



# LA CAMPANA DE GRACIA.

DONARA AL MENOS UNA BATALLADA CADA SENMANA

CADA NÚMERO 2 CUARTOS PER TOT ESPANYA.

ADMINISTRACIÓ Y REDACCIÓ: Llibreria Espanyola, Rambla del Món, num. 20, botiga.  
BARCELONA.

PREU DE SUSCRIPCIÓ: Fora de Barcelona cada trimestre Espanya, 8 rals, Cuba y Puerto-Rico, 16 rals, Estranger, 18 rals.

LA POLITICA ESPANYOLA.

**D**OS MINISTERIALS: — ¿Qué l'hi sembla? — ¡no l'hi vaig dir! Es lo moviment contínuo personificat. Lo general no sab estar quiet, y perxo deserta avuy de las filas fusinistas. Mirí, jo l'hi vist devegadas al Senat, y he reparat que quan no enraona, 's grata l'orella, 's pessiga la punta del nas; despès s'estira la perilla y al úlim, no sapiguent com bellugarse, s'alsà y dona quatre voltas per fora.

— ¿Qué vol que l'hi digui! No m'agradan aquets caràcters tan veleidosos. — Com fundar cap càcul en ells? — qui l'hi diu que demà no tocará pirandó?

— Calli, home, calli! Mentre l'hi donguin joch lo tindré sumis; despès veurém. Per altra part, lo general té la gracia de desertar sempre quan ja no 'n necessitan allí hont es.

— Es dir qu'és cosa segura que se 'n vé cap á nosaltres?

— Segur, segur, no hi ha res; pero ho sembla molt.

UN MODERAT: (enraona sol, perque dos que penin igual ja no 's troban.) — La evolució del general m'agrada. Molt serà que ab lo seu apoyo no podrem revifar lo nostre partit. Y que vā inclinantse á nosaltres, es casi segur.

Ahir mateix lo vaig veure encantat devant d'una botiga de caixas de mort. Aixó es un síntoma preclós.

Lo que temo es que de las malas companyias d'aquest temps passat n'haja arreplegat alguna cosa.

— ¿Qué diable! Si acás vé contagiat, lo famigrem. Lo positiu és que ja podem contar ab ell.

DOS CENTRALISTAS: (No més se 'n han reunit dos perque no arriban á tres.) — Ab la cara l'hi coneix que ja ho sab tot.

— Sí, home, sí: ja era hora que 's fixés lo dia.

— ¡Ho! — Lo dia de qué?

— De la apertura de las Corts.

— Vagi al diable! ¡No té malas Corts vosté!

— Denchs de qué 'm parlava?

— De don Arseni, home, de don Arseni.

— Que fá?

— Vé ab nosaltres.

— ¡Bo! — ¿Qué vol dir? — que no hi ha sigut sempre?

— Ja veurà, fins ara anava ab nosaltres y ab ells.

— Qui son ells?

— Los constitucionals!

— Es molt sensible Nosaltres, junt ab ells formem la fusió; pero com aixó va llarch, pensém fer

cert moviment per acostarnos al rebost. Sols, no fariam res; pero junt ab lo general... — no dich jo! — Moscà! Això es magnífich.

— Areja ho sab: ell vé ab nosaltres; pero, mulxoni; no ho fassa corré.

DOS SAGASTINS: — Jo estich rabiant!

— Jo treyent foix pels caixals!

— Ja ho vén!

— Sí, home, sí.

— Apelar á recursos tan indignes per desacreditarnos! Fer veure que 'l general se separa de la fusió y se 'n va al camp ministerial!

— Pero aixó no es possible!

— Que té de ser! Es una calumnia, es una bala, es un petardo. 'M consta positivament que 'l general està avuy més conforme que mai ab los principis de la fusió.

— Es dir que per aquesta part puch viure tranquil!

— Completissimamente. Dormi, ronqui si vol; lo general vé ab nosaltres y ara com ara, per nosaltres treballa.

LO GENERAL: (A casa seva, tot sol y tallantse las unglas.) — Pues mirin qu'és graciós! Fa set ó vuit días que tohom parla de mí. — Per què? — Anéhu à sapiguer!

Diuhen que vaig ab los fusionistas perque soch de la fusió; que vaig ab los ministerials perque 'ls visito, que vaig ab uns perque 'naps; que vaig ab altres perque cols....

La veritat, tot aixó 'm posa un cap com uns tres quartans. Jo crech que tohom té rahó, y ne 'n té ningú.

Miro aquí y veig rialletas y caras agres; miro allà y veig caras agres y rialletas....

— De quins soch? Com hi ha mon, nijo mateix m'entenç: si sè ab qui valg, que 'm pelin.

C. GUMÀ.

## UN REMEY EFICAS.

**L**os periódichs de aquests días n'han vingut plens;

Se tracta de un poble de Italia, en lo qual acaba de inventarse 'l medi de curar endimonials sense necessitat de exorcismes ni ayuga beneyta.

Es un gran descubriment que jo desitjo veure i posat en planta aquí á Barcelona 'l dia que l'ocasió 's presenti.

Donchs si senyor, no sembla sino que las legions infernals s' haguessin desncadenat en aquell poble italià, prenen boleta al arribarhi per allotjarse dintre 'l cos de las donas. Se coneix que aquells demonis al ménos tenian gust.

Vels'hi aquí, que com si fos una epidemia, cada dia hi havia una pila de cassos d' endemonia-

ment, y no 's podia donar un pas, sense trobar una dona o altra, l'una ballant, l'altra renegant, aquesta convulsiva y aquella amb los llabis plens de brumera.

Lo poble estava consternat, y 'ls pobres capeians no s' entenian de feyna, benehint ayuga y fent exorcismes.

A las iglesias succechia allò dels establiments quan hi ha molta pressa: no podian donar l'abast.

L'arcalde del poble no era tonto, y veient l'inutilitat dels exorcismes y de l'ayuga beneyta, y desitjant tornar la salut als seus administrats, vā publicar un bando, dihen:

«Qualsevol dona que se senti 'ls mals esperits al cos, será condueida a la plassa, ahont l'agutzil 'hi administrará 25 garrotadas.»

L'agutzil era un home sapat, y tenia una vara de freixa que avants ella no s'auria romput, algunes espinadas havian de quedar partidas.

¿Volent creure que desde aquell moment totes las donas que tenian los dimonis al cos, sabent que l'arcalde era d' aquells homes, que fan las coses tal com les diuhen, vān quedar instantáneamente curadas? on enformi i app tismissim i signis si

Ni á una sola se l'hi vā haver de aplicar xarop de vara de freixa.

Y are digan si aquest arcalde no es digne de que 'l canonisin.

Vaja, confessém que de miracles tant positius com aquest no 'n fa gayres l'ayuga de Lourdes.

P. K.

## ANIS DE FRARE.

Tinch lo gust de presents hi á Mossen Seraff, que com acostuma á succehir es cabalment tot lo contrari de lo que 'l seu nom indica.

Aficionat á cassar y sobre tot á jugar á la barrota, molts vespres lo trobarán engrescat ab las cartas, ab lo porró prop de la taula, fent pà y trago á cada punt, mentres passan las horas, y arriba la matinada y tocan l'oració, y l'home llavors se recorda de que ha perdut la nit.

Bèn tip de botifarra llavors se 'n vā a dir missa, y si un company un xich massa escrupulos 'hi diu:

— Mossen Seraff, en aquest estat dirà la missa? Ell respon ab molta tranquilitat:

— Sí, fill meu: jo soch d' aquells que diuhen «Déu sobre tot.»

Un frare llech que anava á la plassa se detura davant de una marmanyera que tenia tres figas flors dintre de un cistell. Eran las primeras que sortian aquell any. Al frare llech l'hi agradaven, y n'agafa una y digné:

— Mestressa, quan ne voléu de aquesta figura? — Dos sous.

Aquí el frare vā dir la célebre paraula de Cambrone, y la marmanyera exclamá:

—Ménjetela, porch.

Y 'l llech sense més cumpliments se menjá la figa.

Furor de la marmanyera, y crits del frare llech, repetició exacte del dialech, y la segona figa al ventre del frare.

En això s' presenta la autoritat, y volgunt aclarir la raho, indaga y s' entera y s' repeiteix lo dialech.

—Vos hieu dit dos sous ¿no es això?

—Sí, respon la marmanyera.

Y jo llavors hi dit, una paraula que no puc repetir per no trencar lo respecte á l'autoritat. ¿Y vos que hieu dit?

—¡Que havia de dir! Ménjetela, porch.

Y jo naturalment, com que profeso la santa obediencia, hi fet aixís (empassantse la tercera figa).

Y prou per aquesta setmana.



## ARRAFOS sueltos del discurs de 'n Balaguer á Zaragoza:

«Los antichs aragonesos sabian despendre's de aquells reys que s'atrevian á quebrantar los seus jura-ments faltant aixís á las lleys y á las llibertats de la pàtria.»

«Si no existís la antiga fórmula: «Nos valemos tanto como vos», seria precís inventarla.»

«Ja he dit altres vegadas que la Monarquía constitucional lo mateix que la República sols las considera formes de govern.»

«Home de la soberanía nacional, m'inclino y m'inclinare sempre davant del país. Lo que la Soberanía Nacional disposi es lo que jo vull.»

Pero senyor Balaguer: digniu' u clar de una ve-gada, y l'hi prometém una sèrie de banquets.

Perquè l' arcalde de Cervera vá obsequiar am en Balaguer, are resulta que l' han suspés. ¿Veuen lo que son las coses?

Si la situació cambia y torna á pujar á exàmens, los constitucionals l'hi daran sobre-salient.

Capítol de las irregularitats: obviad un escriví el capítol de la friolera de 80.000 duros. Los empleats se fan anar á gastarlos a un altre puesto.»

«Jo no sé que fán aquests empleats! Al ménos lo que irregularisan ho gästessin en lo mateix país! Aixís un altre dia podrian tornar á irregularizarlo!

«L'autoritat de un important departament maritim va rebre órde telegràfica del ministeri de comprar una gran cantitat de fusta. Verificada la compra, va resultar que l' minstre no havia en-viat la tal órde, ni havia passat pel telégrafo! I tal telegrama.»

Are al ménos lo govern tindrà fusta per fer cai-xas y enterrar contribuyents.

Un'altra:

«A la direcció de la Denda vá presentarse una carpeta de 19.000 pessetas. Pero algú va posarhi un cero a la dreta, y l' tal carpeta vá resultar de 190.000. Per supuesto, ván ser pagadas.»

¡Y encare dirán que un cero no val res!

En temps dels conservadors val 171.000 pessetas!

Una noticia del banquete de Sevilla, que trech de un periódich de aquella terra:

«Després del banquete l' fondista vá trobarse a faltar cent toballons y cent cuberts.»

Jo no crech pas, que cap convidat se n' endugués ni'l cúbert ni'l toballo. La prova es lo que vá dir en Romero y Robledo: «Donde veais trabajo y honradez, allá està el partiido liberal conservador!»

Al Sr. Alba Salcedo l' hi han donat la gran crêu del mérit naval.

Lo Sr. Alba Salcedo era director de *La Patria*, feya de centralista, y tot de un plegat v'anar-se ab en Cánovas sense més ni més.

Per xó l' hi han donat la gran crêu del mérit naval. Perque sab nadar.

Ja haurán sentit á parlar d' aquella engallinada, que 's periódichs de Madrid ne diuhens «Lo del inglés».

A la quènta no faltava qui ab l'escusa de supri-mir tots los inglesos, menos un, qui era l' inglés en qüestió, y parlant de unificar la deuda, havia fet venir aquí á Espanya, á aquell fuano.

Al arribar á l' estació va trobarse ab un carrau-

je de ministre, que l' esperava. Era un carruatge falsificat.

Y quant l' home vá tractar de presentarse al minstre per fer lo gran negoci, l' minstre no l' va voler rebre, diuent que no sabia de lo que 's tractava.

Lo xasquejat inglés exclamava: —Vaja, qui s'ifica ab criatures....

Decididament lo títol de cabecilla en l' administració espanyola vé a ser una especie de batxillerat que obra la porta per tots los empleos.

Aquí tenen al ex-cabecilla cubá Calixto García que l' hi han donat un destino de 40.000 rals.

Mentre tant los llicenciats de Cuba no han cobrat encare 'ls seus atrassos.

Y s' compren. Aquests encare que sigan llicenciats no han passat lo batxillerat de cabecillas.

Lo dia 30 del actual s' obran las Corts. Lo dia 25 los ministerials celebran la seva festa. Un fusionista deya:

—Un any més sense turro, sense gall y sense poder queixarnos.

LA VEU DELS CORRESPONSALS.—De Torroella de Montgrí ns diuhen que per aquella vila y demés pobles del veïnatge clero ha iniciat una verdadera guerra sorda contra la Campana de Gracia, valentse, especialment de les donas perque 'ls seus marits deixin de llegirla. —No sembla sino que una part del clero desitja la mort del nostre periodich, creientse que quan la Campana siga difunta l' hi farém per uns grans funeràs. Donchs s' equivocan, si la Campana hagués de morir, no l' hi fariam dir ni una missa de pesta.

En un poble del Llobregat lo rector dias endarrera va desfere contra l' Ajuntament, diuent que 'ls regidors son una colla de c... casals. Deixanti dir, casi b' te rahò. A Gosol vá morir de repentina pèu de un marie un bon home que no era gayre amich dels capellans. A pesar de les reclamacions del arcalde lo rector se negava á donar-li terra sagrada. Pero vá trobarse que l' difunt havia deixat un 'nsa, y llavors lo mateix rector vá ayenirse a enterrar-lo yá dírlu un b' per la seva ànima. Ja u'veuen: a Gosol per 16 duros se salvau les ànimes. Es baratet.

LA CANSÓ DE LAS FULLAS SECAS.

Mentre sos últims raigs melàncolichs lo sol llenava p'm l' ample espai, contant les horas que repassan, las veus de bronze dels campanars, lo nostre monstroso sol, passejava per las revòltes dels caminals de un jardí hont s' alsan espessos arbres, si el dia enja despullat, q' s' aspera req' esp' iib' e

Tot reposava: ni un pardal mistic, d' alçant turbava la soletat, y acoloron ds èv' i' ni una fonteta, lliscant furtiva, feya sentirse serpentejant, \* ni una canturia, ni una veu sola; tot era calma, tot era pañ; tot reposava dins del silenci més sepulcral.

Tant sols la brisa volant llengua, movia 'ls arbres arrenglerats, fentne desprendre las pecas fullas que sustentavan los troncs més alts. Las fullas queyan sobre l' alfombra d' altres mil fullas que 'ls vents passats lleusat hayan sobre l' arena.

Lo nostre monstroso las repulava, sentles remure de aquí y d' allà; las gorgas fullas, com si 's queixessin, prompte s' posáren a rodolar y donant voltas, ab trist unisono, lleuant al aire murmurs estranyos, aixis digueren al pobre monstruo,

juntas cantant:

—Ay de las fullas que un jorn s' assecan! Secas per sempre s' han de quedan! Ay de las fullas que un dia cauen! Si l' vent un dia vole arlas, ze eb istis l' home ab sa planta las va aixafant, y s' estingeixen enri per tombal, i' sup la pols y l' fanch. I' sup la bisnies a' deles.

Y totas, totas un jorn s' assecan... Ni las més verdes ni las més altas poden lluirarse del b' mortal. No hi val ser d' arbre de bones branques, ni d' arrels fondas y ironch sapal, quan l' hora arriba, lo tronch tremola, la fulla can.

Totas nosaltres poblayam branques y desafiam lo vendaval trenant los t'uvols que 'ns enroillavan, besant dels ayres le fondo blau, y tot gonzantnos veyam los homes petits y débils passar per baix... També ara á voltas veyem com passan, pero... per dalt.

Quan ja 'ns sentian fugir la vida, també sentiam bullir, saltant, torrents de sava dintre la soca com si volguesin ferla estellar. Eran les débils petitas fullas que ja esperavan véure 'ns redar, pera usurparlos lo nostre puesto quan fossim baix.

La sort voluble juga ab nosaltres com juga ab glòries com juga ab caps: ahí 'ns alsava fins dalt dels rúols, avuy nos posa sota 'ls mortals. La immensa roda de la fortuna volta impossible pe 'ls xichs y 'ls grans... Jay de las fullas que un jorn s' arrancan, cayent pe l' fanch! —

Així las fullas juntas cantavan mentres corrian d' aquí y d' allà, arrosegadas pe l' baf del aura que s' escoria remorejant. Lo nostre monstroso las escoltava creuhuat los brassos, baixant lo cap, pensant la volta que aquellas fullas deyan vritat.

Sombras espesses per tot suraven cubrint los arbres arrenglerats, la nit nuava sas gassas negras, tot reposava, tot era pau. Tant sols las fullas murmuradoras juntas llensava son tétrich plany, rodant llengeras sobre l' arena. dels caminals.

C. GUMA.

REPUYES

NA frase de 'n Martínez Campos: «Aunque me visto de lana, no soy borrego.» Per ser borrego dels de Cardedéu no s' necessita pas ser de llana, n' hi ha prou ab un xich de pasta, un pols de sucre, y uns quants granets de matafaluga... Y al forn a torrarse, Observació de un gramàtic: «Comprendi l' ambició de D. Anton. Un altre s' diria Cánovas y s' contentaria ab ser singular. El se diu Cánovas y vol ser plurals.»

Lo marqués de Muros ab un thé que ha donat als seus amichs ja n' ha tingut prou. Ha fet molt b'. Lo thé ve molt b' després de un b' enmorsar; pero ab lo ventre vuit... que 'm perdonis! S' el marqués de Muros.

Si 's fusionistas volen una beguda de profit, que prengan una tasseta de flors cordials, y que se'n vajen al lit dejorn.

Una comissió de aragonesos vá anar a veure l' en Cánovas sobre la qüestió del ferro-carril del Canfranc.

En Cánovas vá fersel l' home important, vá parlar de l' estat d' Europa, dels preparatius belicosos de algunes nacions, dels perills de obrir un nou pas en los Pirineus, y va dir textualment:

«Donarà més mostras qui ningú de coneix el esperit dels nostres temps, aquell que més ferro arrosegui per darrera y més plom envihi per davant.»

Y are dibuixin mentalment á l' Espanya podrosa que volgen Cánovas. De segur que no hi altre medi d' expressarla, que pintant una cucirulla arrosegant una cadena de ferro, y ab un revòlver de sis tiros á cada mà.

En Sagasta tot sovint se troba indispost. ¿Qué te en Sagasta?

Segons un periódich ja fá cinch anys qu' està sufragant una cesantitis aguda.

S' que al menys té molta paciencia.

—S' que al menys té molta paciencia.

Los húsars que van pendre part en lo banquete de Sevilla, juran y perjurian que l' discurs que va pronunciar en Romero Robledo, no es pas lo mateix que vá publicarse en los periódichs de Madrid. ¡Dixosa terra, la nostra, en la qual tot se falsifica!

Fins los discursos!

Los estançhs de Barcelona tot sovint se quedan sense paper sellat y sense lletras de cambi.

Lo govern ja sab lo que's fá. Si 'ls espanyols estan tots tronats y no podém girar una pesseta ¿per que ha de gastar paper en lletras de cambi?

Desd' are las donas fillas ó germanas dels telegrafistas podrán ser empleadas de telégrafos.

Jo crech que las donas, sobre tot si son solteras, tenen nuvi y desitjan casarse, en materias de telégrafos hi entenen molt.

¡Quantas n' hi há que desde l' balcó de un quint pis, fent quatre signos telegràfichs arreglan un casament!

A Nàpols s' ha calat foch en una fàbrica de tabacos.

Jo 'm jugo qualsevol cosa que si 's cala foch á alguna fàbrica de tabacos espanyola, la fàbrica s' consumirà tota; pero lo qu' es les cigarros, no cremarán.

Davant dels xefis de 'n Balaguer y d' en Romero Robledo y dels que ofereixen á n' en Sagasta y á n' en Cánovas, y que aquests no volen admetre, ja 'm sembla que veij al Conde de Toreno, aquell senyor que anys endarrera, en lo Foment de la Producció nacional vá menjarse un cubert de 15 duros com qui 's menja uua oliveta exclamant:

—Los convidan y no volen acceptar... ¡Massa tips! Dèu sempre dona fabas á qui no té caixals.

Un refran castellá vell que sembla fet de non, sobre tot desde que donan tants dinars:

«El comer y el rascac quieren solo el empezar.»

Certs homes polítichs menjan y 'l país grata. Paciencia. Algun dia 's farà l' oració per passiva.

Recullit en una tertulia:

—Pues senyor, aquest hivern no vol fer fret. —Donchs miri, jo soch molt fredolich, y tot l' any dormo ab tres flassadas.

—Fins al istiu?

—Si senyor, si no que al istiu las coloco dessota 'l matalás.

En Romero Robledo en dir «Mentre hi haja un jefe y un soldat, aquest jefe serà en Cánovas, y 'l soldat seré jo.»

Qui coneix á n' vá Romero Robledo se 'n vá riure.

Qui l' hi ha vist una vegada la fisonomia no 'l pot creure.

La cara d' en Romero Robledo no 's pot posar davant de 'n Cánovas que no l' hi ensenyi las dents.

Després del tech de Lleyda, l' hi han dat á n' en Balaguer un altre tech á Zaragoza.

Y a Madrid n' hi preparan un altre.

Y 'ls de Valladolid se disposan á convidarlo.

L' amor á la llibertat si no 's cobra ab diners del pressupuest, se cobra ab dinadas dels liberals.

Després de aquesta serie de convits, algun ministerial l' hi dirà:

—Vaja D. Víctor: vosté ja està tip per una pila de temps. Me sembla á mi que ja pot estar sis anys més á l' oposició.

Los morts de Barcelona ja no caben al cementiri del Poble Nou, y are 's prepara l' instalació de un nou cementiri entre Horta y Sant Andreu, en lo siti conegut per la Torre dels Pardals.

Al ménos los metjes, quan se vegin perduts ab un malalt tindrán un medi de aconsolar á la família.

—No tingen cuidado, senyora, dirà: al seu marit, dintre de un parell de dies l' enviaré a la torre.

Y la senyora, plena de confiança, respondrà:

—Ah! Jo sempre ho dich: Al meu Arenys los aires de la torre l' hi farán més bè que totes las potinges de ca 'l apotecari.

Lo nou cementiri tindrà una gran ventatje. Per sorta mateix hi passan las conduccions de las ayguas que bebem los barcelonins.

D' aquest modo s' establirà un sistema de filtracions, y l' aigua tindrà molt bonas qualitats.

Jo ja preparo una taula de aigua y anís per posarla aprop de una font ab un rótol que diga: «Jarabe de disfunto.»

\* \* \*  
A Italia han posat en pràctica lo sistema de cremar los cadàvers.

Aquí 'ls desoldrém ab aigua.  
Per xó, si 'ls fà fastich sempre tenen un remey, deixar l' aigua, y beure ví sol á tot pasto.

Pero com que 'ls taberners lo batejan, ni aquest recurs nos queda.

Lo govern vol tornar á estancar la sal.  
Sempre ho havia cregut, que aquests conservadors farian salat.



#### ▲ LO INSERTAT EN L' ÚLTIM NÚMERO.

1. XARADA 1.—Marslelesa.
2. Id. 2.—Robo.
3. MUDANSA.—Serra, terra, gerra.
4. QUADRAT DE SÍLABAS.—To ma sa  
Ma ni la  
Sa lo mo
5. CONVERSA.—Pepet
6. QUADRAT NUMÉRICH.—4 7 5 8 6  
8 9 2 4 7  
2 5 8 6 9  
7 3 9 6 5  
9 5 6 7 3
7. GEOGLIFICH.—Canten papés y menten barbas.

Han endavatinat las 7 solucions Antonet Teixidó y C. y Pau de l' Orga; 6 Anònim y Dos Pollosos; 5 J. E. Puntarri; 4 Torra-Pà; 3 Saludable, y 1 no més P. B., y L. Aguila de Mataró.



#### XARADAS.

##### I.

D' aigua primera al revés  
las total me vaig tacá  
y com també ho es lo tres  
me va segona la Agnes  
que ja no 's poden mirá.

PEPET BRILLANT.

##### II.

No veyst dos y com cal  
los papers que té la Rita  
la meva tres hu total  
á devant del tribunal  
los diners que creu li quita.

PAU SALA

#### ENDEVINALLA.

Tinch dos mars y 'n só un no més  
y may me surto de mara.  
¿No m' endavinas encara?

CAU RECAU.

#### MUDANSA.

Tot distret portava en tot  
un cantí cap á un total  
y ensopegan en un sót,  
en la tot se va fer mat.

LO DEL LLOBREGAT.

#### TRENCA-CAPS.

Agramunt, Olesa, Ripoll, Narbona, Aragó, Tarrasa, Ribas, Alicant, Girona.

Posar aquests noms en columna de modo que digan lo nom de una ciutat de Espanya.

PEPET LLANO.

#### COMBINACIÓ NUMÉRICA.

Sustituir los pichs ab números que sumats vertical y horizontalment donguin un total de 35.

TELL Y SISDITS.

#### LOGOGRIFO NUMÉRICH.

1 2 3 4 5 6 7 8 9.—La dona d' un treballador.

1 2 3 4 5 6 7 8.—Un ofici.

1 9 3 4 5 6 9.—Un poble.

1 2 3 4 9.—Una cosa de canem.

5 4 2 6.—Un nom d' home.

1 2 3.—Lo que té tothom.

PAU CORNADÓ.

#### GEROGLIFICH.

L I K M I  
port  
A N H E L  
marinada  
RE

PEIX GROS.

#### CORRESPONDENCIA PARTICULAR.

Han enviat xaradas ó endavinalles dignes d' insertarse 'ls ciutadans Pau Sala, Raspigul, Anton de la Fura, Inglis Manglis, Xarrapeta y P. B. y L.

Les demés que no 's mencionan no 's serveixen com y tam poch lo que envian los ciutadans H. B. de M., Tenor Cómich, Un senyor que no s' enten, Un principiant, Anònim, Dos polsosos, J. E. Puntarri, Cara Torrada y Manalet Banyon.

Ciutadá J. Singla: L' anuncí de la reunio dels futurs varem rebre'l massa tart—Oscurantista: Publicaré una combinació numèrica.—J. P. Cervera: La notícia que 'ns dona no té prou interès perquè poguem insertarla.—J. de la botiga del Call: L' hi agrahim las notícies y 'u faré en un próxim número.—J. Vilaseca: La primera poesia vá bé; la segona es fluixa.—Toni Grice Publicaré la conversa.—Eudalt Sala: Idem un geroglífich.—Raspigul: Fora de la xarada no pot insertar-se res més.—Pere Poblador: No 'ns podém comprometre á fer tot lo que 'ns demana.—Torra-Pà: Insertaré un extrém.—Antonet Teixidó y C.: Idem lo que 'ns envia.—R. R. Gosol.—E. S. Sant Feliu y P. Ll. Torruella de Montgrí: Queda complacut.

#### ANUNCIS.

Estém preparant per dar á la llum pública dintre de pochs días lo



escrit per uns quants plagues de la parroquia que 'ls farán esquinçar de riure é ilustrat per lo simpatic y correcte dibuixant don Apelles Mestres.

Recomaném á nostres corresponsals que diguin quants exemplars ne volen, per poderlos remeter així que estigui acabat, de manera que no s' exposin á que no poguem servirlos lo pedido.

Com cada any se vendrà a un ralet; y als corresponsals se 'ls farà la rebaixa de costum.

#### ALMANACHS AMERICANS DE PARET.

ab xaradas, epigramas, endevinallas y fins guisats per las cuimeras.

Gran assortit per tots los gustos y totas las fortunas.

Dibuixos variats, cromos perfectes, incrustacions d' or, formes distintas y elegants, tamanyos de totas classes y preus baratissims, desde 2 rals fins á 18. Tot això ho trobarán en la libreria de 'n Lopez, Rambla del mitj, 20. Vajin á veure's y se convenceran que no exagerém.

VENTA AL POR MAYOR Y MENOR. Als corresponsals se 'ls otorgan grans rebaixas

#### CALENDARIOS ILUSTRADOS EN FORMA DE LIBRO.

Almanaque de la Ilustracion, 8 rs.; de El Buñuelo, con cromos, 8 rs.; de La Alegria, Chistes, Tío Carcoma, Bueno, bonito y barato, Hispano Americano, Quita pesares, Enciclopédico, La Risa, Los Maridos, etc. todos con laminas a 4 rs. El Cencerro, á 2 rs. y El Casabiel 1 rs.—Se venden libreria de Lopez, Rambla del Centro, 20.

LOPEZ, Editor. Rambla del Mitj, 20.

Barcelona: Imp. de Lluís Tasso, Arch del Teatro, 21 y 23.

# «SIN COMER.»

Anterior al darrer número de «L'Esquella de la Torratxa», el 1880, es va publicar un número especial que contenia unes caricatures satíriques.

D. Joaquim Gaspar i Ferrer, director del diari, va ser el que va idear aquesta idea. El seu objectiu era fer servir els dibuixos per denunciar la situació econòmica del país, que es trobava en una situació molt desfavorable.

Les caricatures eren obra de diversos artistes, entre els quals destaca el seu mateix director, D. Joaquim Gaspar i Ferrer, que va dibuixar un dels dibuixos més famosos de l'època.



GRANDEZA HUMANA AL MÍNIMO.

En aquesta caricatura, un home amb un gran cap i un petit cos està intentant menjar un bocadillo molt petit. La seva expressió és de sorpresa i desesperació.

GRANDEZA HUMANA AL MÍNIMO.

Aquesta caricatura mostra un home amb un gran cap i un petit cos, que està intentant menjar un bocadillo molt petit. La seva expressió és de sorpresa i desesperació.

GRANDEZA HUMANA AL MÍNIMO.

Aquesta caricatura mostra un home amb un gran cap i un petit cos, que està intentant menjar un bocadillo molt petit. La seva expressió és de sorpresa i desesperació.

GRANDEZA HUMANA AL MÍNIMO.

Aquesta caricatura mostra un home amb un gran cap i un petit cos, que està intentant menjar un bocadillo molt petit. La seva expressió és de sorpresa i desesperació.

GRANDEZA HUMANA AL MÍNIMO.

Aquesta caricatura mostra un home amb un gran cap i un petit cos, que està intentant menjar un bocadillo molt petit. La seva expressió és de sorpresa i desesperació.

GRANDEZA HUMANA AL MÍNIMO.

Aquesta caricatura mostra un home amb un gran cap i un petit cos, que està intentant menjar un bocadillo molt petit. La seva expressió és de sorpresa i desesperació.

GRANDEZA HUMANA AL MÍNIMO.

Aquesta caricatura mostra un home amb un gran cap i un petit cos, que està intentant menjar un bocadillo molt petit. La seva expressió és de sorpresa i desesperació.

GRANDEZA HUMANA AL MÍNIMO.

Aquesta caricatura mostra un home amb un gran cap i un petit cos, que està intentant menjar un bocadillo molt petit. La seva expressió és de sorpresa i desesperació.

GRANDEZA HUMANA AL MÍNIMO.

Aquesta caricatura mostra un home amb un gran cap i un petit cos, que està intentant menjar un bocadillo molt petit. La seva expressió és de sorpresa i desesperació.

GRANDEZA HUMANA AL MÍNIMO.

Aquesta caricatura mostra un home amb un gran cap i un petit cos, que està intentant menjar un bocadillo molt petit. La seva expressió és de sorpresa i desesperació.

GRANDEZA HUMANA AL MÍNIMO.

Aquesta caricatura mostra un home amb un gran cap i un petit cos, que està intentant menjar un bocadillo molt petit. La seva expressió és de sorpresa i desesperació.

¡Pobret; quedarse sense dinar mentre 'ls demès s' atipan!...