



REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ  
CARRETERA DE GIRONA, NÚM. 27

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ  
Espanya, 6 ptes. l'any; Estranger 6'50 ptes.; nùm. solt 1 pta.



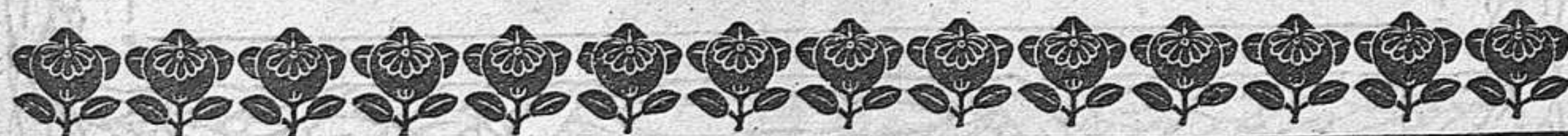
# Banc Urquijo Català

DELEGACIÓ DE PALAMOS



Tota mena d'operacions

de Banca i Borsa



# Campeonato de España 1923

(Fondo en carretera 134 Kms.)

## BARCELONA - FIGUERAS

RECORRIDO EFECTUADO CON BICICLETA  
PRECINTADA SIN EXPERIMENTAR  
AVERIA ALGUNA

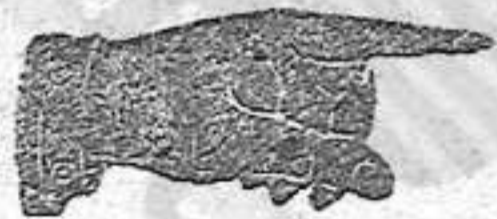
1.º J. J A N E R

Sobre

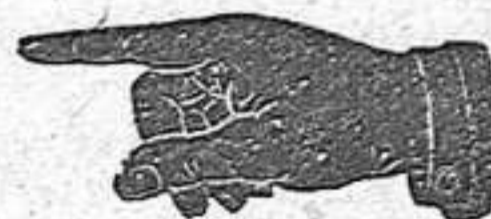
## Ciclo "Sanromá"

Pneus Hutchinson

Llantas Kundtz



Solicite catálogo  
de Sports



A. Sanromá

Balmes, 62

Teléfono, 1445 A.

**BARCELONA**

**Aliments** per a Règim Diètic i Diabètic, de la casa  
**MANUEL FRERES** de Lausanne (Suiça) i

**XACOLATES** PURES DE CACAO, elaborades  
en el Convent de LA TRAPA  
pels RR. PP. CISTERNENSES.

DIPOSITARIS  
EXCLUSIUS: **PAGÈS I ROCAFORT** (Successors de  
A. MASSANA)

Carrer de Fernando VII, 14.

BARCELONA

---

**H. IBÉRICA DEL PADRE**

HOSTATGE I HABITACIONS

Propietari: **JOSEF ROCA**

Comte Assalt, 11 i Lancàster, 2

BARCELONA

Se parla francès. — Espaioses habitacions. — Timbres i llum  
elèctrica. — Servei esmerat. — Casa fundada en 1849.

S'avis a als Senyors Viatgers que la casa no té cotxe ni corredor en les esta-  
cions ni en els molls. Els cotxes de la Central el portaran a l'establiment, si  
és que ho sol·licita, com també el tramvia que porta la creu roja, que els dei-  
xa davant el carrer Conde del Asalto.

---

**ORBIS, S. A.**

**BARCELONA**

Fàbrica pròpia de mobles per a oficines - Multicopis-  
tes -:- Màquines per a calcular y demés invents  
————— moderns per a la oficina —————

Casa Central

**Barcelona**

Clarís, n.º 5



Direc. Teleg

Orbis - Barcelona

Telèf. A. 458

---

# Domènec Funallet

Taps . Discs . Suro en planxes . Exportació mundial.

( Girona - Espanya )

SANT ANTONI DE CALONGE

## J. Amat i C.<sup>ia</sup>

Dispeses i Casa de menjars.

Esmerat servei

ES SERVEIX A LA CARTA

Pi i Margall, 8. Palamós

## SASTRERIA LLORENÇ VIVES

Trajos d'última creació . Especialitat en trajos de totes classes y gustos . Preus mòdics.

Plaça Constitució, 4

PALAMÓS



## Chr. Hostmann - Steinberg'sche Farbentabriken

CELLE (ALEMANIA)

FABRICA DE TINTAS PARA LAS ARTES GRAFICAS

CUCHILLAS PARA TODAS LAS INDUSTRIAS, DE LA

**MESSERFABRIK REINSHAGEN**

REMSCHIED - REINSHAGEN

Representantes y Depositarios para España :

## GRAPOW & WELLMANN

BARCELONA - Calle Enrique Granados, 85



# “MARINADA”

ofereix gratuïtament als seus subscriptors i anunciants aquesta plana perquè puguin anunciar-hi lo que els interessi, sempre i quan no passi, el text, d'una ratlla amb cos 10. Cada ratlla de més, es facturarà a 0'25 pessetes per inserció.



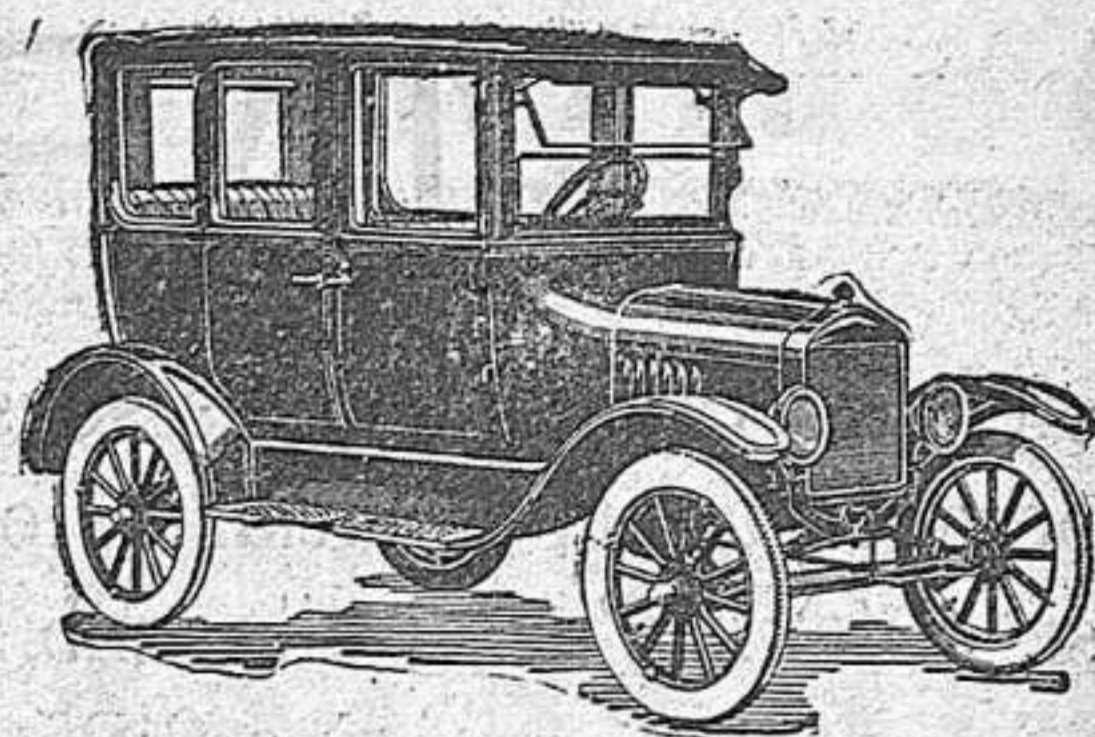
## ANUNCIS GRATUÏTS



# Ford

EL AUTOMÓVIL UNIVERSAL

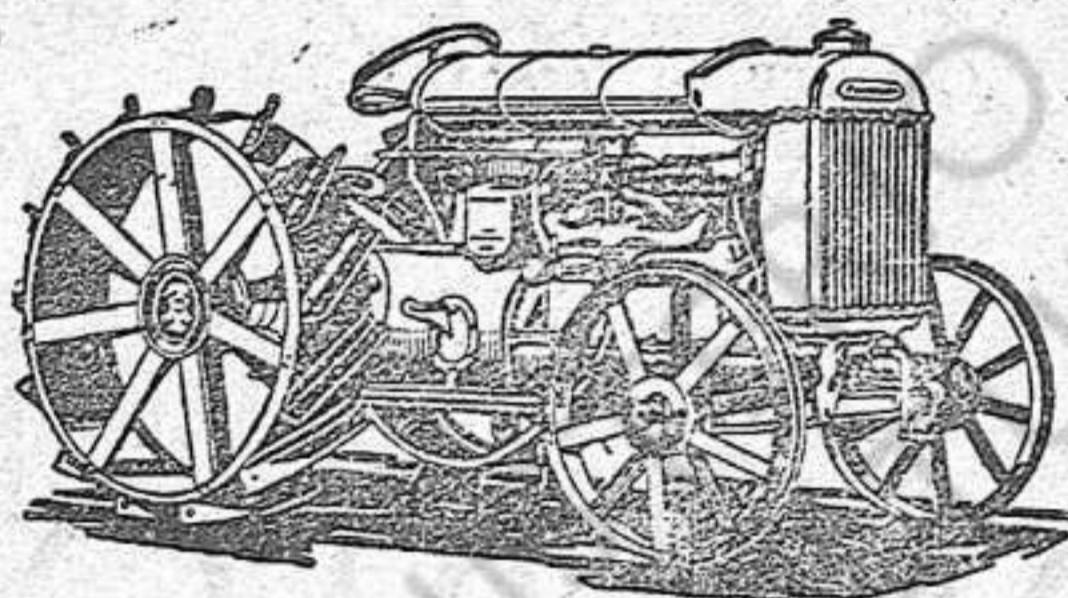
Recomendado por su calidad y economía



# Fordson

EL TRACTOR UNIVERSAL

Para usos agrícolas  
— e industriales —



Representan-  
— te en ésta —

# José M. Rodríguez

Magatzem general d'Edicions i accessoris musicals

Especialitat en Violins antics i artístics . Lloguer de Pianos i altres instruments . Pressupostos per edició i administració de Produccions d'Art. Cordes CÉFALO, de fabricació especial per aquesta Casa.

**Magí González** Carrer de l'Hospital, 97, 1.er  
— Barcelona



MARCA  
REGISTRADA

## Rafel CARRERAS

Llauneria i Lampisteria  
Instal·lacions per aigua, gas i  
electricitat.

CARRER BALTIMORE, 69

## PALAMOS

## Doctor Ramón Perpiñá Mas

Especialista en malalties dels ulls.  
Ex-alumne de les Facultats de Me-  
dicina de París i Barcelona.

Hores de visita: De 11 a 1 i de 4 a 6 i ho-  
res convingudes. Festius de 10 a 12.

Provença, 185. 1. 2  
(Entre Aribau i Universitat)

# MARINADA



## Contribució a l'història de la vila de Palamós

Declaració o sentència arbitral donada l'any 1478 amb motiu de certs litigis i qüestions existents entre la vila de Palamós i les parròquies de Vilarromà i de Vall-llòbrega. (\*)

L'any 1477, l'universitat de Palamós d'una part i les de les parròquies de Santa Eugènia de Vilarromà i de Sant Mateu de Vall-llòbrega de la part altra, per tal de donar fi i bon acabament a un seguit de qüestions i plets que de temps enllà es debaten en la reial audiència, promoguts per diversos motius entre les parts esmentades, i majorment per tal de acabar amb els molts treballs i despeses que dits plets els hi reportava, acordaren nomenar a En Vicens Hermosic, alias Canyet, jurat de la vila de Palamós, En Pere Feliu Riba, apotecari de dita vila, En Nicolau Vidal, jurat de les universitats i parròquies de Vilarromà i Vall-llòbrega, i En Joan Corsà de la parròquia de Vilarromà, àrbitres, arbitradors i amigables componedors, comprometent-se les dites parts, davant del notari Miquel Massot, àlias Balla, el dia 29 de desembre de l'any 1477, a servir i tenir per ferma la sentència que dits àrbitres pronunciarien, fos la que fos, baix pena de cent lliures barceloneses pagadores per una part a l'altra.

El dimarts als 24 de febrer de l'any 1478, vistes i considerades llargament pels dits àrbitres les coses que cada una de les esmentades parts allegava en favor seu, promulgaren sentència en la forma següent:

«Lo nom de Deu humilment implorat. Nosaltres Vicens Canyet, jurat de la vila de Palamós e Pere Feliu Riba, de la dita vila, e Nicholau Vidal, jurat de les universitats e parroquies de Vilarromà e Vallòbrega, e Joan Corsà de

(\*) Document en pergami de l'Arxiu Municipal de Palamós. Es una copia feta al 23 de julio de 1580; pel notari de Palamós, Nicolau Balla, a requesta dels honorables jurats de dita vila.

la dita parroquia de Vilarromà, àrbitres, arbitradors e amigables composadors entre la vila de Palamós de una part e les dites parroquies e poblats de aquelles de la part altra, vista la potestat a nosaltres donada per les dites parts en lo compromés fermat per la dita vila, jurats e consell e singulars de aquella, e les dites parroquies e singulars de aquelles, oydes una e moltes voltes les diferencies e altercations qui son estades e son entre la dita vila de una part e les dites parroquies de la part altra, sobre les quals o alguna d'aquelles han pladeiat e pladeien en gran dan de la dita vila e de les dites parroquies e singulars de aquelles, e han sostengudes e sostenen moltes despesses, e per metre les dites vila e parroquies e singulars de aquelles en tranquil·litat e repós, e remoure totes questions e diferencies, elegints aquella via que de dret, segons la potestat a nosaltres donada, millor sia e sia més vàlida, pronunciam, declaram e arbitram en la forma seguent. E primerament, com entre les dites vila e parroquies e singulars o habitants en aquelles sia estada altercació sobra la reculleta, pronunciam, sentenciam, arbitram e declaram, que los habitants e poblats en dites parroquies se puguen e haien a recullir en la dita vila de Palamós en temps de guerra o tot temps que sia necessari e quant los altres lochs vehinables se reculliran, e en los dits casos no puga ser posada pena més avant de vint sous a cascú dels dits habitants de les dites parroquies e per quiscuna vegada que les campanes sonaran e repicaran a obs de ferse la dita reculleta, la qual pena dels dits vint sous se haia a partir en aquesta forma, ço es, sinch sous per lo oficial qui farà la execució, e sinch sous a la dita vila, e sinch sous a la Sglesia de la dita vila, e los altres sinch sous a les sglesies de les dites parroquies, los quals sinch sous haien esser donats als jurats de les dites parroquies, e les dites penes no puguen esser executades sino a instantia e requesta dels jurats de la dita vila de Palamós. Stem pronunciam, declaram e arbitram per levar totes altercations que per avant poguessen esser entre les dites vila e parroquies e habitants de aquelles, que les dites parroquies e singulars de aquelles haien a fer venda de censal mort de preu e propietat de noranta liures barchinoneses e de pensió annual de noranta sous a la dita vila per reparació e conservació del mur, artellaria e altres obres que los dits poblats en dites parroquies fossen tinguts per recullirse en dita vila e que la dita vila haia a pendre en tot son càrrec la artellaria e totes obres e reparacions de murs; empero en lo temps que los dits homens seran recullits en la dita vila, en aquel cas, haien a fer guaytes axí com aquells de la dita vila, e si nengunes coses se havien a fer, de scurament de valls o altres obres en les quals obrassen los homens de la dita vila, axi mateix haguessen obrar e treballar los homens de les dites parroquies, e encara obrar e contribuir en despesses qui s'haguessen a fer estant recullits, qui no fossen de la muralla, sino obres extraordinaries, ço es, garites, reparos e baluarts o altres semblants qui necessariament se haguessen a fer per combats o altres necessitats tant com los dits homens estarian recullits, donant facultat a les



dites parroquies de poder luyr lo dit censal de noranta liures entre dues pagues, e los jurats e consell de la dita vila en tal cas de luyció hagen a reesmerçar dita quantitat o quantitats ab intervenció e sabuda dels jurats de les dites parroquies, la qual pensió de dit censal començ a correr en la festa de Sanct Pere e Sanct Feliu primer vinent. Stem, pronunciam e declaram, que en cas que fustes de enemichs fossen daça Cap de Creus o daça Montjuïc, qui fossen de vuyt fustes en sus, los dits homens o poblats en les dites parroquies, apres que les campanes de la dita vila repicaran hagen ha venir a la dita vila per cuidar a defensar aquella. Stem, pronunciam e declaram, que en cas que la dita vila compras forments o altres grans qui vinguessen per mar o per terra, e los habitants de les dites parroquies ne volguessen per lur provisió, que la dita vila lus ne hagues a lexar en aquell for hauria comprat, compartintse aquell segons mes e menys segons los fochs de la dita vila e de les dites parroquies sens pagar imposició ne neguns drets, e si los dits jurats, sindich o poblats en les dites parroquies compraven forment o altres grans dins de la dita vila, que los jurats de la dita vila nols puguen empatxar en portarsen aquells, pagant los drets acostumats. Si doncs la dita vila ne volia per sa provisió en tal cas se hagues a compartir entre ells segons lo nombre dels fochs axí de la dita vila com de les dites parroquies, declarat empero, que si los dits homens de les dites parroquies compraven tals forments o grans fora los límits de la dita vila, encara que passas per aquella, no hagen a pagar dret algú. Per semblant, pronunciam e declaram, que si lo comú de dites parroquies haurà o tindrà forments o altres blats per vendre, que de aquells, instats que sien e requests per los jurats de la dita vila, hagen e sien tenguts fer venda a la dita vila al for que correrà compartint a aquells ab los poblats de les dites parroquies e vila segons lo nombre dels fochs comptant segons mes e menys. E per semblaut, si algun singular de les dites parroquies haurà forment o altres blats venals, que de aquells hage a fer la dita venda compartint aquell entre los poblats en dites parroquies e habitants en la dita vila segons mes e menys, segons desus es dit, dels dits poblats del dit comú. Stem; pronunciam e declaram, que los habitants en les dites parroquies qui's reculliran en la dita vila puguen traure de la dita vila totes vitualles e robes que hi hauran meses per causa de la dita reculleta sen empatxament e contradicció de la dita vila, ne hagen a pagar imposicions ne drets alguns de açò que metran e trauran de la dita vila per causa de la dita reculleta sinó tan solament de açò que vendran o despendran en la dita vila estant aqui recullits axí com los altres singulars de la dita vila. Stem, sobre totes altres coses e demandes fetes e fahedores per la dita vila contra los dits homens per guaytes o despesses o altres coses per rahò de la dita reculleta, absolem les dites parroquies e poblats en aquelles, imposant silenci a la dita vila e ho sindic de aquella. E per lo semblant, de les demandes fetes e fahedores per les dites parròquies e poblats en aquelles contra la dita vila per causa de reculleta, de damnatges,

penyoraments e altres coses demanades e preteses per les dites parroquies, absolem la dita vila e singulars de aquella e imposam silenci a les dites parroquies e poblats en aquelles e als sindichs de dites parroquies, declarants e provehints que de res del passat no puga ésser feta demanda contra la dita vila per les dites parroquies e singulars de aquelles, ne per la dita vila contra les dites parroquies e habitants de aquelles. Stem nos retenim poder de interpretar, corregir e esmenar e de nou declarar dins spay de deu anys. Stem condemnam ço es, la dita vila, sindich e singulars de aquella e les dites parroquies, jurats sindichs e singulars de aquelles en emologar simplement, pura e sens condició alguna la nostra present sentència dins spay de vuyt jorns après que serà intimada e notificada a les dites parts. Stem, nosaltres dits àrbitres e arbitradors nos adjudicam et tatxam per nostres treballs e salari hun cabrit per cascun de nosaltres a Pascha primer vinent.»

La transcrita sentència arbitral fou llegida per En Pere Feliu Riba, un dels àrbitres esmentats, dins la casa on aleshores es tenia la notaria i escribania de la vila de Palamós, el dimarts dia 24 de febrer de l'any 1478, presents com a testimonis, el discret Antoni Estanyals, rector de l'esglèsia de Santa Maria de la vila de Palamós, Antoni Matseydez Plà, prevère beneficiat de la mateixa, i Antoni Caner, beneficiat en l'esglèsia de Santa Eugenia de Vilarromà.

Firmaren la dita sentència de una i altra part: el dia de la promulgació i lectura de la mateixa, En Bernat Pellicer, alies Cols, jurat de la parròquia de Vilarromà, éssent testimonis, els anteriorment esmentats. El propi dia, dins l'esglèsia de Santa Eugenia, En Joan Corçà, En Pere Mercader, alies Monis, En Joan Garau dez Grau, En Martí Resclosa, En Joan Caxa, En Jaume Oliver i En Jaume Comes, de la parròquia de Vilarromà, i En Nicolau Vidal de Senal, N'Antoni Genesta i N'Antoni Pasqual, de la parròquia de Sant Mateu de Vall-illòbrega, éssent presents els testimonis, Nicolau Salamó, regent de la sacristia de l'esglèsia de Santa Eugenia i Antoni Caner, prevère beneficiat de la mateixa. El dimecres, dia 25 del dit mes de febrer, dins la casa de la notaria i escribania de Palamós, En Vicens Grana de la parròquia de Vall-illòbrega, essent testimonis En Joan Planes de Palamós i En Bartomeu Moreu natural de la vila de Torroella de Montgrí. El dijous, 26 dels dits mes i any, dins la notaria de Palamós, En Joan Pou de la parròquia de Vilarromà, presents com a testimonis els discrets Joan Quintanes i Joan Isern, prevères servint en l'esglèsia de Santa Maria de la vila de Palamós. El divendres, 27 de febrer, també en la dita notaria, N'Antoni Vilanova de la parròquia de Vilarromà, presents els testimonis En Bernat Ferriol, natural del castell de Cruïlles, i En Pere Puig de Palamós. El mateix dia, i en el mateix lloc, En Pere Arnau, alies Colom, de Vilarromà, essent testimonis, N'Antoni Sayner, habitant en la parròquia de Santa Maria de Fitor i En Guillem Cornet, de la parròquia de Sant Climent d'Ivert. El dissabte, 28 de febrer, dins la vila de

Palamós, En Pere Longaya, essent testimonis En Bartomeu Camplonc, alies Mont, del lloc de Calonge, i En Joan Planes de Palamós. El mateix dia, En Rafer Servella, procurador, síndic i actor de l'universitat de Palamós, essent testimonis, els discrets Antoni Estanyals i Joan Isern, prevères de Palamós. El diumenge primer de març, dins la parròquia de Vilarromà, En Joan Murtera i N'Antoni Garau, alies Pardo, de dita parròquia, essent testimonis, el discret Nicolau Salamó, prevère de l'esglèsia de Sta. Eugenia i En Joan Reverter, del lloc de Calonge. El mateix dia, En Pau Miró, En Bartomeu Castelló, N'Antoni Ros, En Lleó Pere Salva i En Bartomeu Pagés, de la parròquia de Vilarromà, En Mateu Gafarot, En Pere Joan, En Pere Costa i N'Antoni Corney, de Vall-llòbrega essent testimonis, el dit Nicolau Salamó i el discret Narcís Palau, beneficiat en la Seu de Girona. I finalment, el divendres, 13 de març, En Pere Esteve essent testimonis N'Antoni Arenys i En Joan Planes, de la vila de Palamós.

LL. CAMÓS CABRUJA

## Sonets humils

Per a En Josep Roig Guivernau

En ma cambra silent i reposada,  
refugi de llum, d'amor i d'il·lusió,  
m'adormo dolçament i la visió  
se m'apareix radiant i enamorada.

Me parla i me somriu a la vegada  
i alça son braç vers el blau de l'horitzó;  
s'atansa, me besa al front, i llavors jo,  
en el no-res del món busco a l'amada.

Amb greu neguit desperto! Quina foscô,  
jo que he sigut amant de la clarô  
per mon cor i mon ànima callada.

Es rebel·la l'espent i una cançô  
ve a desvetllar el meu foc d'inspiració,  
al donar-me l'esposa una besada.

Per a En Josep Gimeno Navarro

Perquè mon cor enyora la solitud  
i sent l'ànima meva melangia?  
Quina força serà la que me guia  
vers els viaranys ignots de la quietut?

Jo que en mig dels plaers sempre he viscut  
i de les nits febroses n'he fet dia,  
per quin estrany misteri la follia  
de quimeres eternals, me té vençut?

La vida miserable que seguia,  
tenia com encís la bogeria  
de no pensar els pecats de joventut;

mes avui, que l'esposa, amb alegria,  
m'ha signat que un infant esdevenia,  
l'alta llum de nova amor m'ha retingut.

LLUIS COMAS i XANDRI

Barcelona, Novembre 1924.

# REPARTIMENTZ

en la estrena de l'obra a Palamós el dia 6 de Gener de 1922 a tota orquestra, dirigida per son autor l'eminent mestre En Josep Sancho Marraco

<i>L'avi Pau</i>	.	.	.	.	.	Francesc Conchs
<i>Munda</i>	.	.	.	.	.	Hortensia Vilaseca
<i>Jaume</i>	.	.	.	.	.	Rafel Suñé
<i>Carme</i>	.	.	.	.	.	Neus Xicoira
<i>Marcela</i>	.	.	.	.	.	Josepa Mató
<i>Joanet</i>	.	.	.	.	.	Josep Parra
<i>Tem</i>	.	.	.	.	.	Artur Vilaseca
<i>Antònia</i>	.	.	.	.	.	Dolors Cruz
<i>Palmira</i>	.	.	.	.	.	Teresa Arnal
<i>Josep</i>	.	.	.	.	.	Vicens Prats
<i>Mateu</i>	.	.	.	.	.	Josep Camós
<i>Victor</i>	.	.	.	.	.	Josep Corominas
<i>Met Nuix</i>	.	.	.	.	.	Pau Crosa
<i>Tuies</i>	.	.	.	.	.	Teresa Bou
<i>Un sereno</i>	.	.	.	.	.	Pau Crosa
<i>Un vigilant</i>	.	.	.	.	.	Isidre Iglesias
<i>Un home</i>	.	.	.	.	.	Albert Bañeras
<i>Un noi</i>	.	.	.	.	.	J. Hernández
<i>Director escènic</i>	.	.	.	.	.	Pelai Pagés

# REPARTIMENT

en l'estrena de l'obra a Barcelona, en el Teatre Tivoli el dia  
20 de Desembre de 1922

<i>L'avi Pau</i>	.	.	.	.	.	.	Ginestet
<i>Munda</i>	.	.	.	.	.	.	Parici
<i>Jaume</i>	.	.	.	.	.	.	Massanés
<i>Carme</i>	.	.	.	.	.	.	Ferrandiz
<i>Marcela</i>	.	.	.	.	.	.	Reñé
<i>Joanet</i>	.	.	.	.	.	.	Balot
<i>Tem</i>	.	.	.	.	.	.	Texidó
<i>Antònia</i>	.	.	.	.	.	.	Ducar
<i>Palmira</i>	.	.	.	.	.	.	Fondevila
<i>Josep</i>	.	.	.	.	.	.	Pineda
<i>Mateu</i>	.	.	.	.	.	.	Pedrola
<i>Víctor</i>	.	.	.	.	.	.	Roca
<i>Met Nuix</i>	.	.	.	.	.	.	Sirvent
<i>Un sereno</i>	.	.	.	.	.	.	Alcalà
<i>Un vigilant</i>	.	.	.	.	.	.	Serrats
<i>Un home</i>	.	.	.	.	.	.	Barroso
<i>Un jove</i>	.	.	.	.	.	.	Gilito
<i>Una noia</i>	.	.	.	.	.	.	Guillem
<i>Director escènic</i>	.	.	.	.	.	.	Josep Bergés

2002

MINISTERIO DE CULTURA



Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Ministerio de Cultura

Ministerio de Cultura

Ministerio de Cultura

Ministerio de Cultura

Ministerio de Cultura

Ministerio de Cultura

Ministerio de Cultura

Ministerio de Cultura

Ministerio de Cultura

MINISTERIO DE CULTURA





## Trio Pichot-Bonaterra

I Curs. III Concert de l'Associació de Música

Aquest darrer concert, tercer dels organitzats per nostra Associació, ha assolit l'èxit més falaguer i l'acollida més gran que hom podia suposar-se.

El tercet «Pichot-Bonaterra», s'ha merescut una vegada més els aplaudiments i felicitacions que pot tributar-li un públic selecte com el que concorregué a meravellar-se en aquest últim concert, coronant aixís llur tasca i donant una prova més de sentiment musical i d'amor a l'art.

La premsa mundial mantes vegades ha elogiat i ressenyat les vetllades i concerts donats pel Trio Pichot-Bonaterra el qual ha visitat les principals capitals d'Europa i fins d'Amèrica.

Lluís Pichot, violí, executà a meravella el programa confiat. Ricard Pichot, violoncel, germà de Lluís, complí degudament llur tasca i Lluís Bonaterra, piano, acompanyà afinadament ressaltant son treball en l'obra de llur composició.

El programa compost del *Trio en fa major, op. 80*, de Schuman; *La tímide*, Rameau i *Tambourin*, del mateix autor; *Jota*, Bonaterra; *Seguidillas gitanas*, Arbós; *Trio en fa major sostingut*, de Franck, fou tot executat amb aquell mesurament i aquella gran fidelitat que exigeixen sempre obres d'aquesta mena, i això és el més gran elogi que fer-se pugui de la tasca del trio «Pichot-Bonaterra».

El *Trio op. 80*, de Schuman, dividit en quatre temps fou divinament executat i el públic en copsà ràpidament tota la suprema bellesa i tota la seva valor. A l'acabar-se la primera part hom aplaudia frenèticament als executants.

*La Tímide*, de Rameau i *Tambourin*, deixaren grata impressió. Seguia *Jota* de Lluís Bonaterra, la qual es meresqué el millor premi de l'auditori que no es cansava d'ovacionar al seu autor.

Amb *Seguidillas gitanas*, d'Arbós, es terminà la segona part. *Trio en fa sostingut major, op. 1* de Frank, dividida en tres fragments fou l'obra magna de la vetllada.

La concurrència no es cansà d'ovacionar al tercet el qual tingué de salutar satisfet i mantes vegades per calmar l'entusiasme de l'auditori.

El quart concert corresponent a Febrer ha sigut confiat al Quartet *Rédélé*, de Brusseles, compost per quatre senyoretetes.

A. C. M.

## Bon vent i barca nova

En la tongada venturosa del fruitar, el matrimoni del mestre d'aixa i la remendaire Margarida passà de joia a displicència, i de displicència a turment. La naixença del segon gènit feu inexpressiva la cara ferrenya de l'espós. Dalerava de veure's succeït per un baró qui fos imatge seva, i per tal daler, al tercer any de mulleratge, esperà, el cor en un fil, que un plor de mascle ressonés en sa llar beneïda. Quina cara havia de posar l'home punyit de la fallera, quan, entre felicitacions, la nova li era dada de que tenia tres filles? Sense perdre esperança i en estat encara sumís i fervorós, repetí el trenca-ment de cor a l'any següent; i també una melliflua veu de nina plorà molt intensament, com si de fet endevinés la mala rebuda que tenia en sa llar. El mestre d'aixa va revoltar-se contra el fat advers; i, malgrat de precés, i suplicacions, i tendreses de sa desolada esposa, no volgué mirar el fruit, que de tan bell semblava angelical. Quan la mestressa pogué atrafegada nodrir l'infant i aconduir les altres xamoses nines, va trobar-se amb la ingrata novitat de que l'espós l'esguardava irat i malvolent. A seguit de requesta d'explicacions, va saber, consternada, que feia a ella responsable de la sua adversitat. El fons de religió d'En Bartomeu s'esvaïa amb l'acatxament hostil. No gosà de revelar-ho; però, espesses vegades, va pensar en el divorci.

A la reacció d'una aura amorosidora, i amb una ferma decisió de finir en sa frisança, va demanar un altra fruit. S'estremia com fulla de trèmol en l'històric jorn de prova.

— Què?, va cridar de lluny.

Un espinguet de sopran va escampar-se per tota la casa com un só agut d'òboe. Ningú no s'atreví —no a felicitar— ni tan sols a mirar la cara del mestre d'aixa. Mes Na Sofia, sa germana, decidint-se de cop, l'escometé:

— Per què has de fer aquests morros com uns esclops? Me pensava que no eres tan talós. Aquest és el misteri de la humanitat. Desarruga la cara, i ves a adorar amb somriure aqueix nou infant, que és l'infant més formós que jo hagi vist en ma vida. Pensa que Déu et pot castigar.

A la sàvia exhortació correspongué complidament el mestre d'aixa; i, quan sos ulls, encara tristoïts de la persistent adversitat contemplaren la nou-nada, una gaudiosa compensació se féu en son esperit: en veritat, aquell infant era una bellesa.

En cinc anys, cinc filles, qui en pomell, cabrien en cistelló.

—Ja veig que si vui mestres d'aixa i calafats els hauré de buscar fora de casa.

I a la contemplació dels cinc infants com baldufetes, el desig d'un grat aconduïment va produir-se en l'ànima resignada. Ell tenia bones mans i forta voluntat i sòlida expertesa per a guanyar la vida i avenços construint vaixells i barques.

MIQUEL ROGER I CROSA

(*Seguirà*)

## Crònica local

Els reis enguany són vinguts amb música donant una nota més a la simpàtica festa que es celebra per la vigilia d'aquests. La gatzara de grans i xics era gran al pas d'aquests pel Carrer Major. Els crits i les xerradisses de la gentada barrejats amb la fressa dels corns i les notes de l'orquestra donava un tó alegre a la festa. Aquests després de repartir a profussió grapats de bombons i caramels es traslladaren a l'Hotel Trias.

Un jorn cap al tard les campanes de l'església tocaven a foc. Corregué la notícia per la vila i una resplandor s'aixecava de la part dels recs. Hom, atret per la novetat feia via pujant pel carrer d'August i, efectivament, un magatzem propietat d'En Narcís Font, conegut negociant palamosí, era juguet de les flames que cremaven les mercaderies de taps i suro, causant gran tràfeg i sobressalt als veïns del carrer i del costat els quals s'apressaren a desocupar les habitacions i extreure els mobles.

Donades les ordres oportunes per l'Ajuntament, la Brigada Municipal i altres persones procediren a l'apacament de les flames que menaçaven greu perill pels veïns del carrer. Però com sempre succeeix en aquests cassos no es trobaren mangueres enlloc i les poques inservibles, essent precis arranjar-lo amb galledes.

Caldria que l'Ajuntament tingués cura de proveir-se d'algunes mangueres per no haver-se de trobar en lo successiu en cassos semblants al present puix és incomprensible que no es disposi en una vila de la importància industrial de la nostra, ni del més rudimentari servei d'incendis i ens hagim de refiar dels particulars els quals malgrat la seva bona voluntat no poden aportar el seu ajut amb la llestesa que requereix un sinistre d'aquesta mena. Els palamosins ho agrairien sens dubte.

Ben migrada s'ha vist la fira de Sant Antoni. Quasibé que a no ésser per alguna taula de torrons hauria passat desapercibuda.

Al casino «El Port» la secció d'aficionats, inaugurarà la temporada teatral

posant en taules la joguina còmica *La criada nova* i la gràcil comèdia *La sala de rèbrer*. Quinze dies més tard els mateixos aficionats presentaren el drama *El patró Pere March* i el juguet còmic *La maleta de l'oncle*. Abdues funcions assoliren gran èxit i resultaren divertidíssimes. La novella secció de continuar aixís es farà, a ben segur, digne de molts aplaudiments. En el saló de ball del mateix casino i en el del Centre Federal, es celebren una sèrie de balls de Carnaval els quals es veuen força concorreguts; essent digne de menció el gust amb que ha sigut ornamentada la sala de la primera de les esmentades societats.

L'Associació de Música ha confiat el seu pròxim concert, corresponent al mes de febrer, al reputat quartet femení de fama mundial Rédelé.

Al casino «El Port» la cobla La Principal de La Bisbal donà una audició de sardanes de concert que foren molt aplaudides, celebrant després un formós ball que es veié concorridíssim.

S'és efectuada una curta podada als arbres del Passeig.

Al moll pren mal un obrer descarregador, nomenat Lázaro. Segons veus, li caigueren casualment al damunt unes quantes paques de suro.

S'ha instal·lat un petit arc voltaic davant les vies mortes que té el tramvia, enfront del casino «El Port» aprop del encreuament del Passeig amb el carrer.

A la plaça de González Hontoria davant l'Hotel Trias, s'ha abonat un troç de terreny al objecte de plantar-hi arbres, quina millora contribuirà poderosament a donar una més bella perspectiva al nostre passeig.

Entre alguns elements ha circulat una invitació per a interessar de la Junta Directiva del Port, elimini certes atraccions i doni més impuls als balls que amb tant d'anhel espera i desitja la joventut.

Han començat les obres per a un Teatre Saló que s'aixecarà en un solar del carrer de Munt amb accés al carrer del Moro.

També aixeca un formós edifici el Dr. D. Josep Figa el qual contribuirà a l'embelliment del carrer de Munt.

S'està procedint a l'arranjament del pis en alguns carrers de poc trànsit i seria molt de desitjar no quedessin més reraçagats alguns que bé mereixen aquesta preferència especialment l'acera que condueix a telèfons, del carrer de Cervantes, el qual està intranzitable, màxim tenint en compte que per delicadesa d'anteriors Alcaldes que hi vivien, fa molts anys que s'ha deixat oblidat per lo que a obres es refereix, i estaria indicadíssim que ara que l'actual Alcalde no hi viu, es preocupi d'aquest carrer doncs no podrien veures-hi preferències de cap mena.

El dia 28 prop-passat se celebrà una missa d'aniversari amb ofertori, que fou sumament concorreguda en sufragi de l'ànima del que fou rector d'aquesta vila Mn. Tomàs Aumallé (c. a. C. s.).

Són en gran nombre els que a precís del Patronat s'han suscrites per contribuir al sosteniment del Hospital de la nostra vila.

Es dóna com a certa la notícia de que se'n va d'entre nosaltres el Sr. D. Josep de Madariaga, Cap de la Duana, qui tantes simpaties havia conquerit durant la seva curta estada en aquesta vila, essent substituït per D. Andreu Escoruela que tants bons records havia deixat entre tots els que varem tenir la fortuna de tractar-lo.

Per a intensificar els seus negocis la important societat «Manufacturas de Corcho S. A.» domiciliada en aquesta vila i Palafrugell, ha llançat al mercat un emprèstit de 8.000 obligacions que ha sigut cobert desseguida. Aquesta entitat carrega mensualment en nostre port de 4 a 5 vapors de 4 a 6 mil tones de desplaçament que omplena amb els seus productes amb destí als mercats de Estats Units, Anglaterra, República Argentina, Austràlia, etc. Es una de les més importants indústries exportadores de la nostra regió.

La façana de la Casa de la Vila ha sigut adornada amb dos refulgents fars elèctrics d'estil.

Ha partit cap a Buenos Aires el nostre particular amic N'Andreu Vilar després d'haver passat una temporada entre nosaltres de retorn d'Alemanya.

Han començat a omplir els solars on han de bastir-se els nous Edificis Escolars, que tant esperats són.

Ha sigut molt ben acollida l'instal·lació de bombetes elèctriques en el Passeig Castelar.

Se'ns diu que a Tossa un gos els hi ha aiguat la festa major de Sant Vicens tenint a ratlla durant dos dies a tota la població, mossegant a més de trenta persones i a quasi tots els gossos de la mateixa essent necessària la mobilització del somatent per a matar-lo; *atenció, doncs, amb els gossos.*

Han retornat a Londres després d'una curta estada entre nosaltres els nostres dilectes amics i bons palamosins el Sr. Tauler i Servià i el seu fill Josep.

Al casino «La Unión» han sigut reelegits per unanimitat els individus sortints de la Junta Directiva, la qual seguirà constituïda de la manera següent:

President, En Pere Reig Vinyes; Vis-president, en Domènec Ciurana Salvat; Secretari, N'Antoni Plaja i Güell; Tresorer, En Lluís Sais Agustí; Vocals, En Jacint Badia i N'Abraham Ors i Cané i Bibliotecari En Josep Moner i Roger.

Procedent d'Amèrica ha arribat en el vapor «Juli Cesar» En Rogeli Mont, apoderat i gendre del important fabricant exportador palamosí En Miquel Palet; sigui benvingut.

S'ha publicat el resum del moviment de «La Equitativa» de 1924, del qual resulta haver venut per 1. 212,833'01 als 1929 socis que aporten un capital de 362,036'68.

## Moviment del Port

### Vaixells entrats durant el Mes de Jener de 1925

1, vap. Ardenhall anglès; 2, vel. Fernando Gasset; 3, vel. Paulita; 4, vel. Venus; 5, vel. Joven Paquito; 6, vap. Cabo Cullera; 7, vel. Enrique; 8, vap. Castelar; 9, vel. Joven Amalia; 10, vel. Carmencita Ferrer; 11, vel. Joven Paquito; 12, vel. Verge del Remei; 13, vap. Cabo Toriñana; 14, vap. Cabo Torres; 15, vel. Carlos; 16, vel. Porto-Pi; 17, vel. Félix Martí; 18, vel. Gorgonio 2.º; 19, vel. Maria Rosa; 20, vap. Tridente, italià; 21, vel. M.ª Ballester; 22, vel. Joven Paquito; 23, vel. Teresa; 24, vap. Colón, anglès; 25, vel. Margarita Taberner; 26, vap. Villa Ada, italià; 27, vel. Enrique; 28, vap. Liessel Halm, alemany; 29, vap. Cabo Quejo; 30, vap. Hektor, noruec; 31, vel. Rápido; 32, vel. Enriqueta; 33, vel. Joven Paquito; 34, vap. Cabo Toriñana; 35, vel. 2.ª Carmencita; 36, vel. Joven Sebastián; 37, vap. Mont Everest, francès; 38, vel. Cerveró; 39, vap. Orient, italià; 40, vap. Pizarro, anglès; 41, vel. Papa Ignazio, italià; 42, vap. Cabo Higuier; 43, vel. Joven Paquito.—Total, 43.

## Registre Civil

### Mes de Jener

**Naixements:** Joan Fernández Feixas, Conçol Casamort Sallés, Caietà Angosto Brocal, Enric Blanco Tauler, M.ª Teresa Prado Sureda, Pilar Darnaculleta Castelló, Per Umbert.—Total, 7.

**Defuncions:** Martí Recolta Pallí de 66 anys, Llúcia Bardera Casanovas de 80 anys, Joaquim Arqués Villena de 60 anys, Lluís Bassols Camós de 52 anys, Francesc Juanals Aliu de 78 anys, Josep Mateu Carreras de 61 anys, Enric Garcia Felip de 17 anys, Josep Sábats Cané de 24 anys, Josepa Alrich Miró de 69 anys, Joana Roca Mauri de 68 anys, Bonaventura Sais Carles de 66 anys, Josep Rovira Nadal de 49 anys.—Total, 12.

**Matrimonis:** Francesc Ureña Torres amb Dolors Darnaculleta Ribot, Artur Pellicer Turró amb Maria González Darder.—Total, 2



# Hotel España

Sant Pau, 9 y 11  
Telèfon, 232 A  
Barcelona

200 Habitacions amb aigua  
calenta i freda.-Gran confort.  
Calefacció. - Ascensor. - Etz.

---

El preferit de la regió

GRAN RESTAURANT  
PENSIO DESDE 15 PESSETES  
COBERTS A SIS PESSETES =



# Cuina Económica - Bon estat

## de conservació - ES VEN

CUINA, 70 cm. llarg; 55 cm. ample; 38 alt. - FORN, 48 cm. llarg; 30 ample.  
El seu valor actual es de 170 pessetes. Es donarà per 120 ptes.

Raó: Major, 26 - Merceria - Palamós



## Cada año

se publica la

### GUÍA GENERAL DE CATALUÑA

(Bailly-Bailliére-Riera)

cuidadosamente corregida y  
aumentada, conteniendo unos

### trescientos mil datos y señas

de cuantos se dedican al Comercio, la Industria,  
Agricultura, Minería, Ganadería, etc.,  
en la extensa y rica Región Catalana

Reseña Geográfica, Histórica y Esta-  
dística de cada entidad de población ∴  
Producción ∴ Vías de comunicación

### Cuatro preciosos mapas

en colores; los más completos  
∴ que se han publicado ∴

Anunciar en las páginas de la

### GUÍA GENERAL DE CATALUÑA

es una garantía de seriedad  
e importancia comercial, y es  
de una eficacia extraordinaria

Un voluminoso tomo sólidamente encuadernado: 20 pesetas  
Franco de portes en toda España

Anuarios Bailly-Bailliére y Riera Reunidos, S. A.  
Sección P. - Calle Consejo de Ciento, 240 - Barcelona



## PIANOS d'Ocasión

Bord-París de gran  
sonoritat, amb per-  
fecte estat, al comp-  
tat 1600 pessetes, a  
plaços 2000 ptes.

Corominas i Riera,  
crusat, bon estat, al  
comptat 1200 ptes.  
a plaços 1300, llo-  
guer, 30 pessetes.

MERINO, vertical,  
propi per estudi, al  
comptat 250, a pla-  
ços 300, lloguer 10

RAÓ:

## Lloréns

APARZAT, NÚM. 9  
ZELÉFON, NÚM. 68

Major, 26  
MERCERIA

Carretera, 27  
IMPRESA

Cervantes, 26  
PAPERERIA

PALAMÓS



**FUNDICIÓ i Tallers mecànics i elèctrics**

**Tomás, Solés i C.<sup>ia</sup> en Cta.**



CARRETERA DE BARCELONA, 39 BIS :: GIRONA

Telèfon Urbà n.º 242

Telèfon Interurbà per a conf. n.º 6



# Hotel i café TRIAS

Situació immillorable, davant de la mar, de la estació,  
del passeig i al costat de l'administració d'automòbils

▣ Habitacions confortables ▣ Esplèndit saló menjador ▣  
MAGNIFICA SALA DE BANYS D'AIGUA DE MAR I DOLÇA

GARAGE

TELEFON, 35

## CASANOVAS

SASTRE

Ex-tallador d'importants cases de Barcelona - Trajos última creació  
Gabardines - Impermeables - Especialitat en trajos d'etiqueta i uniformes  
civils i militars

Palamós

## Companyia General de Comerç. S. A.

(ABANS MAGI VIÑALS)

Transports i Aduanes

Cases a Port-Bou, Cerbere, Irún i Hendaya

Carrer Cristina, 2. Telèfon 1692. Barcelona

# EMILI NOYA

INSZAL·LACIONS

per aigua, gas i electricitat

Reparacions de maquinària

Carrer Major

# Adroher Germans

Telèfon, 212. Apartat, 18.

Telèfon interurbà, 3.

==== GIRONA ====

maquinària elèctrica.

material elèctric

# Sastreria de Josep Viñas

Grans existències, dibuix i color alta novetat - Preus mòdics.

Carrer Cervantes, 5 (carretera)

PALAMÓS

# TALLER DE LLAUNERIA I LAMPISTERIA

Col·locació de canyeres per aigua i gas . Cristalls . Intal·lacions i

MATERIAL ELÈCTRIC

JOSEP FORASTER. Aixampli, 11. Palamós

# Miquel Sala. Palamós

- Taller de Fusteria Mecànica -

Representant de la gran Companyia de Segurs «La Unió i El Fenix Espanyol — Ademés contracta segurs d'incendis, vida, accidents, enfermetats i ruptura de cristalls.

Paper per embalatge de taps.

# PERE COLL-Palamós

Taller de Fusteria i Ebanisteria  
Magatzem de Mobles de tota mena . Es fan tota classe de treballs d'encàrrec.

*Notaries, 16 i 17*

# CALDERERIA I SOLDADURA AUTÓGENA

Construcció i reparació de calderes de coure i ferro - Instal·lació de tubos per aigua, vapor i demás usos - Especialitat en soldaduras d'alumini, bronze, ferro colat i estany - Instal·lacions i reparacions completes de cuines econòmiques, waters i lavabos, etz., etz.

Ramón Pagés - Passeig Castelar, 23 - Palamós

ALFOMBRES

TAPICERIES

LENCERIA

**H. Blanco Bañeres**

Plaça St. Jaume **BARCELONA** :: Call, 21 ::  
TELÈFON 190 A **BARCELONA** St. Honorat, 1 i 3

---

IMPORTACIÓ DIRECTA DE TAPIÇOS  
DE SMIRNA I PERSIA (ORIENT)  
ESPECIALITAT AMB ELS ANUSATS  
A MA DE FABRICACIÓ NACIONAL



**Casa fundada en 1852**

# Sastreria de Joan Prat

*Especialitat en uniformes*

Ronda de Sant Pere, 7, entressol - Barcelona



# Moderna Escola de Piano

**PROFESSOR: R. CASAS**

Plan d'estudis de l'acadèmia Granados de Barcelona. Nova tècnica del Pedal segons el malaguanyat mestre.

CONFERENCIES DE TEORIA HISTORIA DE LA MÚSICA

**Lliçons particulars i a domicili.**

**Maquinària  
i Articles**  
PER A LES ARTS  
DEL LLIBRE

Tipos d'impremta. — Filets de coure. — Papers JOHANNOT Maderamen per a impremta. — Imposicions de ferro i de metall d'impremta. — Numeradors de ma i de platina — Màquines de cosir amb corxets i fil-ferro rodó i plà sistema GEBLER per a impremtes, Enquadernacions i Fàbriques de Caixes de cartró — Les millors Màquines de cosir amb fil textil sistema EGGER. — Instal·lacions completes d'impremtes. — Màquines noves i RECONSTRUÏDES per a IMPREMTA, LITOGRAFIA I ENQUADERNACIO.

Rambla de Catalunya, 91 - Telèfon 3275 A  
Telegramas "Artelibro".

**Casa C. Gorchs i Esteve - Barcelona**