



Periódico semanal, defensor de los intereses de Olot y su Comarca.

Año VI. |

OLOT 28 de Febrero de 1897

| Núm. 244.

## LA ISLA DE CRETA Ó CANDIA

Nuestros lectores verán con gusto los siguientes datos referentes á Creta, isla sometida á la soberanía turca, pero que por sus condiciones geográficas, etnográficas é históricas, es en realidad una colonia griega.

Se halla situada en el Mediterráneo á 140 kilómetros al S. O. de la Morea y 148 al S. O. de la Anatolia.

La fertilidad de su suelo, y lo bonancible de su clima, proporcionarían elementos de subsistencia á un número de habitantes cinco veces mayor de los que actualmente la ocupan que son 200.000.

El territorio de Candia está atravesado por una elevada cordillera, compuesta de tres grupos distintos, que han determinado las grandes divisiones naturales y políticas de la isla.

Como ocurre en todos los países cortados por cadenas de montañas, carece de grandes rios. El suelo se alimenta de torrentes impetuosos abundantes en el invierno y en la época de fusión de nieves, y que se secan completamente con los calores estivales.

La tierra es susceptible de toda suerte de cultivos. A pesar de la exuberancia de la vegetación, la agricultura se encuentra en la infancia.

Los productos más codiciados son el añil, la caña de azúcar, la sal, la miel y el trigo. El olivo se halla poco desarrollado. La mala calidad de este producto determina á los naturales del país á abandonarlo por las escasas probabilidades que ofrece de satisfacer sus nacientes incentivos de especulación.

La industria se encuentra bastante descuidada, limitándose á la exportación del jabón, la naranja, producto introducido recientemente, y á la fabricación de cueros y telas burdas.

Una de las ocupaciones más lucrativas y generalizadas en la Canea es la pesca de esponjas. La ganadería ha adquirido extraordinario incremento.

El candiolo es hospitalario, sobrio, dispuesto siempre á las mayores privaciones y á las vigiliadas continuadas. Habitan casas de escasa altura y exen-

tas de las comodidades á que han dado lugar los refinamientos de la vida moderna. Habla el dialecto dórico y conserva latente el amor á las tradiciones y costumbres helénicas que no amortiguaron sucesivas dominaciones y la diversidad de leyes á que estuvo sujeto en las diversas etapas de su accidentada historia.

### !! POLVO !!

—¡Que hermosa era! Un ángel en la tierra; un espíritu encantador entre los inmundos cuerpos terrenos. Y la amaba con fogoso delirio....; y la adoraba con ardiente frenesí...; y mi pensamiento era *ella*...; mi voluntad siempre *hacia ella*. ¡Así ha quedado tan grabada en mi corazón que, cual placa inalterable, siempre la conserva, sin que dé lugar á otra imagen, por mucho que se componga, por mucho que se ilumine, por potentes atractivos que encierre...; y sola y siempre ella... ¿Y cómo no? Sobre ser una obra maestra en las facciones, en su color y en sus gracias externas, su alma era un pedazo de gloria que se deslizó de las manos de Dios.

Calló mi amigo, y entramos en la iglesia. Nuestros firmes pasos, sonando sobre el mármoleo pavimento de la casa de Dios, retumbaban en las altas bóvedas sostenidas por rectas y delgadas columnas. Estos prolongados ecos, la completa soledad del vasto templo, la religiosa y vaga oscuridad que nos rodeaba, la lejana luz de una lámpara de aceite que iluminaba tenuamente el altar donde Jesucristo habita sacramentalmente haciendo compañía á los fieles que le consagran un rato de oración en su presencia, todo infundía un respeto tal en nuestras almas, que nuestra vista se bajó forzosamente, enmudeció nuestra lengua, un tanto que con el más profundo respeto, haciendo una genuflexión ante el Sagrario, nos dirigimos tristes y trémulos hacia una capilla lateral.

Señaló mi amigo una gran piedra que ajustaba perfectamente con otras igualmente grandes, y asiendo ambos la anilla de hierro colocada en el centro, la lavantamos en alto, le dimos una vuelta y dejamos en descubierto una ancha boca como de profunda cueva.

Un olor de aire encerrado, húmedo é impuro sa-

lía de aquella boca, desde donde empezaba una larga serie de escalones que, escasamente alumbrados por una vela de cera amarilla, parecían interminables. Empezamos á descender; mi amigo suspiraba; yo no me atrevía á hablarle; tal vez si le hubiera entristecido un grado más de lo que estaba se hubiera fácilmente desmayado. El aspecto de aquella escavación me recordaba los cementerios de la antigua Roma, aquellas catacumbas donde los cristianos se juntaban para ofrecer el sacrificio á Dios y donde eran sepultados. Mi imaginación se llenó de tortuosos túneles, de encrucijadas y laberintos, de capillas de sepulcros, imágenes, símbolos é inscripciones. Todo esto daba vueltas de confuso tropel por mi mente, formando tanta idea y recuerdo tanto una idea caótica colma materia en la creación dando vertiginosas vueltas al omnipotente impulso del Eterno.

Entretanto, y queriendo apartar de mí aquel caos; viendo la sima prolongarse indefinidamente y considerando las primeras palabras de mi amigo, no pude menos de reflexionar entonces en aquel suceso triste y sentimental.

¡Que profundidad! Y un ser tan hermoso que tanta admiración causó, ¿ha de estar encerrado en tan oscura cueva, en tan profundo subterráneo, escondido á la vista de las gentes, ignorado de todos?... ¡Glorias mundanas, goces terrenales!, vuestra hermosura pasa veloz é instantánea por este destierro y valle de lágrimas para ir á encerrarse á un apartado rincón, del que alejan á vuestros entusiastas y adoradores vuestro mismo hedor, vuestra misma podredumbre... Hermosuras que se corrompen... ¡falaces hermosuras!... Atractivos de barro... ¡quebradizos atractivos!... Vidas que aquí nacen y mueren... ¡efímeras vidas!

Después de bajar escaleras sin cuento llegamos á un pequeño recinto húmedo y cubiertas sus paredes de gruesa capa de salitre. En medio un túmulo de piedra perfectamente cerrado, con inscripciones en su parte anterior y coronado por una pequeña y sencilla cruz de piedra.

Aquella era la casa donde dormía la belleza mundana con sueño eterno.

Allí estaba encerrado el cuerpo de una mujer, un ídolo de carne, ante el cual se postró un hombre, que todavía va á postrarse ahora, y tras el cual fueron infinidad de ojos sensuales, ávidos de

placer y de deleite; allí reposaban, bajo rúcia cubierta pétrea, el encanto, la luz, el arte, la popularidad, la fama y la gloria de un ser, pero de un ser perecedero y deleznable; digo mal; ya no era perecedero y deleznable; había perecido.

Apareció como un relámpago en el mundo, y fugaz como él, fué á esconderse bajo tierra, dejando á sus admiradores desconsolados al ver cómo pasan la gloria, la fama, el encanto y el placer humanos.

Sollozó mi amigo, postrado en tierra, y derramó abundantes lágrimas. Dos ríos eran sus ojos.

Sin duda elevó una plegaria por aquella difunta, y tras corto espacio se levantó para ayudarme á alzar la cubierta del frío sepulcro.

Al levantarla, como impelido por fuerza extraordinaria, apartó la vista volviendo la cabeza. Habían pasado los tiempos de mirarle cara á cara y frente á frente...; habían pasado los días en que conversaban juntos. En aquellos tiempos atraía, como fuerte y poderoso imán, la agradable fragancia de sus perfumes riquísimos; ahora repugna la fetidez irresistible que arroja su cuerpo.

No había mentido mi amigo. La cara se encontraba intacta, y era encantadora aun en la tumba. Sus finísimos cabellos se esparcían sobre sus hombros, formando entrelazados bucles y caprichosos rizos; todavía conservaba una sonrisa en sus labios; sin duda murió con alegría. La mortaja era valiosísima. En sus dedos conservaba anillos de oro, y de sus orejas pendían pendientes de coral. Era la dote que llevó al sepulcro. Aquellas eran sus riquezas.

Aun quiso estampar un beso en su frente su adorador; yo le detuve diciéndole que antes diera un soplo á su cara.

Sopló.

Como el furioso huracán destruye una ciudad y reduce á polvo sus más cimentados y fuertes edificios; como cae un fortificado castillo al choque de mil granadas; á la manera que, al tocar el afilado puñal á un corazón humano, y al traspasar un rayo á un ser viviente, repentina é instantáneamente desaparece la vida, así aquel hermoso rostro, aquellas bellas facciones, desaparecieron al simple contacto del aire, agitado suavemente por el débil soplo de mi amigo.

Era..... ¡polvo!

Sus negros ojos, sus dorados cabellos, sus mejillas..., todo desapareció al mismo tiempo que sus labios, que llevaron consigo aquella sonrisa que habían conservado tanto tiempo.

¡A eso venimos á parar! ¡A eso, hoy ó mañana, pero pronto y ciertamente, llegaremos!

Allí, ya en carroza de ébano tirada por lujosos caballos, repleta de ricas coronas y seguida de infinidad de cochés y numeroso acompañamiento..., ya en humilde y pobre ataúd, llevado en hombros de la caridad cristiana, es cierto, ciertísimo que nos han de conducir.

¡Cuántos no logran siquiera una tumba en cristiano cementerio!

Los gusanos roerán nuestra carne; la que ellos no quieran, luego será trocada en polvo.

¡Polvo!... ¡Vil material!... ¿Y eso compone nuestro cuerpo?... ¿De eso somos formados?... ¿El polvo compone el color, la hermosura y los atractivos del cuerpo?... ¿En polvo nos hemos de convertir?...

¡Pobres de nosotros!

¿A qué el orgullo del hombre? ¿A qué la vana gloria? ¿A qué el egoísmo, si es el término de nuestro cuerpo una fría tumba, en donde se convertirá en polvo, que á débil soplo se esparcirá por los aires ó por el suelo, sin que quede rastro de ser humano?...

Tras estas reflexiones, que pasaron instantáneamente por nuestra imaginación como ecos de la muda elocuencia de un cadáver, cubrimos la tumba, rezamos un Padrenuestro por el alma de aquella reina que fué de la belleza..., subimos la escalera, y después de cubrir el subterráneo con la pesada losa salimos del templo con el mismo si-

lencio, con el mismo recogimiento con que habíamos entrado, llevándonos el provechoso recuerdo del polvo de la tumba, que el día de Ceniza nos refresca el ministro del Señor con estas palabras: *Acuérdate, hombre, de que eres polvo y en polvo te has de convertir.*

J. V.

## EL TESORO ESCONDIDO.

(APÓLOGO.)

(Conclusión)

III.

La noche era oscura. Un ligero y frío vientecito arrebatava las hojas de los árboles y las zarrandeaba en remolino por el suelo. Las luces de los faroles oscilaban agitadas por el viento; y pocos, ruidos turbaban en aquella hora el silencio de la noche. Sólo se oía á veces el silbido de una locomotora, la sirena de un buque ó el traqueteo de un coche, la luz de cuyo farol aparecía y desaparecía como una exhalación.

Era la hora en que la ciudad condal dormitaba, en que sus actividades cobraban nuevas fuerzas para despertar con más vigor al siguiente día y poner en acción las mallas todas de su intrincada y múltiple red de movimientos en todas las esferas y clases.

Allá abajo de la playa llegaba una barca con tardío balanceo. Sus velas blancas como la gaviota se rizaban á los besos de las brisas del mar. Cantaba lánguidamente el marino pensando en la vuelta á su querido hogar, y las ondas juguetonas iban á tenderse blandamente sobre la arena, murmurando los misteriosos y acompasados cantos de la resaca.

¡Oh brisas, melodías y encantos de la mar!..... Muchos atractivos tienes; pero cuando la inmensidad de tus aguas se irrita, cuando rujes con furia infernal, cuando te levantas en mil formas caprichosas á alturas increíbles y rompes y destrozas la frágil nave que surca tus procelosos dominios, haciendo añicos cuanto alcanzar puedes.... entonces te haces temer como el tirano, entonces todos tus atractivos encantos y coquetería de hada se vuelven iras, bramidos ó crueldad de monstruo....

Mas volvamos nuestras miradas á la tierra, al ensanche de la ciudad de los condes.

Un hombre embozado en la manta y recatándose el rostro, se entra en un solar, perdiéndose entre las paredes medio levantadas de un edificio en construcción y los bloques de piedra que yacen esparramados por el suelo.

Cerca de una hora después otro individuo se dirige al mismo lugar, parándose detrás de un montón de piedras y pronunciando quedo el nombre de «Paco».

Otra voz, la del primer llegado, responde con las palabras de:—Ya te creía olvidado de la cosa, Narciso.

Cambiadas algunas palabras en voz remisa se dirigen á las tapias del jardín del Avaro-mudo.

Mediante algunos esfuerzos y rasgaduras saltan la pared. Su paso cauteloso es el del criminal que teme, pensando en lo imprevisto, en los peligros desconocidos. Sus ojos procuran escudriñar las tinieblas y sus manos algo convulsas empuñaban bajo los pliegues del abrigo el arma del facineroso.

Páranse debajo de un árbol, y mientras uno permanece en pié vigilando, el otro cava de rodillas la tierra con rapidez nerviosa. Algunas gotas de sudor bajan por la cara del criminal enrojecida por el cansancio. Poco después uno de los golpes que dá en tierra arranca un ruido diferente de los anteriores: es más determinado, más significativo.

Al propio tiempo exclaman los dos miserables:—Ahi está.

Unos minutos pasaron, y por fin el Paco arrancó un cajón de madera, diciendo á la vez al co-

gerlo—Me parece que no está muy lleno. Pesa poco.

—Vamos á tu casa, que allí lo veremos, sin peligro,—murmuró el Narciso

Por el mismo camino abandonaron el jardín que volvió á su silencio, á su soledad.

Con paso apresurado, dando mil vueltas y re-vueltas para evitar los encuentros con los serenos y vigilantes, llegaron á la morada del Paco.

Cuando la puerta se cerró y dejaron el cajón encima una miserable mesa, sentáronse en una silla, exhalando al unísono un indefinible ¡ah! de satisfacción.

Su impaciencia no les permitió aguardar mucho. Repuestos un tanto de la apresurada caminata, el Paco cogió un escoplo y sin martillo, para evitar sospechosos ruidos en aquella hora, forcejaron el tapon. A'go les costó levantar la tapa fuertemente clavada.

Un esfuerzo mayor que los anteriores, apoyando el escoplo en forma de palanca, hizo saltar la tapa del cajón.

Sus codiciosas miradas se dirigieron incontinenti al fondo del cajón y sus manos levantaron un pedazo de tela. Todo esto fué rápido como el pensamiento.

Pero al mismo tiempo los dos criminales retrocedieron dos pasos atrás, mientras se llevaban las manos á las narices.

Unas oleadas de aromas que no sabían por cierto á ambrosía, esencias ni agua de rosas, salieron de aquel cajón.

El Paco y el Narciso mudos, sorprendidos, se miraron mutuamente como interrogándose con los ojos.

Aquella situación no podía durar mucho. Levantando los dos sus puños cerrados, prorrumpieron en coléricas amenazas contra el Avaro-mudo, como si él tuviera la culpa del chasco que se habían llevado.

El llamado Narciso dándose un golpe en la frente, dijo:—Ahora recuerdo haber oído á unas mujeres vecinas que el perrito del Avaro-mudo había muerto unos tres ó cuatro días atrás. El imbécil judío, debió enterrar su perro con esta cajita debajo de la higuera de su jardín la noche aquella que yo le ví desde la ventana de mi chiribitil, y he aquí por que en vez de onzas amarillas, hemos robado una caja con un perro muerto. ¡Y pensar que tantas fatigas, tantos sustos, quebranto tanto solo ha servido para desenterrar un perro!

Fuimos por lana y hemos vuelto trasquilados.

¡Magnífico tesoro escondido hemos encontrado!.....

Cuantos expolían ó defraudan al prójimo, ya exponiéndose, como los criminales de profesión, ya cobardemente, como los que abusan de confianza, de su posición ó de su cargo, y éstos son los más, á la postre hallan que la justicia del Juez Supremo, del Altísimo, ha convertido el fruto de sus depredaciones en ceniza, si no en instrumento de su propia perdición ya en este planeta subllunar.

LARIOS.

Olot y Febrero de 1897.

## Sección literaria

### EL DÍA DE CENIZA.

Esa ceniza que hoy sella tu frente, vano mortal, con muda voz te amonesta lo que muy pronto serás: *nada más que podredumbre y vil polvo, y nada más.*

Hoy te miro, Julia hermosa, tan bella al pié del altar y mañana flor marchita

que deshoga el vendabal.  
Y esos ojos que expresivos  
cautivan con su mirar  
velados ya por la muerte  
mañana se cerrarán.  
Esa tu linda cabeza  
que hoy alzas con vanidad,  
cual cáliz de mustia flor  
inerte se doblará.  
Y esos labios que sonrien  
con dulzura angelical;  
ese talle tan esbelto  
que airosa ostentando vas;  
esas gracias seductoras  
de tu mágica beldad,  
en aquel terrible día  
¡pobre niña! ¿qué serán?  
*Nada más que podredumbre  
y vil polvo, y nada más.*

—  
Todo á Ernesto le sonrie  
en su más florida edad:  
posición, salud, fortuna,  
todo le brinda á gozar.  
Disipa en su sed de goces  
sus fuerzas y su caudal,  
y sacrifica al placer  
honor, conciencia, amistad.  
Mas la muerte le sorprende  
en la torpe bacanal,  
vedle allí cadaver ya.  
¡Horrible desgracia, Ernesto!  
Pasaste ¡cambio fatal!  
de los brazos del deleite  
á espantosa eternidad.  
Hoy contemplo ya cadáver  
al joven ayer galán,  
que de una estragada vida  
esa es la suerte final.  
Mas la suerte de tu alma  
¡ay Ernesto! ¿cuál será?  
Ciego apuraste la copa  
del pasatiempo sensual;  
en el vil goce buscaste  
mentida felicidad,  
y sólo la muerte hallaste  
en esa copa falaz.  
Todo lo has sacrificado  
á ese cuerpo que será  
*nada más que podredumbre  
y vil polvo, y nada más*

—  
No te enorgullezca, Fabio,  
el respeto universal  
que impones á todo un pueblo  
rendido á tu voluntad.  
No te envenezca tu nombre,  
tu poder y autoridad,  
ni la lisonja te ofusque,  
ni ese tu lujo oriental.  
Que pase la gumana gloria  
como la sombra fugaz,  
y un vaiven de la fortuna  
en el polvo te hundirá.  
Muy pronto tambien la muerte  
el golpe secundará,  
y en el fondo del sepulcro  
dime, Fabio, ¿que eres ya?  
¿Que eres allí con tu gloria  
tu poder y autoridad?  
*Nada más que podredumbre  
y vil polvo, y nada más.*

V. A.

## Noticias generales

El domingo último á las nueve y media de la mañana tuvo lugar la solemne publicación de la Bula de la Santa Cruzada, á cuyo acto asistió el cabildo municipal.

La procesión siguió el curso de costumbre, estrenándose este año una bonita y magnífica ban-

dera. Terminado el religioso acto, celebróse en la iglesia parroquial un solemne oficio, predicando sobre el privilegio de la Santa Bula el Rdo. P. Pablo Bartrolí, de la Compañía de Jesús.

Con un tiempo verdaderamente primaveral, celebróse el *jueves lardero*, siendo muchísimas las familias que salieron al campo á gozar de la esplendidez del día y á entregarse á las expansiones que son tradicionales en nuestras costumbres, sin que tuviera que lamentarse el menor desorden ni accidente desagradable.

Conforme dijimos en nuestro número anterior, los Colegiales y Encomendados de las Escuelas Pías de esta villa, por la tarde del domingo último pusieron en escena una brillante función, en el teatro del mismo, representando las piezas *Lo peor, ser vanidoso; El Seise y Las pildoras de Holloway ó la pau d' Espanya*, las cuales fueron muy del agrado de la numerosa concurrencia que á ella asistió.

Es mucha la concurrencia que asiste todas las noches al novenario dedicado al Sacratísimo Corazón de Jesús, cuyos sermones han sido confiados al Rdo. P. Pablo Bartrolí, de la Compañía de Jesús.

Hemos recido un programa de los que ha circulado por esta villa el Centro de Católicos, invitan á todos sus socios para la Comunión general que se ha celebrado hoy á las siete y media de la mañana en la iglesia parroquial; á la Vela nocturna á Jesús Sacramentado, que en acción de desagravios al Sagrado Corazón de Jesús se celebrará durante la noche del martes al miércoles de Ceniza.

Al propio tiempo les invita para la función dramática que la Sección Recreativa ha dispuesto poner hoy en escena, para proporcionarles ratos de ameno solaz y honesto pasatiempo.

Por la temperatura apacible y suave y los días espléndidos y serenos de que hemos disfrutado durante el mes que fine no parece sino que se nos ha anticipado la primavera, pues dudamos que en el pleno de dicha estación se muestre el tiempo tan benigno como actualmente.

El próximo domingo tendrá lugar conforme disponen los artículos 91 y siguientes de la vigente ley de reclutamiento el acto de la clasificación y declaración de soldados en cuyo acto los llamados deberán exponer las exenciones legales que tengan para eximirse del servicio.

Llamamos la atención de los mozos que se hallen comprendidos en la R. O. que sigue, para enterándose de su contenido, puedan aprovecharse de su contenido, puedan aprovecharse de los beneficios que en la misma se les ofrece.

Ministerio de la Guerra.—Real Orden circular.—Excmo. Sr.: De las noticias é informes comunicados á este Ministerio resulta existe un número no escaso de desertores y prófugos, residentes en su mayor parte en el extranjero, que desean acogerse al Real decreto de indulto de 18 de Abril de 1895, publicado en la GACETA DE MADRID del siguiente día, é inserto en la *Colección Legislativa* del Ejército con el número 174; y

Considerando que es conveniente y aun equitativo no privar de aquel beneficio á los que, bien por no haber llegado á su conocimiento ó por otras causas, no lo solicitaron en tiempo oportuno y procuran hoy legalizar su situación y atender á las necesidades de la Patria en las actuales circunstancias;

El REY (Q. D. G.), y en su nombre la RERNA Regente del Reino, de acuerdo con el parecer del Consejo de Ministros, ha tenido á bien prorrogar hasta el día 30 de Junio próximo venidero los plazos señalados en el mencionado Real Decreto para que los desertores y prófugos, cualquiera sea el punto de su actual residencia, puedan acogerse á los benefi-

cios del indulto otorgado por el mismo, que les serán aplicados en las condiciones que en él se determinan, y observándose para ello las reglas contenidas en la Real orden del citado día 18 de Abril de 1895, publicada también en la GACETA DE MADRID del 19, é inserta asimismo en la *Colección Legislativa* de este Ministerio con el núm. 175.

De Real orden lo digo á V. E. para su conocimiento y fines consiguientes. Dios guarde á V. E. muchos años. Madrid 18 de Febrero de 1897.—Azcarra.

## EXTRACTO de la sesión del Ilmo. Ayuntamiento

DÍA 26 DE FEBRERO DE 1897.

A la hora de costumbre se declaró abierta la sesión leyéndose el acta de la anterior que fué aprobada por unanimidad.

Luego se tomaron los siguientes acuerdos:

Aprobar el plano de reforma de la fachada de la casa núms. 8 y 21 de la plaza del Campdenmás y Virgen del Portal respectivamente.

Que una comisión de Sres. Concejales, nombrados al efecto, formulen un proyecto de bases ó condiciones bajo las cuales trata de cederse el Teatro de esta villa durante la próxima temporada de verano.

*D. Ramón Torras Tomás, Alcalde Constitucional de la Muy Leal Villa de Olot.*

Hago saber: Que al objeto de prevenir cualquier suceso desagradable durante el Carnaval y evitar que en las diversiones ó expansiones acostumbradas en tales días por nadie se falté á la consideración y respeto debidos á todo ciudadano, he creído conducente dictar las disposiciones siguientes:

Primera: Solo en los tres días de Carnaval será permitido circular en la vía pública con disfraz y máscara desde por la mañana hasta al anochecer.

Segunda: Queda no obstante prohibido ridiculizar ó parodiar los trajes eclesiásticos y militares los de órdenes religiosas y los de funcionarios públicos así como insignias ó condecoraciones del Estado, ni trajes que puedan ofender á la moral ó buenas costumbres.

Tercera: Queda igualmente prohibido dirigir insultos á persona alguna ó palabras inconvenientes que puedan lastimar su amor propio.

Cuarta: Cualquier agente de la Autoridad podrá exigir que se quite la máscara la persona que no guardé el decoro debido, cometa alguna falta ó cause perturbaciones ó molestias al público ó á los particulares.

Los infractores serán corregidos gubernativamente ó puestos á disposición del Tribunal competente según los casos, esperando de la cordura y sensatez de estos habitantes que no darán lugar ni motivo de represión.

Olot 27 de Febrero de 1897.

*Ramón Torras.*

## Sección religiosa.

Hoy Domingo 28 de Quincuagésima. Stos. Macario, Teófilo y Rufino mrs., S. Román ab. y Sta. Ela vg.—(I. P.)

Lunes 1.º de Marzo. S. Rosendo ob. y cf. y Sta. Eudoxia mr

Martes 2. S. Simplicio papa y cf. y S. Absalón mr.

Miércoles 3. de Ceniza. Stos. Hemeterio, Celedonio hermanos y Medin mrs.—*Abst. de carne.—Desde hoy al 25 de abril se gana la indulgencia de la Bula, y recibiendo los Stos. Sacramentos se puede elevar á plenaria.*

Jueves 4. S. Casimiro rey y cf. y S. Lucio papa y mr.

Viernes 5. El Beato Nicolás Factor y S. Gerasimo cfs.—*Abstinencia de carne.*

Sábado 6. S. Olegario arzob. de Tarrag.ª y ob. de Bar.ª

CUARENTA HORAS.—Continúan en la Iglesia Parroquial.—Exposición de S. D. M. empieza á las cinco y media.

## Pasatiempos.

SOLUCIONES DEL NÚMERO ANTERIOR

*A la charada en acción.*—Calamares.

*Al geroglífico numérico.*—Dalmiró.

*Al geroglífico.*—Agua pasada no mueve molino.

OLOT—Imprenta de Juan Bonet, calle Mayor, 3.—1897

PATENTE DE INVENCIÓN

PATENTE DE INVENCIÓN

# ¡¡ PARA LAS SEÑORAS !!

**MAYPOLE SOAP** (para teñir en casa) **JABON NUNCA VISTO**

Este Jabón lava y tiñe de una vez, quedando permanente aunque se lave

TIÑE DE CUALQUIER COLOR

NO MANCHA LAS MANOS

FABRICADO EN INGLATERRA

Aplicable para teñir toda clase de prendas; rasos, sedas, hilos, algodones y las medias de lana y algodón como blusas y corpiños, camisas de caballero, medias y guantes, encajes de todas clases, vestidos, corbatas, plumas, cintas, puntillas, mantones, mantillas, cubre camas, pañuelos, botones, esterillas de tocador, etc., etc.

PROCEDIMIENTO SENCILLÍSIMO

Precio de las pastillas, color negro 1 peseta y los demás colores á 0'75 pesetas

Unico exclusivista de venta en Olot: Droguería Cándido Pérez

## Banco Vitalicio de Cataluña

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMAS FIJAS.  
Domiciliada en Barcelona, calle ANCHA 64.

Capital de garantía 10.000,000 de Ptas.

Capitales asegurados por la Compañía hasta fin Diciembre de 1896.	Pesetas 106.740,728'75
Siniestros pagados hasta igual fecha.	5.032,985'23
Pagado á los asegurados por otros conceptos.	2.356,413'49
	7.389,398'72

DELEGADO EN LA PROVINCIA

D. José Coderch y Bacó, Abogado.—GERONA.

Delegados en este partido. { D. FRANCISCO VAYREDA.  
SRES. HIJOS DE J. MONSALVATJE.

## GRANDES ALMACENES Y FÁBRICA DE INSTRUMENTOS PIANOS y ARMONIUMS Superiores

PRECIOS BARATÍSIMOS AL CONTADO Y A PLAZOS  
Gran repertorio de música económica

CATÁLOGOS Y CORRESPONDENCIA GRATIS.

JUAN AYNÉ Fernando VII, 51, 43 BARCELONA.  
y calle del Call, n.º 22

**PURIFIQUE Vd**  
**EL AIRE PAPI DE ARMENIA**  
quemando  
El mejor de los desinfectantes



En interés de los enfermos y personas que les cuidan, los médicos recomiendan purificar el aire quemando **PAPEL DE ARMENIA**.  
Venta: Farmacias, Droguerías y Perfumerías  
POR MAYOR: CEBRIAN Y C.º Barcelona

**CÁPSULAS EUPÉPTICAS**  
**MORRHUOL**  
PRINCIPIO ACTIVO DEL ACEITE DE HIGADO DE BACALAO  
**DEL DR. PIZÁ**  
PRIMER PREPARADOR ESPAÑOL DE DICHO MEDICAMENTO  
PREMIADO CON MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BARCELONA 1888.



El Morrhuol contiene todos los principios primitivos del aceite de hígado de bacalao; obra más rápidamente que el aceite. Las experiencias efectuadas en los hospitales y por acreditados médicos, en su clientela, han demostrado que el MORRHUOL es mucho más eficaz que el aceite y las emulsiones del mismo, contra la tisis pulmonar, reumatismo crónico y nudoso, raquitismo, escrófula, linfatismo y estado caquético en general. No contiene el MORRHUOL grasa alguna; puede tomarse en verano lo mismo que en invierno. 10 reales frasco; 12 frascos 96 reales. De venta al por mayor y menor: farmacia del autor, plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales de España.

**Sellos usados**  
para colecciones

Se venden en la librería de JUAN BONET

## La Catalana

Compañía de seguros contra incendios y explosiones de gas á prima fija.

Autorizada por Real Decreto de 25 de Agosto de 1865

Establecida en BARCELONA DORMITORIO DE SAN FRANCISCO, 5 PRAL.

Capital social: 20.000,000 reales vellón.

Director gerente, Sr. D. Fernando de Delás, ex-Diputado á Cortes, abogado y propietario

CAPITALES ASEGURADOS: 1,913,542,627'90 PESETAS.

La Compañía ha satisfecho por 2.751 siniestros, la importante cantidad de 4.195,868'86 Ptas.

UNICA EN SU CLASE DOMICILIADA EN CATALUNA

Representante: HIJOS DE J. MONSALVATJE.

## HIJOS DE J. MONSALVATJE

Admitimos los **Billetes Hipotecarios de la Isla de Cuba** al 6 por 100 para agregar cupones, con la comisión de 2 reales por cada Billete siendo responsables hasta la entrega sin más gasto bajo ningún concepto que el expresado.

## FABRICA DE PIANOS

DE **COROMINAS Y RIERA**



Pianos verticales, oblicuos y cruzados reconocidos como superiores y que compiten ventajosamente con los extranjeros.

Cambios, alquileres, reparaciones y afinaciones.  
Fundas para piano, zócalos, metrónomos, cubre teclados, etc.

CATALOGOS GRATIS.

Princesa, 45.—Barcelona.

## KAVÁ-KAVÁ GRANULAR

del Dr. Balvey.—Barcelona.

Curación pronta y segura de la **Blenorragia (purgaciones) Leucorrea (flujo blanco)** y demás flujos, así agudos como crónicos de las vías urinarias tanto en la mujer como en el hombre.

Depósito en casa Cardelús.—OLOT.

## LLOSAS, ESCUBOS Y PUIGMITJA

Banqueros.—OLOT.

Caja de Ahorros.—Cuentas corrientes.—

Giros.—Descuentos—Valores

y cupones.