

**PRECIOS DE SUSCRICIÓN**  
 Logroño, un mes. 1 pta.  
 Fuera, trimestre. 4 »  
 Número suelto 5 céntos.  
 No se publica los días  
 siguientes á festivos.  
 Comunicados 0'50 de  
 peseta línea.

# LA RIOJA

DIARIO POLÍTICO

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION, CASA ANTIGUA DE CORREOS, ENTRESUELO

No se insertará artículo alguno que no proceda de la redacción ó colaboradores ya designados, los cuales deberán remitir los trabajos con su firma. Excepcionalmente los comunicados.

**Año I.**

Logroño 23 de Marzo de 1889

**Núm. 58**

**PIANOS** Vinda de Conrado García é hijo. Véase cuarta plana.

**El presupuesto municipal.**

Tratamos el otro día de las economías y los consumos, dejando para hoy lo presupuestado por rendimientos de la riqueza inmueble.

Figuran estos por veinte mil pesetas, en números redondos, cantidad insignificante al lado de las seiscientas mil que pueden calcularse sobre el consumidor.

Sin embargo, no vemos en la memoria ni una sola frase de estrañeza ante tal desproporción. ¿Es que la comisión cree que la riqueza no debe pagar mas que aquella cantidad? No es presumible. Lo mas cierto será que conozca la gran ocultación que existe y sin embargo dé por buenas las cifras consignadas en la Delegación de Hacienda. Fuera de esto no hay mas causa posible que no hallar ó no querer aplicar un medio que saque á la superficie la materia contributiva oculta.

En todos los casos resulta desdichada la gestión municipal en el supuesto, mas que verosímil, de que las cuotas no sean todo lo alzadas que debieran.

Si por no favorecer al Estado se perjudica notablemente en sus intereses, beneficiando solo á los propietarios, cambia radicalmente su misión esponiéndose á que le tachen de parcial y amigo solo de los propietarios cuando debe serlo de la justicia en primer lugar y de todos sus administrados después.

Y si confía en la Hacienda suponiéndola capaz de descubrir lo escondido por medio de su odiada fiscalización, después del tiempo que lleva y de los escasos resultados obtenidos, no faltará quien lo califique de inocente.

Es preciso que trabaje con celo para que cada uno contribuya en la medida de sus fuérzas, no de sus palabras, sin detenerse en consideraciones secundarias que vengán á perjudicar á muchos en beneficio de pocos.

Después de esto, solo quedan detalles de los que no hemos de ocuparnos, por mas que alguno, como el aumento de gastos por haberes del arquitecto municipal, cuando acaban de abonársele tres mil pesetas, ya nos haría llenar algunas líneas. Pero hacemos gracia de ellos al lec-

tor rogándole que se fije en los tres extremos apuntados.

**De sabido se calla.**

Si no estuviere en el ánimo de los españoles la manera que los centros de la Côte suelen mirar los intereses de las provincias, bastaría á darnos una idea el hecho siguiente que sumariamente vamos á relatar.

Trátase de la exposición de Paris. Nuestra Cámara de Comercio solicita siempre por lo que á los intereses de la Rioja se refiere, gestión con actividad y buena fé, que tiene acreditadas, la protección de la Diputación provincial, y esta Corporación que, en asunto de exposiciones, siempre ha estado propicia á subvencionar la concurrencia, mucho más después del éxito tan lisonjere alcanzado en la de Barcelona, pues ha sido la Rioja una de las primeras de España en recompensas, su primer acuerdo—al reunirse en Febrero—fué votar una subvención de 3000 pesetas, mas los envases y objetos sobrantes de la de Barcelona, á favor de la Cámara de Comercio, para que esta en colectividad, en representación de los expositores ó de la manera más conveniente, acudiese al universal certamen de Paris.

Apenas sabedora la Cámara de la concesión de la Diputación provincial y después de tener de antemano medio preparado al terreno, con el Comité de Madrid acude á este, le notifica el acuerdo de nuestra Diputación, pide terreno, precio de instalación por metro, y otros datos necesarios para la mejor y mas cómoda inversión de los fondos facilitados por la diputación y... ¿saben nuestros lectores lo que el Comité ejecutivo contesta? Pues según nuestras noticias, dice que... viene de Arnedillo esto es; que no sabe nada.

Y aqui tienen VV. á Periquito hecho alcalde, digo, á nuestra Cámara de Comercio cruzada de brazos, contrariada en sus buenos propósitos y sin saber que hacer con la subvención obtenida, todo por culpa del comité central que por modo tan extraño desconoce hasta lo mas elemental en materia de esposición, pues, según la carta á que nos referimos, no solo ignora si dentro del terreno concedido á España hay, ó no, lugar para instalaciones; si hay ó no, estantes, gradas ó vitrinas, para insta-

lar productos agrícolas, y su coste por metro; sino, lo que es mas grave, dice «que el Comité español en Paris ha dejado lo de las instalaciones en manos de particulares» como si digéramos, en manos de negociantes que instalen los objetos como Dios quiera, pero que estrujen bien el bolsillo de los espositores.

¿Es esta la manera de fomentar la concurrencia á aquél certamen y que España ocupe el lugar que, de derecho, le corresponde? ¿Para esto ha dado el gobierno la subvención é investido de amplios poderes á los Comités?

Y luego se darán pisto diciendo que llevan la voz cantante de la nación! Cosas de España; bien se reirán los franceses de nuestra ineptitud.

Ante esta contrariedad, nuestra Cámara ha acudido directamente al Comité de España en Paris y creemos—aunque desearíamos equivocarnos—que sus gestiones no han de dar resultado y que nuestra provincia no ha de poder alcanzar la representación debida.

Resulte lo que quiera, conste que la Cámara de Comercio ha hecho y está haciendo cuanto humanamente es posible para aumentar la concurrencia á la esposición, evitando disgustos y desembolsos á los expositores, pero que si nada consigue es por culpa de la mala dirección de nuestros Comités de esposición.

**NOTAS SUELTAS.**

Aunque con algún retraso, ha llegado á nuestras manos el manifiesto que la junta carlista de Haro presta á sus correligionarios Y decimos presta por que al pié del escrito aparece la siguiente nota copiada de los prospectos que reparten los quinquilleros ambulantes.

«La presente circular se pasará á recoger á domicilio».

En la que si no hay mucha sintaxis, al menos aparece gran prudencia.

Los tradicionalistas harenses han querido hacer una alocución y les ha resultado un cargamento de sorpresas.

Alla van algunos botones,

Se creará que con la división del partido, con las elecciones vascongadas, con los garrotazos catalanes, con el continuo pelear de sus periódicos, manifiestan actividad política;

pues sale el papel y dice: «El partido tradicionalista, alejado hace algunos años de las luchas políticas.»

Hay quien piensa en vista de esto que los carlistas solo consideran lucha á la desarrollada á trabucazos; pues pronto le contestara la comisión: «Los carlistas de Haro como los de todas partes, son hombres de orden...»

Entonces, dirán ustedes es que no piensan volver á las andadas? sigan ustedes leyendo: «Es un temor pueril eso de que el partido vaya á emprender por derroteros poco conformes con sus antecedentes históricos.» Y á este tenor se ajusta el manifiesto.

No queremos terminar sin dejar copiada una frase de gracia.

«Tan orgullosa debe sentirse España con ser madre de los veteranos carlistas, como Roma ser madre de los veteranos de Cesar.»

Apaga y vámonos.

«Niño, si no te duermes se lo diré á mamá» ó en otra forma: «si para el lunes—día festivo—no obran en mi poder los presupuestos parciales, acudiré á las Cortes á esponer la verdad de la situación.»

Palabras de D. Venancio, dirigidas á sus compañeros de gabinete en el último consejo.

Y como todos sabemos la melía que hacen en el mimado niño las amenazas de su nodriza ó ama seca, de aquí que supongamos las que producirán en Chinchilla y consortes los arranques de D. Venancio.

No tienen gran cosa hecha acerca del particular, estamos seguros de ello; ahora no están las cabezas para hacer números, con el regio viaje y marejada de compadres y además el plazo concedido es corto teniendo en cuenta que mañana es fiesta y al otro también de modo que el martes vemos al señor de Lillo presentarse al Congreso ó al Senado—que es igual—y decir: «Señores, estos chicos no hacen cosa de provecho, no se ya que hacer con ellos é ignoro cuando ni como podré decir á ustedes lo que gastaremos y cobraremos en el año económico venidero.» y los señores haciéndose cargo de que son chicos ¿qué quiere don Venancio que le digan?

Pues no le dirán nada, cuando mas sonreirse; y entre tanto se nos entra en Abril por las puertas; en Abril las aguas mil, ¿quién sabe si aguarán los buenos propósitos de D. Venancio y

los números de los presupuestos se harán tan borrosos que nadie llegue a leer bien ni saber lo que dicen ó pueden decir!

Para ver, vivir.

## Extranjero

Va tomando tal preponderancia en Marruecos la política alemana que no ha podido sustraerse a la atención de todas las potencias interesadas mas ó menos directamente en los asuntos de aquel imperio, que parece manzana de discordia puesta entre pueblos, que hartos tienen, sin esto; para ocuparse y preocuparse de sortear las grandes dificultades que á diario se vienen presentando y son causa y motivo del aniquilamiento de la vieja Europa.

Pero ya no solo son los alemanes los que quieren enseñorarse en el territorio marroquí si que tambien los ingleses, pretestando amarrar un cable que desean tender desde Gibraltar á Tanger, en bien de la civilización dicen, buscan un medio que, justificando sus acciones aunque sea al parecer, les permita influir tambien en el ánimo del Sultán y por ende convertir cierto territorio sifferiano en colonia inglesa que haga *pendant* con Gibraltar.

Francia, que su interés lleva, de que Bismarck no tenga mas colonias y de que los ingleses no se le avvicinen tanto por aquella tierra, dá la voz de alerta, y mas á España que á otra nación cualquiera, profetizando lo que en un dia dado podía ocurrir si las gestiones de los aludidos tomasen mas vuelo, cogiendo desprevenidos á los mas interesados en sostener su legitima influencia cerca de la corte del Sultán y derechos adquiridos sobre parte de aquel territorio.

Por demás está que sigamos haciendo más historia, el gobierno sabe lo que en Marruecos ocurre y ahora resumiendo quien, no parece que respondía muy bien á la misión encomendada, se recupera tiempo y terreno perdido, que á ello estamos.

El no hallarse muy seguras las partes beligerantes ó sea Francia y Rusia por un lado; Alemania, Austria é Italia por otro, hace que continúe Europa en esta paz relativa, que ha dado en llamarse armada, y que nos va dejando en un estado, del cual en todo el siglo XX no sabemos si se podrá reponer.

La ventaja numérica está de parte de las potencias centrales, pero hay otras que estos no acaban de apreciar bien, que tiene sus contrarios, y vice-versa; estos, seguros de las suyas, estudian los de aquellas para no darlas, sió la importancia relativa que puedan tener y obrar en su consecuencia así haya ocasión á mano, deduciéndose de todo esto que mas ó menos pronto surja el incidente que ponga término al insostenible estado de cosas que hoy tenemos.

La guerra, la lucha titánica es indudable ¿cuándo sonará el primer cañonazo? el dia menos pensado, y de aquí que los cálculos mejor hechos no resulten claros.

Nombrado el conocido ingeniero de Paris Mr. Alphand por el ayuntamiento de aquella villa, presidente de la comisión de festejos de la exposición, ha presentado el presupuesto para los mismos calculado en tres millones de francos, á cuya suma contribuye el ayuntamiento con un millón, el gobierno con otro y la administración de la exposición con el tercero.

El detalle puede señalarse así: 50.000 francos para la fiesta del 5 de Mayo en Versalles; 300.000 para el día siguiente que será el de la inauguración del gran certamen; 600.000 para dar mayor importancia á la fiesta nacional del 15 de Julio; 100.000 para conciertos en el palacio de la industria del 16 de Julio al 31 de Agosto, 150.000 para certámenes de músicas militares y otras; 600.000 para el día de entrega de premios y así á este tenor se van detallando los gastos y las fiestas ideadas, que han de formar el magnífico programa de ellas, dejando recuerdo de las magnificas fiestas con que Francia agasajará á los huéspedes de todo el mundo que van á honrar con su presencia á la gran nación.

## Sección de noticias

Ha recaído sentencia en el curioso juicio pendiente en este juzgado municipal sobre reclamaciones de pesetas, entre el Sr. Cura de El Cortijo y el Maestro de la citada aldea, y de que ya dimos cuenta en pasados dias. Según nuestras noticias, se computa el valor de las lecciones dadas por el Cura al hijo del Maestro, por las cargas levantadas por el profesor de instrucción primaria al señor Cura, rezando por este durante su enfermedad.

Las costas como es consiguiente, son por partes iguales.

En la mañana de ayer se reunió la Junta municipal para discutir y aprobar el presupuesto para el año económico de 1889-90, cuyo documento una vez leído, y discutido convenientemente, fué aprobado por unanimidad.

El conocido propietario de Nájera D. Francisco de Borja y Gutierrez, que se halla accidentalmente en Logroño, se encuentra gravemente enfermo. Con tan triste motivo, ha llegado su hijo y particular amigo nuestro D. Eloy, farmacéutico de Castro-Urdiales.

En el mes de Abril próximo deben formar y remitir á la Junta provincial de beneficencia particular los

representantes de los establecimientos de esta clase,

En el *Boletín* correspondiente al 21, se detallan las operaciones que habrán de hacer los ayuntamientos para plantear los impuestos que corren á cargo de la dirección general del ramo.

Nuevamente se concede el plazo de un mes para recoger los pagarés de bienes nacionales existentes en la Depositaria de Hacienda.

Suponemos que el servicio no se regularizará con esta nueva circular, perjudicándose los particulares por su negligencia. Aunque tambien la Hacienda pudiera haber hecho mas que expedir circulares.

Ha sido denunciado á la autoridad judicial el alcalde de Uruñuela, por supuesto allanamiento de morada.

El programa de las piezas que ejecutará la música del regimiento de Burgos, el domingo 21, de 12 y media á 1 en el paseo, son las siguientes:

- 1.<sup>a</sup> «La Alfonsina,» Marcha Militar.—Kriales.
- 2.<sup>a</sup> Fantasia de la ópera «Aida.» Verdi.
- 3.<sup>a</sup> «Bien amados,» Walses.—Waldteufeld.
- 4.<sup>a</sup> «Marcha Nupcial de la noche de un sueño de verano.—Mendelssohn.
- 6.<sup>a</sup> «Polichinela.»—Nogueras.

Nuestro colega *El Fomento* de Burgos, se dirige á sus representantes en Cortes para que gestionen la creación de un nuevo juzgado en dicha ciudad, en atención á los muchos asuntos que sobre el único existen y la paralización consiguiente que sufren los asuntos.

## OBSERVATORIO DE LOGROÑO.

*Boletín meteorológico del dia 22.*

Altura barométrica reducida 0° en mls.	726'9
Temperaturas centesimales.	Máximas al sol..... 15'8
	á la sombra.. 11'8
	Mínimas á la sombra... 2'4
	reflector..... 0'4
Dirección dominante del viento.....	S.O.
Agua expresada en milímetros.....	0'0
Agua evaporada en milímetros.....	2'7
Estado del cielo .....	Nuboso
Velocidad del viento en kilómetros....	763'3

## Colaboración

### Un recuerdo de carnaval

Eran las 12 de la noche, cuando habria la puerta del café Universal. Una axfisante nube, un verdadero *pandemonium* gaseoso se enroscó en mi garganta y ofuscó la vista, admirada y distraída á la vez.

Me senté ante una mesa, apoyando los codos en el mármol, y entre sorbo y sorbo del escitante líquido es-

trujé mimpensamiento con las prensas del dolor.

Hay en mi cerebro jugos de las agonías de Schopnalmer y melancolias de Chateaubrian, tristezas Byronianas, ansiedades de Fausto, desesperaciones de Larra, y mi alma, acurrucada en un rincón del pecho, dispusose á conversar con el desencanto.

Terminaba el carnaval; era el martes; la *postdada*, el *vale* de la careta, y el recuerdo del pasado espectáculo se alzaba ante mi sombrío. Siempre he contemplado triste estos dias de faz tapada, fingida voz y mentidos andares, en los que el hombre se atreve á descubrir estos dias, en que rompe las hojas de parra, con que habitualmente se cubre, y tiene la osadía de presentarse como es; en los que el alma aparece desnuda de ficción, desatada de todo vínculo, y el hombre con la pequeñez de su infinitud, ó la infinitud de su pequeñez!

*Un omaggio que il vizio rende alla virtù*, dicen que es la hipocresía; y un homenaje ofrecido á la verdad por la hipocresía es el carnaval! Distraído en estos campos andaba, cuando una argentina voz, hiriendo mis oídos, me trajo á la realidad.

Miré... y me vi sentado donde una novicia hermosa como un sueño. Era una niña de diez y seis á diez y siete años, que conversaba con su padre. El habito cristiano envolvía su cuerpo de capullo con toda coquetería pagana, la franela blanca dejaba adivinar misterios de angel, la cabeza envuelta en pliegues, de los que escapaban rizos dorados, parecía la de un serafín con las alas levantadas, y los ojos haciendo singular contraste con los cabellos tenían el negro color, la virginidad sencilla, y la inocencia del alma que Murillo supo dar á sus creaciones. ¡Linda mascarita! El pintor andaluz, retratandola sobre una nube, hubiera hecho el modelo de sus concepciones vaporosas!

Entonces recordé que había prometido la descripción de un baile, y como ella se levantaba, pagué al mozo y las seguí, casi inconscientemente.

Al poner el pié en el umbral, el papá echó parte de su capa sobre los hombros de la delicada criatura, enlazó cariñosamente su talle y empezó á andar. Yo enroscé el embozo á mi cuello, le sujeté por dentro con la mano y seguí detrás.

El reloj de Gobernación daba la una.

La oscuridad oprimía á Madrid, La luna, ese astro de la melancolía, al que todos cantamos en las mocedades de nuestra inspiración, esa *hija del cielo*, según el Homero de las nieblas, el triste Ossian, habiase ocultado avergonzada de los devaneos de la tierra, pero los tembladores destellos de los faroles dejaban ver grupos y parejas que, alegres ó silenciosas, encaminabanse al Teatro de la ópera.

La calle del Arenal retemblaba bajo el casco de los caballos, que

arrastraban lujosos coches sobre los mojados tarugos, y á lo lejos el teatro Real resplandecía iluminado y vomitaba por sus chimeneas enorme y negruzca nube, como fatigosa respiración de multimémbri atleta.

II

¡Creí volverme loco! A mi lado paseábase taciturno, un moro de rostro adusto que á mi me parecía airado Tarfe, meditando provocador cartel; iba la Locura del brazo de mística paternidad; conversaba un finchando hidalguito del siglo XVII con picaresca chula de la calle de Embajadores; teniase las empolvado pajaso con elegante princesa; giraba la linda *baturrica* en brazos del saltador arlequin, y un político de nuestros días doblaba su cintura ante una maja de los tiempos de Goya.

En el bullicio, en la misma yema del bullicio, bailaba yo con mi hermosa jovencita.

Yo tengo mi Jesús, me decía ella con voz dulce timbrada al unisono de lira celeste. ¡Y le quiero tanto! Cuando me estrecha sobre su corazón y anudo con mis brazos su cuello y percibo en mi frente el roce de sus labios siento éxtasis de bienaventuranza y delirios de la gloria. Si está triste, lloro; si alegre, canto como un gilguero la felicidad que se desborda en el alma. Siempre le despido con un abrazo y siempre le espero con la cabeza inclinada para recibir su beso.

—Sé quien es el objeto de tu amor eucarístico, mascarita.

—¿Lo sabes? dijo ella con curiosidad.

—Es tu padre.

—¡Ah!

El *ah!* equivalía á una confesión ingénua.

Pero mi cabeza devaneaba. Aquel girar vertiginoso; aquél rápido mover de los pies; las precipitadas vueltas que en aturdida confusión dábamos; la mirada de aquellos ojos negros, grandes, sencillotes, que pesaban como un mundo; el aliento sobrecitado por el incesante balanceo y el excesivo calor me mareaban, me aturdián. Y luego sentía su brazo sobre mi hombro con importuno descuido, y perdiase el mío entre los tentadores pliegues de su hábito. La sangre martillaba con golpes de fragua mis sienes; revolvíanse alborotadas las células cerebrales; crujían los nervios tocados por un relampagueo de sensaciones, y sin dilatarse las pupilas, ni agrandarse las imágenes de la retina adquirieron lucidez mis ojos que penetraban en los últimos rasguños de un fantástico cuadro incesantemente removido por alguna potencia enloquecida!

¡Improvisé una declaración! Mis palabras salían cortadas por el cnchillo de repentino delirio, y confusas, amontonadas, en tropel; como burbujas de calentado vaso. El fuego de sus ojos caía sobre mi corazón, y las palabras eran gotas, que se desbordaban por mis labios!

—¿Qué dije, no lo sé! ¡Qué sintió ella, no lo puede decir mi inocente Amelia! Aquellas bruscas llameadas la envolvieron, despertaron en su corazón sed de caricias y de amor y pusieron ante sus ojos mágico cristal, que no era otra cosa sino un prisma de hielo recogido en el río del olvido que presentaba al alma deliciosos vergeles.

Después. ¿cómo sería aquello? nuestras caras se fueron acercando... tenía ella la boquita entreabierta, como para decir misteriosamente un secreto, y me miraba dulcemente, cual tortolilla que levanta su pico al cielo.

¡Mas el pudor encendió sus mejillas, el respeto palpitó en el alma y echamos atrás la cabeza, decididos con aire triunfal!... Los ojos pegaron un tirón y otra vez nos fuimos aproximando; mas la vergüenza se coló en medio y clavó las cabezas en la misma posición, sin adelantar una línea, pero sin retroceder tampoco; como atisbándonos y en acecho. ¡Aquello tenía que acabar mal! El acero, cercano al electro-imán, no está mas seguro en su sitio que nosotros con nuestras cabezas inmóviles, pero con el magnetismo en el cuerpo, porque forzoso es confesar que yo sentía escarceos y cosquillas y que había fulguraciones estrañas en los ojos de la novicia. Un cambio de posición hizo fue recibiera en mis megillas el airecillo cálido de su aliento y las dificultades fueron mayores. Me parecía que el índice del hipnotizador tocaba mis ojos y que me decía imperioso: ¡duerme! y que me gritaba en el sueño: ¡besa! La distancia se fué acortando... llegó mi atrevido bigote á rozar sus labios... y nuestras bocas se juntaron de repente, se oprimieron y quedaron apretadas y como adormecidas en la dicha...

(Se continuará.)

Servicio particular de LA RIOJA

TELEGRAMAS

San Sebastian 22.—5 t.

Dícese entre personas autorizadas que hoy se ha verificado un lance á pistola entre don Eduardo de la Peña, Director de *La Libertad*; y don Angel Castell, Director de *La Voz de Guipuzcoa*. Parece ser que el choque no ha tenido consecuencias desagradables. La causa ha sido la polémica entablada entre los dos periódicos, primero política y despues convertida en personal. D. Eduardo de la Peña es hijo de Logroño.

Continúan con gran actividad los preparativos para el reci-

miento de las soberanas. Ha llegado la Duquesa de Bailén propietaria del palacio de Ayete con objeto de prepararlo dignamente antes de que lo ocupen las reinas.

El Corresponsal.

Madrid, 23.—2'30 m.

El marqués de la Vega de Armijo ha manifestado en el Senado que muy pronto se presentarán los presupuestos, ha negado que haya crisis en el ministerio.

Gullon ha pedido se presente el nuevo proyecto de ley municipal.

En el Congreso Canalejas negó que la mayoría emplee sistema obstruccionista en el proyecto de Mellado.

Madrid 23.—3'20 m.

Según nuevos indicios presentados, créese descubrir el crimen de Carabanchel, cesando el misterio que lo envuelve.

Calbetón va á presentar una proposición considerando como reaccionaria la que ha presentado Mellado.

No se transije con incompatibilidades.

El gobierno alemán ha declarado que es necesaria una rectificación en la cuestión de los alcoholes á fin de evitar desgracias.

Mañana saldrán para Biarritz los infantes doña Eulalia y don Antonio.

Madrid, 23.—1'15 m.

La Reina Regente acompañada de la infanta Isabel, ha inaugurado el hospital de salud.

Se han verificado muchas prisiones en Hungría.

El emperador de Alemania visitará en Agosto á Londres.

Madrid. 23.—2'15 m.

Han celebrado una larga conferencia los señores Sagasta, Martos y Montero Ríos, á la cual se le concede cierta importancia.

La sesión del Círculo de la Unión mercantil, ha sido muy borrascosa, librando muy mal el ayuntamiento en el asunto del empréstito.

Como resultado de la conferencia de que damos cuenta y de los trabajos que se vienen haciendo considérase como próxi-

mo un ministerio Martos, Garmazo, Cassola, Moret, Maura, León y Castillo, Navarro Rodrigo y Montero Ríos, aunque los optimistas niegan ocurra nada que justifique semejantes noticias.

Madrid 23.—2'30 m.

Ha continuado el señor Danvila su notable discurso sobre el Código civil.

Es inexacto que los conservadores hayan desistido de plantear el debate económico.

Puede darse como seguro que el Consejo de Estado no aprobará el empréstito municipal.

4 por 100 interior 75'55  
4 por 100 amortizable 88'90

ADVERTENCIA.

Si alguno de los Sres. suscritores no recibiese con la debida regularidad los números, le suplicamos se sirva enviar sus quejas á esta Administración, en la seguridad de que serán inmediatamente atendidas, y salvadas y corregidas las deficiencias que se noten en el servicio.

JORNALEROS.

En las obras del Pantano que se está construyendo en el punto llamado la balsa de Viana, se admiten peones útiles de la edad de 17 años en adelante; los que deseen emplearse se presenten al director de las obras en el citado punto.

SE NECESITA con toda urgencia y que sepa su obligación, un dependiente de barbería para la casa del practicante de cirugía Don Gregorio Pascual, Mercaderes, núm. 32.

INSTRUMENTAL.

Se vende el sobrante de la música del Regimiento de Búrgos. Para tratar, diríjase al Señor Ayudante Mayor, que habita en los pabellones del cuartel nuevo de infantería.

AMA DE CRIA

Para fuera de casa de los padres darán razón de una buena en la imprenta de este periódico.

Enfermedades de la matriz

Y DELA LARINGE

Doctor Bustamante.

Primer Ayudante del Dr. Cospedal. Clínica de enfermedades especiales de la mujer del Hospital de la Princesa.

Consulta diaria de 11 á 1. Mayor 37 (frente al Banco.)

CIRUJIA.—VIAS URINARIAS enfermedades venéreas y sífilíticas

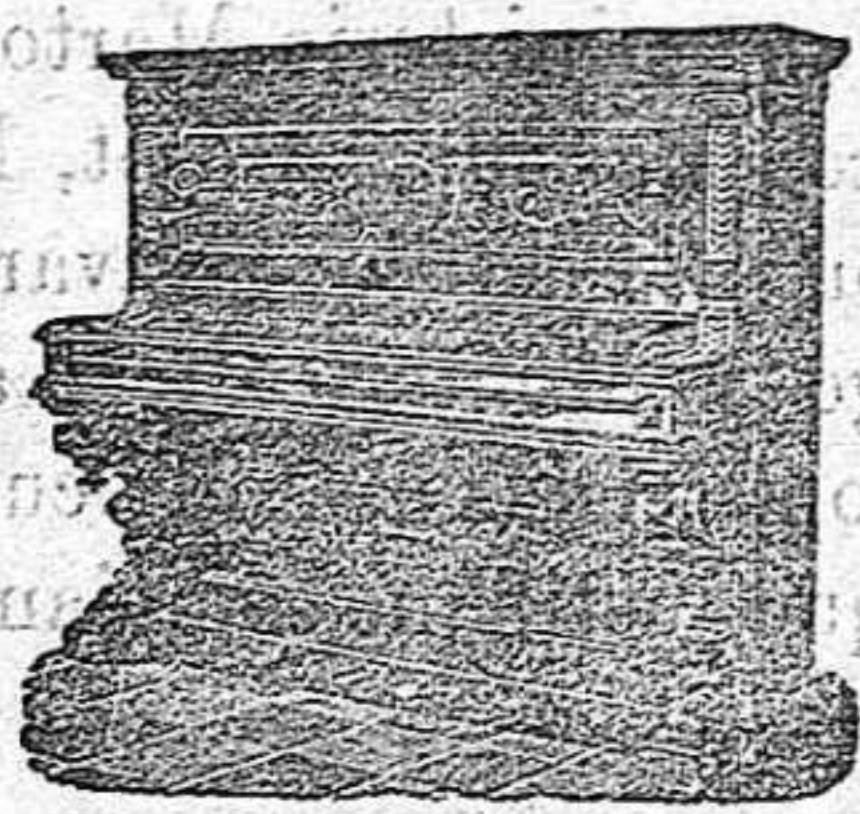
Doctor Saenz de Laque

Consulta pública diaria; de 11 de la mañana á una de la tarde. CALLE del COLEGIO (plaza de Abastos) números 36 y 38, principal.

Gratis á los pobres.

Imp. de F. Martinez.—Logroño.

ALMACEN-DEPOSITO en comisión.

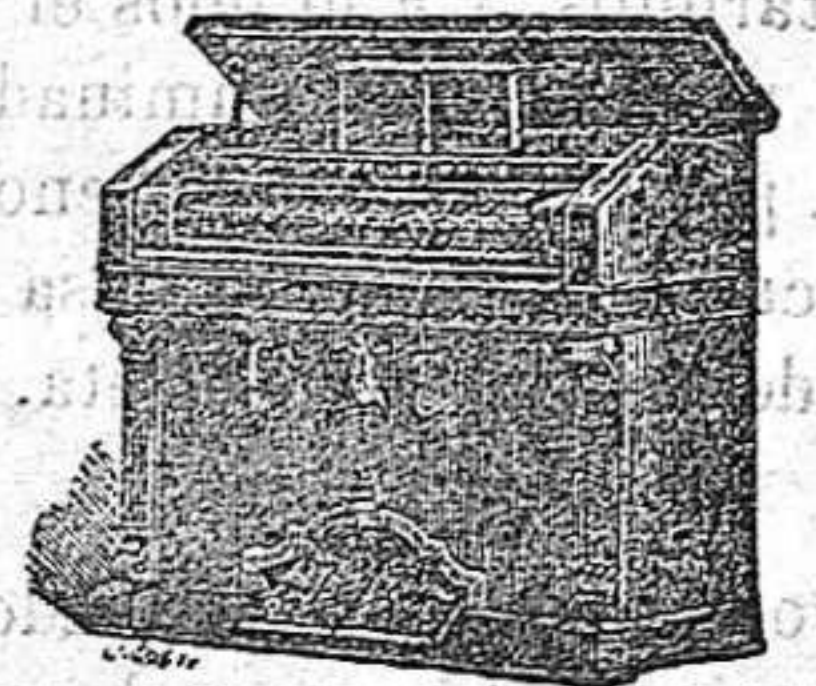


# PIANOS Y ARMONIUMS

## Viuda de Conrado García é hijo

36, Paseo de Valencia, 36 (bajos)

### PAMPLONA



CASA FUNDADA en 1859

En combinación con reputados fabricantes de España y del extranjero, tenemos la satisfacción de poder ofrecer al público un gran surtido de excelentes pianos y armoniums de las siguientes acreditadísimas «marcas»

**Erard, Pleyel, Gaveau, Bard, Boisselot y Chassaigne (franceses.)—Hooff, August Forster, Seiler (Alemanes.)**  
**Raynard y Maseras, Guarro é hijos, Garcia y otros.**

**PIANOS A MANUBRIO.—ARMONIUMS.—Alexandre, Rodólphe Fils y Etienne.**

La mucha práctica y conocimiento en este negocio adquiridos en tan largo periodo de tiempo y los cientos de pianos que tiene vendidos esta antigua y acreditada «Casa», constituyen la mejor garantía para cuántos la honren con su confianza.

**Precios reducidos.** Al contado y á plazos desde 40 pesetas mensuales.  
 Pianos nuevos de alquiler para dentro y fuera de la población.

**CAMBIOS Y REPARACIONES.—ACCESORIOS PARA PIANO.**

*Nota:* Se remiten catálogos y precios á quien lo solicite.

*Otra importante.* Aunque tenemos la completísima seguridad de que nuestros pianos y armoniums llenarán satisfactoriamente los deseos de todo comprador, tienen éstos el derecho de dejarlos á nuestra cuenta si no quedasen complacidos de su adquisición, y el representante de la casa, D. Enrique García, pasará á recogerlo y abonará los portes que hubiere en desembolsado.

Para más detalles, dirigirse á D. Hipólito Rodríguez, Fábrica del Gas, Logroño.

**PUM!** **PUM!** **PUM!** **PUM!**

# PUM!

Premiado con Medalla de Oro en la Exposición Universal de Barcelona

El arrojo inaudito de la famosa heroína de Zaragoza enardeció el espíritu de los defensores de la Independencia Española, y merced á aquella insigne hija del pueblo, hay patria. Su recuerdo ha inspirado la invención del más excelente Ponche y de la más rica y deliciosa bebida que hasta hoy ha producido la destilería moderna. Una copa de este Ponche regenera, fortalece el organismo, recrea el paladar y despeja la inteligencia.

**Descripción del envase.**—Los tarros que contiene este delizioso Ponche, son de cristal azul oscuro. Pendiente del cuello tienen un precinto, cuyo hilo se halla sujeto con una etiqueta con la firma y rúbrica del fabricante. La etiqueta principal es un precioso cromó que representa el acto heroico de la inmortal Agustina de Aragón. Tiene además dos etiquetas de papel blanco impresas en dos tintas, negra y roja; la primera indica la manera de usar el PUM! y la segunda contiene dos certificados de los notables químicos Sres. D. Ramón Colinas Langlin, de Barcelona y D. Hilarión Jimeno y Fernández, de Zaragoza, expresando el concepto que les merece el análisis del PUM!

**FIJARSE EN EL SIGUIENTE É IMPORTANTÍSIMO DETALLE.**—Las dos etiquetas últimamente mencionadas son de papel blanco sin barnizar, con objeto de que al desocuparse el tarro, queden suficientemente deslucidas y no puedan aprovecharse por ningún falsificador para ser rellenadas nuevamente con otro producto; que el público conocerá fácilmente, y que debe rechazar con energía.

♦ La marca queda registrada y su autor perseguirá á los falsarios é imitadores ♦  
 Pídase en los Cafés, Confiterías y Ultramarinos

Inventor y propietario de esta MARCA **Enrique Lamolla** de Lérida

## LA UNION Y EL FÉVIX ESPAÑOL

### COMPANÍA DE SEGUROS REUNIDOS.

#### GARANTIAS:

Capital social. . . . . 12.000.000 de Ptas. efectivas.  
 Premios y reservas. 41.075.895 de id.

#### 25 AÑOS DE EXISTENCIA.

Esta gran Compañía Nacional cuyo capital de Reales vn. 48 millones, no son nominales sino efectivos, es superior al de las demás Compañías que operan en España; asegura contra el incendio y sobre la vida.

El gran desarrollo de las operaciones, acredita la confianza que ha sabido inspirar al público en los 25 últimos años, durante los cuales ha satisfecho por sí mismos la importante suma de

**Pesetas 34.771.411**

La Subdirección de la provincia de Logroño está establecida en Haro, Calzada, 9, á cargo de D. Ambrosio Lardiez; oficinas en Logroño, Mercaderes, 26 y 28; Agentes: Calahorra, D. Pedro Rincón; Nájera, D. Juan Perez de la Torre; Santo Domingo, D. Ignacio Saez; Bañares, D. Julian Cañas; Torrecilla de Cameros, Don Romualdo Nestares.

## VENTA DE SEIS CASAS

Se venden en pública subasta que se celebrará el día 31 del actual y hora de las 11 de la mañana en mi Notaría, las seis casas sitas en esta ciudad, pertenecientes á la testamentaria de D.ª Jacoba Angulo y de D. Francisco Muñoz.

- Pesetas.**
- 1.ª Una casa situada en la calle del Mercado, número 43, tasada en . . . . . 11035
  - 2.ª Otra casa, que antes fueron dos en la misma calle del Mercado, señaladas con los núms. 39 y 41, tasada en . . . . . 31220
  - 3.ª Otra casa en los portales de la calle del Mercado, núm. 44, tasada en . . . . . 19491.50
  - 4.ª Otra casa sita en la calle Mayor, señalada con el núm. 163, tasada en . . . . . 13687.50
  - 5.ª Otra casa en la calle de la Ruavieja, señalada con el núm. 29, tasada en . . . . . 1696.50
  - 6.ª Y otra casa situada en la calle de Caballería, señalada con el núm. 3, tasada en . . . . . 4772.25

Las demás circunstancias y condiciones para la subasta se hallarán de manifiesto en dicha Notaría para conocimiento del público.  
 - Logroño 12 de Marzo de 1889.

Plácido Aragón.

### !!! ATENCION!!! PEDRO ATILANO OCHOA

Ha trasladado su establecimiento á la calle del Mercado, núm. 57, frente al Comercio de la señora Viuda de Blas Pérez, en donde sus numerosos parroquianos y el público en general, á la par que admiren su gran surtido y preciosos caprichos en toda clase de calzado, hallarán baratura nunca conocida, y comodidad para pruebas y medidas, en sus bien arreglados locales.

## BERGERON

LOGROÑO.  
 Relojería, Optica, Electricidad, Máquinas para coser, Cajas y otros instrumentos de música mecánicos.  
 Instalaciones de timbres eléctricos, estaciones micro-telefónicas, dararrayos y tubos acústicos para dentro y fuera de la capital.

## COCINAS ECONOMICAS

de los sistemas mas modernos se construyen en la

### FUNDACION

## de San Esteban Martodon

calle de Soria, esquina á la de las Delicias  
 Fuera de esta capital, se encarga de la colocación de las mismas.  
 En la localidad, la colocación es por cuenta del vendedor.  
 Las hay también con dos hornillos, uno para quemar leña y el otro para carbón. Los depósitos para el agua son de hierro con esmalte de porcelana y grifo níquelado.

AGENCIA GENERAL DE PASAJES  
**PARA TODOS LOS PUERTOS DEL MUNDO**  
 Abada, 3, principal.  
 Saldrá el magnífico vapor «Aconcagua» de Burdeos el 23 de Marzo y de la Coruña el 25.

**PARA LA REPUBLICA DE CHILE**  
 para la que se adelantan pasajes á obreros de 20 á 40 años.  
 Para Montevideo y Buenos Aires, pasajes á precios reducidos. Salidas del mes de Marzo: el 2, 5, 7, 8, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 26, 28 y 31.  
 Para más detalles y pedir pasajes, dirigirse al agente general don Juan Roure, Abada, 3, Madrid ó al Sub-agente D. Julián Hermosilla, Logroño.

**Nota importante.**—Se advierte al público y señores emigrantes, que el único Sub-agente de Logroño y su provincia lo es D. Julián Hermosilla, estando mandados cerrar las agencias que no obtengan el permiso del Sr. Roure ó de los Consules de Chile y República Argentina para proporcionar pasajes gratis.