

EPOCA 3.^a ANY IX.—BATALLADA 446.

BARCELONA

7 DE ABRIL DE 1878.

LA CAMPANA DE GRACIA.

ADMINISTRACIÓ

Y
REDACCIÓ

LIBRERÍA ESPANYOLA

Rambla del mitj, 20,
BARCELONA.

DONARA AL MENOS UNA BATALLADA CADA SENMANA.

PRÉU DE SUSCRIPCIÓ.

FORA DE BARCELONA.

Espanya, trimestre	8 rals.
Antillas (Cuba y Pto. Rico)	16 .
Estranger	18 .

CADA NÚMERO 2 QUARTOS PER TOT ESPANYA.

LO CONGRÉS DE LA PAU.



«Huéleme que habrá palos.»

INDIRECTAMENT.

Lo patriarca de las Indias es tot un patriarca, es més que un patriarca, es un patriarcàs com una casa.

Lo patriarca de las Indias á més de patriarca es senador, ó pare de la pátria, com vestes vulgan, encare que com compendràn molt bè, ab tot y ser pare no es casat.

Y com á senador segueix totas las discussions, assegut desde l'seu puesto, á punt de ficar basa sempre que l'ocasió s'presenta de aturdir als liberals y donar un trago de caldo á la malalta reacció.

Un fet bastarà per demostrarho.

**
Se discutía en lo Senat la lley de imprenta, y de la lley d' imprenta aquell article que s'refereix als capellans.

L'article deya sech y pelat: «Serán castigats los insults á personas ó cosas religiosas.»

Lo patriarca de las Indias vā creure que no n'hi havia prou, y armantse de un zel verdaderament patriarcal, s'aixeca, agafa una ploma d'oca, un tros de paper de barbas, suca la ploma y escriu:

Esmena: «Serán castigats los insults y *byrlas directas ó indirectas* á las personas ó cosas religiosas.»

Indirectas!

Com si diguessim serà castigat tothom fassi lo que fassi, diga lo que diga, expressi lo que expressi.

Probas al canto:

Figúrinse que passa un home pèl carrer d'aquells que van tornantse calvos y que la calvicie s'is comensa pèl mitj del cap.

Aquest senyor descuidadament fá un saludo y se l'hi descubreix la calvicie. Si un municipal lo véu té d'agafarlo.

Ay, ay ¿perque? preguntarán vestés.

—Es molt senzill, perque d'ú corona, perque s'burla dels ministres de la religió.

Y vels' hi aquí tal vegada á un honrat pare de familiars, clavat á la presó de quatre potas.

Un altre: Hi ha un amich que n'troba á un altre per un carrer estret y tracta de tancarli l'pas tot fent brometa. L'amich vā depressa, no está per orgas y exclama:

—Feste cap allá, ximple.

Municipal al canto, y á ca la ciutat.

—¿Perque?

—Perque indirectament ha dit ximples als capellans.

Encare més. Una mare s'queixa del seu fill qu'és de la pell del dimoni, y diu:—Aquest xicot m' ha fet perdre l'oremus.

Ja tenen un' altre víctima del patriarca de las Indias.

En una botiga un compra qualsevol cosa que valga una pesseta, y al pagarla diu:—¿Val una missa no es veritat?

De segur que no hi faltarà un investigador de contribucions y se n'emportarà la missa y al insolent que així se mofa de las cosas religiosas.

Una senyora parlant ab la sèva filla l'hi fá notar que porta las fandillas plenes de *frares*. Ja está servida la pobra dona.

Un á qui l'hi esplican una cosa difícil d'empassàrsela, respon:

—¿Que t'creus que jo combrego ab rodas de molí?

Ja ha begut oli.

Un altre fá notar ab la millor bona fé del mon, que no hi ha res que l'hi agradi tant com las monjetas.

¡Agravi y profanació! ¡Insult pavorós á las castas verges del Senyor!

Una dida donant sopetas á la criatura, diu: —Papa, papà, nen.
Aquí tenen un parell de alusions al papa, ofensivas totas dugas.

Un jove carregat de ilusions fá saber que tal dia s'casa y exclama boig de alegria:

—Tal dia 'm posan la casulla.

Ja n'tenen un altre qu'en lloch de fer una nit de bodas fá un dia de presó.

A ca 'l dentista s' hi presenta un senyor ab la galta embuturnada:

—¿Que tè? l'hi diu en Plet, en Bau ó en Massaguer.

—Aquest malehit caixal... suspira 'l parroquiá.

Vels' hi aquí un atach dels mes cinichs al bisbe de Urgell.

En una paraula, si s'arriba á aprobar la esmena del patriarca de las Indias, s'haurá de suprimir lo joch del bòlit, las teulas de las teuladas, las solanes ab que 'ls adroguers ventan lo cacau y 'ls graners los fabons, alló que diuhen del gall de la Passió, lo rosari de l'Aurora, lo carrer de Copons, la frasse vā de Sant Pere á Sant Pau; dels fasolets no se'n podrán dir sabatas ab sibellas; los metges haurán de matar als malalts no més que per no fer curas, y ni en Canonje podrà fer jochs de mans á no ser que s'cambihi l'apellido.

Ja veulen fins á quin estat voldria durnos lo Sr. Patriarca de las Indias.

Ni siquiera tractantse de una persona grassa, 'ns quedaria 'l recurs de dirli:

Amigo, vosté está gras com un patriarca.

P. K.



Lo Diari Espanyol y la Política escriuen l'articles per demostrar que a l'Espanya no l'hi convé la llibertat de imprenta.

La Política y lo Diari Espanyol tenen rahó.

Calculin si n'tenen, que en temps de la revolució eran los que mes abusavan de aquesta llibertat de que tant renegan are.

Y calculin que per dir lo que diuhen no la necessitan.

Ja tenim un altre sacerdot que treballa per nosaltres sense cap classe de retribució.

Es un tal pare Mayol, que predican dies endarrera á la iglesia de Calonje, vā dir qu'estaven impossibilitats de anar al cel los qui s'dedicen á llegir la Campana.

Desitjem que l'pare Mayol y 'ls seus oyents pugan fer per molts anys semblants obras, gosant en canvi de la propaganda, totes las ditzas de la terra.

Y miri l'pare Mayol lo que son las cosas. Nosaltres estém contents y ell també; nosaltres perque veném mes Campanas y ell perque al cel hi estarà mes ample.

Lo Sultan y l'princeph Nicolás han celebrat un gran banquete á Constantinopla.

Figúrinse un banquete de sultan y de princeph reunits.

Lo calor del Champagne devia ferlos olvidar de la fredor dels milers de cadáveres produïts per la matansa.

Elli ray, al alsarse de la taula, podian dir donantse cops á la tripa:

—Torném á matarne uns quants mes, y tornarem á dinar.

Un ministre en lo Congrés.

«Es necessari adoptar alguna disposició enèrgica contra 'ls petardistas.»

No hi ha cap duple; pero la primera disposició enèrgica que hi ha que adoptar, es agafarlos, perque fins are tots s'escapuleixen.

Vintitrès fincas se han venut á Tortosa per no poder pagar los seus duenyos la contribució.

Si aixó de vendre per pagar lo que s'deu, se fes de moda, ¿que volen que s'diga? jo fins

me vendria al govern, per cobrarnos alló que vā prometre'ns, es à dir: que por todas partes brotarian gérmenes de prosperidad.

Lo diumenje passat en Mañé y Flauger las emprenia en contra del inmortal Cabrinetty.

Ni l'sacrifici de la vida en aras de la llibertat y de la patria son motius bastant poderosos per congelar la bilis dintre del ventrell dels raccionaris.

Pero per més que digan, lo nom de 'n Cabrinetty serà inmortal.

Ho serà l'dels idols que l'Sr. Mañé tracta d'aixecar del fanch? Ho serà ell mateix?

Si per cás ho serà en un sentit que no l'hi envejém nosaltres, ni cappersona de sentiments leals.

En que quedém se fá o no s'fá la Passió en lo Gran Teatre del Liceo?

Nosaltres encare que s'representa á Madrid y altres capitals de Província, posariam dos quartos que no s'farà.

Per altre part encare volen més passió que la que passan la industria, lo comers y la agricultura catalana?

Ayala, l'aplaudit autor del *Tanto por ciento* y *El Nuevo D. Juan*, ha escrit una comèdia que ha agradat molt y que s'titula *Consuelo*.

No podria desde l' puesto que ocupa escriure alguna cosa que pogués dirse *Remedio* y aplicarla als mals de nostre patria?

Dia un periódich de Madrid:

«Estém en uns temps en que ja ningú s'pren la justicia per la sèva mà.»

A lo qual contesta un altre periódich:

«Es molta veritat, ningú se la pren, ni l'gobern la dona, de manera que en materia de justicia volaverunt.»

Paraules de un Senador ocupantse de la nova lley de imprenta.

«Tots los articles de la lley de imprenta se redueixin á dos:

1.º Tots los espanyols poden emitir librement las sèvases opinions.

2.º Se exceptúan aquelles que no s'igan del agrado del gobern.»

Aixó es molt cert. Ja veulen si estém bén frescos!

A Linares han agafat á uns galifardéus que demanaban diners a un anglés, per medi de un anònim.

Demanar diners á un anglés, es tot lo que 'ns faltava!

Si l'anglés los hagués demanat als galifardéus, la cosa hauria estat en regla, y no hi hauria hagut res que dir.

DIHUEN QU'ANIRÉM TAN BÉ.

En un diari de Madrid fa pochs días he llegit que por todas partes brotan gérmenes de bienestar... y es veritat, vosaltres no ho notan? si s'veu en qualsevol part! Las carreras y 'ls treballs se premian, no son rahons, que á Madrid gastan milions en carreras de caballs.

En vā s'queixan de lo que lo país suporta... Dihuen qu'aniré tan bé... lo diari ho porta.

Del menjá, sens ser quaresma ja fins se n'ha perdut l'esma, ningú de la fam se mofa, que tothom coneix la gana, y a Castelló de la Plana prou fà qui menja garrofa. A un l'hi afanan la levita, á l' altre 'ls lloguers l'hi faltan, y ja fins les cases saltan de goig... ó de dinamita.

Pero aixó á Madrid ja sé que res l'hi importa... Dihuen qu'aniré tan bé... lo diari ho porta.

Hi ha pau en tota la terra y vingan sellos de guerra! com si tractessin ab moros als corréus se van instruint. Carta que vaja á Turin la reb la plassa de toros! La prempsa calla, puig sab af fiscaus lo que s'hi pesca,

y 'l pare Mon diu á Huesca
lo que l' hi passa pè 'l cap...
Pero á la larga ja sé
ó á la corta...
Dihuen qu' anirém tan bé...
lo diari ho porta.

Molt apropi de la frontera
ja tenim la floresa.
No plou y ab fé ó sense fé
fan á cada població
rogativas que te crió
y 'l cel seré que seré!
(Y alguns diuhen que aixó ho fá
lo cel ab lo ben entés
ó d' arruina als tabernés
ó d' impedí 'l batejà).
Pero y la cullita ¿qué,
que quedí morta?..
Dihuen qu' anirém tan bé...
lo diari ho porta.

A. T. O.



Llegeixo en un periódich:
«Ahir varen sortir cap á Ceuta ³⁰⁰
»Es á dir tres cents quintos.
»Aixó té la civilisació actual, que de homes
enters ne fá quebrats.»

Un senyor gras molt gràs vá de brassat ab
una senyora flaca, molt flaca, tant flaca que
se sembla un fil-ferro.

Un pillet al veure 'ls passar per la Rambla,
exclama:

—Aquèst senyor si que compleix bù la qua-
resma.

—Per qué? l' hi pregunta un altre.

—Ay, ay ¿que no 'u veus? Perque menja de
magre.

Una notícia:

Si 's reuneix lo Congrés europeo, Cánovas hi
representarà á Espanya.

Si 's reuneix lo Congrés y á l' Espanya l' in-
vitan, entenémnos.

Pero com qu' es molt fácil que se 'n descui-
din, l' hi diré en castellà perque 'ns entenga:
Ca!—No vás!

Y mirin, es una llàstima que no hi vaja.
Un home com en Cánovas es capás de ficarse
á n' en Bismarck á la bútxaca, de fer posar ca-
bells blanxs al rus, y si massa m' apuran de
demostrar, encare que de la conferència 'n
surti la guerra, que n' ha sortit la pau..... in-
teriora.

Hi ha més, fins es capás de declarar ilegal al
representant de França, perque es republicà.

A la pròxima exposició de pinturas de París
hi figurarà un retrato del Tercer.

Declaro que 'l pintor de aquest retrato, hau-
rà perdut per sempre mes lo nom de retratista.

Després de pintar al Tercer, entrará á la cate-
goria dels pintors de la naturalesa morta.

En la declaració de quintos.
Un xicot molt ben muscular, un gastador fet
y dret, declara qu' es inútil, y s' entaula la se-
güent conversa:

Lo metje:—¿Pateix alguna afecció?

—No; pero jo soch lo sosten de tota la fa-
milia.

Lo diputat provincial:—¿Es viuda la seva
mare?

—No, tinch pare y dos germans mes.

—Y donchs?

—Jo l' hi diré; á casa 'ns guanyem la vida
fent las forsas pels carrers: y 'l pare, la mare y
'ls dos germans me pujan á sobre. Ja 'u veu-
hen, jo sostinch á tota la família.

Al Sr. Orovio l' han autorisat per usar lo cor-
dó de la Legió de Honor.

May menos.

Quan estiga desesperat, ja té un cordó.

Hi ha un sastre que per publicar los produc-
tos del seu establiment ho fa repartint lo retrat
de la célebre cantant Blanca Donadio.

Se diu si 'l Sr. Bernis, empressari del teatro
Principal, per corresponde al industrial, publi-
carà al darrera de cada salida lo nom del sastre.

Avisem al govern que si vol fer un nou em-
prestit no té mes que acudir els obrers de Ma-
llorca perque s' estan fent millonaris.

Ni ha alguns centenars que arriban á guan-
yar 3 rals diaris, de modo que dintre de poch
molts pensan de anar á fincarse á l' Hospici.

En las tendas de las floristas y confiterías de
aquesta ciutat se veuen ja las palmas per lo
pròxim diumenge de rams.

Al contemplar aquells trofeos tan innocents
y que entre paréntesis la major part prometen
á las familias alegrías y enfits a continuació,
nos preguntabam nosaltres.

—¿Qué son mes aquest any las palmas ó 'ls
màrtirs?

* * *

També se nos ocurren preguntar: ¿Quant
vindrà 'l Mesias?

A aquesta pregunta respondieren las veus
següents.

Un pagés: Quan plegui

Un fabricant: Quan estudien los tractats de
comers.

Un cesant: Quan me col-loquin.

Un treballador: Quan tinga feyna

Un periodista: Quan treguin la llei d'im-
prenta.

Jo: Quan vinga... muixoni.

Un diputat va preguntar dias endarrera al
ministre quin significat y quina importància
tenien las partidas presentadas en las provin-
cias de Barcelona y Lleida.

Aquest Sr. diputat se diu Rascon.

Rascon, es à dir: «Qui l' hi piqui que s' ho
rasqui.»

Una resposta felís:

—De que serveix lo minitre d' Hisenda en
una nació que no té un quartó? ¿Qué fá 'l mi-
nistre d' Hisenda?

Resposta:

—¿Que fá 'l ministre d' Hisenda d' aquest
país? L' hi arregla 'ls comptes.

A Murcia una viuda ha enterrat á un seu fill
de viu en viu.

Verdaderament pocas vegades se veuen
exemples de uns crims tant monstruosos.

Lo que aquí s' veu ab molta freqüència es
que un ministre de la Gobernació fill de la
prempsa, enterrí á la prempsa de viu en viu.

A Manuel (Valencia) hi ha una mestra que
encare no está examinada de *brutología*; pero
no tingan por, ja l' examinarán.

L' altre dia en una visita de la inspecció va-
ren preguntarli la següent resta: —¿Qui de 1,702
ne tréu 27, quans n' hi quedarán?

—1,715 va contestar la mestra plena de satis-
facció.

Adverteixin una cosa: aquesta mestra es una
de las que no van voler jurar la constitució de
1869.

En cambi si no sab restar, es fins capás de
saber de ajudar missa.

CANTARELLAS.

Sabis diuhen que la cara
de l' anima es lo mirall:
donchs tú que la tens tant bruta
deus ser lo mirall tombat.

P. V.

Primé 'l mon s' enfonzará,
primé l sol no 'ns dará llum,
primé jo tindré dos duros
antes que casarme ab tu.

E. X.

Partidas hi ha al pressupuesto;
set partidas hi ha á las lleys;
partidas entre 'ls que marxan
y á la montanya? No 'u sé.

J. P.



D' en Blanch, está tant prendada
la filla del senyor Peu,
que solzament fab mirarse 'l
ja posa los ulls en Blanch.

—¿Que tal á la Cort, Manel,

n' has conquistat gaires?

—Paco.

De las donas de Madrid

lo milló es los barris baixos.

— Va dir un dia la Sió

volent de pisos parlá:

— Per viure incòmoda, jo.

A sobre hi tinc un senyó

que no m' deixa sossegá.

— ¿Vols fer negoci ab las pintas?

vaig dí al home de la Paula.

Jo hi posaré la ma d' obra

y tu hi posarás las banyas.

— ¿Saps que diuhen d' en Tomás?

Que ja es corredor.

— Ah tonta!

— Ell mateix m' ha asegurat

que fa corre molts rellotjes.

PEP.



Un senyor se trobaba malalt en lo llit. Lo
seu criat, que parlava ab dificultat lo castellà,
pero que may s' apurava, tractantse de buscar
remeyas, li digué:

— Sinyó, qui sap si unas friegas de *pitríolo*
le anirian bien...

Un amich del malalt, tan tonto com lo criat,
apoya aqueixa indicació y lo pacient queda
convensut.

Las fregas tingueren lloch y 'l cos del malalt
estava fet una llaga als pochs minuts.

Lo criat al dir *pitríolo* creya anomenar lo
petróleo y l' amich entengué oli de vidriol.

— Ah!... m' olvidaba de dirlos que 'l amich à
qui m' refereixo, tenia aprobada la asignatura
de química.

Una família volgué celebrar una diada y cap
á la fonda falta gent.

Un dels parents al veure que lo dinar era
de lo pitjor que pot darse y que al segon plat
ja servian lo rostit, digué al mosso:

— Quan siguin á la meytat avisim, que hi
fumarem un cigarret.

A un amich meu, en unas disputas lo varen
fer caure y rebé un tostorro en lo cap. Fou
curat en la Alcaldía. Lo parte oficial deya:

— ...y recibió una fuerte contuzión en la Re-
gión superior de la cabeza, Calificada de lebe,
por lo que no á sido necesaria la amputación
según dictamen facultativo.

En un hostal:

— Un parroquiá: — ¡Pobre de mí, infeliz!

— L' amo: — ¿Que te?

— Acaban de dirme que la costella que he
menjat era de gos... y qui sap si ha mort de
la rabia!

— Aixó ray, menjis un bossal per precaució.

A una senyora d' uns xexanta anys li re-
galaren un gos que responia quan li cridaban
«Turch».

Al cap de pochs messos l' animalet va obse-
quiar á sa mestresa ab mitja dotzena de cade-
lllets.

— Que no ho sabia qu' era gossa? li pregunta
una amiga sèva.

— Com vol que ho sapigués, si quan li de-
yam «Turch» deseguida la teniam á la falda!

— Quina cara de bestia té 'l teu marit, deya
una senyora, á una amiga sèva.

— Oh, donchs has de tenir en compte que la
sèva cara enganya á qualsavol.

— Perqué?

— Perque es molt mès bestia de lo que sembla.

Entre dos amichs.

— Com es que portas unes calsas tan curtes?

— Perque de aquí á que m' en compri unes
altras, aquestas ja haurán tingut temps de
creixe.

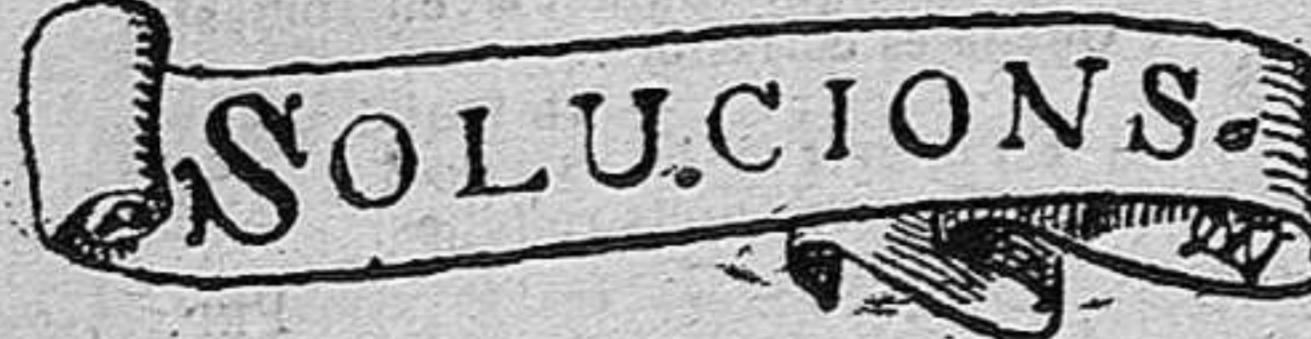
CORRESPONDENCIA PARTICULAR.

Han enviat xaradas ó endavallades dignas d' insertar-se
les ciutadans Trencáos, Guard i Oia, Dos germans, Ll. J. F.,
Trill, Jénani, Moratilla, Doiroosa Marai, J. V. Orpi y Pepis.

Las demés que no s' mencionan no s' serveixen com y

tampoch lo qu' envian los ciutadans Ambros, Rossinyolet, Ganyotas, Barretina de un pagés. H. Matas y P. Xamorris, Poeta retirat. El merido, E. D. Mundi, Puigcerdanés, Llabeledorada y P. Fogaines.

Ciutadá M. P. Hi anirà la conversa —P. Bosch: Idem un parell de cantarellas.—Ton nata: Insertarem lo geroglific.—Trill: Idem la conversa —Ruy Blas: Igual que 'l trencacaps.—S. Gomita: Envihi y fora —Guard y Ola: Hi anirà la sinonimia.—J. Nobas: Idem las cantarellas —F. Ll. y B.: Idem los epigramas.—Pepis: Idem un geroglific y un quadrat —Dofrosa Marai: Igual que 'l triángul de vosté.—Jenani: Quasi tot lo que envia hi anirà.—Dos germanos: Idem trencacaps.—Barrineta madrilenya: Envihi 'l trimestre en sellos.—J. Recasens: Publicarém lo triángul —B. Borotau: Hi anirà 'l problema —Rasca-rabias: Publicarém dos quentos.—Calongi: Queda satisfet.—Bombo Manlleuhench: Insertarem lo que 'ns envia —Llengurri-Hos: Idem —Calipeticul: Hi anirà una sinonimia —C. de Peixina: Idem lo problema —Barberet de Reus: Idem un epígragma.—Gil Blas: Hi anirà un problema.



Á LO INSERTAT EN L' ÚLTIM NÚMERO.

1. XARADA 1.—*Lla-gos-ta.*
2. ID. 2.—*Gos-sa.*
3. ENDAVINALLA.—*Sombra.*
4. ANAGRAMA.—*Ser.—Res.*
5. TRENCACAPS.—*Vilanova.*
6. CONVERSA.—*Vilanova.*
7. MUDANSA.—*Saló.—Galó.—Taló.—Maló.—Caló.*

8. GEROGLIFIC.—Una casa de Barcelona té en cartera setcentas lletres protestadas.

Han endavinat totes las solucions Jenani; n'ha endavinadas 7 Ruy Blas; 6 Llagosta y M. T. F.; 5 Dos germanos y Baldomero Borotau; 4 J. Recasens, Ortiz, Modista tronada, Mussol Fernalench, Trencalós y Pescador de canya; 2 Notari P. y Barrineta madrilenya; y 1 no més Xato.



I.

La primera trobarás
qu' es la gracia de la dona;
sempre que tingas segona
molt pecca cosa tindrás.

Sense tres ets esgarrat,
dos y tres es de papé,
y le tot si 'u pensas bē
es cosa d' actualitat.

UM URGELLÉS.

II.

La tres-quaria es una dona
que segons la dos publica
no pot ser millor cuyaera
ni mes maca y aixerida;
diu que gasta molt hu-dos
y que de total es filla.

BARRINETTA MADRILENYA.

ENDAVINALLA.

Soch llegum y estant seré
hasta qui no sab de música
m' anomena sens volé.

P. PICULLI.

QUADRAT NUMÉRICH.

• . . .
• . . .
• . . .
• . . .
• . . .

Omplir los pichs ab números que sumats vertical,
horizontal y diagonalment dongan un total de 30.

D. LLENGURSILOS.

ANAGRAMA.

Es cosa tant tot
que la tot tot es,

que al voler besarla
me doná un revés.

M. N. O

TRENCA-CLOSCAS.

LLEO REGÉ, DONA UN CAFÉ.

Fermar ab aquestas paraulas le títol de ua drama
catalá.

ROSALÍA.

MUDANSA DE LA SEGONA LLETRA.

Tot es eyna dels fustés,
Tot, nom del fuster que 'n fá
(si bē dit en castellà;
pero això no importa res)

Tot se diu qu' es sacrifici,
tot sol tení enamorat
y tot dona al inspirat
gloria, goig y benefici.

JENANI.

GEROGLÍFICH.

K

Llatinorum

III.

OLA ROS.

Barcelona: Imp. de Lluís Tasso, fill, Arch del Teatro, 21 y 22.

LOPEZ, Editor.—Rambla del Mitj.

ENTRETENIMENTS.—LO QUE 'S VEU Y LO QUÉ NO 'S VEU.

¿Vols baixar ó vols que puji?

No tè mes que un mirall.

Aquí tenim la vaca.

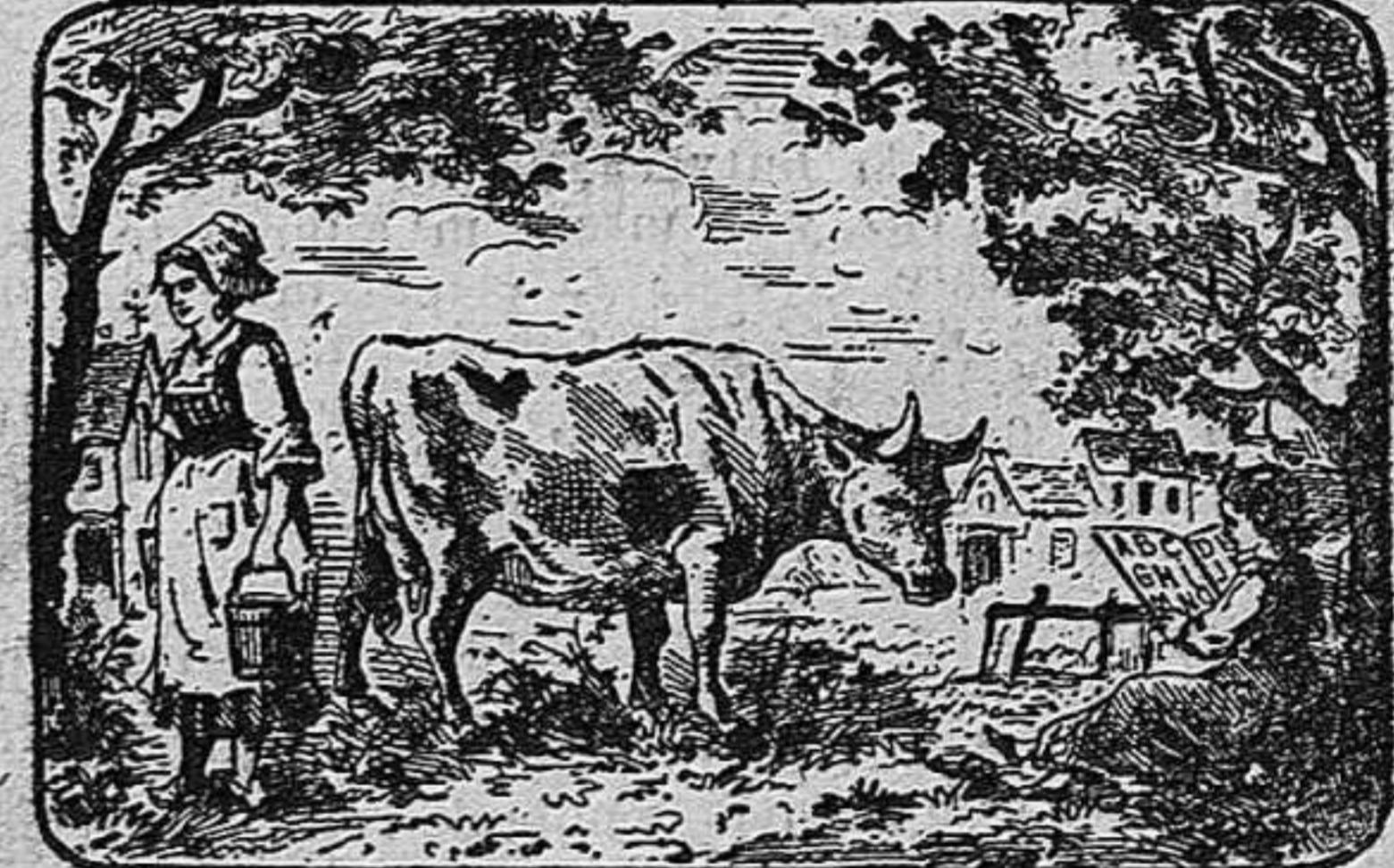


Busquin la dona de Barba Azul



¿Ahont es la llanterna?

Aquesta máscara plora perque l' hi falta dona per
ballar los rigodons.



Ahont es la lleteria?

Un cassador espantat.



¿Ahont tè la dona?



¿Ahont es la dona?



¿Ahont es l' os que no 's veu?

JOSE SOTO