







Gran fábrica de Artesonados Martin Dollat, Escultor Decoraciones de fachadas en cemento

PAMPLONA UNICO REPRESENTANTE EN LOGROÑO, DON FRANCISCO BERGASA, CONTRATISTA DE OBRAS.

VENEREO FLUJOS por antiguos que sean SANDAJO CLIN Tomás de 9 a 12 Cápsulas al día.

SERVICIOS de la Compañía Trasatlántica de Barcelona. LINEAS DE CUBA Y MÉJICO. SERVICIO DEL MEDITERRANEO...

INIMITABLE AGUA DE AZAHAR MARCA LA GIRALDA ES EL REMEDIO MAS EFICAZ PARA COMBATIR CON ÉXITO SEGURO TODOS LOS PADECIMIENTOS NERVIOSOS Y DEL CORAZÓN. EXÍJASE

Sección de Haro DIONISIO DEL PRADO HARO Fábrica de Alcoholes, Aguardientes y Licores. FRANCISCO ROIG E HIJOS Bodeguero Se necesita uno muy inteligente...

SANATORIO QUIRURGICO DEL D. MADRAZO SANTANDER

Por satisfacer todas las exigencias que la moderna cirugía reclama, hállase este centro colocada a la cabeza de los demás de su índole. NOTAS. En las dos primeras clases puede el enfermo ir acompañado...

MANCHAS DE LA PIEL ESCORIACIONES GRANOS BARRILLOS SARPULLIDOS DESAPARECE USANDO JABÓN BREA MARCA LA GIRALDA

LIMONADA PURGANTE EN POLVO DE ARMISEN Premiaada con medalla de oro en la Exposición de Alejandría. PABLO HAEBNER BILBAO ESTAÑO

AGUAS DE PANTICOSA Prototipo de las nitrogenadas en España. Sulfurosas sódicas, las de la Fuente del Estómago. Verdadero clima de altura (1.636 metros)

La Palmitas Compañía de Seguros OFICINA PRINCIPAL: 24, 25 y 26, ornhill.-Londres. Oficinas en España: Madrid, Plaza de Cataluña, 9.

A los agricultores Deseara ésta casa de servir a los agricultores un abono completo que satisfaga racionalmente y con exceso las necesidades de las plantas. CORRESPONDENCIA: JOSE ESCRIBA, Logroño

LA INDUSTRIAL Almacén de camas, muebles y otros artículos de Julián Ruiz Martz. Precios económicos. Ventas al contado y a plazos

Baños de Grávalos AGUAS SULFUROSAS AZOADAS Temporada oficial: 15 de junio a 15 de septiembre. De antiquísimo y universal crédito contra las afecciones HERPÉTICAS Y ESCROFULOSAS...

PILDORAS Y JARABE de BLANCARD con Ioduro de Hierro inalterable. CONTRA la Anemia, la Pobreza de la Sangre...

Parador de «La Estrella» Francisco Espinosa Servicio esmerado y económico. Comidas extraordinarias a cualquier hora.

NITRATOS para la remolacha, etc. SUPERFOSFATOS primeras materias para la reparación de abonos. Sulfato de cobre y azufre para el viñedo. ABONOS MINERALES. Compuestos para toda clase de plantas. Todo bajo garantía de análisis A. Sáiz Miguel y C. MIRANDA DE EBRO

FOLLETÍN DE LA RIOJA (39) EL CRIMEN DE ROCHEVILLE POR Javier de Montepin. —Supongamos que Jorge Pradel, al abandonar el restaurant en donde le he dejado, enciende un cigarro y se pone a pasear por los boulevards...

—[Sabes que eres el mismo diablo! ¿Y eres capaz de hacerlo como lo dices? —Sin vacilar. Pues, qué te asombra? Ya sabes que no es la primera vez que lo he hecho. ¿Qué es lo último que puede suceder? ¿Que me guillotinen? Aun en ese caso, ¿quién me quitará el haber disfrutado del dinero?

en ellos hay siempre medios de acercarse a un hombre, y meter la mano en sus bolsillos. El deseo de Passecoul se realizó. Jorge Pradel llegó al Gimnasio, subió las escaleras que conducen al teatro en el vestíbulo. —[Diablo! —dijo Raquín.—Es necesario seguirle y no perderle de vista. —Naturalmente, pero no hay prisa; estando en el teatro, a cualquier hora podemos entrar.

completa, ofrecía en aquel momento una gran palidez. —[Leontina, querida mía, ¿que tiene V.? —la preguntaba la anciana. —No es nada, señora; tranquílese V. —respondió la joven. —Se ha puesto V. pálida. —Sí, me ha dado un vahído, pero ya se me va pasando. —¿Sufre V. amenudo esa indisposición? —No; es la primera vez en mi vida que me ha sucedido esto. —Aquí tengo un elixir. Aspire usted. —Gracias; es inútil; la crisis se ha pasado.

—Cuando volvió este, le anunció que iba a contarle algo que debía asombrarle. —[Veamos que es ello! dijo Passecoul. —Vuelva la cara y mira al palco que tenemos al lado. Passecoul obedeció. —[Cómo! ¡Madama Metzer! exclamó con asombro. —La misma... ¿Qué te parece? El marido ausente, la esposa en el espectáculo, y el amante en el mismo teatro. —[Por fuerza se han dado cita! —No lo creo. —[Por qué no? —[Porque hace muy pocas horas que está el teniente en París, y no lo hemos perdido de vista desde que llegó.

El teniente salió a la calle y se puso a fumar con gran tranquilidad. Tenía mucho calor, y se desabrochó la levita. —[¿Qué cosas hemos averiguado, —dijo Passecoul.—La primera, que no sospecha la presencia en el teatro de su adorada; y la segunda, que tiene mucho calor; razón por la cual lleva la levita desabrochada. Ya he concebido el plan que nos va a hacer dueños de su cartera. Y dirigiéndose al café del teatro pidió el papel y un lápiz. Cuando el mozo les sirvió el recado de escribir, trazó con febril mano sobre el papel las siguientes líneas: —Un amigo, que desea guardar el incógnito, anuncia al teniente Jorge Pradel que Mad. Leontina M... se encuentra esta noche en el teatro, en el palco platea núm. 16, y añade que el marido de la joven está ausente de París. Al buen entendedor pocas palabras bastan. Cuando terminó su tarea, mostró el papel a Raquín. —[Comprendes lo que me propongo? —Empieza a adivinarlo. —Pues vamos al teatro, que va a comenzar el acto. —[¿Va a dar el golpe enseguida? —Puede ser. —[Mucho ojo! El que no se arriesga no pasa la mar. Cuando penetraron en el teatro, casi todos los espectadores ocupaban sus asientos. Passecoul calculó el número de la