



LA CAMPANA DE GRACIA.

DONARA AL MENOS UNA BATALLADA CADA SEMANA.

CADA NÚMERO **2** CUARTOS PER TOT ESPANYA.

Y 10 centaus paper en l'isla de Cuba.

ADMINISTRACIÓ y REDACCIÓ: Llibreria Espanyola, Rambla del Mitj, núm. 20, botiga BARCELONA.

PREU DE SUSCRIPCIÓ: Fora de Barcelona cada trimestre ESPANYA 8 rals, Cuba y Puerto-Rico, 16 rals, Estranger, 18 rals.



LA NOSTRA SENTENCIA.



continuació publicuem la sentència dictada per la secció segona de la Sala criminal de aquesta Audiencia, en causa seguida contra 'l Sr. Roca y Roca, director de LA CAMPANA DE GRACIA, per la publicació del número relatiu als fusellaments de Girona.

Lo párrafo denunciat que vá motivar lo seqüestro de la tirada destinada als nostres corresponsals, vá incluhit en la mateixa sentència.

Per ell veuran a lo qu' está exposat avuy dia un periodista.

Perque encare que 'l fallo siga absolutori, las molestias y perjudicis que s' originan de una denuncia son incalculables. Perdua de l' edició seqüestrada, suposat que 'ls números no se 'ns tornan sinó al cap de cinch o sis mesos y quan han perdut ja l' interés de actualitat; comparencias davant del jutje; práctica de tota classe de diligencias; fianza per no anar a la presó fins a coneixe 'ls resultats de la causa; embarch de bens per respondre dels gastos; molestia als amichs que s' encarregan de la defensa y de la representació del processat, que aquesta vegada ho han sigut l' advocat D. Agustí Trilla y 'l procurador D. Ricardo Agulló, y per últim la vergonya de tenir que anar a seure a la banqueta destinada als criminals.

Ah! Quin dia lluhirá per Espanya la llibertat d' impremta, sense més traba que la prudencia del escriptor, ni altre càstich que 'l fallo de la opinió, sempre contrari al escriptor qu' estimi en poch la seva missió honrada? Quin dia 'l periodista que pot cometre errors, pero no crims, deixarà d' estar exposat a tenir que anar a presiri a confondre entre 'ls malvats y 'ls criminals, expurgats de la societat ofesa pels seus delictes?

Unicament la democràcia pot restituir al escriptor la tranquil·litat, posada avuy en mans dels tribunals de justicia.

Véus' aquí are la sentència:

«El infrascrito Relator Secretario de Sala.—CERTIFICO: Que en el libro registro de sentencias de la Sala de lo criminal se lee la que sigue.—S. S. D Alejandro Peray —D. Manuel Cubells— D. Nicanor Antón Garrán.—Barcelona diez de Diciembre de mil ochocientos ochenta y cuatro. En la causa seguida en el Juzgado del distrito de San Beltrán contra el periódico LA CAMPANA DE GRACIA, su redactor D. José Roca y Roca, de treinta y seis años de edad, casado, escritor publico, natural de Tarrasa y vecino de esta ciudad sobre Lesa Majestad. En cuya causa ha sido Magistrado ponente D. Nicanor Antón Garrán.—Resultando que en el número setecientos ochenta y siete del periódico que se publica en esta ciudad titulado LA CAMPANA DE GRACIA,

correspondiente al seis de Julio último que vió la luz pública el día anterior, aparece inserto un artículo titulado *Los mártires de Girona*, en el cual después de varias alusiones más ó menos veladas á diferentes autoridades y consignándose que de S. M. el Rey no podrán hablar porque lo privaba el doble carácter de irresponsable é inviolable que le da la ley hecha por sus partidarios, se ve el párrafo siguiente: «Después de haber solicitado la vida de los dos sentenciados tantas eminencias, desde un Obispo hasta Víctor Hugo, los de Madrid trataban de hacer que la pidiera quien en el día en ciertas regiones tiene más influencia que nadie, por un torero.» a cuyo párrafo sigue otro en que se espresa que «el viernes había corrida de toros estando todo preparado para una gran manifestación de misericordia en la que un torero de moda había de presentarse al Rey solicitando el indulto, y el pueblo en masa había de apoyarle, debiendo haberse traslucido el proyecto, porque contra su costumbre y contra sus gustos el Rey no asistió a la corrida.» lo que se declara probado.—Resultando que presentada por el Ministerio Fiscal la oportuna querrela por considerar que el párrafo transcrito entraña el delito de Lesa Majestad se admitió la misma é instruida la presente causa en ella se ha confesado autor del mencionado párrafo don José Roca y Roca, expresando que su intención no fué injuriar ni ofender a S. M. el Rey á quien no se refería en la parte del artículo denunciado y si únicamente al Gobierno que es el que propone el indulto, lo que se declara también probado.—Resultando que concluso el sumario y aprobado el auto en que se hizo tal declaración se abrió el juicio oral en el que el Ministerio fiscal ha pedido se impongan al procesado ocho años y un día de prisión mayor, multa de 500 pesetas con la accesoria y pago de costas y los defensores han solicitado la absolución.—Considerando que para que exista el delito de Lesa Majestad por que se procede es indispensable que se injurie ó amenace al Rey por escrito y con publicidad fuera de su presencia ó en cualquiera otra forma según establece el artículo 162 del Código penal expresándose en el 471 que es injuria toda expresión proferida ó acción ejecutada en deshonra, descrédito ó menosprecio de otra persona.—Considerando que el párrafo transcrito que ha motivado la denuncia del artículo de que se trata y que envuelve un concepto atrevido y malicioso que indudablemente obedecía á un fin político determinado, no podría estimarse aunque se admitiera que se aludía á S. M. el Rey, en la forma en que se halla redactado como bastante á producir deshonra, descrédito ó menosprecio en su augusta persona á la que no se nombra en dicho párrafo protestando anteriormente no poder ocuparse de ella, por lo que además de lo expuesto existen motivos para dudar si las palabras denunciadas pueden dirigirse á otras entidades mayormente teniendo en cuenta lo manifestado por el acusado en el juicio oral.—Considerando que no estando demostrado la existencia del delito de Lesa Majestad único de que ha sido acusado el procesado D. José Roca y Roca, procede su absolución.—Vistos los artículos citados del Código penal y el 741 de la Ley de Enjuiciamiento criminal.—Fallamos que debemos absolver y absolvemos á don José Roca y Roca, declarando de oficio las costas procesadas y devolviéndose la edición secuestrada.—Y por esta nuestra sentència así lo pronunciamos mandamos y firmamos.—Alejandro Peray.—Manuel Cubells.—Nicanor Antón Garrán.—Barcelona 10 de Diciembre de 1884. Esta sentència ha sido leida y publicada por el Sr. Magistrado Ponente en la Audiencia de este día de que certifico.—Carlos Salvador.—Es conforme con su original de que certifico.—Carlos Salvador.—Es copia.—El oficial de Sala.—Manuel Betés.»

AUTOPSIA MINISTERIAL.



i ha mar de fondo. D. Anton s' ha llevat més demati que de costum,— á las tres de la tarde.—Ha tirat dugas cadiras per terra, ha trencat un florero y ha dona una puntada de peu al gos, si bè es veritat que aquest no l' ha esperada, perque encare son amo no ha alsat la cama ell ja ha sigut al carrer.

Desseguida s' han circulat órdres y 'ls ministres han anat acudint: ja 'ls tenim, pues, reunits. Veyam de lo que tractan.

CÁNOVAS (*abocant lo tinter, creyentse que toca la campaneta*).—S' obra la nació.

ROMERO (*admirat*).—¿Cóm?

CÁNOVAS (*dirigint i una mala mirada*).—Bè, la sessió; y un' altra vegada cuydat de tú.

(*En Romero 's mossega 'l nas, y dissimuladament dona un pessich á ne 'n Pidal: en Cánovas continúa*).

—Suposo que tots vostés deuen saber lo que passa.

PIDAL (*ab candidés*).—¿Qué? ¿qué passa alguna cosa?

ROMERO (*ab sorna*).—Si, molta moneda falsa.

PIDAL (*amoscat*).—Y molts húsars de quincalla.

ROMERO —Y molts catòlics de contrabando.

CÁNOVAS (*imperiosament*).—Silenci, criaturas. ¿Qué us penséu que aixó es la Universitat per venirhi á armar aquets escándols?... Passa, pues, que tothom dona 'l ministeri per mort.

Tots.—¡Ah!

CÁNOVAS.—Y jo, per tranquilisarme, los reuneixo á vostés perque 'm diguin si es veritat ó nó aquesta especie que circula.

ANTEQUERA.—Lo qu' es per mi pot estar tranquil: me trobo perfectament, y si no fos per un petit tumor que m' ha sortit darrera l' orella, cregui ben bè que...

CÁNOVAS (*interrompentlo*).—¡Pero que s' está empantollant! ¿Qué 's figura vosté que un ministeri es viu solzament perque 'ls ministres se troban hè? ¡Infelis! Lo dia que l' hi torno á sentir un' altra barbaritat com aquesta, l' hi prenc la cartera... y n' hi dono una ab un Narro per anar á estudi.

ANTEQUERA (*mitj plorós*).—¡Perdó! Jo 'm creya que... En fi, la quilla...

CÁNOVAS.—¡Bast! Deya, pues, que si bè jo no temo res, ara com ara, necessito sapiguer exactament la situació del ministeri pera apreciar l' estat de la seva salut. A veure; qué tots vajan donant compte del seu departament.

Tots (*á la vegada*).—L' exercit... la marina... los tribunals... la nació... la gana...

CÁNOVAS (*donant un cop de puny al cap de 'n Quedada en lloch de donarlo á la taula*).—¿Qu' es aquest esbalot? De un á un, senyors, de un á un: comensa tú, Tío Diente.

ROMERO.—A mi tót me marxa en popa: lo cólera m' obeheix cegament, los gobernadors se portan com uns homes, los polissons com uns héroes...

SILVELA.—Jo no tinch cap pena per contar: lo meu ministeri es un lloch de pau, una necrópolis de morts que menján.

I.

En la cambra aristocrática d' un alcázar—no mortuori,— hi ha 'l magnífich directori de la esquerra democrática. En Serrano presideix: los altres, allí al voltant, aguardan tot conversant que 'ls digui perquè 'ls reuneix. Després de mitj quart d' espera, lo general estornuda, y ab véu bastant conmoguda parla d' aquesta manera:

—Senyors, los he fet venir perquè 'l gran partit dinástich comensa ja a fer tant fastich que aixís no pot pas seguir.—

La reunió casi súa tremolant visiblement; mentres tant lo president pren un polvo y continúa:

—Crech qu' es precis fè un esfors per reanimá un xich la cosa, perquè del modo que 's posa ó 'ns belluguem ó som morts. Jo hi trobat potsé una idea que 'm sembla qu' es de molt pes; veyám, ¿qué opinan vostés de convocá una assamblea?—

Un aplauso general ressona en la concurrència.

—¡Bravo! ¡soberbia ocurrència! ¡magnífich! ¡piramidal!

—¿Es dir que aquest pensament es acceptable?— ¡De sobra!

—Donchs comensém.— ¡Mans á l' obra! ¡a-comensá incontinent!

II.

Los avisos s' han fet corra; lo partit ha sapigut lo gran plan que ha concebut l' ilustre duch de la Torre. Los trens bufan disparats, sense escatimá 'l vapor, abocant cap á la Cort la mar de comis-ionats. Delegats de la montanya, delegats d' allá, d' allí, paisans, militars; en fi, delegats de tot Espanya. A Madrid ningú s' entén, las fónas vessan de plenas, comissions de totes menas arriban continuament. Y quan ja la patulea s' ha tret la pols del calsat, y ha dormit y ha reposat, s' inaugura l' assamblea.

III.

L' incomparable Serrano comensa á explicá á la gent qu' ell obrará eternament com pertoca á un veterano; que entre tots son prop de mil, que s' aproximan grans dias que naps y que xiribias y altres cosas per l' istil. S' alsa un senyor delegat y fa un discurs plé de gracia, barrejant la democracia, l' arrós y la llibertat. Un altre se las enfila ab lo trono y ab lo poble, dihent que no hi ha res tant noble com una lutxa tranquila. Un altre casi con mou ab un discurs molt metódich, declarant que 'l millor códich es lo del xeixanta nou. Un altre no opina aixís, y proba cumplidament que 'l més bó y més excelent es lo del setanta sis. S' apura un xich la qüestió, l' hora del cansani arriba, s' aixecan tots, cridan ¡viva! y s' ha acabat la funció.

IV.

L' endemá entorn d' unas taulas torna á reunir-se la tropa, y allí, tot vuydant la copa, dihen set ó vuyt paraulas. S' acorda unánimement que 'l partit está molt sá, y que per ara tot va lo que 's diu perfectament. Se fan petons, se concilia una que altra diferencia, se disól la concurrència y... ¡expressions á la familia!

Veus' aquí 'l final fantástich, la solemne conclusió que ha produhit la reunió del gran concili dinástich. Un inmens local tot plé de senyors comissionats, quatre oradors aclamats, quatre vivas... ¿Y ara qué?

C. GUMA

ANTEQUERA.—La quilla... CANOVAS (*tapantli la boca*).—Bè, si, ja ho sabem: la quilla. ¡No sab parlar de res més que de la ditxosa quilla!.. ¡Un altre!

ELDUAYEN.—Tot son glorias, senyors, en lo mèu ram: are está per arribar un embaixador extraordinari de la Conchinchina que porta la missió de regalarme unas sabatillas per estar per casa.

PIDAL.—Oremus...

ROMERO (*rihent*).—¿Oremus? Miri, aquí n' hi ha un que potsé es de vosté: ¿qué l' ha perdut?

PIDAL (*sense fer cas de la pulla*).—Parlant seriament, la situació del mèu ministeri es algo delicada: los bisbes se 'm sublevan, los capellans se 'm insurreccionan; pero, ho repeteixo, més noble es agafar un trabuch y anar per las montanyas á...

CANOVAS (*interrompentlo*).—Bè, si ja ho tenim present: ¡un altre!

QUESADA.—Hombre... ¡o... la veritat... ¡qué caramba!... pues si... pero en fin... hasta cert punt... vamos... si, aixó...

CANOVAS (*picant de peus*).—¡Enterats! Un altre.

TEJADA.—A Cuba tot segueix del mateix modo: los negres continúan sent negres, los blancs blancs, y...

CANOVAS.—Si; y vosté de color de catxumbo. ¡Un altre!

COS-GAYON.—May havia estat tant tranquil com ara respecte á la hisenda pública. Las arcas del Tesor no 'm donan cap cuydado. Figúrinse vostés... no hi ha ni un xavo partit pèl mitj!

CANOVAS (*alegremment*).—Magnífich, senyors; las sèvas explicacions m' han satisfet. No corrém cap perill quo 'ls sembla?

Tots.—¡Cá, home, cá!

CANOVAS.—Pues queda resolt definitivament que 'l ministeri es viu... y s' alsa la sessió.

(*Los ministros van desfilant, mentres en Romero busca 'l barret, murmurant entre dents:*)

—¡Eyl! ¡si vols dir via!

FANTÁSTICH.



En la impossibilitat de respóndre'ls particularment, dono desde aquí las gracias més expressivas á las moltíssimas personas que desde que 's va anunciar la vista de la causa entaulada contra 'l director de LA CAMPANA DE GRACIA, Sr. Roca y Roca, nos han enviat carinyosas cartas, las quals han sigut de enhorabona després del felis resultat de la mateixa.

Si la vida del periodista está plena d' amarguras, angunias y disgustos, conta en cambi ab la compensació del interés que per ell se prenen tantas personas dignas, honradas y apreciables.

Contín totes ellas ab l' agraument del nostre cor y ab la perseverancia en las nostras ideas.

Llegeixo:

«Corren noticias de haverse alsat una partida en la vall del Roncal: uns aseguran qu' es carlista y altres que de lladres.

Y nosaltres dihem:—Digali H.

Entre las festas que 's preparan, figura, segons lo programa, la colocació de una primera pedra. Ja ho véu D. Francisco com l' imitan.

Un' altra ceremonia: la gran professó de carros, entre 'ls quals n' hi haurá un, costejat per l' Ajuntament. Y per cert que alguns artistas, segons tinch entés, s' hi trencan lo cap.

¡Ah, tontos! ¡Y tant facil que fora fer un carro, viva representació de Barcelona!

No hi hauria més que agafar un carro qualsevol y ferlo anar pèl pedregal.

Diu la *Dinastia*, qu' es un periódich molt magre, que no convé aproximar massa 'l poble al trono, per que al poble no li vingan tentacions de asséures'hi.

¡Y qué han de venirli aquestas tentacions!

Lo poble séu en cadira ó en banch... y molt sovint en lo banch dels acusats.

Y la proba es que nosaltres hi varem séure 'l dimars de la senmana passada.

Las Còrts, segons sembla, no serán obertas fins á últims de mes, y al cap de dos ó tres dias tornarán á tancarlas, per no obrirlas de nou fins á la primavera.

¿Veritat qu' es ben xocant tractantse de unas Górts que 'l govern mateix se las fá á la mida del seu gust?

Pero ¿qué hi volen fer? Lo govern tè por. Qui dona cop de sabre de boig, s' exposa á tallarse 'ls dits.

Gran batalla á la Academia de Jurisprudencia de Madrid.

Després de ser dimitit en Romero Robledo del càrrech de president, los conservadors tractavan de fer triunfar una candidatura de partit; pero 'ls partidaris de la llibertat de la ciencia, 'ls que recordan ab escándol las barbaritats de la jornada de Santa Isabel, ván triunfar per més de cent vots de majoria, sent proclamats vice presidents los Srs. Pisa Pajares, ex-rector de l' Universitat; Comas, catedràtich y Silvela, encare que germá del ministre de Gracia y Justicia, enemich del govern que ataca 'ls furs y las inmunidades de la Universitat.

Los héroes de la jornada de Santa Isabel podrán alabarse de haver donat molts castanyas.

Pero en cambi haurán hagut de tragarse las escollas.

Y aquestas, no ho duptin, no podrán pahirlas.

Un dels que repartian candidaturas contrarias als conservadors, era 'l mateix fill de 'n Silvela, embaixador de París.

Lo jove estudiant podrà dir:—Es que anant contra 'l gueto, vaig á favor del oncle. Los Silvelas som aixís: l' un contra l' altre y tots contra en Cánovas

En Pidal, l' home de la barbassa, també vá anar á votar.

—Suposo, vá dirli un conegut, que vosté votarà la candidatura universitaria.

—No senyor, vá respondre: ho hauria fet si hi figuressin los homes que més s' han distingit en los últims successos: en Pisa Pajares, en Morayta y l' Oliver.

Desís, Sr. Romero Robledo, que ja fins los asturians se li encasquetan lo calanyés. Y fins los ratas de sacristia se tornan flamenchs.

En Mañé y Flaquer fá un verdader derrotxe de tinta y de quartillas per combatre la llibertat de la cátedra y la independència dels catedràtichs.

Un periódich local li ha tret los drapets al sol. Y 'ls drapets del Sr. Mañé son uns articles publicats fá alguns anys, en defensa de totes las llibertats, y uns altres articles condemnant las barbaritats de la nit de Sant Daniel.

Es á dir, D. Joan, que s' entreté sempre buscant contradiccions á tothom, es un dels periodistas que més s' ha contradit sobre la terra.

Y la particularitat principal es que quan D. Joan escribia articles saturats de liberalisme, llavors per ditxa seva estava sá de cos y d' enteniment.

Per causa de haver donat de baixa á n' en Pidal la Academia de Jurisprudencia de Oviedo, lo gobernador de aquella provincia ha suspés la Academia.

Ha obrat molt bè.

Allé ahont no hi ha més lley que la del sabre, las Academias de dret hi son de massa.

Escoltin ¿que ja han anat á sentir la *Lucrecia*, cantada per en Gayarre, la Borghi Mamo y en Meroles? Donchs, si m' han de creure, no deixin d' anarhi. Mirin qu' es una cosa notabilíssima.

Lo fiscal me demanava vuit anys y un dia de presó correccional, vulgo presiri.

Vuit anys encare poden anar... Pero un dia?... ¿No troban que aquest dia hi es de massa?

Lo Sr. Coll Gorina ha publicat una nova obreta titulada «¡¡.!!», noveleta històrica, recreativa y en vers. Té una bonica portada de 'n T. Sala, y 's ven á ca' n Lopez. Val un ralet no mes.

CARTAS DE FORA.—Lo rector de Esparraguera s' ha disparat contra lo qu' ell ne diu periódichs impios. Pero, home, Sr. Rector: impios ó no, deixins guanyar la videta. ¿Que per ventura li agradaria á vosté que diguessem mal de aquells rectors, que per exemple en un enterro, no volen admetre la cera que 'ls hi portan, si no han anat á comprarla á la botiga qu' ell indica? ¿No véu? En aquest mon tothom procura fer negoci; fins los capellans que s' entenen ab los adroguers per qüestions de cera.

Varios estudiants de la Escola Normal de Tarragona han dirigit una carta de felicitació al Sr. Morayta, y tot desseguit un periódich conservador de aquella ciutat, el *Diario*, ha proposat que 'ls firmants de la citada carta no poden ser aprobats de la assignatura de Religió per no creure lo qu' ella aconsella. Vaja, senyor *Diario*, aixuguis las babas y vaja á las quaranta horas, que una cosa es creure y una altra molt es distint saber la assignatura; y siells responen á las preguntas que se 'ls fassan, han de ser aprobats, sense que ningú, ni 'ls conservadors més manyefias y xafarders pugan introduhirse en la seva conciencia.—Ademés, l' arquebisbe ha ¡excomunicat als citats estudiants, lo qual no deixa de ser una ditxa. Las excomunions portan sort: á lo menos jo puch dirho per mi.



o rey de las húngaras, segons diu un telégrama, se n' ha anat al Assia. Del Assia 'ns ve 'l cólera morbo. Per lo tant seriam molt ingrats si no 'ls tornavam l' obsequi. Ull per ull; dent per dent; plaga per plaga.

Aquest dia á Sans lo bisbe confirmava y l' iglesia estava plena de gent, sobre tot de donas.

Aquestas movian un gran esbalot, y un capellá— crech qu' era 'l rector—tractant d' impossar silenci, comensá á manotejar de tal manera, que ab una de sas divinas mans, no sè si inadvertidament, vá donar una hof-tada á una feligresa.

La dona al sentirse 'l xech á la galta, comensa á desconsolar-se y á cridar més fort que may.

—Ahont s' es vist... Ab tants anys que soch casada 'l meu marit may m' ha posat la mà á la cara y are aquest capellá 'm pèga...

Va ser tal lo rebombori que vá armarse que fins lo bisbe vá intervenirhi.

Lo doctor Catalá, acostant-se á la dona agraviada, li pregunta:

—¿Qué t'è, veyám, de qué 's queixa?

—Aquest capellá m' ha donat una bofetada.

—Miri que potser s' equivoca...

—¿Cóm vol que m' equivoqui?... ¡Ay senyor!... Potser si que are voldrán ferme veure lo blanch negre...

—No, senyora, no; pero miri, jo una vegada vaig figurarme que m' havian donat una trepitjada, y era un ull de poll que 'm fiblava.

Lo fet es rigurosament históric. Me l' ha contat una beata fentme grans elogis de la sanch freda del bisbe del ull de poll.

Dimars de aquesta senmana pujava á 42 lo número de causas instruidas ab motiu de la gresca dels estudiants.

Aquí tenen 42 causas que produhirán totas lo mateix efecte.

La cayguda del govern.

Una reflexió de un home amant de la pau:

Lo gran progrés de l' humanitat seria que tots los fusells del mon se transformessin en fusells que fessin figa.

Diuen que no es cert que 'n Gayarre vulga cantar en la Catedral.

Y molt bè que fá 'l célebre tenor, per evitar culpas y pecats.

Perque á la primera nota que dongués, fins lo capellá que diria la missa, perdria l' *oremus*.

En lo banquet de los esquerrans en Becerra va brindar pèl *bello sexo*.

Dirá més d' una nineta

—Becerra, fugi d' aquí

que l' home que 's casi ab mí,

vull sabé ahont t'è la *mã dreta*.

En Lopez Dominguez vá declarar que 'l partit liberal no podia ser ni més demócrata, ni més monárquich.

Es com si algú 'ls digués:

Jo no puch ser ni més blanch ni més negre.

Que no seria ni negre ni blanch: seria pardo.

Turronaires, alegrévos.

Encare que 'l govern haja tingut per convenient declarar lo cólera á Toledo, ha eximit de quarentenas y fumigacions al massapá que 's fabrica en aquella ciutat.

Tot lo que á Espanya siga turró

trobará sempre, trobará sempre,

tot lo que á Espanya siga turró

trobará sempre protecció.

Encare no havia comensat lo gran xellis dels esquerrans, que en un tancar y obrir d' ulls van desapareixe de damunt de la taula 'ls rams que l' adornavan.

Crehuen alguns que la florista se 'ls vá entornar de por de no cobrarlos.

Altres suposan que alguns esquerrans rurals van barrotarsels per endurse 'ls en al seu poble respectiu com un recort de la festa.

Jo en cambi crech que la majoria se 'ls van menjar.

Deixinse de un esquerrá afamat qu' está esperant l' arrós.

A Espanya, tenim tres Silvelas: un qu' es ministre de Gracia y Justicia; un altre qu' es embaixador de Paris y un altre catedrático de la Universitat.

Dos Silvelas sangoneras y un altre fent de manxiula, dos que com ministres menjan y un com professor que xiula.

Los estudiants continúan fent festa, en senyal de protesta contra 'ls atropellos que ha sofert la Universitat.

Y 'l rector nou, lo célebre Créus, continúa carregantse per la recámara, es á dir: entrant y sortint de la Universitat per la porta secreta, y quan es al despaig, t'è un polissón á la porta per guardarlo.

Una senyora deya:

—¿Qui s' ho havia de creure, que fins los rectors de la Universitat de Madrid portarian *polissón* á la toga!

Assamblea esquerrana: un discurs de 'n Lopez Dominguez y un discurs de 'n Montero Rios que 's contradiehen y fan castanyas l' un ab l' altre.

Mil y pico d' esquerrans que aplaudeixen á n' en Montero Rios y á n' en Lopez Dominguez, sense fixarse en contradiccions, ni en res.

Los esquerrans podran dir:—Mirin si som monárquichs de debó, que 'ns hém fet tots *alabarderos*.

Lo Nunci de Madrid ha donat un banquet de *cardenals*.

De aquesta feta s' han apujat lo panis y la llavor de canem.

Las Córts, segons sembla, no s' obriran fins lo dia 27 ó 'l 28 de Deseembre.

Un dia molt ben escullit: lo dia dels innocents. Ja fá molt temps que la canalla conservadora no fá més que posar la llufa á la pobra Espanya.

La Assamblea esquerrana per estar bè en tot hauria hagut de celebrarse ab acompanyament de música. La orquesta hauria pogut tocar la *Marsellesa* barrejada ab la *Marcha-real*.

Tals son las ideas dels esquerrans: una barreja desarmónica que produheix un atach de nervis.



Un diálech entre jugadors, llavors de 'n Gil Maestre, es á dir quan los perseguian:

—Noy, no 'ns deixan estar un moment tranquils. ¿Ahont anirém are á passar la vetlla y á guanyarnos la vida?

—Tú ray, home.

—¿Cóm jo ray? Que no sabs que jo tinch dona y dos fills, mentres que tú tens un fill no més...

—Es veritat: jo tinch un fill; pero en cambi tinch dos donas.

Dos nuvis surten de l' iglesia: ell es molt romántich: ella, molt cándida.

—¿Qué felis soch, angel meu! diu lo nuvi. Vete 'ns aquí casats... Pero ¿perque estavas tant conmoguda? Apenas has pronunciat lo *si* que acaba de unirnos per tota la vida.

La nuvia respon:

—Bè, fill, ja veurás: un' altra vegada ja 'l pronunciaré més bè.

A un subjecte li están extenent lo passaport y després de pèndreli la filiació, l' oficial li diu:

—Vamos á veure gy senyas particulars? ¿Ne t'è cap?

—Que jo sábiga, no senyor.

—¿Ni una pigá? ¿ni un trench? ¿ni una costura?

—Res enterament.

—Home, sembla mentida... miri que jo no sè que hi haja cap home que no tinga una particularitat ó altre.

—Donchs vaja, ja que tant s' hi empenya, pòsihi que sempre que menjó pebrots vermells, me tornan á la boca.



A LO IN-ERTAT EN L' ÚLTIM NÚMERO.

1. XARADA.—*A-pa-gat*.
2. MUDANSA.—*Pastora, Pastera, Pastura*.
3. TRENCA-CLOSCAS.—*Porta-ferrisa*.

4. POMBO.—
B
P A L
P A L L A
B A L B I N A
L L I M A
A N A
A

5. GEROGLIFICH.—*Per viscains, Viscaya.*
Han endayinat totas las solucions los ciutadans G. Pillo, Marti Roca y R. y Noy de la Xera; n' han endayinadas 4 A. Ferrer; 3 Tururut; 2 Un Malaguenyo y Salatrops y 1 no més Pau Tarumba.



XARADA.

Segona noy de la Tot t'è una tres-quart de cabell tant primera, que com ell ningú tenirli més pot. La seva germana Marta també li t'è en gran manera y es molt quarta tras primera; pero la pobre es *quart quarta*.
UN TAPÉ Y F. DE T.

SINONIMIA.

Ahi al carrer de la Tot bella tot va donarme molt formal en Total, que més rica que 'ls dinés es y vaig dirli de goig prés volguent ferli un cumpliment: —T' ho juro, l' amor no ment: bella tot la Total es.

SACH DE MAL PROFIT.

TRENCA CLOSCAS.

L' ARAM DE LA SUECIA.

Formar ab aquestas lletras lo títol de una comedia catalana.

PEPET DEL OLI.

CONVERSA.

—¿Cóm dimontri vens tant tart?
—Es que m' hi entretingut ab un amich de...
—¿D' ahont?
—Entre tú y jo ho havém dit.

VICTORIN OTERO.

GEROGLIFICE

× × ×
× × ×
I I I
× × ×
I
I I

GIROFLÉ.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR.

Ciutadans A. Ferrer, A. Garcia, Chostergu y Anton Pantinet: *Lo que 'ns envian aquesta senmana, no sé per casa.*
Ciutadans Noy de la Xera, Giroflé, Eleazar Coma y Un Guindilla: *Aprofitarém alguna casa de lo que 'ns remeten.*
Ciutadans Panxa contenta, Sech de mal profit, Marioneta, C. Pillo, Sanch y Feije, Noy de la Xera, Eme Ese y Arros y Fideus: *Hi anirà tot lo que 'ns envian.*
Ciutadà Serret: La poesia te molts incorreccions: es precis exercitar 'hi mes.—Maria Bocanegra: La poesia tal com ve ara està be: l' altra la trobará a ca'n Lopez.—Pepet del Carril: La poesia està be: respecte a lo que 'ns diu, lo millor seria que vejes voste mateix al Sr. Lopez y s' entenguessen.—E. Planas: La poesia es poch correcte.—Pepet Simpatich: La poesia està be.—R. R.: Las noticias han de venir ab una firma que 'ns responga.—J. S. y R. B. Ripollé: Per poderho posar en lo periódich resulta massa llarch.—Ciutadans J. G. Esparraguera y Varios: *Tarragona*: Quedan complacuts.

OBRAS DE C. GUMA.

ILUSTRADAS PER M. MOLINÉ.

Fruyta amarga.—Colecció de poestas. 2.^a edició.
Fruyta verda. Id. id. 2.^a edició.
Fruyta agre-dolsa. Id. id. 2.^a edició.
Fruyta madura. Id. id. 2.^a edició.
L' amor, lo matrimoni y l' divorci.—Quatre sessions d' un congrés. 3.^a edició.
Del bressol al cementiri.—Viatje bufo-trajich. 4.^a edició.
Buscant la felicitat.—Quento fantástich. 2.^a edició.
Petons y pessichs.—Poestas satíricas y festivas. 3.^a edició.
Barcelona en camisa.—Revista satírica. 2.^a edició.
Lo deu del sigle.—Vistasso filosófic-social. 2.^a edició.
¿Home ó dona?.—Capritxo cómic-extravagant. 2.^a edició.
La dona nua.—(Moralment)—Obreta pèls que 's casan, pèls casats y pèls que s' han de casar. 2.^a edició.
Tipos y topos.—Colecció de retratos a la ploma.
Guerra al cólera.—Pèl Dr. C. Guma, catedrático de medicina humorística.—Preu 1 ral. 2.^a edició.
Olá y Catalá.—Llissons de gramática parda. (Agotada).
D. Quijote de Vallearca.—Passeig cómic-tragich-extraordinari.
2 rals cada una.
Se venen en la Llibreria de J. Lopez,—Rambla del Mitj, 20,—principals llibrerias y kioscos.

LOPEZ, Editor.—Rambla del Mitj, 20.
Barcelona: Imp. de Lluís Tasso, Arch del Teatro, 21 y 23.

GLORIAS DE LA ESQUERRA.

RESULTATS DE LA ASSAMBLEA MAGNA.



—¡Carnel!—Toda se ha acabao,
la izquierda se la ha tragao.

—¡Pescado!—Se ha concluido,
la izquierda se lo ha comio.



Tres dias garlant, rihent
y endrapant continuament.



Pero tant, tant n' ha abusat,
que al fi ¡plaf! s' ha reventat.