no le falta razón. Para semejante troglodita, tanto, es demasiado. Sobre todo que la cosa no queda ahí. Los perros ladran,

pero de la caravana se sueltan estacazos y las redacciones de varios periódicos han pedido « acciones que tengan lugar en derecho contra Blas Piñar por injurias a la prensa ». La prensa española no estará « dominada por el comunismo » pero para el director de « Fuerza Nueva » mucho se le parece.

Repulsa en Bilbao

Una muestra de la actitud de los periodistas

Un total de 22 periodistas de la « Gaceta del Norte » de Bilbao, han enviado un telegrama al presidente de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa que dice así :

« Los firmantes, periodistas profesionales en ejercicio en Bilbao, desean hacer constar ante esa presidencia su indignación después de públicas y graves ofensas contra la profesión, proferidas por Blas Piñar y Jorge Mota. Confían que máximo organismo corporativo haga patente su repulsa y actúe acciones oportunas ante ataques tan indignos como virulentos ».

Numerosos periodistas de redacciones de agencias, periódicos, revistas y demás medios de información, han enviado cartas y telegramas semejantes.

El periódico « ARRIBA », el órgano del Movimiento, ha tenido que protestar por el trato que la policía dispensó a dos de sus redactores, cuando seguían una manifestación de vecinos de Alcobendas, de la que tenían que informar.

PROHIBICIONES Y CENSURA

MADRID. La Jefatura Superior de Policía prohibió el día 30 una mesa redonda sobre Portugal, organizada por la librería Antonio Machado, con la participación de varios periodistas españoles. El telegrama de la Jefatura decía « mientras subsistan las actuales circunstancias y por motivo de orden público », sin especificar las circunstancias que justifican la prohibición. Con un telegrama análogo fue prohibido también un acto sobre Portugal organizado por el Club de Amigos de la UNESCO, con la participación de Roberto Mesa, Aguilar Navarro, y Raúl Morodo.

■ «EL DICTADOR» DE CHARLOT

Televisión española ha adquirido para su proyección la serie de películas más importantes de « Charlot ». Salvo «El Dictador» Película realizada en 1945, en ella interpreta « Charlot » los papeles de Hitler y de Mussolini. Nunca ha sido proyectada en España... ¿Por qué será?



¿ Saldrá o no saldrá ?

Un nuevo diario, « El país », sólo espera el visado oficial para salir

« EN ESPAÑA EL SILENCIO PUEDE SER ELOCUENTE »

Traducido del periódico alemán « FRANKFURTER ALLGEMEINE ». Corresponsalía desde Madrid de Von Walter Haubrick. 17-5.

Desde hace dos años, un periódico que aún no existe, es el tema de conversación preferido en España : El proyectado diario matutino madrileño « El país »...

Porque « El país », pretende ser un diario diferente en numerosos conceptos, diferente a los que actualmente aparecen en España. Un diario serio de información política, según el prototipo de los grandes rotativos europeos. Un diario como no existe ahora en España...

Nuevo es también en el proyecto de « El país » la amplia dispersión del capital y la diversidad política en la composición del grupo de accionistas.

En el capital inicial de 150.000.000 de ptas. participan escasamente 400 accionistas. El valor de cada acción, es de 100.000 ptas. Ningún accionista posee más del 5 % del capital; la mayoría posee solamente una acción.

La mayor participación la tiene, de momento, el propietario de una cadena de supermercados española. El presidente fundacional de la sociedad y segundo en la posesión de acciones, es el editor liberal José Ortega Sportorno, hijo del difunto Ortega y Gasset.

Entre los accionistas, se encuentran políticos de los grupos moderados del régimen ; anteriores ministros como Fraga Iribarne y Castiella; Ignacio Aguirre y una completa hilería de políticos que se manifiestan en la oposición ; el monárquico liberal Areilza ; el cristiano demócrata de izquierda Ruiz Giménez y el socialista Morodo.

Lo que destaca, es el gran número de escritores e intelectuales como Cela, Fuster, Laín Entralgo, Marías y Lafuente Ferrari.

En el Consejo de Administración, está el economista más conocido en España, Tamames, situado en la iz-

quierda avanzada. Accionista es también la hermana del poeta García Lorca, asesinado por los partidarios de Franco.

El que « El país », hasta ahora no haya hecho su aparición, depende exclusivamente del gobierno. Las máquinas rotativas se encuentran en los EE.UU. dispuestas para ser transportadas. El edificio para la imprenta y redacción está comprado. La inscripción en el registro de prensa, está presentada hace tiempo. Lo que falta, es la firma del Ministro de Información.

El primer ministro que debía firmar, el rudo Sánchez Bella, dejó conocer claramente que él no quería semejante diario. Su sucesor Liñán, no dijo, ni sí, ni no. Su respuesta fue la preferida de la España oficial « silencio administrativo ».

Con el nombramiento de Pío Cabanillas, aparece como liberal (en el marco del régimen) y es uno de los padres de la « ley de prensa » de 1966, que en el contexto de las limitaciones, dio ciertas libertades a la prensa. NO en vano, es también Cabanillas uno de los accionistas de « El país »...

El gobierno, sabe que la influencia y presión sobre un grupo propietario tan amplio y complejo, no es nada fácil. La creación de una empresa como « El país », ofrece en gran medida una garantía de independencia.

El proyectado diario, entre cuyos colaboradores se encontrarán numerosos profesores de universidad, sin que por ello sea un periódico de profesores, quiere dirigirse como meta a las élites de los diversos sectores sociales.

Se cree alcanzar rápidamente una tirada de 100.000 ejemplares. El periodismo complaciente no encontrará entrada en las páginas de « El país »...

Cita en Ginebra

23 DE JUNIO - 10,30

- DOLORES IBARRURI
- SANTIAGO CARRILLO
- J. VINCENT

POR LA ALTERNATIVA
DEMOCRÁTICA
EN ESPAÑA
POR LOS DERECHOS
DE LOS EMIGRADOS

SALUDO DE

«PASIONARIA»

A la emigración
española en Europa

¡Amigos y compañeros de exilio!

Dentro de breves días, en la segunda mitad de este mes de junio, nos vamos a encontrar en Ginebra, en la capital de la democrática Suiza, los emigrados españoles que por razones económicas o políticas, fuimos obligados a abandonar nuestra patria y a buscar en países extraños la posibilidad de vivir y de trabajar, que por distintas razones, económicas o políticas se había hecho imposible en nuestro propio país.

Y al abandonar la tierra donde nacimos y vivimos y luchamos, no se nos ocurrió, como a la Santa de Avila, sacudir el polvo de nuestros zapatos, como expresión de nuestra decisión de no volver a una patria que nos la hicieron inhabitable.

Al contrario. España vive permanentemente en nuestro recuerdo y en nuestro afán de retorno.

Todos nuestros esfuerzos en estos largos años de exilio, han tendido a luchar, por poner fin al odioso régimen, que después de ser responsable de una fratricida lucha, no ha sido capaz de crear condiciones para que todos los trabajadores hallasen en su patria un modo de vivir, digno y humano.

Y es de esta situación que nos agobia y se nos hace cada día más insostenible, de lo que vamos a tratar en nuestra reunión de Ginebra a la que os invitamos para ver entre todos cuales son las formas y los caminos que nos permitan el retorno a una patria, tanto más entrañable cuanto más inaccesible se presenta ante nosotros.

¡Hasta pronto camaradas y amigos, en Ginebra!

Vuestra,

Dolores Ibárruri.

A la Emigración Española en Europa.

¡Amigos y compañeros de exilio!

Dentro de breves días, en la segunda mitad de este mes de junio, nos vamos a encontrar en Ginebra, en la capital de la democrática Suiza, los emigrados españoles que por razones políticas o económicas, fuimos obligados a abandonar nuestra patria y a buscar en países extraños la posibilidad de vivir y de trabajar, que por distintas razones, económicas o políticas se había hecho imposible en nuestro propio país.

Y al abandonar la tierra donde nacimos y vivimos y luchamos, no se nos ocurrió, como a la Santa de Avila, sacudir el polvo de nuestros zapatos, como expresión de nuestra decisión de no volver a una patria que nos la hicieron inhabitable.

Al contrario. España vive permanentemente en nuestro recuerdo y en nuestro afán de retorno.

Todos nuestros esfuerzos en estos largos años de exilio, han tendido a luchar, por poner fin al odioso régimen, que después de ser responsable de una fratricida lucha, no ha sido capaz de crear condiciones para que todos los trabajadores hallasen en su patria un modo de vivir, digno y humano.

Y es de esta situación que nos agobia y se nos hace cada día más insostenible, de lo que vamos a tratar en nuestra reunión de Ginebra a la que os invitamos para ver entre todos cuales son las formas y los caminos que nos permitan el retorno a una patria, tanto más entrañable cuanto más inaccesible se presenta ante nosotros.

¡Hasta pronto camaradas y amigos, en Ginebra!

Vuestra,
Dolores Ibárruri

SANTIAGO CARRILLO

Secretario General del Partido Comunista de España, convoca en París a todos los corresponsales de la prensa y agencias españolas de información presentes en la capital francesa. Y, signo de los tiempos, acuden todos : agencias EFE, PYRESA y LOGOS, los diarios « PUEBLO », « INFORMACIONES », « ABC », « TELE-EXPRES », « YA », la revista « TRIUNFO » y « RADIO NACIONAL »...

Extractos :

« La experiencia de Portugal muestra que puede producirse un cambio de régimen en pocas horas y sin quebrantos graves. En España, lógicamente, el cambio podría ser incluso menos convulsivo que en Portugal. Los que hemos hecho la guerra civil y las generaciones actuales tenemos una experiencia que nos inmuniza contra toda voluntad de extremar inconsideradamente las posiciones. Por otro lado, España es un país con estructuras económicas más sólidas que Portugal, un país donde, incluso en la clandestinidad, existen fuerzas de izquierda, de centro y hasta de derecha; es decir que hay posibilidades de un cambio con amplia participación, de un cambio no « izquierdista » sino de reconciliación. Existen posibilidades que no existían en Portugal. »

« En las condiciones actuales, teniendo en cuenta el diálogo político establecido ya entre muy diversas fuerzas, un gobierno de reconciliación nacional podría cristalizar en cuarenta y ocho horas. Es en este momento cuando hay que hacer los cambios necesarios. De otra manera, la situación económica, el descontento popular, la lucha de los obreros y los estudiantes pueden alcanzar una magnitud muy grande y entonces serían más difíciles las soluciones de este tipo. »

... sobre el príncipe Juan Carlos : « no se puede tener confianza alguna en el príncipe. Si su padre se prestase a ser un árbitro para facilitar el paso de la dictadura a la democracia, tendría más posibilidades que el hijo. Este, lo mejor que podría hacer, en esta situación, es marcharse con su padre a Estoril y no aparecer como la continuidad del régimen actual ».

« El Departamento de Estado norteamericano, en una Memoria destinada a altos funcionarios, atribuye al Partido Comunista 30.000 miembros. Se queda corto. Ante la cifra que avanza un periodista de 150.000 la respuesta es : más cerca de esa cifra que de la otra. En cuanto a la fuerza electoral de los comunistas en una consulta, en este momento lo que nos interesa no es qué fuerza electoral vamos a tener. Lo que nos interesa es disponer de libertades, que todos podamos competir, mostrar nuestra auténtica fuerza electoral. Y habrá que inclinarse ante lo que el pueblo decida. »

Carrillo informó a los periodistas de que había solicitado su pasaporte en el Consulado español. Preguntado con qué fin, contestó se trataba de uno de sus derechos de ciudadano y que por otro lado el pasaporte podía serle necesario para trasladarse a Madrid en el momento en que considere oportuno.

El «Carrillazo»

Las declaraciones de Santiago Carrillo a la prensa española han sido bautizadas de « carrillazo » por el coronel de la guardia civil, Angel Ruiz. Y si el « gironazo » y el « piñarazo », declaraciones de Girón y de Blas Piñar, han sido más bien motivo de guasa en la prensa española, el « carrillazo » por lo contrario ha sido tomado particularmente en serio.

El « Nuevo Diario » afirmaba el ocho de mayo : « el comentario de toda la clase política del país es la conferencia de prensa de Santiago Carrillo en París »... El gobierno ha prohibido que se dé el contenido de la misma, autorizando solamente el anuncio de la noticia. Pero el texto completo ya circula por toda España, en fotocopias y octavillas o en las páginas de Mundo Obrero. Los ultras han pedido el procesamiento de todos los periodistas que asistieron a la rueda de prensa...

La revista « Cambio 16 » publica las fotografías de los hombres políticos actuales. Y Santiago Carrillo aparece después de Tierno Galván, entre Fraga Iribarne y Silva Muñoz... El diálogo está en la calle, en las páginas de varios periódicos, en la preocupación de las fuerzas políticas que realmente cuentan;... pese al régimen y sus ultras.





El bailarín y la cárcel vacía

Según la versión oficial del suceso, el célebre bailarín Antonio ingresó en la cárcel de Arcos de la Frontera, para cumplir en ella dos meses de prisión, por haber prorrumpido en blasfemias durante el rodaje, en esa localidad, de la película « El sombrero de tres picos ». No se le daba bien la farruca, se puso nervioso y ¡ zas !, cuando se quiso dar cuenta se le había disparado el vocabulario.

Mucha gente se ha dicho que si señor, que blasfemar no está bien, que es una cosa muy fea, pero que, en fin, condenar a un hombre a dos meses de cárcel por taco de más o de menos es un poco exagerado.

De todas formas, de la condena infligida al bailarín por mal hablado, podemos extraer los españoles —probablemente el pueblo peor hablado de la Tierra— saludables lecciones acerca de cómo debemos reaccionar ante contrariedades y accidentes. Por ejemplo :

Cuando uno, por andar de noche a oscuras, se da un morrón de muerte contra una tapia o contra un árbol y se deshace las narices y se queda con un ojo en la mano, debe limitarse a decir : ¡ Cáspita ! ¡ Qué encontrazo tan inesperado !

Y si le atropella un automóvil y le tienen que sacar de debajo de las ruedas a cachos, lo que debe murmurar, mientras le conducen, agonizante, al hospital, es simplemente : ¡ Concho ! ¡ Qué accidente tan desagradable !

De esta manera, ninguna condena es posible y, además, las gentes sensatas felicitarán al accidentado por sus buenos modales.

Yo por mi parte, imaginándome a Antonio mordiéndose en su celda los puños y la lengua, digo en voz alta que, mal hablado o no, baila como don Ecos y María Santísima.

Aunque me metan en la cárcel. J.I.

FABRICA DE AUTOMOVILES «AUTHI» DE PAMPLONA

Una huelga

Un nivel de vida

Una multinacional

UNA HUELGA

El lunes 27 de mayo, la totalidad del personal obrero y administrativo de la empresa « AUTHI » de Pamplona, se declaró en huelga. Los trabajadores ocuparon la fábrica de la que fueron desalojados por la policía armada en la madrugada del 28. La dirección de la empresa sancionó a la totalidad de la plantilla —1700 trabajadores— con suspensión de empleo y sueldo durante dos días, a partir del 29.

Terminados los dos días de « lockout » los trabajadores resolvieron en asamblea proseguir la huelga. Nuevo « lockout » de la empresa para cuatro días más. Los trabajadores se reunieron dos días en la catedral. El 31, la brigada « antidisturbios » de la policía armada los expulsó de la catedral sin ninguna autorización del obispo, lo que produjo un gran escándalo en toda la ciudad. Total, que para el día 3 los obreros fueron autorizados a reunirse en el mismo lugar, después de un cruce de comunicados entre el arzobispo y las « autoridades ».

Y se celebró la asamblea. Continuidad de la lucha, llamada a la solidaridad de todos los obreros y pueblo de Navarra. Exigencia de libertades de expresión, de reunión, de sindicación... Menuda asamblea...

Se acaba el plazo de la nueva sanción el día 4. Los trabajadores de AUTHI siguen en huelga. Tercera sanción de la empresa con suspensión de empleo y sueldo por 21 días, para 1.400 de los 1.700 en huelga.

Siguen celebrándose asambleas. El jueves 6, seis personas son detenidas. El viernes se produce un nuevo enfrentamiento entre las fuerzas represivas y más de un millar de trabajadores reunidos en la catedral. Tres personas son detenidas... El sábado 8, la huelga continuaba...

UN NIVEL DE VIDA

Los trabajadores, además de plantear sus reivindicaciones a la

empresa, como es lógico, se han dirigido a la prensa local para explicar sus razones. Piden un aumento mensual —igual para todos— de seis mil pesetas. Si a primera vista puede parecer mucha petición, los obreros de AUTHI, como podrían hacerlo los de toda España, justifican su petición por el aumento del coste de la vida, considerado escandaloso. En el escrito dirigido a los medios de información señalan que entre julio del 73 y junio del 74, en menos de un año, los precios de los artículos de primera necesidad han subido un 40 %, base sobre la cual, muy justamente, está calculada la petición de aumento. El escrito agrega que dicha postura no ha sido tomada por capricho, y que en el ánimo de todos los trabajadores está el deseo de encontrar una solución al problema.

Por su parte, y pese a diversos rumores, la empresa no ha hecho ninguna proposición concreta, sólo ha tomado sanciones.

UNA MULTINACIONAL

Aquí hay que recordar que « AUTHI » pertenece a la « BRITISH LEYLAND » inglesa, quien además ahora, está tramitando su venta al monstruo americano GENERAL MOTORS. Seguramente que la dirección actual podría pedir más dinero a los futuros amos, si demuestra que sus operarios son « buenos chicos ». De todas formas, una vez más se demuestra cómo el interés de las multinacionales va en contra de los intereses de los trabajadores. Los salarios de obreros españoles se deciden en Inglaterra o en EE.UU...

NOTAS

Una ocasión más en la que se demuestra la combatividad de la clase obrera de Pamplona. Primero, contra la carestía de la vida, segundo, contra todo tipo de sanciones, ya que entre sus peticiones está la del reingreso de los despedidos en las acciones de diciembre pasado y la libertad de los últimos detenidos.

Una opinión sobre el papel de la mujer

SUS LABORES

EXTRACTO DE UN TRABAJO
DEL « EQUIPO DE ESTUDIOS
DE « TRIUNFO » :

**EL TRABAJO DE LA MUJER
EN ESPAÑA**

a) Dejando los orígenes de esas relaciones desiguales entre el hombre y la mujer, nos podemos asomar a algo mucho más cercano y fácil de analizar : la familia artesana y la familia campesina, en las que las dos variables, « trabajo » y « sus labores » se realizaban en una misma unidad productiva : la familia.

En este período precapitalista, las distintas actividades que el hombre y la mujer cumplían eran el resultado de una división de funciones en la unidad de producción familiar : la mujer realiza lo que ahora se llama « sus labores », y el hombre ejercía ya el papel de cabeza de familia, pero ambos dentro de la misma unidad de producción.

En la familia artesana, las mujeres mantenían el orden en el hogar-taller, la disciplina en el trabajo, la administración de la economía; hacían funciones de enfermera y ejercían su autoridad sobre hijos y aprendices del hogar-taller, « sus labores », pues, estaban directamente enraizadas en el proceso de producción.

En el caso de las familias comerciantes y campesinas, la actividad femenina era en gran parte productiva : despachar, vender, ordeñar y aun tareas

más rudas en el campo eran ejercidas por la mujer, quien no sólo freía los huevos, sino que cuidaba a las gallinas que los producían, atendía a las huertas familiares, tan importantes en una época de autoconsumo; confeccionaba los vestidos, etc...

Pero también entonces, cuando la mujer cumplía un papel muy importante en el proceso de producción, el que tenía la consideración social, el que resolvía los problemas de la comunidad, el único representante de la familia era el hombre, porque el hecho de que la mujer trabajara codo a codo con él no la liberaba de sus obligaciones continuas al frente del hogar. Mientras el hombre se sentaba con los demás hombres a solucionar problemas comunes, ellas se quedaban en casa realizando « sus labores ».

b) Un nuevo salto cualitativo en la desigualdad, ya preexistente, se produjo a medida que se hacía el paso de un modo de producción familiar a un modo de producción capitalista, cuando apareció la fábrica y se fue hundiendo el taller, cuando los campesinos tuvieron que emigrar, cuando la casi totalidad de la producción fue para el mercado, y no para el autoconsumo; cuando se produjeron valores de cambio y no de uso.

Esta transformación en el modo de producción ha ido agudizando la desigualdad entre hombre y mujer.

Desde la familia precapitalista-artesana y campesina, en la que las dos variables, trabajo y « sus labores », se realizaban en una misma unidad productiva familiar, hasta la familia de nuestra era industrial, en la que el hogar ha ido dejando de ser la unidad de producción, la mujer aparece cada vez más reducida al papel de « sus labores », más apartada del quehacer social, más dependiente del hombre, más confinada en el hogar. La función « sus labores », propias de la mujer, reducida y alterada en su contenido, está actualmente cada vez más alejada del trabajo de producción que durante el período precapitalista, cuando el hombre y mujer compartían lo que hoy queda asignado exclusivamente al hombre. Es el hombre quien sale cada mañana

a trabajar, a vender su fuerza de trabajo por un salario, que le permitirá sobrevivir a él y su familia. Mientras que el trabajo de la mujer, « sus labores », aunque supone la misma cantidad de horas que el de su marido, y más (puesto que ella continúa trabajando después que su marido ha llegado a casa), no tiene un valor de cambio, ya que para una sociedad industrial su trabajo no es productivo, no se puede vender en el mercado, lo que en una sociedad capitalista equivale a decir : no tiene valor.

Pero además, el problema con el que nos encontramos no es sólo que la mujer, al cumplir la función « sus labores », « no trabaja », ni que su actividad, en consecuencia, no es retribuida, sino que el campo de esa misma actividad tiene cada vez menos contenido. Lo que aún no hace muchos años ella tenía que cosechar, que cocinar, que confeccionar, hoy, ante el mercado, los platos hechos y los grandes almacenes, no tiene necesidad de hacerlo. Todo tiende a erosionar la función « sus labores » por el simple procedimiento capitalista de convertir su resultado en algo que se puede adquirir en el mercado. Si muchas mujeres mantienen viva esa actividad es porque no están preparadas para otro trabajo, o si lo están, pero tienen hijos, se encuentran que es la sociedad la que no ha sido preparada para que ellas puedan dejar sus labores.

Pero la sociedad de consumo ha dado un nuevo contenido a las tareas femeninas. La organización y el control del sueldo que el hombre aporta ha convertido al ama de casa en « administradora »; este hecho ha producido un cambio en « sus labores »; ya la mujer no tiene que dedicarse tanto a coser, lavar, cocinar, etcétera, como a manejar « letras ». Esto nos llevaría a plantearnos que el campo privativo de la mujer en nuestra sociedad se centra en el consumo y el gasto, y de esta forma la familia, como unidad de producción, ha dejado paso a la familia como unidad de consumo. Consumo de todo lo que sale al mercado, incluso de los nuevos productos que significan nuevos trabajos en casa; empaquetar, entelar y limpiar con el último producto.

P
O
R
T
U
G
A
L

UNA ENTREVISTA DE AVELINO PACHECO GONÇALVES, MINISTRO DEL TRABAJO

Publicada por la « V.O. » de la C.G.T. francesa

V.O. — Cuarenta y ocho años de dictadura... ¿cuál es la situación de los trabajadores portugueses hoy?

A.P.G. — La economía portuguesa es muy pobre y la miseria de los trabajadores importante.

Los salarios son muy bajos en su inmensa mayoría. En algunos sectores económicos y algunas grandes empresas el nivel de salarios es más alto. Por ejemplo: en la industria electrónica muchos salarios eran recientemente del orden de los 1.200 escudos mensuales; miles de obreros del textil ganan unos 1.500 escudos. Por el contrario la media de los salarios de los empleados de banca alcanza los 7.100 mensuales...

Esas diferencias en los salarios traducen los desequilibrios de la economía portuguesa y perturban gravemente la vida social...

Gracias al trabajo de explicación de los sindicatos y de los partidos de izquierda, entre ellos el P.C., la gran mayoría de los trabajadores, sin abandonar sus legítimas reivindicaciones, ha comprendido los límites impuestos por la situación económica actual.

La semana de trabajo para la mayoría de los obreros y empleados es de 48 horas... Las pensiones de retiro alcanzan la media de los 880 escudos por mes y algunos trabajadores no cobran pensión alguna.

En fin, en los primeros meses del año el aumento del costo de la vida ha alcanzado proporciones considerables del orden del 30 al 40 % anual.

V.O. — ¿Puede el gobierno provisional satisfacer una parte de las reivindicaciones inmediatamente?

A.P.G. — Dos criterios han sido utilizados para fijar el nivel conveniente de los salarios en la actualidad.

— Un criterio social que tenga en cuenta las necesidades de los trabajadores.

— Un criterio económico que tenga en cuenta las posibilidades actuales de la economía nacional.

Las reivindicaciones de los trabajadores son mandadas por sus necesidades y actualmente están por encima de las posibilidades económicas... Por ejemplo, los metalúrgicos han pedido un salario mínimo de 6.000 escudos mensuales, lo que, para el nivel de precios en Portugal no es excesivo. Pero la generalización de ese salario mínimo absorbería la totalidad de la producción nacional bruta

Por lo tanto sólo podemos satisfacer en parte las reivindicaciones de los trabajadores.

En ese sentido, el gobierno acaba de fijar un salario mínimo de 3.300 escudos por mes, y un retiro mínimo para todos equivalente a la mitad de ese salario... El bloqueo de todos los precios al nivel del 25 de abril, hasta el 25 de junio. Una escala móvil está en estudio... Una ley sobre alojamiento está en preparación a fin de parar la especulación inmobiliaria que deja vacíos 20.000 pisos en la sola aglomeración de Lisboa...

En fin, antes del 27 de junio, el gobierno provisional se propone promulgar una legislación sobre la huelga, el lockout, los derechos sindicales y los convenios colectivos...

V.G. — ...¿Qué lugar le designa usted al movimiento sindical en el Portugal libre que se está edificando?

A.P.G. — La situación política del momento impone a la INTERSINDICAL (Coordinadora nacional de sindicatos) y al gobierno, una estrecha unidad para defender las conquistas democráticas del pueblo portugués. La Intersindical es consciente de las limitadas posibilidades del gobierno, teniendo en cuenta la situación económica legada por el fascismo. En el curso de numerosas reuniones que continúan, se ha revelado una identidad de miras muy fuerte entre la Intersindical y el Ministerio del Trabajo...

En esa perspectiva, dejando a los trabajadores la responsabilidad de definir ellos mismos sus formas de organización, estimo posible y deseable la constitución de una central sindical única, lo que no dejaría de consolidar la unidad de las fuerzas populares y del Movimiento de las Fuerzas Armadas.

Desde ahora, la existencia de una organización sindical única (concretizada por la Intersindical) es un dato objetivo para el gobierno. El Gobierno Provisional considera por su parte a la Intersindical como el representante auténtico de los trabajadores.

V.O. — ¿Cómo ve usted el porvenir?

A.P.G. — Soy optimista. La conciencia política de los trabajadores portugueses ha crecido rápidamente en el curso de estas últimas semanas. Pienso que la vigilancia popular evitará el peligro de graves perturbaciones económicas, que podrían hacer posible el retorno del fascismo. El fortalecimiento de la unidad de las fuerzas populares y del Movimiento de las Fuerzas Armadas permitirá el desarrollo de las libertades conquistadas con la caída del fascismo el 25 de abril de 1974.

(31 de mayo 1974).

ITALIA

- **DIMITE EL GOBIERNO**

- **SITUACION ECONOMICA GRAVE**

- **NO MENOS GRAVE ES LA SITUACION POLITICA**

● DIMITE EL GOBIERNO

El gobierno Rumor ha dimitido. Ha durado cien días. Ha surgido en su seno un importante desacuerdo entre los ministros socialistas y los demás, social-demócratas y demócratas-cristianos.

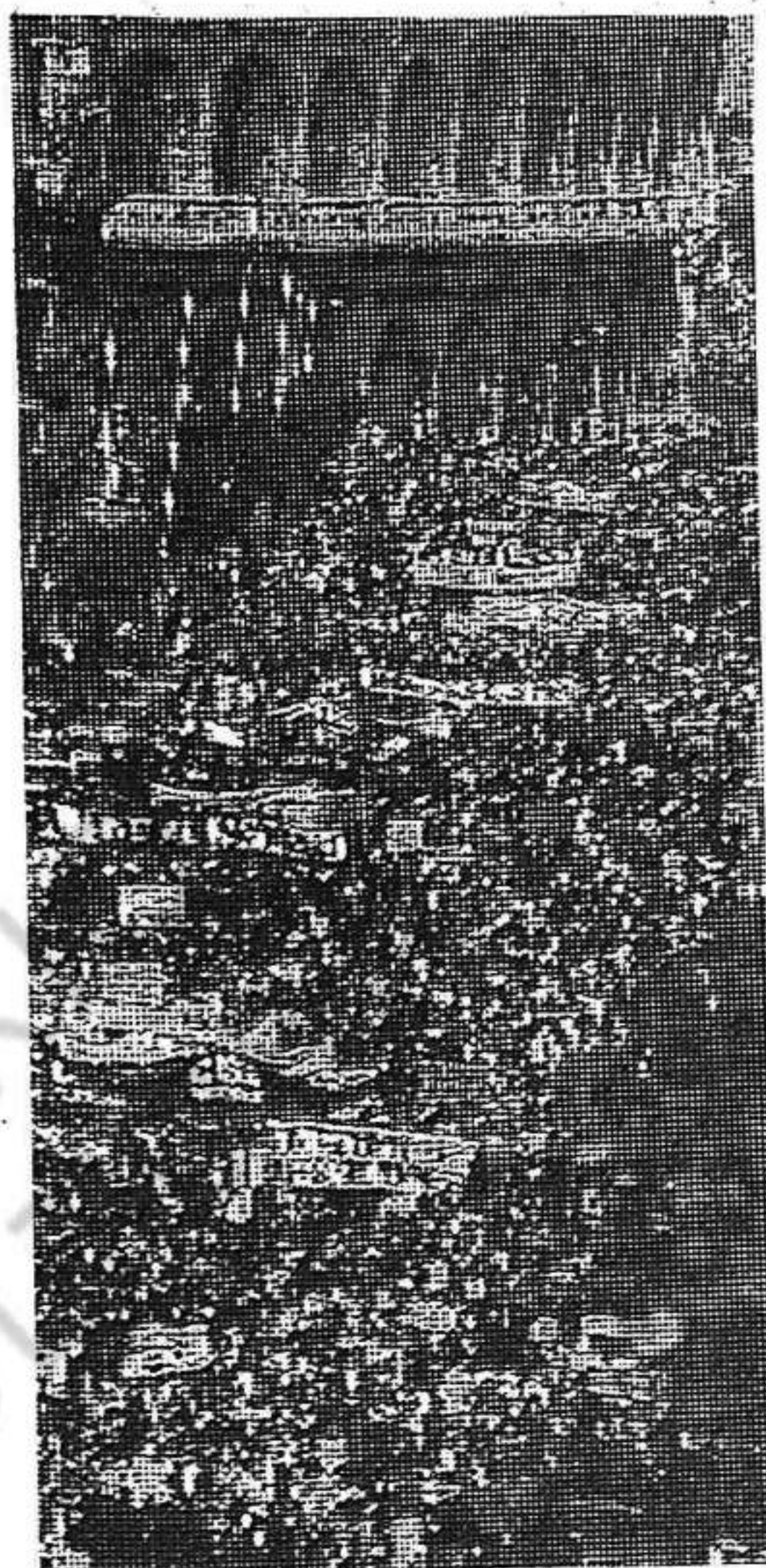
Este gobierno estaba ya herido de muerte después del éxito de las izquierdas en el referéndum sobre el divorcio. Referéndum preparado para mantener a la democracia-cristiana en el papel de partido dominante, ha servido, por lo contrario, a explicitar la potencia de las corrientes de izquierda en la Italia de hoy. El gobierno tenía que pagar las consecuencias de la derrota. Además está el peligro fascista. Conocido es de nuestros lectores el atentado fascista contra pacíficos manifestantes y que costó la vida a 7 trabajadores. Ese atentado no era más que una ínfima parte de un complot más amplio de las fuerzas fascistas, que quieren pescar en río revuelto. El complot preveía incluso el asesinato del Presidente de la República y la creación de una situación de desorden y de desesperación en la que pensaban poder medrar, si no hacerse con el poder, utilizando los servicios de algunos policías o militares, siempre dispuestos a « salvar la patria » de la « barbarie marxista ».

La movilización de las masas populares y de las fuerzas políticas de izquierda y antifascistas, han dado un primer golpe al complot y obligado al gobierno Rumor a tomar unas primeras medidas. Varios facciosos han sido detenidos y algunos tinglados desbaratados. Pero resulta insuficiente, y no va al fondo del mal.

● SITUACION ECONOMICA GRAVE

Se afirma que Italia está al borde de la bancarrota. La inflación ha dejado de ser galopante para hacerse motorizada. La balanza comercial aumenta su déficit día a día. El gobierno conservador venía reclamando ayudas a todos los países de la comunidad europea. En un primer momento se acusó a la crisis energética —por cierto, ¿por qué llamar crisis a lo que sólo ha sido pagar una parte de su debido a los países árabes productores?— como en todas partes, de la grave situación económica. La realidad es otra. El aumento del precio del petróleo ha podido servir de revelador, pero los problemas son internos e inherentes a las estructuras capitalistas de la sociedad italiana. Todo « milagro económico », en Italia, en

LA
RESPUESTA
DE
ROMA
A LOS
ATENTADOS
FASCISTAS



Francia, en Japón, o en España, se viene haciendo sobre las espaldas de las masas populares. Milagro de riqueza para unos pocos, maldición de pobreza para los muchos...

● CRISIS POLITICA

A la hora de pagar las consecuencias de un desarrollo capitalista « SALVAJE » los gobernantes —Rumor jefe de gobierno, la democracia cristiana, la Banca y la COFINDUSTRIA— pensaron que podían muy bien hacerlo las masas populares : esa clase obrera unida detrás de sus sindicatos y que viene realizando acciones reivindicativas de gran envergadura; esos estudiantes particularmente combativos, esos millones de antifascistas que han salido a la calle para decir que no quieren un nuevo « Duce »... El partido socialista ha tenido en cuenta las aspiraciones en las masas. Ha rechazado el plan de austeridad de Rumor y de la Banca. Y el gobierno se ha roto.

¿Y ahora? Particularmente en esta primavera se ha evidenciado una exigencia inaplazable. Sólo las fuerzas de izquierda están en condiciones de sacar a Italia de la situación actual. Sólo ellas tienen la confianza de las fuerzas populares, productivas, dinámicas, de la sociedad que son las que tienen que sacar al país del atasco. Lo que se necesita es una ampliación de la democracia, la participación real de las masas en las decisiones políticas. Esa exigencia se está abriendo paso. Los socialistas y el ala izquierda de la democracia cristiana así lo van comprendiendo. Las cosas han sido confirmados por el referéndum. Las masas están en derecho de decir — ¡y lo dicen! — « habéis dirigido el país durante decenios y el país está al borde de la catástrofe económica, y brotan de nuevo peligros fascistas, dejar el poder al pueblo, a sus representantes autorizados ». ¿ Pero lo dejarán ?

FIESTA DE LA EMIGRACION ESPAÑOLA EN EUROPA



CARES VENIDOS
DE TODA EUROPA

¡Qué programa!...
¡Qué mitin!...
¡Qué público!...



AGUILAR

El breve reportaje fotográfico que publicamos puede ayudar a los ausentes a calibrar la belleza, la variedad y el contenido del programa artístico. Aficionados y profesionales aportaron un saber y un corazón « así » de grandes. En la primera parte titulada « hacia la fama » actuaron niños, jóvenes y menos jóvenes, con ballet moderno, bailes regionales y poesía, contando con esa complicidad que todo público popular reserva a los aficionados, aplaudiendo incluso los pequeños defectos que no se ha tenido tiempo de limar. Para felicitarlos habría que nombrarlos a todos.

Después... Un desfile continuo de cante, baile, música, poesía, arte y cultura. A los cantantes sucedían los conjuntos... WIRACOCHA y su « VIDA Y OBRA DE PABLO NERUDA », la emoción imponiendo silencio, en el recuerdo del gran poeta... LOS INDIANOS que siempre pasan como un huracán de ritmo, de belleza y de aplausos... AGUILAR llevándonos a recorrer España en su diversidad folklórica

y cultural... La guitarra de JOSE PEÑA; la voz asturiana del PRESI cantando los mineros y las minas; la canción « comprometida » de CARMEN y JESUS; las voces, guitarra y « quena » de LOS CAMBALACHES; el acento de MARTA, musical y caluroso, modulando poemas de Guillén... ¡Qué lástima que la legislación local no permitiese continuar más allá de las doce! Podemos afirmar que el conjunto AGUILAR tenía todavía programa para rato...

Lógicamente, la fiesta tuvo su momento político, recibido con gran entusiasmo desatado por la invitación —muy acertada— de Ignacio Gallego, prestigioso dirigente del P.C. de España. Entre público y orador se estableció lo que bien puede llamarse una « comunión total ». ¿Dónde estábamos? ¿En una ciudad de la norteña Bélgica o en algún lugar de la mediterránea España? No era difícil equivocarse...

¡Que público! El protagonista esencial de la fiesta. Emprendedor, ya que una buena parte viene de lugares lejanos de Alemania Federal y Suiza, también de Francia, Holanda, Inglaterra y Luxemburgo, y de toda Bélgica... pero con experiencia y organizado. Son ya varios los años que vienen a la fiesta... Público que se enciende con la cerilla de un cante o de un baile, con el recuerdo de sus esperanzas. Había en voz alta, saludando a los amigos o expresando su alegría. Pero sabe callar para mejor oír la copla o el verso, la guitarra española o la « quena » india.

Miles de personas en tan poco espacio, durante tantas horas, sin que haya faltado bebida y cansancio, varias generaciones juntas codeándose —y no es una imagen— absorbiendo el bullicio de los niños —¡qué resistencia tienen! —y no ha habido, una vez más, el menor incidente ¡Qué lección de madurez!

¿Cómo acabar este breve relato sin hablar de los organizadores? Y no simplemente, o sobre todo, de tal o cual comisión cuya eficacia es evidente, sino de esas mujeres que viven la fiesta durante semanas, preparando platos, tapas, rifas, después de haber comprado y guisado; que durante la fiesta montan tinglados, venden y atienden al público, esos hombres que acarrear las mesas, las sillas, comidas y bebidas, participan en los bares y controles y servicios. Mujeres y hombres, que cuando todos se han marchado, cuando se suele decir, « bueno, esto se acabó » a ellas y a ellos les queda borrar las huellas con unos cuantos días más de trabajo. Unas y otros, sin que importe la edad, suelen preguntar ¿qué, qué tal estaba el programa? Ya que no han visto nada o casi nada de la fiesta. Pero el año que viene (con ?), volverán a repetir lo que en estos días, y con razón, les resultaba agotador. Vaya usted a saber por qué... Si no lo sabe.



MARTA Y WIRACOCHA

MARCOS ANA

invitado a nuestra fiesta, no pudo estar presente. Publicamos su carta saludo, siempre emocionante y optimista.

Camaradas y amigos :

Perdonadme si no he podido cumplir mi compromiso de asistir a la fiesta de Información Española. Nada es para mí más agradable que estar entre vosotros. Pero otras obligaciones me llevaron a Italia donde las bandas fascistas han cometido un monstruoso crimen.

En esas condiciones no podía negarme a participar en una concentración de solidaridad antifascista.

Sin embargo, aunque esté lejos de vosotros continuamos juntos, lo importante aquí o allá es ocupar las mismas barricadas, sostener las mismas banderas y batirse por las mismas causas.

Os deseo a todos, a las familias y camaradas que tradicionalmente acudís a esta fiesta y a los que asistís por primera vez, una jornada agradable de fraternidad y afirmación obrera y democrática.

Especialmente saludo con esperanza a los jóvenes que son nuestro futuro, el futuro socialista de España.

Este año llevaréis a nuestra fiesta una nueva alegría : la libertad de Portugal que ha estallado victoriosamente a las puertas de nuestra causa. Ese maravilloso amanecer del pueblo portugués, esas masas en la calle, esos soldados con las rosas del pueblo en las bocas de sus fusiles, esa jauría de policías disueltos y encarcelados, esa libertad alzada sobre los escombros del fascismo portugués han producido escalofríos de pánico en las filas franquistas y confirman nuestros caminos, los caminos que conducen a la libertad de España. Vivimos hoy, de verdad, momentos decisivos.

Nuestra batalla se libra hoy en las orillas mismas de la libertad. Contribuyamos desde aquí con nuevos esfuerzos y un mayor entusiasmo. Exijamos la amnistía general para los presos políticos y exilados; exijámonos la unidad de todas las fuerzas democráticas y antifranquistas. Multipliquemos la solidaridad con todos los que en España luchan por su libertad y por la nuestra.

Un fuerte abrazo a todos y hasta pronto.

Marcos Ana.

LA PRESIDENCIA DEL ACTO

Antes de iniciarse el programa de la noche, la dirección de « I.E. » presentó al público la tribuna de la fiesta :

Los representantes del Comité de « Amistades Democráticas Belgo-Españolas » patrocinadores de la fiesta. La señora Isabel Blum, miembro del Consejo Mundial de la Paz. La señora Renquin, editor responsable de « I.E. ». Los representantes del « Drapeau Rouge » y del P.C. Belga. Representantes de los Antiguos Combatientes de las Brigadas Internacionales de Bélgica y Holanda. Miembros del Consejo Consultivo de Lieja y Bruselas. Representantes de los Clubs « García Lorca » de Bruselas y Lieja; de Comisiones Obreras de Solidaridad; de la Juventud Comunista, de las Mujeres Democráticas. Difusores de diferentes países. Del equipo de envío y preparación de « I.E. ». Recibieron una ovación particular los representantes del Partido Comunista de Chile y del Comité de refugiados chilenos. El profesor Bernard Authey, psicólogo, en nombre de Amistades Democráticas Belgo-Españolas, saludó a todos los asistentes, ofreciendo la palabra a Ignacio Gallego, miembro del Comité Ejecutivo del P.C. de España, quien pronunció una extraordinaria alocución sobre el momento político en España y la lucha del pueblo y de los comunistas por la libertad y la democracia.

LA VERDAD :

La fiesta aporta un serio respiro a la situación económica de « I.E. ».

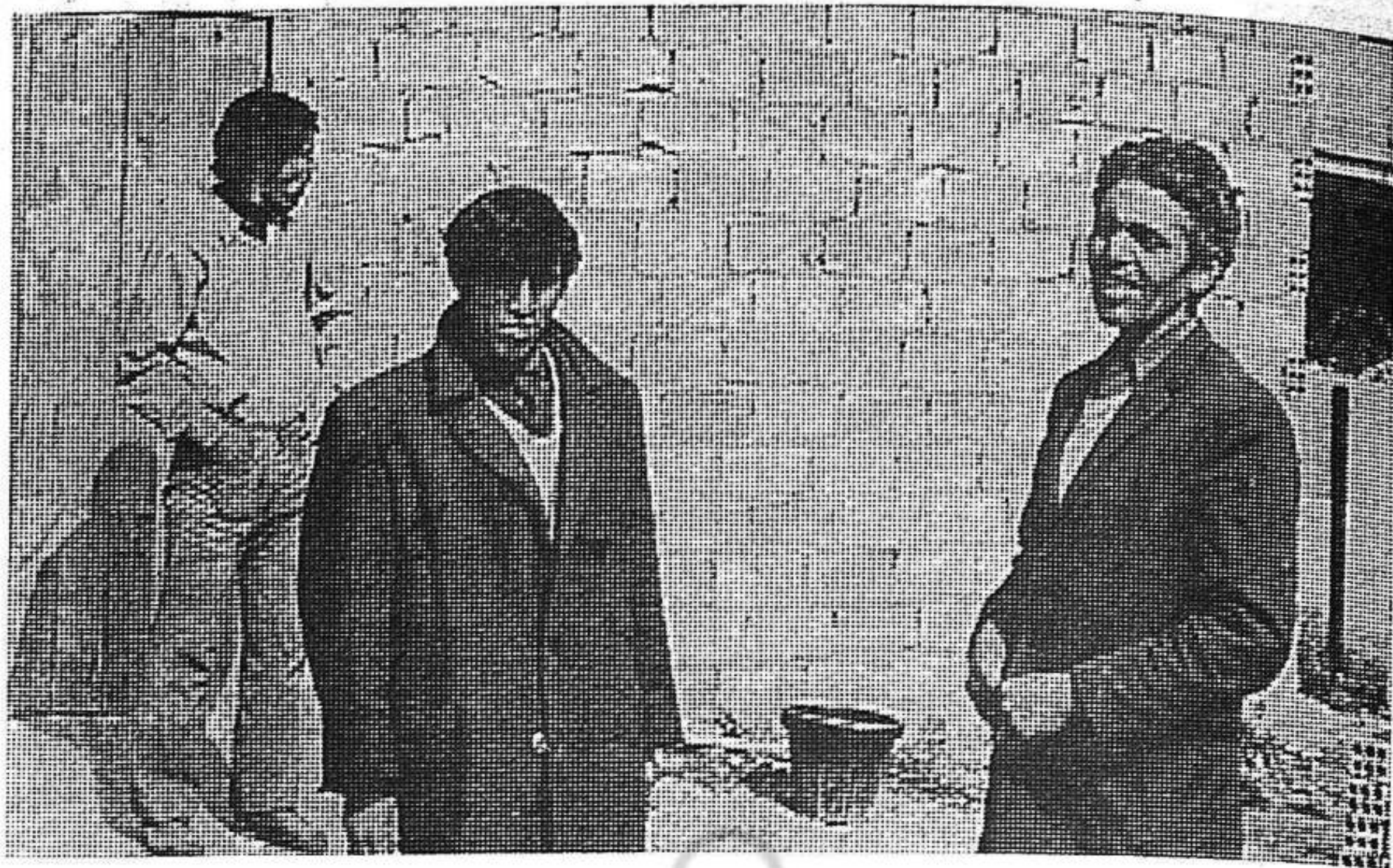
El mérito es de todos, organizadores y participantes. Pero la recaudación no cubre totalmente el déficit.

SE IMPONE CON LA MAXIMA URGENCIA :

- La recaudación y envío rápido de todas las liquidaciones.

- El aumento sustancial de la difusión.

TRABAJADORES MARROQUÍES EN BARCELONA



Los trabajadores españoles de la emigración solemos preguntarnos, cuando todavía nos quedan ilusiones, sobre el porqué de la no intervención del gobierno español en nuestro favor ante tal o cual medida discriminatoria, ante tal o cual legislación que nos resulta particularmente adversa.

Pero el asunto que hoy traemos a nuestras páginas aclara el fondo de la política de emigración del gobierno de Franco y comparsas.

En **Barcelona** habitan más de cien mil norteafricanos, en su mayoría marroquíes. La mayoría están en situación ilegal —entiéndase, sin papeles— como lo estamos muchos de nosotros en cualquier otro país de la Europa capitalista. Y sabemos que decir ilegal es decir super-explotado, sin derecho a nada concreto, sin seguridad alguna en el mañana. Cualquier día puede uno ser expulsado, devuelto a su tierra, con lo puesto y sin protección alguna. Esa es también la situación de los marroquíes de la región de Barcelona o de **San Sebastián**, donde también hay bastantes. Nada se parece más a las barracas y chabolas en las que muchos emigrados vivimos, que las barracas y chabolas en las que viven apiñados esos otros emigrados sobre el suelo de nuestro país.

Están en la región desde que se iniciaron las autopistas catalanas, allá por el año 69. Actualmente se dan cifras de cien mil, de ciento cincuenta mil. Seguro que son muchos más. Si fueran dólares la contabilidad oficial sería más precisa. Pero sólo se trata de hombres, de trabajadores.

Martorell, Tarrasa, Sabadell, Igualada, han visto nacer, en la periferia de **Barcelona** nutridos «ghettos» marroquíes. En poblaciones de menor importancia —**Olesa de Montserrat, Esparraguera, Abrera**—, entre cinco y diez mil habitantes, poseen en la actualidad «colonias» de más de doscientos norteafricanos. Las casetas de material que existen en todas las obras albergan entre doce y quince trabajadores inmigrados. La ley prohíbe este tipo de alojamiento. Pero como no se prevé otro, en alguna parte tienen que dormir esos hombres después de duras jornadas de trabajo. También en los países de nuestro destierro hay leyes que prohíben esto y lo otro. Pero con no aplicarlas basta. La ley tampoco permite a los prestamistas, reyes y señores de las obras, dar trabajo a los ilegales. Pero como son más fáciles de explotar ya que nada pueden reclamar, sino trabajo, los prestamistas los utilizan al máximo, jugando con la miseria de estos hombres, especulando con su sudor.

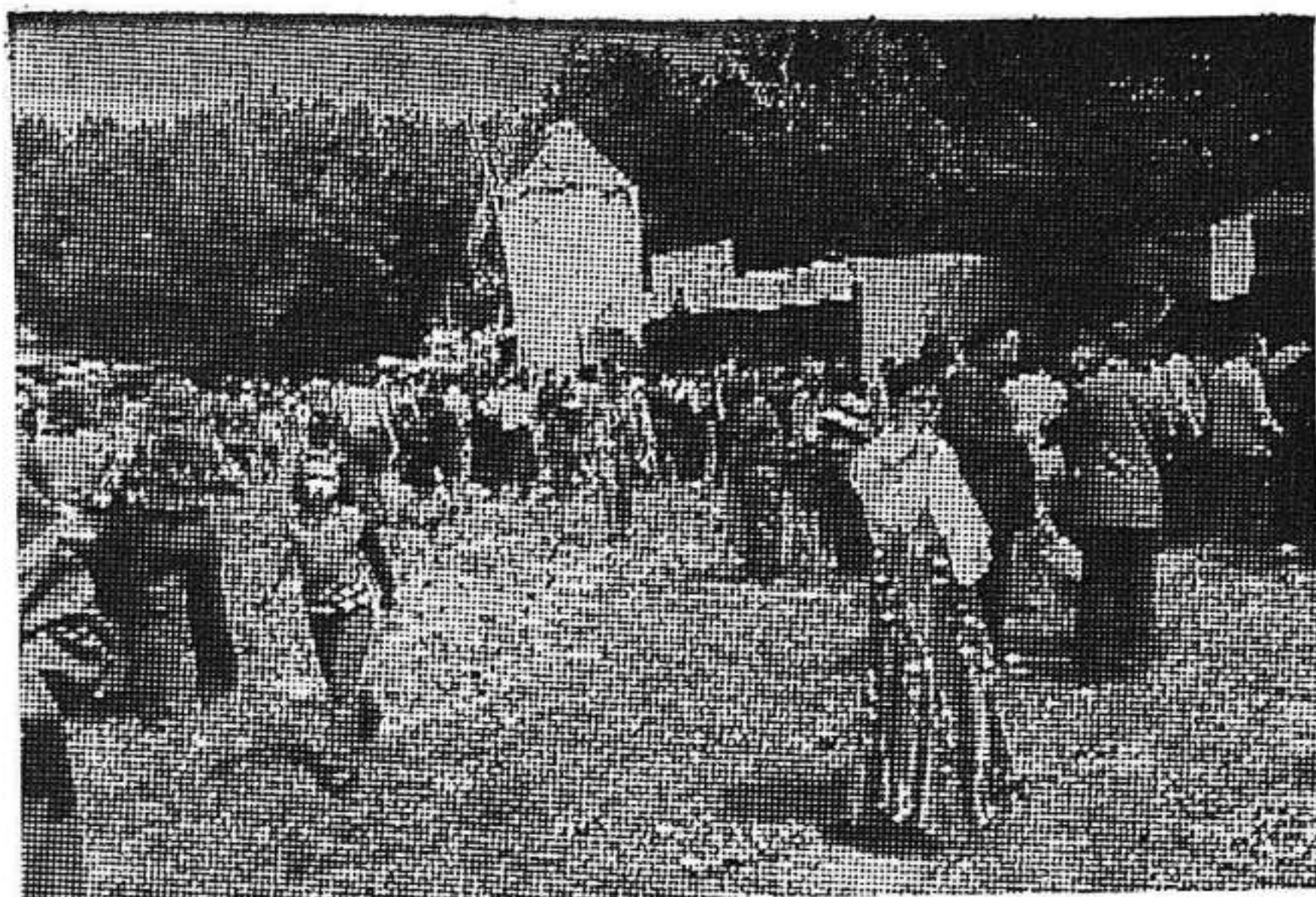
Como puede verse la situación de estos centenares de miles de obreros es parecida a la nuestra, trabajadores españoles de la emigración. Un gobierno simplemente decente, que tiene en los demás países

cerca de dos millones de personas, que por lo tanto debería conocer los problemas de una mano de obra —¡que son hombres y no máquinas!— en tierra extraña, podría disponer en ese terreno de una legislación ejemplar, y aplicarla. Pero un gobierno fascista será todo menos decente.

Así, en zonas como la de **Igualada**, existen en la actualidad más de 1.500 puestos de trabajo sin cubrir «oficialmente», pero las «autoridades» se niegan a autorizar el empleo legal de los hombres venidos del Magreb. Saben que están ahí, saben que ellos cubren ilegalmente esos puestos, pero los dejan en esa situación para que las empresas puedan mejor explotarlos, y a la vez, deshacerse de ellos si hay «crisis». Las «delegaciones del trabajo» son cómplices de las empresas. E incluso más cínicas que los mismos empresarios ya que algunos de estos quisieran legalizar la situación de sus obreros pero la «**Delegación de Trabajo**» se lo deniega. Se da el caso que los mismos ayuntamientos tienen personal marroquí contratado —particularmente en los servicios de limpieza pública y recogida de basuras— pero también de forma ilegal.

Evidentemente, la cuestión no acaba aquí. Surgen preguntas en la mente de cualquiera. ¿Por qué sobran puestos de trabajo en España y nosotros tenemos que ir a buscarlos por caminos de Europa? ¿Se utiliza mano de obra importada y a nosotros se nos exporta?... Esos son los misterios de la explotación capitalista manejada por gobernantes fascistas. Echando una parte de los obreros españoles se liquida el paro y los consiguientes conflictos. Se mantiene la apariencia del pleno empleo. Pero como a la vez hace falta «un ejército obrero de reserva» se deja entrar en el país una mano de obra más mísera que la española, menos conflictiva, de mejor manejo y mejor explotación.

No somos nosotros los que vamos a exigir el cierre de la frontera para los trabajadores de este o de aquel lugar. Los obreros deben tener pleno derecho a trabajar en el país que quieran; convencidos estamos además de que ninguno se va de su pueblo por capricho, sino empujado por la miseria. Lo que exigimos para nosotros fuera de España, para los marroquíes dentro de España, son los mismos derechos que los trabajadores autóctonos, no importa que la entrada haya sido legal o clandestina ya que los responsables de ese tráfico moderno de esclavos, no son los trabajadores. Los mismos derechos sociales y políticos. Y si en España no son muchos, es verdad, razón de más. Juntos inmigrantes y autóctonos se defenderán con los que ya tienen. Juntos conquistarán otros nuevos.



LA ROMERIA ESPAÑOLA EN AVIÑON

Un éxito rotundo y el propósito de repetirla

Más de 4.500 personas. Venidas de todos los departamentos circundantes. Grupos folklóricos recordando a España. Un gran espectáculo con la participación de Paco Ibáñez y Leny Escudero. Y los demás aspectos de la Romería, han dado plena satisfacción a todos los asistentes. Hay que destacar la celebración de un mitin con la participación de las organizaciones sindicales obreras y con los partidos políticos franceses de izquierda, que aportaron su solidaridad a los trabajadores españoles emigrados. El acto fue presidido por representantes de la Asociación Francia-España. En nombre de los emigrados españoles, Martínez agradeció a todos cuantos habían hecho posible esta primera Romería para añadir :

« Gracias a la solidaridad de todos nos concentramos para hacer vivir España entre nosotros, una España que pronto será libre, democrática, independiente y soberana, como lo es hoy Portugal. » Otros oradores aportaron el saludo del Partido Socialista francés, del Partido comunista, del PSU, de la CFDT, de la CGT. En cierto modo, también se celebraba el avance de la izquierda en la última consulta electoral para la Presidencia. En esa campaña los emigrados si bien no han votado, no han sido neutrales.

La fiesta tenía lugar en todas partes. En el campo, bajo los árboles, delante de la escena central, en torno a las casas regionales levantadas con gusto y con esmero. Si se apreciaba la canción y el discurso, también quedaba tiempo para los churros, palomitas y chufas, para el vino, la cerveza y la horchata. Para situar la paella había flechas indicativas. Pese a las dimensiones del parque, solo se perdía el que quería...

Ya hemos hablado del mitin. Otras actividades compartían el mismo propósito : la difusión de libros, revistas, periódicos. En la Romería estaba presente « EBRO ». Estaba presente el CISE y la solidaridad con los presos políticos. Estaba también, ¿ cómo no ? Información Española. Había además salas para coloquios sobre temas de actualidad, y una exposición de fotos y de pintura. Un gran baile popular clausuró esta PRIMERA ROMERIA ESPAÑOLA DEL SUR DE FRANCIA.



CRISTIANOS POR EL SOCIALISMO

El movimiento de « Cristianos por el Socialismo », nacido en América Latina, pasó luego a Canadá, España, Italia y ha cuajado también entre los emigrantes españoles en Europa.

Ha tenido lugar en Luxemburgo el primer encuentro de cristianos por el socialismo españoles en la emigración, con asistencia de representantes de todos los países europeos a los que se dirige la emigración española.

Elaboraron un largo documento, del cual damos aquí un breve resumen:

Se comienza haciendo un estudio del sistema capitalista europeo, que debe su prosperidad económica a la explotación de los países subdesarrollados verificada a través de los grandes monopolios mundiales industriales y bancarios.

Estudia luego el documento la emigración como « consecuencia lógica del desequilibrio económico entre naciones dominantes y naciones dominadas así como de la existencia de un verdadero mercado mundial de mano de obra al servicio de dichas naciones dominantes » ... « contando para ello con la complicidad de las clases dominantes de nuestros países de origen ».

Este capitalismo internacional gobierna en Europa bajo formas políticas aparentemente democráticas.

« Este sistema falsamente democrático para los naturales del país, se convierte en sistema dictatorial para los trabajadores emigrantes » ... a los que no se reconocen los derechos más elementales.

« ESTA SITUACION PODEMOS CARACTERIZARLA COMO UNA VERDADERA NEOESCLAVITUD ».

Pasa luego el documento a estudiar el movimiento obrero en la emigración, como respuesta a esta explotación.

Tras esta primera parte, que no es más que un estudio de la realidad dentro de la cual vivimos, el documento hace una profunda reflexión, sobre la fe.

« Recibimos una educación religiosa cargada de miedo, de espiritualismo individualista, de resignación en espera del premio final »...

« En nuestro caminar por la vida en búsqueda de un trabajo que se nos negaba en nuestra tierra, tuvimos que salir, como millones de españoles, a la emigración. Aquí hemos vivido una de las experiencias más duras de nuestra existencia... Por diversos caminos nos fuimos encontrando con el Movimiento Obrero de una parte y de otra con grupos cristianos como la HOAC, JOC, ACO, VO; en estos grupos cristianos la mayoría de nosotros fuimos descubriendo el verdadero rostro del evangelio, el auténtico sentido de la vida y testimonio de Jesucristo.

Fuimos descubriendo que el evangelio es la Buena Noticia para los pobres. Es decir, hoy en día para los obreros y

campesinos, trabajadores en general, que viven de su trabajo sin explotar a nadie. En el evangelio hay una clara toma de posición del lado de los oprimidos y en contra de los opresores. »

« Como final de esta evolución de nuestra fe llegamos a la aceptación del marxismo, como teoría y praxis indispensable para la realización concreta del amor cristiano y esto nos ha llevado a repensar nuestra fe desde la lucha de clases y a agruparnos en cristianos por el socialismo ».

A continuación el documento hace una dura crítica de la Iglesia oficial, como aliada de las clases poderosas y creadora de una ideología falsamente cristiana al servicio de esas clases. El ejemplo más claro de esto... es la llamada Doctrina Social de la Iglesia que se sitúa dentro de la aceptación y defensa de la propiedad privada, base del sistema capitalista, aunque multiplique los llamamientos abstractos a su « función social », a la justicia y equidad... etc... »

La Confederación Mundial del Trabajo (CMT) y los trabajadores inmigrados

Ante la apertura, el 5 de junio, de una sesión de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), consagrada a los trabajadores inmigrados, la Confederación Mundial del Trabajo, que agrupa las organizaciones sindicales de origen cristiano, ha expuesto sus objetivos en este dominio en el curso de una conferencia de prensa celebrada en Bruselas.

La CMT se declara opuesta a la adopción de un Convenio particular sobre las migraciones clandestinas o « abusivas ». Se trata de hecho de inmigraciones no controladas, de las que de todas formas la víctima es el trabajador. La CMT estima que es preciso, en el cuadro de un Convenio único, introducir disposiciones severas, que golpeen a los patronos e intermediarios del mercado negro de mano de obra.

En el marco de este Convenio único, la CMT propone también una serie de medidas que contribuirán a una igualdad de trato entre trabajadores nacionales e inmigrados, como, por ejemplo, la carta de identidad única para los trabajadores extranjeros y la estricta paridad de trato que se deriva del contrato de trabajo.

(Corresponsal)

« Lo que no aceptaremos nunca es la actitud de la Iglesia Oficial, que no habiendo condenado nunca a los explotadores que se dicen cristianos, se empeña en excluir la opción marxista de su pretendido pluralismo cristiano. Sobre la base de esta actitud al servicio del capitalismo, no hay unidad posible. » ...

Las « Cortes » en Bélgica

Miembros de las llamadas « Cortes Españolas », encabezados por el triste y célebre Conde de Mayalde, están visitando Bélgica invitados por la sección Belgo-Española de la Asociación Interparlamentaria. Publicamos a continuación la protesta de los parlamentarios comunistas y del P.C. de España en Bélgica. Compartimos totalmente la protesta y la indignación que se expresa en esos escritos. En España no hay ni Cortes, ni parlamentarios, ni libertad. Sólo una dictadura fascista.

Protesta de los parlamentarios comunistas belgas :

En un comunicado, los parlamentarios comunistas belgas expresan su indignación. La recepción en Bruselas de representantes del régimen franquista puede engañar sobre la naturaleza exacta de la posición del Parlamento belga hacia las dictaduras fascistas europeas...

La iniciativa de la sección belgo-española de la Asociación interparlamentaria, chocará profundamente todos los demócratas belgas que pertenecen a los medios socialistas y comunistas, a los medios católicos, demócratas que ya en varias ocasiones han protestado contra el régimen franquista y contra la represión que golpea los demócratas españoles de toda opinión, desde obreros militantes, hasta sacerdotes unidos a la causa del pueblo...

Por su parte el P.C. de España recuerda que las « Cortes » no son elegidas democráticamente. Los dos tercios de los « parlamentarios » son designados, bien por Franco, bien por órganos del régimen.

El otro tercio —el de los cabezas de familia— es elegido por sufragio directo, pero su condicionamiento excluye toda competencia democrática... El P.C. de España en Bélgica llama a desenmascarar todas las maniobras destinadas a presentar a todas las opiniones públicas de las democracias europeas un régimen en trance de liberalización, cuando en realidad la represión aumenta de forma monstruosa.

EN FRANCFORT-R.F.A.

Solidaridad con los patriotas chilenos

IMPORTANTE INICIATIVA DEL COMITE DE INFORMACION Y DE SOLIDARIDAD CON ESPAÑA -CISE-

Recuerda a Giscard d'Estaing, presidente de la República Francesa, su promesa de respetar el derecho de asilo

En una carta dirigida al ministro francés del Interior, Sr. Poniowski, el CISE recuerda la promesa hecha por el Sr. Giscard d'Estaing según la cual convenía dar un sentido real al derecho de asilo acordado a los extranjeros perseguidos por sus opiniones políticas democráticas.

EL CISE ha tomado nota de la promesa. « Numerosos españoles — dice — muchos de los cuales tomaron una parte activa en la Resistencia francesa, han conocido dificultades, injusticias, medidas de expulsión ».

« Importantes personalidades de la antigua República española, militantes sindicalistas y hombres de religión, periodistas y escritores, numerosos antiguos resistentes, han conocido así dos veces el destierro : primero en su patria de origen, después en su patria de exilio, Francia ».

Saben que sólo depende de una simple anulación de las medidas anteriores « para que por lo menos cese el segundo exilio. Para que el hijo que se quedó en Francia recupere su padre, la esposa su marido, el apátrida su segunda patria ».

EL CISE indica que sus servicios jurídicos están dispuestos a colaborar « en la puesta en práctica inmediata de la declaración hecha por el Sr. Presidente de la República ».

La junta militar fascista que gobierna Chile, quiere en estos momentos granjearse las simpatías de las democracias burguesas de Europa, y lo intenta de diversas formas.

Una de ellas es la siguiente : Actualmente ha enviado en gira por Europa a un grupo musical.

El « manager » de dicho grupo es el presidente del organismo creado para la censura en Chile. Otro de sus componentes es el secretario de dicho organismo. Este grupo abandonó Chile cuando las elecciones dieron el triunfo a la Unidad Popular y Allende y su gobierno tomaron en sus manos los destinos de la nación. Volvió a Chile cuando el golpe militar, con la venida del fascismo. En el intervalo se limitaban a actuar en fiestas y recepciones de la alta burguesía, particularmente en EE.UU...

Ahora salen de gira por el mundo, enviados por la junta, y pretenden representar a la canción chilena y suramericana. Mientras, muchos auténticos representantes de la canción chilena están encarcelados o han sido asesinados como Víctor Jara.

Esto no lo podemos permitir los demócratas españoles.

Este grupo se encuentra actualmente en Alemania Federal, y querían dar su primera representación en Francfort el día 15 de mayo, en el Volksbildungheim.

Los distintos partidos y movimientos democráticos alemanes y de la emigración, hicieron un llamamiento al que respondió mucha gente. El objetivo era boicotear el acto. Esto se consiguió plenamente. La policía hizo acto de presen-

cia en el local para poder sacar escoltados a los componentes del grupo y al cónsul chileno, pues éste también estaba presente con la pretensión de aplaudir a sus correligionarios. Los ánimos de los manifestantes estaban muy exaltados, sobre todo por la presencia del representante oficial de Pinochet. La representación fue anulada; el primer paso se había dado.

Se trataba, luego, de cambiar el sentido del acto programado. Los numerosos manifestantes presionaron ante la dirección de la sala para que se realizase un acto de solidaridad con la Unidad Popular y de repudio a la junta fascista, y también se consiguió.

Tomaron la palabra compañeros alemanes, señalando entre otras cosas la urgente necesidad de solidarizarse con los presos políticos y de ampliar la protesta para arrancar de las garras fascistas a los millares de hombres y mujeres encarcelados. Seguidamente, actuaron grupos de canción protesta alemanes y españoles. Cerró el acto un compañero alemán recitando poemas de Pablo Neruda. Todas las personas presentes salieron muy satisfechas por la acción llevada a cabo.

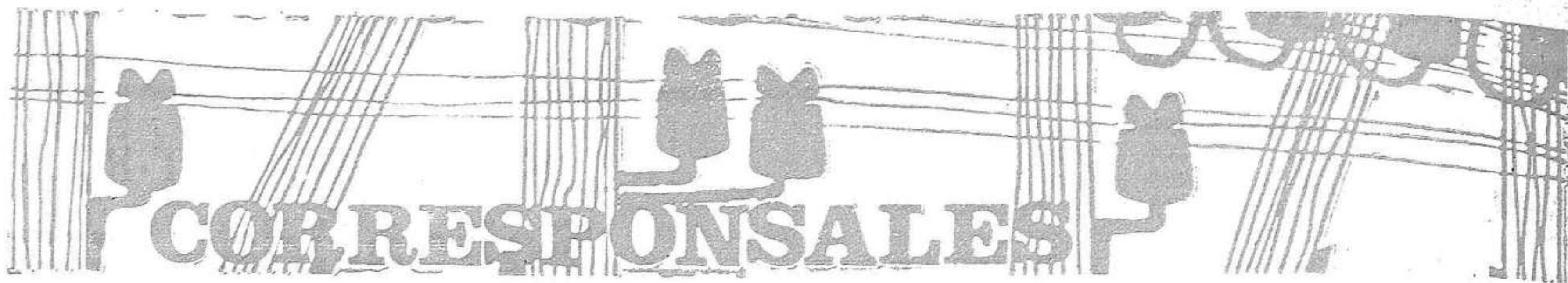
Pensamos que todos los españoles de la emigración sabrán dar la debida respuesta a cualquier grupo o delegación que pretenda, en nuestra lengua, vocear las consignas fascistas de la junta de Pinochet.

¡ Abajo el fascismo en Chile. Libertad para L. Corvalán y los demás presos políticos... !

CORRESPONSAL.

LA CANCION CHILENA YA TIENE SUS REPRESENTANTES — ACTUALMENTE EN EL EXILIO — LOS GRUPOS « INTI-ILLIMANI » Y « QUILAPAYUN ».





Holanda

Amsterdam

EL CHANTAJE DE LOS CINCO MIL FLORINES

Un documento firmado por los representantes de los trabajadores emigrados de Egipto, España, Grecia, Italia, Marruecos, Portugal, Túnez y Turquía

Según se informó ya a nuestros lectores en el N° 113, la 2a Cámara del parlamento holandés estudia un proyecto de ley para limitar la emigración; si se aprueba, todo trabajador que lleve entre dos y tres años en Holanda recibirá 5.000 florines si acepta marcharse definitivamente del país. Para protestar contra el proyecto de «la bufanda de papel», el Comité Internacional de Trabajadores Emigrados decidió enviar un documento, dirigido al Ministro de Asuntos Sociales, Drs. J. Boersma, con las siguientes aclaraciones:

« Su Excelencia :

En relación con la Memoria del gobierno referida al informe provisional sobre la Nota Trabajadores Extranjeros de 1970, presentada a la Segunda Cámara hace tres años, los abajo firmantes desean señalarle lo siguiente :

— Según anunció la prensa del pasado día 14, el Gobierno Den Uyl tiene el propósito de asignar una gratificación de 5.000 florines a los trabajadores extranjeros que al cabo de dos o tres años de permanencia en Holanda retornen a sus países de origen voluntaria y permanentemente. Teniendo en cuenta los siguientes hechos, a saber :

- a — que el trabajador extranjero, paga en el transcurso de tres años, un promedio de 3.600 florines en concepto de cuota AOW sin que de ello saque ningún provecho;
- b — que el trabajador extranjero, aunque no deja de pagar los impuestos correspondientes, saca menos provecho de las previsiones generales a largo plazo, por una parte, y por la otra, durante su permanencia en Holanda, debido a la barrera lingüística, puede hacer menos uso de previsiones tales como médicos, hospitales, asistentes sociales, etc.;
- c — que el trabajador extranjero, cuando viene a trabajar a Holanda, significa para la sociedad de este país un ahorro de 45.000 florines por persona, o sea, los gastos que han costado (en el país de origen) su crian-

za, educación, capacitación, el cuidado de su salud, etc. (véase Nota de Roel van Duyn al Concejo Municipal de Amsterdam.);

- d — que los trabajadores extranjeros mantienen en funcionamiento determinadas ramas de la industria, por lo que proporcionan trabajo a los holandeses.

opinamos que la propuesta gratificación de 5.000 florines, no guarda proporción alguna con lo que cada trabajador extranjero aporta, en el plazo de unos años, a la economía holandesa.

- Opinamos asimismo que el hecho de que se proporcione trabajo a un gran número de trabajadores extranjeros que permanecen en Holanda de una manera ilegal, demuestra que estos trabajadores satisfacen una necesidad económica del país, por lo que se hacen acreedores también a una gratificación en el momento de su regreso, voluntario y permanente, al país de origen.
- En relación con el alojamiento y vivienda de los trabajadores extranjeros creemos que las autoridades holandesas deberían imponer una sanción legal a los patronos que no cumplan los acuerdos sobre alojamiento y vivienda establecidos; opinamos, por lo demás, que, con el objeto de disminuir la dependencia directa del trabajador extranjero con relación a su patrono, las autoridades deberían asumir, en su generalidad, la responsabilidad por el alojamiento y vivienda de los trabajadores extranjeros.
- En lo que respecta a la transferencia de empresas industriales a los países de origen de los trabajadores extranjeros, éstas tienen que adaptarse, en nuestra opinión, a la economía de los países correspondientes. Esto puede conseguirse, entre otras cosas, orientando la producción de tales empresas a las necesidades del consumo interior. de todas formas creemos que el establecimiento de empresas industriales en países sometidos a un régimen dictatorial, contribuyen en primer lugar, al apoyo y consolidación de tales regímenes.
- Opinamos también que el trabajador extranjero, sea cual fuere la duración de su contrato, ha de poder decidir, al cabo de un año de permanencia en Holanda, si prolongará dicha permanencia o no, y en el caso de que decida marcharse, debe recibir, tras ese año de trabajo, una gratificación de despedida de cuantía proporcionada.
- Por último, nos permitimos indicar que es una acreditada costumbre holandesa el que, al elaborarse un proyecto de ley, se entablen estrechos contactos con las organizaciones interesadas. Por eso dirigimos un encarecido llamamiento a Su Excelencia para que, al procederse a la elaboración del Proyecto de Ley sobre los Trabajadores Extranjeros, se entre en estrecho y asiduo contacto con las diversas organizaciones, de trabajadores extranjeros existentes en Holanda.

En espera de la reacción de Su Excelencia, quedan de su mayor consideración y respeto...»

■ Eindhoven

A PROPOSITO DE CINCO ABONOS A « I.E. »

Estimados amigos : La presente es para que le mandéis un abono anual de cinco números a la « Fundación de Ayuda a los Trabajadores Extranjeros ». Esta fundación parece que quiere democratizar un poco el Centro Español que hay en Eindhoven. Los empleados de la Fundación se han dado cuenta de que están subvencionando con dinero holandés una sucursal del fascismo español. El carácter del Centro lo pueden confirmar hechos como los siguientes :

En junio del año pasado los directivos de este Centro pegaron a un español porque iba repartiendo gratuitamente periódicos del Sindicato holandés N.V.V. Ultimamente se vienen negando a aceptar como socio del Centro a toda persona de la que ellos sospechan que tiene ideas democráticas. Creen que están en la España de Franco y que este Centro lo subvenciona la embajada franquista. Pero se equivocan doblemente, porque en Holanda todavía mandan los holandeses y no Franco, y el Centro está subvencionado, no por la embajada, sino por el gobierno holandés. Aquí el gobierno es elegido democráticamente por el pueblo. No, señores del Centro, esto no es una dictadura fascista como la existente en nuestro país... Por eso la Fundación ha pensado en democratizar ese Centro. Lo que hace falta es que sea entregado a sus destinatarios : los trabajadores españoles emigrados. R.B.J.

Francia

■ Oyonnax

TAMPOCO AQUI HABRA CASA DEL CONSULADO

Oyonnax es la ciudad internacional del plástico. Las tres cuartas partes de la población son extranjeros. Españoles hay un 10 %. La colonia española cuenta con un Centro Democrático cuyos directivos son elegidos democráticamente en asamblea por todos los españoles. Actualmente el Centro cuenta con casi 500 socios.

Esto no podía ser del agrado del Consulado. Este, sirviéndose de tirachquetas y chivatos, así como de algún informador de la policía bien conocido por los

españoles, intentó crear « la Casa de España », que así se atreven a llamar lo que son oficinas fascistas. Con la complicidad del agregado laboral, eligieron una directiva a dedo ya que no resulta fácil perder las « buenas » costumbres aprendidas « dentro ».

Conocida la noticia entre los españoles y enterados de lo que a sus espaldas se estaba preparando, se fueron en busca de la solidaridad de los amigos franceses. 42 organizaciones francesas representando a las fuerzas democráticas, a los resistentes contra el fascismo, organizaron la protesta contra la implantación de un centro fascista en Oyonnax. Se distribuyeron miles de octavillas denunciando a « Manolín y a su camarilla ». Las escuelas pararon durante una hora y la acción tuvo el apoyo de los profesores.

La población entera condenó la tentativa de implantación de la « casa ». Los españoles de Oyonnax seguirán oponiéndose junto con sus amigos franceses a semejante propósito.

¡ No pasarán !

Algunas notas de la Fiesta 1974 de « I.E. »



FUTBOL

En el torneo de fútbol « COPA DE I.E. 1974 », celebrado entre equipos finalistas de Bélgica, Francia, Holanda, y R.F.A., cuya fase final tuvo lugar con ocasión de la Fiesta, resultó campeón el equipo RAYO HISPANICO de Bruselas, a quienes felicitamos cordialmente.

BONO DE SOSTEN

Celebrado el sorteo de la Lotería Nacional Belga del 12 de junio, en el que ha salido el nº 183890 como primer premio, corresponde el TELEVISOR COLOR « PHILIPS » al bono portador de las cinco últimas cifras (83890) o sea al bono que contiene los siguientes números : 08890 — 33890 — 58890 — 83890. Rogamos a la persona que haya adquirido dicho bono se ponga en contacto con nosotros para hacerle entrega de dicho premio.

TOMBOLA

En el « sorteo de medianoche » han sido agraciados los siguientes números : 1. 303; 2. 776; 3. 090; 4. 942; 5. 572; 6. 089; 7. 401; 8. 022; 9. 086; 10. 457; 11. 606. Los premios que todavía no han sido retirados están a disposición de sus compradores en el Club F. García Lorca, rue des Foulons 47/49.

PRENDAS EXTRAVIADAS

Se ha recogido una gabardina de señora, y un bolso también de señora. Las personas interesadas pueden dirigirse a nuestra Administración, con los detalles concernientes a dichas prendas.

EL HOMBRE, EL DEPORTE Y LA POLITICA

A partir de « la noche negra de Glasgow » (así calificaron ciertas gentes desbordadas por la pasión el encuentro entre el Atl. de Madrid y el Celtic, en la capital escocesa), las agencias de viaje y hoteleras; los medios informativos; los grosistas e intermediarios comenzaron su campaña comercial ofreciendo todos y cada uno « más, mejor y más barato ». Sí, en « nuestra » sociedad de consumo todo está comercializado.

Siendo así, ¿Puede extrañarnos que la víspera del « duelo a muerte » hicieran pagar 500 Frs. por un catre en los « barrios bajos » de Bruselas, y que por una boina rojiblanca cobraran ochenta duros, o que por una entrada al « gallinero » empezaran pidiendo 1.000 Pts.? No, lo extraño hubiese sido lo contrario. Claro que los españoles de manos encallecidas « prefirieron » dormir durante el viaje o en los bares. También « prefirieron » llevar modestos gorros de papel...

Las cinco y media de la tarde. A la gran explanada del Atomium afluyen nutridas filas de seguidores por todas las calles adyacentes al estadio Heysel. Corean desentonadas canciones alusivas al Atl. de Madrid y al Bayern de Munich. Banderas, pancartas, boinas, camisetas, pañuelos...



Parece como si nadie pensara en el retorno, en cómo recuperar la sisa hecha al presupuesto del mes; ahora lo importante es volver con el trofeo. Esa esperanza la tienen todos...

Entre la muchedumbre aparecen grupos de hombres y mujeres un tanto distintos. Se colocan estratégicamente, como si se hubiesen puesto previamente de acuerdo. Desenfundan grandes paquetes de propaganda que empiezan a distribuir ágilmente, como si no hubiesen hecho otra cosa en su vida; algunos aún llevan el zurrón de la comida, han venido directamente de la fábrica, de la construcción, del trabajo...

Siguen propagando y distribuyendo; se comienza a entablar conversación entre los que vienen de allá y los que salieron de allá: entre auténticos españoles de España...

Los policías a caballo se pueden contar por decenas, se acercan a los grupos y ven de lo que se trata, pero no intimidan. Se sigue distribuyendo el material, se sigue confraternizando. Los hay que abrazan emotivamente a los difusores y dicen más en gestos que con palabras. Otros gritan emocionados: « ¡paisanos, estoy con vosotros! » Los terceros cogen la propaganda y cuando ven de qué se trata vuelven y piden otro ejemplar para el amigo. También se oye alguna voz diciendo: « ¡cuidado, que viene la policía a caballo! » (llevan grabada en la mente la imagen terrorista de la España oficial).

Son las siete y media de la tarde. El retlajo de la marea es visible, aunque aún siguen llegando apresurados grupos de españoles. Los paquetes de propaganda tocan a su fin. Las caras de satisfacción de los propagandistas pronostican éxito. Se sigue distribuyendo, discutiendo, explicando...

Son las ocho de la tarde. Carlos Lorenzo estará dando las últimas instrucciones al equipo madrileño. Los grupos de difusores se han quedado prácticamente solos alrededor del estadio. Me acerco a un numeroso grupo y hago unas preguntas:

— Excelente, ha sido un trabajo extraordinario, y después dicen que los españoles no están politizados, nuestra propaganda la han acogido, en general, extraordinariamente.

Hoy hemos aprendido todos —tercia otro—, nosotros hemos vivido unas horas intensas y agradables con nuestros compatriotas, hemos escuchado cosas muy interesantes; ellos han conocido una parte de nuestra política, de nuestras proposiciones para terminar con la dictadura franquista, aunque algunos ya conocían el material, pero, claro, los menos. Y ahora, también hay que decirlo, otros aprenderán a jugar al fútbol...

R.R.L.



Fuente en el « Giro »

Eddy Merckx ha ganado una vez más —la quinta— el « Giro » de Italia. Bien, es indudablemente un triunfo que merece ser felicitado. El corredor belga, si bien no parece disfrutar de las condiciones físicas de otras épocas, se las sigue arreglando para alcanzar nuevas victorias.

Pero en este « Giro » el corredor más combativo ha sido el pequeño asturiano Juan Manuel Fuente, que termina a poco más de 3 minutos del belga, en el quinto lugar. La verdad es que muchos pensamos que después de haber ganado la « Vuelta », Fuente podía ganar el « Giro ». Durante varios días estuvo en cabeza de la carrera; ha ganado cinco etapas de montaña, las más difíciles; ha demostrado unas condiciones de escalador en la línea de los grandes, Trueba, Bahamontes, Gaul... En la última etapa de montaña, en sólo diez kilómetros de subida, Fuente le « cogió » 2 minutos y 25 segundos a los grandes del pelotón. Eso, amigos, lo hacen muy pocos. Lástima que todavía no haya adquirido la técnica de la bajada. Entonces el « Giro » y el « Tour » tendrán un vencedor seguro en Juan Manuel Fuente. Recuerdese que lo mismo le pasó a Bahamontes. Subía como nadie pero el tiempo ganado lo perdía en las bajadas. El poco peso es un « handicap » en esa especialidad. Pero a bajar se aprende, a subir no.

¡ Hasta pronto, compañerín !



700 millones de hombres en la Tierra se preparan a vivir la fase final de la

COPA DEL MUNDO DE FUTBOL

EN LA R.F. ALEMANA

Quizás sea esa cifra el dato más importante de la Copa del Mundo de fútbol cuya fase final se celebra en la R.F. Alemana entre el 13 de junio y el 7 de julio. Ningún acontecimiento mundial, excepto los Juegos Olímpicos, crea un ambiente semejante a nivel de todo el planeta. Se obtiene semejante fenómeno poniendo el sistema más moderno de información y comunicación, la televisión, al servicio del deporte más popular, el fútbol.

En esta ocasión se volverá a hablar de alienación de las masas por el deporte espectáculo, de exacerbación de los sentimientos nacionales de los pueblos, de utilización del deporte como instrumento de propaganda, etc... etc... La verdad es que todo eso hay en el deporte internacional y particularmente en el fútbol. Sería erróneo negar la utilización del fútbol de alta competición por los regímenes fascistas para adormecer a las masas populares, la utilización del deporte en general reservado a una élite, por los países capitalistas, para sumir en el olvido la pregonada frase « del deporte para todos ». En cuanto al aprovechamiento de las lides internacionales para alimentar el racismo, se puede recordar el ejemplo hitleriano y su exaltación de la raza superior cuando los Juegos Olímpicos del '36... Todo eso es verdad. Por no hablar de los miles de millones en juego, antes, durante y después. De estas cosas sólo se pueden extrañar aquellos que creen que el deporte está al margen o por encima de la política. Por cierto que muchos de los que eso afirman lo hacen hipócritamente, convencidos que están de lo contrario.

Véase si no el asunto URSS-Chile, la eliminación de la primera y la calificación del segundo. La decisión de la URSS nos pareció justa entonces y nos sigue pareciendo justa hoy. El equipo sovié-

tico no podía jugar en el Estadio nacional de Chile, cárcel del pueblo, campo de tortura y de crímenes. Los que decidieron la calificación de Chile, quieran o no, se hicieron cómplices de los fascistas chilenos, no por amor al fútbol, pisoteado en su expresión popular, sino por odio al pueblo, al socialismo, por reaccionarios consecuentes. Su decisión fue política. Y hoy, cuando Pinochet hace una preparación psicológica de la expedición chilena al Mundial, lo hace con el propósito de transformar el equipo de fútbol en embajadores, en propagandistas del nuevo orden fascista.

Pero en estas y otras relaciones deportivas internacionales hay otra política que responde a las aspiraciones profundas de los pueblos. Una política de paz y de coexistencia, de enfrentamiento pacífico, un medirse para aprender y enseñar, para superarse, la intención más o menos explícita de defender una forma de ser, de vivir, un temperamento, algo estrechamente ligado al sentimiento nacional. Que la propaganda chovinista se alimente de ese sentimiento para hacer nacionalismo, no hace de ese sentir algo desdeñable. Recuérdese como una competición internacional, los Juegos de Méjico, sirvieron para que una parte de la humanidad viese los dos campeones americanos en el podium de la victoria reivindicar su condición de negros oprimidos levantando su puño-negro-cerrado.

Ahora bien, todo esto no explica el porqué de esos millones de aficionados. Hay que insistir en otras razones. La primera es la popularidad del fútbol en la mayor parte de la tierra. Centenares de millones de hombres han practicado o practican ese deporte. Con o sin estadios. Con balones de verdad o de papel, con zapatos o descalzos, con porvenir o sin él. No haremos aquí un análisis del porqué de esa

popularidad. Aspecto colectivo; fácilmente practicable; aureola de prestigio de los profesionales, etc...

Nos limitamos a constatarlo. Bien, pues, durante 24 días los mejores jugadores de la tierra evolucionarán en nuestras pantallas. Al interés de toda competición, se une la belleza estética del espectáculo que puede alcanzar las más altas cimas. Recuérdese si no el Mundial de Méjico, la actuación de Pelé, el dramatismo de ciertos encuentros...

Nos falta por decir que hubiésemos aplaudido la presencia del equipo nacional de España el día de la apertura contra Brasil. Pero... si decimos que el principal responsable de esa ausencia es el régimen algunos van a murmurar... aún siendo verdad. Nos limitaremos a decir ¡ que gane el mejor! y que, pese a todo, el Mundial 74 sea una manifestación de amistad entre los pueblos.



KIDUMU del equipo del ZAIRE. Por primera vez el AFRICA NEGRA estará presente.

SOBRE FLAMENCO

La madurez de José Menese

José Menese sale despacio a escena, sonriente. Es fornido, más bien bajo y moreno. Junto a él, Manuel Brenes, con su guitarra en la mano. El cantaor lleva traje nuevo para la ocasión: su presentación oficial en un teatro de Madrid. El local, el teatro Marquina; la fecha, el 21 de mayo de 1974. Dos sesiones. Menese se ha traído a Paco de Valdepeñas para llevar el compás con él en los cantes rítmicos —luego, en la segunda parte, lo dejaría a solas con su desparpajo para bailar la bulería y cantar un corto fandango—. El público espera. Brenes empieza a tocar. Menese abre el fuego con la mariana.

José Menese nació, hace treinta y un años, en la Puebla de Cazalla, Sevilla. Siempre le gustó cantar. Su primera gran influencia fue, como para tantos otros, el gran Antinío Mairena. «Le conocí cuando yo tenía catorce o quince años. En esa época estaba totalmente identificado con él. Era mi modelo». En 1962,

Francisco Moreno Galván, un pintor paisano suyo, que, además, entendía de flamenco, quedó muy impresionado por su forma de cantar, y sin pensarlo dos veces, invitó a Menese a trasladarse a Madrid. Así comenzaría una estrecha colaboración, que dura hasta hoy y que ya ha dado como fruto cinco esplendidos discos —«Cantes de José Menese», «Cantes flamencos básicos», «Soleares de Jerez», «Renuevos de cantes viejos» y «Cantes para el hombre nuevo»—. El primer disco lo grabó Menese en 1964, a los veintidós años. Unos meses más tarde, el IV Concurso Nacional de Arte Flamenco le otorgaba en Córdoba su prestigioso Premio de Honor Tomás el Nitri. Ese fue sólo su primer galardón.

José Menese agradece los aplausos, se levanta de la pequeña silla de mimbre y, en una esquina del escenario, bebe de un vaso de agua. Ahora se va a internar sin mucho peligro por las bambieras. La palabra cobra mayor sentido que en cualquier escritura, siendo, quizá, la primera vez que se incorpora a la copia. Menese está cantando canciones de ciertos guerrilleros. El público no le deja acabar, pero, al mismo tiempo, le empuja hacia el borde del verso, luego se calla un instante y empieza de nuevo. Las palmas sordas, acompasadas, tras el inteligente y bien armado acompañamiento de Manolo Brenes. «Esto va superior», proclama Paco. Y es cierto. Vienen ahora las soleares, y luego los tientos, sus cantes preferidos, de tierra adentro, como él dice. El suave látigo empieza a inquietar los hombros de los espectadores.

José Menese es un peón clave del flamenco actual. El flamenco es un arte de oscura historia y turbio desarrollo, en el que la tradición pesa como venas de plomo. Nadie quiere arriesgarse a una eventual transformación. Hay una suerte de miedo al pasado que impide el futuro. Menese puntualiza: «Indudablemente, desde la época de Chacón, el flamenco ha evolucionado. Hay que partir de la base de que en esos tiempos los cantaores eran muy limitados, eran gente que cantaba un par de palos, a lo sumo tres. Hoy, sin embargo, sale un chiquillo, como el Camarón de la Isla, con dieciocho años, o un Pansequito, o un Lebrijano, y cantan por tientos, por bulerías, por soleares, por seguiriyas... Salen manejando una serie de resortes que antes no tenía ni la gente mayor. Hace cincuenta años había un montón de fandanguilleros que no sabían más que cantar ese palo, y en cuanto les sacabas de ahí ya no podían hacer nada. Ha habido luego una época con grandes cantaores, como Tomás Pavón, Manuel Torre o La Niña de los Peines, pero eran casi unos desconocidos. Ahora, con los Festivales de Andalucía, se ha vuelto a la ver-

dadera esencia del flamenco. Lo que pasa en que ahora se quiere guardar esa esencia con mucho mimo, para que no se le rompa nada. Antonio Mairena podría ser el gran renovador del flamenco. De hecho, ya lo es, porque tiene una riqueza enorme de musicalidad, de cosas pequeñas, de las que luego él hace cosas grandes».

Menese pide un descanso de diez minutos. Por el calor, dice. El público bromea con él. En el intermedio, un vecino de butaca me confía: «Menese es el Serrat del flamenco». Yo preferiría no hacer comparaciones entre material tan resbaladizo. Menese conoce la importancia de las letras con que Moreno Galván enhebra su cante. Cumplen, haciéndola suya, la vieja advertencia del Martín Fierro: «Y acostúmbrense a cantar en cosas de fundamento». Y es que ambos saben que no se puede estar cantando toda la vida a los ojitos negros. Muchas veces, Pepe sugiere la idea ya bocetada, y Francisco lo que hace es redondearla, encajar la métrica, ponerle lo que le falta. «Hemos iniciado una pequeña labor con estas letras. Unas letras cuyo contenido es no ya social, sino humano. Letras cargadas de todo lo que está ocurriendo hoy en la vida, porque hay muchos problemas y muchas cosas. Además, hay gente que está deseando encontrar algo que le transmita, que le haga preocuparse por el flamenco. A mí me ha confesado mucha gente que hasta escuchar el «Romance de Juan García» no le gustaba el flamenco. Yo creo que esto, cuando menos, es algo positivo. Porque así estas personas se aficionarán no sólo al flamenco que yo hago, sino al que hace Mairena, al que hace Fosforito, al que hacía Caracol... Este contenido vital de las letras que dicen algo, que dicen cosas de nuestro tiempo, cosas que se están viviendo... en fin, yo creo que esto es importante».

En la segunda parte, Menese está mejor y menos nervioso. Sale por unos tangos de Málaga, luego unas bulerías por soleá y, por fin, la seguiriya. Aquí es cuando deja el escenario unos minutos a Paco de Valdepeñas. Luego, vuelve, y para despedirse, Menese empuña el «Romance de Juan García», cantado por tonás, y allí, completamente solo, se queda reinventando esa raíz de todos los cantes, viejo reducto inmemorial, el cante a palo seco. Que, como Joao Cabral dijera:

«A palo seco es
el cante sin guitarra
el cante sin
el cante
el cante sin más nada».

JOSE LUIS RUBIO.



UNA REVISTA UN LIBRO

Colección «EBRO» distribuye dos iniciativas editoriales de «**CUADERNOS para el DIALOGO**», de particular interés para los trabajadores españoles en Europa.

La primera, un número extraordinario de la revista, el tercero de los dedicados a «Los problemas de la clase obrera», tiene el título genérico de «**LOS EMIGRANTES**». Este número monográfico aborda los aspectos esenciales de la emigración. Ya resulta de por sí significativo que este estudio venga a complementar los anteriores dedicados a la clase obrera de España. Efectivamente, los centenares de miles de españoles —cerca de dos millones— que vivimos y trabajamos fuera de nuestro país, somos parte integrante de la clase obrera española, en absoluto aventureros en busca de fortuna, apátridas sin raíces... Está bien por lo tanto el enfoque general del trabajo de la revista. Periodistas de varias especialidades analizan las condiciones de nuestra explotación —la explotación del subdesarrollo—, los aspectos ideológicos y económicos de la cuestión, poniendo el acento en la condición de los temporeros y de los «emigrantes a bordo». Como apertura del conjunto, una mesa redonda con obreros emigrados y sindicalistas ofrece cierta

diversidad de opiniones, si bien, a nuestro parecer, no lo suficientemente amplia. Cuadros estadísticos y gráficos explicativos completan un buen número de «**CUADERNOS para el DIALOGO**». El humor presente en muchas páginas, además de chispa y gracia, tiene calor humano, cosa importante en asunto cargado de dramatismo. Los emigrantes nos podemos reconocer en ese hombrecito con boina que pinta LAYUS...

La segunda iniciativa es la edición del libro «**LA CONDICION EMIGRANTE**» de Guillermo L. Díaz-Plaja. El autor presenta así la elaboración de las 360 páginas:

«La primera etapa consistió en un recorrido de varios meses por Suiza, Alemania Federal y Francia, con permanencias en diversas poblaciones... El interés, obviamente, estaba constituido por la información que podía obtener, y que surgía básicamente de las personas. Durante esta parte de mi encuesta, el elemento humano ha ocupado un lugar central...» Este trabajo ha sido completado con un estudio documental y biográfico cuyo interés podrán descubrir los lectores. El libro termina con un breve apartado «Análisis y conclusiones», «que supone un esfuerzo de síntesis crítica y explica sobradamente la óptica con que todo el estudio está entocado: una perspectiva dialéctica que ayude a desvelar las contradicciones y la dinámica de las fuerzas en conflicto», según palabras del autor.

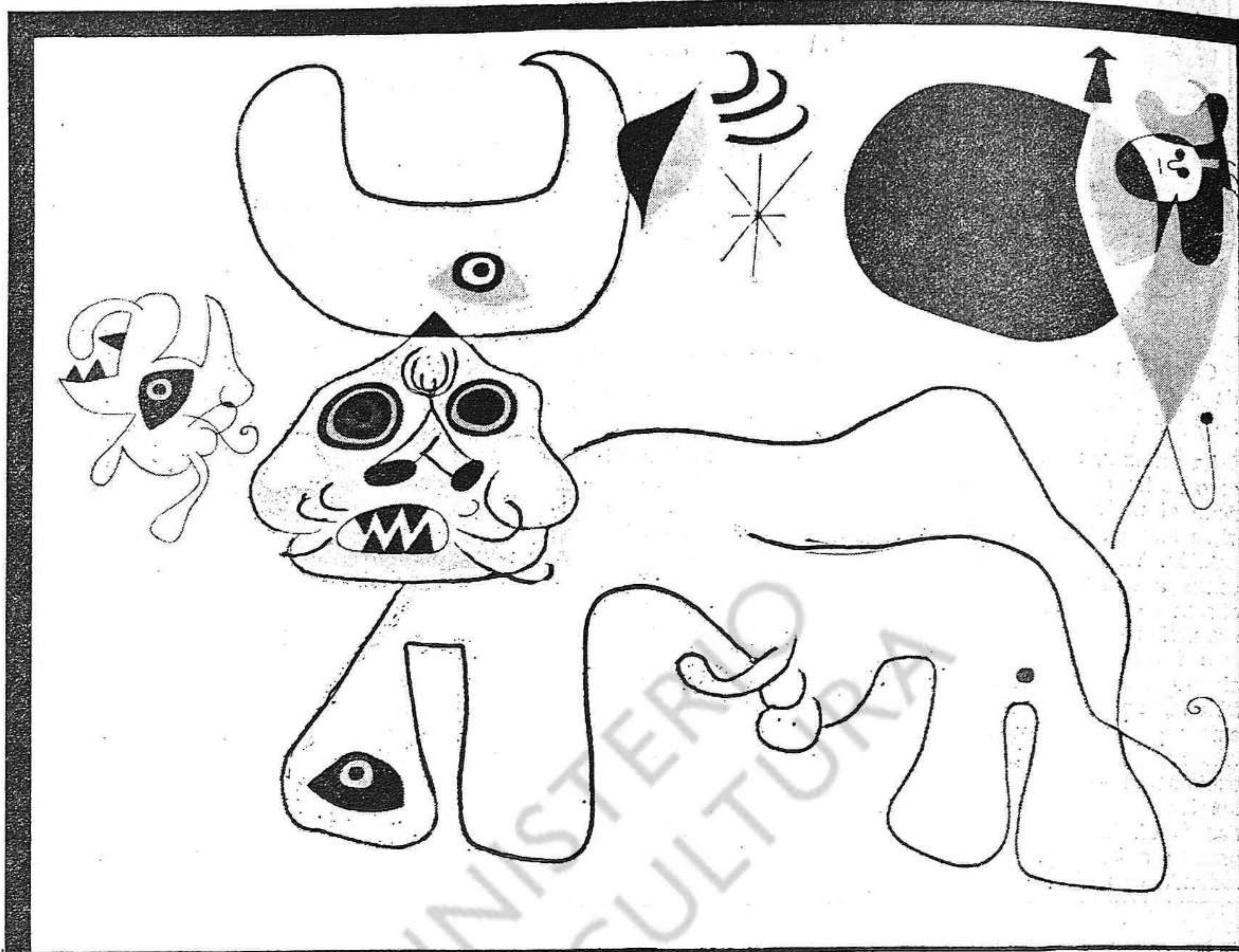
Como puede observarse, nuestro propósito no es el de enjuiciar o polemizar con las ideas expuestas por los periodistas o por el escritor. Nos limitamos a dar a conocer publicaciones con opiniones diversas, algunas de las cuales no compartimos, pero interesantes en un doble sentido: el tema a debate es la emigración, y las opiniones son las de un amplio sector democrático de nuestro país. En un segundo momento, además de publicar los criterios de los lectores, ofreceremos colaboraciones para ampliar el diálogo.

CUADERNOS para el DIALOGO EXTRA XL

LOS EMIGRANTES

la condición emigrante
Guillermo L. Díaz-Plaja
los trabajadores españoles en Europa
de CUADERNOS para el DIALOGO

2 DOCUMENTOS FUNDAMENTALES



expone en París

Miró. Más de 80 años. Pintor catalán. Universalmente conocido y admirado. Expone actualmente en París 200 cuadros de su obra, muchos inéditos.

Con estas reproducciones en blanco y negro, ya que no podemos hacerlo en color, queremos incitar a nuestros lectores a acercarse al pintor y a su obra.

Miró es hijo de relojero. Su abuelo era herrero en Cornudella, viejo pueblo de montaña cerca de Tarragona. Su abuelo materno, ebanista en Palma de Majorca. Descendiente de artesanos, Miró ha conservado el aprecio a la materia —madera, hierro, papel, piedra y arena— materia cómplice de su trabajo.

Dicen que Miró en su pintura refleja una alegría infantil, que a los 80 años ha conservado ojos de niño.. Dicen... pero quizás para nosotros que no somos muy duchos en esas cuestiones lo más importante sea ver su obra, mirarla una y otra vez, uno y otro cuadro. Y sacar nuestro propio comentario, nuestras propias ideas. Para empezar, para avanzar en ese continente cultural llamado pintura del que estamos alejados. No por culpa nuestra.

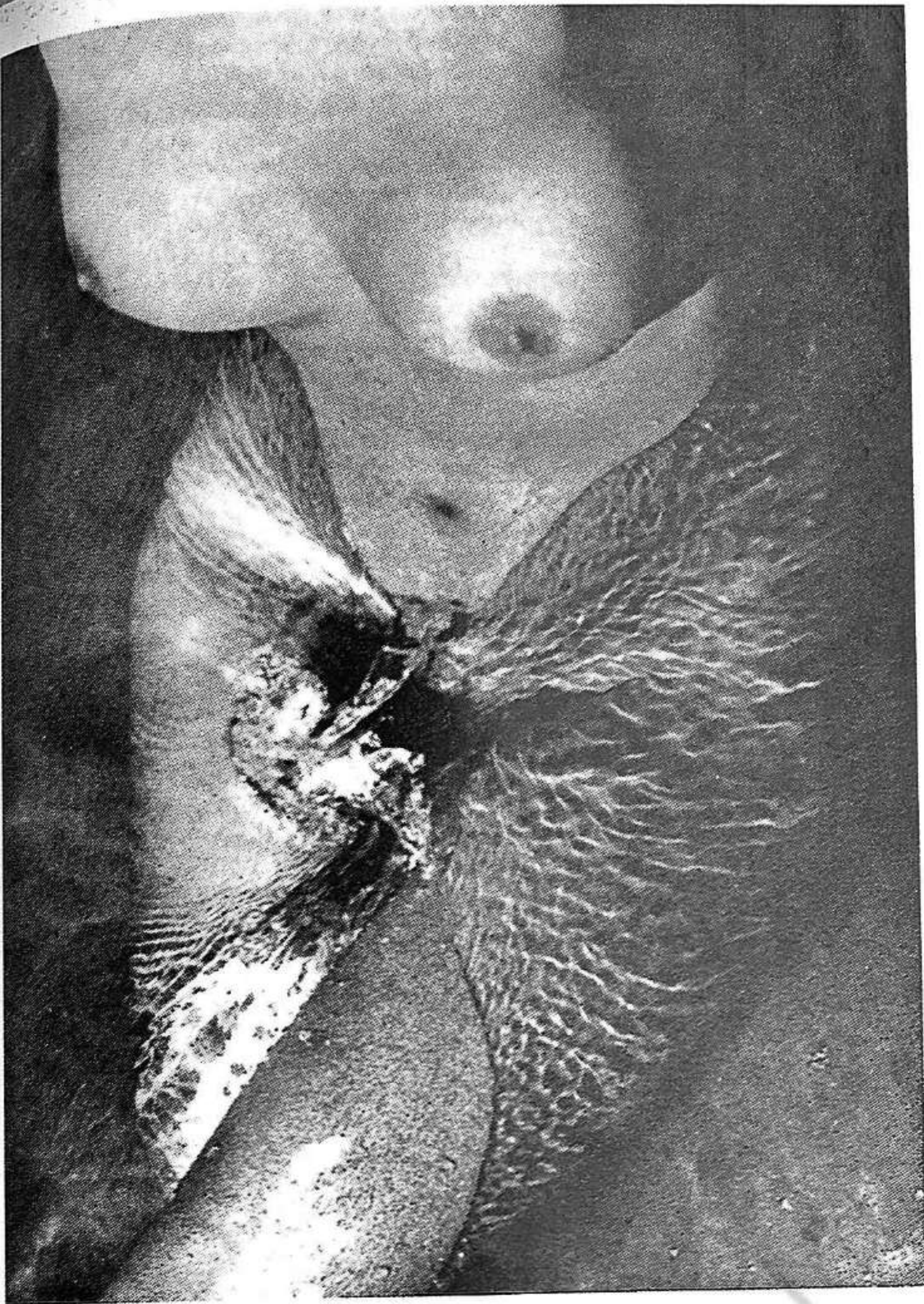
La primera lección, inmediata de Joan Miró, es una lección de trabajo, de juventud, de creación... a sus 80 años.



Fotografías

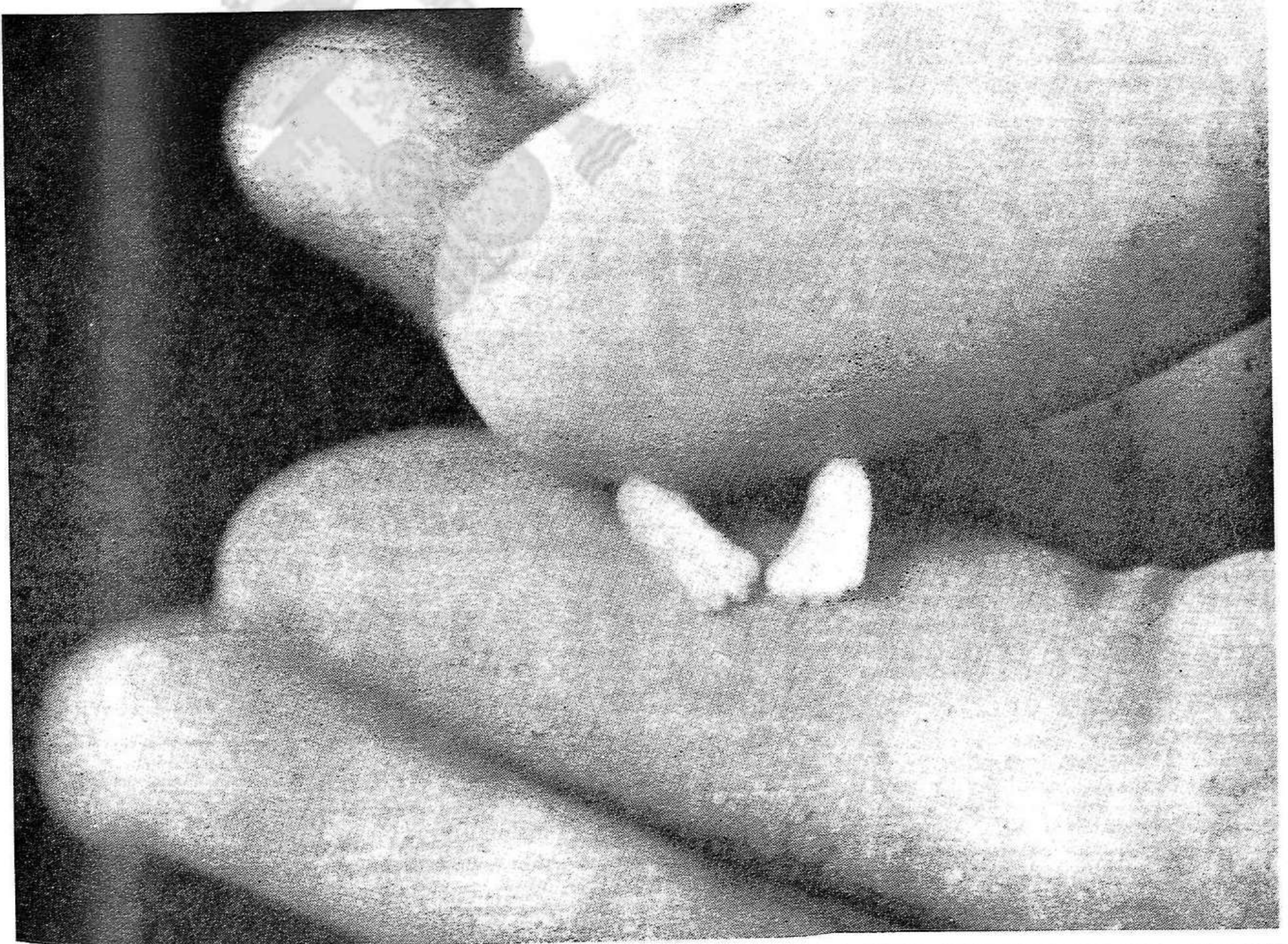
ARTE Y

DOCUMENTO



Siete años de trabajo ha necesitado el fotógrafo Lucien Clergue para ilustrar el álbum de poemas de Saint-John Perse : « Génesis ». Las cincuenta fotos retenidas han sido expuestas. Reproducimos una de ellas.

A las diez semanas, los pies de la criatura ya están formados. Los dedos tienen ya las huellas digitales. Esta foto ha sido publicada en la revista « Tribuna Médica ».



BRUSELAS 74

DE LA

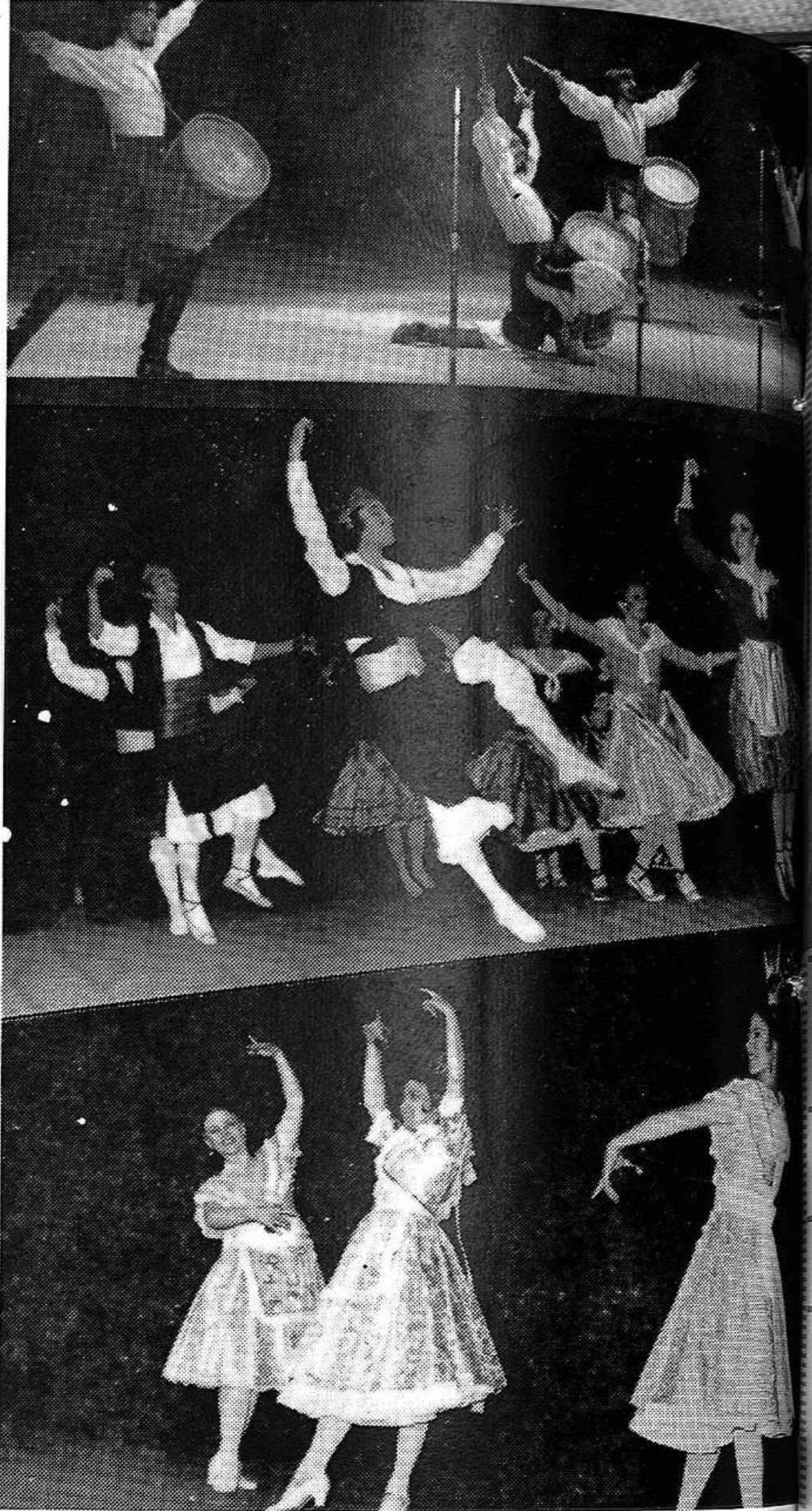
EXITO FIESTA

de « Información Española »



Conjuntos, solos, cantantes, músicos, profesionales y aficionados; de España o de Suramérica... la aportación artística y cultural ha sido extraordinaria. Más de ocho horas de programa « non stop ». Pero no menos extraordinaria ha sido la participación de un público atento, entusiasta, aplaudiendo una y mil veces y compartiendo con los artistas una alegría de vivir, de luchar, enraizada en su confianza en el presente y el futuro. Más de cinco mil personas y decenas de artistas se han citado para el año que viene en Bruselas... o en Madrid, o en cualquier otro lugar de España...

En la fiesta de « I.E. » se cantó a Asturias, a Andalucía, a Aragón; se cantó a España y a Chile y Perú y a Argentina... canciones de un pueblo y de todos los pueblos. Se bailaron jotas y sevillanas. Se celebró a Neruda. Se recorrió España ausente, pero presente en ese rincón de Europa, BRUSELAS 74.



**Un público entusiasta,
un orador convincente,
minutos de gran emoción**

Porque se trató de España, de Portugal, de Chile... de derrotas y de victorias. Porque nos sentíamos presentes en las fábricas, en las calles, en las cárceles... Porque nos sentíamos parte de un mundo que avanza hacia la libertad,... hacia todo.

