



LA CAMPANA DE GRACIA

DONARÀ AL MENOS UNA BATALLADA CADA SENMANA

CADA NÚMERO 5 CENTIMS PER TOT ESPANYA
 NÚMEROS ATRASSATS: DOBLE PREU

ANTONI LÓPEZ, EDITOR
 (Antiga casa I. López Bernagós)

ADMINISTRACIÓ Y REDACCIÓ: LLIBRERIA ESPANYOLA, RAMBLA DEL MITG, NÚM. 20, BOTIGA
 BARCELONA

PREUS DE SUSCRIPCIÓ:
 Fora de Barcelona, cada trimestre: ESPANYA, pessetes 1'50.—EXTRANGER. 2'50

~ O DIA EL DELICTE COMPADREIX AL DELINQUENT



LA CAMPANA DE GRACIA ajunta avui la seva veu a totes les veus que demanen l'indult dels processats de Cullera que hagin sigut condemnats a pena de la vida.

Ho demana per pietat humanitaria.

Ho demana perquè es enemiga de les lleis de sang y de crudeltat.

Ho demana perquè's tracta d'un crim de multitud, horrible y barbre, però atenuat per la borrarxera de violencia propia de les ires del poble.

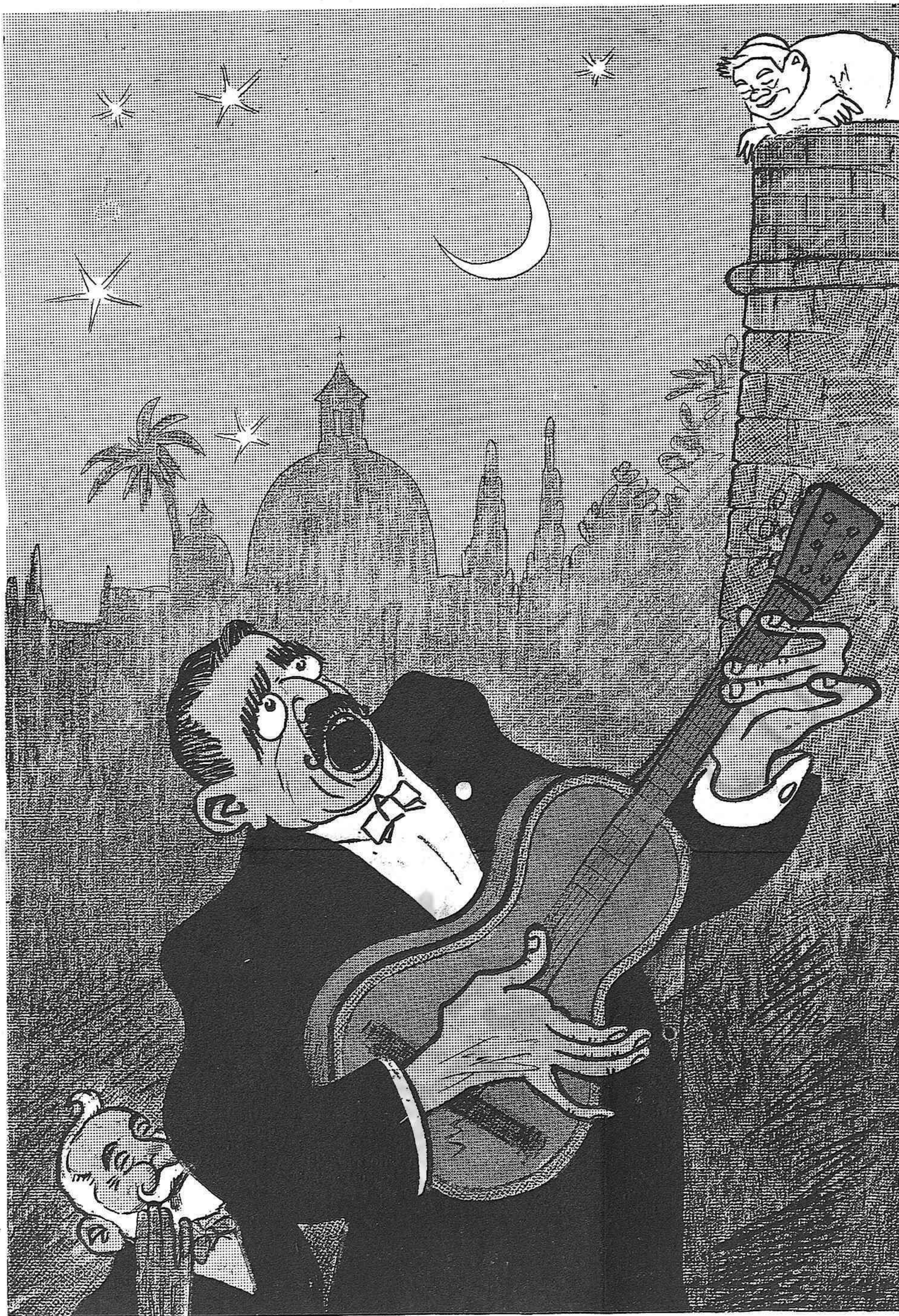
Ho demana pera que l'Espanya no aparegui, davant d'Europa, més negra y més vermella.

Ho demana pera que no se sembrin més desolacions y més odís en aquesta terra trista.

Ho demana pera que sigui un perdó generós, y no unes quantes execucions, lo que dongui nova actualitat a Espanya...

CSA

Serenata



Gentil Sant Pare de Roma,
dormiu, dormiu descansat,
del meu radical programa
no'n feu cap mica de cas.

Tot això que dic a voltes
es música celestial...
¡Dormiu, Sant Pare de Roma,
dormiu, dormiu descansat!...

que porta una hermosa creu de brillants damunt del pit abultadíssim.

—Ja s'ha fixat, Monsenyor, en la creu que porto?—fa ella.

—No, senyora,—respon ell.—M'ha de perdonar, però fins ara m'ha estat cridant més l'atenció el *Calvari* que la creu.



El pare d'en Lluiset examina sovint al seu marrec pera veure si fa gaires progressos:

—Veiam, ¿dos rals diaris, quant fan al cap de la setmana?

—Tres pessetes y mitja.

—Molt be, noi!... Tè, per premi aquí tens les tres pessetes y mitja.

En Lluiset (apart):

—Si ho sé dic que fan un duro.

En uns examens d'ingrés:

—Sabria dirme el nom de la gran batalla que causà la derrota de Napoleó?

El xicot no contesta, però un amic seu que té a la vora li apunta:

—Wat... Wat... Wat...

L'alumne, tot decidit:

—Water-closet!



A LO INSERTAT EN EL NUMERO 2221

- 1.^a XARADA I.—*Agitanada*.
- 2.^a ID. II.—*Camamilla*.
- 3.^a ID. III.—*Amparo*.
- 4.^a TARGETA.—*Angel Guimerà*.
- 5.^a ACENTIGRAF.—*Bota-Botó*.
- 6.^a ANAGRAMA I.—*Canti-Cinta*.
- 7.^a ID. II.—*Rifa-Fira*.
- 8.^a JEROGLIFIC I.—*Com més tortells més molles*.
- 9.^a ID. II.—*Qui més hi fa més hi perd*.
- 10.^a ID. III.—*Malgrat*.
- 11.^a ID. IV.—*Santa Clara*.



XARADA

Es consonant ma primera,
la segona musical,
un article la tercera,
y nom de dona el total.

ANTONI POMAR

ANAGRAMA

An en *Tot* dues corbates
sa mare li va comprar,
y perquè les troba *tot*,
ara no les vol portar.

R. VALLS

TARGETA

J. BOVER GALEA

Formar ab aquestes lletres, degudament combinades, el títol d'una obra catalana.

R. GRINÓ

Imprempta LA CAMPANA y LA ESQUELLA, Olm, 8
Tinta Ch. Lorilleux y C.^a

Dimars que ve, dia 19

La Campana de Gracia

ALMANAC DE

per a 1912

Un volum d'unes 200 planes, atapat de ninots politics, DOS ralets