



LA CAMPANA DE GRACIA.

DONARÀ AL MENOS UNA BATALLADA CADA SENMANA.

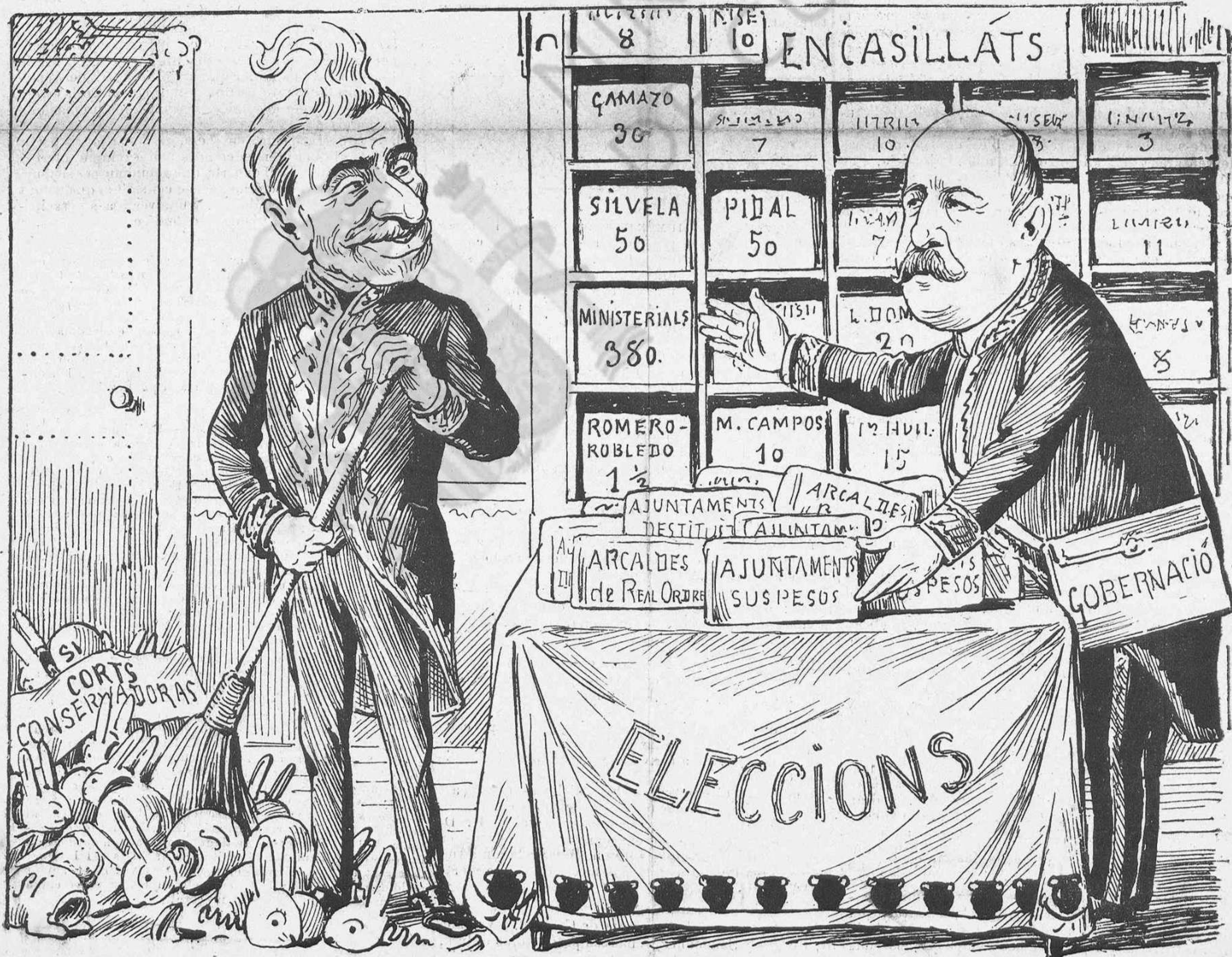
CADA NÚMERO **5** CÉNTIMS PER TOT ESPANYA.

Números atrassats: 10 céntims

ADMINISTRACIÓ Y REDACCIÓ: Llibreria Espanyola, Rambla del Mitj, 20, botiga. BARCELONA

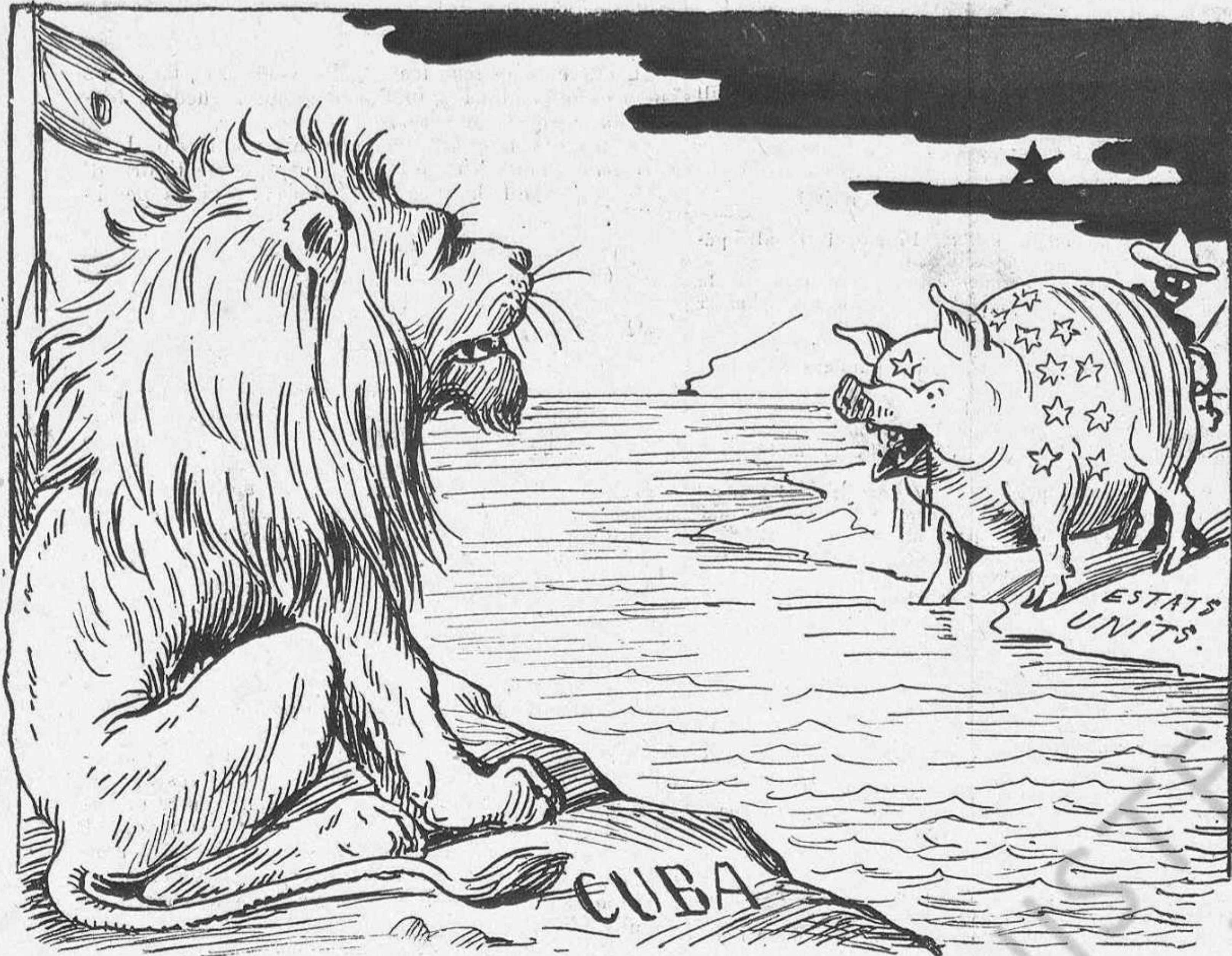
PREU DE SUSCRIPCIÓ: Fora de Barcelona cada trimestre ESPANYA pesetas 1'50 Cuba y Puerto-Rico, 2.—Estranger, 2'50

CAMBI DE CONILLS DE GUIX



—D. Práxedes, ja ho té tot a punt de solfa: escombri!

LO LLEÓ Y 'L PORCH



Per més que ronquis jo no 'm moch de puesto.

LOS TORMENTS DE MONTJUICH

Diversas poblacions de Catalunya van efectuar lo diumenje últim importants manifestacions públicas, reclamant justícia. Totas estigueren calcadas ab la de Barcelona. Y en totas ellas reyná l'ordre més complert.

A Mataró va celebrarse al dematí havent sigut extraordinari el número de concurrents. L'arcalde va rebre als manifestants, obligantse á cursar lo mensatge que li confiaren dirigit al president del Consell de ministres. Lo Sr. Franquesa dirigí un discurs als manifestants y 'l Sr. Pich y Creus llegí 'ls documents que van entregarse al arcalde.

Importantissima sigué la manifestació de Tarragona, en la qual hi prengueren part las més importants associacions de aquella capital en número de 22. Hi figuravan més de una dotzena de pendons y estandarts y nutridas representacions dels pobles comarcans. Las precaucions presas pel govern de la provincia, resultaren completament innecesarias.

La manifestació del Vendrell, efectuada també 'l diumenje sigué una demostració eloqüent del esperit lliberal que prepondera en aquella simpática vila. Se pot dir que la població en massa s'associá al acte, ó bé formant part de la comitiva, ó bé presenciant ab marcada simpatía 'l seu desfile, que sigué ordenadíssim, revelant la cultura y al mateix temps l'enérgica serenitat dels vendrellenchs.

A Manresa, en lloch de una manifestació pel carrer, va efectuar-se un meeting en lo Teatro Gaiarre, assistint-hi uua concurrencia numerosa.

Finalment, Sabadell, la joia de las ciutats industrials de Catalunya, realisá un acte que no te casi precedents en aquella població, tan per la seva importancia, com per la seva serietat. Mes de cinch mil manifestants recorregueren lo curs senyalat anticipadament: y entre aquella massa s' destacavan numerosos pendons endolats ab lemas sumament expressius. Al en torn de un de ells s'hi agrupavan un gran número de donas vestidas de dol. Lo mensatge sigué entregat á un regidor republicá en qui havia delegat l'arcalde la seva representació. Lo Sr. D. Cels Llorach, president de la Junta municipal de Fússió republicana, desde 'l balcó de la casa Consistorial despedí á la comitiva pronunciant eloqüents paraulas.

*
*

Com se veu, tot lo mon demana justícia. La revisió del procès s' imposa, no menos que la suspensió de cárrechs de aquells funcionarios á qui tothom senyala com autors dels torments de Montjuich.

En cambi 'l govern observa una calma desesperadora. No sabem si 'ls procediments judicials entaulats ja fa un mes llarch adelantan gayre. Si, com es de sospitar, en Sagasta empenya la batuta, per dirigir l'execució de aqueixa sinfonia que bé podria titularse: *La mes justa de las aspiracions*, resigném-nos á que s'executi ab un temps lentíssim, capás de fer son al home mes impacient y mes despert. Aixó sense contar ab los llarchs y repetits compassos d'espera.

Afortunadament, las Corts están próximas á reunirse y es d'esperar que no ha de faltar una veu eloqüent que li tregui al govern la son de las orellas.

De totas maneres lo poble está fermament empenyat en aqueixa campanya de justícia, de humanitat y d'honra nacional, y quan el poble vol y te constancia, 'l poble pot y se surt sempre ab la seva.



A L'INSERTAT EN L'ULTIM NUMERO

- 1.^a XARADA.—Sol-dats.
- 2.^a ANAGRAMA.—Arbós—Robas—Sobra—Obrus—Boras.
- 3.^a TRENCA-CLOSCAS.—Camelia—Granada—Cap.
- 4.^a LOGOGRIFO NUMÉRICH.—Carme.
- 5.^a GEROGLÍFICH.—Entre lladres no 's pert res.

Han endevinat las 5 solucions los ciutadans Pepet Panxeta, i.....!, Lara Lelo, Un de la Escala y Fra-Tomás Torrabroquils; n'han endevinadas 4: Jaj Rigigirigg, J. Romansos y Un Tarrassench; 3: Pau Piu y Nicodemus; 2: Un fil y embustero; y 1 no més: Padrí del nen, Pep Castellá y Un admirador de *La Esquella*.

ENDEVINALLAS

XARADA

Tres tres noyas faig l'atleta,
tres la Prima-dos-tercera,
com també 'm tersa-primera
la Tres-quarta y la Pepeta.

Y molts celos ha agafat
la Tot, filla de la Paula,
per no dirli cap paraula.
¡Pobreta! S'ha ben tallat.

PEPET PANXETA.

ANAGRAMA

L'altre dia una total
alegre estava
perque va morí un vehí
d'aquella casa
y feu lo tot
de las esquelas mortuorias
per un durot.

VICENTÓ.

TRENCA-CLOSCAS

D. GIL DE RIEREDA

SANS

Formar ab aquestas lletres lo títul de un drama catalá en tres actes.

TIT DE LA TITA.

GEROGLÍFICH

A - A

I

: X

A

MASET A. DEL CELÁ.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR

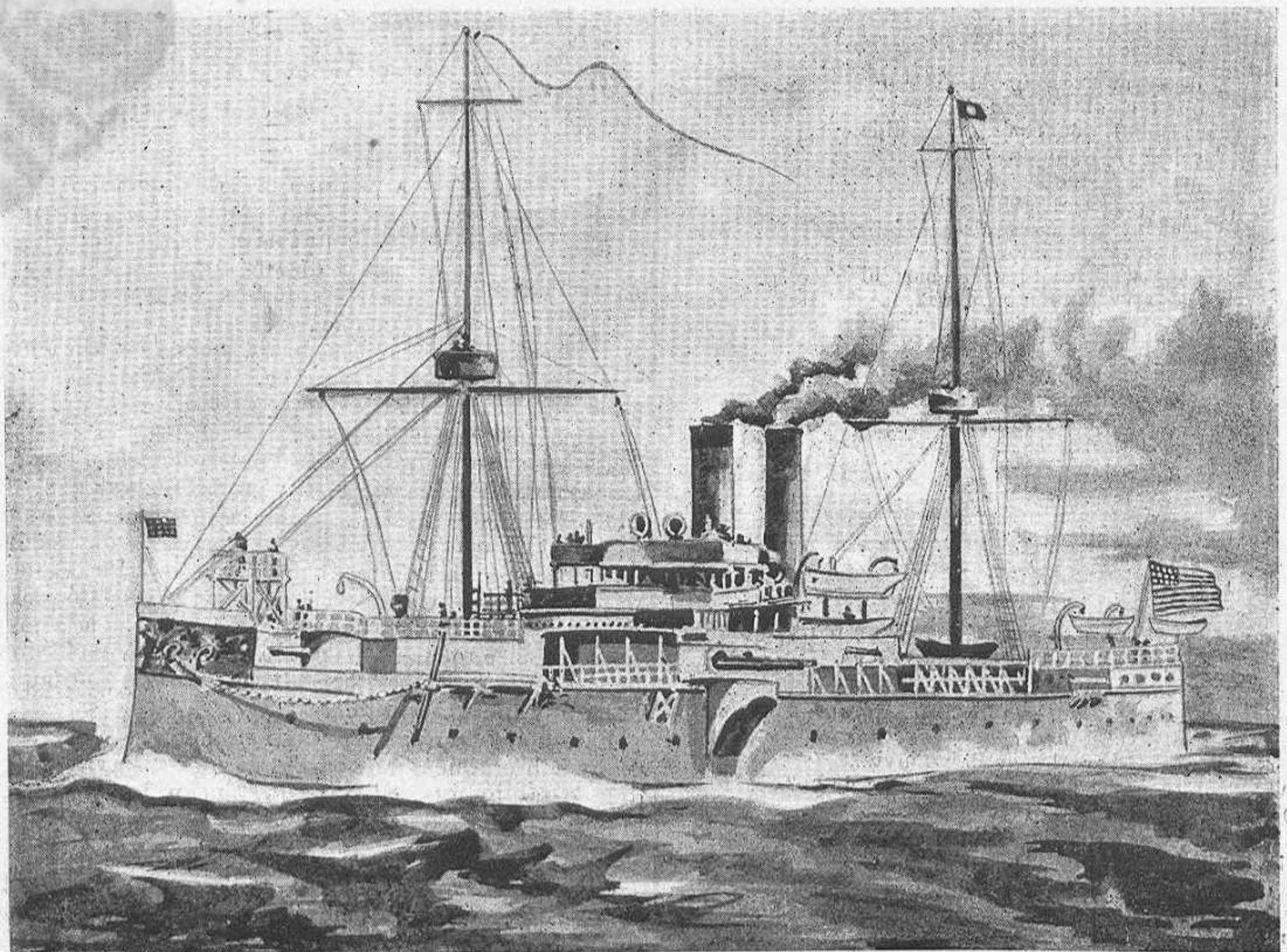
Ciutadans A. Andrés, J. Romansos, J. Rafael III, R. Figuerola, Felions Petit, Faya, Un suscriptor, Nius, Embolica-bolits, Un Feligrés y N. Cortada:—Lo que ens envian aquesta senmana no fa per casa.

Ciutadans Epigramátich, Sisket D. Paila, J. M. y Sala, Joan Aubert Manent, F. Más Abril, Pepet Panxeta, Joseph de Vilostre, Tripitas, Joseph Sarevilo, J. Consom Veyám, Tap de suro vilafraquí, J. Torrent y M., y Galán per tot:—*Insertarém alguna cosa de lo que 'ns envian.*

Ciutadà Amadeo Doria: Va molt bé: ho publicarém.—Un lector de *La Esquella*: Ja haurá vist alguna cosa en lo número de ahir.—P. Andrés: Lo qu'envia es molt fluix.—J. P. (Capsanes): La carta que 'ns envia está tan mal escrita que no hem acabat d'enténdrela.—L'Avi Riera: Queda acceptat tot lo que 'ns remet y moltas gracias!—P. C.: No considerém convenient publicar la seva composició.—Un trabajador (Reus): La carta que 'ns remet ens resulta ininteligible.—P. Compte de M.: Lo qu'entet careix de forma literaria.—Rapevi: En la prosa que 'ns remet hi hem trobat els versos; lo que no hi hem sabut veure es la punta.—Jaume Roig: Rebutos los exemplars; no hem tingut encare temps d'enterárnos-n.—Chelin: La composició es fluixa.—A. Dev: La de vosté, encare que molt picaresca va bé.—Joseph Junc: La composició á que 's refereix no recordém haverla rebuda.—M. Carreras Juanals: La de vosté 'ns resulta massa romántica, y per ser tan curta de forma algún tant desculpada.

ANTONI LOPEZ, editor. Rambla del Mitj, 20

A. López Robert, impresor.—Asalto, 63.—Barcelona.



Lo Maine.—Acorassat nort-americaná que se'n va anar á fons al port de la Habana.